

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী:

তদর্কঃ কৃষিকর্মণি

তদর্কঃ বাজসেবায়াম্

ভিক্ষায়াং নৈবচ নৈবচ ।

১০শ বর্ষ } বৈশাখ ১৩৪০ { ১ম সংখ্যা

চামড়া ট্যান্ করিবার প্রণালী

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

২২ স্ক্রীম

১০,০০০ টাকা মূলধনেব উপর বন্ধল ট্যানারি কিরূপ গড়িয়া উঠিতে পারে তাহা এই স্ক্রীমে দেখান হইয়াছে। এই স্ক্রীমেও মহিষের খাল ব্যাণ প্রসেসে এবং গরু ও মেষের চামড়া পিট প্রসেসে উদ্ভিজ্য ট্যানিংএর মশলা দিয়া ট্যান করিবার প্রথায় হিসাব করা হইয়াছে।

এই স্ক্রীমে মাসে ৫০টা মহিষের খাল, ১০০টা গরুর চামড়া এবং ১০০টা মেষের চামড়া তৈয়ার হইতে পারে।

কলকাতা কম্পানিট্যানাল

২,১৪২

S. P.—১

যথা—

১ বিঘা ভূমি	৪০০
কাঁচা দালান ৬০ ফুট × ২০ ফুট,	
৫০ আনা বর্গফুট হিসাবে	২০০
অস্ত্রাঙ্গ ব্যবসাস্তার	৫০৫
৫টা চুণের গর্ত ৬ ফুট × ৫ ফুট × ৪ ফুট, প্রত্যেকটি ৩৫ টাকা করিয়া	
পড়িবে	১৭৫
৪টা ট্যানপিট, ৬ ফুট × ৫ ফুট × ৪ ফুট, প্রত্যেকটি ৩৫ টাকা করিয়া	১৪০
৩টা ঝুলাইবার পিট (suspending pit) ৮ ফুট × ৩ ফুট × ৩ ফুট	
প্রত্যেকটি ৩০ টাকা করিয়া	৯০

১০টা মাটির ধানলা, প্রত্যেকটি

১ জন দরওয়ান

১৫৮

১০৮ টাকা করিয়া

১০০৮

১ জন কেরানি যাবু

২০৮

মোট ৫০৫৮

২২৫৮

স্বল্পপাতি (১ম স্বীম অনুধারী)

৩৩৭৮

চলতি মূলধন

৫০২৮৮

মোট

৫০২৮৮

খাল ও চামড়া

২৮২৫৮

সুভরাং মোট মূলধন নিম্নলিখিত উপায়ে

৫০টা মহিষের খাল, প্রত্যেকটি

বর্টন হওয়া উচিত—

১০৮ টাকা করিয়া ৫০০৮ টাকা

রক ক্যাপিটাল

২,১৪২৮

২ মাসের জন্ম

১,০০০৮

চলতি "

৫,০২৮৮

১০০টা গরুর চামড়া, প্রত্যেকটি

রিজার্ভ "

২,৮০০৮

৪৮ টাকা করিয়া, ৪০০৮ টাকা

৪ মাসের জন্ম

১,৬০০৮

মোট

১০,০০০৮

১০০টা মোষের চামড়া,

লাভের শতিক্রমান

প্রত্যেকটি ৮০ আনা করিয়া,

৭৫৮ টাকা, তিন মাসের জন্ম

২২৫৮

মহিষের খাল হইতে

৫০৮

তৈয়ার করিবার খরচ

১৫৮০

বাজার দর

১৬৮০

লাভ

১৮

ট্যানু করিবার মাল মশলা, ৪৩০

৫০টা খাল বেচিয়া মাসিক লাভ দাঁড়াইবে

৫০৮

মণ ২৮০ টাকা করিয়া

১০৭৫৮

গরুর চামড়া হইতে

১৫০৮

অজ্ঞাত সামগ্রী

২২৮৮

তৈয়ার করিবার খরচ

৬৮

৩০ মণ চূর্ণ ১০৮ করিয়া

৩৭৮০

বাজার দর

৭৮০

৫ মণ চর্কি, ৩০৮ টাকা মণ হিসাবে

১৫০৮

লাভ

১৮০

২ মণ মাছের তেল ২০৮ টাকা মণ

হিসাবে

৪০৮

১০০ চামড়ায় মাসিক লাভ

১৫০৮

মেঘের চামড়া হইতে

৫০৮

তৈয়ার করিবার খরচ

১০৮

বাজার দর

১৬০৮

লাভ

৮০৮

৪ মাসের কারখানা চালাইবার খরচ

২০০৮

৫ জন কারিগর, প্রত্যেকের মাসিক

মাহিনা ১৮৮ টাকা করিয়া

৩০৮

১০০টা চামড়ায় মাসিক লাভ

৫০৮

২ জন পাঞ্জাবী মিস্ত্রী, মাসিক

৫০৮

সুভরাং মহিষ, গরু, ও মেঘের চামড়ায়

টাকা হিসাবে

১০০৮

মাসিক লাভ

২৫০৮

এ হিসাবে বাৎসরিক লাভ	৩,০০০	২টি কাঠের টেবিল	
১,০০০ টাকা মূলধন লইয়া লভ্যাংশ দাঁড়ায়		(৭ ফুট × ৪ ফুট)	৫০
শতকরা ৩০ টাকা।		১ ওয়াইং মেসীন	৫০০

তৃতীয় স্তর

২৫,০০০ টাকা মূলধন লইয়া ট্যানারি খুলিলে		২টি মাংস কাটিবার	
কিরূপ হিসাব দাঁড়ায় নিয়ে তাহার বর্ণনা দেওয়া		ছুরী (fleshing knives)	
যাইতেছে। বলা বাহুল্য, ট্যানিংএর প্রথা পূর্বের		৩০০ টাকা করিয়া	৭
দুই স্বীমেরই অল্পরূপ।		২টি লোম ছাড়াইবার	
এই স্বীমে মাসে ১৫০ মহিষের খাল, এবং		ছুরী (unhairing knives)	
১০০ গরুর খাল এবং ১০০ মেঘের চামড়ার ট্যানিং		২০০ টাকা করিয়া	৫
হইতে পারে।		৫টি লোম ছাড়াইবার ও	
		মাংস কাটিবার বীম	

লক ক্যাপিটাল

৬,৫০৭

কথা—

জমি ৩ বিঘা	১২০০	(beams), ২০০ টাকা করিয়া	৭০
দালান ১৩০ ফুট × ৩০ ফুট =		২টি শেভিং ছুরী, ৫০ টাকা করিয়া	১০
৩২০০ বর্গফুট, খড় বা গোল		২টি শেভিং বীম ৭৭ টাকা করিয়া	১৪
পাতার ছাউনি, বাঁশের দেয়াল		২টি পিতলের স্লিকার	
ও মাটির মেঝে, ৮০		(brass slickers) ১০০ করিয়া	৩
আনা বর্গ ফুট হিসাবে	২,৯২৫	২টি লৌহ স্লিকার (iron slickers)	
অন্যান্য জব্য সম্ভার	৩৫৫	১০০ টাকা করিয়া	২
২১টি বড় পিট ৬ ফুট × ৫ ফুট		৩টি পাথরের স্লিকার (stone slickers)	
× ৫ ফুট × ৫ ফুট প্রত্যেকটির		৫০ টাকা করিয়া	১৫
খরচ ৫৫০ টাকা করিয়া		১২ খানা ইম্পাতের ছুরী ধার	
পড়িবে	৭০৫	করিবার যন্ত্র (steel sharpener)	১
১১টি ছোট পিট ৩ ফুট ×		২টি কার্কর বোর্ড, ৫০ টাকা করিয়া	১০
৩ ফুট × ৩ ফুট প্রত্যেকটির		৪টি লক, তুলিবার ও রাখিবার জন্য ৪	
২০০ টাকা করিয়া	২২০	৩টি ঢেঁকি মালমসলা শুঁড়া করিবার	
	৩৫৫	জন্য, ২০০ টাকা করিয়া	৬০
		২টি হাও পাঙ্গ	৫০০
		৩টি কাঠের টব, ৪০ গ্যালন পরিমাণ	
		ধরে, ৮০ টাকা করিয়া	২৪
যন্ত্রপাতি	১৪২৭	৩টি কাঠের টব, ২০ গ্যালন	
১০টা মার্কেলের টেবিল,		৫০ টাকা করিয়া	১৫
(৭ ফুট × ৪ ফুট)	১৫০	১২টি গ্যালভানাইজড বালতি, ২ গ্যালন	

করিয়া ধরে, ২ টাকা করিয়া	২৪
২টি হাণ্ড ষ্টেকার্স (hand stakers),	
১০ টাকা করিয়া	২৬
	<hr/>
	১,৪২৭।০

মোট গড়পড়তা ৬৫০৭

চলতি মূলধন

অভিজ্ঞতার দেখা গিয়াছে, চলতি মূলধন
মহিষের চামড়া প্রস্তুতে ৫ মাস, গরুর চামড়ায় ৪
মাস এবং মেঘের চামড়ায় ৩ মাস পর্যন্ত একাধি-
ক্রমে চলিতে পারে।

খাল ও চামড়া	২,৩২৫
১৫০টি মহিষের খাল প্রতি	
মাসে হইলে ৫ মাসে ৭৫০টি,	
১০ টাকা দরে	৭,৫০০
১০০টি গরুর চামড়া প্রতি	
মাসে, ৪ মাসে ৪০০, ৪	
টাকা করিয়া হইলে	১,৬০০
১০০টি মেঘের চামড়া, ৩ মাসে	
৩০০ চামড়া ৮০ আনা দরে	২২৫
	<hr/>
	২৩২৫

অন্যান্য দ্রব্যসম্পত্তির

৬০ মণ চূণ, ১০০ মণের দাম	
১২৫ টাকা হিসাবে	৭৫
চর্কি ৫ মণ, ৩০ টাকা মণ হিসাবে	১৫০
অস্ত্রাঙ্গ ট্যানিং এর মালমশলা,	
১০০০ মণ, ২।০ টাকা মণ	
হিসাবে	২৫০০
মাছের তেল, ২ মণ, ২০	
টাকা মণ হিসাবে	৪০
অস্ত্রাঙ্গ আত্মসঙ্গিক মালমশলা	২০০
	<hr/>
	২৯৬৫

৫ মাসের কারখানার খরচ	১,৮৭৫
১ জন বিশেষজ্ঞের মাহিনা	১০০
১ জন কোরম্যান	৫০
১ জন কেরানী	৩০
১ জন দারওয়ান	১৫
১২ জন কারিগর, ১৫ টাকা হিসাবে	১৮০
	<hr/>
	৩৭৫

মাসিক ৩৭৫ টাকা হিসাবে ৫ মাসে	১,৮৭৫
মোট চলতি মূলধন	১৩,১৬৫
মোট মূলধন	২৫,০০০
ইহার মধ্যে ব্লক ক্যাপিটাল	
দাঁড়াইল	৬,৫০৭
চলতি "	১৪,১৬৫
রিজার্ভ "	৪,০০০
	<hr/>
	২৫,০০০

লাভের হিসাব

মহিষের খাল হইতে	২২৫
তৈয়ার করিবার খরচ	১৫৬০
বাজার দর	১৭।০
লাভ	১।০
১৫০টি মহিষের খাল হইতে লাভ	২২৫
গরুর চামড়া হইতে	২০০
তৈয়ার করিবার খরচ	৬
বাজার দর	৮
লাভ	২
১০০টি গরুর চামড়ায় মাসিক লাভ	২০০
মেঘের চামড়া হইতে	৩৭।০
তৈয়ার করিবার খরচ	১।৮০
বাজার দর	১৬০

১০০ টি মেঘের চামড়ায়

মাসিক লাভ

৩৭৥০

মোট লাভ প্রতিমাসে

৪৬২৥০

বর্ষশেষে মোট লাভের পরিমাণ ৫,৫৫০/-

২৫,০০০ টাকা মূলধনের উপর ঐ লাভ

দাঁড়ায় শতকরা ২১'২ টাকা।

চতুর্থ ক্ষীম

৫০০০/- টাকা মূলধনে হাতে চালান ফ্রোম

ট্যানারি কিভাবে দাঁড় করান যায় নিম্নে তাহার

হিসাব দেওয়া হইতেছে।

ন্যাশনাল ইনসিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড্

(১৯০৬ সালে স্থাপিত)

গ্লাশ্‌হাউস ইনসিওরেন্স বিল্ডিং ৭নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলিকতা

১। ন্যাশনালের “পলিসি” পৃথিবীব্যাপী
সুতরাং ভারতের সকলেরই প্রিয়

২। এখানে বীমাকারীদের স্বার্থ সম্পূর্ণ-
রূপে সুরক্ষিত থাকে এবং বীমা-
কারীগণ সর্বদাই ভদ্র ব্যবহার
পান।

৩। নানারূপ চিত্তাকর্ষক পলিসি
সুবিধাজনক প্রিমিয়াম গ্রহণে
বিতরিত হয়।

৪। এই সকল পলিসির উপর সকল
রকম সুবিধা এবং সন্তোষজনক
বোনাস্ দেওয়া হয়।

নিম্নের অঙ্কগুলির প্রতি চোখ বুলাইলে কোম্পানীর
ক্রমোন্নতির পরিচয় পাইবেন।

প্রদত্ত দাবীর পরিমাণ—৯০,০০,০০০/- টাকা

লগ্নীকৃত ফাণ্ডের পরিমাণ—১,৭৫,০০,০০০/- টাকা

প্রিমিয়াম আয়— ৩৩,০০,০০০/- টাকা

যে সকল এজেন্ট গ্লাশ্‌হাউসের কাজ করেন তাঁহাদের পাওনা গণ্ডাও যথেষ্ট।

সকল রকমের অগ্নি ও মোটরকার বীমার জন্য নিম্নের ঠিকানায়
অনুসন্ধান করুন:—

ন্যাশনাল ফার্মার্স এণ্ড জেনারেল্

ইনসিওরেন্স কোম্পানী লিঃ

গ্লাশ্‌হাউস ইনসিওরেন্স বিল্ডিং

৭নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলিকাতা।

কোঃ ক্যাল ৫৭২৬ এবং ২৭ আক্স, জি, দাস, এণ্ড কোং—ম্যানেজার্স।

এই স্বীমে অমল্গ (unglazed) ক্রোম চামড়া তৈয়ার করিবার ব্যবস্থা দেওয়া হইল। সম্ভারগতঃ গরু ও মেয়ের চামড়া ক্রোম করাই উদ্দেশ্য। ভাল করিয়া তৈয়ার হইলে বাজারে ইহার বিক্রয় নিশ্চয়ই হইবে।

মাসে ৫০ টী গরুর এবং ১০০ টী মেয়ের চামড়া হইতে পারে।

লক্ষ ক্যাপিটাল

২২৫২৮

যথা—

জমি, ১ বিঘা ৪০০৮

১ টী দালান, ৬০ ফুট × ২০ ফুট = ১২০০

বর্গফুট, কাচা গোলপাতি বা খড়ের

ছাতিনি, বাঁশ এবং বাঁকারির দেয়াল

এবং মাটির মেঝে, খরচ প্রত্যেক

বর্গফুটে ৫০ পড়িবে ২০০৮

অন্যান্য দ্রব্য সামগ্রী ৬৪৫৮

৪ টী চুণের গর্ত, ৬ ফুট × ৫ ফুট

× ৪ ফুট ৫৮ টাকা করিয়া ১৪০৮

৪ টী কাঠের টব (৪০ গ্যালন),

৮৮ টাকা করিয়া ৩২৮

৩ টী ট্যানপিট, ৬ ফুট × ৫ ফুট × ১১

ফুট, প্রত্যেকটি ৩৫৮ টাকা খরচ

পড়িবে ১০৫৮

৬ টী কাঠের টব (৪০ গ্যালন),

প্রত্যেকটি ৮৮ টাকা করিয়া ৪৮৮

২ টী কাঠের টব (২০ গ্যালন), ৫৮

টাকা করিয়া ১০৮

১ টী হাত ড্রাম (hand drum) ৩ ফুট

diameter ও ২১০ ফুট লম্বা ৩০০৮

৬৩৫৮

অল্পপাতি

৩৪৭৮

২ টী মাংস ছাড়াইবার ছুরী (fleshing

knives), ৩ টাকা করিয়া ৬৮

২ টী লোম ছাড়াইবার ছুরী ২১০ টাকা

করিয়া ৫৮

২ টী fleshing beams ৫৮ টাকা

করিয়া ১০৮

২ টী শেভিং ছুরী, ৫৮ টাকা করিয়া ১০৮

২ টী শেভিং বীম্‌স্, ৭৮ টাকা

করিয়া ১৪৮

৬ টী ষ্টীল শাপ'নাস' ৫০

২ টী পিতলের শ্লিকার ৩৮

১১০ টাকা করিয়া ২ টী লোহার

শ্লিকার ২৮

চামড়া টানিবার জন্ত ১৮ টাকা

করিয়া ৪ টী লোহার হুক, ৪৮

৪ টী হাতুড়ি ৬৮

২ টী চিমটা ৪৮

১২ টী গ্যালভানাইজড্‌ বালতি

(২ গ্যালন করিয়া) ২৪৮

৪ টী ব্রশ ২৮

২ টী এনামেলের গামলা ৬৮

১ টী ওজন মটকা, ওজন ইত্যাদি

সমেত ১২০৮

২০ টী নেলিং বোর্ড, ৬ ফুট ১২০৮

২ টী কাঠের টেবিল, ৬ ফুট × ৪ ফুট

২০৮ টাকা করিয়া ৪০৮

১ টী স্রীং ব্যালাল ৫০৮

৩১৬৫০

(ক্রমশঃ)

চিনির কারখানা

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

শ্রীউপেন্দ্র চন্দ্র রায়

পূর্ববঙ্গের নীতি

প্রতি বৎসর সাধারণতঃ জানুয়ারী মাসে ইক্ষু কাটা হয়। কাটিবার সময় ৩।৫ গ্রহি বা চোখযুক্ত আগা বা ডগা কাটিয়া ফেলা হয়। তৎপর প্রতি ১০০টি ডগা দ্বারা একটি অঁটি বাঁধিয়া কোন ঘরের আড়ার বা ছায়া-মুক্ত স্থানে রাখিয়া দেওয়া হয়। তৎপর ছায়া বহল কোন স্থানের মাটি কোদালী দ্বারা সামান্য কোপাইয়া উহাতে গোবর সার, হাড়চূর্ণ বা ছাই ছড়াইয়া জল দ্বারা কর্দমময় করিয়া থাকে। ইহাকে বীজের 'ভাটি' বলে। অতঃপর কেহ ডগাগুলি আধ ইঞ্চি অন্তর পাশাপাশি কাদার ভিত্তির বসাইয়া দেয়। বসাইবার সময় ডগার চোখগুলি দুই পার্শ্বে থাকে ও ডগার উপরিভাগ সামান্য পরিমাণে দেখা যায়। ভাটিগুলি খড় এবং ছাই দ্বারা একরূপভাবে ঢাকিয়া রাখা হয় যেন তাহাতে যৌক্তাপ না লাগিতে পারে। উহাতে মাঝে মাঝে জল ছিটাইয়া দিতে হয়। চৈত্র-বৈশাখ মাসে বৃষ্টি হইলেই পূর্বোক্ত প্রণালীতে প্রস্তুত করা জমিতে তাহা রোপণ করিতে হয়। এইরূপ চারা প্রতি একরে ৮ হইতে ১০ হাজার পর্যন্ত আবশ্যক

হয়। এই সময়ে বৃষ্টির অভাব হইলে কৃপ বা পুষ্করিণী হইতে কিছু জল দিবার ব্যবস্থা করা ভাল। পূর্ববঙ্গে কদাচিত্ এইরূপ জলের আবশ্যক হয়।

চারা উঠাইবার অল্প প্রকার রীতি এই যে, উক্ত প্রকারে ১০০টি ডগার এক একটি অঁটি ঘরের আওতার ভিত্তি বাটিতে কাত ভাবে বসাইয়া রাখা হয়। খড় দ্বারা ঐ চারাগুলি ঢাকিয়া রাখা হয় এবং প্রতিদিন ঐগুলির উপর জল ছড়ান হয়। কিছুদিন এইরূপভাবে থাকার পর যখন দেখা যায় যে ডগাগুলির শীর্ষ পাতা সজীব হইয়া উঠিয়াছে এবং তাহা হইতে নূতন পাতা বাহির হইয়া ৪।৫ ইঞ্চি লম্বা হইয়াছে তখন নিকটবর্তী কোন ভাল জায়গায় উক্ত প্রকারে একটি ভাটি প্রস্তুত করা হয়। তৎপর ডগাগুলির দেহস্থিত শুক্কীকৃত ও স্থলিত পাতা বা খোসাগুলি ছাড়াইয়া দিলে দেখা যায় যে চোখগুলি সতেজ ও সুপুষ্ট হইয়া উঠিয়াছে কিংবা কোন কোনটা হইতে চারার উদগম হইয়াছে।

তখন সেইগুলিকে তিন গ্রাহীর এক এক খণ্ড করিয়া কাটা হয় এবং পূর্ব প্রস্তুত উক্ত ভাটিতে

ঘন সন্নিবিষ্ট ভাবে কিঞ্চিৎ কাত ভাবে লাগান হয়। বৃষ্টির অভাব হইলে তাহাতে জলের আবশ্যক হয়। যখন চারাগুলি বেশ বড় হইয়া উঠে তখন আবার সেইগুলিকে স্থানান্তরিত করিয়া পূর্ক হইতে প্রস্তুত ক্ষেত্রে রোপণ করা হয়। রোপণ কার্য্য অনেকাংশে পূর্ক বণিত কার্য্যের অনুরূপ।

বীজে ‘উই’ ধরিবার ভয় থাকিলে বা উই বহুল স্থানে মাটি হইতে কিঞ্চিৎ উর্দ্ধে মাচা বা মাচাং বাঁধিয়া তাহার উপর বীজের হাপর বা ভাটি প্রস্তুত করিতে হয়।

পশ্চিম বঙ্গের প্রচলিত রীতি

ইক্ষু কাটিবার সময় কোন পুষ্করিণীর ধারে কিংবা বিল বা কাদরের পার্শ্বে ৬" হইতে ৮" ইঞ্চি গভীর করিয়া একটি চতুষ্কোণ গর্ত খোঁড়া হয়। ইক্ষু চারাগুলির উপর প্রায় আধ ইঞ্চি সার মাটি দিয়া আবার এক সারি চারা এই ভাবে রাখা হয়। এই প্রকারে ডগাগুলি কিছুদিন পরে যখন ক্ষেত্রে স্থানান্তরিত করিবার উপযোগী হয় তখন পূর্ক প্রস্তুত ক্ষেত্রে লাগান হয়। যতদিন

পর্য্যস্ত না হয় ততদিন পর্য্যস্ত ঐগুলিতে জল দিতে হয়। পশ্চিমবঙ্গে জল সেচের ব্যবস্থা না রাখিলে ভাল হয় না।

চারাগুলিতে উই ধরিলে বা ধরিবার উপক্রম করিলে ঐ গুলিতে রহনসিদ্ধ জল ছড়াইয়া দেওয়া ভাল।

উত্তর ও মধ্যবঙ্গের রীতি

আখের ডগাগুলি কোন হাপরে বড় একটা রাখা হয় না। আউস ধান ও পাট, কাটিবার পর জমি উত্তমরূপে চাষ করিয়া ও সার গোবর দিয়া প্রস্তুত করিয়া ডগাগুলি কাটিবার সময় একেবারে ক্ষেত্রে রোপণ করা হয়। ইহাতে একর প্রতি প্রায় ১১০ দেড় গুণ বেশী চারার আবশ্যক হয়।

আখের শস্তভেদ

কৃষি বিভাগে এবং পূর্ববঙ্গের প্রায় সর্বত্র আখের চারাগুলি সারি সারি ভাবে ক্ষেত্রে লাগান হয় এবং আখের গোড়ায় মাটি দিয়া ‘ভিলি’ বা ‘আইল’ বাঁধিয়া দেওয়া হয় এবং পাতা ছাড়ান বা জড়ান হয়। কিন্তু উত্তর ও পশ্চিমবঙ্গে সেরূপ দৃষ্ট হয় না। তথাকার কৃষকগণ আখের

বেঙ্গল ইনসিওরেন্স ও রিয়েল প্রপার্টি কোং লিঃ

এমাবত দুই লক্ষ টাকার উপর
দাবী দেওয়া হইয়াছে।

এই কোম্পানীতে বীমা করিয়া আপনার স্ত্রী-পুত্রের ভবিষ্যতের জন্য ব্যবস্থা করুন
এবং বাঙ্গলার টাকা বাঙ্গলায় রাখুন।

২নং চার্লস লেন,
কলিকাতা

} মেসার্স এস. সি. মিত্র এণ্ড কোং লিঃ
সেক্রেটারীজ,

চারাগুলি একটু অপেক্ষাকৃত গভীর খাতে রোপণ করে এবং চারাগুলি বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে খাতগুলি মাটি দ্বারা সমান করিয়া দেয়। উপযুক্ত রূপ বৃদ্ধি পাইলে তাহারা হিন লাইনের ৫।৬ ঝাড় আখ পাতা দ্বারা এক সঙ্গে বাঁধিয়া দেয়—কিন্তু আখের গোড়ায় উচু করিয়া মাটি দেয় না। অপিচ তাহারা দুই লাইন চারার মধ্যে ১ ফুট বা সওয়া ফুট পরিমাণ স্থানের অধিক ফাঁক রাখে না। দেওয়ানগঞ্জ, রঙ্গপুর, বগুড়া প্রভৃতি অঞ্চলে আখের গায়ে পাতা দ্বারা জড়ানও হয় না কিংবা ঝাড়গুলি বাঁধাও হয় না। খাত ও পাটের দ্বারা তাহারা আপন ইচ্ছায় বাড়িয়া যায়। এই সকল স্থলে গাছের শুষ্ক পাতাও ছাড়ান ঝাড়ান হয় না।

উত্তর বঙ্গের কোন কোন স্থলে অমুসন্ধানে জ্ঞাত হইলাম যে ইক্ষু ক্ষেত্রে গোবর সার ও খৈল ব্যতীত অন্য সার দেওয়া তাহারা ক্ষেত্রের অনিষ্টজনক মনে করে। কোথাও কোথাও গোবর পচা সার না দিয়া লাঙ্গল দ্বারা ক্ষেত্রে কতকগুলি খাত কাটিয়া তন্মধ্যে কাঁচা টাটকা গোবর ফেলিয়া রাখে। দিনাজপুর জেলায় ইক্ষুর প্রচুর চাষ দেখিলাম, কিন্তু উপযুক্ত বস্ত্র ও সারের অভাবে অনেক ক্ষেত্রে অবস্থাই শোচনীয় দৃষ্ট হইল। এই সকল অঞ্চলে ভেড়ীমুখী, মুগী, কুইয়া, লালচি আখই অধিক দৃষ্ট হইল। দিনাজপুরে অপেক্ষাকৃত অধিক পরিমাণে কোইখাটুর আখের চাষ দেখা গেল।

উন্নত প্রকারের আখ চাষ

বঙ্গের বিভিন্ন জেলার কৃষি বিভাগ ব্যতীত গ্রামের কুত্রাপি আশাজনক উন্নত প্রকারের আখের চাষ দেখিতে পাইলাম না। বিভিন্ন স্থানের কৃষকে একরূপ আখের চাষ করিতে দ্বিলায় স্থান বিশেষ হইতে নিম্নলিখিত উত্তর পাইলাম।—

কিশোরগঞ্জ—এখানে ডুরিয়া সারং বা Yellow Tenna আখের চাষ অত্যধিক। আখ আকারে ও দৈর্ঘ্যে সুবৃহৎ এবং তাহাতে গুড়ের পরিমাণও নাকি খুব বেশী হয়। কিন্তু চিনির জন্য পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে তাহাতে শতকরা ১১ ভাগ হইতে ১৩ ভাগের উপর শর্করা অংশ বিদ্যমান নাই। অথচ কোইখাটুর জাতীয় ইক্ষুতে শতকরা ১৭ হইতে ২১ ভাগ পর্য্যন্ত শর্করা অংশ আছে। এই স্থানের কৃষকে শেষোক্ত জাতীয় আখের আবাদ বেশী করিয়া করিতে বলায় তাহারা বলিল যে এই আখের ফুল হয় বলিয়া উহা অন্তঃজনক ও অনিষ্টকর। আর উহাতে বংশ ধ্বংশ হয়। বস্তুতঃ ইক্ষু বহুল এইখানে উন্নত প্রকারের ইক্ষুর আবাদ প্রচলিত না হইবার উহা একটি প্রধান কারণ। দ্বিতীয় কারণ এই যে; এতদ্বিষয়ে উপযুক্ত প্রচার কার্য্য হয় নাই।

উত্তর বঙ্গে—অনুরূপ প্রশ্ন করিয়া জানিতে পারিলাম যে, এই ইক্ষুর পাতায় নান্নুকের শরীর বড় বেশী কাটে বলিয়া তাহারা ইহার চাষ করিতে চাহে না। কিন্তু শৃগালে উহা কম নষ্ট করিতে পারে বলিয়া তাহারা ইহার প্রশংসাও করে।

ইউ, পি, পাক্সাব এবং বিহার অঞ্চলে প্রায় সকল ক্ষেত্রেই কোইখাটুর জাতীয় ইক্ষুর আবাদ দেখিলাম। কয়েক বৎসর পূর্বেও নাকি সেখানে দেশী আখের প্রচলন ছিল। বস্তুতঃ কতিপয় সাহেব কোম্পানী এবং কৃষিবিভাগের চেষ্টায় তত্ত্ব দেশে এই ইক্ষুর প্রচলন এত বৃদ্ধি পাইয়াছে। এতদ্ব্যতীত যথেষ্ট চেষ্টা ও প্রচার না করিলে কুসংস্কারাচ্ছন্ন কৃষকের ক্ষেত্রে উহার প্রচলন হইবে না। তথাকথিত পল্লী সংস্কারকগণ যদি কিঞ্চিৎ স্বার্থ-ত্যাগ না করিয়া কেবল মামুলী

প্রথায় নাম ক্রয়ের জন্য অবসর সময়ে কৃষকের হুখে কাঁদিবার ভাগ করেন তবে কৃষকের কেন মজলই সাধিত হইবে না। আমি এতদ্বিষয়ে বর্ধায় জমিদারগণের, উকিলগণের, ব্যবসায়ীগণের এবং সর্বোপরি কৃষিবিভাগ, সমবায় বিভাগ ও রেভিনিউ বিভাগের সদয় দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। উন্নত ইক্ষু প্রচলন জন্য দেশের সর্বত্র কৃষকদিগকে বিনামূল্যে আখের চারা ও উপদেশ বিতরণ করিলে গঠনমূলক কার্য হইবে।

ইক্ষু কাটিবার সময়

সাধারণতঃ পূর্বে বৎসরের অগ্রহায়ণ পৌষ মাস মধ্যে লাগান আখ পরবর্তী বৎসরের পৌষ মাঘ মাসে কাটিবার সময় হয়। আখ উপযুক্ত সময়ে কাটিলে তাহাতে শর্করা অংশ যথেষ্ট পরিমাণে পাওয়া যায়। পাকিবার পূর্বে কাটিলে অথবা পাকিয়া বেশী সময় অতিবাহিত হইলে উহাতে শর্করা ভাগ (sucrose quantity) কমিয়া যায়। তখন উহাতে গ্লুকোজ ভাগ (Glucose and Levulose quantity) বৃদ্ধি পায়। গ্লুকোজ (glucose quantity) বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে শর্করা ভাগের (sucrose quantity) পরিমাণ ক্ষয় হইয়া (dissolved) দান্য-বিহীন (non-crystalline) সিরাপে (syrup) পরিণত হয়। ব্যবসায় হিসাবে তাহাতে খুব লোকসান হয়। সুতরাং ইক্ষু পাকিবার উপযুক্ত সময়েই তাহা কাটা দরকার।

ইক্ষু পাকিবার লক্ষণ—

(১) যে সকল ইক্ষুর ফুল হয়, সেগুলিতে ফুল হওয়া মাত্র কাটা আরম্ভ করা যায়।

(২) যে সকল আখের ফুল হয় না তাহাদের পাতাগুলি যখন বিবর্ণ বা হলুদ বর্ণের

হয় এবং পাতার অগ্রভাগ শুকাইয়া যায়, তখন তাহাদিগকে কাটা যায়।

এতদেশে ফাল্গুন মাসেই আখ কাটার প্রাশস্ত সময়। কিন্তু অধিক জমির আখ এক মাসে শেষ করা যায় না। এদিকে বসন্তকালেই মাটির শুষ্কতা জন্য ইক্ষুর পরিণতি সাধিত হয়। অতএব পৌষ মাসের তৃতীয় সপ্তাহ হইতে বর্জন কার্য আরম্ভ করিয়া চৈত্র মাস পর্যন্ত চালান যায়। উত্তর ও মধ্যবঙ্গে অগ্রহায়ণ মাস হইতে কেহ কেহ জ্যৈষ্ঠ মাস পর্যন্তও আখ কাটিয়া থাকেন। কিন্তু উপরোক্ত কারণে বৈশাখ মাস হইতে আগের শর্করা ভাগ কমিতে থাকে। বিহার ও গোরক্ষপুর অঞ্চলে নবেম্বর মাসের প্রথম সপ্তাহ হইতে ব্যাপকভাবে আখ কাটান আরম্ভ হইতেছে দেখিলাম। দেশভেদে বিভিন্ন সময়ে আখ কাটা হয়।

কিউবার—ডিসেম্বর হইতে জুন।

মরিশাস—আগষ্ট—ডিসেম্বর।

যাভা—মে—নবেম্বর।

লুইয়ানা—অক্টোবর—জানুয়ারী।

হাওয়াই—সেপ্টেম্বর—মার্চ।

ওয়েষ্ট ইন্ডিজ—জানুয়ারী জুলাই।

ইজিপ্ট—ডিসেম্বর—মার্চ।

মেক্সিকো—ডিসেম্বর—মে।

আর্জেন্টিনা—জুন - অক্টোবর।

হাওয়াই দ্বীপে সর্বোপেক্ষ অধিকদিন ব্যাপিয়া ইক্ষু কর্তন ও পেষণ কার্য্য চলে। যদি ব্যাপক ভাবে চাষ করা হয় তবে একই গৃহস্থের প্রতি একর জমিতে এক এক মাস পর পর ইক্ষুর আবাদ করা বিধেয়। কারণ, তাহাতে অনেক দিন ধরিয়া কর্তন কার্য্য চালান যায়।

ইক্ষুর উৎপাদন ক্ষমতা

কেহ বলেন, ইক্ষু প্রতি একরে ১০০০/০ মণ হয়, কাহারও মতে ৩০০/০ মণ হয়, কাহারও মতে ৭০০/০ হয়। বস্তুতঃ প্রতি একর ভূমিতে কত মণ ইক্ষু উৎপন্ন হইবে তাহা নির্ভর করে সেই জমির

- (১) উর্বরা শক্তির উপর।
- (২) প্রযুক্ত সারের কার্যকারিতার উপর।
- (৩) জলবায়ু বা আবহাওয়ার উপর।
- (৪) জমির শ্রেণী বিভাগের উপর।
- (৫) চাষাবাদের সাফল্যের উপর।
- (৬) উৎপাদন শক্তি ও যন্ত্র চেষ্টার উপর।

যে জমির মাটি খুব সারবান, যাহাতে কোন সময়েই আবহাওয়া জলের অভাব হয় না, যাহার মাটি দো-আঁশ এবং ষাটব পদার্থপূর্ণ ও পলি-বহুল, সেই সকল জমিতে সর্বাপেক্ষা অধিক আখের উৎপাদন হয়। হাওয়াই দ্বীপের জমি উক্তরূপ বলিয়া সেখানে নাকি একবার প্রতি একর ভূমির আখ হইতে ৩০,০০০ পাউণ্ড বা ৩৭৫/০ মণ চিনি হইয়াছিল এবং সেখানে নাকি প্রতি একরে সচরাচর ২০,০০০ পাউণ্ড চিনি

নিঃসন্দেহে উৎপন্ন হয়। বাভা এবং পেরুতে প্রতি একরে ১১,০০০ পাউণ্ড চিনি তৈয়ার হয়। কিউ-বার জমির প্রতি একরে গড়ে ১২টন আখ প্রস্তুত হয়।

বিহার গবর্ণমেন্টের রিপোর্ট অনুযায়ী উত্তম-রূপে কর্ষিত ভূমিতে একর প্রতি ১২০০/০ মণ আখও জন্মিয়াছিল। বঙ্গদেশে একর প্রতি গড়ে ৬০০/০ মণ আখ উৎপন্ন হয় বলিয়া ধরা হয়।

ইক্ষুর জাতি বিচার

যে সকল আখ দেখিতে সুপুষ্ট ও ওজনে খুব ভারী ও নিরেট সেইগুলির রসে সাধারণতঃ শর্করা ভাগ খুব বেশী থাকে। কিন্তু আকারে সুবৃহৎ হইয়া ওজনে কম হইলে বৃষ্টিতে হইবে উহাতে শর্করা অল্প ও কন। আখের চারা নির্বাচনে সর্বদা ওজনে ভারি আখ এবং উন্নত প্রণালীর আখ সংগ্রহ করিতে হইবে। নিম্নলিখিত আখগুলি উত্তম বলিয়া গণ্য হইতে পারে।

বন্দুক * রাইফেল * রিভলভার

স্থাপিত ১৮৩৪

আপনারা যে ঘরেরই বাঁধা খরিন্দার ইউন না কেন, বন্দুকাদি ব্যবসায়ের লাইনে আমরা সাধারণের সুবিধার জন্য যে ব্যবস্থা করিয়াছি তাহার স্বার্থকতা সম্পাদনে সাহায্য করিতে অনুরোধ করি।

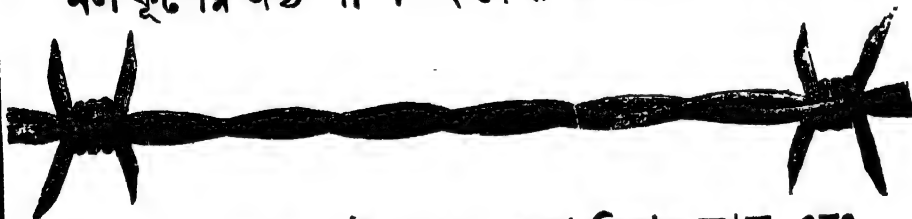
আশুতোষ দাঁ এণ্ড কোং

বন্দুক ও স্থান।

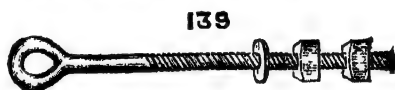
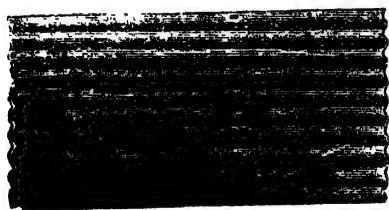
দাঁ বিল্ডিং, ধর্মতলা স্ট্রীট, কলিকাতা।

আখের নাম	প্রতি একরে গড়ে যত মণ শুড় উৎপন্ন হইয়াছে।	শতকরা শর্করা অংশ
কো:	২১৩ নং	২৮৮৫ সের
"	২৪৩ নং	১০৭১২ "
"	২৪৪ নং	৭২/০ মণ
"	২৪৫ নং	৭৮।০ "
"	২৭৩ নং	৮৩/০ "
"	২৭৫ নং	২০/০ "
"	২৯০ নং	৬০৮০ "
জে	২৪৭ নং	৮৩/০ "
যাভা	২৪৪ নং	৮৫১।০ "
পি, ও, জে	২৭২৭ নং	৮৫১।০ "

নূতন আমদানী নল কূপের জন্য পাম্প (দেশী ও আমেরিকান)



কাঁটা, তার, করগেট চাদর, বেড়া দিবার জাল এবং



140



দেশী ৯২ ও সিমেণ্ট

লোহার কড়ি এবং বরগা (টাটা ও জার্মান তৈয়ারী)

আবশ্যক হইলে নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র দিবেন—

গোপাল চন্দ্র দাস এণ্ড কোং লিমিটেড

৮৬/এ নং ক্লাইভ স্ট্রীট, কলিকাতা।

যে সকল ইক্ষু পরীক্ষা করিলে নিম্নলিখিত ফল পাওয়া যায় - সেগুলি ভাল জাতীয় আখ বলিয়া গণ্য হইতে পারে।

জলীয় ভাগ	শতকরা	৬২—৭০
শর্করা অংশ	„	১৭—২০
মুকোজ (Reducing sugar)	„	০—১
কাষ্ঠভাগ বা ছোবড়া	„	১০—১২
ভস্ম (Ash)	„	৩—৫
অক্সারাজান ঘটিত সিরাপ	„	৫—৭

দেশ বিদেশের অনেক ভাল জাতীয় ইক্ষুর আবাদ বাংলা দেশে পরীক্ষা করা হইয়াছে ও হইতেছে। অনেকগুলি ভাল জাতীয় ইক্ষু বাংলা দেশের জলবায়ু সহ্য করিতে পারিতেছে না বলিয়া পরিত্যক্ত হইয়াছে। সম্প্রতি এক জাতীয় ইক্ষু আবিষ্কার করা হইয়াছে যাহার আবাদ মাত্র পাঁচ মাসে শেষ হয়। বাংলায় ইহার পরীক্ষা চলিতেছে।

চাষ পরিবর্তন

খাদ্যাদির দ্বায় ইক্ষুর আবাদ প্রতি বৎসরই এক ক্ষেত্রে করা যায় না। উপর্যুপরি আখের চাষে জমির উর্বরতা শক্তি খুব বেশী হ্রাস পায় এবং পরে অধিক পরিমাণে সার ব্যবহার করিলেও তাহা তত ভাল হয় না। এইজন্য একাদিক্রমে তিন বৎসরের বেশী কোন জমিতেই আখ করা ঠিক নহে। প্রতি তিন বৎসর পর নুনপক্ষে ২৩ বৎসর ঐ ভূমিতে ধান্যাদি অন্য ফসল বা নীল, শন, কলাই জাতীয় শস্তাদি বা সবুজ সারের চাষের পর পুনরায় তাহাতে ইক্ষুর আবাদ চলিতে পারে।

কেহ কেহ বলেন, প্রতি বৎসর আখের চাষ নতুনভাবে করিতে হইবে। অর্থাৎ পূর্বে ঐ বৎসরের কর্তিত আখের মুখ হইতে পুনরায় যে সকল গাছ

জন্মায় সেগুলিকে ঐভাবে ক্ষেত্রে বাড়িতে না দিয়া সমূল ঐগুলিকে উত্তোলন করতঃ পুনরায় ঐ কর্তিত ক্ষেত্রে চারা লাগাইতে হইবে। তাহাদের মতে নতুন চারা গাছ হইতে যে পরিমাণ শুড় বা চিনি পাওয়া যায়—‘মুড়ি’ (Ratoon) আখের ফসল হইতে তত চিনি পাওয়া যায় না।

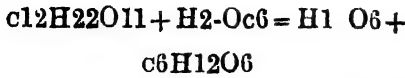
বস্তুতঃ যাহাদের জমির পরিমাণ অধিক তাহারা পূর্বে বৎসরের ক্ষেত্রে ‘মুড়ি’ রাখিয়া নতুন চারার জন্য নতুন জমি প্রস্তুত করিলেই ভাল হয়। তাহাতে অধিকতর ক্ষেত্র হইতে কম পরিশ্রমে অধিকতর ইক্ষু পাওয়া যাইবে। অথচ ‘মুড়ি’ আখ ২৩ মাস পূর্বে কর্তন করিয়া তজ্জাত শুড় বা চিনি বেশী মূল্যে পৌষ সংক্রান্তিতে বা তৎপূর্বে বিক্রয় করিতে পারিবে। এইরূপে দ্বিতীয়বারও ‘মুড়ি’ (Ratoon) রাখা যায়।

উপরোক্ত বিষয় সমূহ বিচার পূর্বক গৃহস্থগণ যথোপযুক্ত ভাবে ইক্ষুর চাষাবাদ করিতে পারেন।

ইক্ষুর অপচয়

ইক্ষুর রসে (c12 H22 O11) কারবন বা অক্সারাজান ১২ ভাগ, হাইড্রোজেন বা জলজান ২২ ভাগ ও অক্সিজেন বা অক্সিজান ১১ ভাগ বিद्यমান। ইক্ষুরস বড়ই পরিবর্তনশীল। ইক্ষু কাটিয়া বেশীক্ষণ ফেলিয়া রাখিলে কিংবা রস নিষ্কাশন করিয়া পাত্রমধ্যে অধিকক্ষণ রাখিয়া দিলে তাহা অপচিত হয়। তাহাতে ‘মাত’ সৃষ্টি হয়। অপচিত (Inserted) বা ‘মাত’ (Fermented) হইলে তাহাতে ভাল অথবা অধিক পরিমাণ শুড় বা চিনি প্রস্তুত হয় না। বিশেষতঃ রৌদ্রে কর্তিত ইক্ষু সহজে শুকাইয়া যায়। তাহাতে রস ও চিনির

পরিমাণ কম হয়। ইক্ষু রস অপচিহ্ন হইয়া নিম্ন-বর্ণিত অবস্থা প্রাপ্ত হয়।



শর্করা ডেক্সট্রোস (Dextros) ও লেভুলোজে (Levulose) পরিণত হয়। তখন আর তাহা হইতে দানা গুড় বা চিনি প্রস্তুত হয় না। সুতরাং ইক্ষু যেদিন মাড়ান হইবে, সেই দিনই কিম্বা তৎপূর্ব দিন অপরাহ্নে তাহা কাটাই বৃদ্ধিমানের কাজ।

ইক্ষু কর্তন

ইক্ষু কর্তন আমাদের দেশে হস্ত সাহায্যেই করিয়া থাকে। যাতা প্রভৃতি অঞ্চলে মটর বা ইঞ্জিন শক্তি দ্বারা কর্তিত হয়। যে সকল স্থলে আখের চাষ অল্প হয় সে সকল স্থলে কর্তিত আপ ভাঙ্গান হয়। কিন্তু আখ্রা, অখোধ্যা, পাঞ্জাব, নাদ্রাজ, বোম্বাই, বিহার প্রভৃতির যে সকল অঞ্চলে সুবৃহৎ চিনির কল স্থাপিত হইয়াছে সেই সকল স্থলে বহু মাইল দূর হইতে প্রত্যহ প্রচুর পরিমাণ ইক্ষু আনীত হয়। ঝারভাঙ্গা, মজঃফরপুর, গোরক্ষপুর, সারণ প্রভৃতি স্থানে ১৫১.৬ মাইল দূরবর্তী স্থান হইতে মটর ট্রাক, লোকোমোটিভ রেল, ট্রলী বা গাড়ী, গরুর গাড়ী প্রভৃতি সাহায্যে আনীত হয়। আখ বোঝাই গাড়ীগুলি ২৪ ৩০ ঘণ্টা মধ্যে কারখানার পৌছাইয়া দিবার জন্য রেলওয়ে কর্তৃপক্ষ ঐ সকল স্থানে অতিরিক্ত বিশেষ মাল গাড়ীর ব্যবস্থা করিয়া থাকেন।

কাটা আখ অন্ততঃ ২৪ ঘণ্টা মধ্যে ক্ষেত্র হইতে কারখানায় আনীত না হইলে কারখানায় লোণসান হইতে পারে। কারণ প্রতিদিনে কর্তিত ইক্ষুর গড়ে প্রায় ১:৫০ শতকরা ওজন ঘাটতি হয়। নিম্নে কর্তিত ইক্ষুর ওজন হ্রাসের

একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দেওয়া গেল। যত ঘণ্টার ওজন যত কমে—

২৪ ঘণ্টার	শতকরা ২'২৫.৭ কমে
৪৮ "	" ৪'১৩.৫ "
৭২ "	" ৫'৫০.৭ "
৯৬ "	" ৭'৩৭.২ "
১২০ "	" ৮'৫৭.৩ "

ইক্ষু কাটিবার সময় কোদালী দ্বারা দুই এক ইঞ্চি নাটীর নোচে কাটা হয় এবং আন্দাজ এক মণ করিয়া আটি বা ঝিয়া কলের নিকট লইয়া যাওয়া হয়।

মোটর বা ইঞ্জিন কল দ্বারা ইক্ষু কাটিবার ও পেয়ণ যন্ত্রের নিকট পৌছাইয়া দেওয়ার প্রথা অন্যপ্রকার। তাহা বিস্তৃত ক্ষেত্রে ব্যবহার হইতে পারে। আমাদের দেশে এত ইক্ষুর আবাদও নাই, এরূপ কলও বেশী খরচ দিয়া কেহ ব্যবহার করে না। বিশেষতঃ প্রজাদের জমি-গুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশে বিভক্ত এবং ইক্ষুর চাষ ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত বলিয়া মোটর লাঙ্গল দ্বারা চাষ বা মোটর কান্টে দ্বারা কর্তনের কার্য্য হইয়া উঠিতেছে না। তবে স্নেহের বিষয়, স্থান বিশেষে এরূপ প্রচেষ্টা চলিতেছে

ইক্ষু কাটিবার সময় ডগাগুলি কাটিয়া চারার জন্য রাখিয়া দিতে হয়। চারা ইংপাদন প্রক্রিয়া পূর্বে উক্ত হইয়াছে। মাথাকাটা আখ অতি সহজে অপচিহ্ন হয়। ইক্ষু মস্তক মধ্যে এক প্রকার কীট থাকে, মস্তক বা ডগা কাটা হইলে বা হইবার সময় উহা ইক্ষু কাণ্ডে সংক্রামিত হয় এবং আগো বাতাসে বৃদ্ধি পাইয়া ইক্ষুরস অপচিহ্ন করে। সুতরাং কাটা আখ বেশীকণ কেলিয়া রাখিতে নাই।

ইক্ষু মাড়াই

বাংলার কৃষকে:। আবহমানকাল হইতে কাঠের 'কেরকী' বা দুই গোলাকার কাঠ খণ্ড দ্বারা প্রস্তুত পেথন যন্ত্র সাহায্যে ইক্ষু মাড়াইত। এখনও স্থানে স্থানে কদাচিৎ তাহা দৃষ্ট হয়। কিন্তু বর্তমানে লোহার তিন রোলার বিশিষ্ট এক প্রকার ছোট ছোট পেথন যন্ত্র বা 'কেরকী' প্রচলিত হইয়াছে। কোম্পানীর পক্ষ হইতে তাহা কৃষকগণকে তিন হইতে ছয় মাসের কড়ারে বা চুক্তিতে ২০ টাকা হইতে ৩৫ টাকায় ভাড়া দেওয়া হয়। কৃষকগণ ঐ কল দ্বারা পৃথকভাবে বা সমবেত ভাবে ইক্ষু পেথন কার্য্য শেষ করিয়া নির্দিষ্ট সময় মধ্যে কোম্পানীর অফিসে নিজ খরচ ও দায়িত্বে তাহা ফিরাইয়া দেয়। অবস্থাপন্ন কৃষকগণ ঐরূপ কল একটা একেবারে নগদ মূল্যে কিনিয়া আনে।

কাঠের কেরকী লোকের সাহায্যে ঘুরান হইত, কিন্তু তাহাতে রস পরিষ্কার ও শুণে শ্রেষ্ঠ হইলেও পরিমাণে কম হইত। লৌহ কেরকাগুলি গরু বা মহিষ সাহায্যে ঘুরান হয়। ইহাতে অধিকতর রস পাওয়া যায়।

ইক্ষুর শত্রু

পুকে এনজাইম (Enzyme) এবং উই (White Ants) কে ইক্ষুর শত্রু বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত ইক্ষুর বহু শত্রু আছে। সতর্ক কৃষক ঐ সকল শত্রুর হস্ত হইতে ইক্ষু রক্ষা করিতে না পারিলে তাহার পণ্ডপ্রম হইবে। কারণ কীটদষ্ট এবং রোগাক্রান্ত ইক্ষু বেশী রস দান করে না এবং যাহা দান করে তাহাও নিকৃষ্ট জাতীয় ও শর্করা বিহীন। কেবল বাংলার মাঠে নয়, পৃথিবীর সর্বদেশে ইক্ষুশত্রু অল্প বিস্তর দৃষ্ট হয়। এই বিষয়টা খুব প্রয়োজনীয় বিষয় এই

অধ্যায়ে ইহার স্বতন্ত্র আলোচনা করা যাইতেছে। কেবল এই বিষয়ে সবিত্তারে লিখিতে গেলে একটা প্রকাণ্ড পুস্তক হইয়া পড়ে; সুতরাং এখানে মাত্র তাহাদের সংক্ষেপ পরিচয় ও প্রতিকারোপায় বর্ণিত হইল।

বঙ্গদেশীয় শত্রুগুলির মধ্যে উই, গাছ ইঁদুর, শৃগাল, পোকা মাকড়, লাল পোকা, মাইজ কাটা, ছিঁদ্রকারী প্রজাপতি বা পতঙ্গ ইত্যাদি প্রধান। এখ্যমোক্ত কয়েকটা ব্যতীত অপরগুলিকে ইক্ষুর রোগ বলা হইয়া থাকে।

(ক) সর্কধ্বংসকারী রোগ—

এই রোগ মধ্যে 'মথ বোরার' (Moth-borer) সাধারণ। আসাম দেশে এবং পূর্বভারতের বহুস্থানে ইহাকে 'মাইজ কাটা' বলা হয়। বাংলার সর্বত্র প্রায় ইহা 'মানজেরা' বলিয়া পরিচিত। ইহার নাম ময়মনসিংহে 'মান্নার কেড়া' ও নোয়াখালিতে 'মান্নারপুরী'।

উক্ত নামগুলি সাধারণ ভাবে এই একই নির্দেশ করে যে উহার ইক্ষুর অন্তঃপ্রদেশ আক্রমণ করে। পরীক্ষা দ্বারা জানা গিয়াছে যে এইগুলি প্রধানতঃ ইক্ষুর মধ্যভাগে বাস করে এবং ক্রমে সরভাগ এবং মস্তক আক্রমণ করে। এইগুলিকে ব্যাপক ভাবে ইংরাজীতে লেপিডপ টেরাস্ পেট (Lepidopterous pest) বলা হয়। 'মাইজ কাটা', গোড় কাটা 'গাকাটা' প্রভৃতি এই শ্রেণীর অন্তর্গত।

(খ) ভূমির রোগ—

উই এবং ইঁদুর ব্যতীত আর এক প্রকার রোগ বা শত্রু আছে, যাহা মাটির নীচে থাকিয়া ইক্ষু নষ্ট করিয়া দেয়। ঐ গুলিকে 'কেরা পোকা' বলা হয়। উই ধরিলে ইক্ষুর চারা সমূলে নষ্ট হয়। ফলে গাছ মরিয়া যায়। ইঁদুরে শিকড়াদি

সব কাটিয়া দেয় বলিয়া গাছ মরিতে বাধ্য হয়। দেখা যায় - যে তাহার মধ্যভাগের সারাংশ 'কেরা পোকা' বা 'কারাপোকা' নবোদগত ইক্ষু আগাগোড়া বা স্থানে স্থানে লাল হইয়া গিয়াছে। চারাগুলি ধ্বংস করে। অন্য এক প্রকার পোকা পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে রক্ত রঞ্জিত এই আছে যাহারা নবোদগত মূল ও শিকড় খাইয়া অংশের রস অংশ কে যেন চুষিয়া নিয়াছে, এবং এক ফেলে। এইগুলির নাম 'গাতা পোকা' বা প্রকার হুস্ম লালগুড়ি ফেলিয়া রাখিয়া গিয়াছে। 'গতাবুর'। এইগুলি যাত্রা দেশীয় কেলিঅপ এইগুলি রোগ বিশেষ। ইংরেজীতে ইহাকে টেরাস্ পেস্ট (caleop terous pest) এবং 'রেড স্মট' (Red smut) বলে। তাহাদিগকে অর্থোপটেরাস পেস্ট (Orthopterous pest) 'স্টেম বোরার' (stem borer) ও বলা হয়। জাতির অনুরূপ। দক্ষিণাভ্যে ইহার নাম—'দশা'; নোয়াখালীতে —'উপর'; কামরূপে—'সিন্দুরিয়া', পূর্ববঙ্গে—

(গ) 'গাকাটা' রোগ—

আখ কাটিয়া দুই ভাগ করিলে অনেক সময় 'লাল পোকা'।

— বাজারের মনের মনের —

কে শো রা য ক ট ন মি লে র

গেঞ্জী, যোজা— ক্রেপ,
টুইল, তোয়ালে, কামাল
— প্রভৃতি—

—বস্ত্রাদির আদর—

তার শ্রেষ্ঠত্বের পরিচয়

রঙ্গিন শাড়ী, ধুতি
পপলিন, সাট-কোটের
নানাপ্রকার কাপড়।

প্রত্যেকটি জিনিষ নিজ কলের সূতায় প্রস্তুত এবং
দরেও সর্বাপেক্ষা সস্তা

সকল দোকানেই পাওয়া যায়

কলিকাতায় নিজস্ব দোকান

১নং বর্ণওয়ালিস ষ্ট্রিট, ফোন বি, বি, ১৫২৫

১৫৬নং বহুবাজার ষ্ট্রিট, ফোন বি, বি, ১৫২১

৮৪নং আশুতোষ মুখার্জী রোড,

ফোন সাউথ ১৫২২।

মিল ৪—৪২ নং পার্ডেন ব্রীচ রোড, কলিকাতা। ফোন সাউথ ১২৪০।

খাদ্যের তুলনামূলক আলোচনা

খাদ্য কাহাকে বলে? দেহের মধ্যে তাপ ও শক্তির যোজনা দ্বারা যাহা শারীরিক ক্ষতির সম্পূরণ করিয়া নব নব পেশীর সৃষ্টি করিয়া থাকে, আমরা তাহাকেই খাদ্য বলিয়া জানি। শরীরকে সুস্থ রাখিতে হইলে সেইজন্ম খাদ্যাদি বিচারের প্রয়োজন হয়। অখাদ্য কুখাদ্য খাইয়া আমরা দেহযন্ত্রের নিকরপ বিকৃতি সাধন করিতেছি তাহা ব্যাধিদ্বারা আক্রান্ত না করা পর্যন্ত আমরা সম্যক উপলব্ধি করি না। শরীর এইরূপে বিষায়িত হইয়া উঠিলেই বৃদ্ধিতে হইবে, খাওয়ার নিয়মাদি পরিবর্তন করা আবশ্যক। বস্তুতঃ, গ্রহণ এবং ত্যাগের সামঞ্জস্য করার উপরই জীবন নির্ভব করে। ইহার একটু ব্যতিক্রম হইলেই, দেহ রোগাক্রান্ত হইয়া উঠে। অনেকে কু-স্বাস্থ্য লইয়াই জীবন কাটাইতে থাকেন; কিন্তু মহামারী যখন প্রবল-বেগে আক্রমণ করে, তখন যুঝিবার শক্তিও অবশিষ্ট থাকে না।

কুখাদ্য খাওয়া এবং স্বাস্থ্যের নিয়ম পালন না করা, দুই-ই লোককে পীড়াপ্রবণ করিয়া তুলে। পুষ্টিকর আহার এবং শুদ্ধ আহারের মধ্যে অনেক তফাৎ রহিয়া গিয়াছে; যাহা হজম করিলে শরীরের পেশীবৃদ্ধি হয়, তাহাকেই উত্তম খাদ্য বলিয়া বিবেচনা করিতে হইবে। অনেক সময় দেখা যায়, মোটা মানুষ নানাপ্রকার মসজাবিশিষ্ট খাদ্যাদি ভোজন

করিতেছে; তুমি কি তাহাকে স্বাস্থ্যবান বলিবে? কখনো না। তাহার কারণ এই যে, সে শরীরকে পুষ্ট করিবার জন্ম যে খাদ্য গ্রহণ করিয়া থাকে, তাহা তাহার হজম করিবার শক্তি নাই। সেইজন্মই খাদ্যবিশিষ্ট জঞ্জাল শরীরকে বিষায়িত করিয়া উহাকে উত্তমবিহীন করিয়া থাকে। খাদ্যের পরিমাণের দিকে কখনো নজর দিতে নাই; সর্বদা লক্ষ্য রাখিবে উহার গুণের উপর; অর্থাৎ কতটুকু জিনিষ তুমি নিখিল শরীর গঠনের কাজে লাগাইতে পার। যাহা তুমি খাও কিন্তু হজম করিতে পার না, তাহাই দেহযন্ত্রকে একেবারে বিকল করিয়া দিতে পারে। কাজেই সমস্ত জাতির জীবুদ্ধির জন্ম উপযুক্ত আহার নির্বাচন করা একান্ত আবশ্যক।

যাহা ভাল খাদ্য এবং যাহাতে ভেজাল নাই, তাহা আরামের সহিত খাইবে। দুইবার ভোজন করার মাঝখানে অন্ততঃ পক্ষে ছয় ঘণ্টা সময় উত্তীর্ণ হওয়া চাই। শুধু অভ্যাসবশতঃ না খাইয়া ক্ষুধাউন্মেষের উপর নির্ভর করিতে হইবে।

খাদ্যের মধ্যে নিম্নলিখিত বিশেষত্বগুলি থাকা চাই :—

- (ক) পুষ্টিকর গুণ।
- (খ) হজম করিবার উপযোগিতা—
- (গ) তাজা এবং ন্যতিবহুমূল্য।

মোট। হওয়া কখনো ভাল নহে; ইহাতে লোকে অলস এবং ভারী হয়। হজম করাইবার যন্ত্রগুলিও খারাপ হইয়া দেহান্তরে এসিড সৃষ্টি করে, প্রস্রাবের মধ্যে ফসফেট এবং oxalates দেখা দেয়; সঙ্গে সঙ্গে কোষ্ঠবদ্ধতা প্রভৃতি রোগে আক্রান্ত হইতে হয়।

মহোৎসবকে নির্ব্বাক আমোদের শ্রেণীভুক্ত করা যায়। এই উপলক্ষে সাধারণতঃ যাগা খাওয়া যায়, তাহার তিন চতুথাংশই শরীরের কোন উপকার সাধিত করে না। সাধারণতঃ লোকে চিবাইয়া খাইতে চাহে না; উহাতে রসনার তৃপ্তি হইতে পারে বটে। কিন্তু শরীরের ভবিষ্যৎ শাস্তির পক্ষে উহা আদৌ অতিকূল নহে। পরের দিন ঘুম হইতে উঠিলেই বোঝা যায় যে শরীরটা ভাল নাই, আলস্য লাগিতেছে, অজীর্ণ কিংবা উদরাময় আসিয়া দেখা দিয়াছে। আমাদের সাধারণ পুষ্টিকর খাওয়াই ভোজন করা উচিত; বুদ্ধিদোষে আমরা বেশী মসলাযুক্ত আহাৰ গ্রহণ করিয়া রোগ অগম্য করিয়া আনি। আমরা কখনো যেন বোকার মত, খাইবার জগুই বাঁচিয়া থাকি না; বস্তুতঃ থাকার জগু খাওয়াতেই মনুষ্যের বিকাশ হয়।

আমাদের সমাজের ধনীঃশ্রেণী লোকেরা দুইটা কারণের জগু বিশেষ করিয়া রোগে ভুগিয়া থাকেন:—

(ক) অতিরিক্ত আহাৰ—

(খ) ব্যায়ামাদি না করা—

যাহা আহাৰ্য্যরূপ গ্রহণ করা হয়, তাহাকে উত্তমরূপে পরিপাক করিবার জগু রোজ অন্ততঃ পক্ষে আধ ঘণ্টাকাল যুক্তহলে ব্যায়াম করা উচিত। ইহাতে আলস্যের ভাবও দূরীভূত হইয়া আসে। শিশুবৃদ্ধ সকলেই এই নিয়ম প্রতিপালন করিতে পারেন।

মাসের মধ্যে চারিদিন অর্থাৎ সপ্তাহে একদিন উপোষ করা ভাল। আমাদের যেমন বিশ্রামের প্রয়োজন, উদরের প্রয়োজনও তার চেয়ে কম নহে; কিন্তু আমরা উহাকে কতটুকু বিশ্রাম দেই, একটুও নহে। ফলে হজম করিবার যন্ত্রগুলি সামর্থ্যহীন হইয়া নানাপ্রকার রোগের সৃষ্টি করিয়া থাকে। এই সময়েই প্রকৃতির সতর্কবাণী উদরাময় কিংবা বমনেচ্ছারূপে প্রকাশিত হইয়া পড়ে। স্বাস্থ্য ও আহাৰের নিয়মাবলী সঠিকভাবে পালন করিলে এই সমস্ত উপসর্গের হাত হইতে রেহাই পাওয়া যায়।

বাল্লনার গৌরব

বঙ্গলক্ষ্মী সোপ ওয়ার্কস্

প্রসাধনে—‘অগুরু’ ‘চন্দন’ ‘জীতি’ ইত্যাদি।

কাপড় চোপড় কাচিতে—‘ধোবী’ ‘বল’ ‘বার’।

ভট্টাচার্য্য চৌধুরী এণ্ড কোং

২৮ নং পোলক ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

উপবাস করিলে শরীরে যে সমস্ত জঞ্জাল অবশিষ্ট থাকে, তাহা হজম হইতে পারে। এই সময়ে যদি Saline purgative লওয়া যায়, তাহা হইলে পাকস্থলী একরূপ পরিষ্কার হইয়া যাইবে; উপযুক্ত পরিমাণে বিস্তৃত জল সেবন করিলে সমস্ত অন্তর্জটীও দূরিত হইয়া আসিবে। সঙ্গে সঙ্গে বিশ্রামও দরকার। কোন কোন chronic ব্যারামে কিছুদিন উপবাস করা ভাল; একটানা উপবাসের চেয়ে কয়েকদিন পর্য্যন্ত মাঝে মাঝে উপবাস ভাঙ্গিয়া উপবাস করা ভাল। ক্যারিংটন বলিয়াছেন, “মাহুষ বেশী মাত্রায় কাতর না হইয়া ৪৪ দিন পর্য্যন্ত অনাহারে থাকিতে পারে। যদি বেশী দিনের জন্ত উপবাস করিতেই হয়, তাহা হইলে একজন ডাক্তারের পরামর্শ লইয়াই করা উচিত। মোটা মাহুষ পাতলাদের চেয়ে বেশীদিন অনাহারে থাকিতে পারে। ইহার কারণ এই যে মোটা মাহুষের দেহাভ্যন্তরে যে চর্বা ও শক্তি থাকে, তাহা অনাহারের দিনগুলোতেও কিছু কিছু খোরাক জোগাইয়া থাকে। পীড়িত ব্যক্তির উপবাস কবার অর্থ শক্তিসঞ্চয় করা; শক্তিশালী ব্যক্তির অনাহারে থাকার মানে, শক্তি ক্ষয় করা।

আমরা নিয়মিতভাবে যে সমস্ত খাদ্যাদি গ্রহণ করিয়া থাকি, নিয়ে সংক্ষেপে তাহার গুণকীর্তন করিব :—

(১) শাকসজ্জী

তাজা শাকসজ্জীর চাটনী করিয়া উহার মধ্যে লেবুর রস ও লবণ দিলে বেশ উপাদেয় এবং পুষ্টিকর আহাৰ্য্য প্রস্তুত হয়। শসা, তরমুজ, টম্যাটো, পেঁয়াজ, প্রভৃতি রান্না করিলে যেমন খানিকটে ভিটামিন নষ্ট হয়; পুরোক্ত উপায়ে

তাহা হইবার সম্ভাবনা নাই। যে সমস্ত শাকসজ্জী কাঁচা খাওয়া যাইতে পারে না, তাহাদিগকে সিদ্ধ করিতে হইবে। রান্না করিলে উহা রসনার পক্ষে তৃপ্তিকর হইতে পারে বটে; কিন্তু ইহাতে আমরা খাতের স্বাভাবিক স্বাদ ও ভিটামিন হইতে বঞ্চিত হইতে পারি। মোটা মাহুষের পক্ষে আলু বেশী খাওয়া উচিত নহে; যাহাদের হজমশক্তি বেশী নহে, তাহাদের পক্ষে শাকসজ্জীর ঝোল খাওয়া খুব ভাল। উহাদের ডাঁটাগুলি খাইবার প্রয়োজন নাই।

(২) ভাত—

আমরা যে প্রকারে ভাত রান্না করিয়া থাকি, তাহাতে অত্যন্ত অপচয় ঘটিয়া থাকে। ভিটামিন যাহা থাকে তাহা চাউল ধুইবার সময় এবং ফেণ গালিবার সময় নষ্ট হইয়া থাকে। ইহাতে আলস্য আনিয়া থাকে এবং দেহও বেরীবেরীর আক্রমণোপযোগী হইয়া উঠে। আতপ চাউল অল্প পরিমাণে খাওয়াই ভাল; ভাতে বেশী জল দিয়া কেণের সঙ্গে ভিটামিন নষ্ট করিও না। এইদিক হইতে দেখিতে গেলে খিচুরা খুব ভাল; কেননা, ডাল ও চালের প্রয়োজনীয় অংশ পরিত্যক্ত হয় না।

(৩) গম—

চাউলের দ্বিগুণ প্রোটিন ইহাতে পাওয়া যায় বলিয়া, গম চাউলের চেয়ে বেশী পুষ্টিকর। বাহিরের আচ্ছাদন নষ্ট না করিয়া খাইলে খুব ভাল ফললাভ করা যায়।

লুচির চেয়ে চাপাটি অনেক ভাল। সাদা পাউরুটির চেয়ে পিঙ্গলবর্ণের পাউরুটিগুলিও ভাল। বিশেষতঃ ভিতরে যে স্পঞ্জের মত জিনিষ থাকে, তাহা লালার সহিত মিশ্রিত হইলে হজমীরও সহায়ক হইয়া থাকে।

অনেকে বলিয়া থাকেন যে আটার চেয়ে স্নজি খাওয়া ভাল ; কিন্তু হালুয়া হজম করিতে একটু বেগ পাইতে হয়। কেননা, উহার বহিরাবরণে ঘি প্রবেশ করিয়া উহার ভিতরকে লালানিষিক্ত করিতে বাধা দেয়। তবে ময়দা হইতে আটা যে ভালো, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই ; কেননা, আটার সঙ্গে যে জিনিষ থাকে, তাহা পাকস্থলীকে সতেজ রাখে।

(৪) মাংস—

মাংসে রক্তের চাপ বৃদ্ধি করিয়া থাকে, হজম করাও শক্ত। আমরা উহার সঙ্গে এত বেশী মসলা ঘি দিয়া থাকি যে, রসনার পক্ষে উহা যথেষ্ট আনন্দদায়ক হইলেও, স্বাস্থ্যের পক্ষে উহা আদৌ অমুকূল নহে। বেশী উত্তাপে ইহাকে জাল না দিয়া অল্প উত্তাপে অনেকক্ষণ ধরিয়া জাল দিলেই ভাল হইবে।

(৫) মাছ—

ইলিশ প্রভৃতির ছায় তেলযুক্ত মাছ ভাগ করিয়া কই, মাগুর ইত্যাদি মাছ খাওয়া অনেক-
গুণে ভাল। বেশী দিন জীয়াইয়া রাখা মাছ পরিভ্যাগ করিতে চেষ্টা করিবে।

(৬) ডিম—

কাঁচা ডিম সহজ পাচ্য ; সিদ্ধ কিংবা রান্না করিলে উহা হজম করিতে একটু বেগ পাইতে হয়। পবিপুষ্টির জন্তও ইহা ব্যবহার করিতে পারা যায় ; ত্র্যাণ্ডি, দুধ প্রভৃতির সঙ্গে মিশ্রণ করিয়া ইহা অবাধে খাওয়া যাইতে পারে।

(৭) দুধ—

কাঁচা দুধ তাজা তাজা অবস্থায় (অর্থাৎ জাল না দিয়া) খাওয়াই ভাল ; আন্তে আন্তে চুমুক দিয়া খাইবে। তাহা হইলে লালাসংস্রবে হজমের সুবিধা হইবে। অনেকে দুধ হজম করিতে পারে না ; দোষ দুধ খাওয়ায় নহে, চুধ খাওয়ার পদ্ধতির। যদি উদর পূর্ণ করিয়া খাওয়ার পরে দুধ খাওয়া যায় কিংবা খুব তাড়াতাড়ি খাওয়া যায়, তাহা হইলেই হজমের বিঘ্ন ঘটিবে। বস্তুতঃ, দুধের মত স্বাস্থ্যকর আহাৰ খুব কমই আছে। বাজারে ইহার পরিবর্তে যে সমস্ত অল্পরূপ দ্রব্যাদি মিলিয়া থাকে, তাহাতে ভিটামিন থাকে না ; কাজেই উহা সর্বদা পরিত্যজ্য।

দধি খাওয়া খুব ভাল ; উহাতে পেটের গুণ্ডগোল দূরীভূত হয়। ইহাকে ঘোল করিয়া

বাঙ্গালীর চির প্রিয় ::::: বাঙ্গালীর চির গৌরব

বাঙ্গালীর নুকের ধন

বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিল্‌স্‌ লিঃ

মোটামিহি	নানারূপ	সর্বোপেক্ষা
সকল প্রকার	চিত্তাকর্ষক	অধিক
কাপড়	কাপড়	টেকসই

হেড অফিস :—২৮, পোলক স্ট্রীট, কলিকাতা

খাওয়াও চলিতে পারে। অনেকে বলেন যে ইহাতে Intestinal flow নষ্ট হইয়া থাকে।

ছানা—

ইহাতে খুব বেশী পরিমাণে প্রোটিন পাওয়া যায়। কাজেই যাহারা মাংস খাইতে অভ্যস্ত নহে, তাহারা উহার স্থল ছানা দিয়া পূরণ করিতে পারে।

ফলমূলাদি—

ইহাতে বিভিন্নমুহ শান্ত থাকে এবং শরীরের অভ্যন্তরে যে সমস্ত আবজ্ঞনা থাকে তাহা দূরীভূত হইয়া যায়। সমস্ত দেহমস্ত্রে অ্যালকালিন স্ট্রট দিয়া উৎপাদিত সতেজ রাশিতে সহায়তা করে। জ্যোতিষকে বলেন যে, ইহাতে ইউরিক এসিড দ্রবীভূত হয়। নানাপ্রকার তেল এবং অম্ল উৎপাদন থাকার জন্য ফল ইহাতে অগুরু বহির্গত হয়। ফলকে প্রকৃতির হাত হইতে তাজা থাকিতেই গ্রহণ করা হয়; ইহা সমস্ত শরীরের পরিপুষ্টি সাধনে সহায়তা করিয়া থাকে। যাহাদের শরীর খুব ভারী এবং অল্প পারিশ্রমেই কাতর হইয়া পড়ে, তাহাদের পক্ষে ফল খাওয়া খুব উপকারী। ইহাতে শরীরের ওজন কমাইয়া দেহকে কর্মপটু করিয়া তুলিবে। কমলালেবু, গ্রাশপাতি, আতা, আড়ুর প্রথম শ্রেণীর ফল এবং ইহাতে প্রচুর পরিমাণে ভিটামিন বর্তমান আছে। যে ব্যক্তি ফলমূল খাইয়াই জীবন ধারণ করে, তাহার ওজন হ্রাস হওয়া অবশ্যস্বাভাবিক; কেননা, ইহাতে শরীরের পুষ্টিভূত আবজ্ঞনা দূরীভূত হইয়া দেহ হালকা হইয়া থাকে।

কিন্তু পান করিবে—

ভারী এবং তরল জিনিষ একসঙ্গে খাইবে

না; উহাতে উদর অস্বস্তি বোধ করিবে। ভারী জিনিষ খাওয়ার অন্ততঃপক্ষে একঘণ্টা পর তরল পদার্থ পান করিবে, কিন্তু অতি তাড়াতাড়ি খাইতে প্রয়াস করিও না। উহাতে স্বাস্থ্যের হানি ঘটে; আন্তে আন্তে চুমুক দিয়া খাওয়াই ভাল। অনেকে রোজ ইহাতে আসিয়া কিংবা খুব বেশী পরিশ্রম করিয়া আসিয়া ঢুকঢুক করিয়া জল খাইতে থাকে। ইহা খুব অস্বাস্থ্য। প্রথমে কুলকুচি করিয়া তাবপরে আন্তে আন্তে চুমুক দিয়া জলপান করিবে। জল এবং অম্ল তরল পদার্থ সমস্ত দেহমস্ত্রে ধৌত করিয়া দিয়া যায়; কাজেই কিড্‌নীর কাজ তিক্রমত চলিতে থাকে, মূত্রপ্রবাহও সহজ হয়। ২৪ ঘণ্টায় আমাদের অন্ততঃপক্ষে ২ সের জল খাওয়া উচিত।

প্রধান আহারের পর খানিকক্ষণ বিশ্রাম গ্রহণ করিবে। খাওয়া দাওয়ার ঠিক পরেই ছুটাছুটি করিলে পেটে অসহ্য যন্ত্রণা অনুভূত হইবে।

মোট কথা, জীবনের তিনটি স্তরে নিম্নলিখিত খাদ্য গ্রহণ করিবে :—

(১) জীবনের প্রথম ২৫ বৎসরে অর্থাৎ দেহ যখন শীঘ্র বাড়িতে থাকে, তখন পেশীবৃদ্ধি করিবার উপযোগী প্রোটিনযুক্ত খাদ্য যেমন, মাছ, মাংস, ডিম, প্রভৃতি গ্রহণ করা যাইতে পারে।

(২) পূর্ণ যৌবনকালে মাস্থ্যকে ক্রিয়াশীল করিবার উপযোগী চর্বীযুক্ত আহার গ্রহণ করাইবে।

(৩) বৃদ্ধবয়সে কার্বোহাইড্রেটের মত খাদ্য ভোজন করাই যুক্তিসঙ্গত।

বেকার সমস্যার প্রতিকার (শ্রীশ্রীকুমার চক্রবর্তী)

বাংলার যুগ পরিবর্তনের সময় উপস্থিত। নবযুগের প্রারম্ভে কৃষকের অভ্যুত্থান ও বাঙালী মধ্যবিত্তের ধ্বংস অবশ্যস্বাভাবী। কৃষক-অর্থ-পুষ্টি মধ্যবিত্ত, কৃষকের নিকট হইতে ভবিষ্যতে কোন অর্থ পাইবার আশা করিতে পারেন না। কারণ, কৃষকের দেওয়া শক্তি ও ইচ্ছা দুই-ই চলিয়া গিয়াছে। বেকার অক্টোপাস যে তাহার বহু শুণু দ্বারা এই মধ্যবিত্ত পরগাছা সম্প্রদায়কে জর্জরিত করিয়া তুলিয়াছে তাহার কবল হইতে উদ্ধারের একমাত্র উপায় সম্ভব কৃষক।

বাঙালী মধ্যবিত্তকে কৃষি দ্বারা জীবিকা উপার্জন করিতে হইলে, পরিবার গিছু অন্ততঃ পঞ্চাশ বিঘা জমি উন্নত প্রণালীতে (অর্থাৎ যন্ত্রাদি সাহায্যে, জল সেচন ও সার প্রয়োগ দ্বারা) আবাদ করা দরকার। বাংলায় আন্দাজ ছয় কোটি বিঘা জমিতে কৃষক চাষ করে ও ইহা ছাড়া আন্দাজ তিন কোটি বিঘা জমি কৃষি-কার্যের জন্য পাওয়া যাইতে পারে। প্রত্যেক পরিবারের জন্য যদি ৫০ বিঘা জমি দেওয়া যায় তাহা হইলে এই তিন কোটি বিঘা জমি দ্বারা ছয় লক্ষ মধ্যবিত্ত পরিবার নিজের আবাদের উপর নির্ভর করিয়া অতি স্বচ্ছন্দে জীবন যাপন করিতে পারে। বাংলায় অল্পমান দশ লক্ষ মধ্যবিত্ত পরিবার আছে, তাহার মধ্যে যদি ছয়

লক্ষ পরিবার বৈজ্ঞানিক যন্ত্রকৃষির উপর নির্ভর করিতে পারে তাহা হইলে মধ্যবিত্ত বেকার সমস্যার সমাধান অতি সহজেই হয়।

যন্ত্র কৃষি দ্বারা বৈজ্ঞানিক উপায়ে তিন কোটি বিঘা আবাদ করিলে অন্ততঃ ছয় কোটি বিঘার সমান ফসল হইবে। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, বাংলায় অল্পমান ছয় কোটি বিঘা জমিতে আবাদ হয়। বৈজ্ঞানিক উপায়ে অল্পমান তিন কোটি বিঘা জমি চাষ করিলে বাংলায় কৃষি সম্পদ দ্বিগুণ হইবে এবং পরগাছা মধ্যবিত্ত ও জমিদার, ধাহারা এতদিন কৃষকের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া চলিতেছেন, তাহার অতি সম্বন্ধেই স্বাবলম্বী হইতে পারিবেন। একটু চেষ্টা করিলে জমি অতি অল্প দামেই বন্দোবস্ত করা যাইতে পারে।

উন্নত প্রণালীর চাষের জন্য যথেষ্ট মূলধন দরকার। ট্রাক্টর ও আধুনিক যন্ত্রাদি, জলসেচন যন্ত্রাদি, ভাল সার ও বিছনের ব্যবস্থা এই সমস্তই মূলধনের প্রয়োজন। প্রত্যেক পরিবারের পক্ষে এই মূলধন সংগ্রহ করা অসম্ভব। কো-অপারেটিভ প্রণালীতে একমাত্র সম্ভব ভাবে কাজ করিলেই এই মূলধনের অভাব দূর হইতে পারে।

বাংলার বহু স্থানে এক সঙ্গে দশ-পনেরো

হাজার বিঘা জমি পাওয়া যাইতে পারে। যৌথ কোম্পানী করিয়া এই জমির মধ্যভাগে প্রথমে একটি কেন্দ্রীয় কৃষিক্ষেত্র করা দরকার। এই ক্ষেত্রে ব্যবসায়িক কলকজাদি থাকিবে। ইহা ছাড়া কৃষি-শিল্পের (agricultural industry) জন্ত কারখানা থাকিবে। কেন্দ্র কৃষি ক্ষেত্রের অংশীদারগণ পঁচিশ হইতে একশত বিঘা জমি লইয়া কেন্দ্র-ক্ষেত্রের পাশে পাশে ক্ষেত্র করিবেন। এই ভদ্র কৃষকগণ কেন্দ্র-ক্ষেত্র হইতে যন্ত্রাদির সাহায্য পাইবেন ও তাঁহাদের উৎপন্ন শস্ত কেন্দ্র ক্ষেত্রের কারখানায় বিক্রী করিতে পারিবেন।

উদাহরণ :- একটি ভদ্র কৃষকের পঞ্চাশ বিঘা জমি আছে। তিনি পঁচিশ বিঘা জমিতে জীবন ধারণের উপযোগী ব্যবসায়িক শস্ত উৎপাদন করিবেন, যেমন ধান, গম, সরিষা, গাভীর খাদ্য ইত্যাদি। আর বাকী পঁচিশ বিঘায় একটি লাভবান শস্ত উৎপাদন করিবেন যথা—আক (প্রত্যেক বিঘায় খরচ বাদে ত্রিশ-চল্লিশ টাকা লাভ হয়)। চাষের সময় কেন্দ্র-ক্ষেত্রে অর্ডার দিলে তাহারা কলকজাদি দ্বারা ভদ্রকৃষকের জমি চাষ করিয়া দিবে এবং ফসল তৈয়ারী হইলে দরকার মত কাটিয়াও দিবে। কেন্দ্র-ক্ষেত্রের

লাইট অফ্ এশিয়া = = = = = ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

(১৯১৩ সালে স্থাপিত)

স্বদেশী যুগের বিখ্যাত স্বদেশপ্রেমিক পরলোকগত
রাজা সুবোধচন্দ্র মল্লিক প্রতিষ্ঠিত

বাঙ্গালীর মূলধনে বাঙ্গালীর কল্যাণার্থে
বাঙ্গালীর কল্যাণের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া পরিচালিত
এই কোম্পানীতে ইন্সিওর করিয়া

আপনার পরিবার বাৎসরিক অর্থ বৎসর
পরিজনের ভবিষ্যৎ রাখিয়া দেশ সেবার
সুরক্ষিত করুন সহায়তা করুন

প্রত্যেক হাজার টাকায় ৫০ পঞ্চাশ টাকার “বোনাস্”
গ্যারান্টিড্

এজেন্টদিগের জন্ত উচ্চহারে মাহিয়ানা ও কমিশনের ব্যবস্থা আছে

হেড অফিস :—Stephen House, 4 & 5 Dalhousie Square, Calcutta.


চিনির কারখানা থাকিবে। তাহাদিগের নিকট আক বিক্রয় করা চলিবে। অর্থাৎ ভিত্তিকৃষক ফসল জন্মান ও বিক্রয় সমস্ত বিষয়ে কেন্দ্র-ফার্ম হইতে সাহায্য পাইবেন।

একমাত্র পূর্ব প্রণালীতেই মধ্যবিত্ত বাঙ্গালী নিজকে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারেন এবং আগত যুগ-পরিবর্তনের সময় (যখন গতানুগতিক ভাবে চলিলে তাহার ধ্বংস অবশ্যজাবী) তাহাকে বাঁচাইয়া রাখিতে পারেন। পৃথিবীর সব কাজ আজকাল এত জোরে হইতেছে যে কোন যুগই কুড়ি-পঁচিশ বৎসরের বেশী স্থায়ী হইতে পারে না। কৃষি হিসাবে রেশম ও নীলের যুগ চলিয়া গিয়াছে। আমরা তাহার সুবিধা গ্রহণ করিতে পারি নাই। চা ও পাটের যুগ চলিয়া যাইতে বসিয়াছে। ইহাতেও বিশেষ সুবিধা হইল না। বাংলায় চিনি ও তুলার যুগ আসিতেছে। বাঙ্গালীকে বাঁচিতে হইলে এই যুগ-দেবীকে আহ্বান করিয়া আনিতে হইবে। হয়ত বিশ

বৎসরের বেশী এই যুগ থাকিবে না। এই বিশ বৎসরে বাঙ্গালীকে দাঁড়াইতে হইবে।

বাঙ্গালী মধ্যবিত্তের আজ দুর্দিন উপস্থিত। স্বল্প বেতন-ভোগী, বা অল্প উপার্জন-শীল দরিদ্র মধ্যবিত্তই, এই ওলট-পালটের সর্বপ্রধান বলি। মোটা বেতনভোগী বা উপার্জন-শীল মধ্যবিত্ত, যিনি দক্ষ্য তত্ত্বকে ফাঁকি দিয়া মাটির নীচে কিছু সঞ্চয় করিতে সক্ষম হইয়াছেন, তিনি হয়ত দুই-চারি বৎসর যুঝিতে পারিবেন। কিন্তু সামান্য উপার্জনশীল মধ্যবিত্ত প্রজন্মের প্রথম ঝাপটাতাই পজু হইয়া যাইবেন, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

স্বল্প-উপার্জনশীল, বহুগোষ্ঠী-প্রতিপালনকারী মধ্যবিত্ত সেই দুর্দিনের জন্ত কি বন্দোবস্ত করিতেছে? কে তাহাকে সেই দুর্দিনে বাঁচাইবে? কাঁচা সোণা তাহার আর নাই, সব সাগর পারে বিলাইয়া দিয়া সে আজ নিঃশ্ব ; সুতরাং একমাত্র মাটীই আজ তাহাকে বাঁচাইতে পারে। সজ্জবদ্ধ যত্নকৃষিই আজ তাহার দুর্দিনের একমাত্র অবলম্বন।



গন্ধে অতুল !
 ষোড়শী সেন্ট ।
 গুণে অনুপম !
 ষোড়শী সাবান ।
নীরা * কলিকাতা**
 ঢাকার একমাত্র এজেন্ট :—
 লালভাই এণ্ড কোং ।

বেকার বাঙ্গালী

(“ব্যবসা ও বাণিজ্য” বৈশাখ ১৩৩৯ সংখ্যায়

প্রকাশিত প্রবন্ধের শেবাংশ)

(শ্রীনগেন্দ্র নাথ বসু)

যে-সকল কারণে শিক্ষিত বাঙ্গালী আজ বেকার হইয়া বসিয়া আছে, তাহার সমালোচনা আমরা কিয়ৎ পরিমাণে পূর্বে প্রকাশিত প্রবন্ধে করিয়াছি। এই বেকার সমস্যা যে শুধু বাংলা দেশে বা ভারতবর্ষে সীমাবদ্ধ তাহা নহে, পৃথিবীর সর্বত্রই ইহা সংক্রামিত হইয়াছে। অবশ্য আমরা (unpractical) অ-করিয়কম্মা জাত বলিয়া বাংলা দেশে যে এই সমস্যা অতিশয় সঙ্গীন হইয়া দাঁড়াইয়াছে তাহাতে আর সন্দেহ নাই। একমাত্র এই কলিকাতা সহরেই ৬ হাজার গ্রাজুয়েট বেকার অবস্থায় দিশাহারা হইয়া খুরিয়া বেড়াইতেছে। ইহার একটি মস্ত কারণ আছে; আজকাল যে সকল দূরদর্শী, প্রগাঢ় চিন্তাশীল ব্যক্তি সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ বিচারে জগতের চিন্তাশ্রোতাকে ফিরাইবার চেষ্টা করিতেছেন তাঁহারা একবাক্যে বলিতেছেন—This century of machinery in rapid progress has made the world unfit for living. এই শতাব্দীর উত্তরোত্তর উন্নতিশীল যান্ত্রিকতা জগৎকে বসবাসের অসুপযুক্ত করিয়া তুলিয়াছে।

যে দিন হইতে মাল্লব ভগবৎসৃষ্ট (God-mae) মেশিন ছাড়িয়া মানব-সৃষ্ট (man-made) মেশিন ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিয়াছে, সেদিন হইতে জগতে আপামর সাধারণের

দুঃখ-কষ্ট বাড়িয়া চলিয়াছে। পক্ষান্তরে ইহাতে যে ক্যাপিটালিষ্ট বা ধনী সম্প্রদায়ের পেট মোটা হইয়াছে তাহা সকলেই স্বীকার করিবেন। এই হেতু বর্তমান জগতের প্রধান সমস্যাই হচ্ছে অর্থ সঙ্কট। ধনী দরিদ্র শ্রমিককে বৈজ্ঞানিক যন্ত্রের অংশ স্বরূপ করিয়া, দিবা-রাত্রি গাধার খাটুনি খাটাইয়া কেবলমাত্র আধ পেটা খাইতে দিয়া তোফা আরাম কেদারায় ইলেকট্রিক ফ্যানের নীচে বসিয়া ব্যবসায়ের মোটা লাভে নিজের ভূঁড়ি মোটা করিতেছে, আর হতভাগ্য কর্মচারী ও কারিগরগণ, বাহাদের না হইলে ধনিক সম্প্রদায়ের মেশিন অচল হইয়া পড়িয়া থাকিত, উপযুক্ত অন্নবস্ত্র ও শিক্ষা দীক্ষার অভাবে কেহ নানাপ্রকার রোগ-ব্যাদিতে মরিতেছে, কেহবা ভূত-প্রেতের আকারে কঙ্কাল অবশিষ্ট হইয়া বাঁচিয়া আছে।

যান্ত্রিকতার পীঠস্থান আমেরিকা ও ইউরোপের দিকে তাকাইলেই আমরা উক্ত বিষয়ের সত্যতা উপলব্ধি করিতে পারি। আমেরিকায় একদিকে টাকার তুচ্ছ যেমন বুদ্ধি পাইতেছে, অন্যদিকে তেমনি টাকার আড়তদার অসংখ্য ব্যাঙ্ক ও কারবার দেউলিয়া হইয়া বাইতেছে। বর্তমান অর্থ নীতি প্রতিযোগিতা ক্ষেত্রে যান্ত্রিকতা রূপ (Race horse) রেস ঘোড়ার সাহায্যে

জগতটাকে জুয়া খেলার আড্ডা করিয়া তুলিয়াছে। অবশ্য ছোট খাটো জুয়াড়েরা আইনের কবলে পড়িলেও পড়িতে পারে, কিন্তু বড় বড় জুয়াড়েরদের সাত খুন মাংস। বিশেষ এই যন্ত্র সংশ্লিষ্ট জুয়া বা লটারির দুইটি দিক বিশেষ উল্লেখযোগ্য এবং চিন্তা করিয়া দেখা গিয়াছে ইহা উভয় দিকেই মাহুষের হইষ্ট অপেক্ষা অনিষ্ট বেশী করিয়াছে। প্রথমতঃ ইহা প্রত্যেক কল কারখানার গৃহশিল্পী জীবির লাখ লাখ লোকের অন্ন ধ্বংস করিয়া কেবল মাত্র অল্প সংখ্যক লোককে ধনী করিতেছে—আর কতিপয় লোকের অতি গরীবানা হালে

অন্ন-সংস্থান করিতেছে। বলা বাহুল্য, শেখোক্ত ব্যক্তিগণ কর্মচারী ও কুলিমজুর। আর বাহাদুরের অন্ন মারিতেছে, তাহার। বর্তমান যুগের unemployed বা বেকারের দল।

যদি Live and let others live—নিজেও বাঁচিয়া থাক, অপরকেও বাঁচিয়া থাকিতে দাও—মনী যদিগের এই মহৎ বাক্য মানবের যদি আদর্শ হয়, তবে সহজেই বুঝিতে পারা যায়, মাহুষ আজ কি পরিমাণ আদর্শচ্যুত হইয়া পড়িয়াছে! মানবাত্মার বিবেকহীন পশুভাবের জন্ত দারী বর্তমান যুগের বিজ্ঞান বা

দি শ্রীলক্ষ্মী কটন মিলস্ লিমিটেড

ম্যানেজিং এজেন্টস্ :—ম্যাসাচুসেট্‌স্ সিণ্ডিকেট লিমিটেড
সিলেট (আসাম)

ডিরেক্টরগণ :

১। ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায়

২। মিঃ ডি. পি. বৈতান

৩। সার হরিশঙ্কর পাল

৪। মিঃ কে. সি. নিরোগী এম. এল, এ,

৫। কুমার পি. সি. বরুয়া গৌরীপুর

৬। মিঃ বি. সি. শুক্ল শিশুচর

৭। মিঃ পি.এল. সোম এড্‌ভোকেট, কলিকাতা

৮। রায় এন, কে, স্বস্তিদার

৯। মিঃ আর, এন, চৌধুরী, ব্যাংকার এবং জমিদার

১০। রায় এস, সি, দত্ত বাহাদুর সরকারী উকিল
(সিলেট্‌)

১১। খান বাহাদুর দেওয়ান এ, আর চৌধুরী

এম, এল, সি, (আসাম) এবং সিলেট্‌ লোকাল
বোর্ডের চেয়ারম্যান

১২। মিঃ বি, কে, দাস এড্‌ভোকেট, সিলেট্‌

১৩। মিঃ কে, কে, সেন ব্যাংকার এবং জমিদার,
করিমগঞ্জ

আসাম কাউন্সিলের ভূতপূর্ব সভাপতি

১৪। মিঃ আর, সি, কর, উকিল, জমিদার (সিলেট্‌)

ম্যানেজিং এজেন্টগণ অত্যন্ত সুবিধা দরে কারখানা বাড়ী এবং তৎসংলগ্ন জমি আদি ক্রয় করিয়াছেন। স্টীমার এবং রেলওয়ে স্টেশন কারখানার দরজার সম্মুখেই স্থাপিত। এইরূপ সুবিধাজনক স্থানে মাটির দামে কারখানা বাড়ী আদি ক্রয় করিতে পারায় কারখানাস্তর প্রারম্ভেই ম্যানেজিং এজেন্টগণ কোম্পানীর কয়েক লক্ষ টাকা বাঁচাইয়া দিয়াছেন। দক্ষ কারিগর এবং মজুর যথেষ্ট পাওয়া যায়।

এখনও কোম্পানীর অংশ বিক্রয় হইতেছে।

প্রম্পেক্টাস্ ও এজেন্সীর সর্ভাঙ্গিণী জন্ত সিলেটে ম্যানেজিং এজেন্টস্ যিগের নিকট আবেদন করুন
অথবা নিম্নের ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন :—

মিঃ পি এল. সোম, এড্‌ভোকেট ৬৪১ সাউথ রোড, এন্টালী কলিকাতা

Science. বিজ্ঞানের উৎকর্ষ সাধন করিতে যাইয়া যেমন একদিকে সে মস্তিষ্কের বিশেষ শক্তির পরিচয় দিয়াছে, তেমনি অল্প দিকে মানবকে মানবতার গভীর মধ্যে থাকিতে হইলে যে সকল হৃদয়ের উৎকর্ষের প্রয়োজন তাহা সে প্রায় হারািয়া ফেলিয়াছে। হৃদয়ভাবে দেখিলে অধুনা হৃদয়ের উৎকর্ষকে জলাঞ্জলি দিয়া মানুষ আজ তথাকথিত মস্তিষ্কের উৎকর্ষ লাভ করিয়াছে। যাঁহারা বিজ্ঞানের উৎকর্ষের বলে সভ্যতা বা Civilisation এর অহঙ্কারে মরিতে-ছেন, তাঁহারা কি মনোভাব লইয়া ঐ সকল বৈজ্ঞানিক যন্ত্র-পাতি অর্থোপার্জনের প্রধান হাতিয়ার রূপে ব্যবহার করিতেছেন, তাহা কহা হইতে বা কী আছে কি?

উদাহরণ স্বরূপ মনে করুন, ৫ হাজার মণ ধানকে টেকি ছাঁটা করিতে যে পরিমাণ কুলি-মজুর দরকার, তাহা কলে ছাঁটিয়া চাউল করিতে তাহার সিকি পরিমাণ মজুরেরও আবশ্যক হয় না—অথচ কলে ছাঁটা চাউলটি দেখিতে দুধের মত সাদা ধপধপে হইল, খরিদারের দেখিবামাত্রই তাহা কিনিবার ইচ্ছা জন্মিলে। কল প্রস্তুতকারীর প্ররোচনা ধনী দেখিলেন, ইহা অপেক্ষা অর্থ উপার্জনের সুবর্ণ সুযোগ আর কি আছে? কল প্রস্তুতকারী সর্বগ্রাসী কুমির, সে এক গ্রাসে নৌকা ও আরোহী দুইই একত্রে গিলিয়া ফেলে! কল প্রস্তুতকারী পরীক্ষা করিয়া হাতে কলমে ধনীকে বুঝাইয়া দিল, ইহাতে তোমার কলের মূল্য বাবদ আপাততঃ কিছু টাকা লাগিবে বটে, কিন্তু তোমার মজুরের খরচ বারো আনা বাঁচিয়া যাইবে, ‘অয়েল’ ইত্যাদির খরচও সামান্য—সুতরাং রাতারাতি বড় লোক হইতে যদি চাও, তবে অবিলম্বে আমাদের এই

কল কিনিয়া ব্যবসায় শুরু কর। দুঃখের বিষয়, এক্ষেত্রে না কলওয়াল, না ধনী কেহই চিন্তা করিল না যে এই ব্যবহার ফলে তকরা ৭৫ জন মজুরের যে দরকার হইবে না—টেকি ছাঁটা করিলে তাহাদের পরিশ্রম ছাড়া উক্ত কাজ হইত না, তাহারা কোথায় যাইবে? তাহারা ত’ এই সমাজ শরীরের একটা অঙ্গ। আমি স্বার্থান্ধ হইয়া তাহাদের অন্ন ধ্বংস করিয়া যে বড় লোক হইতে চাইতেছি—যখন বিধাতা আমার নখর জীবনকে অভিযন্ত করিবেন, তখন কে আমার অর্থ উপভোগ করিবে?

আর ইহাতে ফল কি হইল? অল্পদিন পরেই ঐ দুধের মত সাদা, কলের চাউল খাটয়া গণ্ডারের মত শরীরের চামড়া মোটা হইয়া বেরি-বেরি দেখা দিল। ডাক্তার বলিলেন—সাধারণ, যদি বাঁচিতে চাও তবে টেকিছাঁটা চাউল খাও যাঁহাতে ‘ভিটামিন’ আছে।

এখানে আমরা দেখিতে পাইলাম, অসংখ্য আপাতঃ সুবিধার ধ্বংসের কল পরিচালক মহাশয় শতকরা ৭৫ জন গরীব লোককে নিরন্ন করিয়া কেবল নিরন্ত হন নাই, সঙ্গে সঙ্গে দুরারোগ্য “বেরিবেরির” আক্রমণে উক্ত চাউল ভক্ষণকারী শতকরা ৭৫ জনকে হয়ত যমালয়েও পাঠাইয়া-ছেন। এ সকল নিজ চোখে দেখিয়াও যদি আপাতঃ সুবিধার মোহে পড়িয়া আমরা বিষময় পরিণামের কথা চিন্তা না করি, তবে তাহা আমাদের দুর্ভাগ্য! যদি মনশ্চকু খুলিয়া দেখি, তবে আমরা এই প্রকার দৃষ্টান্ত প্রায় প্রতি বিষয়ে, প্রতি কল-কারখানার ব্যাপারে দেখিতে পাই।

সুপ্রসিদ্ধ মনীষী, ভাব-জগতের বিপ্লবকারী বার্ণাড’স বলিয়াছেন—‘Now you are

mastering the machinery, but the time will come, when the machinery will master you'—‘এখন তোমরা কল-কারখানার প্রসার বিস্তার করিয়া প্রভুত্ব করিতেছ, কিন্তু যখন সময় আসিবে কল-কারখানাই তখন তোমাদের উপরপ্রভুত্ব করিবে’। ‘চিন্তা করিলে বর্তমান যুগের হুবহু উন্নতিশীল, সুবিধার আকর মেসিনারি যেমন একদিকে মানুষকে আপাতঃ সুখ-সুবিধার গ্যারান্টি দিয়া মুগ্ধ করিয়া ফেলিয়াছে, তেমনি অন্য দিকে মানুষকে জীয়াস্ত ধ্বংসও (Crush) করিয়া ফেলিতেছে। বাংলার বা ভারতের ইতিহাসে ইতিপূর্বে জন-সাধারণ কখনো এরূপ ঘোর দুঃখগ্রস্ত, অন্ন-বস্ত্র হীন হইয়াছে বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায়না।

রেলওয়ে যখন প্রথম এদেশে প্রবর্তিত হয়, তখন রেলওয়ে যাত্রাঘাতে সুবিধা ছাড়াও যে আরো শত শত সুবিধা আছে, তাহা লোকমুখে সর্বদা মুখরিত হইত। রেলে চাপিয়া বস্টার পথ মিনিটে যাওয়া যায়—এ-ত’ হইল সবচেয়ে বড় সুবিধা। তারপর কোনো স্থানে দুর্ভিক্ষ বা অজন্মা হইলে অচিরেই অন্য স্থান হইতে খাদ্য-দ্রব্য সরবরাহ করিয়া লোকের প্রাণ রক্ষা করা যায়। কোনো কোনো স্থানে কোনো কোনো দ্রব্য প্রাকৃতিক সহায়তায় প্রচুর পরিমাণে জন্মে; তাহা সমভাবে চারিদিকে চাহিদা অনুসারে চালান (distribute) দেওয়া বলে। বহু দূরস্থ তীর্থাদি দর্শন করিতে যাত্রীরা অল্প সময়ে পৌঁছিতে ও ফিরিতে পারে। ব্যবসায়ীরা অল্প সময়ের মধ্যে বিদেশে যাইয়া আপন আপন কার্য সম্পন্ন করিতে পারে। কোথাও মড়ক লাগিলে অতি দীর্ঘ চিকিৎসক ও ঔষধ পাঠান

বাঙ্গালীর নিজস্ব মেটোপলিট্যান

ইন্সি ওরেন্স
কোম্পানী লিঃ

প্রথম বৎসরের কাজে সকলকে
হার মানাইয়াছে।

মহিলা ও পুরুষ

বীমাকারী ও এজেন্ট সকলেই
অভাবনীয় সুযোগ পাইবেন।

—:~:—

ম্যানেজিং এজেন্টস্

ভট্টাচার্য্য চৌধুরী

এণ্ড কোং

২৮ পোলক স্ট্রীট,

কলিকাতা।

বাইতে পারে। কোথাও অকস্মাৎ যুদ্ধাদি বিবাদ বিসংবাদ উপস্থিত হইলে অতি অল্প সময়ে তাহার প্রত্যুত্তর দেওয়া সম্ভব হয়;— ইত্যাদি যে সকল সুবিধার কথা বলিলাম, তাহা একেবারে অস্বীকার করা চলে না! কিন্তু এই সকল সুযোগ সুবিধা লাভ করিতে যাইয়া আমাদের সকল বিষয়ে কি পরিমাণ ক্ষতি স্বীকার করিতে হইয়াছে, তাহাও আমাদের দেখা কর্তব্য। তুলনাকথা, যদি সুখ সুবিধা ও শান্তি লাভ করা মানুষের সমাজবদ্ধ হইয়া বাস করা ব উদ্দেশ্য হয়, তবে রেলওয়ে প্রবর্তনের ফলে দেশের সুখ সুবিধা বাড়িয়াছে না কমিয়াছে, তাহা দেখিতে হইবে। এক তরফা বিচার করিলে সুখের মাত্রাও বেশী মনে হয়; কিন্তু দুই পক্ষের বৃত্তান্ত শুনিয়া যদি রায় দিতে হয়, তবে দেখা যায়, ইহাতেও অত্যন্ত যাজিকতার প্রভাবে সাধারণ লোক বর্তমান সময়ে একেবারে সর্বস্বান্ত হইয়া পড়িয়াছে। ইহাদেরই সংখ্যা ভারতে শতকরা ৯৫ জন। ইহারা আজ দরিদ্রতার পাড়নে অন্নহীন, বস্ত্রহীন ও অনাহারে কঙ্কালাবশিষ্ট হইয়া কোন ক্রমে জীবন ধারণ করিতেছে।

“The characteristic of the British rule in India is that the rich are becoming richer and the poor are poorer—ভারতে ইংরেজ রাজত্বের বিশেষত্ব এই যে ধনীগণ অধিকতর ধনবান, ও দরিদ্র অধিকতর দরিদ্র হইতেছে—ইহা একজন বিশিষ্ট, ভূয়োদর্শী ইংরেজের উক্তি। কিন্তু ইহার জন্ত ইংরেজ রাজত্ব যতদূর দায়ী, এই বিবিধ বিপুল যাজিকতা ততোধিক বেশী দায়ী। ভারতবর্ষ হইতে রেলওয়ে এবং অন্যান্য মেশিন যেমন অপরি-

মেয় অর্থ শোষণ (Drain) করিয়া বিদেশে লইয়া গিয়াছে, আর কিছুতে তেমন পারে নাই। আধুনিক যান্ত্রিক যুগে ধনী লোকেরা রেল স্টেশনের সাহায্যে দেশ বিদেশে কাজ কারবার করিয়া কিছু লাভবান হইলেও সাধারণ লোকের হাতে দেশীয় নৌ-যান ও গোলকটাড়ি সাধারণতঃ যে সকল ব্যবসা ছিল, তাহা একেবারে ধ্বংস হইয়া গিয়াছে। যাহারা ঐ সকল কাজে লিপ্ত ছিল, যাহারা ঐসব কাজ কারবার করিয়া দৈনিক ২১৩ টাকা উপার্জন করিত, এখন তাহারা রেলওয়ে স্টেশনের খালাসী-গিরি বা কলের মজুরি করিয়া দিন ৮-১০ আনার বেশী উপায় করিতে পারে না। তারপর সকলের চাকুরিও আবার জুটে না।

রেলওয়ে বিস্তারের দ্বারা আরও যে গুরুতর অনিষ্ট ঘটিয়াছে, তাহাও উল্লেখযোগ্য। ঘন ঘন রেল লাইনের দ্বারা নদী নালা প্রভৃতি দেশে যে সকল স্বাভাবিক জল প্রণালী ছিল, তাহা অবরুদ্ধ করিয়া দেওয়ার দেশের শস্যের ফলন যেমন কমিয়া গিয়াছে, তেমনি ম্যালেরিয়া প্রভৃতি অনেক প্রকার ব্যাধিতে দেশ ছাইয়া গিয়াছে। নদী নালাগুলি দেশের পক্ষে মানব শরীরের শিরা-ধমনীর মত কাজ করে। শিরা-ধমনীতে রক্ত চলাচল বন্ধ হইলে যেমন সে মানুষ বাঁচিতে পারে না, তেমনি নদী নালা স্বাভাবিক স্রোত অবরুদ্ধ হইলেও সে দেশের উর্ব্বদ্ধি হওয়া অসম্ভব। ‘রেলওয়ে’ একটা উদাহরণ স্বরূপ বলা হইল। অন্ত্র সকল এই শ্রেণীর মেশিন এই দুরবস্থার জন্ত কম দায়ী নহে।

(আগামীবারে সমাপ্য)

নারিকেলের দড়ি

পূর্ব-প্রকাশিতের পর

দড়ায় আলকাতরা লাগান

এখন রজ্জুতে আলকাতরা লাগাইবার কথা বলা বাইতেছে। কখনো কখনো দড়ার এক ফেরতা পাক কমাইয়া লইয়া উহাকে কেটলীস্থ গরম আলকাতরার মধ্যে ডুবাইয়া লইতে হয়। রজ্জুর গায়ে বেশী পরিমাণে আলকাতরা লাগিয়া গেলে উহাকে জীর্ণ দড়ির বর্ডার দেওয়া একটা ছিদ্রের মধ্য দিয়া টানিয়া লইতে হয়। কিন্তু সাধারণতঃ ইহাকে ফেটির মত ব্যবহার করিয়া একটা ক্যাপষ্টাম বা ভার উত্তোলনকারী যন্ত্রের সাহায্যে আলকাতরা কেটলীর ভিতর দিয়া সমপরিমাণ জোরে টানিয়া নেওয়াই দস্তুর। বিশেষ ভাবে লক্ষ্য করিতে হইবে, আলকাতরায় জাল দেওয়া যেন খুব আস্তে কিংবা জোরে না হয়। ইহার জন্ত যে রজ্জু ব্যবহৃত হয় তাহাতে গুণের চেয়ে বেশী আলকাতরা লাগানই উচিত; টানা হেঁচড়া করিবার জন্ত যে রজ্জু ব্যবহার করা হয়, তাহাতে গায়ে আলকাতরা সাধারণ ভাবে লাগাইয়া দিলেই যথেষ্ট। তবে ইহা অতি সত্য কথা যে, জলে আলকাতরা মাখা দড়ি সহজে কোন অনিষ্ট সাধিত না হইলেও, উহার শক্তি আলকাতরা না দেওয়া নূতন রজ্জুর চেয়ে অনেক কম।

আধুনিক উপায়

যন্ত্রসম্ভারতার যুগের সকল কাজেই দৈহিক পরিশ্রম লাঘব করা সূক্ষ্ম হইয়া গিয়াছে, রজ্জু-

নিৰ্ম্মাণ প্রণালীতেও তাই মেশিন আসিয়া মানুষের হাতের কাজ কাড়িয়া লইয়া গিয়াছে। যন্ত্র-পাতির সাহায্যে কাজ করিলে উহা যেমন সুন্দর ও সর্বদা সুন্দর হয়, তেমনি আবার অনেক হাজার মার হাত হইতে রেহাই পাওয়া যায়। হাত দিয়া দড়ি নিৰ্ম্মাণ করিতে গেলে যে সুদীর্ঘ দাস্তার প্রয়োজন হইত, মেশিনের সাহায্যে কাজ করিলে উহার প্রয়োজনীয়তা আদৌ অনুভূত হয় না।

আধুনিক একটা মেশিনের সাহায্যে দড়ি নিৰ্ম্মাণ করিতে গেলে, নিম্নলিখিত নীতিসমূহ অনুসৃত হইবে :—

১। প্রথমতঃ তন্তুগুলি ভিন্ন ভিন্ন ভাবে সজ্জিত রাখিতে হইবে এবং উহাদিগকে লোহ-শলাকাস্থিত ঘূর্ণায়মান চক্রের নগী হইতে টানিয়া লইতে হইবে। এইরূপ করিলে মূল রজ্জু প্রস্তুত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে আনুসঙ্গিক তন্তুগুলিতে পাক পড়িতে থাকিবে।

(২) অতঃপর উহাদিগকে একটা রেজিষ্টার যন্ত্রের ভিতর প্রবেশ করাইয়া দিতে হইবে। রেজিষ্টার অন্তর্গত ছিদ্রসমূহের চক্রাকার সেল গুলিই তন্তুগুলিকে ভিন্ন ভিন্ন পর্যায়ে রাখিয়া দিবে। গুণের মধ্যভাগের দূরত্বের অনুপাতে সেলগুলির (shell) সংখ্যা নির্দ্ধাণে করিতে হইবে।

(৩) গুণ চাপিয়া শক্ত করিবার জন্ত এবং ইহার বহিরস্থ সিলিণ্ডিক্যাল আকার ঠিক

রাখিবার জন্য একটি টিউব ব্যবহার করিতে হইবে।

(৪) রেজিষ্টারে কাজ চলিবার সময় গুণের মধ্যভাগের দিকে সমান্তরাল লাইন টানিলে উহা সেলের বহিরস্থ তন্তুর সহিত যে কোণ বা angle সৃষ্টি করিবে, তাহা নির্ধারণ করিবার জন্য একটি গজ (gauge) ব্যবহার করিতে হইবে।

(৫) অতঃপর গুণ শক্ত করিবার জন্য সেলের বহিরস্থ কোণের পরিমাণ বৃদ্ধি করিতে হইবে।

আর একপ্রকার মেশিন আছে তাহাতে গুণে যতটা পাক দেওয়া দরকার ঠিক ততটা পরিমাণ পাকই পাওয়া যাইয়া থাকে। এই মেশিন দ্বারা কাজ করিলে কাজ বেশ বৈজ্ঞানিক উপায়ে নির্ধারিত হইয়া যায়, সঠিক মত চাপ পড়িয়া স্থিতিস্থাপকতার ভাবও বৃদ্ধি পাইয়া থাকে।

ছোব্রা ও ছোবরার দড়ি

ছোব্রা হইতে দড়াদড়ি ছালা, চাটাই কার্পেট রাগ, কুশান প্রভৃতি নিৰ্ম্মিত হইতে পারে।

বাংলা ও বাঙ্গালীর শিম্পগৌরব “ন্যাস্কে” সাবান।

মাংস, অশুভ,
চন্দন, বোকে,
খসু প্রভৃতি
বর্ণে, গন্ধে ও
বিশুদ্ধতায় অনুপম



শ্রীশ্রী সোপ এণ্ড কেমিক্যাল ওয়ার্কস লিঃ
কলিকাতা।

আমাদের দেশের ব্যবসায়ীদের এইদিকে একটি বিরাট কর্মক্ষেত্র পড়িয়া রহিয়াছে, কাজেই আমরা মাস্ত্রাজ ইণ্ডাস্ট্রিস্ ডিপার্টমেন্ট হইতে প্রকাশিত এতৎসম্বন্ধীয় একটি বুলেটিনের সার সঙ্কলন করিয়া দিলাম।

ছোব্রার দড়ি

ছোব্রা হইতে দড়ি প্রস্তুত করিতে হইলে, নারিকেলের খোলার উপর হইতে আঁশগুলি ছাড়াইয়া লইতে হইবে। ইহার জন্য দুইটা উপায় অবলম্বন করা প্রয়োজন :—

(ক) নারিকেলের খোসাটিকে নরম করিয়া লইবার জন্য উহাকে জলে ভিজাইয়া রাখা দরকার
(খ) অতঃপর উহাকে মৃদার দিয়া পিটাইলে আঁশগুলি সহজেই আলাগা হইয়া আসিবে।

যত বেশীক্ষণ জলে ভিজাইয়া রাখা যাইবে ততই উহাকে পিটাইয়া লইবার প্রয়োজনীয়তা কমিয়া আসিবে। এই কারণের জন্যই দুই প্রকারে ছোব্রার দড়ি নির্মাণ করা যাইতে পারে; জলে বেশীক্ষণ ভিজাইয়া রাখিয়া যে ছোবড়ার দড়ি নির্মিত হয়, তাহাই সর্বোৎকৃষ্ট। উহাকে ভিজ়ে ছোব্রা দড়ি নাম দেওয়া যাইতে পারে। অল্প একটু সময় ভিজাইয়া রাখিয়া খুব পিটুনীর পর যে দড়ি নির্মিত হয় তাহাকে শুকনো ছোব্রা দড়ি নাম দেওয়া যাইতে পারে।

ভিজ়ে ছোবড়ার দড়ি

এই দড়ি নিম্নলিখিত উপায়ে প্রস্তুত করা হইয়া থাকে—

নারিকেল হইতে খোসা ছাড়াইয়া লইয়া উহাকে খালের তীরের গর্তের ভিতরে পুঁতিয়া রাখিতে হয়। এই সকল গর্তের মধ্যে খোসা গুলি ভালরূপে বিছাইয়া দেওয়া হইলে তাহার উপরে নারিকেলের পাতা সজ্জিত করিয়া বড় বড়

পাথর চাপা দিতে হয়; নতুবা খোসাগুলি জলে সিক্ত হইয়া ফুলিয়া পরে উপরেরদিকে উঠিতে পারে। উহাদিগকে বড় ভাসমান বুড়িতে করিয়া খালে রাখিলেও চলে। অথবা নদীতীরস্থ একটি খাঁচার ভিতর ভরিয়া দিলেও চলিতে পারে। কিন্তু গর্তেই থাকুক, আর বুড়ি কিংবা খাঁচার ভিতরই থাকুক, উহাদিগকে ঐ অবস্থায় ৭ হইতে ১৮ মাস পর্য্যন্ত রাখিতে হইবে। সর্বদা লক্ষ্য রাখিবে যাহাতে বেশী ভিজিয়া গিয়া আঁশগুলি পচমান না হয়; তাহা হইলে উহার দাম অনেক কমিয়া যাইবে। অল্প সময় ভিজাইয়া রাখিলে আবার আঁশগুলি ছাড়ানও সহজ হয় না; কাজেই সেদিকেও দৃষ্টি রাখিতে হইবে।

খোসাগুলিকে খালে ভিজাইয়া রাখিলেই সর্বোৎকৃষ্ট আঁশ পাওয়া যাইতে পারে; কেননা, এখানে জলের জোয়ার ভাটার সম্ভাবনা যেমন বেশী তেমনি লবণাক্ত জল পাইবার সম্ভাবনাও কিছু কিছু আছে। যে খারাপ গ্যাস আঁশগুলির বর্ণ সচরাচর নষ্ট করিয়া থাকে তাহা জোয়ারের জলে ধৌত হইয়া যায়; জলীয় লবণও আঁশগুলির পচমান ভাবটা কাটাইয়া তুলিতে সহায়তা করিয়া থাকে। কর্দমের অংশ যদি জলে থাকে, তাহা হইলে উহা খোসাকে সহজেই নরম করিয়া তুলিতে সাহায্য করিবে। পরিষ্কার জলেও খোসাকে রাখিয়া দেওয়া চলিতে পারে; কিন্তু উহাতে রজ্জুর শক্তি ও বর্ণ বেশী প্রথর হয় না।

খোসাকে মাস সাতেক কিংবা তদুর্দ্ধকাল জলে ভিজাইয়া রাখিলে, উহার বহিরাবরণ নরম হইয়া আসে এবং সহজেই উহাকে ছাড়াইয়া লওয়া যাইতে পারে। খোল হইতে আঁশ ছাড়াইয়া লইবার জন্যও উহাকে বেশী পিটাইবার প্রয়োজন হয় না।

(ক্রমশঃ)

রেশমের কথা

শ্রীবিজয়কান্ত রায় চৌধুরী

রেশম শিল্প এদেশের বিশেষ করিয়া বাংলার একটি প্রাচীন শিল্প। চীন দেশ আদিম উৎপত্তি স্থল হইলেও ক্রমে জাপান ও এ দেশ হইয়া আরব তুর্কীস্থান প্রভৃতি হইয়া ইউরোপের বিভিন্ন দেশে ইহার প্রবর্তন হয়। ইহা এক সময় বাংলার একটি প্রধান শিল্প ছিল। নিজের দেশের প্রয়োজন মিাইয়া ষ্ঠ টাকার রেশম বিদেশে রপ্তানি করিয়া দেশে বহু অর্থাগম হইত। কিন্তু গত শতাব্দী হইতে ইহার অবনতি হইয়া এখন দশা শোচনীয় হইয়াছে। ইহার প্রধান কারণ বৈজ্ঞানিক অমুশীলনের অভাব, সমবায়নীতি পরিচালনে অজ্ঞতা, এবং গভর্ণমেণ্টের উপযুক্ত যত্নের জটী। মালদহ, মুর্শিদাবাদ, রাজসাহী, বীরভূম, বাঁকুড়া এই সব জেলায় স্থানে স্থানে এখন রেশম শিল্পের চাষ হয় বটে, কিন্তু অল্প দেশে বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে চলিয়া ইহার যে বিশ্বয়কর উন্নতি হইয়াছে তাহার তুলনায় এদেশে ইহা নগণ্য। আজকাল জগতের রেশমের বাজার জাপান ও চীন দ্বারা দখল করিতেছে। ইউরোপের অনেক ষায়গায় বিশেষতঃ ফ্রান্সে নকল বা কৃত্রিম রেশম (রেয়ন) সত্তার তৈরী হইলেও তাহা টেকসই এবং অত্যন্ত গুণে স্বাভাবিক রেশমের অনেক নীচে। আসল রেশমের চাহিদা একান্ত দিন দিন বাড়িতেছে। আমাদের দেশের

গ্রামের উন্নতি এবং আর্থিক সমস্যার সমাধান করিতে হইলে এদিকে দৃষ্টি দেওয়া একান্ত দরকার হইয়া পড়িয়াছে। তাহা ছাড়া আমাদের দেশের এই প্রাচীন শিল্প কিসের অভাবে এখন হতশ্রী হইল তাহা সন্ধান করা ও আলোচনা করা উচিত।

মান্দালয় কৃষি কলেজের অযোগ্য অধ্যাপক শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র ঘোষ জাপান ইংলণ্ড, ফ্রান্স, ইটালী প্রভৃতি দেশে নিজ গিয়া রেশম শিল্প সম্বন্ধে অনেক গবেষণা ও তথ্য সংগ্রহ করিয়াছেন তাঁহার দুইখানি বই “বান্ধবার সমস্যা” ও “জাপানের উন্নতি হইল কিরূপে” সুচিন্তিত অনেক প্রয়োজনীয় তথ্যে পূর্ণ। “বান্ধবার সমস্যা” এ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন—“শিল্পে উন্নতি করিতে না পারিলে দেশ দরিদ্র থাকিবেই। একমাত্র বেশম শিল্প দ্বারাই জাপানে প্রায় চল্লিশ লক্ষ লোক জীবিকা অর্জন করে এবং ইহাই জাপানের প্রায় অর্ধেক অর্থগত উন্নতির উপায়।”

রেশম তৈরীর প্রণালীর মোটামুটি আলোচনা করিলেই বুঝা যাইবে যে এখানে বৈজ্ঞানিক অমুশীলন ও বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে উৎপন্ন করা কত দরকারী। এই বৈজ্ঞানিক প্রণালী চালাইতে হইলে তাহা ব্যয় সাপেক্ষ, এবং এইরূপ ব্যয় বহন সমবায় নীতিতে বা সহায়ভূতিপনায়ণ

গভর্ণমেণ্ট দ্বারা হওয়াই সম্ভব। যেমন উৎকৃষ্ট ও রোগবীজাণুশূন্য রেশমকীট বা বীজ সরবরাহের জন্য দেশের মধ্যে কয়েকটি স্থানে ব্যবস্থা থাকা দরকার; ইহা করিতে হইলে উপযুক্ত বিশেষজ্ঞের তত্ত্বাবধানে বর্তমানে উন্নত প্রণালীতে বীজ বা কীট উৎপাদনের ব্যবস্থা সেই সকল স্থানে রাখিতে হইবে। এক্ষণে যে ব্যয় পড়িবে তাহা একজন রেশম উৎপন্নকারীর পক্ষে বেশী পড়ে। কয়েকটি গ্রামের সমবায় সমিতি হইতে এইরূপ এক একটা ব্যবস্থা হইতে পারে কিম্বা গভর্ণমেণ্ট দেশের আর্থিক উন্নতির জন্য ইহা করিতে পারেন।

রেশম তৈরীর ব্যাপারটাও বেশ কৌতূহলজনক। প্রজাপতি জাতীয় এক রকম কীট তুঁত গাছের পাতা খাইয়া বর্দ্ধিত হয়। কিছুদিন এইরূপে বর্দ্ধিত হইয়া মুখ হইতে আঠাযুক্ত সূতা-

বৎ সূক্ষ্ম পদার্থ বাহির করিয়া অনবরত মাথা ঘুরাইয়া নিজের চারিদিক জড়াইয়া গুটি প্রস্তুত করিয়া তাহার মধ্যে নিজেকে আবদ্ধ করে। এই গুটি আর কিছু নয়, জড়ান রেশম। পোকা উহার ভিতর কিছু কাল মৃতবৎ বিশ্রাম করিয়া প্রজাপতিতে পরিণত হইলে একদিকের অংশ কাটিয়া বাহির হইয়া উড়িয়া যায়। এক্ষণে সূতা অখণ্ডভাবে পাইতে হইলে ভিতরে পোকাটিকে দমবদ্ধ করিয়া মারিয়া ফেলা হয়। তারপর গুটির পাক খুলিয়া কোন উপযুক্ত লাটাইতে জড়াইয়া লইলেই রেশম তৈরী হইল। পরে স্থলতার প্রয়োজন মত উহা ৪৫ খেই একসঙ্গে পাকাইয়া লইয়া তাঁতে বয়ন করিলে রেশমের কাপড় হয়।

যে-সব গুটি হইতে ভবিষ্যৎ রেশম বীজ উৎপন্ন করিতে হইবে তাহা প্রথম হইতেই

দি ইণ্ডিয়ান গ্লোব = = =

= = ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

ইহা সম্পূর্ণরূপে জাতীয় প্রতিষ্ঠান

বীমাকারিগণ এই কোম্পানীতে সর্বাপেক্ষা বেশী লাভ ও সুবিধা পাইবেন এবং তাঁহাদের অর্থ একেবারে নিরাপদে থাকিবে।

এজেন্টদিগের পক্ষে সুবর্ণ সুযোগ।

কোম্পানীর কার্য বিস্তারের জন্য নানারূপ চিত্তাকর্ষক সর্বোচ্চ সম্ভাস্ত্র বংশের ভদ্রলোক এবং মহিলা এজেন্ট চাই।

অনুগ্রহ করিয়া নিম্ন ঠিকানায় আবেদন করুন।

টেলি — { গ্রাম—“Inglobis”
ফোন—ক্যাল ৫৮৯২

ব্রাঞ্চ সেক্রেটারী—
৮৬নং ক্লাইভ স্ট্রীট, কলিকাতা।

আলাদা করিয়া রাখিতে হইবে। কালক্রমে ভিতরের কীট উহার একদিক কাটিয়া বাহির হইয়া আসিবে এবং বাহিরে আসিবার কয়েক ঘণ্টা মধ্যেই জীপুরুষ (চোকড়া চোকড়ী) একত্রে মিলিত হইয়া জী-কীটের গর্তস্ফার হয়। জী কীটগুলিকে তখন আলাদা সংগ্রহ করিয়া ছোট ছোট কাপড়ের থলিতে ভরিয়া ফেলা হয়। তাহার ভিতর কয়েকদিনের মধ্যে ডিম পাড়িয়া জী-কীটটা মরিয়া যায়। তারপর দুই চারিটা থলির বীজ বা ডিম থলি হইতে বাহির করিয়া জলে ধুইয়া মৃত প্রজাপতিটির দেহাংশ ও অগ্রাংশ ময়লা দূর করিয়া ফেলা হয়। উহা হইতে কয়েকটা বীজ বা ডিম পিষিয়া ফেলিয়া অম্লবীক্ষণ যন্ত্রে পরীক্ষা দেখা হয়, যদি সমস্তগুলিই ব্যাধি ও রোগজীবাণুশূন্য দেখা হয়, তবে সেই বীজ ভবিষ্যৎ প্রজননের জন্য আলাদা করিয়া রাখা হয়। এইরূপ সম্পূর্ণ ব্যাধিশূন্য বীজই ব্যবহারের এবং বিক্রয়ের উপযোগী। পরীক্ষায় শতকরা পাঁচ ভাগের বেশী ব্যাধিগ্রস্ত বা রোগজীবাণুযুক্ত দেখা গেলেই সেই সব থলির সমস্ত বীজই পোড়াইয়া ফেলা হয়। কারণ কটা বা পেত্রিগ নামক মারাত্মক রোগ ও অগ্রাংশ রোগ চোকড়ীর (জী-কীটের) শরীর হইতে পলুর (সস্তান-কীটের) পরীরে সংক্রামিত হয়।

জীবাণু বিজ্ঞান এবং অণুবীক্ষণ-যন্ত্র এখানে মাহুতকে অনেক সুবিধা করিয়া দিয়াছে। আগের মত চাষীকে এখন আর হতাশ হইতে হয় না। সাধারণ কৃষকের পক্ষে এইরূপ পরীক্ষা সম্ভব নয় বলিয়া আপানে কৃষককে ডিম উৎপাদন করিতে দেওয়া হয় না। গভর্ণমেন্টের তত্ত্বাবধানে সমস্ত ডিম উৎপন্ন হয়। প্রায় আট হাজার লোককে ডিম উৎপাদনের লাইসেন্স দেওয়া

আছে; ইহাদের প্রত্যেককে ডিম উৎপাদনের জন্য গভর্ণমেন্ট গবেষণা কেন্দ্র হইতে নির্ধৃত ডিম দেওয়া হয়।

চাষীরা সেইসব বিশ্বস্ত লাইসেন্স প্রাপ্ত ডিম উৎপাদকের নিকট হইতে ডিম ক্রয় করিয়া কৃত্রিম বৈজ্ঞানিক উপায়ে (incubator) দ্বারা ফুটাইয়া লয়। পাতলা একটা পাত্রে ডিম রাখিয়া তলায় উত্তাপ ৬৫ ডিগ্রি হইতে ক্রমে ৭৭ ডিগ্রিতে তোলা হয়। ইহার সুবিধা এই, সমস্ত ডিম এক-সঙ্গে ফোটে—এজন্য ইহাদের প্রতিপালন ও গুণী তৈরী কম খরচে হয়। তারপর তাহাদিগকে নির্দিষ্ট একটা ঘরে রাখিয়া প্রতিপালন করা হয়; ঐ ঘরের তাপ বাহাতে ৭৭ ডিগ্রি মত থাকে তাহা করা হয়। ঘরটীতে যেন প্রচুর আলো বাতাস থাকে অথচ ভিতরে রোদ্র আসিয়া পলুর গায়ে যেন না লাগে। জানালা দরজা যথেষ্ট থাকিবে, তাহাতে মাছি প্রভৃতি যেন প্রবেশ করিতে না পারে এইরূপ খুব সর্কচ্ছিত্রাক্ত তারের জালে আটকান থাকে। বাঁশের ডাল বা পাতলা কাঠের ট্রে-তে রাখিয়া এই সময় পলু বা পোকাদিগকে তুঁত গাছের কচি পাতা খাইতে দেওয়া হয়। পাতা প্রথমে শাকের মত খুব ছোট করিয়া কাটিয়া দেওয়া হয়। প্রথমে অল্প অল্প খাইতে শুরু করে তারপর ক্রমশঃ একটা পোকায় দৈনিক ২৩টা পাতা খাইয়া ফেলে। এইরূপে ৪২ দিন ধরিয়া ইহাদের পালন করিতে হয়। খাওয়ার জন্য প্রচুর সতেজ কচি পাতার যোগান রাখিতে বিস্তৃতভাবে তুঁতের চাষ রাখিতে হয়। এই ৪২ দিন মধ্যে আবার পোকারা চারবার ২৪ ঘণ্টা ব্যাপী নিদ্রা যায়। জন্মের ষষ্ঠ, দ্বাদশ, অষ্টাদশ এবং চতুর্বিংশতি দিবসে ইহার নিদ্রা শেষ, সেই সময় কোন কিছু খায় না। এইজন্য বিশেষ করিয়া

একসঙ্গে যন্ত্র-সাহায্যে (incubator দ্বারা) সব ডিম একেবারে ফুটাইয়া লইলে কাজের সুবিধা হয়। বিজ্ঞানের সময় পাতা দেওয়া বন্ধ রাখিতে হয়, এক সঙ্গে সকলের নিষ্কাশন সময় না হইলে বড় অসুবিধা ও অপব্যয় হয়। এই বিয়াল্লিশ দিন পরে তাহারা জীবনের প্রধান কাজ আরম্ভ করে—মাথা তুলিয়া ঘুরাইয়া গুটী করে। এই সময় ভিতরে ঘুরান খাঁজ-কাটা বড় ডালার ভিতরে ছাড়িয়া দেওয়া হয় কিম্বা ঘরের মধ্যে শুকনা ভালপালায় আটকাইয়া দেওয়া হয়; এই-সবের ভিতর একদিন দুইদিন মধ্যেই সকলে গুটী বা কোয়া তৈরী করে।

কোন কোন জায়গায় ভিতরের পুতলীকীটকে (Chrysalides) নষ্ট করিবার জন্ত গুটী প্রথর সূর্য্যোস্তাপে দেওয়া হয়। ইহার এই দোষ যে গুটীর আঠা শুষ্ক হইয়া রেশম খুব আঁটিয়া যায়, জড়াইবার সময় অনেক নষ্ট হয়; তাহা ছাড়া সূর্য্যোস্তাপে বর্ণেরও হানি হয়। এই প্রথা লোকসানজনক। অনেক জায়গায় আবার গরম জলে বা উত্তপ্ত জলীয় বাষ্পের ভিতর এই কাজ হয়। আট দশ মিনিট এইরূপ রাখায় ভিতরের কীট বা পুতলী মরে সত্য, কিন্তু ভিতরের পচন নিবারণ করিতে গুটী এক মাস দেড় মাস ধরিয়া শুকনো হাওয়ায় শুকাইতে হয়, সেই সময়ে আবার প্রত্যহ দুই বেলা প্রত্যেক গুটী উন্টাইয়া পাটাইয়া দিতে হয়।

ইহা ব্যয়সাপেক্ষ এবং অনেকদিন মেলা থাকায় গুটীও ধুলাতে কিছু মলিন হয়। এই প্রণালীতে ২৪টা গুটীর পোকা আবার তাজা থাকিয়া যায়, তাহারা গুটী কাটিয়া সেইসব গুটী লোকসান করে। সবচেয়ে ভাল বিজ্ঞানসম্মত উপায় হইল বিশেষভাবে তৈরী

বন্ধস্থানে সাজাইয়া রাখিয়া গুটীগুলির ভিতর দিয়া উত্তপ্ত বায়ু চালাইয়া দেওয়া। ইহাতে একই সময়ে গুটীর ভিতরের পোকা বা পুতলী মরে এবং গুটীও বারষট্টির মধ্যে শুষ্ক হইয়া যায়। সময় ও ব্যয় ইহাতে সংক্ষেপ হয়। তাহার পর গুটীগুলিকে জড় করিয়া বস্তাবন্দী করিয়া স্ত্রতাকাটার জন্ত মজুত করা হয়। প্রত্যেক গুটীতে আট শত হইতে বার শত গজ খুব সূক্ষ্ম (১১২০০ ইঞ্চি) স্ত্রতা পওয়া যায়। এক চটাক বীজে প্রায় ত্রিশ হাজার রেশমকীট পাওয়া যায়, ইহা প্রায় দুই মণ গুটীতে পরিণত হয়; পরিশেষে ভালভাবে জড়ান ছয় সের সাড়ে ছয় সের রেশম স্ত্রতা তৈরী হয়। এক্ষণ পলুদিগকে পুষিতে প্রায় পঁচিশ মণ তুঁতপাতা লাগে। ইহা হইতে বুঝা যায় তুঁতের বিস্তৃত আবাদ এই শিল্পের একটি প্রধান অঙ্গ।

কাটাই কারখানাগুলি গুটী ক্রয় করিয়া কাঁচা রেশম কাটাই করে। বুনন কার্য জাপানে তাঁতিদের গৃহশিল্প। অধিকাংশ তাঁতিই এখন সেখানে বিজলীর (Electricity) সাহায্যে চালিত হইতেছে। অধিকাংশ তাঁতিই নিজ গৃহে দুই-চারটা তাঁত চালায়। এখানে উল্লেখ করা যাইতে পারে, শিল্পে এবং অনেক বিষয়ে কৃষির উন্নতির প্রধান সহায় হইয়াছে সস্তাদরে বিদ্যুৎ বা বিজলীর সরবরাহ। আমাদের দেশের তুলনায় জাপানের নদীগুলিকে খাল বলিলেও হয়। কিন্তু ইহাদের জলপ্রপাতের সাহায্যে বিজলী উৎপন্ন করিয়া দেশময় সস্তা দরে বিজলী সরবরাহ হইতেছে।

পল্লীর কৃষকের গৃহ বিজলীর আলোকে আলোকিত, বিজলীর সাহায্যে ছোট ছোট যন্ত্রপাতি চলিতেছে, ঘরে ঘরে তাঁত চলিতেছে।

বিজলীর সাহায্যে অনেক স্থানে রেল চলিতেছে এবং অনেক গ্রাম ও যার্টের ভিতর দিয়া ট্রাম চলিতেছে। সকল শিল্পেই বিজলীর ব্যবহারে কম পরিমাণে এবং কম সময়ে অতি কম খরচে জিনিষ উৎপন্ন হইতেছে। জাপান যে সস্তা দ্রব্যে জিনিষ বিক্রয় করে বিজলীর সাহায্যই হইল তাহার প্রধান উপায়। প্রথমে গভর্নমেন্টই সেখানে বিজলী উৎপন্ন করিবার পথ দেখাইয়াছে। তাহা ছাড়া সকল বিষয়ে গবেষণা এবং পরীক্ষার উপযুক্ত ব্যবস্থা থাকায় সেখানে পাশ্চাত্য যন্ত্রপাতি, যেমন তাঁত, জাপানে পরীক্ষা করিয়া প্রয়োজন মত কাঠ লাগাইয়া এবং যত দূর সম্ভব সস্তা করিয়া দেওয়া হয় তাহাতে লোকে সহজেই এই সকল কিনিতে ও ব্যবহার করিতে পারে। যে লৌহ নির্মিত তাঁতের মূল্য ইউরোপ আমেরিকায় হয়তো পনের শত টাকা, জাপানে যতদূর সম্ভব কাঠ দিয়া তৈরী সেইরূপ তাঁতের মূল্য হয়তো দুইশত টাকা। লৌহ নির্মিত তাঁতের মত ইহা টেকসই নয়; কিন্তু কাজ চলিয়া যাইতেছে এবং সকলেই ক্রয় করিতে পারে। একজুই সেখানে অধিকাংশ তাঁতি নিজ গৃহে দুইটা চারটা ছয়টা তাঁত চালাইতে পারে।

তাঁতিদের সমিতি আছে। ক্রুরূপ কাপড় বুনিতে হইবে সে সন্ধ্যা সেই সমিতি সভ্যদিগকে উপদেশ দেয়, বুনা হইলে কাপড় একত্র করিয়া দেখে ঠিকমত মোটা স্বতায়, টানা পোড়েনে ঠিক সংখ্যক স্বতায় এবং দৈর্ঘ্যে ঠিক বুনা হইয়াছে কিনা। তারপর কাপড় খোলাই ও ইজি করা হয়। পরে গভর্নমেন্টের পরীক্ষাগারে পাঠান হয়; তাহারা পরীক্ষা করিয়া ছাপ দিলে

চালান দেওয়া হয়। উৎপন্ন দ্রব্যের সমতা সাধন জন্ত এইরূপ করা দরকার। কোন জিনিষ পছন্দ হইলে কেতা পুনরায় যখন সেই জিনিষ ক্রয় করিতে যায় তখন যদি সেই জিনিষটা পায় তাহা হইলে সে সন্তুষ্ট হয়। অধ্যাপক চাক বাবু তাহার 'জাপানের উন্নতি হইল কিরূপে' পুস্তকে লিখিয়াছেন :—

“আমি নানা দেশে ভারতীয় ব্যবসাদার-দিগকে জিজ্ঞাসা করিয়াছি তাহারা ভারতে প্রস্তুত রেশমী বস্ত্র আমদানী ও বিক্রয় করে না কেন! উত্তরে সকলেই বলিয়াছে যে, ভারতে প্রস্তুত রেশমী বস্ত্র একই নামের একখানি কাপড় আর একখানির সমান হয় না কাজেই অসমান কাপড় বিক্রয় হয় না। ভারতের তত্ত্বাবয়েরা শিল্পনৈপুণ্যে কম নয়; কিন্তু হাতে কাজ করিয়া বিজলীর সমকক্ষতা করিতে পারে না। উন্নত প্রণালী, উন্নত যন্ত্র এবং বিজলীর সাহায্য পাইলে আর বিদেশী বাজারের সহিত সম্পর্ক রাখিয়া চাহিদা বৃদ্ধিয়া জিনিষ উৎপন্ন করিতে পারিলে তবেই তাহারা পৃথিবীর সকল তত্ত্বাবয়ের সহিত সমকক্ষতা করিতে সমর্থ হয়। এই সকলের বন্দোবস্ত করা সর্বাগ্রে প্রয়োজন।” এই সব করিয়া জাপান এখন সমগ্র জগতের বাজারে শতকরা ৮০ ভাগ রেশম সরবরাহ করে, পনের ভাগ করে চীন, আড়াই ভাগ করে ইউরোপের বিভিন্ন দেশ, এক ভাগের কিছু বেশী করে তুর্কী প্রভৃতি দেশ, আর এক ভাগেরও কম হয় ভারত হইতে।

জাপানের লোকের যে ইহাতে অল্পসংস্থান হইতেছে এবং এই শিল্পের বিস্তৃতি লাভ হইয়াছে তাহা চাকবাবুর পুস্তকের কয়েক অংশ হইতে উদ্ধৃত করিলেই বুঝা যাইবে,—

“প্রায় দুই লক্ষ কুবক তুঁতের কলম উৎপাদন করিয়া বিক্রয় করে এবং ইহাদের বিক্রয়ের পরিমাণ বৎসরে সাতচল্লিশ লক্ষ ইয়ন (ইয়েন আমাদের টাকার প্রায় সমান, কিছু বেশী হইবে)।...প্রায় আট হাজার লোককে ডিম উৎপাদনের লাইসেন্স দেওয়া হইয়াছে। ইহাদের প্রত্যেকে অবস্থাপন্ন এবং পনের কুড়ি হইতে ত্রিশ চল্লিশ জন লোক নিযুক্ত করিয়া তুঁত চাষ করে এবং পলু পুষ্টিয়া ডিম বিক্রয় করে। প্রত্যেকবার ডিম উৎপাদনের জন্য গভর্ণমেন্ট গবেষণা কেন্দ্র হইতে ইহাদিগকে ডিম দেওয়া হয়। আবার ইহাদের দ্বারা উৎপন্ন চোগড়া চোগড়ী ও ডিম পরীক্ষা করিয়া তবে ডিম বিক্রয় করিতে দেওয়া হয়। এই পরীক্ষার জন্য গভর্ণমেন্টের তিন শত তেতাশিশটি কেন্দ্র আছে এবং আট শত তেত্রিশ জন বিশেষজ্ঞ এবং দুই শত চৌত্রিশ জন কেরাণী নিযুক্ত আছে এবং প্রায় সত্তর হাজার বালিকা অল্পবয়স্ক যন্ত্র

সাহায্যে পরীক্ষা করিবার জন্য প্রতি বৎসর পাঁচ ছয় মাসের জন্য নিযুক্ত হয়।” যে ডিম পাশ হইয়াছে পলু পালনকারীরা তাহা ক্রয় করিয়া পলু পালন করে। প্রায় চল্লিশ হাজার লোকের মারফতে দেশময় ডিম বিক্রয় হয়। ইহারা হইল ডিম বিক্রয়ের দালাল। পলুপালনকারী গৃহস্থের সংখ্যা প্রায় বাইশ লক্ষ যোল হাজারের উপর। গুটী হইলেই বিক্রয় করিয়া দেয়। গুটী বিক্রয় করিয়া গড়ে প্রত্যেক গৃহস্থ আড়াই ইয়েনের উপর পায় এবং গড়ে প্রত্যেকের তুঁতের জমির পরিমাণ প্রায় দুই বিঘা। ১৯২৯ খৃঃ অঃ উৎপন্ন গুটীর মূল্য হইয়াছিল ৬৫,৫০০।০০০ ইয়েন (প্রায় সত্তর কোটি টাকা)। গুটী বিক্রয়ের দালালী করিয়া ১০৫০০০ লোক জীবিকা অর্জন করে। পলুপালকদের সমিতি আছে। সমিতির উদ্দেশ্য হইতেছে উন্নত উপায়ে তুঁত চাষ করা, পলু পালন করা এবং উত্তম গুটী উৎপাদন করা। অনেক গ্রাম্য সমিতি বিশেষজ্ঞ নিযুক্ত করিয়াছে।

অন্ধ্র ইনসিওরেন্স কোং লিমিটেড

স্থাপিত ১৯২৩

প্রথম ভ্যালুয়েসনের ফল :-

বাড়তি—৩২,৭১২। হাজার করা বার্ষিক লভ্যাংশ ঘোষণা ১০৮ টাকা। যুক্ত বীমা ও মহিলাদের জীবন কীম্বা গৃহীত হয়। স্বায়ীভাবে কর্মে অপটু হইলে প্রতিবিধানার্থে বিশেষ ব্যবস্থা আছে। এজেন্সীর জন্য নিম্ন ঠিকানায় লিখুন।

রাস্তা এণ্ড কোং—চীফ্ এজেন্টস্

১৪নং হেয়ার স্ট্রীট, কলিকাতা।

টেলি ঠিকানা—“অন্ধ্র”

ফোন—কলি: ৪৭৪৭

জাপানে উৎপন্ন রেশম বস্ত্রের মূল্য এখন প্রায় পঞ্চাশ কোটি ইয়েন এবং প্রায় পনের কোটি ইয়েনের রেশম বস্ত্র বিদেশে চালান হয়। তাহা ছাড়া পাকাই, রাঙান, ধোলাই কারখানাতে এবং বস্ত্র ব্যবসায়ে বহু লক্ষ লোক জীবিকা উপার্জন করে।”

“জাপানের এই উন্নতি অতি অল্প দিন মধ্যেই ঘটিয়াছে। ১৮৬০—৭০ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গলা দেশ হইতে বেড় কোটি টাকা মূল্যের কাঁচা রেশম সূতা চালান দেওয়া হয়। তখন চীন ও জাপান হইতে কোন রেশম বাহিরে চালান দেওয়া হইত না। বাঙ্গলায় রেশম শিল্পের উন্নতির জন্য কোন চেষ্টা করা হয় নাই। ইহার ফলে বাঙ্গলার রেশমের এখন বিদেশী বাজারে স্থান নাই বলিলেই চলে।” “জাপানে শুধু গবেষণা এবং ডিম পরীক্ষা কেন্দ্রগুলির জন্য গভর্ণমেন্ট প্রতি বৎসর প্রায় এক কোটি দশ লক্ষ ইয়েন খরচ করে। পাকাই রাঙাই বুনন ইত্যাদির জন্য পৃথক গবেষণা কেন্দ্র আছে।”

এই সম্পর্কে বলা চলে গত কয়েক বৎসর মধ্যে কৃত্রিম রেশম (রেয়ন) শিল্পেরও অভাবনীয় উন্নতি জাপানে হইয়াছে। কিন্তু এই সকল রেশম তৈরীর একটি কারখানা স্থাপন করিতে অনেক লক্ষ টাকার মূলধন দরকার হয় এবং এই বিষয়ে কোন শিক্ষা না থাকায় বৈদেশিক লোকের সাহায্য দরকার। এইসব কারণে এই-

দিকে লক্ষ্য না দিয়া বাহাতে আসল রেশম শিল্পের —বাহা এই দেশে বহুকাল হইতে প্রচলিত আছে, —উন্নতি হয় তাহা দেখিতে হইবে। আর পলু পালন, গুটী বা কোয়া হইতে সূতা তৈরী প্রভৃতি অল্প পরিশ্রমের কাজ কৃষকের বাড়ীতে ছোট ছেলে মেয়েরা বা বৃদ্ধেরাও করিতে পারে—এজ্ঞ কৃষির সহিত উপশিল্প হিসাবে ইহার মূল্য অনেক।

১৩৩৯ সালের কাঙ্ক্ষিত মাসের “প্রবাসীতে” বিবিধ প্রসঙ্গে মালদহের বেঙ্গল কো-অপারেটিভ সিল্ক ইউনিয়ন দ্বারা এই ব্যবসায়ের উন্নতির চেষ্টা হইতেছে দেখিয়া সখী হইলাম। “মালদহ সহরের নিকট পিয়াসবাড়ীতে একটি গুটী পোকা পালনের স্থান ও সূতা কাটিবার ছোট কারখানা স্থাপিত হইয়াছে। বাহাতে দরিদ্র কুটীর শিল্পীরা অনায়াসে নিখুঁত ও সুন্দর পছন্দসই দ্রব্যাদি প্রস্তুত করিতে পারেন তজ্জন্ম মহীশূর গভর্ণ-মেন্টের অগ্রকরণে কুটীর শিল্পীদের উপযোগী ছোট ছোট কল আনাইবার চেষ্টা হইতেছে।” বাংলা দেশের প্রত্যেক জেলার বহুগ্রাম গ্রাম হইতে যদি ২১ জন শিক্ষার্থী সেখানে পাঠাইয়া ভাল করিয়া কাজ শিখাইয়া এখনই কাজ আরম্ভ করা যায়, তাহলে দেশের অনেক অর্থনৈতিক সমস্যা সমাধানের সুবিধা হয়। গ্রামে গ্রামে সমবায় সমিতি থাকিলে এই সব কাজ করা সুবিধাজনক।

অজ্ঞান, পুরাতন সন্দর্ভ ও কান্দী দূর করিত

পেট্রোফস্
অদ্বিতীয়



পোকা মাকড়ের হাত হইতে পুস্তকাদি
রক্ষা করিবার উপায়।

(Aglossa Pinguinalis) নামক এক প্রকার পোকা আছে তাহারা বহু মূল্যবান পুস্তকাদি কাটিয়া যথেষ্ট ক্ষতি করে এই পোকা-গুলি শরৎকালে পুস্তকের মলাটের নিকটের পাতাগুলির মধ্যে ডিম পাড়িয়া যায় আর সেই ডিম হইতে এক প্রকার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পোকা বাহির হয়, তাহারাই পুস্তকগুলি কাটিয়া নষ্ট করিয়া দেয়। এই পোকাকার হাত হইতে রক্ষা পাইতে হইলে Mineral salt ব্যবহার করিতে হয়। ফটুকিরি এবং তুঁতের ছারাও এই পোকা নিবারণ করা যায়; হুতরাং পুস্তক বাইণ্ডিং করিবার সময় যে paste দিয়া বাইণ্ডিং করিতে হয় তাহার সহিত এই ফটুকিরি এবং তুঁতে মিশ্রিত করা ভাল। ফটুকিরি এবং মরিচের গুড়া একত্রে মিশ্রিত করিয়া পুস্তকের মধ্যে পাতায় পাতায় যেখানে পোকাগুলি থাকে সেই সব স্থানে দিলে ভাল হয় এবং বৎসরে একবার করিয়া “উলেন” কাপড় দিয়া পুস্তকের মলাট পরিষ্কার করিলে এবং রৌদ্রে দিয়া শুকাইয়া দিলে ভাল হয়।

টাক পড়া স্থানে চুল
উঠিবার উপায়

সামান্য একটু পুট দধি হস্তি দধি ভস্ম ও রসায়ন চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে টাক পড়া স্থানে চুল উঠিবে। ইহা পরীক্ষিত।

ছিড়িঝিয়া রোগের ঔষধ

একটা গোলমরিচ পিন বা ছুচের ভগ্নে বিঁধিয়া আঙুলে পোড়াইয়া ধোয়া বাহির হইলে এই ধোয়া নাকের কাছে ধরিলে সন্ধ্যা সন্ধ্যা ফল দেখা যায়। ইহা বিশেষ ভাবে পরীক্ষিত।

ব্রণ সান্নাইবার ঔষধ

গোলমরিচ জলের সহিত ঘসিয়া প্রলেপ দিলে অতি তীব্র ব্রণও শীঘ্র উপশম হয়।

মস্তকের ডাল দুন্দের সহিত বাটিয়া প্রলেপ দিলে মুখের ব্রণ নিবারণিত হয় এবং মুখের লাবণ্য বৃদ্ধি করে।

আঁচিলের ঔষধ

ছুরি দ্বারা কাটিলে আঁচিলের গোড়াটা থাকিয়া যায় সম্পূর্ণ তোলা যায় না। তাই সেখানে আবার আঁচিল বাড়িয়া ওঠে। ছুরি দ্বারা এক টুকরা আদা কাটিয়া তাহাতে একটু চূণ দিয়া দুই মিনিট আঁচিলে ঘষিলে আঁচিলের গোড়া পর্যন্ত উঠিয়া যায়।



দুনিয়ার কথা

মাঝেপাঠার চইতে ইউরোপের যে কোন স্থানে
উড়োজাহাজে যাত্রা করিয়া একদিনে ফিরিয়া
আসা যায়।

সমগ্র পৃথিবীতে সাড়ে সাতাইশ লক্ষ মোটর-
বাইসাইকেল চলিতেছে। ইহার শতকরা ৮৫
ভাগ ইউরোপে ব্যবহৃত হয়।

হাতের নখের উপর ফটো, মটো, ছবি ও
নানা চিত্র অঙ্কিত করান আজকাল মার্কিন
সুন্দরীদের মধ্যে খুব রেওয়াজ চলিয়াছে।

লণ্ডনের রাস্তাগুলি পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাপি-
বার জন্ত ৮৫০০ লোককে কার্যে নিযুক্ত থাকিতে
হয় এবং বাৎসরিক ১০ লক্ষ পাউণ্ড খরচ পড়ে।

বৃটিশ পার্লামেন্টের সভ্যদের জন্ত বৎসরে
৫ লক্ষ পাউণ্ড ব্যয় হয়, ইহার মধ্যে তাঁহাদের

মাহিয়ানা ও রেলের ফ্রি টিকিট বাবদ তাঁহারা
পান ৩ লক্ষ পাউণ্ড।

খড়্ হইতে বর্তমানে এক প্রকার কাঠ
তৈয়ারী হইয়াছে ইহা ওক কাঠের মত শক্ত ও
কর্কের মত হালকা। জল রাষ্ট্র বা প্রথর উত্তাপে
ইহার কোন ক্ষতি হয় না।

যুগোস্লাভিয়াতে যে সমস্ত যুবক যুবতী বিবাহ
করিতে ইচ্ছুক তাহাদিগকে তাহাদের পিতামাতা
এবং ডাক্তারের মত লইতে হইবে, এইরূপ আইন
করা হইয়াছে। সম্প্রতি এই মর্মে একটি
বিল উপস্থিত করা হইয়াছে যে বিবাহের
পূর্বে বর কনের দুই পক্ষকেই ডাক্তারের কাছ
হইতে স্বাস্থ্য ভাল বলিয়া সার্টিফিকেট দাখিল
করিতে হইবে।

সম্প্রতি ইউরোপে জনৈক বৈজ্ঞানিক এমন
একটি যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছেন যাহা দ্বারা যে

কোনও সময়ে দুই ব্যক্তির পরস্পরের প্রতি ভালবাসার পরীক্ষা করা বাইতে পারিবে। শীঘ্রই এই যন্ত্রটি বেলেগ্রেডের মনস্তত্ত্ব বিভাগে প্রক্তিষ্ঠা করা হইবে এবং ইহা দ্বারা বিবাহপ্রার্থী জুঁ-পুরুষের পরস্পরের প্রতি ভালবাসা পরীক্ষা করিয়া দেখা হইবে যে বিবাহের পর দুজনের মনের মিলন হইবে কিনা।

বোসানিয়াতে সম্প্রতি এমন একটি বামনের সন্ধান পাওয়া গিয়াছে যে তার চেয়ে কুদে মাহুকের খবর নাকি এ পর্য্যন্ত কোথাও মিলে নাই। ইহার বয়স ১৬ বৎসর, মাত্র ১৯। ইঞ্চি লম্বা। গোলাবাড়ীতে কাজ করে, কারো সঙ্গে মেলা মেশা করা সে আদবেই পছন্দ করে না।

বর্তমান ধনন কার্যের ভিতর ইটালীতে সম্প্রতি যে একটি পাথর পাওয়া গিয়াছে তাহাতে ১০৮ সন হইতে ১১২ সন পর্য্যন্ত যত খেলা খুলা ভোজ, প্রধান প্রধান ঘটনা এবং জাতীয় উৎসব হইয়াছিল তাহা লিখিত আছে। ইহা রোমের একটি প্রাচীন সরকারী গেজেট ও আদি সংবাদ-পত্রের অন্ততম।

মদের বিরুদ্ধে অভিযানের জন্য যুক্তরাষ্ট্রে প্রতি মাসে ২ লক্ষ পাউণ্ড খরচ হয়।

বার্লিন সহরে প্রতি ২৭১ জন পিছু একটি

করিয়া বিয়ার মদের দোকান ও একটি টেলিফোন যন্ত্র আছে।

অষ্ট্রেলিয়াতে সম্প্রতি ধূসর ও নীলরঙ্গ মিশ্রিত লোমযুক্ত ইন্দুর আকারের এক প্রকারের জীব আবিষ্কৃত হইয়াছে।

গ্রেটব্রিটনে দেশতের উপর বাড়ী 'ভূতের বাড়ী' খ্যাতি পাইয়াছে।

একটি পূর্ণবয়স্ক উট গ্রাম দেড় হাজার 'পাউণ্ড ওজনের ভার অক্লেশে বহন করিতে পারে।

প্রতি বৎসর জার্মানীতে মাথাপিছু গড়ে ১৫৬২ পাউণ্ড মাংস এবং ২১৬ পাইট বিয়ার খরচ হয়।

দশ বৎসরের উর্দ্ধ বয়সের বিদেশী লোক সংখ্যা যুক্তরাষ্ট্রে ১,৩২,১৬২৮, এর মধ্যে ১৩,০৪,০৮৪ জন আদবেই কোনরূপ লেখাপড়া জানে না।

বিলাতে কারবারি উড়োজাহাজ চালকদের মধ্যে পুরুষদের ৬ মাস এবং মেয়েদের ৪ মাস অন্তর পরীক্ষা দিয়া পুনরায় নতুন সনদ গ্রহণ করিতে হয়।

দৈনিক মাহিয়ানার হিসাব

এই টেবিলের সাহায্যে অতি সহজে দৈনিক মাহিয়ানার হিসাব করা যায়।

দৈনিক খেতনের হার।

মাসিক বেতন টাকা	২৮ দিন টাকা—আ—পা	২৯ দিন টাকা—আ—পা	৩০ দিন টাকা—আ—পা	৩১ দিন টাকা—আ—পা	৩২ দিন টাকা—আ—পা
১.	০—০—৭	০—০—৭	০—০—৬	০—০—৬	০—০—৬
২.	০—১—২	০—১—১	০—১—১	০—১—০	০—১—০
৩.	০—১—৯	০—১—৮	০—১—৭	০—১—৭	০—১—৬
৪.	০—২—৫	০—২—২	০—২—২	০—২—১	০—২—০
৫.	০—২—১০	০—২—৯	০—২—৮	০—২—৭	০—২—৬
৬.	০—৩—৫	০—৩—৩	০—৩—২	০—৩—১	০—৩—০
৭.	০—৪—০	০—৩—১০	০—৩—৯	০—৩—৭	০—৩—৬
৮.	০—৪—৭	০—৪—৫	০—৪—৩	০—৪—১	০—৪—০
৯.	০—৫—২	০—৫—০	০—৪—১০	০—৪—৮	০—৪—৬
১০.	০—৫—৯	০—৫—৬	০—৫—৪	০—৫—২	০—৫—০
১১.	০—১১—৫	০—১১—০	০—১০—৮	০—১০—৪	০—১০—০
১২.	১—১—২	১—০—৭	১—০—০	১—১৫—৬	০—১৫—০
১৩.	১—৬—১০	১—৫—১	১—৫—৪	১—৪—৮	১—৪—০
১৪.	১—১২—৭	১—১১—৭	১—১০—৮	১—৯—১০	১—৯—০
১৫.	২—২—৩	২—১—১	২—০—০	১—১৫—০	১—১৪—০
১৬.	২—৮—০	২—৬—৭	২—৫—৪	২—৪—২	২—৩—০
১৭.	২—১৩—৯	২—১২—২	২—১০—৮	২—৯—৩	২—৮—০
১৮.	৩—৩—৫	৩—১—৮	৩—০—০	২—১৪—৪	২—১৩—০
১৯.	৩—৯—২	৩—৭—২	৩—৫—৪	৩—৩—৭	৩—২—০



জ্যৈষ্ঠ মাসের কৃষি

কৃষিক্ষেত্র

এই সময় আমন ধান বোনা হয়। পাট ও আউস ধানের ক্ষেত নিড়াইতে হয়, বেগুন গাছে ভাটি বান্ধিয়া দিতে হয়।

জ্যৈষ্ঠ মাসের শেষ পর্যন্ত অরহর বীজ বপন করা চলে। আদা, হলুদ, কচু, ওল প্রভৃতি জ্যৈষ্ঠ মাসেও বসাইতে পারা যায়।

শাকালুর বীজ বৈশাখ হইতে আরম্ভ করিয়া আষাঢ় মাস পর্যন্ত বপন করা যাইতে পারে।

বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ মাসে ক্ষেতে মাদা করিয়া শাকালুর বীজ বুনিতে হয়। প্রথমতঃ খেত উত্তমরূপ চষিয়া পরে তাহাতে দুই হাত অন্তর এক একটা গর্ত করিয়া মাটি চূর্ণ ও সার মিশ্রিত মাটিদ্বারা গর্তগুলি পূর্ণ করিয়া তাহাতে বীজ পুঁতিতে হইবে। গর্তগুলি দেড়হাত গভীর ও এক বা দেড় হাত মুখ চওড়া হওয়া আবশ্যক, কেননা, মাটি যত আগলা থাকিবে ততই উচার মূল বড় হইবে।

সজ্জী বাগান

এই মাসে ভুট্টা বীজ বপন করা উচিত। কেহ কেহ ইতিপূর্বেই বপন করিয়াছেন। জলদি ফসল হইতে ইতিমধ্যে ভুট্টা ফলিতে আরম্ভ হইয়াছে।

লাউ কুমড়া, ঢেঁড়স, পালাঝিঙা, পালা-শসার বীজও এই সময় বপন করা চলে। বর্ষাতি মূলা ও নানাজাতীয় শাক বীজের বপন কার্য জ্যৈষ্ঠ মাসের প্রথমই শেষ করিতে হইবে।

জলদি ফুলকপি খাইতে গেলে এই সময় হইতে পাটনাই ফুলকপি বপন করিয়া চারা তৈরী করিতে হইবে।

ফুলের বাগান

এই সময় জিনিয়া, দোপাটি গাঁদা বীজ বপন করিতে হইবে। ডালিয়া বাজও এই সময় বপন করা চলে। কেহ কেহ ডালিয়া মূল এই সময় বসাইতে বলেন, আমাদের দেশের অভ্যর্থক বর্ষায় মূলগুলি পচিয়া যাইবার ভয় আছে, বর্ষাক্তে বসাইলে ভাল হয়।

পূর্বে কথিত ফুল বীজ ব্যতীত আমারাংহাস, কঙ্কাকোষ, আইপোমিয়া, রাধাপদ্ম, ধুতুরা, মাটিনিয়া প্রভৃতি ফুলবীজ বপনের এই সময়।

ফলের বাগান

ফলের বাগানের এখন বিশেষ কোন পাট নাই। ফল আহরণ এখন একমাত্র কার্য।

কুল, পীচ, লেবু প্রভৃতি গাছের ধাপকলম করিতে হইলে তাহার বন্ধ্যাবস্ত এখন হইতে করিতে হয়। পার্শ্বতা প্রদেশে কিন্তু ঋতুর পার্থক্য হেতু বিভিন্ন প্রথা অবলম্বন করা হইয়া থাকে, সেখানে এখন ডালিয়া ফুটিতেছে। এখন সেখানে বাঁধাকপি ও ফুলকপি বীজ বপন করা যায়।

(সম্মিলনী)



স্বদেশী বিক্রয় সঙ্ঘ

একভঙ্গ আন্দোলনের সময় হইতে দেশে নানা-প্রকার স্বদেশী শিল্প দেশত্ব বোধের আওতায় ক্রমে ক্রমে পরিপুষ্টি লাভ করিতেছে। ক্ষীণধারা এতকাল ধরিয়া কল্কনদীর মত লোকচক্ষুর অঙ্গুরালে নিবিববাদে বহিয়া যাইতেছিল, আজ তাহাতে উচ্ছ্বাস দেখা দিলেও বাহাতে উহা ক্ষণস্থায়ী না হয় সেজন্য আমাদের সর্বপ্রকার প্রচেষ্টা করিতে হইবে। মানুষ ঋষি নহে; কাজেই তাহাদের মনকে সর্বদা জাগ্রত রাখিবার জন্য স্বদেশী বিক্রয় সঙ্ঘের মত একটি দেশী প্রতিষ্ঠানের অত্যন্ত প্রয়োজন রহিয়া গিয়াছিল। দেশের অজ্ঞাতস্থলে কোথায় কি কুটির শিল্প বিকাশ লাভ করিতেছে, কোথায় দেশী জিনিষ প্রস্তুত হইতেছে, তাহা না জানা থাকিলে বাহার দেশী জিনিষ ক্রয় করিতে চান তাহাদেরও

অত্যন্ত অসুবিধা হয়। সেইজন্যই স্বদেশী বিক্রয় সঙ্ঘের আওতায় স্থানে স্থানে যে-সমস্ত মিউজিয়াম প্রতিষ্ঠিত হইতেছে, তাহা অত্যন্ত সমরোচিত এবং বহুদশিতার পরিচায়ক হইয়াছে। এই সমস্ত মিউজিয়ামের কর্তৃপক্ষগণ যদি কেবলমাত্র স্বদেশী শিল্পের নমুনা রাখিয়াই সন্তুষ্ট হন, তাহা হইলে উহা দেশের পক্ষে খুব লাভের কথা হইবে না। বিলাতে এম্পায়ার মার্কেটিং বোর্ড যেমন ভাবে কাজ করিতেছেন, সেই কৰ্মপদ্ধতিকে অনুসরণ করিয়া যদি স্বদেশী মিউজিয়ামের কর্তৃপক্ষগণ আমাদের দেশেও কাজ শুরু করিয়া দেন, তাহা হইলে উহা অত্যন্ত আনন্দ এবং লাভের বিষয় হইবে, সন্দেহ নাই। এম্পায়ার মার্কেটিং বোর্ড কি প্রকারে কাজ চালাইয়া থাকেন, নিম্নে তাহার বিবরণ লিপিবদ্ধ করা হইল। আশা

১৯৩৩ সালের ৩১শে ডিসেম্বর

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ জীবন বীমা কোম্পানী

ওরিয়েন্টাল-এর

বিংশতিতম ত্রৈবার্ষিক

হিসাব নিকাশ

হইবে

নিম্নে বিগত তিনটি নিকাশের

উদ্ধৃত্ত এবং ঘোষিত লভ্যাংশ দেওয়া হইল

		অজীবন বীমার উপর বাৎসরিক বোনাসের	
		পরিমাণ	
১৯১৪ সালে উদ্ধৃত্ত টাকার পরিমাণ	৫৩ লক্ষ	১৯১৪ সালে প্রতি হাজারে	২২।০ টাকা
১৯২৭ সালে " " "	৭৮ লক্ষ	১৯২৭ সালে " " "	২৫. টাকা
১৯৩০ সালে " " "	১১৬ লক্ষ	১৯৩০ সালে " " "	২৫. টাকা

বর্তমান বৎসরে ওরিয়েন্টালে যাত্রার লভ্যাংশ সহ জীবনবীমা করিবেন তাঁহাদের পলিসি নদি এই সালের ৩১শে ডিসেম্বর পর্যন্ত বজায় থাকে তবে তাঁহারাও এই বৎসরের বোনাসে অধিকারী হইবেন। বর্তমান সময়ে সকল প্রকার লগ্নীর মধ্যে ওরিয়েন্টালের পলিসি সর্বাপেক্ষা নিরাপদ এবং উত্তম লগ্নী।

সর্বত্রই ওরিয়েন্টালের প্রতিনিধি আছে এবং নিম্নলিখিত স্থানসমূহে
আপিস আছে।

হেড অফিস : ওরিয়েন্টাল বিল্ডিংস্ : বোম্বাই

আগ্রা	বাঙ্গালোর	কলম্বো	করাচি	মান্দালে	পুনা
আজমীর	বেরিল	ঢাকা	কুয়ালালমপুর	মারবারা	রায়পুর
আমেদাবাদ	বেঙ্গলুর	দিল্লী	লাহোর	মোম্বাসা	রাজসাহী
এলাহাবাদ	ভূপাল	গোহাটি	লক্ষৌ	নাগপুর	রাঁচি
আদ্বালা	কলিকাতা	জলগাঁও	মাদ্রাজ	পাটনা	রেজুন
আওলপিণ্ডি	দিল্লীপুর	তুঙ্গুর	ত্রিচিনোপলি	ত্রিবান্দ্রম	ভিজাগাপটম

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিচ ঠিকানায় পত্র লিখুন :-

BRANCH SECRETARY, ORIENTAL BUILDINGS
2 CLIVE ROW, CALCUTTA.



ইনসিওরেন্স এজেন্টদের দ্বিতীয় বার্ষিক সম্মেলন

বিগত ২২শে ও ২৩শে এপ্রেল ভারতীয় বীমা কোম্পানীর এজেন্টদের যে দ্বিতীয় বার্ষিক সম্মেলন হইয়া গিয়াছে তাহা একাধিক প্রকারে উল্লেখযোগ্য। এক এক জাতীয় কাজ-কর্ম করিবার লোকজন আজকাল সাধারণতঃ কংগ্রেস বা কন্ফারেন্স নাম দিয়া বার্ষিক একবার অন্ততঃ মিলিত হন এবং এখানে তাঁহাদের অভাব অভিযোগ বা নূতন কর্মসূচ্যের বিষয় আলোচনা করিয়া থাকেন। এই হিসাবে বীমা বিভাগের কর্মীগণও যে এই জাতীয় একটা অঙ্গষ্ঠানের ব্যবস্থা করিয়াছেন—ইহা অতীব শুভ লক্ষণ। আজকাল জাতির এই জাগরণের দিনে বহু শিক্ষিত ব্যক্তি বীমাকর্মী হিসাবে কার্য্য করিতেছেন। কিন্তু অনেক ক্ষেত্রেই দেখা

যায় বীমা কোম্পানীর মালিকগণ ও বীমার কর্মীগণের মধ্যে মাঝে মাঝে একটু আঁধটু গোলমালের উদ্ভব হইয়া থাকে। কোম্পানীর মালিকরা বলিয়া থাকেন, কর্মীরা স্চারুক্রমে কার্য্য নির্বাহ করেন না; ওদিকে কর্মীগণ বলেন—মালিকরা স্খাংবহার করেন না। এই সকল খুঁটিনাটি গোলমাল অনেকাংশে এই প্রকার সম্মেলনের ফলে মীমাংসা হইয়া যায়।

এই সম্মেলনের অভির্থনা সমিতির সভাপতি ছিলেন—মিঃ এম্, এন্, বসু। তিনি এই সকল কর্মীদের অভাব অভিযোগের কথা বিশেষ ভাবে পর্যালোচনা করিয়াছেন। প্রত্যেক বিভাগের কর্মীর মধ্যে এবং বিভিন্ন কোম্পানীর প্রতিনিধিবর্গের গুরুত্বপূর্ণ ভাব ও কার্য্য বিনিময়ের জন্য তিনি

বাহা বলিয়াছেন, তাহা একান্ত সাময়িক হইয়াছে। তিনি ভারতবর্ষের বীমার প্রসার সম্পর্কে অনেক প্রাদেশিকতার ভাব অন্তর হইতে দূর করিবার কথা বলিয়াছেন—এবং এই প্রসঙ্গে অসংখ্য দেশের সহিত ভারতবর্ষের তুলনা-মূলক অনেক কথা বলিয়াছেন। এই সকল বিষয় আমাদের দেশে



মিঃ এম, এন্, বসু।

সম্মিলনীর সভাপতি ছিলেন মিঃ জে-সি ঘোষ বীমা কমিশনের পক্ষে বিশেষ প্রাধিকার-যোগ্য। দস্তিদার। দস্তিদার মহাশয় ইন্সিওরেন্স ক্ষেত্রের এই বক্তৃতাতে তাঁহার যথেষ্ট কর্মের উৎসাহ একজন বিশিষ্ট কর্মী। এই বিষয়ে তাঁহার যথেষ্ট প্রাপ্ত হইবেন। তাঁহার বক্তৃতার মধ্যে আগা-অভিজ্ঞতা আছে। কাজেই তাঁহার বক্তৃতা গোড়া একটি জাতীয়তার ভাব রহিয়াছে; ইহা সর্বপ্রথমেই উপভোগ্য হইয়াছে। সর্বপ্রথমেই অত্যন্ত আনন্দের বিষয়। তিনি বলেন—“যদি

‘বিলাতী দ্রব্য ক্রয় কর’ (Buy British) এই নীতি ইংলেণ্ডে প্রযোজ্য হইতে পারে, তাহা হইলে ভারতবর্ষেও ভারতের বীমা, ভারতের শিল্প ও ভারতের বাণিজ্যের উন্নতিকল্পে ‘ভারতীয় দ্রব্য ব্যবহার কর’ (Buy Indian) এই নীতির প্রচার করিতে বাধ্য থাকিবে কেন ?”

সম্মিলনীর কার্যাবলী বিশেষ প্রয়োজনীয়তার দিকে লক্ষ্য রাখিয়াই নিষ্পন্ন হইয়াছিল। সন্দ-সমেত তেরটা মন্তব্য গ্রহণ করা হইয়াছিল। ইহাদের অধিকাংশই কম্পানীদেব নানাপ্রকার অভাব অভিযোগ দূরীকরণার্থ।

একটা মন্তব্যানুসারে বীমা কর্মীদের মধ্যে বাঁহারা পলিসি সংগ্রহ করেন, তাঁহাদিগের ভিতর একটা পরস্পরের ‘ভাবানুভূতি জাগাইবার চেষ্টার’ কথা আছে। এই উদ্দেশ্যে একটা কমিটি গঠিত হইয়াছে। এই কমিটি যদি সদ্ভাব ও সজ্জদেহ-প্রণোদিত হইয়া কার্য্য করিতে পারেন, তাহা হইলেই ইহার উদ্দেশ্য সফল হইতে পারে। নানা অভ্যুত্থানের পূর্বে পূর্বে অভিজ্ঞতা হইতে দেখা যায়, এইসব অভ্যুত্থানের মধ্যে অনেক সময় কর্মনাশা আগতক চুক্তিগত সকল কার্য্য পণ্ড করিয়া দেন ; এই সকল বিষয়ে দৃষ্টি রাখিয়া কাজ করিতে হইবে।

ভারতের প্রাচীনতম বীমা কোম্পানীতে যোগদান করুন।

বম্বে মিউচুয়াল

লাইফ এনসিওরেন্স সোসাইটি লিমিটেড

স্থাপিত—১৮১৭ সাল

সোসাইটির বিশেষত্ব : -

- | | |
|----------------------------------|--|
| ১। প্রিমিয়ামের হার মাঝারী | ৫। স্বায়ত্তভাবে অক্ষম হইলে তাহার ব্যবস্থা |
| ২। পলিসির সর্ব স্কল সরল এবং উদার | ৬। প্রত্যেক পলিসি হোল্ডারকে বোনাস |
| ৩। আর্থিক অবস্থা অতুলনীয় | দিবার গ্যারান্টি |
| ৪। কারণ বিশেষে পলিসির পরিবর্তন | ৭। বাবতীয় সম্পত্তি ও লভ্য বীমাকারীদেরই |
| | প্রাপ্য। |

প্রতি বৎসর ১০০০ টাকার লভ্যাংশ—মেয়াদী বীমায় ২১ ও আজীবন বীমায় ২৬

এজেন্টদিগকে বৎসপরস্পরায় উচ্চহারে কমিশন

দেওয়া হয়।

নিম্নের ঠিকানায় আবেদন করুন :—DASTIDAR & Sons

Chief agents, Bombay Mutual Life Assurance Society Ltd.

100, Clive Street, Calcutta.

প্রথমদিনের কার্যাবলী

সম্মিলনের প্রথম দিনের কার্য্য শ্রীযুত হরিপদ রায় কর্তৃক গীত “বন্দে মাতরম্” গানের সহিত আরম্ভ হয়। শ্রীযুত বিনয়কুমার সরকার একটি সমন্বয়পযোগী সুচিন্তিত বক্তৃতার দ্বারা সভার কার্য্যারম্ভ করেন। তারপর অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি শ্রীযুত মণীন্দ্রনাথ বসু তাঁহার অভিভাষণে সমাগত সভ্যবৃন্দকে অভ্যর্থনা করেন ও শ্রীযুত জ্ঞানচন্দ্র ঘোষ দণ্ডিদারকে সভাপতির আসন গ্রহণ করিতে আহ্বান করেন। সভাপতি আসন গ্রহণ করিলে, দুইটি হোট ছোট ছেলে তাঁহাকে মাল্যভূষিত করেন। সদিচ্ছা ও শুভ কামনা-জ্ঞাপক যে সকল চিঠি-পত্রাদি আসিয়াছিল, সম্পাদক মহাশয় সেইগুলি পাঠ করিলেন। তারপর সভাপতি মহাশয় আনন্দ ও করতালির মধ্যে তাঁহার অভিভাষণ পাঠ করেন। ইহাতে প্রায় এক ঘণ্টা লাগিয়াছিল। এই অভিভাষণ

শেষ হইয়া গেলে মিঃ কে কে ব্যানার্জী সম্পাদক মহাশয় তাঁহার কার্য্য-বিবরণী পাঠ করেন। স্বেচ্ছাসেবক-বাহিনীর প্রধান নায়ক মিঃ এস্ বাগচি—তাঁহার বক্তৃতা দান করিলে পর সমাগত ভদ্রমণ্ডলীর মধ্যে আমাদের ব্যবসা ও বাণিজ্যের সম্পাদক শ্রীযুত শচীন্দ্র প্রসাদ বসু, ডাঃ এস্-সি-রায়, মিঃ এস্-সি-রায় ও অন্যান্য সকলে বক্তৃতা প্রদান করেন। বিষয় নির্বাচন সমিতি গঠিত



মিঃ এস্, বাগচি

হইয়া গেলে পর কিঞ্চিৎ জলযোগ্যান্তে সভার কার্য্য শেষ হয়। শুনিলাম ‘বোম্বে লাইফ’ এর প্রধান প্রতিনিধি সেন এণ্ড কোং এই জলযোগ্যে ব্যবহার গ্রহণ করেন।

প্রোফেসর আন্ধার রহিমের বক্তৃতা দ্বারা দ্বিতীয় দিনের কার্য্য আরম্ভ হয়।

দ্বিতীয় দিনের কার্য্যাবলী

প্রধান প্রধান বীমা কর্ম্মিগণের প্রতি শোক প্রকাশক একটি প্রস্তাব সভাপতি মহাশয় উত্থাপন করেন। সকলে দণ্ডায়মান হইয়া এই প্রস্তাব গ্রহণ করেন। অন্যান্য দ্বাদশটি প্রস্তাব আলোচনা ও সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইলে, উপস্থিত



মিঃ কে, কে, ব্যানার্জী

জন্মশতাব্দীর মধ্যে ডাঃ এন্স সি রায়, মিঃ এন্স সি রায়

ও মিঃ এন্স-এন্স মৌলিক বক্তৃতা প্রদান করেন।

সভাপতি মহাশয় তাঁহার বক্তৃতা সাজ করিলে,

অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি মহাশয় তাঁহাকে

প্রস্তাবাবলী

প্রথম প্রস্তাব

এই সভা গভীর দুঃখ ও বেদনার সহিত প্রকাশ

করিতেছেন যে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের মৃত্যুতে



মিঃ বি, রায় চৌধুরী

ধন্যবাদ প্রদান করেন। এইভাবে দ্বিতীয় দিনের কার্য শেষ হয়। সভাস্তে এইদিনও জলযোগের ব্যবস্থা ছিল; ইহার ভার নিয়াছিলেন মিঃ জে, এন্স ঘোষ (নিউ ইণ্ডিয়া)। মিঃ এইচ-কে চৌধুরী, মিঃ এন্স-বাগচি ও মিঃ জে, কে ঘোষ (ইণ্ডিয়া ইকুইটাবল)।

ভারতীয় বাণিজ্য ব্যবসায় বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে :—

(১) স্বর্গীয় মিঃ এন্স-ই ওয়ার্ডেন, ওয়েস্টাল লাইফ অফিসের ডিরেক্টরগণের সভাপতি ;

(২) হিন্দুস্থান কো-অপারেটিভ লাইফ

অফিসের মাদ্রাজ বিভাগের ম্যানেজার স্বর্গীয় স্বর্গীয় রবীন্দ্রনাথ মৈত্র। ইঁহারা সকলেই গত পি-রক্তস্বামী আয়েকার ;

(৩) ওরিয়েন্টাল লাইফ অফিসের কলিকাতা সম্মিলনী ইঁহাদের প্রত্যেকের পরিবারবর্গের প্রতি শাখার সম্পাদক স্বর্গীয় এস-আর কৃষ্ণস্বামিয়ার ; সহানুভূতি হৃদক পত্রাদি প্রেরণ করিবার মন্তব্য

(৪) গ্রেট ইণ্ডিয়া লাইফ অফিসের মাদ্রাজ গ্রহণ করিতেছেন।
শাখার সম্পাদক স্বর্গীয় পি-দি ব্যানার্জি ;

(৫) বেঙ্গল ইন্সিওরেন্স ও রিয়াল প্রপার্টির দ্বিতীয় প্রস্তাব
অফিসের সুপারিন্টেন্ডেন্ট স্বর্গীয় বি-বি মিত্র ; ভারতের স্বর্থসম্পদ বৃদ্ধির জন্য এই সমিতি

(৬) ভারতীয় বীমা প্রতিনিধি সমিতির কোম্পানীতেই বীমা করিবার জন্ত সাক্ষর অমুরোধ
ময়মনসিংহ বিভাগের সহকারী সম্পাদক স্বর্গীয় জানাইতেছেন—

সুরেশচন্দ্র সেন ; প্রস্তাবক—মিঃ এম্. এন. বসু (বোম্বে লাইফ)
(৭) িন্দুস্থান কো-অপারেটিভ এর কর্মচারী সমর্থক—মিঃ জে. কে ঘোষ (ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল)

স্বর্গীয় হনুমান্তলাল ঘোষ ; তৃতীয় প্রস্তাব

(৮) মডার্ন ইণ্ডিয়া স্বর্গীয় সীতানাথ দাস ; এই সমিতির মতে মাতৃভূমির আর্থিক অবস্থার

(৯) বেঙ্গল ইন্সিওরেন্স ও রিয়াল প্রপার্টির দিকে লক্ষ্য করিয়া প্রত্যেক ভারতবাসীর কর্তব্য

ইউনিক এসিওরেন্স কোং লিঃ

দেশবন্ধু জিতেন্দ্রজেন দাসের প্রাৰ্থনামূলকতা প্রাপ্ত জাতীয় প্রতিষ্ঠান
ইহার বিশেষত্ব :—

- ১। দাবীর টাকা যথাসম্ভব তৎপরতার সহিত দেওয়া হয়।
- ২। প্রতি হাজারে পঞ্চবার্ষিক বোনাস ৫০ টাকা।
- ৩। স্থায়ী শারীরিক অক্ষমতার জন্ত বিশেষ সুবিধা ও বাকীপড়া টাঁদার টাকা না দিয়া বাতিল বীমা (Policy) পুনঃ প্রবর্তিত করিবার বিশেষ ব্যবস্থা আছে।
- ৪। সৰ্ব্বনিম্নহার টাঁদায় লাভসহ বীমা চুক্তি লওয়া হয়।
- ৫। এজেন্সী কমিশন উত্তরাধিকারী সূত্রে প্রদত্ত হয়।

বিস্তারিত বিবরণ ও এজেন্সীর জন্য নিম্নলিখিতকানায় পত্র লিখুন :—

MANAGING AGENTS

UNIQUE ASSURANCE CO., LD.

10, Canning Street, Calcutta

ভারতের অর্থক্লুতা দূর করিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করা, এইজন্য কৰ্মীগণকে অহরোধ করা যাইতেছে তাঁহারা যেন ভারতীয় কোম্পানীরই প্রতিনিধিত্ব করিয়া দেশের উন্নতিকল্পে সতায়তা করেন।

প্রস্তাবক মিঃ বি, রায় চৌধুরী
(বোম্বে লাইফ্)

সমর্থক—মিঃ এইচ, কে চৌধুরী
(ইণ্ডিয়া ইকুইটিয়েন্স্)

চতুর্থ প্রস্তাব

এই সমিতি Indian Life Offices Association ও ভারতীয় বীমা কোম্পানীগুলিকে অহরোধ করিতেছেন যে তাঁহারা যেন বীমা কোম্পানীদিগের স্বার্থ সংরক্ষণের জন্ত সচেষ্ট থাকেন এবং বিশেষতঃ তাঁহাদের রিনিউয়াল কমিশন যেন বাজেয়াপ্ত করা না হয়।

প্রস্তাবক—মিঃ টি. এন্, চক্রবর্তী
(মেন্টশলিট্যান্)

সমর্থক—মিঃ এ, কে, গাঙ্গুলী
(ইণ্ডাষ্ট্রিয়াল ও প্রডেসিয়াল্)

পঞ্চম প্রস্তাব

এই সমিতি প্রস্তাব করিতেছেন যে বীমা কোম্পানীগুলি ও তাহাদের প্রতিনিধিবর্গের (Agent) কার্য্যসৌকার্য্যার্থে এবং ভারতীয় বীমা ব্যবসায়ের কল্যাণকল্পে প্রতি প্রধান অফিস (Head Office), শাখা অফিস ও প্রধান প্রতিনিধি অফিস (Chief Agency) ও ভারতীয় বীমা প্রতিষ্ঠান (Indian Insurance Institute) - ও অন্তর্গত যে কোন প্রতিষ্ঠান বীমাকার্য্যে উৎসাহান্বিত তাহারা প্রত্যেকে যেন জায়গায় জায়গায় কেন্দ্র স্থাপন করিয়া বীমাকর্ম্মীদিগের বীমাকার্য্য শিক্ষার ব্যবস্থা করেন।

প্রস্তাবক—মিঃ জে, এন্, বোস
(বোম্বে মিউচুয়াল্)

সমর্থক—মিঃ জে, এন্, বোষ
(নিউ ইণ্ডিয়া)

ষষ্ঠ প্রস্তাব

ব্যবস্থা পরিষদের সদস্যগণকে অহরোধ করা যাইতেছে, তাঁহারা যেন একটা আইন প্রণয়ন করিয়া ফ্রি ইন্সিওরেন্স কোম্পানীগুলি বিভিন্ন প্রণালীতে

সঙ্গীত দ্বারা আপনার গ্রহ সজীব রাখুন



সঙ্গীত যন্ত্রকে কোন মতে আর বিলাস বস্তু বলে মনে করা যায় না। অন্নবস্ত্রের পরেই ইহা গৃহের অতি প্রয়োজনীয় সামগ্রী। সঙ্গীত যন্ত্র কিনিবার সময় উহা ডোম্বার্কিনের কিনা দেখা উচিত, কারণ, মাত্র ডোম্বার্কিনের যন্ত্রই আপনাকে যথার্থ সন্তোষ দিতে পারিবে।

হারমোনিয়ম, অর্গেন, এসম্বাজ, সেতার, বেহালা ই.শী, গ্রামোফোন, রেকর্ড প্রভৃতি ডোম্বার্কিন বিপুল সম্ভা-বেশ আমাদের দোকানে আসিয়া দেখিয়া যাইবার জন্ত আপনাকে সাদর নিমন্ত্রণ করিতেছি। যদি আসিতে না পারেন ক্যাটালগের জন্ত পত্র লিখুন।

১১ ও ১২ নং এস্পেনেড
কলিকাতা।

ডোম্বার্কিন এণ্ড সন
বাল্লভজ ও গ্রামোফোনের আদি ও বৃহত্তম
দোকান।

যে অর্থে ও অন্যায়ভাবে কার্য্য করিতেছেন, সেইগুলি বন্ধ করিয়া দেন।

প্রস্তাবক—মিঃ এইচ, কে, রায় চৌধুরী
(ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্)

সমর্থক—মিঃ এম, এন্, বোস
(বোম্বে লাইফ)

সপ্তম প্রস্তাব

ভারত সরকারকে অগ্ররোধ করা বাইতেছে যে তাঁহারা যেন ডাক সম্পর্কীয় বীমার সর্বোচ্চ হার ১০,০০০ টাকার রক্ষা করেন এবং অপূনাতন প্রবর্তিত যে ১০,০০০ হইতে ২০,০০০ টাকা পর্য্যন্ত বীমা করিবার নিয়ম করিয়াছেন তাহা যেন বাতিল করিয়া দেন, নতুবা যে-সরকারী বীমা কোম্পানীগুলির ও তাহাদের প্রতিনিধিদের আর্থিক ব্যাঘাত ঘটবে।

প্রস্তাবক—মিঃ জে, কে, ঘোষ
(ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্)

সমর্থক—মিঃ জে, সি, সেন
(ইষ্ট ইণ্ডিয়া)

অষ্টম প্রস্তাব

ভারতীয় বীমা কোম্পানীগুলির এজেন্টদিগকে অগ্ররোধ করা বাইতেছে যে তাঁহারা যেন সর্বদা মনে রাখেন তাঁহারা যে জাতীয় কাজকর্মের প্রসার লাভ করাইতে পারিবেন, তাহার উপর

ভারতীয় বীমা কোম্পানীগুলির সম্মান যথেষ্ট নির্ভর করে অতএব তাঁহাদের দায়িত্ব অনেক বেশী। কাজেই তাঁহারা কোনক্রমেই যেন তাঁহাদের পদমর্যাদার হানিস্থচক কোন কর্মে নিযুক্ত না হন।

প্রস্তাবক—মিঃ বি, রায় চৌধুরী
(বোম্বে লাইফ)

সমর্থক—মিঃ এন্ প্রামাণিক (হিন্দুস্তান)

নবম প্রস্তাব

এই সমিতি ভারতীয় জীবন বীমা সমিতি (Indian Life Offices Association) অগ্ররোধ করিতেছেন যে তাঁহারা যেন একটা নিখিল ভারত বীমা প্রচার সমিতি (All India Insurance Publicity Board) স্থাপন করিয়া নানাহানে তাহার শাখা প্রশাখা বিস্তার করতঃ নানা প্রকার বিজ্ঞাপন, প্রাচীরপত্র, সাধারণ সভা, বক্তৃতা, ব্যয়যোগ্য ও অকৃত্রিম নানা উপায়ে দেশের জনসাধারণের মধ্যে বীমার আবশ্যিকতা সঙ্ক্ষে প্রচার করিবার ব্যবস্থা করেন এবং সকলকে যেন ভারতীয় কোম্পানীতেই বীমা করিবার কথা বলেন।

প্রস্তাবক—মিঃ এ, কে, গাঙ্গুলী
(ইণ্ডিা ট্রায়াল প্রডেজিয়াল্)

সমর্থক—মিঃ টি, এন্ চক্রবর্তী
(মেট্রোপলিটান্)

ইন.মি.কো.
জাটিস এণ্ড এনপ্রোভামেন্ট

—সুপ্রসিদ্ধ কেন?—
লাইন, হাফটোন, উড ও
ইলেক্ট্রো, ব্রক, ব্রান্ডটাম্প
পিতলের শীল, মোহর, ডাই,
ডাপারাস, সাবানের ডাইস
ইত্যাদি, কাজ ভাল ও নির্দিষ্ট
সময়ে দেওয়া হয়।

৩০-বি হারিসন রোড।
কলিকতা

অসংখ্য বন্ধক রাখিয়া টাকা
কর্ত্ত বা লাভ
করিতে হইলে
লক্ষ্মী ইণ্ডিয়ান ব্যাঙ্ক লিঃ
৮০ চৌরঙ্গী, কলিকতা
অনুসন্ধান করুন

দশম প্রস্তাব

এই সভা প্রস্তাব করেন যে বীমাকম্পানীদিগকে লইয়া অবিলম্বে একটা সমিতি গঠিত হউক, তাহার নাম হইবে—“ইণ্ডিয়ান ইন্সিওরেন্স কোম্পানি ফিল্ড ওয়ার্কাস্ এসোসিয়েশন (Indian Insurance Companies Field Workers Association); এই এসোসিয়েশনের প্রধান উদ্দেশ্য হইবে—

(১) যে সকল বীমা কোম্পানী ভারতের অন্তর্ভুক্ত ও ১৯২৩ খৃষ্টাব্দের কোম্পানীর আইন (Indian Company's Act 1913) ও ১৯১২ খৃষ্টাব্দের ভারতীয় জীবন বীমা কোম্পানীর আইন (Indian Life Assurance Company's Act of 1912) অনুসারে কার্য্য করিয়া থাকেন, তাঁহাদের এজেন্ট হইয়া যাহারা পলিসি সংগ্রহ করিয়া থাকেন, তাঁহাদের আর্থিক ও নৈতিক পদমর্যাদার সংরক্ষণ ও উন্নতি সাধন করা।

(২) নিম্নলিখিত পনের জন সদস্য (ইহাদের সদস্য সংখ্যা বাড়াইবার ক্ষমতা থাকিবে) লইয়া একটা অস্থায়ী কমিটি গঠিত হউক; এই কমিটি সদস্য শ্রেণীভুক্ত হইবার ও সমিতির কার্য্য পরিচালনার নিমিত্ত আইনকানুন প্রণয়ন করিবেন।

(১) মিঃ জে, সি, ঘোষ দত্তদ্বার

(বোম্বে মিউচুয়াল)

(২) " আই, বি, সেন (বোম্বে লাইফ)

(৩) " কে, কে, ব্যানার্জি (মিউচুয়াল)

(৪) " এম্, এন্, বোস (বোম্বে লাইফ)

(৫) " এটস, কে, চৌধুরী (ইণ্ডিয়া

ইকুইটেবল)

(৬) " এস্, আর্, হিঙ্গ (মডার্ন ইণ্ডিয়া)

(৭) " এন্, প্রামাণিক (হিন্দুস্থান)

(৮) " জে, এন্, ঘোষ (নিউ ইণ্ডিয়া)

(৯) " এস্, এন্, রায় চৌধুরী (বোম্বে

মিউচুয়াল

দি গ্রেট ওরিয়েন্ট—

—ইন্সিওরেন্স কোং লিম্ঃ

হেড অফিস—ম্যাকলিন্ডো রোড, লাহোর

ভারতীয় ইন্সিওরেন্সের ইতিহাসে অদ্ভুত সাফল্য

ইং ১৯৩২ সালের ১লা মে কার্য্য আরম্ভ হয়

১ম মাসে ৩৪১৫০০ ২য় মাসে ৪৫১৫০০ ৩য় মাসে ৫৫১৫০০

৪র্থ মাসে ৬৫৪৫০০ ৫ম মাসে ৭৩৪০০০ ৬ষ্ঠ মাসে ৯৭৬০০০

প্রভাব এবং প্রতিপত্তিশালী এজেন্টগণ বিস্তারিত বিবরণের জন্য বাঙ্গলা, বিহার

উড়িষ্যা ও আসামের আঞ্চলিক সেক্রেটারীর নিকট আবেদন করুন

১০০ নং ব্লাইভ স্ট্রীট, কলিকাতা।

(১০) " এইচ. সি. মিত্র (মেন্টো)	কলেজগুলিতে বীমা সম্পর্কীয় শিক্ষার বিশেষ ব্যবস্থা করেন।
(১১) " এস্. বাগ্‌চি (ইন্ডিয়া ইকুইটেবল্)	প্রস্তাবক মিঃ জে. এন্. ঘোষ (নিউ ইন্ডিয়া)
(১২) " এ. গাঙ্গুলী (ইন্ডাি ট্রিয়াল প্রডেলিয়াল্)	সমর্থক—মিঃ এস্. কে, গাঙ্গুলী (এরিয়ান্)
(১৩) " এন্. বি. সেন শর্মা (মডার্ন ইন্ডিয়া)	দ্বাদশ প্রস্তাব
(১৪) " বি. রায় চৌধুরী (বোম্বে লাইফ)	ভারতীয় জীবন বীমা সমিতি (Indian Life Office Association) এবং ভারতীয় বীমা
(১৫) " জে. সি. সেন (ইষ্ট ইন্ডিয়া)	কোম্পানীগুলিকে অগ্ররোধ করা যাইতেছে যে, যে সকল কর্মচারী তাঁহাদের কোম্পানীর পরিচালক, পরিদর্শক ও এজেন্সী সুপারিন্টেন্ডেন্ট প্রভৃতি দায়িত্বশীলগণে নিযুক্ত আছেন, তাঁহাদের স্বার্থ সংরক্ষণার্থে বৃত্তবয়সোচিত ভাত। (Old age

প্রস্তাবক—এস্. বি. মিত্র (মডার্ন ইন্ডিয়া)
সমর্থক—জে. এন্. ঘোষ (নিউ ইন্ডিয়া)
একাদশ প্রস্তাব
ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়গুলিকে অগ্ররোধ করা যাইতেছে তাঁহারা যেন তাঁহাদের অন্তর্ভুক্ত স্থান

GREAT INDIA INSURANCE Ltd.

Head Office—14 CLIVE STREET, CALCUTTA.

DIRECTORS :—

Maharaja Sris Chandra Nandy M. A., M. L. C.

Sir Hari Sankar Paul, Kt

Mr. Rama Prosad Mukherjee, M. A., B. L.,

Mr. S. Chaudhuri, B. A., (Cantab) Bar-at-law,

Mr. Ramananda Chatterjee M. A. Editor "Probasi" and "Modern Review."

Mr. Ramani Kanta Roy, B. A. Landholder, Chowgram, Rajshahi.

Rai Radhica Bhusan Roy Bahadur. Landholder. Tarash, Pabna.

Managing Director, Tarash Bank Ltd., and Pabna Silpa Sanjibani Ltd.

Mr. K. C. Neogy, M. A. B. L. M. L. A. Advocate,

Mr. Nalini Mohan Roy Chowdhury, B. A. Managing Agent, Co-operative Hindusthan Bank Ltd.

Mr. Tarini Prosad Roy, B. L. Director, Sarada Tea Co Ltd. Atiabari Tea Co, Ltd. Chairman, Indian Tea Planters Association Jalpaiguri,

Mr. Bimalananda Tarkatirtha, Kaviraj Syhamadas Bhawan,

Grey Street, Cal.

Mr. Giriya Mohan Sanyal, M. A. A. L. Managing Director,

Sanyal Banerjee & Co, LD.

CHIEF MEDICAL OFFICER :—

Sir. Nilratan Sircar M. A., M. D., D. O. L., M. L. C.

MANAGING AGENTS—

SANYAL BANERJEE & Co, LTD.

S. SEN,

SECRETARY.

Oriental Government Security Life Assurance Co. Ltd.

(১৮৭৪ সালে ভারতবর্ষে স্থাপিত)

১৯৩১ সালের ফলাফল ।

আলোচ্য বৎসরে নূতন কাজের পরিমাণ—২৬,৪৮৬ খানা পলিসি—মোট মূল্য—৫ কোটি ৩৪ লক্ষ পঞ্চাশ হাজার টাকা ।

লগ্নীকৃত টাকার ক্ষেত্রে আর সাড়ে ৫৬ লক্ষ টাকার উপর ।

প্রিমিয়ামের আয়—১ কোটি ৮৬ লক্ষ ৭৫ হাজার টাকা

বোনাস সমেত ৮৬ লক্ষ টাকার উপর দাবী রিটাইন হইয়াছে ।

বীমাকারীদিগকে এক কোটি ৩১ লক্ষ টাকার উপর ঋণ দেওয়া হইয়াছে ।

কোম্পানীর বর্ধিত কাণ্ডের পরিমাণ সওয়া এগার কোটি টাকার উপর ।

বোনাস সমেত ১,২০,৭১৩ খানা পলিসির বাবদ প্রায় সাড়ে এক চল্লিশ কোটি টাকার বীমা চলতি আছে ।

পরচের হার—উপরোক্ত সমুদয় কার্য পরিচালনা বাবদ কোম্পানীর মোট প্রিমিয়াম আয়ের মাত্র ২১'৪% পারসেন্ট খরচ হইয়াছে ।

কি বিরাট আকারে ওরিয়েন্টালের কাজ হইতেছে এবং তাহার তুলনায় পরচের হার কত কমের মধ্যে রাখা হইয়াছে এই বিষয়ী হইতেই সকলে বুঝিতে পারিবেন ।

আমরা প্রত্যেক ভারতবাসীকে ওরিয়েন্টালের অতীত ইতিহাস এবং ভবিষ্যতের আশা পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পর্যালোচনা করিয়া দেখিতে বলি, এবং এই ভারতীয় কোম্পানী বাহাতে ভগবানের প্রসিদ্ধ বীমা কোম্পানী সমূহের শীর্ষস্থান অধিকার করিতে পারে সেজন্য প্রত্যেক ভারতবাসীর সহায়ত্বাভি এবং সাহায্য প্রার্থনা করি ।

অনুষ্ঠান পত্রাদির অন্তর্ভুক্ত ঠিকানায় পত্র লিখুন :—

The Branch Secretary, Oriental Assurance Buildings, 2 Clive Row, Calcutta, or to any of the Company's other Offices as under-noted :—

Agra, Ahmedabad, Ajmer, Allahabad, Bangalore, Bhopal, Bombay, Colombo, Dacca, Delhi, Jalgaon, Karachi, Kuala Lumpur, Lahore, Lucknow, Madras, Mandalay, Mangalore, Mombasa, Nagpur, Patna, Poona, Raipur, Ranchi, Rangoon, Rawalpindi, Sukkur, Trichinopoly, Trivandrum, Vizagapatam

Pension), প্রভিডেন্ট ফান্ড ও অন্যান্য বিষয় সম্বন্ধে তাঁহাদের পদমর্যাদাভূষণীয় ব্যবস্থা করিবার উপস্থিত ছিলেন—তাঁহাদের নামের তালিকা—
বিধান করেন ।

প্রস্তাবক—মিঃ বি, সেন শর্মা (মডার্ণ ইণ্ডিয়া)

সমর্থক—মিঃ এন্ প্রামাণিক (হিন্দুস্থান)

ত্রয়োদশ প্রস্তাব

এই সকল প্রস্তাবের নকলসমূহ যথোপযুক্ত স্থানে প্রেরণ করা হউক ।

প্রস্তাবক—মিঃ এন্, এন্, বোস

(বোম্বে লাইফ)

সমর্থক—মিঃ বি, আর্, বোস

(ইউনাইটেড এনিসিওরেন্স)

সম্মিলনীতে যে সকল প্রধান প্রধান ব্যক্তি

উপস্থিত ছিলেন—তাঁহাদের নামের তালিকা—

(১) প্রোফেসর বিনয়কুমার সরকার ।

(২) মিঃ আই, বি, সেন (বোম্বে লাইফ)

(৩) " জি, এন্, সান্তাল (গ্রেট ইণ্ডিয়া)

(৪) " এন্, এন্, দাশগুপ্ত

(৫) ডাঃ এন্. সি, রায় (নিউ ইণ্ডিয়া)

(৬) মিঃ এন্, এন্, নাজির (ওরিয়েন্টাল)

(৭) " জে, সি, দাস (ক্যালকাটা

ইন্সিওরেন্স)

(৮) " বি, সি, চক্রবর্তী

(৯) " শচীন্দ্রপ্রসাদ বসু (ব্যবসা ও বাণিজ্য)

(১০) " এ, টি, ব্যানার্জী (ইন্সিওরেন্স
হেরাল্ড)

(১১) " এস্. সি, রায় (ইন্সিওরেন্স ওয়ার্ল্ড)

(১২) " ইউ, এন্. সেন

(১৩) " বি, এন্. সেন (ইন্সিওরেন্স এণ্ড
ফাইন্যান্স রিভিউ)

(১৪) প্রোফেসর আদার রহিম

(১৫) ডাঃ এন্. কে, ব্রহ্মচারী

এই সভায় বীমা কোম্পানীসমূহের নেতৃস্থানীয়
অনেককে উপস্থিত হইতে না দেখিয়া আমরা
বিস্মিত ও ক্ষুব্ধ হইয়াছি। কার্যব্যাপদেশে
ইঁহারা নিজে উপস্থিত হইতে না পারিলেও
অন্ততঃ বীমাকর্মীদিগকে উৎসাহিত করার জন্য
এক একটা message বা বার্তা পাঠাইলেও বেশ
শোভন হইত।

হিন্দুস্থানের শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং
নলিনীরঞ্জন সরকার, হাশনুলের শ্রীযুক্ত হুতিয়া,
মিঃ নারেক এবং সত্যেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, এম্পায়ারের
শ্রীযুক্ত অবিনাশচন্দ্র সেন, ইকুইটেবলের শ্রীযুক্ত
প্রসন্ন চৌধুরী এবং সুধাংশু মিত্র, ইউনিকের
শ্রীযুক্ত করুণাকিশোর কর এবং চুণীলাল লাহিড়ী,
'ভারতের' শ্রীযুক্ত তারকনাথ গুপ্ত, ডোমিনিয়নের
শ্রীযুক্ত জিতেন বোষ, ইষ্ট এণ্ড ওয়েস্টের শ্রীযুক্ত
বিভূতি মুখার্জী, জেনারেলের শ্রীযুক্ত বিনয় রায়,
গ্রেট ওরিয়েন্টের মিঃ হুসেন, হিন্দু মিউচুয়ালের
শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র রায়, ইণ্ডিয়ান মোবের মিঃ নানাবতী
লাইট অফ এশিয়ার শ্রীযুক্ত সমরেশ চক্রবর্তী,
'লক্ষ্মী'র শ্রীযুক্ত কুমুদবন্ধু মুখার্জী, মদার্ব ইণ্ডিয়ার
সহীশ ব্যানার্জী, নদার্ব ইণ্ডিয়ার শিশির কর,
ইউনাইটেড এসিওরেন্সের উপেন ব্যানার্জী, ওয়েস্টার্ন
ইণ্ডিয়ার সুরেশ দাস, বেঙ্গল মার্কাণ্টাইলের
চিত্তাহরণ মুখার্জী এবং ইয়ং ইণ্ডিয়ার ধীরেন সেন

প্রভৃতিকে এই কনফারেন্সে না দেখিতে পাওয়ার
আমরা ক্ষুব্ধ হইয়াছি। আশা করি ইঁহাদিগকে
যথাসময়ে নিমন্ত্রণ করা হইয়াছিল। ইঁহারা
উপস্থিত থাকিলে কনফারেন্সের শক্তি বৃদ্ধি পাইত।

কথা উঠিতে পারে যে, এই কনফারেন্স
কেবলমাত্র বীমাকর্মীদিগেরই কনফারেন্স, সুতরাং
বীমা কোম্পানী সমূহের কর্মকর্তাদিগের
এখানে উপস্থিতি-অনুপস্থিতিতে বিশেষ
কিছু যায় আসে না। কিন্তু এই কন-
ফারেন্সে যে সকল মন্তব্য গৃহীত হইয়াছে এবং
সেই উপলক্ষে বীমাকর্মীগণ তাঁহাদিগের বক্তৃতায়
যে সকল আলোচনা উপস্থিত করিয়াছেন সে
সম্বন্ধে কোম্পানীর মালিকদিগেরও ওয়াকিবখাল
থাকা এবং বাতাস কোনদিকে বহিতেছে তাহা
জানা কি উচিত নহে? গত বৎসর বীমাকর্মী-
দিগের প্রথম কনফারেন্সে নলিনীবাবু, অবিনাশ
বাবু এবং সত্যেন বাবু প্রমুখ অনেক বর্ষকর্তা
উপস্থিত ছিলেন। ইঁহাদিগের সংপরামর্শে এবং
সহযোগিতায় কনফারেন্সের শক্তি ও সাফল্য
দিন দিন বাড়িবে সন্দেহ নাই। এইজন্য
ইঁহাদিগকে সভায় না দেখিয়া আমরা দুঃখিত
হইয়াছি।

বিষয় নির্বাহী সমিতির সদস্য

(১) মিঃ এন্. এন্. বোস বোম্বে লাইফ

(২) " বি, রায়-চৌধুরী এ " "

(৩) " এইচ, পি, মজুমদার এ " "

(৪) " এস্. এন্. রায় চৌধুরী বোম্বে

মিউচুয়াল

(৫) " জে, এন, বোস এ " "

(৬) " এস্. বি, দত্তগুপ্ত মেট্রোপলিটান

(৭) " এস্. সি, মিত্র এ " "

(৮) " টি, এন্. চক্রবর্তী এ " "

(৯) " এস্, বাগচী ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্	(২) জে, এন্ ঘোষ নিউ ইণ্ডিয়া।
(১০) " জে, কে, ঘোষ ঐ	আমরা বর্তমান সংখ্যায় কনফারেন্সের
(১১) " এইচ, কে, চৌধুরী ঐ	সভাপতি শ্রীযুক্ত জ্ঞানচন্দ্র ঘোষ দস্তিদার মহাশয়ের
(১২) " এন্, প্রামাণিক হিন্দুস্থান	বক্তৃতার আংশিক স্থানান্তরে প্রকাশ করিলাম।
(১৩) " জি, কে, চৌধুরী ঐ	স্থানাভাববশতঃ অভ্যর্থনা সমিতির চেয়ারম্যান, স্বেচ্ছা
(১৪) " কে, কে, ব্যানার্জি ওরিয়েন্টাল	সেবকদলের নায়ক এবং কনফারেন্সের সেক্রেটারী
(১৫) " জে, সি, সেন ইষ্ট ইণ্ডিয়া	প্রভৃতির অভিভাষণ এবার দিতে পারিলাম না।
(১৬) " এস্, আর, মিত্র মডার্ন ইণ্ডিয়া	আগামী সংখ্যা হইতে এই সকল আমূল প্রকাশিত
(১৭) " এন্, বি, সেন শর্মা ঐ	হইবে। এই কনফারেন্সে যে সকল মন্তব্য
(১৮) " এস্. এন্, দাস বেঙ্গল ইন্সটিটিউশন	গৃহীত হইয়াছে সে সম্বন্ধেও আমাদের বক্তব্য
(১৯) " বি, আর, বোস ইউনাইটেড এশি:	বলিবার অবসর হইল না। এই সকল বিষয়ই
(২০) " এস্, কে, গাঙ্গুলী ইন্সটিটিউট এণ্ড	পর পর সংখ্যায় আলোচিত হইবে।

ফেডারেশন

বীমাকর্মা জ্ঞানচন্দ্র ঘোষ দস্তিদার*

কৈশোরের প্রারম্ভেই যাহাকে পিতৃহারা হইতে হয়, পরিণত বয়সেও যে শৈশবের স্মৃতি তাঁহাকে মর্ম্মপিড়া দিতে থাকে তাহা কে অস্বীকার করিবে? বুদ্ধি বৃত্তি পরিপূর্ণ ভাবে বিকশিত হইবার পূর্বেই যাহাকে দুনিয়ার সম্মুখে মুখোমুখি হইয়া দাঁড়াইতে হয় তাঁহার জ্ঞান দুর্ভাগ্য আর কে আছে? শ্রীযুক্ত জ্ঞানচন্দ্র ঘোষ দস্তিদার মহাশয় পরবর্তী কর্ম্মজীবনে যে বীমা বিভাগেই প্রবেশ করিলেন, তাহাও পিতৃমৃত্যুর পরোক্ষ ফল কিনা কে বলিবে! আট বৎসরের পিতৃহারা শিশু তাহাকে নিজের চেষ্টায় মানুষ হইতে হইয়াছে, পৃথিবীর ভালমন্দের অভিজ্ঞতাও হাতে কলমে ঠেকিয়া শিখিয়া নিজেকে অর্জন করিতে হইয়াছে। সংগ্রামের কষ্টপাথরেই তাই তাঁহার সত্যকার রূপ অমন উজ্জল হইয়া

ফুটিয়া উঠিয়াছে। আজ আমরা সংক্ষেপে এই বীমাকর্ম্মার জীবনচরিত্র আলোচনা করিব।

শ্রীযুক্ত জ্ঞানচন্দ্র ঘোষ দস্তিদার বরিশাল জেলার প্রসিদ্ধ দস্তিদার পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা শ্রীহট্টে ওকালতী করিবার সময় বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার আশা ছিল যে, কালে জ্ঞানবাবুও তাঁহার ব্যবসা এবং প্রতিপত্তি অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারিবেন। কিন্তু মাহুষ ভাবে এক, হয় আর। ১৮৯৩ সালে পিতার মৃত্যুর পর তাঁহাকে গড়িয়া তুলিবার ভার পড়িল বিধবা মাতার উপর এবং তিনি অতীব যত্নসহকারে তাঁহাকে এফ, এ, পর্য্যন্ত পড়াইলেন। ১৯০৮ সালে রাজসাহী কলেজ হইতে বি,এ পাশ করিবার পর, আয়ীদ্বয়জন এবং মাতার আদেশে তাঁহাকে ল'

* বীমাকর্মাদিগের দ্বিতীয় বার্ষিক কনফারেন্সে শ্রীযুক্ত জ্ঞানচন্দ্র ঘোষ দস্তিদার সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। আমরা এখানে তাঁহার সংক্ষিপ্ত জীবনী প্রকাশ করিলাম। সম্পাদক

কয়েককো ভর্তি হইতে হইল। কিন্তু ওকালতীর প্রকৃত মধ্যে তাঁহার মন আবদ্ধ থাকিতে চাহিল না; কাজেই কলিকাতার একটি স্থলে মাষ্টারী কোঠা মাজাই তিনি রিপন কলেজের ক্লাব হইতে সেলাম ঠুকিয়া বিদায় লইলেন। শিক্ষকতা করিবার সময়ই “সিটি অফ্‌ মাসগো” কোম্পানীর সুযোগ্য সেক্রেটারী মিঃ গালিল্যান্ডের সহিত তাঁহার আলাপ হয় এবং তিনি জ্ঞানবাবুকে তাঁহার কোম্পানীতে শিক্ষানবীশরূপে গ্রহণ করেন। দুই বৎসর এইখানে কাজ কর্ষ শিপিবার পর, তিনি এবং শ্রীযুক্ত কে, বি, রায় চৌধুরী ইউনিভার্সাল ইনসিওরেন্স কোম্পানীর সেক্রেটারী রূপে নিযুক্ত হন। এই কোম্পানীর হেড অফিস কলিকাতায় অবস্থিত ছিল। যখন তিনি কর্মে যোগদান করেন, তখন ইউরোপীয় মহাযুদ্ধের “সাজ, সাজ” রং পড়িয়া গিয়াছে।

এই সময়ে ইউনিভার্সাল এসিওরেন্স কোম্পানীর অবস্থা প্রায় বানচাল হওয়ার মত হইয়াছিল। মিঃ দস্তিদার তাঁহার সহকারীর সঙ্গে পরামর্শ করিয়া ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দের লাইফ এসিওরেন্স কোম্পানীজ অ্যাক্ট অনুসারে ইউনিভার্সালকে রেন্ডেলার ইনসিওরেন্স কোম্পানীতে পরিণত করিয়া সমস্ত ব্যবসা নিজেদের তাঁবে আনিবার জন্য বন্দোবস্ত করেন। জীবন বীমার ইতিহাসে একরূপ ঘটনা সচরাচর ঘটে না বলিয়াই তৎকালে ব্যবসায়ী মহলে বেশ দোরগোল পড়িয়া গিয়াছিল। কিন্তু মিঃ জি, এস্‌, ম্যারাথের এবং কোম্পানীর সিনিয়র মেনার মর্দ্যান অ্যাণ্ড কোম্পানীর অ্যান্ড্রুজের এই প্রচেষ্টা সফল হয়, কোম্পানীর নামও চক্কুর্দিকে বেশ রাঙা হইয়া পড়ে। জ্ঞান বাবু কোম্পানীর ইতিহাসে এইরূপে একটি নতুন অধ্যায় বোজকা করিয়া দেশবাসীর দৃষ্টি আকর্ষণ

করিলেন। ইহাতে কোম্পানীর ব্যবসার পরিমাণও যেমন বাড়িয়া গেল, পারিসিটি বা বিজ্ঞপত্রের কাজ হইল তাহার চেয়ে ঢের বেশী। তখন ইউরোপে তুমুল যুদ্ধ চলিতেছে; পৃথিবীর ব্যবসার কেন্দ্রও কক্ষচ্যুত নক্ষত্রের মত অহরহ স্থানান্তরিত হইতেছে। আর্থিক অব্যবস্থার জন্ত দেশের দুর্দিন ঘনাইয়া আসিতেছে। মিঃ দস্তিদার ইহাতে দমিদার পাজ ছিলেন না; তিনি এই দুর্দিনের মধ্যেও ব্যবসায়ের ক্ষেত্রে আশাতীত সাফল্য লাভ করিয়া বীমাকর্মীদের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। ১৯১৭ সনের ত্রৈমাসিক ম্যানেজিং এক্জেক্‌ট-বের সঙ্গে সেক্রেটারীদ্বয়ের বোনাস্‌ বন্টন লইয়া মতভেদ হওয়ার জন্ত মিঃ দস্তিদার এবং রায় চৌধুরী কর্মে ইস্তফা দেন। কিন্তু ঐ বৎসরেই তিনি বম্বে মিউচুয়াল লাইফ এসিওরেন্স সোসাইটির কাজ হইতে বাংলা, বিহার, উড়িষ্যা এবং আসামের জন্ত চীক এক্সেস গ্রহণ করেন; কার্যের নাম রাখা হয় দস্তিদার এণ্ড সন্স। এই সময়ে হইতেই তাঁহাদের আফিসের কাজ দ্রুতবেগে উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে লাগিল।

যখন বম্বে মিউচুয়ালের কাজ হাতে নিলে তখনও জ্ঞানবাবু দুর্দিনের সহিত সংগ্রাম করিতেছেন; হাতে টাকা নাই, পিছনে মন্দং দিবার লোক নাই—তাই জগুবাবুর বাবারের কাছে একটা বাড়ীর পিছনের একখানা ঘর মাসিক আট টাকা ভাড়া করিয়া তিনি বম্বে মিউচুয়ালের কাজ শুরু করিয়া দিলেন। বছর ধানেক এইরূপ পিছনের কামরায় থাকিয়া খেয়ে মাসিক ১২ টাকা ভাড়ায় সদর রাস্তায় উপর ঐ বাড়ীর সমুখের কামরাখানি ভাড়া লইলেন এবং এইভাবে ভয়ভাবে বীমার কাজ করিতে পারিলেন তাহারা মনে মহা আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন।

এইখানে কিছুকাল কাজ করিয়া হাতে কিছু রাখিলেন। এবাবৎ কাল পর্য্যন্ত তিনি ফিজেই "সেভ" লকর করিবার পর তিনি ভবানীপুর ঠাহার আপিশের কেরানী, প্যাকার, ডেসপ্যাচার,



ক্রীষত জ্ঞানচন্দ্র ঘোষ দত্তিদার

চাউন্স কলিকাতায় ব্যবসায়ী মহলে আপিশ ক্যানভাসার এবং কর্মী ছিলেন। এইবার পুলিশের সঙ্কল করিলেন।

অতঃপর ক্যানিং ষ্ট্রীটে মাসিক ২৫ টাকা রাখিয়া তত্র বেশ ধরিলেন। ক্যানিং ষ্ট্রীটে কিছু দিন থাকার পর কাজের পরিমাণ বৃদ্ধি বাড়াইতে লাগিল তখন বাৎসরিক ৩০ টাকা মাহিনার এক-

জন হিসাব লেখক রাখিলেন। ইনি মাঝে মাঝে আসিয়া হিসাবের খাতাপত্রগুলি লিখিয়া দিয়া যাইতেন এবং এইজন্য সারা বৎসরে মাত্র ৩০৮ টাকা চার্জ করিতেন। কাজের প্রসারের জন্য ক্যানিং ষ্ট্রীটে যখন আর স্থানে কুলায় না, তখন জ্ঞানবাবু জ্যাক্সন্ লেনে মাসিক ৪০৮ টাকায় এক আপিশ ভাড়া লইলেন এবং এইবার দুইজন কেরাণী রাখিলেন। বম্বে মিউচুয়াল হাতে নিবার পর হইতে ধীরে ধীরে কাজ সংগ্রহ হইতেছে সত্য এবং হাতেও যে কিছু আসিতেছে না এমনও নহে; নাহলে জ্ঞানবাবুর বাজারে ৮৮ টাকা মাসিক ভাড়ায় একটি কামরা লইয়া বাহার জীবন আরম্ভ হইয়াছিল তাহার পক্ষে জ্যাক্সন্ লেনে ৪০৮ টাকা মাসিক ভাড়ায় আপিশ নেওয়া এবং দুইজন কেরাণী রাখা কখনও সম্ভব হইত না। কিন্তু এই যে উন্নতি, ইহা সত্য বৎসরে হইয়াছে; স্মরণ্য উন্নতির গতি যে অতি মুহূর্ত্ত হইয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই।

এই সকল চিন্তা করিয়া জ্ঞান বাবু দেখিলেন যে ক্যানিং ষ্ট্রীট এবং জ্যাক্সন্ লেন আপিশাঞ্চল নহে। ইহা ব্যবসায়ী এবং ব্যাপারী দিগের মহল্লা। এখানে ক'ড়ে এবং পাইকারেরা নানারূপ জিনিষপত্র খরিদ বিক্রয় করিতে আসে; প্রকৃত আপিশ অঞ্চলের গভী ইহার বাহিরে। বিশেষতঃ বীমা কোম্পানী সমূহের পক্ষে এইসব অঞ্চলে আপিশ খোলা একটা জাত যওয়া ব্যাপার—এখানে বীমার আপিশ খুলিলে একে-বারে ইজ্জৎ যায়। বীমা কোম্পানীর আদিস্থান ক্লাইভ ষ্ট্রীট ও ড্যালহৌসী স্কোয়ার অঞ্চল—যেখানে একশত টাকার কমে আপিশ মেলা দ্রুত; অথচ অঁত টাকা আপিশ ভাড়া দিবার মত সচ্ছল অবস্থা জ্ঞান বাবুর তখনও হয় নাই। জ্ঞান বাবু

বিশেষ চিন্তা করিয়া দেখিলেন যে ভাল ঠুকিয়া, বৃকে বল বাধিয়া, অনিশ্চিত ভবিষ্যতের মধ্যে কাঁপাইয়ানা পড়িতে পারিলে, উন্নতির আশা স্বদূরপরাহত। তাই তিনি কোথায় কম ভাড়ায় ইজ্জৎদার আপিশ পাওয়া যায় সেই খোজে ঘুরিতে লাগিলেন। অনেক অমুসন্ধানের পর ১০০নং ক্লাইভ ষ্ট্রীটে সেণ্ট্রাল ব্যাঙ্কের বাড়ীর উপর ১১৫৮ টাকা মাসিক ভাড়ায় আপিশ খুলিলেন এবং এই-খানে আসিয়া ৪ জন ক্লার্ক রাখিলেন। এইবার মনের মত জায়গায় প্রকৃত আপিশ অঞ্চলে আপিশ করিতে পারিয়াছেন বলিয়া জ্ঞানবাবুর মনে বিশুণ উৎসাহ এং কৰ্ম্মপ্রেরণা আসিল। ১৯২৭ সালে ক্লাইভ ষ্ট্রীটে আপিশ খুলিলেন এবং খুলিবার পর হইতে কাজের পরিমাণও আশাতীত রূপে বাড়িয়া চলিল।

তারপর আসিল কলিকাতায় ১৯২৮ সালের কংগ্রেস এক্সজিবিশন্। জ্ঞানবাবু একদিন এক-জিবিশনে বেড়াইতে যাইয়া দেখিলেন যে হিন্দু-স্থান গ্রন্থ কয়েকটা বড় বড় বীমা কোম্পানী এক্সজিবিশনে আপন আপন কোম্পানীর প্রচার উদ্দেশ্যে স্থান লইয়া শো-রুম (Show-room) তৈয়ারী করিতেছে। বীমা কোম্পানীর সাক্ষ্যের মূলে প্রচার যে কত কার্য্যকরী তাহা জ্ঞানবাবুর অবদিত ছিল না। তিনি পর দিন আপিশে আসিয়াই বোঝাইয়ে হেড্ আপিশে পত্র লিখিলেন এবং যাহাতে তাঁহারাও এই এক্সজি-বিশনে একটা স্থান নিধা শোরুম তৈয়ারী করেন তাহার জয় নানা বৃত্তি দেখাইয়া পত্র লিখিলেন। ১৯২৮ সালের কলিকাতা প্রদর্শনী যে কি বিরাট আকারে গড়িয়া উঠিতেছিল এবং সেইখানে একটা দেখারমত “শোরুম” খুলিলে সমগ্র দেশের মধ্যে

জাহাজ যে কি বিপুল প্রত্যয়ের সুযোগ হইবে তাহা জানাবার চেষ্টার সম্মুখে দেখিতে পাইতেছিলেন সত্য, কিন্তু তাঁহার হেড্ আপিশের বড় কর্তারা অতদূরে বসিয়া ইহার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করিলেও একজ্ঞ অত টাকা ব্যয় করিতে রাজী হইলেন না। অগত্যা অনেক লেখালেখির পর হেড্ আপিশ আশা খরচ বহন করিতে রাজী হইলেন। বাকী আশা জ্ঞানবাবুই বহন করিবেন—এই সাব্যস্ত হইয়া কলিকাতা প্রদর্শনীতে বসে মিউচুয়ালের “শো-রুম” নেওয়া স্থির হইয়া গেল। এই শো-রুমের kioskটা তৈরী করিতেই জ্ঞানবাবুর ২৬০০ টাকা খরচ পড়িয়া গেল, ইহা হইতে প্রদর্শনীতে প্রচারের ব্যয়ের কতকটা আভাস পাওয়া যায়।

প্রচারের জন্য এইরূপ মুক্ত হস্তে খরচ করিয়া প্রদর্শনীতে শেষ হইল,—এইবার ফল সংগ্রহের পালা শুরু হইল। জাহাজারীর শেষে প্রদর্শনী শেষ হইল; পরবর্তী ফেব্রুয়ারী মাসেই তাঁহার প্রায় পোনে দুই লাখ টাকার কাজ পাইলেন; মার্চ মাসেও পোনে দুই লক্ষ টাকার কাজ হস্তগত হইল। এপ্রিল মাসে দুই লাখ টাকার কাজ আদিল এবং বসে মিউচুয়ালের হেড্ আপিশ দেখিতে লাগিলেন যে একমাত্র দস্তিদারের ফার্ম হইতেই বিপুল কাজ পাওয়া যাইতেছে। আজ যদি আনরা বলি যে বসে মিউচুয়াল সমস্ত ভারতে যত টাকার কাজ সংগ্রহ করিয়া থাকে তাহার অর্ধেকই আসে মিঃ দস্তিদারের ফার্ম হইতে, তাহা হইলে সকলেই বুঝিতে পারিবেন কি বিপুল কর্মশক্তি এবং উত্তম এই সাধাসিধে মাহুঘটিকে ভবিষ্যৎকালের জন্য ঠেলিয়া লইয়া চলিয়াছে। আমরা যে সাহিত্যিক ভাষাধার ‘অতিশয়োক্তি’

ব্যবহার করিতেছি না, তাহা নীচের অঙ্কগুলির দিকে তাকাইলেই বোঝা যাইবে :—

ব্যবসার পরিমাণ

১৯২৮ সালে	প্রায় ১১ লক্ষ টাকার
১৯২৯ "	" ২২ " "
১৯৩০ "	" ৩০ " "
১৯৩১ "	" ৩৫ " "

যাহারা বলে যে বিজ্ঞাপন দিলে কোনও ফল হয় না, প্রচার এবং প্রোপাগান্ডার কোনও মূল্য নাই, সেই সকল স্বয়ং-সিদ্ধ অহংজ্ঞানী পণ্ডিতদিগকে জ্ঞানবাবুর এই ভবিষ্যদ্বাণী এবং প্রচার জনিত আশু ফলের দিকে একবার চাহিয়া দেখিতে অনুরোধ করিতেছি। ১১৫০ টাকা ভাড়ার যে কামরাটা জ্ঞানবাবু লইয়াছিলেন বর্তমান সালের জানুয়ারী মাস হইতে তাহা আরও বাড়িয়া অনেক বেশী ভাড়া দিয়া আপিশের আয়তন প্রায় দশগুণ করিয়াছেন। এখন ইহাদের আপিশ দেখিলে একটা প্রথম শ্রেণীর কোম্পানীর হেড্ আপিশ বলিয়াই মনে হয়। মোমাছির মত করণীকুল সেখানে বজ্র-বজ্র করিতেছে এবং সমগ্র অস্থানটির মধ্যে এমন একটা সজীবতা, কর্মপ্রাণতা এবং লক্ষ্মীপ্রীতি ছড়াইয়া পড়িয়াছে যাহা দেখিলেই প্রাণ আনন্দে পরিপূর্ণ হইয়া উঠে। আর এই আপিশের কেবলশক্তি-রূপে যে রোগা, পাতলা ছিপ্‌ছিপে মাহুঘটী একখানা দ্রুতি ও পাঞ্জাবী পরিয়া বসিয়া আছেন, তাহাকে দেখিয়া অশ্রুচর্য্য মনে হয় যে—এই রোগা ককি খানার মধ্যে এত তাড়িৎ শক্তি ও পুঞ্জীভূত হইয়া আছে!

জ্ঞানবাবু বাহাৎ‌খর পছন্দ করেন না, সত্য মিথ্যা বলিয়া লোকের হাতভালি পাইবার লোভও

জিনি করেন না। কেহ তাঁহাকে প্রথমে দেখিলে মনে করিবেন যে, লোকটা কি অমিশুক! কিন্তু যাহারা তাঁহাকে কিছুদিন ধরিয়া পর্য্যবেক্ষণ করিবার সুযোগ পাইয়াছেন তাঁহারা জানেন যে তাঁহার মনটি অস্তঃসলিলা ক্ষুদ্রমদীর মতই চারিদিক সুসজ্জ করিয়া বহিয়া বাইতেছে। তিনি সত্যিকার কাজ দেখাইয়াই লোকের প্রশংসা অর্জন করিবার পক্ষপাতী।

তিনি বন্ধুবৎসল এবং প্রিয়ভাষী; লোক চিনিবার ক্ষমতাও তাঁহার অননুসাধারণ। কলিকাতায় তাঁহার কোম্পানীতে বহু লোক কর্মে নিযুক্ত আছেন এবং তাঁহারা প্রত্যেকেই জ্ঞানবাবুর মনোনয়নে নির্বাচিত হইয়াছেন। এ পর্য্যন্ত তাঁহাদের কাছ হইতে যে প্রকার কাজ আদায় হইয়াছে, তাহাতেই বোঝা যাইতেছে যে জ্ঞানবাবু অপাত্রে বিশ্বাস এবং কর্মভার গৃহ্য করেন নাই।

কর্মীরাও তাঁহাকে অশেষ শ্রদ্ধার সহিত দেখিয়া থাকেন।

১৯১০ সালে যখন কলিকাতায় ইন্ডিয়ান ইন্সিওরেন্স ইন্সটিটিউট স্থাপিত হয় তখন সর্বসম্মতিক্রমে মিঃ দত্তিদার উহার অবৈতনিক কোষাধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। ইহার পরবর্তী দুই বৎসরেও তিনি পুনর্নির্বাচিত হইয়া উক্ত পদ অলঙ্কৃত করিয়া আছেন। ইহা ছাড়াও নারী শিক্ষা বিস্তারে মিঃ দত্তিদারের আগ্রহ অনন্তসাধারণ। গাভার বালিকা বিদ্যালয়ের স্থাপনিত্ববৃন্দের মধ্যে তিনি অগ্রণী ছিলেন, এবং এক্ষণে উহার অস্তিত্ব অনেকাংশে মিঃ দত্তিদারের উপর নির্ভর করে। এতদ্ব্যতীত অনেক প্রকাশ্য এবং গোপন দানের জন্যও জ্ঞানবাবু দেশবাসীর শ্রদ্ধা অর্জন করিতে সমর্থ হইয়াছেন।

মিঃ দত্তিদারের বয়স এখন মাত্র ৪৬; তিনি আরো অনেকদিন দেশ ও জনসাধারণের সেবা করুন ইহাই আমাদের ঐকান্তিক প্রার্থনা।

AN ANNOUNCEMENT.

The Life Department of the New India Assurance Co., Ltd. Creates its Fourth Successive Indian Record in four years by Completing, in 1932-33, Life policy Business worth more than

One Crore and Five Lacs of Rupees.

Every year a Record year and in each year a big step forward from the position attained in the last.

An equally proud pace of progress being zealously maintained in all the other Departments.

Insure with this most progressive Indian Insurance Institution,

The New India Assurance Co, Limited.

100, OLIVE STREET, CALCUTTA.

ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্ ইনসিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড

ভারতের গৌরব।

১৯০৮ সালে স্থাপিত।

ভারতীয় পরিচালনায় অবিমিশ্র ভারতীয় প্রতিষ্ঠান

কোন ভ্যালুয়েশনেই কোনদিন ঘাটতি (ডিফিসিট) না পড়াই ইহার বিশেষত্ব।

ইহার সূচনার তারিখ হইতেই বীমাকারীগণ প্রতি বৎসরই অপ্রতিহত ভাবে লভ্যাংশ (বোনাস)

উপভোগ করিয়া আসিতেছেন।

১৯২৯ সালের ৩১শে ডিসেম্বর তারিখের শেষ ভ্যালুয়েশন

অসামান্য সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

জীবন বীমা ফণ্ডের প্রতি শত টাকায় ১৫ টাকা লাভ (সারপ্লাস) দেখা গিয়াছে।

১৯২৯ সালে লভ্যাংশ পাইবার যোগ্য সকল পলিসিতেই হাজার করা বাম্বিক ১৫ টাকা হিসাবে বোনাস

যোগ হইয়াছে এবং উক্তের এক তৃতীয়াংশেরও অধিক ভবিষ্যৎ বোনাস রিজার্ভ ফণ্ডে

মজুত রাখা হইয়াছে।

— বিশেষ দ্রষ্টব্য :—

এই কোম্পানীর সম্বন্ধেই একচুয়ারী মিঃ জর্জ
কিং ১৯৩১ সালের ভ্যালুয়েশনের পর নিম্নলিখিত
মন্তব্য দিয়াছেন :—

“ইতিপূর্বে অল্প কোন জীবন বীমা কোম্পা-
নীকে প্রতিষ্ঠানের তারিখ হইতে চার বৎসরের
মধ্যে আসল প্রিমিয়ামের উপর ভ্যালুয়েশন করিয়া
বোনাস দিতে দেখি নাই।”

বিগত ভ্যালুয়েশনের একচুয়ারীর মন্তব্য :—

“ভবিষ্যতে অধিকতর উন্নতির সকল প্রকারই
আশা রহিয়াছে।”

মাস্ত্রাজে, বোম্বাইয়ে, ঢাকায়, পাটনায় ইহার শাখা আছে এবং অন্যান্য স্থানে ইহার এজেন্সী আছে।

এজেন্টদিগকে উচ্চহারে কমিশন দেওয়া হয়।

এজেন্সী, বাৎসরিক হিসাব নিকাশের রিপোর্ট ও শেষ ভ্যালুয়েশন রিপোর্ট পাইবার জন্য

নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী

১০২নং ক্লাইভ স্ট্রীট,

কলিকাতা।

ব্রাঞ্চ সেক্রেটারী

৬নং পটুয়াটুলী

ঢাকা।

ব্রাঞ্চ সেক্রেটারী

কমিসেরিয়েট বিল্ডিং

হরনবি রোড,

বোম্বাই।

ম্যানেজিং ডিরেক্টর

৪নং হারিস রোড

মাস্ত্রাজ।

ব্রাঞ্চ মেনেজারী

স্টেশন রোড,

পাটনা

বীমা এজেন্টগণের কনফারেন্সে সভাপতির অভিভাষণ

সন্ধ্যা ২২এ এপ্রিল এলবাট হলে ভারতীয় বীমা প্রতিষ্ঠানগুলির এজেন্টগণের এক কনফারেন্স বা অধিবেশন হয়। সভাপতির আসন গ্রহণ করেন সুপ্রসিদ্ধ বীমা এজেন্ট শ্রীযুক্ত জে, সি, ঘোষ দস্তিদার। দস্তিদার মহাশয় বহু বৎসর যাবৎ বঙ্গে মিউচুয়াল লাইফ ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর সহিত সংশ্লিষ্ট। এজেন্ট হিসাবে তাঁহার অভিজ্ঞতা অসাধারণ। তিনি উপরোক্ত সভায় যে অভিভাষণটি পাঠ করিয়াছিলেন তাহা গভীর চিন্তাপূর্ণ। আমরা নিম্নে তাহার আমূল প্রকাশ করিলাম। তিনি বলেন—

সভ্যগণ, আপনারা আমাকে ভারতীয় বীমা প্রতিষ্ঠানগুলির এজেন্টদের দ্বিতীয় অধিবেশনের সভাপতি মনোনয়ন করিয়া যেভাবে আমাকে সম্মানিত করিয়াছেন সেজন্য আমি আপনাদের নিকট আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। আমার নিজের ক্রটি ও অক্ষমতার বিষয় আমি সম্যক অবগত আছি এবং আমার বিশ্বাস, এ সম্মান কোন যোগ্যতর ব্যক্তির হস্তে ন্যস্ত করিলেই ভাল হইত। কিন্তু যখন আপনারা আমারই উপর ইহার ভার দিয়াছেন তখন আপনাদিগের সহযোগিতা এবং হিতৈচ্ছা দ্বারা বরিত হইয়া সভাপতির এই দায়িত্বপূর্ণ কার্য সুসম্পন্ন করার চেষ্টা করিব। আশা করি, আপনারা আমার দোষ, ক্রটি উপেক্ষা করিয়া আমাকে সদয়কৃতিয়া সাহায্য করিবেন।

ভারতীয় বীমা প্রতিষ্ঠানগুলির এজেন্টগণের বাহা কর্তব্য ও দায়িত্ব ব্যাখ্যা আমি মনে করি, আজ তাহাই আপনাদিগের নিকট প্রকাশ করিবার প্রয়াস পাইব। বিশেষ করিয়া এজেন্টগণের দোষক্রুর বিষয়েও আমি দুই চারিটা কথা বলিব। এজেন্টগণের যে কেবল দোষ ক্রটিই আছে তাহা নয়, গুণও আছে দেখে। আমার বিশ্বাস এজেন্টগণের মধ্যে এমন অনেকে আছেন যাহাদের কর্মকুশলতা, সততা এবং সত্যনিষ্ঠার বিষয়ে সন্দেহের কোন অবকাশ থাকে না। অপর পক্ষে কার্যক্ষেত্রে এমন অনেক এজেন্ট দেখা যায় যাহাদের কার্যপদ্ধতির দোষে কেবল যে তাঁহারা নিজেদের কার্যে কতি করিতেছেন তাহা নহে, ভারতীয় বীমারও সুনামে কলঙ্ক আসিতেছে। আমার এই কথাগুলি শুনিয়া যদি কোন এজেন্ট নিজেদের ক্রটি বিচ্যুতি দূর করিবার চেষ্টা করেন তাহা হইলে জানিব আমার শ্রম সফল হইল। ভারতে বীমা ব্যবসায়ের প্রসার সম্ভব হইতে পারে যদি সমগ্র দেশে এজেন্টগণের কার্যপদ্ধতি উন্নত এবং সত্যনিষ্ঠ হয়। আমার আশা আছে যে, আমরা আজ যে সংগ্রামে নামিয়াছি তাহাতে নিজেদের অধ্যবসায় এবং কর্মকুশলতার দ্বারা জয়ী হইতে পারিব। এই সংগ্রামে বীমা অঙ্গুষ্ঠানগুলিও আমাদের সহায় হইলে যে আমাদের সফলতা আরও সন্তোষজনক হইবে ইহা বলা বাহুল্য।

পূর্বে যখন দেশে একারবর্তী পরিবারের

ব্যবস্থা ছিল তখন উক্ত ব্যবস্থার দ্বারা জীবন বীমার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইত। বর্তমান যুগে সেকালের একারবর্তী প্রথা ক্রমশঃ লোপ পাইতেছে। সুতরাং এখন জীবন-বীমার প্রয়োজনীয়তা ও গুরুত্বও বৃদ্ধি পাইতেছে। এ সময়ে প্রত্যেক উপার্জনক্ষম ব্যক্তিকেই নিজের ক্ষমতাপোষণী জীবন-বীমা করা উচিত। বীমা করিলে যদি উপার্জনকারীর অসময়ে মৃত্যু হয় তাহা হইলে পরিবারবর্গ নিঃস্বহায় এবং নিরংলভ অবস্থায় দারিদ্র্যের কঠোরগাঘাতে পিষ্ট হয় না। তাহা ছাড়া বৃদ্ধকালের সহায় এবং পুত্রের বিদ্যা শিক্ষা এবং কন্যার বিবাহ ইত্যাদিতে জীবন বীমা মানবের কত উপকারে আসে। বলা বাতিল্য, যৈদিক দিয়াই দেখা যাক, আধুনিক যুগে জীবন বীমা মানব জীবনের একটা প্রধান অবলম্বন। এবিষয়ে কয়েকজন বিশিষ্ট লেখক যাহা বলিয়াছেন তাহা বাস্তবিকই অধিধানযোগ্য ; 'নম্বে তাহার সারাংশ দিলাম—

"জীবন বীমা লক্ষ লক্ষ লোকের উৎকর্ষা দূর করিয়া রাখে শান্তিপূর্ণ নিদ্রা ও নিশ্রামের অবসর দেয়। কত সহস্র পরিবার জীবন-বীমার অঙ্গগ্রহে দারিদ্র্য ও অভাব হইতে মুক্ত হয়।

"জীবন-বীমার এত বৈচিত্র্য দেখিতে পাওয়া যায় যে তাহার ফলে যাহার যেকোন দরকার তাহার সেইভাবেই জীবন-বীমা হইতে পারে। এখন আর কেহ যুক্তি ওজরদাঃ বীমার দারিদ্র্য এড়াইতে পারেন না। প্রায়শঃ ধনীর মুখে শুনা যায় যে তাঁহার জীবন-বীমার কোন আবশ্যকতা নাই। সন্তানহীন পিতাও অনেক সময়ে জীবন বীমার আবশ্যকতা অস্বত্ব করেন না। আমি তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি, আপনাদের কি কোন নগ্নিত আত্মীয়স্বজন অথবা বিখ্যাসী কণ্ঠচারী নাই যাহাকে শেষ বয়সে কিছু দিয়া যাইতে চাহেন ?

তাহা ছাড়া দেশে দানের উপযুক্ত হাসপাতাল, অনাথালয়, শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান প্রভৃতিও যথেষ্ট আছে। আমি যদি সমরোচিত ক্ষমতা পাইতাম তাহা হইলে প্রত্যেক গৃহস্থের কবাটে এবং প্রত্যেক প্রতিষ্ঠাবান ব্যক্তির ব্রটং প্যাডে লিখিতাম, জীবন-বীমা কর, কারণ আমার স্থির বিশ্বাস বর্তমানের এই সামান্য ত্যাগের ফলে ভবিষ্যতে পরিবারবর্গ দুঃখ ও দুর্গতি হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারে। আমাদের কর্তব্য যে শুধু দেশের লোকের জীবন-বীমা করাইয়া মানব জীবনের সুখ ও শান্তির আশা পুনরুদ্ধার করা তাহা নহে, উপার্জনক্ষম পুরুষের অসময়ে মৃত্যুর দরুণ অভাবগ্রস্ত ও দারিদ্র্যপীড়িত নারী ও শিশুর সামগ্রিক সহায়তার দ্বারা জাতীয় স্বাস্থ্য ও শক্তির পুনঃপ্রতিষ্ঠা করাও আমাদের জীবনের মহা কর্তব্য।"

জীবন-বীমার প্রসারের সহিত দেশের আর্থিক অবস্থারও যথেষ্ট উন্নতি হয়। পান্চাত্য দেশে আমরা যে ঐশ্বর্য ও ধনের উৎকর্ষ দেখিতে পাউ তাহা এই বীমার প্রসারের ফলেই হইয়াছে। আমাদের দেশেও জনসাধারণ ক্রমশঃ জীবন-বীমার উপকারিতা এবং প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করিতেছে; দেশের লোক এখন বৃদ্ধিতে পারিতেছে জীবন বীমার দ্বারা পরিবারবর্গকে অভাব ও দারিদ্র্য হইতে বিরূপে রক্ষা করা যাইতে পারে! দেশবাসী ইহাও বৃদ্ধিতেছে যে দেশীয় বীমা অঙ্গষ্ঠানেই জীবন-বীমা করা উচিত। এখন বীমা অঙ্গষ্ঠানগুলি এবং বীমা কঙ্গীগণের উচিত যে এই অবসরে জীবন-বীমার উপযুক্তভাবে প্রসার ও কার্যাবৃদ্ধি করা।

এই স্থলে বিলাতী প্রতিষ্ঠান এবং তাহাদের কর্মকুশল পরিচালকবর্গের প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা উচিত। কারণ এ কথা

অধীকার করা যায় না যে এই সমস্ত বিলাতী অস্থানই দেশে বীমার প্রচলনের পথ প্রথমে প্রশস্ত করে। আমাদের দেশীয় প্রতিষ্ঠাবান বীমা কর্মীগণ সকলেই ঐ সকল বিদেশীয় অস্থানই বীমা সম্বন্ধে তালিম পাইয়াছিলেন। তাঁহারা প্রথমে উদ্যোগী হইয়া দেশীয় প্রতিষ্ঠান স্থাপন করেন, এবং কত ত্যাগ, বাধাবিঘ্ন এবং নিঃস্বার্থ-সেবার দ্বারা সেই সমস্ত অস্থানকে আজ এমন ভাবে দাঁড় করাইয়াছেন যে আজ সেবার আদর্শে, পুঞ্জিতে এবং প্রতিষ্ঠায় যে কোন বিদেশী অস্থানের সহিত তাহাদের তুলনা হইতে পারে।

আমাদের দেশে জীবন-বীমার কতদূর প্রসার হইয়াছে এবং লোকসংখ্যা হিসাবে জন প্রতি অন্তান্ত দেশে কত টাকার বীমা হইয়াছে নিম্নলিখিত তালিকাপাঠে তাহা বুঝিতে পারা যাইবে—

দেশের নাম	প্রতি জনে কত টাকার বীমা করিয়াছে তাহার গড়পড়তা হিসাব।
আমেরিকা	৩০০০
ক্যানোডা	১৭০০
বিলাত	১১০০
নিউ-জীল্যান্ড	২০০
অস্ট্রিয়া	৬০০
নরওয়ে	৪৫০
সুইডেন	৪২০
নেদারল্যান্ড	৩২০
ডেনমার্ক	৩০০
ভারতবর্ষ	৭

উপরোক্ত বর্ণনাপাঠে বুঝিতে পারা যাইবে যে এখনও অন্যান্য দেশের বীমা প্রসারের সমকক্ষ হইতে আমাদের দেশে কত

প্রচাৰ এবং পরিশ্রম করিতে বাকী আছে। সেইজন্য প্রত্যেক দেশবাসীর কর্তব্য এই যে তাঁহারা সকলে নিজেদের চেষ্টা দ্বারা দেশে বীমার কার্য প্রসারে সাহায্য করেন। জীবন বীমার কাজ যাহাতে প্রসার পাইয়া অন্তান্ত দেশের সমকক্ষ হয় এবং দেশেব আর্থিক প্রতিষ্ঠা সম্ভাব-জনক ভাবে বৃদ্ধি পায় সেজন্য সকলেরই চেষ্টা করা উচিত। দেশের আর্থিক উন্নতি এবং জাতীয় স্বাবলম্বন ও মুক্তি একমাত্র জীবন বীমার দ্বারা ই প্রধানতঃ সাধিত হইতে পারে।

অনেক প্রতিষ্ঠাবান বীমাকর্মী আজ এজেন্টগণের এইরূপ সজ্ঞ এবং নানাস্থানে তাঁহাদিগের অধিবেশনের প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করিতেছেন। কারণ, এইরূপ সজ্ঞ ও অধিবেশন দ্বারা তাঁহাদিগের নিজেদের এবং বীমা অস্থানগুলির স্বার্থ সম্বন্ধে অবিচ্ছিন্ন থাকিতে পারে। এইরূপ সজ্ঞ দ্বারা ভারতীয় বীমার প্রসারে জনমত তৈয়ারী করিতে পারা যায়, এবং বীমা কর্মীদের বর্তমান অবস্থা ও উন্নত হইতে পারে। বীমা এজেন্টগণ খুব যে শৃণু তাহা নহে, তবে এইরূপ প্রচেষ্টাদ্বারা তাঁহাদিগের শিক্ষা, কর্মকুশলতা এবং নৈতিক চরিত্র গঠনে সহায় হইতে পারে। তবে এ কথা মনে রাখা উচিত যে এরূপ সজ্ঞকে বীমা অস্থানগুলির প্রতিযোগিতায় দাঁড় করান উচিত নহে, বরং দেশের মধ্যে বীমা ব্যবসায়ের উন্নতি ও প্রসারের উদ্দেশ্যে বীমা অস্থানগুলির সহিত সহযোগিতায় নিযুক্ত হওয়া উচিত। অবশ্য এইরূপ সজ্ঞদ্বারা দক্ষ ও সচরিত্র এজেন্টগণের স্ভারসম্বত অসুবিধা দূর করা এবং অসচরিত্র এজেন্টগণকে কর্মক্ষেত্র হইতে বহির্গত করাও কর্তব্যের এক প্রধান অঙ্গ হওয়া উচিত। এদেশে ভারতীয়

বীমা প্রতিষ্ঠান এবং বিদেশী বীমা প্রতিষ্ঠান উভয়েরই পৃথক সত্ত্ব আছে। সুতরাং ইহা স্বাভাবিক ও স্বায়সত্ত্ব যে, বীমা কর্ম্মদিগের জন্তও নানাস্থানে পৃথক পৃথক সত্ত্ব হওয়া উচিত এবং ভারতীয় বীমা পরিষদের (Indian insurance institute) সহযোগিতার দ্বারা তাহাদের উদ্দেশ্য ও আদর্শের পরিপুষ্টি হওয়া উচিত। বলা বাহুল্য উপরোক্ত পরিষদ আজ তিন বৎসর যাবৎ ভারতীয় বীমার সংরক্ষণে ও পরিপুষ্টি সাধনে যথেষ্ট সহায়তা করিতেছে।

যদিও গত কয়েক বৎসরে ভারতের বীমা কোম্পানীগুলির যথেষ্ট কার্য্য প্রসার হইয়াছে, তথাপি ইহাদের উন্নতি ও প্রসারের এখনও অনেক বাকী আছে। ইংরাজীতে Buy British কথাটি খুব প্রচলিত; আমাদের দেশের জন্তও Buy Indian বা “ভারতের জিনিষ ক্রয় কর” এ কথাও খুব প্রচার হওয়া উচিত। ভারতবাসীর মঙ্গলার্থে, দেশের বীমা, দেশের শিল্প ও বাণিজ্য প্রসার উদ্দেশ্যে এইরূপ Slogan-এর প্রচার হওয়া উচিত। সকলেই জানেন যে গত কয়েক বৎসর বিশ্বব্যাপী অর্থ সঙ্কট সত্ত্বেও ভারতে বীমার ব্যবসায় যথেষ্ট প্রসার লাভ করিয়াছে। অবশ্য এই উৎকর্ষ প্রধানতঃ জনসাধারণের সমর্থন ও সহায়তা এবং এজেন্টগণের কর্ম্মকুশলতা দ্বারাই সম্ভব হইয়াছে।

আজ বীমা প্রতিষ্ঠানগুলির সহিত যে সমস্ত ব্যক্তি সংশ্লিষ্ট আছেন—পরিচালক, ডাক্তার বা প্রতিনিধি ভাবে তাহাদের স্বন্ধে গুরু দায়িত্ব রহিয়াছে, কারণ মূলতঃ তাহাদেরই কার্য্য পরিচালনার উপর এবং কর্তব্য প্রতিপালনের উপরই ভারতের বীমা প্রতিষ্ঠানগুলির ভবিষ্যৎ নির্ভর করিতেছে। জীবন বীমা প্রতিষ্ঠানের উপর যে একরূপ বিশেষোক্তি করিলাম তাহার কারণ, তাহাদের কর্তব্য ও দায়িত্ব যথেষ্ট। তাহাদেরই উপর শত সহস্র পরিবারের স্বার্থ নিবদ্ধ এবং বীমা কর্ম্মীগণের ইষ্ট নির্ভর করিতেছে। বীমাকারি গণের প্রতি তাহাদের ব্যবহার সহায়ভূতিপূর্ণ এবং সরল হওয়া উচিত। সেইরূপ বীমা কর্ম্মী ও বীমা এজেন্টগণের প্রতিও তাহাদের ব্যবহার ভদ্রোচিত হওয়া উচিত এবং তাহাদিগের কাহাকেও ছেয় বলিয়া বিবেচনা করা উচিত নহে। দুঃখের বিষয়, আমি লক্ষ্য করিয়াছি, অনেকগুলি প্রতিষ্ঠানের পরিচালকবর্গ ভাবেন তাহাদের পদমর্যাদা ও কার্য্যক্ষেত্র বীমা-কর্ম্মী ও এজেন্টদিগের হইতে স্বতন্ত্র এবং সেইজন্য তাহাদের দ্বারা অসুবিধা দূর করিবার জন্য তাহারা মোটেই চেষ্টা করেন না।

(ক্রমশঃ)

বীমা কোম্পানী সমূহের বার্ষিক রিপোর্ট

আমরা ওরিয়েন্টাল গভর্নমেন্ট সিকিউরিটি লাইফ এসিওরেন্স কোম্পানীর বার্ষিক রিপোর্ট, এবং চেয়ারম্যানের বক্তৃতা সমালোচনার জন্ম পাইয়াছি। তদ্ব্যতীত এম্পায়ার, শ্রাশঙ্কাল, জেনারেল এসিওরেন্স, বম্বে মিউচুয়াল প্রভৃতি বীমা কোম্পানীরও বার্ষিক রিপোর্টাদি পাইয়াছি। বর্তমান সংখ্যায় স্থানান্তর বশতঃ এই সকল রিপোর্টের সমালোচনাদি প্রকাশ করিতে পারিলাম না। আগামী সংখ্যা হইতে এই সকল প্রকাশিত হইবে।

সম্পাদক।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী:

তদর্কং কৃষিকর্মণি

তদর্কং রাজসেবায়াম্

ভিক্ষায়াং নৈবচ নৈবচ ।

১৩শ বর্ষ } জ্যৈষ্ঠ ১৩৪০ { ২য় সংখ্যা

সিগারেট প্রস্তুত প্রণালী

বর্তমানে স্বদেশী আন্দোলন আরম্ভের পর হইতে দেশে অনেকরূপ শিল্প প্রতিষ্ঠান স্থাপিত হইয়াছে। তাহার ফলে আমরা এখন অনেক স্বদেশী বস্তু ব্যবহার করিতে পাই। পূর্বে যে সমস্ত প্রয়োজনীয় দ্রব্যের জন্ত পরদেশের মুখাপেক্ষী হইয়া থাকিতে হইত, এখন আমাদেরই দেশ তাহা আমাদেরিগকে যোগাইতেছে। দেশের ধন, অর্থ দেশেই থাকিতেছে এবং দেশের লোকের সেজ্ঞ উপার্জনেরও সুবিধা হইতেছে।

সিগারেট খাইবার প্রথা বিদেশ হইতে আসিয়াছে, একথা কেহ অস্বীকার করিতে পারিবেন না। ধূম পানের নেশা শুধু ভারতে কেন, সমস্ত সভ্যজগতেই জরতপ্রচার হইতেছে। আমাদের দেশে সিগারেট ও বিড়ির প্রচারের সহিত হুকার

ব্যবহার দিন দিন কমিয়া যাইতেছে। কারণ দরকার পড়িলেই যেমন দিয়াশলাই ধরাইয়া বিনা আয়াসে সিগারেট দ্বারা ধূমপানের ব্যবস্থা ও সুবিধা হয়, হুকার ধূমপানে অপূর্ব আনন্দ ও তৃপ্তি পাইবার আকাঙ্ক্ষা থাকিলেও, তাহার ব্যবস্থা করিতে নানারূপ জটিল প্রণালীর আশ্রয় লইতে ও সময়ের অপেক্ষা করিতে হয়। সেই জন্তই সিগারেটের প্রচার দিন দিন এইভাবে বৃদ্ধি পাইতেছে।

প্রচার খুব বেশী হইলেও সিগারেট তৈয়ারী আমাদের দেশে এই সবে আরম্ভ হইয়াছে মাত্র। এক কলিকাতা ও বোম্বাই ছাড়া অন্য কোথায়ও দেশীয় সিগারেট তৈয়ার হয় না। সুতরাং ফলে এই দাঁড়াইয়াছে যে দেশে ধূমপানের নেশা বৃদ্ধি

পাওয়ার সঙ্গে বিদেশী মালেরই কাটতি দিন দিন বাড়িয়া যাইতেছে। তাহা ছাড়া বিদেশী কোম্পানীগুলি এমন ভাবে সজবদ্ধ হইয়া তাহাদের মাল কাটাইবার জন্য উদ্যম ও উদ্যোগ করিতেছে যে তাহাদিগকে অঁটিয়া উঠা এক সরকার বাহাত্তরের সাহায্য ছাড়া অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইতেছে। এখানে বলিয়া রাখা উচিত যে, আমরা বাজারে “কাঁচি” ও “গোল্ড ফ্লেক” প্রভৃতি যে-সমস্ত সিগারেট দেখিতে পাই, তাহা প্রস্তুত হয় আমাদেরই দেশে এবং আমাদের দেশজাত তামাকের দ্বারা। অথচ ইহাদের ব্যবসা বিদেশী প্রতিষ্ঠানের হাতে থাকিতে দেশের অনেক টাকা বিদেশে চলিয়া যাইতেছে।

এখন কথা এই, যে সমস্ত দেশীয় প্রতিষ্ঠান গুলি সিগারেট প্রস্তুত করে, তাহারা আশানুরূপ সাফল্য লাভ করে না কেন? তাহার প্রধান কারণ, অর্থাভাব ও অজ্ঞতা হেতু কারখানায় উপযুক্ত দক্ষ কর্মচারী নিয়োগ করা হয় না বলিয়া দেশীয় মাল বিদেশীয় মালের সহিত প্রতিযোগিতা করিয়া উঠিতে পারিতেছেন। তবে দিন দিন যে সিগারেটের qualityর উন্নতি হইতেছে এ কথাও নিঃসন্দেহ ভাবে বলিতে পারা যায়। ক্রমশঃ দেশের ধনী শিল্পীগণ এই ব্যবসারে নামিতেছেন, এবং যাহাতে দেশীয় মাল বিদেশীয় অপেক্ষা কোন অংশে নূন না হয় সে বিষয়ে যত্নবান হইতেছেন।

তামাক

সিগারেটের প্রধান উপাদান তামাক। আমাদের ভারতে তামাকের চাষ হয় যথেষ্ট। দক্ষিণ ভারতের মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সিতে গুটুর জেলায় যে তামাকের চাষ হইতেছে তাহা বিদেশী

তামাক অপেক্ষা কোন অংশে ধারাপ নহে। তামাকেরও নানাবিধ গ্রেড আছে; সম্ভ্রুতি গুটুরে আমেরিকান তামাকের বীজ আনা হইয়া যে তামাকের চাষ হইয়াছে তাহাও খুব সন্তোষজনক দেখা গিয়াছে।

রাসায়নিক পদার্থ ও সুগন্ধি

টার্কিশ, ভার্জিনিয়া, গোল্ডফ্লেক ভেনিলা ইত্যাদি নানাবিধ নামে যে সমস্ত সিগারেট বিক্রয় হয় তাহা প্রধানতঃ বিশেষ পদ্ধতির উপর নির্ভর করে। কতটুকু সুগন্ধি ব্যবহার প্রয়োজন হয় তাহা তামাকের উপর নির্ভর করে। এই সমস্ত সুগন্ধি সাধারণতঃ জার্মানী ও আমেরিকার প্রস্তুত হয়। আধুনের তামাকে প্রায় ১ আনার সুগন্ধি ব্যবহার করিলেই তামাকে সন্তোষজনক গন্ধ পাওয়া যায়। অবশ্য ভিন্ন ভিন্ন কারখানায় ভিন্ন ভিন্ন প্রণালীতে তামাকে সুবাস আনা হয়, তবে তাহার প্রণালী ইত্যাদি সমস্তই গুপ্ত রাখা হয়।

কতকগুলি রাসায়নিক পদার্থ আছে যাহার সাহায্যে সিগারেটের গোলাকৃতি রক্ষা করা যায়; এবং সিগারেট কোমল ও নরম অথচ টিলা না হইয়া অঁটি থাকিতে পারে। এমন রাসায়নিক দ্রব্য আছে যাহার সংযোগে না ছুঁকিলেও সিগারেট পুড়িতে থাকে, এবং পুড়িলে সাধা ছাই নির্গত হয়, বায়ু সংযোগে গোলাকার ধূম বাহির হয়, এবং বায়ু বন্ধ করিয়া রাখিলে সিগারেটের কাগজ হরিজাবর্ণের ছোব ধরে না।

সিগারেটের কাগজ

সিগারেটের কাগজ কলিকাতা, বোম্বাই, এবং করাচীর বাজারে পাওয়া যায়। বাধনের আকারে

১,৬০০ ফুট লম্বা কাগজ বিক্রয় হয়। একটি বাধনের কাগজে ১৫০০০ হইতে ২০০০০ সিগারেট তৈয়ার হইতে পারে। সাধারণতঃ দুইরকম কাগজ দেখিতে পাওয়া যায়, দাহমান ও অদাহমান। সাদা রঙের এবং চকোলেট রঙের কাগজই সাধারণতঃ বেশী দেখিতে পাওয়া যায়। এই কাগজ ঘ্রাণে এবং বাদে সুস্থিষ্ট। বিখ্যাত ফরাসী দেশস্থ জিগজ্যাসা ফ্যাক্টরীর কাগজ গুণে ভাল এবং দামেও সস্তা।

এলুমিনিয়াম ও টিনের পাত

সিগারেটের বাস্কে সচরাচর সিগারেটগুলি রাখার মোড়া থাকে। প্রকৃতপক্ষে ইহা এলুমিনিয়াম অথবা টিনের পাত। ইহার ব্যবহারে সিগারেটগুলি শুষ্ক থাকে এবং দেখিতেও সুদৃশ্য হয়। সাধারণতঃ ২৭, ২৭½ এবং ২৮ মিলিমিটারের সিগারেটের জন্য ৪ ইঞ্চি চওড়া এবং ৫ ইঞ্চি লম্বা আকারের এলুমিনিয়াম পাত ব্যবহার হয়। এই পাতার সহিত কাগজও দেওয়া থাকে। জার্মানীর পাতই সবচেয়ে ভাল বলিয়া বোধ হয়। ১ পাউন্ড (আধসের) ওজননের পাতে টিহু পেপার সমেত ১৪০০ সিগারেটের উপযোগী পাত থাকে।

প্যাকেট বা মোড়ক

সিগারেটের বাস্কে বা প্যাকেট কলিকাতায় অথবা বোম্বাইয় মুদ্রিত ও প্রস্তুত হয়। প্রতি হাজার প্যাকেটে দাম ন্যূনাতমক ৭½ টাকা। দুইরঙে ছাপা হইলে আরও বার আনা বেশী পড়ে। সাধারণতঃ প্যাকেটগুলিকে অধিকতর চিত্তাকর্ষক করিবার উদ্দেশ্যে তিন রঙে ছাপা হয়। ইহা ছাড়া প্যাকেটগুলি এক প্রকার তৈলাক্ত কাগজে মোড়া থাকে। তাহাকে butter-paper বা collenphine paper বলে। ইহাতে প্যাকেটস্থ

সিগারেটগুলি খুব আর্দ্র বা শুষ্ক হইতে পার না। অধিকন্তু মোড়কের কৌশলও ইহাতে বদ্ধিত হয়।

কলকাতা

১২ H. P. এর কল হটলেই সিগারেটের কারখানা চলিতে পারে। উক্ত ১২ H. P. এর Crossley, oil engine Marshall বা Ruston নির্মিত বাজারে যথেষ্ট পাওয়া যায়। ইহার দ্বারা সিগারেটের মেশিন চলিতে পারে, তাহা ছাড়া এই মেশিনের সাহায্যে রাখতা ও তামাক কাটিবার, ভাজিবার ও শীতল করিবার সমস্ত কাজই একসঙ্গে চলিতে পারে। সিগারেট প্রস্তুত করিবার জন্য নানারূপ মেশিন বাজারে প্রচলিত আছে। এইরূপ মেশিনে একসঙ্গে তামাক মাখা, আকৃতি অমুখায়ী কাগজ কাটা এবং তাহার দ্বারা সিগারেট তৈয়ারি সমস্তই আপনা আপনি হইতে থাকে।

তামাক বাছাই

ভাল সিগারেট প্রস্তুত করিতে হইলে অন্ততঃ তিন চার বছরের পুরাতন তামাক ব্যবহার করা উচিত। তামাকের পাতাগুলি যত পূর্বক বাছা দরকার; তারপর উহাকে কাটিয়া পরে শুকাইয়া লইতে হয় ছোট ছোট অংশগুলির দ্বারা উৎকৃষ্ট সিগারেট তৈয়ার হয়।

সচরাচর তামাক আমদানি হয় গাঁইট অথবা পেটীতে। গাঁইট বা পেটী খুলিলে যে তামাক পাওয়া যায় তাহা শুকনা এবং তরুর হয়; সুতরাং তাহাকে সিগারেট প্রস্তুত কার্যে লাগাইতে হইলে ভিজাইয়া লইতে হয়। সেইজন্য তামাক পাতাগুলিকে পৃথক করিয়া মেঝের উপর বিছাইয়া দিতে

হয় এবং হিসাব করিয়া একটি ক্ষুদ্র মুখ বিশিষ্ট পাত্র হইতে জল ছড়াইয়া দিতে হয়। এই অবস্থায় তামাককে অন্ততঃ ২৪ ঘণ্টা রাখিয়া দেওয়া উচিত।

নির্দিষ্ট সময় ভিজাইবার পর পাতাগুলিকে পানের মত দুইভাগে বিভক্ত করিয়া মধ্যস্থলের শিষ গুলি ছাড়াইয়া ফেলিতে হয়। তাহা হইলে একটি পাতায় দুইটা অর্ধ খণ্ড পাতা হইল। শিষ গুলি নিপুণতার সহিত বাহির করা উচিত, নতুবা পাতার গুণ কমিয়া যায়। বড় ও মজবুত পাতা গুলিকে সিগারেটের জন্য কাটা হয়; শিষ ও

অন্যান্য অপকৃষ্ট অংশগুলি নশ্ত বা সিগারেটের জন্য ব্যবহার করা যাইতে পারে।

তামাক এইবারে ভিজাইয়া কাটিয়া মিশ্রিত করিবার বা blending এর উদ্দেশ্যে ব্যবহার হয়। চার পাঁচ রকমের তামাকের পাতা বড় বড় টিনের পাতের উপর বিছাইয়া তাহার উপর সমরোপযোগী রাসায়নিক দ্রব্য ছড়ান হয়। তাহার পর পাতাকে সিগারেটের উপযুক্ত করিয়া কাটিবার ব্যবস্থা হয়। পাইপের উপযুক্ত তামাক এই অবস্থায় কিস্তি হয়।

তামাক কাটিবার মেশিনে এইরূপ তামাক

ভারতের প্রাচীনতম বীমা কোম্পানীতে যোগদান করুন।

বম্বে মিউচুয়াল

লাইফ এনিওরেন্স সোসাইটি লিমিটেড

স্থাপিত—১৮১৭ সাল

সোসাইটির বিশেষত্ব :-

- | | |
|---------------------------------|--|
| ১। প্রিমিয়ামের হার মাঝারী | ৫। স্থায়ীভাবে অক্ষম হইলে তাহার ব্যবস্থা |
| ২। পলিসির সর্ব সকল সরল এবং উদার | ৬। প্রত্যেক পলিসি হোল্ডারকে বোনাস |
| ৩। আর্থিক অবস্থা অতুলনীয় | বিবার গ্যারান্টি |
| ৪। কারণ বিশেষে পলিসির পরিবর্তন | ৭। যাবতীয় সম্পত্তি ও লভ্য বীমাকারীদেরই |
| | প্রাপ্য। |

প্রতি বৎসর ১০০০ টাকার লভ্যাংশ—মেয়াদী বীমায় ২১ ও আভীবন বীমায় ২৬

এজেন্টদিগকে বংশপরম্পরায় উচ্চহাজিরে কমিশন

দেওয়া হয়।

নিম্নের ঠিকানায় আবেদন করুন :- **DASTIDAR & Sons**

Chief agents, Bombay Mutual Life Assurance Society Ltd.

100, Clive Street, Calcutta.

কাটিবার ব্যবস্থা আছে। মেশিনটা খুব জটিল হইলেও ইহাতে খুব সহজে ও সরল উপায়ে কাজ হয়। দুইজন কারিকর হইলেই মেশিনের কাজ সহজেই হইতে পারে। একজন মেশিনের মধ্যে তামাক পাতা ফেলিতে থাকিবে, এবং দ্বিতীয় ব্যক্তি কাটা তামাক সন্তোষজনক ভাবে কাটা হইতেছে কিনা সেদিকে দৃষ্টি রাখিবে। তামাক কাটা হইলে উহাকে শুকাইবার ব্যবস্থা করা হয়। সেজন্য একটি গভীর গামলার প্রয়োজন হয়। গামলার তলদেশ হইতে খানিক উপরে ক্যানভাস বা চট বাধিয়া দেওয়া হয়। সেই চটের উপর তামাক রাখিয়া তলদেশ হইতে বাষ্প বা তাপ

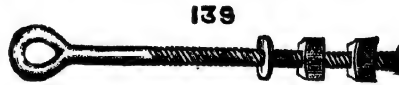
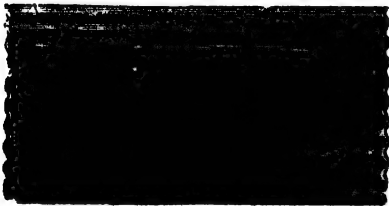
প্রবেশ করান হয়। ইহার পর আর একটি অনুরূপ গামলায় এই তামাক রাখা হয়; এই গামলার নিম্নে বাষ্প প্রবাহিত করা হয়। দ্বিতীয় গামলার দ্বারা তামাক শুকাইয়া গেলে আর একটি ক্যানভাস যুক্ত গামলায় তামাককে রাখিয়া তলদেশ হইতে ঠাণ্ডা হাওয়া প্রবেশ করাইলে কয়েক ঘণ্টায় তামাক শুকাইয়া সিগারেটের উপযুক্ত হয়। অবশ্য ইহাতে সুবাস সামান্য ভাবে দূর হইয়া যায় বটে, কিন্তু এই প্রণালীই আজকাল ব্যবহৃত হয়। তামাক খুব যত্ন পূর্বক শুক করা উচিত, কারণ ক্রটি হইলে হয় তামাক অব্যবহার্য্য হয়, নতুবা সুবাস উড়িয়া যায়। (ক্রমঃ)

নূতন আমদানী

নল কূপের জন্ত পাম্প (দেশী ও আমেরিকান)



কাঁটা, তার, করগেট চাদর, বেড়া দিবার জাল এবং



139

140



দেশী রং ও সিমেন্ট

লোহার কড়ি এবং বরগা (টাটা ও জার্মান তৈয়ারী)

আবশ্যক হইলে নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র দিবেন—

গোপাল চন্দ্র দাস এণ্ড কোং লিমিটেড

৮৬/এ ৭২ ক্লাইভ স্ট্রীট, কলিকাতা।

চামড়া ট্যান্ কন্সিবার প্রণালী

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

চলতি মূলধন	২,০০৫/-	রেডিমেড ফ্যাট লিকার (readymade fat liquor) ২১৬ পাউণ্ড	১৩১/-
যথা,		মিনারেল তৈল (mineral oil)	
খালি চামড়া (৩ মাসের জন্ত)	২৭৫/-	৬ পাউণ্ড	৩/-
৫০০ টি গরুর চামড়া, ৫/- টাকা করিয়া	২৫০/-	টিটক্স (titox) ২ পাউণ্ড	৩৥০
১০০ টি মেয়ের চামড়া, ৫০ আনা করিয়া	৭৫/-	সোডিয়াম সলফাইড (Sodium sulphide) ১২ পাউণ্ড	৭৥০
	৩২৫/-	এমোনিয়া (ammonia) ২ পাউণ্ড	১০/-
৩ মাসের জন্ত	২৭৫/-		
মালমশলা, ৩ মাসের জন্ত	৪২০/-		
স্কেলড চূণ ৯ মণ	১১১০/-		৪৮৮৫০/-
কৃত্রিম বেট (artificial bate)			৪২০/-
১৫ পাউণ্ড	১৭৫০/-	কারখানার খরচ, ৩ মাসের জন্ত	৫৪০/-
গমের তুর্ষি, ১৥০ মণ	৭৥০	২ জন এক্সপার্ট ট্যানার মাসিক	৭৫/-
লবণ, ৩ মণ	১২/-	৫ জন কারিগর, মাসিক ১৮ টাকা হিসাবে	৯০/-
সলফিউরিক এসিড, (৪০ পাউণ্ড)	৬০/-	১ জন দরওয়ান	১৫/-
ক্রোম কটকিরি (৩৩৭ পাউণ্ড)	২০১/-		
সোডা এশ, ৪০ পাউণ্ড (soda ash)	২/-		১৮০/-
বোরাক্স, ২০ পাউণ্ড	৩৩০/-	৩ মাসের জন্ত	৫৪০/-
কচ (cutch) ৫ পাউণ্ড	৩০/-	মোট	২০০৫/-
কটিক (fustic) ৪ পাউণ্ড	১০/-	মোট মূলধন	৫০০০/-
এনিলিন ব্রাউন রং (aniline brown dye) ২ পাউণ্ড	১৭/-	বাজার মধ্যে রক ক্যাপিটাল	২,২৫২/-
লগউড একসট্রাক্ট (Logwood extract) ৪ পাউণ্ড	৪/-	চলতি "	২,০০৫/-
এনিলিন ব্ল্যাক রং ৩ পাউণ্ড	১৮/-	রিজার্ভ "	৭৪৩/-
		মোট	৫০০০/-

লাভের খতিয়ান		১১ দালান, ৭০ ফুট × ২০ ফুট	
গরুর চামড়া হইতে	৫০	— ১৪০০ বর্গ ফুট জমির উপর	
তৈয়ার করিবার খরচ	১০	ছাদ গোলপাতা বা খড়ের	
বাজার দর	১১	ছাউনি, বাঁশ ও বেকারীর	
লাভ	১	ক্রেম ও দেওয়াল এবং মাটির	
৫০ টি গরুর চামড়া হইতে মাসিক লাভ	৫০	মধ্যে তৈয়ারীর খরচ ৮০ বর্গ	
মেবের চামড়া হইতে	২৫	ফুট	১,০৫০
তৈয়ার করিবার খরচ	১১০	দ্রব্য সম্ভার	
বাজার দর	১৮০	৫ টি চুণের গর্ত, ৬ ফুট × ৫ ফুট	৭০৫
লাভ	১০	× ৪ ফুট, প্রত্যেকটির খরচ	
১০০ টি মেবের চামড়া হইতে মাসিক লাভ	২৫	৩৫ টাকা করিয়া	১৭৫
মোট মাসিক লাভের পরিমাণ	৫০ + ২৫ = ৭৫	৪ টি কাঠের টব ৪০ গ্যালনের	
বাৎসরিক লাভ	৯০০	প্রত্যেকটি ৮ টাকা করিয়া	৩২
৫০০০ টাকা উপর এই লাভ শতকরা	১৮	৪ টি ট্যান পিট, ৬ ফুট × ৫ ফুট	
টাকার দাঁড়ায়।		× ২১১ ফুট, ৩৫ টাকা করিয়া	১৪০
		৬ টি কাঠের টব, ৪০ গ্যালন	
		করিয়া, প্রত্যেকটির দাম ৮	
		টাকা	৪৮
		২ টি কাঠের টব ১০ গ্যালন	
		করিয়া, প্রত্যেকটির দাম ৫	
		টাকা	১০
		১ টি হাণ্ড ড্রাম (hand-drum)	
		৩ ফুট ব্যাস এবং ২১০ ফুট	
		লম্বা	৩০০
			৭০৫
		বস্ত্রপাতি ইত্যাদি ৪র্থ স্বীমের স্থায়	৩১৭
			মোট—২৪৭২

পঞ্চম স্কীম

মকঃস্থলে ৮০০০ টাকা মূলধন লইয়া হস্ত-চালিত ছোট ক্রোম ট্যানারি কিতাবে চালান যাইতে পারে তাহার পরিচয় এখানে দেওয়া হইতেছে। এই ট্যানারিতে অমসৃণ ক্রোম করা চামড়া তৈয়ার হয় এবং সাধারণ ক্রোম করা গরুর ও মেবের চামড়া এবং সোল (sole) প্রস্তুত করারই উদ্দেশ্য হওয়া উচিত। উপযুক্ত ভাবে তৈয়ার হইলে, বাজারে এইসব মালের কাটতি যথেষ্ট হইতে পারে।

উপরোক্ত প্রথায় মাসে ১০০ টি গরুর ১০০ টি মেবের এবং ১০ টি মহিষের চামড়া তৈয়ার হইতে পারে।

লক্ষ ক্যাপিটাল	২৪৭২
যথা,	
জমি, ১ বিঘা	৪০০

চলতি মূলধন

যথা,	৩৭৮২
খাল ও চামড়া, ৩ মাসের	
জন্য	২০২৫

১০০ টা গরুর চামড়া, ৫০ টাকা	৮জন কারিগর, প্রত্যেকের
করিয়া ৫০০/-	মাসিক ১৮/- টাকা হিসাবে ১৪৪/-
১০০ টা মেঘের চামড়া, ৮০ আনা ৭৫/-	১জন দরওয়ান ১৫/-
১০ টা মহিষের খাল ১০/- টাকা ১০০/-	২৫২/-
৩ মাসের জন্য ৬৭৫/-	৩ মাসের জন্য ৭৭৭/-
২০২৫/-	মোট—৩৭৮২/-
মাল মসলা, ৩ মাসের জন্য	মোট মূলধন এইভাবে প্রয়োগ করা হইল :—
৪র্থ স্বীমের অঙ্কের ডবল ২৮০/-	৮০০০/-
কারখানায় খরচ, ৩ মাসের	ব্রক ক্যাপিটাল ২,৪৭২/-
জন্য ৭৭০/-	চলতি মূলধন ৩,৭৮২/-
১জন একস্পার্ট ১০০/-	রিজার্ভ " ১,৭৪৬/-
	৮০০০/-

— ব্যবসার ফলের ফল —

কে শো রা ম ক ট ন মি লে র

গেরী, বোকা— ক্রেপ,
ইইল, ভোরালে, কানাল
— প্রভৃতি—

—বস্ত্রাদির আদর—

তার শ্রেষ্ঠত্বের পরিচয়

রঙ্গিন শাড়ী, ধুতি
পপলিন, সার্ট-কোটের
নানাপ্রকার কাপড়।

প্রত্যেকটি জিনিষ নিজ কনের স্মৃতিস্বরূপ প্রস্তুত এবং
দরমতে সর্বসম্মত।

সকল দোকানেই পাওয়া যায়

কলিকাতায় নিজস্ব দোকান

১নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কোন বি, বি, ১৫২৫
১৫৬নং বহুবাজার স্ট্রীট, কোন বি, বি, ১৫২১

৮৪নং আশুতোষ মুখার্জী রোড,
কোন সাউথ ১৫২২।

মিল ৪—৪২ নং পার্ভেন স্ট্রীট রোড, কলিকাতা। কোন সাউথ ১৫৪০।

লাভের আভিসান :-

গরুর চামড়া হইতে (৪র্থ-সীম	
জটব্য)	১০০/-
মেঘের চামড়া হইতে	২৫/-
মহিষের খাল "	২০/-

মোট—১৪৫/-

মোট বাৎসরিক লাভ ১,৭৪০/- ৮,০০০/-
মূলধনের উপর এই লাভ শতকরা ২১৭০ টাকার
দাঁড়ায়।

৬ষ্ঠ স্কীম

৪৫০০০ টাকা মূলধনে মেশিন চালিত ছোট
ক্রোম ট্যানারির কার্য্যপদ্ধতি নিয়ে লিখিত
হইয়াছে। এইরূপ একটি ট্যানারিতে উৎকৃষ্ট
মসৃণ চামড়া তৈয়ার হইতে পারে, এইরূপ চামড়া
বাজারের আবরণ, শ্বেশকিড, শ্বেশ করা মেঘের
চামড়া ইত্যাদি প্রস্তুত কার্য্যে ব্যবহার হয়। ভাল
করিয়া তৈয়ার হইলে, বাজারে ইহার খুব বেশী
কার্টিতির সম্ভাবনা।

এইরূপ একটি ফ্যাক্টরীতে ২৫০টা গরুর
চামড়া, ৫০টা ছাগলের, ১০০টা মেঘের ও ১০টা
মহিষের খাল প্রতি মাসে তৈয়ার হইতে
পারে।

লব্ধ কাগজপিতাল

ঘণা,	১২০০৫১১০
জমি ও দালান	২৬৫০/-
জমি ও বিঘা	২০০০/-
কারখানার দালান, ৪,৮০০	
বর্গ ফুট করণেটের ছাউনি, বাঁধ	
ও বাকারির দেওয়াল এবং ভাল	
N. P. —	

কাঠের খাম। খরচ পড়িবে	
১১০ বর্গ ফুট	৭,২০০/-
ইঞ্জিন রুম, ৩০০ বর্গ ফুট, খরচ	
১১০ প্রতি বর্গ ফুট	৪৫০/-

	৭৬৫০

দ্রব্য সম্ভার	৫৫০/-
১০টা বড় পিট ৫ ফুট x ৫ ফুট	
x ৪ ফুট, খরচ ৩৫/- টাকা	
করিয়া	৩৫০/-
১০টা ছোট পিট ৩ ফুট x ৩ ফুট	
x ৩ ফুট খরচ ২/- টাকা করিয়া ২০/-	

৫৫০/-	
ড্রাম (drum) ও মেশিন ইত্যাদি	১৭,৩০০/-
১টা বড় ড্রাম, ৬ ফুট x ৫ ফুট	১৭,৩০০/-
১টা ছোট ড্রাম, ৪ ফুট x	
৩ ফুট	৫০০/-
১টা প্যাডল (paddle) ৪ ফুট	
x ৩ ফুট x ২১০ ফুট	২০০/-
১টা শেভিং মেশিন	২,৫০০/-
১টা মেক্সিং "	২,১০০/-
১টা টেকিং "	২,৫০০/-
Pulleys, line shafting	
বেল্টিং প্রভৃতি	৩,০০০/-
১টা পোর্টেবল ইঞ্জিন ও	
বয়লার No. N. H. P.	৫,০০০/-
১টা পাম্প	৬০০/-

	১৭,৩০০/-
মতপাতি	১,৫০০/-
১টা ছোট বেল	৫০/-

১টা ওয়েইং মেশিন	৫০০/-
৮টা হর্স বেঞ্চ (Horse Bench)	৩২/-
২টা হ্যান্ড ষ্টেকার (hand staker)	২৬/-
১০০টা কাঠের ক্রেম, ৭ ফুট x ৪ ফুট, প্রত্যেকটি ১০/- টাকা করিয়া	১০০/-
১৫টা কাঠের ক্রেম, ৫ ফুট x ৩ ফুট, প্রত্যেকটি ৮/- টাকা করিয়া	১২০/-
২০টা কাঠের বোর্ড, ৬ ফুট x ৫ ফুট	
প্রত্যেকটি ১২ টাকা করিয়া	২৪০/-
২টা কৰ্ণ বোর্ড	৮/-
৪টা মাংস ছাড়াইবার ছুই	১২/-
৪টা লোম ছাড়াইবার "	১০/-
৪টা মাংস ও লোম ছাড়াইবার বীম	১০/-
৩টা শেভিং ছুই	১৫/-
২টা শেভিং বীম	১৪/-
৩টা পিতলের স্নিকার	৪১০
২টা লোহার "	২/-
৬টা হুক, তুলিবার ও রাখিবার জন্য	৬/-
১২টা ইম্পাতের Sharpeners	১/-
৪টা হাড়ুড়ি	৬/-
৩টা চিমটা	৬/-
১২টা গ্যালভানাইজড বালতি	
২ গ্যালন করিয়া, প্রত্যেকটির দাম ২৮/- টাকা	২৪৮/-
৬টা ব্রশ, ১০ আনা করিয়া	৩/-
৬টা এনামেলের গামলা,	

৩/- টাকা করিয়া	১৮/-
১টা মাংসের টেবিল,	
৬ ফুট x ৪ ফুট	১৫০/-
৩টা কাঠের টেবিল,	
৬ ফুট x ৪ ফুট	৬০/-
৬টা বড় কাঠের টব, ৪০ গ্যালন করিয়া, প্রত্যেকটির দাম ৮/- টাকা করিয়া	৪৮/-
৬টা ছোট কাঠের টব,	
২০ গ্যালন করিয়া, প্রত্যেকটির দাম ৫/- টাকা	১০০/-
	১৫১৫১০

চলতি মূল্যমণ

২৮৩৩০

এই চলতি মূল্যমণ প্রতি তিনমাস অন্তর ঘুরিতে থাকিবে।

খাল ও চামড়া, ৩ মাসের জন্য ৫,৪৩৭১০

৭৫০টা গরুর চামড়া,	
৬/- টাকা করিয়া	৪,৫০০/-
১৫০টা ছাগলের চামড়া,	
২৮ আনা করিয়া	৪১২১০
৩০০টা মেঘের চামড়া,	
৮০ আনা করিয়া	২২৫/-
৩০টা মহিষের খাল,	
১০/- টাকা করিয়া	৩০০/-
	৫৪৩৭১০

খাল-অঙ্গুলি

২৭৩০১০

(৩ মাসের জন্য)

চূণ ৫০ মণ, ১০০ মণের দাম	
১২৫/- টাকা হিসাবে	৬২১০
সোডা সালফাইড (Sodium Sulphide) ৭০ পাউন্ড,	
১০ পাউন্ড হিসাবে	৩৫/-

গবের তুবি, ২০ মণ,	আনা করিয়া	২৪১।০
৫ টাকা মণ হিসাবে	Readymade fat liquor,	
কৃত্রিম বেট (artificial	১ হন্দর, ৭০ টাকা হন্দর	৪২০
bate) ৭৫ পাউণ্ড	Sulphonated oil, ১০	
লবণ, ৩৫ মণ, ৪ টাকা	হন্দর, ৭০ হন্দর	৩৫২
মণ হিসাবে	Mineral oil, ২৮ পাউণ্ড,	
সলফিউরিক এসিড ৬৮০ পাউণ্ড ৮৩।০	১০ আনা করিয়া পাউণ্ড হি:	১৪
হাইড্রোক্লোরিক এসিড ৪০	Lubricating oil, ১০	
পাউণ্ড	গ্যালন, ২১০ টাকা	
পোটাসিয়াম বাইক্লোমেট	গ্যালন হিসাবে	২৫
১ হন্দর, ৬৩ টাকা করিয়া	করলা প্রভৃতি	৫০০
সোডা হাইপোসফাইড,		
১ হন্দর, ১৭১০ টাকা করিয়া		২,৭৩০।১২/০
বোয়াক্স. ৩ হন্দর, ৪২	আফিস ও কারবার	
টাকা করিয়া	পরিচালনার খরচ	১৬৬৫
সোডা এশ, ১০ মণ	(৩ মাসের জন্ত)	
৮ টাকা মণ হিসাবে	১ জন এ্যাক্সপার্ট, মাসে	
এমোনিয়া, ৩ পাউণ্ড, ১১/০	১৫০ টাকা হিসাবে	৪৫০
আনা পাউণ্ড হিসাবে	১ জন কোরম্যান, ৫০	
ব্রাউন এনিলিন রং, ১০	টাকা হিসাবে	১৫০
পাউণ্ড, ৮১০ পাউণ্ড হিসাবে	১৫ জন কারিগর, প্রত্যেকের	
ব্ল্যাক এনিলিন রং, ২১ পাউণ্ড	মাহিনা ১৮ টাকা হিসাবে	৮১০
৬ টাকা পাউণ্ড হিসাবে	১ জন কেরানি, ৩০	
Fustic extract ১৬ পাউণ্ড	টাকা হিসাবে	২০
২১০ টাকা পাউণ্ড হিসাবে	১ জন দরওয়ান, ১৫	
Cutch, ৪৪ পাউণ্ড, ১১/০	টাকা হিসাবে	৪৫
প্রতি পাউণ্ড হিসাবে	১ জন ইঞ্জিন ড্রাইভার,	
Peach-wood extract,	৪০ টাকা হিসাবে	১২০
১৬ পাউণ্ড, ২১০ করিয়া		
Logwood extract, ৮৬		১৬৬৫
পাউণ্ড, ১ টাকা করিয়া		
Titox, ১৪ পাউণ্ড, ১১/০	মোট	২৮৩৫২/০

মোট মূলধন নিম্নলিখিত উপায়ে প্রয়োগ করা		মেঘের চামড়া হইতে	
হইল : -		তৈয়ারি করিবার খরচ	
রক মূলধন	২০,০১৫/-	বাজার দর	১৫০/-
চলতি মূলধন	২,৮৫৩০/-		২১০/-
রিজার্ভ	৬,১৫২৫/-	লাভ	১০/-
	-----	মুতরাং ৬১ মেঘের চামড়ায়	
লাভের খতিয়ান		লাভ	৬২১০/-
গরুর চামড়া হইতে	৪৫৭১.০	মহিষের খাল হইতে	৬৭১০/-
তৈয়ারি করিবার খরচ	১০৫.০	তৈয়ারি করিবার খরচ	১৪১.০
বাজার দর	১২১.০	বাজার দর	২১/-
	-----		-----
লাভ	১৫.০	লাভ	৬৫০/-
মুতরাং ২৫০ টি গরুর চামড়ায়		মুতরাং ১০ টি মহিষের	
লাভ দেখা যাইতেছে	৪৩৭১১.০	খাল হইতে লাভ দেখা	
ছাগলের খাল হইতে	৫৬.০	যাইতেছে	৬৭১১.০
তৈয়ারি করিবার খরচ	৫৫৭.০	মোট মাসিক লাভ	৬২৫৫.০
বাজার দর	৫/-	অন্তএব বার্ষিক লাভ	৭,৪৮৫/-
	-----	৪৫,০০০/- টাকার উপর উপরোক্ত লাভ	
লাভ	১০.০	দাঁড়ায় শতকরা ১৬১১.০।	
মুতরাং ৫ টি ছাগলের খালে			
লাভ দেখা যাইতেছে	৫৬.০		

(ক্রমঃ)

অন্ধ্র ইনসিওরেন্স কোং লিমিটেড

স্থাপিত ১৯২০

প্রথম ডায়ালুয়েসনের ফল :-

বড়তি - ৩২,৭১২। প্রকার করা বার্ষিক লভ্যাংশ ঘোষণা ১০০/- টাকা। যুক্ত বীমা ও মহিলাদের জীবন বীমা গৃহীত হয়। স্বাধীনভাবে কর্মে অগত্বে হইলে প্রতিবিধানার্থে বিশেষ ব্যবস্থা আছে।

এজেন্সীর জন্য নিম্ন ঠিকানায় লিখুন।

ব্রাহ্ম এণ্ড কোং-চীফ এজেন্টস্,

১৪নং হোয়ার স্ট্রিট, কলিকাতা।

টেলি ঠিকানা—“অন্ধ্র”

ফোন—কলিঃ ৪৭৪৭

বরফ

ভারতবর্ষ গ্রীষ্মপ্রধান দেশ, সুতরাং এখানে বরফের চাহিদা দিন দিন বাড়িয়া যাইতেছে। এইরূপ বর্ধিতমান চাহিদা মিটাইতে বিশেষ করিয়া এমন সমস্ত জেলা ও সহরে যেখানে মাছ প্রভৃতি রক্ষা করিবার জন্তও প্রচুর বরফের প্রয়োজন হয়, সেখানে ব্যবসায় হিসাবে বরফ তৈয়ারী লাভজনক বলিয়া দৃষ্ট হয়। আমাদের বঙ্গদেশেও বরফের চাহিদা ক্রমশঃই বাড়িতেছে। অনেক ব্যবসায়ী প্রস্তুতের সন্ধান জানিবার জন্ত ব্যগ্রতা প্রকাশ করেন। বড় করিয়া কারখানা করার সুবিধা আছে নিশ্চয়ই, কিন্তু ছোট খাট কারখানা খুলিলেও এ ব্যবসায়ে লাভ দেখিতে পাওয়া যায়। যাহারা শিল্প-অনুষ্ঠান দ্বারা উপার্জনের রাস্তা বাহির করিতে চাহেন, অথচ অল্প কোনরূপ ব্যবসায়ের সন্ধান জানেন না তাঁহারা এই বরফের কারবারে লাভ করিতে পারিবেন বলিয়া আশা করা যায়।

ইংরাজ রাজত্বের পূর্বে যে কৃত্রিম উপায়ে ভারতবর্ষে বরফ প্রস্তুত হইত তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। “মিতাকরিন” ও অন্তান্ত পুরাতন ঐতিহাসিক পুস্তকে এইরূপ কৃত্রিম বরফের উল্লেখ আছে। কিন্তু বর্তমানে নানাবিধ উন্নতিজনক উপায় ও যন্ত্রপাতি দ্বারা কারবার হিসাবে বরফ প্রস্তুত করিবার ব্যবস্থা হইয়াছে। এইরূপ উৎকর্ষিত বরফ প্রস্তুত করিয়া এবং বিক্রয় দ্বারা বেশ লাভ পাওয়া যাইতেছে। এইরূপ উন্নত

পরিপক্বীকৃত প্রধান কারণ অবশ্য আধুনিক যুগের বৈজ্ঞানিক গবেষণা। এই গবেষণার ফলেই mechanical refrigeration বা কলের দ্বারা তাপ হরণ সফল হইয়াছে। Thermo-dynamics এর নিয়মাদির চর্চায় ফলে এমন যন্ত্রপাতি নির্মাণ করা সম্ভব হইয়াছে, যাহা দ্বারা উত্তাপকে একেবারে দূরীভূত করিয়া শোভ্য উৎপাদন করিতে পারা যায়। কোন একটা স্থানে শীত উৎপাদন করিতে হইলে, সেই স্থান হইতে উত্তাপ বা গরমকে একেবারে দূর করিয়া দিতে হয়। এবং উত্তাপ দূর করিবার জন্ত যে heat pump এর ব্যবহার হয় তাহা স্টীম, তৈল, গ্যাস বা বিদ্যুত দ্বারা চালিত করিতে পারা যায়।

তাপ হরণ যন্ত্র

তাপহরণ যন্ত্রকে (refrigerating machine) দুই শ্রেণীতে বিভাগ করা যাইতে পারে। ১ম, যে সমস্ত যন্ত্রের দ্বারা বায়ু বা অল্প কোন গ্যাসকে চাপিয়া উত্তাপ বাহির করিয়া লওয়া হয়, এবং তৎপরে ঠাণ্ডা করিয়া পুনরায় বায়ু বা গ্যাসকে প্রসারিত করিতে দেওয়া হয়। দ্বিতীয় উপায়ে রাসায়নিক পদার্থ দ্বারাও তাপ হরণ করা যাইতে পারে। এই রাসায়নিক পদার্থের boiling point খুব কম হওয়ার, সেই পদার্থটিকে পর্যায়ক্রমে একবার ঘনীভূত এবং একবার বাষ্পে পরিণত

করিলে সমস্ত উত্তাপ দূর হইয়া যায়। প্রথমো-
ল্লিখিত উপায়টী আজকাল আর প্রচলিত নাই।
দ্বিতীয় প্রকার প্রচলনই সাধারণতঃ বেশী ; তবে
ইহারও দুইরূপ পছা বাহির হইয়াছে।

(ক)—absorption process,—এই উপায়ে
উত্তাপের ব্যবহার দ্বারা ঠাণ্ডা করা হয়।

(খ)—হিটপাম্প বা চাপযন্ত্র ব্যবহার দ্বারা কলের
সাহায্যে শৌচ্য উৎপাদন করা হয়। সুপ্রসিদ্ধ
বৈজ্ঞানিক অধ্যাপক সার ডেম্‌স্‌ ইয়ুইং সাহেব
গবেষণা দ্বারা দেখাইয়াছেন যে Compression
machine এর দ্বারা যরূপ কাজ হয় Cold air
machine-এর দ্বারা সেরূপ হয় না, এবং absor-
ption process হইতে অন্ততঃ ২০ গুণ কার্যকরী
দৃষ্ট হয়। সেইজন্য আজকাল অধিকাংশ স্থলে
compression machine এরই ব্যবহার হয়।

ঠাণ্ডা মেশিনের নানাবিধ ব্যবহার

আজকাল যে সকল Refrigerating
machine দেখা যায়, তাহা পচনশীল খাদ্যদ্রব্য

ইত্যাদিকে ঠাণ্ডা করিয়া রাখিবার জন্য ব্যবহৃত
হয়। নানাবিধ ফল-মূল, শাক সব্জী, দুগ্ধ, ও
দুগ্ধের প্রস্তুত জিনিষ মাছ, মাংস ইত্যাদি ঐ
ভাবে cold storage করিয়া রাখিলে শীত পড়িয়া
অব্যবহার্য্য হইয়া যায় না। ইহা ছাড়া নানাবিধ
রাসায়নিক ও শিল্প কার্য্যে, ভাল ইন্সুলেটে টেম্পার
করিতে, এন্টিটক্সিন ও সিরাম (antitoxins and
serums) প্রস্তুত করিতে, ব্যাক্টেরিয়ার ফিলিস্
ও ফটোগ্রাফিতে এবং খুব সূক্ষ্ম যন্ত্রপাতির পরীক্ষায়
এইরূপ মেশিন ব্যবহৃত হয়। সম্প্রতি আবার
ইহা এক নূতন ব্যবহারে আসিয়াছে। আজ-
কাল অনেক থিয়েটার ও ব্যাক্টেরিয়ার এবং নানা-
বিধ ফ্যাক্টরিতে টাটকা বায়ু সঞ্চালনের জন্য
রেফ্রিজারেশনের ব্যবহার হইতেছে। অবশ্য
আজকাল কলের দ্বারা তাপহারের প্রধান
ব্যবহার হইতেছে জলকে জমাইয়া ব্যবহারোপ-
যোগী বরফ তৈয়ার করা।

বেঙ্গল ইন্‌সিওরেন্স ও রিয়েল প্রপার্টি কোং লিঃ

এমাবত দুই লক্ষ টাকার উপর

দাবী দেওয়া হইয়াছে।

এই কোম্পানীতে বীমা করিয়া আপনার জী-পুত্রের ভবিষ্যতের জন্য ব্যবস্থা করুন
এবং বাঙ্গলার টাকা বাঙ্গলায় রাখুন।

২নং চার্লস লেন,
কলিকাতা

} মেসার্স এন্‌. সি, মিত্র এণ্ড কোং লিঃ
সেক্রেটারীজ্,

বাংলায় অর্থোপার্জনের ক্ষেত্র

বাংলা দেশে কত লোক কোন্ কোন্ কার্যে নিযুক্ত তাহার একটি তালিকা ১৯৩১ সালের সেন্সাস রিপোর্টে দেওয়া হইয়াছে। নানাবিধ কার্যে ১,৫৬,০৬,২৭৭ জন নিযুক্ত। কোন কাজে কত লোক নিযুক্ত তাহার তালিকা नीচে দেওয়া হইল।

ক। কাঁচা মাল উৎপাদনে—১,০৬,১২,৫৭৫।

১। চাষ ও পশু পালনে—২২,১৫,৬৪২।

২। কৃষিকর্মে করে না কিন্তু খাজনা কিংবা উৎপন্ন ফসলের অংশ গ্রহণকারী—৭,৮৩,৭৫৫

৩। ভূম্যধিকারীর গোমনস্তা ম্যানেজার ১,২২৬

৪। গভর্ণমেন্টের ম্যানেজার, মোহরী, নায়ক ২৯

৫। খাজনা আদায়কারী, কেরানী প্রভৃতি ৫১,৩০৩

৬। ভূমির মালিক কৃষক—৫৩,১৭,২৭৩

৭। রায়ত চাষী—৮,৭৩,০২৪

৮। চাষের মজুর—২৮,৭৪,৮০৪

৯। মৌখিক চাষী—১৩,৩১৮

১০। সিকোনা চাষ—৭১০

১১। নারিকেল চাষ ১৮

কফি—২

গাজা—,১১৫

পান—৩৬,৪৬৮

রবার—৮

চা বাগান—২,৫৪,২৮২

কল স্থলের বাগান—৫,৭০২

জবল—৭,৭১৪

জবলে কর্মচারী—১,৫৪২

কাঠ কাটাই কাঠের কয়লা তৈয়ার—৫,২৮৭

জবলের উৎপন্ন দ্রব্য—১১৬

লাক্ষা সংগ্রহে—৫২

পশু পালনে—১,২৬,০২০

রেশম চাষে—১,৫৬৩

পোস্তা চাষ—৪

মাছ ধরা ও শীকার—২,১৮,০২৯

খনিজ দ্রব্য উত্তোলনে—৪৪,৫২০

ধাতু দ্রব্য—৮০২

কয়লাখনি—৪৩,৬০২

অন্ন খনি—১১

খ। কারখানা শিল্প বাণিজ্য—২৭,৬২,৭৮০

শিল্পদ্রব্য প্রস্তুত—১৩,৮২,২৮৫

বয়ন কার্য—৪,৭২,২৬৫

তুলার বীজ ছাড়াই ও পেশাই—৫,৭৮৭

হুতা কাটা(Cotton spinning)—১,৮৬,৭২৮

পাট পেশাই ও বয়ন—২,৬৭,৭২৮

পাটের দড়ি হুতালি—১০,৫০৮

পশম আঁচড়ান ও বয়ন—৫,৬৪২

রেশম হুতা প্রস্তুত ও বয়ন—৫,৬৪২

ঘোড়ার রোম—৮৮৭

বস্ত্র রং করা—৪৬৪

বস্ত্রে চিকন তোলা—১,৭৭৮

চর্ম শিল্প—১৩,০৪৫

কাঠের দ্রব্য—১,৬০,৩৩৬

করাতের কাজ—৭,৪৭৫

ছুতারের কাজ—৮,৪২৪

ঝুড়ি তৈয়ার, বেতের ও বাঁশের কাজ—৬৪,৪৩৭

ধাতু দ্রব্য—৫৫,৭৮২

লৌহ গালাই ঢালাই—১,৮০৪

বন্দুক অস্ত্রাদি—২৮৬

লোহার অস্ত্র—৪২,৬১৩

ডামা পিতল ও কাঁসার বাসন—৭,২৫৭

অস্ত্রাস্ত্র ধাতু—৩,৭৩৩

কুস্ত কার্য—৮৮,৫২৫

মাটির পাত্রাদি—৪৮,৫৬৪

ইট, টালি—২৩,৬১৪

অস্ত্রাস্ত্র কার্য—১৬,৩৪৭

সাময়িক দ্রব্য প্রস্তুত—৪২,৩১৩

পরিচ্ছদ প্রস্তুত—১,৮৮,৪০৪

আসবাব পত্র—৩,০২৪

গৃহ দ্রব্য নির্মাণ—৫৮,১১২

যান বাহনাদি নির্মাণ—৬,১০৫

বিজলী দ্রব্য নির্মাণ—২,৩৮৭

মুদ্রণ কার্য, বহি বঁধান—১৪,১৩৯

সঙ্গীতের যন্ত্র নির্মাণ—২,১০৮

ঘড়ি বৈজ্ঞানিক যন্ত্রপাতি—২৭০

অলঙ্কার—৫০,০৬১

খেলনা প্রস্তুত—২,৫১৭

ঝাড়ুদারী—২২,৮৬০

যান বাহন কাজে—৩,১৩,৩৫৪

আকাশ যান—১২২

জলযান—২০,২২৭

স্থল যান—১,৪২,২৭৮

রেলওয়ে—৭০,৩৭৩

ইউনিক এসিওরেন্স কোং লিঃ

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাসের পৃষ্ঠপোষকতা প্রাপ্ত জাতীয় প্রতিষ্ঠান
বিশেষঃ :—

- ১। দাবীর টাকা যথাসম্ভব তৎপরতার সহিত দেওয়া হয়।
- ২। প্রতি হাজারে পঞ্চবার্ষিক বোনাস ৫০ টাকা।
- ৩। স্থায়ী শারীরিক অক্ষমতার জন্য বিশেষ সুবিধা ও বাকীপড়া টাঁদার টাকা না দিয়া বাতিল বীমা (Policy) পুনঃ প্রবর্তিত করিবার বিশেষ ব্যবস্থা আছে।
- ৪। সর্বনিম্নহার টাঁদার লাভসহ বীমা চুক্তি লওয়া হয়।
- ৫। এজেন্সী কমিশন উত্তরাধিকারী সূত্রে প্রদত্ত হয়।

বিস্তারিত বিবরণ ও এজেন্সীর জন্য নিম্নঠিকানায় পত্র লিখুন :—

MANAGING AGENTS

UNIQUE ASSURANCE CO, LD.

10, Canning Street, Calcutta.

পোট আপিস—১১,৩৪৭

ব্যবসা—১০,৬৬,৪৪১

ব্যাক একচেঞ্জ—৬০,৭৭২

দালালী, আড়ৎদারী, ঠিকাদারী, শুদাম্বর, বস্ত্র
ব্যবসা—৭৭,৬০৫

পাটের চট থলি ব্যবসা—৫,৪৮৮

চর্খ জব্য—২৬,৬৫৩

কাঠের জব্য—২২,৫২৫

চিনির কাজ—২,২২২

ইট, টালী—১০,৫০২

রাসায়নিক জব্য ৪,২৮৪

হোটেল রেস্তোরাঁ—১৫,২৭১

খাদ্য জব্যের অন্তান্ত ব্যবসার—৫ ৭৭,৬৭২

পরিচ্ছদ - ৮,১১৮ আসবাব পত্র - ১৫,২১৫

গৃহ নির্মাণোপযোগী জব্য ৩,৪২৭

যান বাহনের জব্য—৭,৬০২

জালানী—১৭,৩০৬

বিলাস জব্য - ৪২,৪২৪

অন্তান্ত ব্যবসা - ১,৬৬,৮৩৪

গ। সরকারী চাকরী, সাহিত্য, শিক্ষা, চিকিৎসা

প্রভৃতি—৪,৪৪,১০১

Public Force - ৬২,২০৫

সৈন্ত—২,৬৪৩, জল সৈন্ত ১৬

আকাশ সৈন্ত—২২, পুলিশ—৬৬,৫৫৪

শাসন বিভাগ—৫১,৮৮২

ধর্ম আইন চিকিৎসা—৩,২২,৩৭৭

ধর্ম সংক্রান্ত—৩৩,৭১৩

আইন ব্যবসা—৩২,৩৪৮

উকিল, ব্যারিষ্টার, কাজি, মোক্তার প্রভৃতি
— ১৭,৮২৫

কেরানী, দরখাস্ত লেখক—১৪,৫২৩

চিকিৎসা—৭৮,৫৬৩

S. P.—৩

রেজেন্টরী চিকিৎসক—৩৪,১৮২

আনরেজেন্টরী চিকিৎসক ২৭,৩০৭

দস্ত চিকিৎসা—১১২৭

খাজী, টিকা দেওয়া কম্পাউণ্ডার, নার্স— ৫,৮৬২

পশু চিকিৎসা—৭০৮

শিক্ষা—৮৫,১০০

অধ্যাপক, শিক্ষক—৮৩,২৬২

শিক্ষা বিভাগে কেরানী, চাকর—১,১৩৮

সাহিত্য শিল্পকলা, বিজ্ঞান—৩৩,২৫৩

গ্রন্থকার, সংবাদপত্র সম্পাদক, কটোগ্রাফার
—৬০৮

ঘ। বিবিধ বিষয়—১৭,৮৭,৫২১

নিজের আয়ের উপর নির্ভর ২৭,৬২৬

বাসার চাকরী—৮,৭৪,৬২৪

নিজের মটর চালান—৭,৭৪৮

পূর্বোক্ত দশাধি বহির্ভূত কার্য—৬,৭৩,২১৫

ক্যাশিয়ার, হিসাব নবীশ, মোহরী, কেরানী

যাহা পূর্ব তালিকাভুক্ত হয় নাই—২,১৪,৮৫৫

মেকানিক—২,১০২

মজুর কুলী—৪,৪১,২২১

জেল খানা, আশ্রম বাসী—২০,৫২৬

ভিক্ষুক, ভাবঘুরে—১,৬৭,১১২

বেত্মাবৃত্তি—২৪,২৮০

এই তালিকাভুক্তি বাংলার অবস্থা তথা
বাঙ্গালীর দুঃস্থতা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে।
ব্রীটিশ শাসিত বাংলার লোকসংখ্যা ৫,০১,১৩,০০২
জন। কোন কাজে কত লোক নিযুক্ত আছে,
তাহারই সংখ্যা দেওয়া হইল। নতুবা এই সকল
কার্যের দ্বারা প্রতিপাল্য লোকের সংখ্যা আরও
বেশী হইবে। বাংলাদেশে শিল্পজব্য নির্মাণ করে

কলকারখানা, খনি, বান বাহনের দ্রব্য নির্মাণ ও ব্যবসারে ২৭,৬২,৭৮০ জন নিযুক্ত আছে। ইহার অধিকাংশই অবাকালী। বাংলায় অবাকালীর সংখ্যা ৩০ লক্ষ। অধিবাসীর মধ্যে শতকরা ৫ জন অবাকালী। অবাকালীর অধিকাংশই সহরে, কলকারখানায় এবং খনিসমূহে বাস করে। বোম্বাই, মাদ্রাজ, যুক্ত-প্রদেশ এবং ত্রিবাঙ্গুর অপেক্ষা বাংলায় সহরবাসীর সংখ্যা কম, তত্পরি সহরে অবাকালীর বাহুল্য। কলিকাতা ও হাওড়া সহরের অর্ধেক অধিবাসী অবাকালী। কেবল একমাত্র ঢাকাকে খাঁচী বাঙ্গালী সহর বলা চলে। বাংলাদেশে কলিকাতা ও হাওড়া সহরে লোকসংখ্যা ১৪,৮৫,৫৮২ এবং ঢাকা সহরে লোকসংখ্যা ১,৩৮,৫১৮। এই সহরে মাড়রাড়ীর বাস নাই। বাংলার অর্থোপার্জনের ক্ষেত্র হইতে বাঙ্গালীরা হটিয়া যাইতেছে, আর অবাকালী আসিয়া তাহাদের স্থান অধিকার করিয়া লইতেছে। সরকারী চাকুরীতে শতকরা একজনও প্রতিপালিত হয় না। অথচ আমরা দেখিতেছি বাংলায় শিল্প, খনি,বহু কারখানা ও ব্যবসারে হাজার করা ৫৫ জন নিযুক্ত আছে। অধুনা রাজনীতির চর্চ্চা ত্যাগ করিয়া অর্থ নীতির চেষ্টার মনোনিবেশ না করিলে আমাদের অধঃপতন অনিবার্য। ২৫ বৎসর পূর্বে আমাদের কি অবস্থা ছিল এবং বর্তমানে উহা কি হইয়াছে তাহা বিশ্লেষণ করিয়া দেখিলে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়।

গত ১৯১২ সালে কলিকাতায় গভর্ণমেন্ট হাউশে ভারতের ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশনের শেষ দিনে পরলোক গত গোথলে মহোদয় বলিয়াছিলেন "My Lord, pacify Bengal, the whole of India will be pacified." অর্থাৎ বাংলাকে শান্ত করুন; সমগ্র ভারতবর্ষ

শান্ত হইবে। কিন্তু আর সে দিন নাই। এখন বাংলার রক্ত শোষণ করুন, বাংলাতেই অর্থোপার্জনের ক্ষেত্র হইতে বাঙ্গালীকে তাড়াইয়া দিউন, বাঙ্গালীর উপর অত্যাচার করুন, বাঙ্গালীকে ঘৃণা করুন, ইহার জন্ত কেহ আপত্তি করিবে না, বরং সকলেই উহা সমর্থন করিবেন। যে যত পারেন বাংলার স্বার্থে আঘাত করুন, কেহ কোন কথাই বলিবেন না। নির্বিক্রমে বাঙ্গালীর বুকে নিঃস্রম শানিত ছুরিকা চালাইয়া দিন। মোট কথা বাঙ্গালীর অনিষ্ট সাধনে সকলেই সাহায্য দিবেন; ইহাতে হিন্দু মুসলমানের কোন প্রভেদ নাই।

বর্তমান যুগে অর্থশালীরই খ্যাতি প্রতিপত্তি। বাহাদের অর্থ নাই তাহাদের মান মর্যাদা কিছুই নাই, তাহাদের কথার কোন মূল্য নাই। বাহাদের অন্নর সংস্থান নাই, তাহারা দেশোদ্ধার ত্রুতে ব্রতী হইয়া দেশকে প্রতারিত করে মাত্র। তাহারা দেশের কোন উপকারে আসে না। ভারতবর্ষে অপৃথকতা দূরীকরণের চেষ্টা হইতেছে। কিন্তু বাংলার ব্যবসাবানিজ্য অবাকালীর হাতে যাওয়ার বাঙ্গালীরা ভারতবর্ষে অস্পৃশ্য পর্য্যায় ভুক্ত হইয়াছে। যে অবাকালীরা বাংলায় আসিয়া অর্থোপার্জনের ক্ষেত্রগুলি দখল করিয়া বসিয়াছে, তাহারা ই বাঙ্গালীকে বোণী ঘৃণা করে এবং তাহাদের দ্বারা এই অস্পৃশ্যতা ভারতবর্ষে ব্যাপ্ত হইয়াছে। এখন যে দিকে দৃষ্টিপাত করিবেন, সেই দিকেই দেখিতে পাইবেন বাঙ্গালীর দুর্গতি আর অবাকালী কর্তৃক লাঞ্ছনা। কিন্তু ইহার জন্ত অবাকালীর উপর দোষারোপ করিলে আমাদের কোন মঙ্গল হইবে না। আমাদের যে সকল ক্রটি আছে তাহারই সংশোধন করিতে হইবে। পরস্পরের প্রতি হিংসা, বিদ্বেষ ও অবিশ্বাস ত্যাগ করিয়া সংবদ্ধ

হইতে হইবে। সকল প্রকার আন্দোলন ত্যাগ আমাদিগকে শ্রদ্ধা করিবে। নিখিল ভারতীয়
করিয়া ব্যবসায় মনোযোগী হইতে হইবে। সকল ব্যাপারে আশায় আমাদের সহিত পরামর্শ
প্রকার বিলাসিতা বর্জন করিতে হইবে। এখন করিবে। আমাদের অহিতকর কোন কাজ
উপভোগ ও গল্প পাঠের সময় নহে। আমরা যদি করিতে সাহস পাইবে না। আমাদের ক্ষমতার
আবার বাংলায় অর্থোপার্জনর ক্ষেত্রগুলি দখল জুটই তাহাদের ঘৃণার মাত্রা বাড়িয়া যাইতেছে।
করিতে পারি, তাহা হইলে অবাঞ্ছালীরা আবার (ক্রমশঃ)

ন্যাশনাল ইনসিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড

(১৯০৬ সালে স্থাপিত)

গ্রাশুয়াল ইনসিওরেন্স বিল্ডিং ৭নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলিঃ

- | | |
|---|--|
| <p>১। ন্যাশন্যালের “পলিসি” পৃথিবীব্যাপী
সুতরাং ভারতের সকলেরই প্রিয়</p> <p>২। এখানে বীমাকারীদের স্বার্থ সম্পূর্ণ-
রূপে সুরক্ষিত থাকে এবং বীমা-
কারীগণ সর্বদাই ভদ্র ব্যবহার
পান।</p> | <p>৩। নানারূপ চিন্তাকর্ষক পলিসি
সুবিধাজনক প্রিমিয়াম গ্রহণে
বিতরিত হয়।</p> <p>৪। এই সকল পলিসির উপর সকল
রকম সুবিধা এবং সন্তোষজনক
বোনাস দেওয়া হয়।</p> |
|---|--|

নিম্নের অঙ্কগুলির প্রতি চোখ বুলাইলে কোম্পানীর
প্রমোদিতর পরিচয় পাইবেন।

প্রদত্ত দাবীর পরিমাণ—২০,০০,০০০ টাকা

লগ্নীকৃত ফাণ্ডের পরিমাণ—১,৭৫,০০,০০০ টাকা

প্রিমিয়াম আয়— ৩৩,০০,০০০ টাকা

যে সকল এজেন্ট গ্রাশুয়ালের কাজ করেন তাহাদের পাওনা গণ্ডাও যথেষ্ট।

সকল রকমের অগ্নি ও মোটরকার বীমার জন্য নিম্নের ঠিকানা
অনুসন্ধান করুন:—

ন্যাশন্যাল ফান্ডার্স এণ্ড জেনারেল

ইনসিওরেন্স কোম্পানী লিঃ

গ্রাশুয়াল ইনসিওরেন্স বিল্ডিং

৭নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন নম্বর—৫৭২৩ এবং ২৭ আনন, জি, দাস, এণ্ড কোং—অ্যাগেন্সার্স।

কাপড়ে নানাক্রম নক্সা ছাপিবার প্রণালী

সুতার কাপড়ে ছাপান

সূচনা—কাপড়ে ছাপাইবার প্রণালী ও রং করিবার প্রণালী আসলে একই। তথাৎ এই যে, রং করিতে হইলে রংটা কাপড়ের মধ্যে ঢুকিয়া যায় কিন্তু ছাপাইতে হইলে কোন বিশেষ নমুনাকে জায়গায় জায়গায় রং দিয়া কাপড়ের উপর তুলিতে হয়।

কাগজে যখন কোন লেখা ছাপিতে হয়, তখন আমরা দেখিতে পাই দুইটা জিনিষের দরকার হয় একটা ছাপিবার অক্ষরগুলি ; দ্বিতীয় কালি। ছাপিবার অক্ষরগুলিকে আমরা নমুনা এবং কালিকে রং বলিতে পারি। এই রং অর্থাৎ কালি প্রথমে কোন একখানি পাথরের উপর মাখাইয়া লইতে হয়। তারপর রবারের একটি রোলারকে পাথরের ঐ কালি মাখিয়া অক্ষরগুলির উপর এমনভাবে মাখাইয়া দিতে হয় যেন সকল অক্ষরেই সমান রং পায়। অবশ্য অক্ষরগুলিকে আগে একটি লোহার ক্রেমে বেশ শক্ত করিয়া আঁটিয়া লইতে হয়। রং মাখান হইয়া গেলে যে কাগজ ছাপিতে হইবে, তাহাকে ঐ অক্ষরগুলির উপর দিয়া কলের সাহায্যে চাপা দেওয়া হয়। চাপা সরাইয়া লইলেই ছাপা কাগজ বাহির হইতে থাকে।

সাধারণ নিয়মাবলী—

কাপড় ছাপাইবার সময় প্রথমতঃ কাঠের ব্লক তৈয়ারী করিয়া নমুনা তৈয়ারী করিতে হয়। রং মাখান একটি ‘প্যাড’ লইতে হয়; তারপর ব্লকখানা লইয়া ঐ ‘প্যাডে’র উপর এমনভাবে হাত দিয়া চাপা দিতে হয় যে ব্লকখানার গারে আগাগোড়া বেশ সমানমত রং লাগিতে পারে—যেমন রবার ষ্টিম্পের গারে প্যাডের উপর চাপ দিয়া কালি লাগাইয়া লইতে হয় ঠিক তেমন। এখন এই রং মাখান ব্লকখানি সুবিধামত ও বিশেষ নিয়মানুসারে কাপড়ের উপর চাপিয়া গেলেই কাপড়খানা ছাপা হইয়া যায়।

কি ছাপাইতে, কি রং করিতে, জল ধরাই রং গুলিতে হয়। কিন্তু রং করিতে যতখানি জল লাগিবে, সেই হারেই যদি ছাপিবার রংও জল দেওয়া হয়, তাহা হইলে কাপড়ে ঐ রং শুষ্কিয়া গিয়া যে নমুনা কাপড়ের উপর ছাপা হইতেছে, তাহা ধাব্‌ড়াইয়া যাইবে এবং ছাপার সমুদয় সৌন্দর্য্য নষ্ট হইয়া যাইবে।

নমুনার প্রত্যেক স্থান লাইনগুলি ছাপিবার সময় কাপড়ে উঠিলে তবেই ছাপা স্পষ্ট হয়; কিন্তু রং যদি পাতলা হয়, কিংবা কলীর ভাগ বেশী থাকে এবং কোনও প্রকার আঠাযুক্ত মিশ্রণ

(adhesive mixture) না থাকে তবে ছাপিবার সময় রংএর জলীয় অংশ কাপড়ে শুষিয়া লওয়ার ঐ সকল স্থান লাইন খাব্‌ডাইয়া যায় এবং এই রূপে কাপড়ের ছাপার সৌন্দর্য্য আর কিছুই থাকিবে না।

কাজেই খালি জল না দিয়া আঠাযুক্ত আরও একটা জিনিষ দিতে হইবে যাহাতে গোলা রং ঘন এবং আঠালো হয়। রং করিবার জন্ত আরও অল্পাংশ মসলা দরকার হয়। অবশ্য এগুলো পরে বিশদ ভাবে বর্ণিত হইবে।

সাজ সন্মত—

রং করিতে হইলে যে সকল জিনিষ পত্রের দরকার হয়, ছাপিতে হইলে তাহা হয় না। কিংকাজ সন্মতের দরকার পর পর তাহাই বলা হইতেছে।

(ক) রং করিবার পাত্র—ইহা সাধারণ একটা খোলা বাস্ক—দৈর্ঘ্যে ১৮ ইঞ্চি প্রস্থে ১২ ইঞ্চি ও গভীরতায় ৬ ইঞ্চি—অতি সস্তা দরে আঠা বেশ করিয়া জলে ভিজাইয়া এই বাস্কটা পূর্ণ করিতে হয়। এই আঠা ফুলিয়া উঠিলে তাহাই প্যাড রূপে ব্যবহৃত হয়। কাঠের ক্রেমে সেই মাপ অল্পাংশী অতঃপর একখানি রবার ক্লথ আঁটিয়া ঐ ক্রেমটি উপরোক্ত আঠার বাস্কে এমন ভাবে বসাইতে হইবে যে উহা যেন আঠার টবের উপর ঠিক সমান ভাবে বসিয়া যায়।

রবার ক্লথের ক্রেম দ্বারা আঠার বাস্কটা চাপা দেওয়ার উদ্দেশ্য এই যে, আঠার জল যাহাতে উপরে উঠিয়া কবলের রং পাতলা করিয়া দিতে না পারে অথচ রবার ট্যাম্পের প্যাডের মত বেশ একটা স্থিতি স্থাপক প্যাডের কাজ দেয়। এখন ইহার উপর একখানি সাধারণ কবল রাখিতে হইবে। এই কবলখানিতেই দরকার মত রং মাখাইতে হয়।

রবার ক্লথের ক্রেমখানি দিবার উদ্দেশ্য এই যে, রবারের ভিতর দিয়া আর জল চোয়াইয়া কবলের রং পাতলা করিয়া দিতে পারে না। সাধারণতঃ ক্রেমের আকার হইতে কবলের আকার বিগুণ হইয়া থাকে এবং কবলখানির উপর একখানি স্থল বস্ত্র দিতে হয়।

যে সকল জিনিষ পত্র দিয়া রং মাখাইতে হয় সেইগুলি মিশাইয়া লইয়া একটা বাটীতে ছাকিয়া লইতে হয়। সাধারণ একখানি ক্রস লইয়া সেই রংয়ের মধ্যে ডুবাইয়া সমানভাবে কবলখানির উপর মাখাইয়া দিতে হয়। একখানি অতি পাতলা কাপড় দিয়া এই রং মাখান কবলখানা ঢাকিয়া দিতে হয়। এইরূপে ‘প্যাড’ তৈয়ারী হইয়া গেল।

(খ) ছাপিবার টেবিল—ইহা সাধারণ একটা টেবিল। আকার দরকার মত করিয়া লইতে হইবে। খালি খেয়াল রাখিতে হয় যে টেবিলটা যেন খুব মজবুত হয় এবং পাশ্চাত্য যেন লগ্‌বগ্‌ না করে এবং তাহার উপরের তক্তাখানি যেন বেশ মোটা হয়, কেননা, ছাপিতে হইলে যথেষ্ট চাপ দিবার দরকার হয়; সেই চাপে যদি টেবিল ভাঙ্গিয়া যায় বা নড়িয়া চড়িয়া কাজের অসুবিধা ঘটায় তাহা হইলে স্ফটিকরূপে ছাপা আর হইবে না। অর্ধ বা তিন কোয়ার্টার ইঞ্চি পুরু একখানি কবল বা নামুনা টেবিলটার উপর বিছাইয়া দিতে হইবে। ছাপা ভাল ও সমান হইবার জন্ত ইহার আবশ্যিকতা আছে। এই কবলখানিতে যাহাতে রং না লাগিয়া যায়, তজ্জন্ত আর একখানি পাতলা কাপড় দিয়া তাহার উপর ছাপিবার কাপড়খানি রাখিতে হয়। এখন কেহ বসিয়া বসিয়া ছাপিতে সুবিধা পান তাহাদের পক্ষে মাত্র বিছাইয়া যাহাতে বসিয়াই ছাপান যায় সেইরূপ উচ্চ করিয়া টেবিল তৈয়ারী করিতে হয়। যিনি উচ্চত্রে বসিয়া কাজ করিতে সুবিধা বোধ করেন তিনি সেই অনুসারে উচ্চ টেবিল, চেয়ার বা টুল করিয়া লইতে পারেন। দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া ছাপান কষ্টকর। অনেক ছাপিতে হইলে তাহা অসম্ভবও। কাজেই, যাহাতে বেশ সুবিধায় বসিয়া কাজ করা যায়, টেবিলের উচ্চতা সেই অনুসারে করিয়া লওয়া ভাল।

(গ) ক্রস—সাধারণতঃ ছাপিবার জন্ত দুই প্রকারের ক্রস ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এক রকম অতি সাধারণ ‘পেট ক্রস’। এইগুলির লোমগুলি অপেক্ষাকৃত বড় এবং হাতলও একটু বড় চাই। অন্য রকম ক্রস হইল সাধারণ জুতার বাহা ব্যবহৃত

হয় তাহাই। প্রথম রকমের ক্রসের দরকার হয়—কম্বলে রং সাধাইবার জন্য;—দ্বিতীয় রকম ক্রস দরকার হয় নমুনার রং পরিষ্কার করিবার জন্য। ছাপা হইয়া গেলে বা এক রং বদলাইয়া অন্য রং করিতে হইলে, রকখানিকে ধুইয়া পরিষ্কার করিতে হয়। তখন এই দ্বিতীয় প্রকারের ক্রস লাগিবে।

(ঘ) ছাপিবার রক—ঠেঁতুল গাছ শক্ত বলিয়া সাধারণতঃ ঠেঁতুল কাঠ হইতেই রক তৈয়ারী করিতে হয়। ঠেঁতুল গাছের আঁশগুলিও বেশ ঘন সন্নিবিষ্ট। কাজেই ঐ প্রকার ঘন সন্নিবিষ্ট আঁশ যে সকল গাছে আছে তাহাই রকের জন্য ব্যবহার করা যাইতে পারে। এই রকের গাছ বাছাই করার সময়ে বেশ একটু পরিশ্রম করিতে হয়। কাঠ বেশ শক্ত ও যাহাকে বলে ‘পান দেওয়া’, তাহাই হওয়া উচিত। কেননা, কেবল চাপ লাগিতে লাগিতে রকে বেশ চোট লাগে। এইভাবে রকের নমুনার ক্ষতি হইয়া যায়। সুন্দর একটি লতার একটা দিক উঠিয়া গেলে, সেই লতাটা দেখিতে বিশ্রী হইয়া গেল; বা একটা ফুলের পাগড়ির একটু ফুল কাজ—যাহা রকে সামান্য একটা রেখা দ্বারা প্রকাশ পাইতেছে, তাহা উঠিয়া গেলে, ফুলের পাগড়ির সৌন্দর্য্যই নষ্ট হইয়া যায়। এই সকল বিবেচনা করিয়া রকের কাঠ বেশ সতর্কতার সহিত বাছিয়া লইতে হয়।

কাঠকে আগে বেশ করিয়া পাকা করিয়া লইতে হইবে। তারপর, চাছিয়া সমান করিতে হইবে। শিরীষ কাগজ মারিয়া একেবারে পালিস করিতে হইবে। একখানি কাগজে নমুনা তুলিয়া ঐ কাগজখানি কাঁচা তিসির তেলে ভিজাইয়া লইতে হইবে; পরে ব্রট পেপার দিয়া শুকাইয়া ঐ কাগজখানি রকে পালিস দিকের উপর রাখিয়া কাগজের আঁকা অনুসারে কাঠের উপর ঐ নমুনাটা কাটিয়া তুলিতে হয়।

এই নমুনার রক তৈরী করিবার কাজ একটা সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ব্যবসা। হারিসন রোড এবং চিংপুরের সংযোগ স্থল হইতে ট্রাম লাইন ধরিয়া উত্তর দিকে অর্থাৎ চিংপুরের দিকে কিছুদূর

গেলেই ক'ন স্ট্রীটের মোড় হইতে সমগ্র চিংপুরের রাস্তার দুই ধারে বিস্তার কাঠের রক তৈরী করার দোকান ও কারীগর দেখিতে পাওয়া যায়। ইলেক্ট্রো রক, হাকটোন, ষ্ট্রিও প্রভৃতি আবিষ্কার হইবার পূর্বে এই কাঠের রকই পুস্তকাদি চিত্রিত করার একমাত্র উপাদান ছিল। তখন কাঠের রক তৈরী করার বিরাট ক্ষেত্র ছিল। এক্ষণে যদিও এই ব্যবসা সংকীর্ণ এবং সীমাবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে তথাপি পাবারের ছাঁচ, ছাপার কাজ, কাপড়ে হিট ও ছাপা দেবার জন্তে ইহার যথেষ্ট কদর আছে। যাহারা কাপড় ছাপাইবার ব্যবসারে নাবিবেন তাঁহারা ডিজাইনারের নিকট হইতে নানারূপ ডিজাইন বা নক্সা তৈয়ারী করিয়া লইয়া রক ওয়ালার নিকট দিলে তাহারা সেই সব ডিজাইন অনুযায়ী কাঠের রক তৈয়ারী করিয়া দিবে। এইরূপ শ্রম বিভাগ করিয়া কাজ করিলে সকলেরই যেমন যোজ্ঞারের পথ খুলিয়া যাইবে তেমনি এক একটি বিশেষ বিশেষ ব্যবসারে লিপ্ত থাকিলে সেই সকল ব্যবসারে সকলেই Specialist বা বিশেষজ্ঞ হইতে পারিবেন।

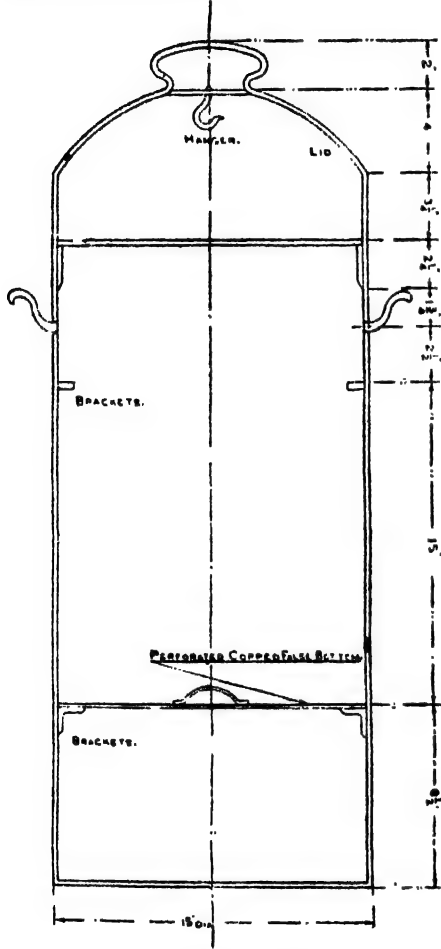
(ঙ) বাষ্পীকরণ যন্ত্র—রং করিয়া বা ছাপাইয়া বাষ্পের ভাঁপনা দেওয়াটা একটা অবশ্য কর্তব্য কার্য। এইজন্য এক প্রকার বিশেষ যন্ত্র ব্যবহার করিতে হয়। তাহার ছবি অপর পৃষ্ঠায় দেওয়া গেল।

(চ) অন্যান্য জিনিস পত্র—রংয়ের গোলা তৈয়ার করিতে সাধারণতঃ মাটির, ঘাসের অথবা কলাই করা পাত্রের দরকার।

গোলা নাড়িবার জন্য কাঠ বা বাঁশ দ্বারা কাঠি তৈয়ার করিয়া লওয়া যাইতে পারে। এই কাঠি তৈয়ার করিতে দেখিতে হইবে যেন সোটা কাঠেরই যৌক কি বাঁশেরই হউক, কোন ক্রমেই যেন বিশেষ করিয়া পালিশ করিতে বাধা না থাকে। চাছিয়া ঐ গুলিকে একেবারে মসৃণ করিয়া দিতে হইবে।

তারপর, হং কি অন্যান্য জিনিস অনেক সময় মাপিতে হইবে। এইজন্য সাধারণ মিল্কি ও তোলা ওজনের করেকটা বাটখারা হইলেই চলিবে।

তরল পদার্থ মাপিবার জন্য অবশ্য বিশেষ রকমের যন্ত্র (measuring cylinder) পাওয়া যায় ; কিন্তু ইহা সকল সময়ে দরকার হয় না বলিয়া সাধারণের ব্যবহৃত তোলা, সের, মণ এই সকল ওজননের কথাই বলা হইল ।



(বাষ্পীকরণ যন্ত্র)

(৬) গরম করিবার সরঞ্জাম—রং গোলা অবস্থাতেই থাকুক বা কাদা ভাবেই থাকুক, অনেক সময় তাহাকে গরম করিবার দরকার হয় ; এমনকি গরম করিবার সরঞ্জাম রাখিতে হয় । তাহা যে কোন রকমের সরঞ্জামই হোক না কেন, এই যেমন সাধারণ চুলা, তাহাতেই কাজ চলিতে পারে ।

(৭) শুকাইবার প্রণালী—কাপড় শুকাইবার

জন্য কয়েকটা অপেক্ষাকৃত চিকণ বাঁশকে বেশ করিয়া চাঁছিয়া লইলেই হইল । অন্য কিছু না বলা থাকিলে, এই শুকাইবার কাজটা ছায়ারই করিতে হয় ; কেননা তাহা না হইলে রং জলিয়া যাইবার সম্ভাবনা বেশী ।

এমন ভাবে শুকাইতে হইবে যেন কাপড়ে কোথাও কোন ভাঁজ না থাকে বা ঘোঁচ না পড়ে । এইজন্য কাপড় শুকাইবার জন্য কতকগুলি খুঁটি মাটিতে পুঁতিয়া তাহার উপর পাতিশ করা বাঁশ বা কাঠ বসাইয়া লইতে হয় । ইহার উপরই বেশ ভাল শুকান যাইতে পারে ।

রং ও অন্যান্য রাসায়নিক দ্রব্য মিশাইতে হইলে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি লক্ষ্য রাখিয়া চলিতে হইবে ।

(১) সকল জায়গায় যাহাতে সমান রং লাগে তাহার ব্যবস্থা করার দরকার । কাজেই যে সমস্ত দ্রব্য রংয়ের সহিত মিশাইতে হইবে বা অন্যান্য যে সকল রাসায়নিক দ্রব্যাদি ব্যবহার করিতে হইবে, তাহারা সকলেই যেন সমান রকম তরল হইয়া যায় এবং তরলিত করিয়া সকলগুলিকে বেশ ভিন্নভাবে কাপড় দিয়া ছাঁকিয়া লইবে । দুই তিনটা রং যদি মিশাইতে হয় তাহা এইপ্রকারে তরল করা ও ছাঁকা হইয়া গেলে পর করা কর্তব্য । এই প্রকার সাবধানতা অবলম্বন করিবার উদ্দেশ্য এই যে যদি কোন রকমের শক্ত কিছু না গলা অবস্থায় থাকে, তাহা অন্যান্য জিনিষের সহিত মিশিয়া কাপড়ের উপর একটা দাগ ফেলিবে । এই দাগ একবার রং করা বা ছাপা হইয়া গেলে, পরে তুলিতে ভরানক বেগ পাইতে হয় এবং এমনও হইতে পারে যে আর তোলা না-ও হইতে পারে । তাহাতে কাপড়খানা নষ্ট হইয়া গেল বলিয়াই, ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে ।

রংয়ের দ্রব্যগুলি মিশাইতে মিশাইতে বা সব গুলি মিশাইয়া বেশ করিয়া নাড়িয়া দিতে হইবে । না নাড়িলে রং এবং পাল (starch) মিশিয়া গিয়া হয়ত ডালা পাকাইয়া যাইতে পারে ।

ছাপিবার আগে কাপড়টাকে তৈয়ারী করিয়া লওয়ার দরকার আছে। শাদা কাপড়ের মধ্যে এমন কতকগুলি জিনিষ থাকে যে তাহাতে জল প্রবেশ করিতে পারে না। ফলে এই হয় যে, রংয়ের গোলার মধ্যে যদি সোডাশ্রজি কাপড়টাকে দেওয়া যায় অর্থাৎ কাপড় যে ভাবে আছে, সেই ভাবেই যদি ছাপিতে আরম্ভ করা যায়—তাঁহা হইলে তাহাতে রং বসিবে না।

কাজেই কোন শাদা কাপড়ের এই সকল অপরিহার্য ময়লাগুলি তুলিতেই হইবে। এই-জন্য নিম্নলিখিত ধুইবার প্রণালী অবলম্বন করিতে হয়।

কাপড় রং বা ছাপা হইয়া গেলে বেশ ঠাণ্ডা জলে ধোয়া কিন্তু একান্ত দরকার। আবার, সাবান জলেও অন্ততঃ ১৫ মিনিট সিদ্ধ করা আবশ্যক। এইভাবে সাবান জলে সিদ্ধ করাকেই সাবান দেওয়া বলা হইয়াছে। এই সাবান দেওয়ার অর্থ এই যে ইহাতে দ্রব্যগুলি বেশ মোলায়েম, উজ্জ্বল ও দেখিতে সুন্দর হয়। ইহা ছাড়া অনেক ক্ষেত্রেই রং কতকাংশে পাকা হইয়া যায়।

একথা স্মরণ রাখিতে হইবে যে, যখনই কোন এসিড দিয়া ধোয়ার দরকার হয়, ঠিক তার-পরই কিন্তু সাবান দেওয়াও আবশ্যক। ইহাতে রং পাতলা হইয়া যাওয়ার ভয় থাকে না।

যে সব ক্ষেত্রে সাবান দেওয়া একটু মূল্যবান মনে হয়, সেখানে ধোয়ার কার্য্য সোডা (Soda Ash) দ্বারাও চলিতে পারে। সাধারণতঃ প্রত্যেক সের বস্ত্রের জন্য ৪ তোলা সাবান দরকার হয়; সোডা ব্যবহার করিলে, ২ তোলাতেই হইয়া যাইতে পারে।

উপরে যে ধুইবার প্রণালীর কথা বলা হইয়াছে, তাহার জন্য নিম্নলিখিত জিনিষগুলির দরকার হয়।

দ্রব্যাদি	১ সেরের জন্য	৫ সেরের জন্য
সোডা (Soda Ash) ৪ তোলা	২০ তোলা	
অথবা কষ্টিক সোডা (Caustic Soda) ৩ তোলা	১৫ তোলা	
অথবা সাবান এবং		
সোডা (Soda Ash) ৩ তোলা	১৫ তোলা	
	২ তোলা	১০ তোলা
অথবা সাবান	৫ তোলা	২৫ তোলা
জল	৩০ সের	৩ মণ ৩০ সের

এই রাসায়নিক দ্রব্যাদির যে কোন একটা লইয়া তদনুযায়ী জলে মিশাও। বেশ করিয়া নাড়িয়া দাও। ধুইবার জিনিষটা একটা হাঁড়ির ভিতর পুরিয়া উপরোক্ত জল এমন ভাবে ঢালিয়া দাও যেন তাহাতে জিনিষটা ঢাকিয়া জল প্রায় ২ ইঞ্চি পরিমাণ উপর পর্য্যন্ত উঠিতে পারে। এখন হাঁড়িটা একটা চুলার উপর চাপাইয়া দুই ঘণ্টা ধরিয়া সিদ্ধ হইতে দেওয়া দরকার। জল শুকাইয়া আসিতে থাকিলে আবার জল দিয়া আগের জায়গা পর্য্যন্ত জল আনিবে। তাহা না হইলে কিন্তু কাপড় পুড়িয়া যাইতে পারে। দুই ঘণ্টা পরে পাত্রটা আঁশুন হইতে সরাইয়া লইয়া ঠাণ্ডা হইতে দাও। ঠাণ্ডা হইলে, হাঁড়ির ভিতর হইতে জিনিষগুলি বাহির করিয়া লইয়া ঠাণ্ডা জলে ধুইয়া ফেল।

(ক্রমশঃ)

বেকার বাঙ্গালী

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু

(পূর্বে প্রকাশিতের পর)

যাঁহা বা বাংলাদেশে ইতিহাস পড়িয়াছেন, তাঁহারা জানেন, রেলওয়ে প্রবর্তিত হওয়ায় পূর্বে এদেশে ম্যালেরিয়ার প্রকোপ কখনো এরূপ ভীষণ ছিল না। ভীষণ দূরের কথা, ম্যালেরিয়ারূপী একটি অশংখ্য মানব-জীবন ধ্বংসকারী কালান্তক যম যে বাংলা দেশে বাস করিত, পুরাকালের ইতিহাসে তাঁহার কোন প্রমাণ নাই কিংবা একথা কোন জন-শ্রুতিতেও শোনা যায় না। বরং আমাদের পূর্বপুরুষগণ যে সবল, সুস্থকায়, এবং দীর্ঘায়ু হইয়া বাঁচিয়াছেন, তাহাৎ যথেষ্ট প্রমাণ আছে।

এই ম্যালেরিয়ার প্রধান কারণ স্রোতহীন জল বা Stagnant water. উপযুক্ত পরিশোধনীয় অভাবে নানা স্থানে মরা নদীতে, খানা, ডোবা ও কূপ-পুকুরিণী প্রভৃতিতে যে জল বজ্রাবস্থায় নানা কারণে পচিতে থাকে এই সকলের তীরে ক্রমে ঝোপ-জঙ্গল বৃদ্ধি পাইতে থাকে এবং ক্রমে এই সকল জলাশয় সূর্যের আলোক হইতে বঞ্চিত হইয়া পড়ে। তখন মশা এই সকল জলাশয়ে ডিম পাড়িতে থাকে, তাহা হইতে 'এনোফিলিস' প্রভৃতি ম্যালেরিয়া বিস্তারকারী মশকের জন্ম হয়। এই সর্বনাশী ম্যালেরিয়া আজ বাংলাদেশ উৎসন্ন করিয়া দিতেছে ;

ইহাতে প্রতি বৎসর দেড় হইতে দুইলক্ষ বাঙ্গালী অকালে মৃত্যুর কবলে পতিত হইতেছে। বিগত ইউরোপীয় মহামুণ্ডেও এত লোক মরিয়াছে কিনা সন্দেহ। ইহার আর একটা দিক আছে, যেজন ম্যালেরিয়া বাংলার প্রতি গ্রামে মৌরসি পাট্টা করিয়া বসিয়াছে। বেল-ঈমার যোগে ষাতাষাতের সুবিধা হইবার পর দেশবাসীরা গ্রাম ছাড়িয়া সহরে বাস করিতে লাগিলেন। জমিদার আপনার ভোগ-বিলাস পূর্ণ মাত্রায় চরিতার্থ করার অভিপ্রায়ে গরীব গণগ্রামের নরক হইতে সর্বমুখ সমন্বিত সহরে আসিয়া হাঁপ ছাড়িয়া বাঁচিলেন। মধ্যবিত্ত শ্রেণীর লোকেরা চাকুরি অথবা ওকালতির খাতিরে সহরে থাকিতে বাধ্য হইলেন। ইউরোপীয়েরা যেমন কিছুকাল পূর্বে দেশীয় লোকদের 'নেটিভ' বলিয়া নাক্ সিটকাইত, তৎকালীন সহরে বাবুবাও গ্রামবাসীকে পাড়াগেয়ে বলিয়া অবজ্ঞা করিতে লাগিলেন। ইংরেজী শিক্ষার ফলে এই সহরে-প্রায় আমরা দিগকে জনসাধারণ হইতে বতদূর তফাৎ করিয়া দিয়াছে, বোধহয় আমাদের কোন অন্তিমকর সামাজিক জাতি-বিভাগ তত দূর করিতে পারে নাই।

গ্রামের সঙ্গে জমিদারের আর্থিক সম্বন্ধ ব্যতীত আর সকল সম্বন্ধই ঘুচিয়া গেল। তিনি সহরে ইলেকট্রিক লাইট ও ইলেকট্রিক ফ্যানেব নাচে আরাম কেদারায় বসিয়া, বাথোৎসব, থিয়েটার এবং নটির নাচ দেখিয়া নির্বিবাদে নায়েবগোমস্তা দ্বারা জমিদারের খাজানা, অন্নক্লিষ্ট, পৰ্বক্লিষ্ট ও ম্যালেরিয়াগ্রস্ত প্রজাদের নিকট হইতে আদায় করিতে লাগিলেন। তাঁহার পূৰ্ব-পুরুষগণ দোল, দুর্গোৎসব প্রভৃতি বার মাসে তেব পৰ্ক, দান-খ্যান, ক্ষাশয় গনন, রাস্তা-ঘাট প্রস্তুত, বিদ্যালয় ও হাসপাতাল স্থাপনাদি যে সকল

জন হিতকর কার্য্য করিয়া সাক্ষাৎ সম্বন্ধে প্রজাদের উপকার করিতেন, বৰ্ত্তমান যুগের সহরে জমিদার ঐ সকলের পরিবর্তে মোটরে চাপিয়া নানা প্রকার কুৎসিৎ আমোদ প্রমোদে তাঁহার প্রজাদের হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রমের পয়সা সহবে ব্যয় করিতেছেন না কি? তাঁহার কৃষি জীব প্রজাদের জমিতে জল পেচনের ব্যাঘা, সাব দেওয়ার ব্যাঘা আছে কি না তাঁহার খোজ খবর রাখেন কি? তাঁহাদের চিত্ত কেবল আধুনিক মডেলের মোটর গাড়ী, গ্রামোফোন, রেডিও, সিনেমা, থিয়েটার প্রভৃতি বিলাস ব্যসনের

লাইট অফ্ এশিয়া = = = = = ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

(১৯১৩ সালে স্থাপিত)

স্বদেশী যুগের বিখ্যাত স্বদেশপ্রেমিক পরলোকগত

রাজা সুবোধচন্দ্র মল্লিক প্রতিষ্ঠিত

বাক্সালীর মূলধনে

বাক্সালীর কর্তৃপক্ষীনে

বাক্সালীর কল্যাণের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া পরিচালিত

এই কোম্পানীতে ইন্সিওর করিয়া

আপনার পরিবার

পরিজনদের ভবিষ্যৎ

সুরক্ষিত করুন

এবং

বাংলার অর্থ বহলাস্ত

রাখিয়া দেশ সেবার

সহায়তা করুন

প্রত্যেক হাজার টাকায় ৫০ পঞ্চাশ টাকার “বোনাম্”

গ্যারান্টিড্

এজেন্টদিগের জন্ত উচ্চহারে মাহিয়ানা ও কমিশনের ব্যবস্থা আছে

হেড অফিস :—Stephen House, 4 & 5 Dalhousie Square, Calcutta.

চিন্তায় মগ্ন। গ্রামের প্রজারা তাহাদের কোন প্রয়োজনীয় অভাব দূর করার জন্য এক পয়সা চাহিলে তিনি কুষ্ঠিত হইয়া বলেন—‘এ সকল ব্যবস্থার ভার গবর্ণমেন্ট লইয়াছেন,’ কিন্তু এদিকে নিজের ভোগ বিলাসের জন্য কত অক্লেশ অর্থ যে ব্যয় করিতেছেন তাহাতে ক্লেশপ নাই।

যদি কোন শিক্ষিত বেকার যুবক ঘাইয়া জমিদার মহাশয়কে তাহার জীবন ধারণের সহায়তার জন্য কোনো প্রকার ব্যবসা কারণে কিছু টাকা ‘ক্যাপিটাল’ দিয়া সাহায্য করিতে অস্বীকার করেন, তবে কালে চক্ষু তুলিয়া আদর্শ জমিদার মহাশয় এক কথায় তাহাদের বিদায় দিবেন—‘তাহার তহবিলে মোটেই টাকা নাই—সুতরাং তিনি এরূপ সাহায্য করিতে অক্ষম।’ পরক্ষণেই তিনি পঁচিশ হাজার টাকায় আর একখানা রোলস্-রয়েস্ গাড়ী কিনিতেছেন। এই প্রকার মনোভাব যাহাদের—তাহাদের দেশের লোক অশ্রদ্ধা ভাবে মারা যাইবে না কেন?

ভারতে বেকার সমস্যার আর এক প্রধান কারণ এই যে দেশীয় ধনীরা বিদেশী বণিককে যতদূর মুক্তহস্তে সাহায্য করেন, আপনার দেশবাসীকে এত বিদেশী আন্দোলন সম্বন্ধে সেরূপ উদারচিত্তে সাহায্য করেন না। কোনো ধনী, রাজা বা জমিদার এখনো পারতপক্ষে সাহেব ছাড়া ষ্টেটের ম্যানেজার রাখেন না! একজন আমেরিকান বণিক সমুদ্র ভারতবর্ষ ভ্রমণ করিয়া আমাকে বলিয়াছিলেন—(Charity begins at home) কিন্তু আপনাদের দেশে তাহার বিপরীত দেখিলাম! তিনি সরলভাবে এই কথা বলায়, আমি তাহাকে প্রশ্ন করিলাম, আপনি কিসে তাহার প্রমাণ পাইলেন?—তিনি উত্তরে বলিলেন, “ভারতে যতগুলি দেশীয় রাজ্য আছে,

আমি তাহার অধিকাংশ স্থানে পরিভ্রমণ করিয়া দেখিলাম, দেশীয় লোক অপেক্ষা বিদেশীয়দের প্রত্যেক ষ্টেটে খাতির-যত্ন খুব বেশী।” আমি মনে মনে আমার জীবনের অভিজ্ঞতার সঙ্গে মিলাইয়া দেখিলাম, কথাটি বর্ণে বর্ণে সত্য; কিন্তু তাহাকে হাঙ্গামা বলিলাম, দেখুন ভারতবাসীরা ধর্ম-প্রাণ জাতি, কোনো আগন্তুক ও অভ্যাগতকে তাহারা দেবতার মত সেবা করা। তারপর ব্যবসায়ের কথা জিজ্ঞাসা করায় তিনি বলিলেন, ভারতে ছয়মাসে যাই। তিনি অর্জন করিয়াছেন, অথচ কোনো দেশে দুই বৎসরেও তাহা করিতে পারেন নাই।

এখন কথা হইতেছে, হতভাগ্য বেকার যায় কোথায়? সে যেখানে যায়, সেখান হইতেই থাকি থাইয়া ফিরিয়া আসে? সমুদ্র জগত যেন বজ্রনিঘোষে তাহাকে বলিতেছে—তুমি ফিরিয়া যাও—তোমার কোনো আশা নাই! অভাবের ঘোরতর পীড়নে জরাজীর্ণ দেহে তাহার ক্ষীণ জীবন প্রদীপটি মিট্ মিট্ করিয়া জ্বলিতেছে, কখন ফুৎকারে নিভিয়া যায়, তাহার ঠিকানা নাই। অনেক দুর্বল চিত্ত, অদূরদর্শী যুবক উচ্চ শিক্ষা পাইয়াও অভাবের পাউন সহ্য করিতে অক্ষম হইয়া বেকার জীবনকে দিকার দিয়া আত্মহত্যা করিতেছে। দেশের ইহাপেক্ষা দুর্দিন আর কি হইতে পারে?

আমার মনে হয়, ভারতবর্ষে ও পৃথিবীর নানা স্থানে যে এক সময়ে এত লোক বেকার হইয়া পড়িয়াছে ইহার পশ্চাতে নিশ্চয়ই বিধাতার কোনো নিগূঢ় উদ্দেশ্য নিহিত আছে।

পরমেশ্বর মানুষকে ভীষণ পরীক্ষা দ্বারা তাহার মানবতার পরিচয় লইয়া থাকেন। যাহারা ঐ অগ্নিপরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে পারেনা,

তাহারা মনুষ্যত্বের মানদণ্ডে হেয় হইয়া পড়ে। অষ্টা পৃথিবীকে এত বিস্তীর্ণ করিয়াছেন যে মানুষ সম্পথে থাকিয়া যেখানে ইচ্ছা জীবিকার্জন করিতে পারে। অবস্থার ঘোর প্রতিকূলতা সত্ত্বেও মানুষ অদম্য উৎসাহ, উত্তম ও ইচ্ছাশক্তি লইয়া জগতে অতি মহৎ কাজ করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়া গিয়াছে, ইহার ভুরি ভুরি দৃষ্টান্ত আছে। তবে সেই রকম অদ্ভুত ক্ষমতামালী সকলে নয় বলিয়াই এই বেকার সমস্যা সৃষ্টি। কিন্তু বিধাতা সেরূপ ক্ষমতা অর্জন করার জন্য জ্ঞান, বুদ্ধি, উত্তম ও ইচ্ছাশক্তি সকলকেই দিরাছেন। যে যত কম পরিমাণে ঐ সকলের ব্যবহার করে, সে তত দূরবস্থায় পতিত হয়। পক্ষান্তরে ইহাও দেখা যায় যে অভাবই আবহমানকাল মানুষের আবিষ্কারের প্রসূতি হইয়াছে। যদি ইংলণ্ড বাংলা দেশের মত সুজলা, সুফলা হইত, তবে পৃথিবীতে আজ ঐ ক্ষুদ্র শেতদ্বীপ 'গ্রেট ব্রিটেন' বলিয়া পরিচিত হইতে পারিত না! যে দেশে ঘোড়ার ঘাস ভিন্ন প্রায় কিছুই জন্মায় না, তথাকার লোক এই সমাগরা ধরার প্রায় অর্ধেকের অধিশ্বর। অসম্ভব সম্ভব আর কাহাকে বলে? 'বাইবেলে' যে লেখা হইয়াছে—Heaven will be brought down' এক হিসাবে দেখিতে গেলে ইহারা আপনার অধ্যবসায় বলে কি স্বর্গকে নামাইয়া আনে নাই?

কিন্তু মানুষ যাহা করিয়াছে, মানুষ তাহা করিতে পারে। অধ্যবসায়ই মানুষের জীবনের জীবন, প্রাণের প্রাণ। যে তাহা হারাইয়া ফেলে সে বাচিয়াও আধমরা হইয়া থাকে। উৎসাহ উত্তম নিরাশ প্রাণে আশার সঞ্চার করে, দুর্বল হৃদয়ে বল দান করে এবং শ্রান্ত, ক্লান্ত, ভগ্নদেহে নব জীবনের সঞ্চার করে। সুতরাং দেখা যায়

বেকার হইয়া যে লোক হতাশ করে, সেটা তাহার nervous weakness বা স্নায়বিক দুর্বলতা। ইহার অগ্র নাম ভয় বা ভীতি; মানুষ যখন কোন অভূতপূর্ণ কারণে বিপদে পড়িয়া ভীত বা শঙ্কিত হয়, তখন স্বভাবতঃ তাহার স্নায়ুগুলি অতি দুর্বল বা শক্তিহীন হইয়া পড়ে, তখন তাহার শরীর-মন কিছুই তাহার নিজের আয়ত্তাধীন থাকে না। যাহার স্নায়ু যত সবল, তাহার ভয়-ভীতি তত কম। স্নায়ুকে সবল করিতে অভ্যাস বা প্র্যাক্টিস দরকার। এহঁ যে সার্কাসে দেখিয়া আমরা অতি বিস্মিত হই যে একটি ছেলে শূণ্ডে তারের উপরে সাইকেল চালাইতেছে সে কথা ভাবিতেও আমরা ভয় পাই। সে তাহা কাজে করিতেছে—ইহার কারণ ঐ খেলোয়াড়ের স্নায়ুগুলি ঐ খেলায় প্র্যাক্টিস করিতে করিতে এত সবল হইয়া গিয়াছে যে সে যেমন নির্ভয়ে মাটির উপরে সাইকেল চালাইত, তেমনই সেই শূণ্ডে সর্বটময় তারের উপরও চালাইতে অভ্যাস হইয়াছে। স্নায়ুর সবলতার ফলে স্বাভাবিক ভয়-ভীতিকেও সে অতিক্রম করিয়াছে—এই প্রকারে অভ্যাস করিলে মানুষ ভয়কে সম্পূর্ণ তিরোহিত করিয়া সকল বিষয়ে অমানুষিক বীরত্ব দেখাইতে পারে। অবশ্য কথাটা বলা যত সহজ কার্যে সাধন করা তত সহজ নয়। এই বেকার সমস্যার কি হইবে—কি করিয়া সংসার চলিবে ইত্যাদি সাত পাঁচ ভাবিয়া যেমন আপনার বিপদকে যম স্বরূপ দেখিয়া ভীত চিত্তে যত্নকে ডাকিয়া আনে, যদি নির্ভীক চিত্তে বিপদে ঐর্ষ্যাবলম্বন করিতে পারে, তবে তেমন অনিষ্টপাত হয় না। যাহারা নিরাশার গভীর অন্ধকারে পথভ্রান্ত হইয়া

আপনাকে নিতান্ত অকৰ্ণণ্য ও বেকার বিবেচনা করিতেছেন, তাঁহারা Smiles-এর Self Help নামক বইখানা পড়িতে ভুলিবেন না।

বেকারদিগের প্রতি আমার সনির্বন্ধ অনুরোধ, তাঁহারা হৃদয়ের বল কখনো হারািবেন না—আর অধ্যবসায়কে ভুলিবেন না—দেখিবেন, আপনাদের পরিশ্রমের পুৰস্কার একদিন পান কিনা? নিম্নলিখিত কয়েকটি বিষয়ে মনোযোগ দিলে বেকারগণ লাভপতি হইতে না পারিলেও সম্ভাবে ও সম্মানের সহিত জীবিকাার্জন ও মোটা ভাত মোটা কাপড়ে পরিবার প্রতিপালন করিতে পারিবেন বলিয়া আশা করা যায়। বিশেষ, মনুষ্য হারাইয়া ধনী হওয়া অপেক্ষা মানবতার আদর্শ বজায় রাখিয়া অনাড়ম্বর জীবন যাপন করাও জগতের পক্ষে কল্যাণকর।

১। বেকারগণ বৃথা চাকুরির মরীচিকায় ভ্রান্ত হইয়া সময় ক্ষেপ করিবেন না। চাকুরি পাওয়া অসম্ভব এবং চাকুরির উমেদারি করা পাপ, বেকারগণের ইহাই এখন motto হওয়া উচিত। বিশেষ বাঙালী যুবকগণের এই ‘মোটো’ কার্যে পরিণত করিতে আশ্রয় চেষ্টা করা উচিত—নচেৎ পুঙ্কের মত গড্ডলিকা প্রবাহে যদি এখনো তাঁহারা চাকুরির পশ্চাতে ছুটিয়া এই অমূল্য সময় নষ্ট করেন, তবে অচিরে এই জাতি ধ্বংস হইয়া যাইবে। কেহ কেহ এই পথে বাক্স বাইয়া ইতিপূর্বে কিরিয়া ব্যবসা বাণিজ্যে মন দিয়াছেন, ইহা অতি আনন্দের কথা।

২। বেকারগণ অনেক সময় বলেন, ‘ক্যাপিটাল’ নাই—ব্যবসায় করিব কি দিয়া? নতুন ব্যবসায়ী, বিশেষ বাঙালীর পক্ষে ইহা একটা মস্ত ভুল ধারণা। Commercial College এ পাশ করিলে ব্যবসায় শিক্ষা হয় না,

চাকুরি হইতে পারে। ব্যবসায় শিক্ষা করিতে হয়, ব্যবসায় ক্ষেত্রে হাতে কলমে। যাহারা মনে করে একটা আধুনিক ধরণের টেলিফোন যুক্ত, কেরাণী, বেয়ারা পরিপূর্ণ অফিস খুলিয়া বাসিতে না পারিলে, ব্যবসা কেমন করিয়া হইবে? তাঁহাদের জ্ঞান ভ্রান্ত আর কেহ নাই। হঠাৎ এই ধরণে যাহারা অফিস করিয়াছেন, তাঁহারা প্রায় সকলেই ফেল মারিয়াছেন। কারণ তাঁহাদের কার্যের পশ্চাতে অভিজ্ঞতার মূলধন ছিল না, যাঁহা সাধারণ মূলধন অপেক্ষাও বেশী মূল্যবান। এই হেতু যাহারা অল্প মূলধন লইয়া ব্যবসায় আরম্ভ করেন, তাঁহাদের মস্ত একটা লোকসান হওয়ার আদৌ ভয় থাকে না, সঙ্গে সঙ্গে তাঁহারা ব্যবসায়ের অভিজ্ঞতা অর্জন করিতে পারেন। তবে ইহা বিশেষ স্মরণ রাখিতে হইবে যে অল্প মূলধনে শুরুতর খাটুনি ব্যতীত ব্যবসায়ে কেহ লাভ করিতে পারে না। সততা ও খাটুনিটা যে ব্যবসায়ে সকাপেক্ষ! বড় ক্যাপিটাল, তাহা ব্যবসায়ীমাত্রই জানেন। মাড়োয়ারীদের কেহ কেহ লোটা কল সল করিয়া বাংলাদেশে আসিয়া পরে ব্যবসায়ে আঁতি বড় হইয়াছে, সুতরাং মূলধনের অভাবে ব্যবসায় করা পরিশ্রমী ও উৎসাহী লোকের পক্ষে অসম্ভব নহে।

৩। গৃহশিল্প (Cottage Industries) বর্তমান বেকার সমস্তার একটা বড় অবলম্বন। চীনা ও জাপানীরা এই হাতের কাজে এত হৃদঙ্গ যে তাঁহাদের হাতের শিল্প দ্রব্য পাশ্চাত্য দেশেও সমাদৃত হইতেছে; ফলে এই সকল দেশ হইতে তাঁহারা বিনিময়ে তাঁহাদের দেশে বহু অর্থ আসিতেছে। তাঁহাদের দেশে অনেক জিনিস, যথা, নানা প্রকার খেলনা, ওয়ালম্যাট,

ডোরমাট, পিনকুসন, নানাপ্রকার ফ্যান্সি ড্রবা, চূপড়ি, বাশের ও বেতের চেয়ার প্রভৃতি নানা প্রকার উদ্ভিদ দিয়া তৈরি হয়; কিন্তু তাহারা এমন মনোহর করিয়া প্রস্তুত করে যে ক্রেতার। 'মেসিনের' তৈরি জিনিষ অপেক্ষা সে সকল বেশী পছন্দ করে। আমাদের বাংলা দেশ নানা প্রকার শিল্প উপযোগী উদ্ভিদের প্রসূতি, আর বাঙ্গালীর মস্তিষ্কও শিল্পনৈপুণ্যে উৎকর্ষ; কেবল উদ্যোগ করিয়া কাজে হাত দিয়া পরিশ্রম করিলে এই চেষ্টা ফলবতী হইতে পারে। ইংল্যান্ডের কাজ নয়, একথা বলার সময় এখন চলিয়া গিয়াছে। গার্হস্থ্য শিল্প শিক্ষালয়ের প্রতিষ্ঠান গুলি যদি এই সকল কাজ তাঁহাদের শিক্ষার তালিকাভুক্ত করিয়া ছাত্রদের শিক্ষা দেন, তবে নিশ্চয়ই ছাত্রদের জীবিকাজ্ঞানের একটি নূতন পন্থা হইতে পারে।

কুটীর শিল্পের পরিপুষ্টির জন্যই মহাত্মা গান্ধী চরকার সূতায় প্রস্তুত খদ্দের প্রচার করিয়াছেন। কিন্তু খদ্দের যেমন তেমন অস্ত্রান্ত্র সকল প্রয়োজনীয় ড্রবাও, যতদূর সম্ভব হাতের তৈরী ব্যবহার করিতে বলিতেছেন। কেননা তিনি দেখিয়াছেন, আমাদের পরস্পরের জীবিকা পরস্পরের সাহায্যের উপর নির্ভর না করিয়া একজন ধনীর হাতের মুঠার মধ্যে চলিয়া গিয়াছে; সে ইচ্ছা করিলে আমাদেরকে যখন ইচ্ছা ধ্বংস করিতে পারে ও করিতেছে।

এই বিপদ হইতে উদ্ধার পাইতে হইলে স্বদেশ জাত গৃহশিল্পের যাহাতে চাহিদা বাড়ে সেইজগত আমাদেরকে আগ্রাণ চেষ্টা করিতে হইবে। এই সকল কাজে হাত দিলে স্বর্ঘ্যোদয়ে অন্ধকারের মত বেকার সমস্তা অচিরেই দূরীভূত হইবে।

— GREAT INDIA INSURANCE LTD. —

Head Office—14 CLIVE STREET, CALCUTTA.

DIRECTORS :—

- Maharaja Sris Chandra Nandy M. A., M. L. C.
- Sir Hari Sankar Paul, Kt.
- Mr. Roma Prasad Mukherjee, M. A., B. L., Councillor, Calcutta Corporation.
- Mr S. Chaudhuri, B. A., (Cantab) Bar-at-law.
- Mr. Ramananda Chatterjee M. A., Editor "Probasi" and "Modern Review."
- Mr. Ramani Kanta Roy, B. A. Landholder, Chowgram, Rajshahi.
- Rai Radhica Bhusan Ray Bahadur. Landholder. Tarash, Pabna.
- Managing Director, Tarash Bank Ltd., and Pabna Silpa Sanjibani Ltd.
- Mr. K. C. Meogy, M. A., B. L., M. L. A., Advocate.
- Mr. Nalini Mohan Roy Chowdhury, B. A. Managing Agent, Co-operative Hindusthan Bank Ltd.
- Mr. Tarini Prasad Roy, B. L. Director, Saroda Tea Co. Ltd., Atiabari Tea Co. Ltd., Chairman, Indian Tea planters Association, Jalpaiguri.
- Mr. Bimalananda Tarkatirtha, Kaviraj Shyamadas Bhawan, Grey Street, Cal.
- Mr. Girija Mohan Sanyal, M.A., B.L. Managing Director, Sanyal Banerjee & Co. LD

CHIEF MEDICAL OFFICER :—

Sir Nilratan Sircar M. A., M. D., D. C. L., M. L. C.,

MANAGING AGENTS—
SANYAL BANERJEE & Co. LTD.

S. SEN.
SECRETARY.



দুনিয়ার কথা

জার্মানীতে বেতার সংক্রান্ত ৬৫ খানা সংবাদ
পত্র আছে এবং ইহা প্রতি সপ্তাহ ২৫ লক্ষ
লোককে জ্ঞয় কবে।

* * *

লণ্ডনের চিড়িয়াখানায় প্রত্যেক সামুদ্রিক
সিংহকে প্রতি প্রায় আধঘণ্টা মাছ খাইতে
দেওয়ার প্রয়োজন হয়।

* * *

বাত রোগে ভোগার দরুণ অমিকদেব
কার্যের অসমর্থতার জন্য বৃটেনে প্রতি বৎসর
প্রায় দুই কোটি পাউণ্ড ক্ষতি হয়।

* * *

প্যারিসের বিলাসিনীরা সম্প্রতি এক প্রকার
সিন্ধের ছাতি ব্যবহার আরম্ভ করিয়াছে যাহা
বন্ধ করিলে এক চমৎকাৎ ফুলের আকার
হয়।

* * *

পেনগুইন (এক প্রকার সামুদ্রিক পাখী)
পাখীদের মধ্যে সব চেয়ে বেশী খায়। একটা
১৮ ইঞ্চি লম্বা এই পাখী ৪টা বড় হেরিং মাছ
এক সময়ে খাইয়া ফেলে।

* * *

ষ্টকহলম সহরে একটি কারবারের ৭ শত
বৎসরের পুরাতন দলিল আছে, বর্তমান সময়ে
ইহা পৃথিবীর মধ্যে সর্দাপেক্ষা পুরাতন
কারবার, এটা এখনও বর্তমান আছে।

* * *

হাজার বৎসর পূর্ন হইতে একটি নক্ষত্রের
আলো আমাদের আরম্ভ করিয়া সম্প্রতি পৃথিবীতে
পৌছাইয়াছে। বৈজ্ঞানিকগণ অতি আধুনিক
যন্ত্রের সাহায্যে এই গ্রহের ফটো তুলবার
চেষ্টা করিতেছেন।

* * *

লণ্ডন সহরে হাওয়ার সহিত ধোঁয়া মিশিয়া
প্রতি বৎসর ৩ শত ঘণ্টা দূষিত ক্রিয় বিনষ্ট হয়,
গত সনের ডিসেম্বর মাসে সেখানে ৪০ ঘণ্টা
রোজ পাবার কথা; কিন্তু এক তৃতীয়াংশও ঐ
कारणे পাওয়া যায় নাই।

* * *

লণ্ডনের 'অবজারভার' পত্রের কনষ্টান্টি-
নোপলস্থ সংবাদদাতা লিখিয়াছেন যে, সম্প্রতি
তুর্কী গবর্ণমেন্ট 'আল্লা' শব্দের পরিবর্তে তুর্কী
শব্দ 'টানরি' ব্যবহার করিতে আদেশ
দিয়াছেন। অতঃপর আগামী রমজান হইতে

মোম্বাজিনকে আরবী ভাষাতে ধ্বংসোপাসনা না করিয়া বিপুল তুর্কী ভাষায় তাহা করিতে হইবে। 'আল্লাহ আকবর' শব্দের পরিবর্তে মোম্বাজিন অতঃপর 'টানরি উলুহুর' শব্দ ব্যবহার করিবেন।

ইউরোপের মধ্যে ব্রিটিশ স্থল মাটাররাই অপেক্ষাকৃত অধিক বেতন পান।

চীনের জলপ্রাবিত অংশের হতভাগ্য পিতা মাতারা প্রতি বালক ৯ শিলিং ও বালিকা ১৫ শিলিং দামে বিক্রয় করিয়াছে।

লণ্ডন সহবে জলের জন্ত বৎসরে খরচ হয় ৩০ লক্ষ পাউণ্ড, এই জল সংগ্রহ হয় টেম্‌স, লিয়ে নদী ও কতকগুলি উৎস হইতে।

তাস খেলার প্রথম সৃষ্টি হয় ভারতবর্ষে, ৭ শত বৎসর পূর্বে এ৫ দল খায়াবর জাতির দ্বারা প্রথম এই খেলা ইউরোপে রপ্তানি হয়।

লণ্ডনের লোকেরা বৎসরে বৎসরে হাজার টন ফুল ক্রয় করে, বসন্ত কালে প্রত্যহ ২৫ খানি করিয়া স্পেশাল ট্রেন শুধু ফুল বোকাই হইয়া এখানে আসে।

অষ্ট্রেলিয়ার ভিক্টোরিয়ায় সম্প্রতি ইঁদুরের

অত্যন্ত আধিক্য হইয়াছে। এখানে ইঁদুরে বিড়াল আক্রমণ করে এবং রাজ্যে নিদ্রিত ব্যক্তিদেরও কামড়ায়।

আমেরিকায় ইক্ষুর ছিবড়া হইতে সম্প্রতি কৃত্রিম রেশম তৈরী হইতেছে। প্রতি বৎসর তথায় চিনির কারখানাগুলি হইতে এইজন্ত ইহা ৫ লক্ষ টন করিয়া সংগ্রহ হইতেছে।

রাণী এলিজাবেথের রাজত্বকালে ইংলণ্ডের জনসংখ্যা ছিল ১০০ হইতে ৪০ লক্ষের মধ্যে, উনবিংশ শতাব্দীর পূর্বে পর্যন্ত ইহা বিশেষ কোন বৃদ্ধি পায় নাই; ১০০০ সনে এই সংখ্যা ৩ কোটি ২০ লক্ষ ছিল, বর্তমানে ৩ কোটি ৮০ লক্ষ।

হামবার্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক স্ক্রু-বাক অতি সহজে এবং অল্প ব্যয়ে 'সেলুলোজ' কাঠ হইতে চিনি বাহির করিতেছেন। অধ্যাপক মহাশয় কাঠগুলির উপরে শুষ্ক হাইড্রোক্লোরাইড গ্যাস প্রয়োগ করিতেছেন, তাহাতেই ঐ কাঠ-খণ্ডগুলি চিনিতে পরিণত হইতেছে। তাহার পর বেশ সহজ প্রক্রিয়ায় ধৌত করিয়া লইলে সাদা গুড়া চিনি পাওয়া যায়। আপাততঃ এই চিনি শূকরের খাণ্ডে ব্যবহৃত হইতেছে। এই চিনি জল লাগিলেই গলিয়া যায় ও সহজে পরিপাক হয়।

পুঁতিয়া মাটি চাপা দিবে। হাপরের চারাব ৪.৫টি পাতা হইলেই পটীতে ঐরূপ বসাইতে হয়।

মধ্যে মধ্যে জলসেচন ও মাটি উসাইয়া চূর্ণ করিয়া দেওয়া ছাড়া আর কোন পাট নাই। পালঙ ক্ষেত সব সময় সরস রাখিতে হয়।

গাছের পাতাগুলি বড় হইয়া উঠিলে গোড়ার এক অঙ্গুলি উপর হইতে কাটিয়া লইতে হয়। সারবান ও রসাল মাটি হইলে মাসে দুইবার পাতা ও ডগা সংগ্রহ করিতে পারা যায়।

টক পালঙ আবাদের নিয়ম ঠিক পালঙ থাকের মত। ইহা শীতকালে জন্মে। আশ্বিনের শেষে হাপরে চারা তৈরি করিয়া উহা ২ ইঞ্চি বড় হইলে পটীতে দীর্ঘ প্রস্থে এক হাত অন্তর পুঁতিতে হয়, ইহার বীজ বুনিতে নাই।

টমাটো ক্ষেতের মাটি হালকা অথবা শক্ত দোঁয়াস হওয়া আবশ্যক। ভেড়ার সার, গোবর সার অথবা মিশ্রসার টমাটো ক্ষেতে দিতে হয়।

টবে বা হাপরে চারা তৈরি করিয়া চারাগুলি ৬ অঙ্গুলি পরিমিত দীর্ঘ হইলে নির্দিষ্ট জমিতে দেড় বা দুই হাত অন্তর রোপণ করিতে হয়। গামলায় গাছ করিতে হইলে মাটি রসাল ও সারবান হওয়া আবশ্যক, এক এক গামলায় একটা করিয়া ঐরূপ চারা পুঁতিতে হয়। গাছ বড় হইতে থাকিলে গাছের গোড়ায় ৩৪ হাত দীর্ঘ সরু খুঁটি পুঁতিয়া উহার সহিত গাছ বাধিয়া দিতে হয়। মূল কাণ্ডের শাখা প্রশাখা জন্মিতে দেওয়া উচিত নয়।

মধ্যে মধ্যে জলসেচন করা ও জমি কোপাইয়া দেওয়া ভিন্ন ইহার অল্প কোন বিশেষ পাট নাই। গাছ অতিরিক্ত তেজাল হইলে জলসেচনের পরিমাণ হ্রাস করিতে হয়।

টমাটো গাছের এক প্রকার রোগ আছে

তাহাকে 'ওয়েদিমা' রোগ কহে। এই রোগ হইলে গাছের পাতা কৌকড়াইয়া যায়। চারা গাছে এই রোগ হইলে চারাটি মাটি হইতে উঠাইয়া পরিষ্কার জলে গোড়ার সমস্ত মাটি ভালরূপে ধুইয়া পরে সাবানের জলে বা দ্রবদুগ্ধ জলে ধুইয়া লইয়া শিকড়গুলি অল্প ছাঁটিয়া লইবে, পরে গাছের শাখা প্রশাখাও এই প্রণালীতে ধুইয়া ও ছাঁটিয়া নূতন স্থানে চারাটিকে রোপণ করিতে হয়। বড় বড় গাছের এই রোগ দেখা দিলে তাহা একেবারে তুলিয়া ফেলা উচিত।

আদা, হলুদ, জেঙ্কজালেম, আর্টিচোক, এরাকট প্রভৃতির গোড়ায় মাটি দিয়া এখন দাঁড় বাধিয়া দিলে গাছগুলির বৃদ্ধি হয় এবং জলে গোড়া আলগা হইয়া পড়িয়া যায় না।

শীতের চাষের জন্ত এই সময় প্রস্তুত হইতে হয়। আমন বেগুনের বীজ ফেলিয়া এখন চারা প্রস্তুত করিতে হয়। নানাবিধ শাক, সৌম, লক্ষা, শীতের শশা, লাউ, বিলাতী বেগুন, টমাটো, পাটনাই ফুলকপি, পাটনাই শালগম ইত্যাদি দেশী সজ্জী বীজ এই সময় বপন করিতে হয়।

ফলের বাগান

আনারসের মোকা বসাইয়া আনারসের আবাদ বাড়াইবার এই উপযুক্ত সময়।

আমরক বৃক্ষ যথা শিশু, সেগুন, মেহাগি, খদির, কৃষ্ণচূড়া, কাঞ্চন প্রভৃতি বৃক্ষের বীজ এই সময় বপন করা উচিত।

জাম, লিচু, পিচ, লেবু, গোলাপ জাম প্রভৃতি গাছের বীজ হইতে এই সময় চারা তৈয়ার করিতে হয়।

পেঁপের বীজ এই সময় বপন করা উচিত। পেঁপে একমাত্র বীজ হইতেই উৎপন্ন হয়, কিন্তু

মার্কিং যুক্তরাষ্ট্রের কৃষি বিভাগ কলম হইতে চারা তৈরি করিয়া দেখিয়াছেন সেই সব চারার পেরে খুব বড় হয় এবং ফলনও যথেষ্ট হয়। এদেশে কোন কোন বোটানিকাল গার্ডেনেও অল্পরূপ পরীক্ষায় ইহার যথার্থ প্রমাণিত হইয়াছে। পল্লীগ্ৰামে ইহার পরীক্ষা হওয়া উচিত।

একটা বড় গাছের মাথা কাটিয়া ফেলিলে মাসখানেকের মধ্যেই অসংখ্য ফেঁকড়ি ডাল বাহির হয়। এই ডাল ৩৫ ইঞ্চি বড় হইলেই উহাদের সহিত অল্প চারার জিভ্ কলম কাটিয়া লইতে হয়। বাঁজের চারাগুলির কাণ্ড ৬ ইঞ্চি মাত্র রাখিয়া কাটিতে হইবে এবং পরে জিভ্ কলমের নিয়মানুযায়ী বাঁধিতে হইবে।

কলম বাঁধিবার সময় নরম টোয়াইন বা পাটের সূতা ব্যবহার করা উচিত। কলম যাহাতে কিছুদিন ছায়াতে থাকে তাহার ব্যবস্থা করা উচিত।

সাধারণতঃ পেরের চাষ করিতে হইলে ক্ষেতে বীজ বুনিয়া চারা তৈরি করিয়া লইতে হয়। চারা ৪৫ আঙ্গুল বড় হইলে খুব সাবধানে গোড়ার যথেষ্ট মাটি সমেত এমন ভাবে চারা তুলিতে হয় যেন সামান্য আঘাত না লাগে বা শিকড় কাটিয়া না যায়। যে স্থানে ঐ চারা রোপণ করিতে হইবে তাহা সামান্য গর্ত করিয়া চারা পুতিতে হয় এবং জলসিঞ্চন করিতে

হয়। চারা বড় হইতে থাকিলে মধ্যে মধ্যে গাছের গোড়ার আগাছাগুলি নিড়াইয়া দিতে হয়। পেরে গাছের গোড়ায় জল বসিলে গাছ মরিয়া যায়। গোড়ায় মাটি দিয়া এমন উচ্চ করিয়া দিতে হয় যেন গোড়ায় জল জমিতে না পারে।

স্ত্রী ও পুরুষ ভেদে পেরে গাছ দুই প্রকারের জন্মে। পুরুষ জাতের গাছে কেবল ফল হয়, ফল হয় না; ইহা নষ্ট করিয়া ফেলা উচিত। গাছ অত্যন্ত লম্বা হইয়া উঠিলে বাতাসে ভাঙ্গিয়া যাওয়ার আশঙ্কা থাকে এবং ফল পাড়তেও অসুবিধা হয়, এমতাবস্থায় ফল ফুটিবার সময় গাছের মাথা কাটিয়া দিলে সতেজে সবল শাখা-প্রশাখা বাহির হয় এবং বেশ ফল দিয়া থাকে।

বড় বড় ফল পাইতে হইলে বেশী শাখা বাড়িতে দেওয়া উচিত নয়, অনাবশ্যক শাখা কাটিয়া ফেলাই উচিত। গুড়ির কাছে যে পেরে জন্মে তাহার ফল বড় হয় না। এই গুলিকে ফেলিয়া দিয়া অল্প গুলিকে বাড়িতে দেওয়া উচিত।

বেড়ার বীজ দ্বারা বেড়া প্রস্তুত করিতে হইলে এই সময় সচেষ্ট হইতে হয়। এই বেলা বাগানের ধারে বেড়ার বীজ বপন করিলে বর্ষার মধ্যেই গাছগুলি দস্তুর মত গজাইয়া উঠিবে।



গন্ধে অতুল!

ষোড়শী সেন্ট।

গুণে অনুপম!

ষোড়শী সাবান।

মীরা *** কলিকাতা

ঢাকার একমাত্র এজেন্ট :—

লালভাই এণ্ড কোং।

নারিকেলের দড়ি

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

অসিত্ত ছোবলা দড়ি

এই ধরণের রজ্জ প্রস্তুত করিতে গেলে বেশী সময় লাগে না বটে ; কিন্তু পরিশ্রম বেশী করিতে হয়। নারিকেল হইতে খোসা ছাড়াইয়া লইলেই কিংবা ছয় মাস কাল উহাকে রাখিয়া দিলেই খোসা কার্ষোপযোগী হইয়া দাঁড়ায়। যদি রাখাই স্থিরীকৃত হয়, তাহা হইলে উহাদিগকে একটি শুষ্ক জায়গায় রাখাই বাঞ্ছনীয়। প্রথমেই খোসার বহিরাবরণ খুলিয়া ফেলিবার জন্ত খোসাকে মুদগর কিংবা কাঠের দণ্ড দিয়া পিটাইতে হইবে ; ইহাতে ত্বক সহজেই ছিন্নভিন্ন হইয়া পড়িয়া যায়। ঢেঁকি দিয়া এই কাজ করা অনায়াসসাধ্য। তবে ঢেঁকি কাজ করিতে গেলে, উহার পিটুনি দণ্ডকে লইয়া তলদেশে কাঠের ভারী চাকলা লাগাইয়া লইতে হইবে। একজন জ্বীলোক সহজেই এই কার্য সমাধা করিতে পারেন ; শুধু একজন ছেলে কাছে বসিয়া মাঝে মাঝে খোসাগুলিকে উন্টাইয়া দিলেই চলিবে।

এইরূপে খোসার মধ্যভাগের বহিরাবরণ সহজেই আলগা হইয়া আসে। কিন্তু দুই প্রান্তস্থ আঁশগুলি ঘন হওয়ায় উহা ছাড়ান একটু কষ্টসাধ্য ব্যাপার হইয়া দাঁড়ায়। কাজেই প্রথমেই প্রান্তভাগকে ছাড়াইয়া লইবার জন্ত ৮-১০ বার আঘাত করিতে হইবে। চারিপাখে

ঘুরাইয়া ঘুরাইয়া আঘাত করিলে যখন আঁশগুলি নরম হইয়া আসিবে, তখন খোসার মাঝখানে বার দুই আঘাত করিলেই সমস্ত খোসাটি সহজেই খুলিয়া আসিবে। কিন্তু বিশেষভাবে লক্ষ্য করিতে হইবে যাহাতে বহিরাবরণের সঙ্গে সঙ্গে আঁশ উঠিয়া না আসে।

খোসাগুলিকে তারপরে বস্তাবন্দী করিয়া জলে ভিজিবার জন্ত রাখিয়া দিতে হইবে ; সাধারণতঃ তিনদিন রাখা উচিত। তবে বর্ষাকালে একদিন রাখিয়া দিলেই কাজ চলিতে পারে। যে জল পানের জন্ত ব্যবহৃত হয় তাহাতে খোসা ভিজাইয়া রাখা কখনও যুক্তিসঙ্গত নহে, খাল কিংবা অল্প জায়গায় জলে এই কাজ চলিতে পারে। তবে বলিয়া রাখা ভালো, যে খালের জল শ্রেষ্ঠ। খালের ধারে রজ্জ প্রস্তুত করিতে গেলে ছোবলা স্থানান্তরিত করার ব্যয় অনেক কমিয়া যায়।

আঁশ ঠিক করা

যে কোন উপায়ই অবলম্বন করা হউক না কেন, খোসাগুলিকে জল হইতে উত্তোলন করা শেষ হইলে উহাদিগকে কাঠের মুদগর দিয়া পিটাইয়া আবার আলগা করিয়া লইতে হইবে। এই কার্য সমাধা হইলে, আঁশগুলি খুঁটিয়া লইয়া ভালরূপে ধোত করিয়া পরে উহাকে শুষ্ক করিতে

হইবে। খোসার সঙ্গে যে লম্বা, পুরু এবং শক্ত আঁশগুলি থাকে, তাহা বাদ দিয়া কার্য্যারম্ভ করাই সমীচীন। তবে বাদ দিলেও, উহা দিয়া পরে ক্রশ কিংবা চাটাই প্রস্তুত করা চলিতে পারে; কেননা, ইহার জন্ত দীর্ঘ আঁশ আদৌ উপযোগী নহে। যদি মেসিন দিয়া রজ্জু প্রস্তুত করা হয়, তাহা হইলে এই দুই প্রকার আঁশের মিশ্রণ কাজকে আরো কঠিনতর করিয়া তুলে। অনেক সময় আবার উভয়ের মিশ্রণে মোটামুটি রকমের চাটাই এবং রজ্জু প্রস্তুত হইতে পারে।

আঁশগুলি শুকাইয়া গেলে, উহার সঙ্গে যদি কোন প্রকার ময়লা কিংবা নারিকেলের কোন অংশ লাগিয়া থাকে, তাহা হইলে উহা যত্ন করিয়া আঁচিয়া ফেলিতে হইবে। ইহাতে আঁশগুলির উজ্জ্বলতা বৃদ্ধি পাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে দামও বাড়িয়া

যাইবে। এই সমস্ত কাজ হাত দিয়াও করা চলিতে পারে; কিন্তু তাহা অত্যন্ত সময় সাপেক্ষ।

তত্ত্ব

ইহার পর চরখা কিংবা হাতের সাহায্যে তত্ত্ব নির্মাণ কার্য্য চলিতে পারিবে। হাত দিয়া করিতে গেলে প্রথমেই আঁশকে হাতের মধ্যে পাকাইয়া লইয়া, কিংবা চাটাইর উপর গুটীয়া লইয়া এক ফুট করিয়া দীর্ঘ করিতে হইবে। যখন এইরূপ অনেকগুলি তত্ত্ব প্রস্তুত হইয়াছে, তখন দুইটা করিয়া তত্ত্ব একসঙ্গে লইয়া প্রথমে যে পাক দেওয়া হইয়াছিল, তাহার বিকল্পদিকে পাক দিতে হইবে। সময় মত অগ্রাগ্র অংশ-ইহার সঙ্গে ছোড়া দিতে হয়। তত্ত্বগুলিকে ১২০ ফিটের বেশী দীর্ঘ করা আদৌ সমীচীন হইবে না।

দি গ্রেট ওরিয়েন্ট

ইনসিওরেন্স কোং লিঃ

হেড অফিস—ম্যাক্লিন্সড রোড, লাহোর

ভারতীয় ইন্সিওরেন্সের ইতিহাসে অন্তর্ভুক্ত সাফল্য

ইং ১৯৩২ সালের ১লা মে কার্য্য আরম্ভ হয়

১ম মাসে ৫৪১৫০০ ২য় মাসে ৪৫১৫০০ ৩য় মাসে ৫৫১৫০০

৪র্থ মাসে ৬৫৪৫০০ ৫ম মাসে ৭৩৪০০০ ৬ষ্ঠ মাসে ৯৭৬০০০

প্রভাব এবং প্রতিপত্তিশালী এজেন্টগণ বিস্তারিত বিবরণের জন্য বাঙ্গলা, বিহার
উড়িষ্যা ও আসামের ব্রাঞ্চ সেক্রেটারীর নিকট আবেদন করুন

১০০নং ক্লাইভ স্ট্রীট, কলিকাতা।

ভবিষ্যৎ

সিক্ত ছোবরা-দড়িই সর্বোৎকৃষ্ট। ইহা দেখিতেও যেমন সুন্দর ফিকে রঙের, তেমনি ইহার কার্য্যকরী শক্তিও অনেক বেশী; কাজেই এই সমস্ত গুণ দামের উপর খানিকটা প্রভাব বিস্তার করিয়া থাকে। একটু অস্ববিধার কথা এই যে, খোসাগুলিকে মাসের পর মাস ধরিয়া জলের মধ্যে সিক্ত করিয়া রাখিতে হয়; কাজেই যে অর্থব্যয় করিয়া নারিকেল ক্রয় করা হয়, তাহা এইরূপে অনেক সময় ধরিয়া আটকা পড়িয়া থাকে। অসিক্ত ছোবরা-দড়ির রঙ যেমন সুন্দর হয় না, তেমনি ইহার সামর্থ্যও আবার অনেকটা কম। ইহার দাম কতকটা সস্তা বটে; কিন্তু পরিশ্রম অনেকটা বেশী। যদি প্রথমেই এই কাজ সুক্ক করিয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে অসিক্ত বা শুষ্ক ছোবরা দিয়া কাজ আরম্ভ করাই যুক্তিসঙ্গত; কেননা, নূতন ব্যবসায়ী প্রথমেই কাজে হাত দিয়া নারিকেলের ছোবরা জলের মধ্যে মাসের পর মাস ফেলিয়া রাখিয়া দিতে ইতস্ততঃ করিবেন। কিছুকাল কাজ করার পর ব্যবসায়ী উন্নতি লক্ষিত হইলে আর তখন সিক্ত ছোবরা-দড়ির সম্বন্ধে কোন প্রকার ওকালতী করার আবশ্যক হইবে না। এতদ্ব্যতীত যখন নারিকেলের দাম সস্তা থাকে, তখন বহু পরিমাণে নারিকেল কিনিয়া ফেলিয়া রাখার চেয়ে, জলে ভিজাইয়া রাখাই অর্থকরী বলিয়া বিবেচিত হইবে।

বাঙ্গালীর নিজস্ব

মেট্রোপলিট্যান

ইন্সিওরেন্স

কোম্পানী লিঃ

প্রথম বৎসরের কাজে
সকলকে হার মানাইয়াছে।



মহিলা ও পুরুষ

বীমাকারী ও এজেন্ট সকলেই
অভাবনীয় সুযোগ পাইবেন।



ম্যানেজিং এজেন্টস্

ভট্টাচার্য্য চৌধুরী

এণ্ড কোং

২৮ পোলক স্ট্রীট,

কলিকাতা



ফল রক্ষা করার প্রণালী

ভারতবর্ষে কোন ফলের দুঃখ নাই; কিন্তু এক একটা ফল বাড়িয়া থাকিয়া থাকিবার সময় এত কম যে বহুল পরিমাণে ফল পচিয়া নষ্ট হইয়া যায়। দেশগুলি বাহ্যরও উপকারে আসে না। এই ফলগুলি যাহাতে নষ্ট না হইয়া যাইতে পারে, এবং দেশগুলিকে রক্ষা করা যায়, এই বিষয়ে একটা চিন্তা আমাদের দেশের অর্থগণের দিক দিয়া যথেষ্ট সাহায্য করিতে পারে। ফলের চাষের জমী বাড়ান বা চেষ্টা করিয়া বিধা প্রতি যাহাতে ফল বেশী হয়, তদনুযায়ী অনুসন্ধান করা অপেক্ষাও ফল কিভাবে রক্ষা করা যায়, তাহার চেষ্টা বেশী কর্তব্য। কেননা, ফল যদি রাখিতেই না পারা যায় এবং পচিয়াই বেশী নষ্ট হইয়া যায়, তাহা হইলে আর ফলের সংখ্যা বাড়াইয়া কি লাভ হইবে? এই প্রবন্ধে ফল কিভাবে বহুদিন রাখা যাইতে পারে বা রাখিলে দূর দূর দেশে চালান দেওয়া যাইতে পারে, সেই সম্পর্কে আলোচনা করা হইবে।

ফলের ব্যবসাকে বাধা বিপত্তি

আচ্চা, আমের কথাই ধরা যাউক। এই ফলটা প্রায় সর্বত্রই প্রিয়। আধুনিক গবেষণা

অনুসারে দেখা যায়, ইহাতে প্রচুর পরিমাণ ভাইটামিন্ রহিয়াছে; বস্তুতঃ ভাইটামিন সম্পর্কে অজ্ঞাত ফল অপেক্ষা আমই সমধিক উপযোগী। ইহার গন্ধও মধুর। আশ্বাদও অপূর্ণ। বোম্বাইয়ের এ্যালফোনসো, দাক্ষিণাত্যের বাদামী ও মালগোভা, বিহারের ল্যাংড়া, বাংলার ফজলী ও মালদা ও বর্মার দুখাটিয়া—গন্ধে, আশ্বাদে অবর্ণনীয় এবং এইজন্য ইহাদের আদরও যথেষ্ট। কিন্তু, ইহাদের কোন রকমের আমই প্রকৃতপক্ষে ইহাদের উৎপত্তি স্থান হইতে খুব বেশী দূরে যায় না। তাহাও আবার বৎসরে মাত্র ৩০।৪০ দিনের বেশী পাওয়া যায় না। একথা বলা চলে যে, বহু আম অভুক্ত অবস্থায়ও নষ্ট হইয়া যায়। এই গেল ভারতবর্ষের অবস্থা। কিন্তু, ইউরোপে কি হয়? সেখানকার অধিবাসিরাও আম পছন্দ করে এবং এজন্য অনেক সময় অসম্ভাবিত মূল্য দিয়া এক একটা আম কিনিয়া থাকে। তাহার। কিছুতেই তাহাদের ইচ্ছামত এই ফলটির আশ্বাদ গ্রহণ করিতে পারে না। এখন আমাদের দেশের যে ফল অপচয় হইয়া যায়, তাহা যদি কতকাল

রাখিবার ব্যবস্থা করা যাইতে পারিত, তাহা হইলে এই ফলগুলিই ইউরোপের বিভিন্ন প্রদেশে লইয়া গিয়া বিক্রয়ের ব্যবস্থা করা যাইত।

কাজেই দেখা যাইতেছে, ফলটা কি করিয়া রাখা যায়, সেইটাই বিষয় সমস্ত। অনেকর ধারণা, কোন ঠাণ্ডা জায়গায় রাখা করিয়া বা কোন প্রকার গ্যাস দ্বারা ফল সংরক্ষণ করা যাইতে পারে। কিন্তু কার্যক্ষেত্রে দেখা যায়, তাহা হয় না। অবশ্য কোন কোন ফল ঠাণ্ডায় রাখিলে ভাল থাকে; কিন্তু এমন অনেক আছে যাহারা ঠাণ্ডাতেও খুব বেশী দিন থাকে না; অথবা কয়েকদিন ঠাণ্ডায় থাকিয়া এমন হইয়া যায় যে তাহাদের আর কোন স্বাদ গন্ধ থাকে না; কাজেই কার্যতঃ তাহা অকর্ষণীয় হইয়া যায়।

আগেককার চেষ্টা

এ্যালকোহল আম রক্ষা করা যায় কিনা এই বিষয়ে একবার বোম্বাইয়ের ক্রফোর্ড বাজারে চেষ্টা চলিয়াছিল। তখন দেখা গিয়াছিল যে অবস্থা যতই অল্পকূল করা যাউক না (যথা ৩৬°—৪০° ফারেনহিট তাপের মধ্যে রাখিয়া) কোন আমকেই ষাণ্ডয়ার উপযোগী করিয়া এক মাসের বেশী রাখা যায় নাই। মিঃ যোশী ও মিঃ রাম আয়ার পুসাতে এ বিষয়ে অল্পসন্ধান করিয়া মন্তব্য করিলেন যে ঠাণ্ডা গুদামে পাকা আম তিন সপ্তাহ রাখা যাইতে পারে; কিন্তু আম পাকা যদি না হয়, তাহা হইলে অনেকদিন টিকিতে পারে বটে কিন্তু কখনো তাহা আর পাকিবে না।

আসল কথা, আম পাকার অর্থ কি, তাহা ঠিক না বুঝিলে ফল রক্ষা করা সম্পর্কে কোন সমস্তার সমাধানের চেষ্টা বৃথা। প্রথমে জানার দরকার, ফল পাকা হইতে ধ্বংস পাওয়া পর্যন্ত

কি কি অবস্থার পরিবর্তন ঘটয়া থাকে। এই বিষয়ে যথেষ্ট গবেষণাও চলিয়াছে এবং চলিতেছে। বান্দালোরে ইণ্ডিয়ান ইনষ্টিটিউট অব সায়েন্স নামে একটা গবেষণাগার আছে। সেখানে মিঃ বি-এন্-ব্যানাজ্জী নামে এক ভদ্রলোক এই সম্পর্কে গবেষণা করিতেছেন। তাঁহার মতে ফল পাকার অর্থে ফলের জীবনেরই একটা পরিবর্তন। ফল গাছ হইতে পাড়িয়া আনার পর তাহার মধ্যে নানা প্রকার অবস্থান্তর হইতে থাকে, ইহার কতকগুলি অবস্থাতে ফল মানুষের আহারের উপযোগী হয় এবং কতক অবস্থাতে আর সেই উপযোগিতা থাকে না। ফল যখন বেশ পুষ্টতা লাভ করে, তখন গাছ হইতে তুলিয়া লইলে, তাহাতে পাল, 'জেলি'র মত একপ্রকার দ্রব্য, এসিড ও ট্যানিন থাকে। ফলে, এই সময়েও জীবনীশক্তি থাকে এবং ইহার পরিপাক ক্রিয়াও চলিতে থাকে।

এই ক্রিয়া অল্পসারে পাল ও 'জেলি' জাতীয় যে সকল দ্রব্য থাকে, তাহা শর্করাজাতীয় দ্রব্যো পরিণত হয়। এই শর্করা দ্বারাই ইহার জীবনীশক্তি রক্ষিত হইয়া থাকে। ফল তখনও মানুষের জায়ই খাসপ্রাস গ্রহণ করে এবং বাষ্প হইতে অক্সিজেন গ্রহণ করিয়া লয়। ঐ অক্সিজেন দ্বারাই শর্করা হইতে কার্বলিক এসিড গ্যাস বাহির করিয়া জীবনীশক্তি রক্ষা করে। এই সময়ে কতকগুলি বিশেষ কারণে একটা গন্ধ হইয়া থাকে। কাঁচা ফলে অতি সূক্ষ্ম এক প্রকার জৈবিক পদার্থ জন্মে। এইগুলি জন্মবার একটা কারণ বাহিরের ধূলা আবার অনেক সময় ইহার গন্ধে ও আত্মাদে মুগ্ধ হইয়া অনেক জৈবিক পদার্থ আকৃষ্ট হইয়া যায়। ফল

যতদিন না পাকে, ততদিন সেগুলি এক রকম নিষ্ক্রিয় অবস্থাতেই থাকে। কিন্তু ফল একবার পাকিতে আরম্ভ করিলেই, এই সূক্ষ্ম পদার্থগুলিও বাড়িতে থাকে। এইগুলিতে সাধারণতঃ মদিয়া বিশেষ (yeast), ধুলার গুঁড়া ও বীজ রোগের জীবাণু বহুল পরিমাণে থাকে। এইগুলি খুব তাড়াতাড়ি করিয়া বাড়িতে থাকে।

ইহা ছাড়া ফল পাকিলে নানা প্রকার কীট পতঙ্গ আসিয়া উপস্থিত হয় বিশেষতঃ মশা ও মাছি ত আছেই। এরা ফলের রস পান করে এবং এই উপলক্ষেই ফলকে নষ্ট করিয়া দেয়। উপরে চামড়ার গায়ে যে সকল সূক্ষ্ম জৈবিক পদার্থ থাকে, তাহা গর্ত পাইয়া ভিতরে ঢুকিয়া পড়ে; ইহা ছাড়া মশা মাছির সাপেও নতুন কতকগুলি জীবাণু আসিয়া ঢুকে। এই সময়েও যদি ফলটাকে না খাওয়া যায়, তাহা হইলে ইহার মূল্য অনেক কমিয়া যাইবে। এই সময়েই পচন আরম্ভ হয়। যে কারণে পাকা ফলের ভ্রাণ হয় সেই কারণগুলি দূর হইয়া যায়; শর্করা জাতীয় পদার্থ সূক্ষ্ম জৈবিক পদার্থের দ্বারা ব্যবহৃত হইয়া যায়; এ্যাসিড কমিয়া যায় এবং একটা নতুন পঁচা গন্ধ বাড়িতে থাকে। এই যে শেষকালে পরিবর্তন হয়, এই পরিবর্তন রোধ করিতে না পারিলে, ফল রক্ষার চেষ্টা বৃথা। আবার একটা ফল পঁচিয়াই অল্প একটা ফলকে পঁচাইয়া ফেলিবে। এই রকম করিয়া একক্ৰমে সকল ফলই নষ্ট হইয়া যাইবে।

উপরোক্ত মিঃ ব্যানার্জী ও তাঁহার সঙ্গীদের পরিচালিত গবেষণা অহুসারে দেখা যায় যে ফলের উপরিভাগে যে পচনশীল দ্রব্যাদি থাকে, তাহা পক্ক কি অপক্ক কোন অবস্থাতেই একেবারে শেষ হইয়া যায় না। পুষ্টিগন্ধনাশক বা

স্পর্শক্রমনাশক অথবা রক্ষণশীল কোন দ্রব্যেরই এমন কোন ক্ষমতা নাই যে ফলকে রক্ষা করে। আবার ফলকে নানাপ্রকার তৈল, নানা উত্তাপাবস্থায় মাখাইয়াও পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে, তাহাতেও কোন লাভ হয় নাই। অপরপক্ষে তৈল মাখাইলে, ফলের জীবনীশক্তির উপরই ক্রিয়া হয়, তাহার স্বাস প্রশ্বাস ক্রিয়া রোধ হইয়া যায় এবং পচন আরও সকালে আরম্ভ হয়। পারাফিন ও অন্যান্য রক্ষণক্ষম দ্রব্য দ্বারা পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে, তাহাতে বাহিরের কোন বস্তুর আক্রমণ হইতে ফলকে রক্ষা করে বটে, কিন্তু ফলকে বায়ু অভাবে বাঁচিতে হয় বলিয়া, ফলের মধ্যে একপ্রকার উত্তাপ আরম্ভ হয়। শর্করা জাতীয় দ্রব্য শীঘ্রই নষ্ট হইয়া গিয়া এলকোহল (Alcohol) ও এ্যাসিড তৈয়ারী হইতে থাকে; আসলে গিয়া ফলের আশ্বাদ থাকে না। ফলটাকে মোমমিশ্রিত বা তৈলাক্ত কাগজ দিয়া জড়াইয়া লইলে অনেক ফল পাওয়া যায় বটে, কিন্তু, তাহাতেও কোন লক্ষ্য করিবার মত স্থায়ী উন্নতি হয় না।

ঠাণ্ডা শুদামে রাখিলে ফল বিশেষতঃ আম তাড়াতাড়ি পাকিতে পায় না; কাজেই তাহাতে অনেকদিন ধরিয়া রাখিয়া ব্যবহার করা চলে। কিন্তু ইহাতেও বিশেষতঃ গরম দেশে শেখেরদিক দিয়া যে পচন আরম্ভ হইবে, তাহা কেহই নিবারণ করিতে পারে না। তারপর আগে যেমন বলা হইয়াছে, কাঁচা ফল অনেকদিন ঠাণ্ডা জায়গায় থাকিলে তাহা আর পাকে না। পাকা ফল আবার ঠাণ্ডা জায়গায় জলীয় বাষ্প টানিয়া লইয়া ক্রমে ক্রমে নষ্ট হইতে থাকে। এ্যালকহল কি এ্যাসিডও ক্রমে ক্রমে

তৈয়ারী হইতে থাকে। এই সকল হইতে দেখা যায়, কেবল ঠাণ্ডায় রাখিলেই চলে না। উত্তাপ যেমন কমাইতে হয়, তেমনই জলীয় বাষ্প সম্পর্কেও সতর্কতা অবলম্বন করা আবশ্যিক।

অত্যন্ত চেষ্টা অপেক্ষা অধুনাপ্রবর্তিত গ্যাস অবলম্বনে ফল রাখিবার প্রথা অপেক্ষাকৃত কার্যকর। সাধারণতঃ কার্বনিক এ্যাসিড্ গ্যাস, নাইট্রোজেন, এবং এই জাতীয় আরও কোন গ্যাস এই উদ্দেশ্যে ব্যবহার যাইতে পারে। পরীক্ষা দ্বারা দেখা গিয়াছে যে একক্রমে গ্যাসে বাহির করিয়া রাখিলে, ফলের মধ্যে উত্তাপ জন্মিবার যে একটা লক্ষণ থাকে, তাহা দূর হইয়া যায়। কাঁচা ফল গ্যাসে রাখিয়া দিলে, সেই রকমই অনেক দিন থাকে বটে, কিন্তু গ্যাস হইতে বাহির করিয়া লইলে আর পাকে না। পাকা ফলও কিছুকাল থাকে, তাহাতে বাধা হয় না; কিন্তু গ্যাস দ্বারা সৃষ্ট ঔজ্জ্বল্য পদার্থের একেবারে বিনাশ হয় না। গ্যাসে রাখায় ফলের শ্বাসপ্রশ্বাস বন্ধ হইয়া যায়—কাজেই ভিতর হইতে পচন আরম্ভ হইয়া যায়। কাজেই দেখা যাইতেছে, তাপ জলীয় বাষ্প সম্পর্কে বিশেষ ছাঁসিয়ার না হইয়া অথবা অত্যন্ত নানাজাতীয় সতর্কতা অবলম্বন না করিলে, গ্যাস দ্বারা ফল রক্ষণ প্রণালী কোনক্রমেই ব্যবসায়গত হিসাবে ব্যবহার করা সম্ভবপর নহে।

যত পরিমাণ ফল হইবে ঠিক তত পরিমাণ লবণ (Salts) দ্বারা তৈয়ারী সলিউশন অথবা সিরাপে ফল রাখিলে অনেক সময় বিশেষ কাজ হইয়া থাকে। তবে লক্ষ্য রাখিতে হইবে সিরাপ বা নূনের জলের কোন অংশ যেন ফলের মধ্যে না যায় বা ফলের কোন প্রকারের রস যাহার মধ্যে রাখা হইতেছে, তাহাতে মিশিয়া না যায়।

রক্ষিত ফল ও লবণ ফল বা সিরাপ উভয়ে মিলিয়া অনেকটা জায়গা লাগিয়া যায়; আবার যাহার মধ্যে ফল রাখা হয় (Preserving Medium) সেইটা মাঝে মাঝে বদলাইয়া দিতে হয়; যেন গোট্টা নিজেই নষ্ট না হইয়া যায়। এই ভাবে কাজ করিলে অনেক সুবিধাজনক ফল পাওয়া যাইবে আশা করা যায়। অবশ্য আরও অনেক পরীক্ষা করা কর্তব্য।

উপরে বলা হইয়াছে যে, গ্যাসের মধ্যে ফল রাখা ব্যবসায়ের দিক দিয়া সুবিধাজনক করিতে হইলে জলীয় বাষ্প সম্বন্ধে খুব সাবধানতা অবলম্বন করিতে হয়।

কিন্তু কথা এই যে এই সাবধানতা অবলম্বনই বেশ একটু শক্ত ব্যাপার। বায়ু যতই ঠাণ্ডা হইতে থাকিবে জলীয় বাষ্প প্রকৃতপক্ষে ততই বেশী হইবে ইহা স্বভাববর্ধ। দেখা গিয়াছে সাধারণতঃ শুষ্ক বায়ুর তাপ যখন কমাইয়া 2° ডিগ্রী ফারেনহাইট করা হইল; তখন সেই বায়ুতে অসম্ভব রকম জলীয় বাষ্প দেখা দিল। ইহাতেই বুঝা যায় বায়ু ঠাণ্ডা করিলে জলীয় বাষ্পের ভাগ বেশী হইবে। আবার জলীয় বাষ্পের পরিমাণ যতই বেশী হইবে, ততই তাহা পাতলা বাকলওয়ালা ফল—যথা, আমের পক্ষে ক্ষতিজনক। কাজেই যে বেশী পরিমাণ জলীয় বাষ্প জমা হইবে, তাহাকে সরাইয়া লইতে হইবে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া মিঃ ব্যানার্জী অনেক পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন এবং কোন কোন ক্ষেত্রে বেশ সুযোগের আশা করেন; কিন্তু জলীয় বাষ্প সম্পর্কিত যে যে অসুবিধার কথা উল্লেখ হইল, তাহা সম্পূর্ণরূপে দূর করিয়া সেই প্রণালীকে যে ব্যবসায়গত ভাবে অবলম্বন করিতে হইবে, তাহা এখনও বিশেষ কষ্টসাধ্য।



কৃষি তত্ত্বের কথা

সজিনা

আজ যে গাছটির কথা লিখিতেছি, সেই গাছটির সহিত বাঙ্গালী মাত্রেই বিশেষ পরিচয় আছে। আধিব্যাধির লীলা-নিকেতন দুঃখ-দারিদ্র্য-জর্জরিত এই বাঙ্গালাদেশে দরিদ্র বাঙ্গালী এই গাছটির নাহায়ে দিনকতক দুই গ্রাস ভাত গলাধঃকরণ করিতে সমর্থ হইয়া থাকে। তাই বাঙ্গালীর নিকট এই গাছটির এত আদর। এই গাছটির নাম—“সজিনা”। ইহার অপর নাম—“শোভাঞ্জন” বা “শিগ্র”।

পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণের অতিমত এই যে হর্শরেডিসের পরিবর্তে “সজিনা” গাছের শিকড়ের ছাল ব্যবহার করা যাইতে পারে। ইহা বাঙ্গলা এবং ভারতের নানা স্থানে প্রচুর পরিমাণে জন্মিয়া থাকে। ইহা বহু রোগনাশিনী শক্তি আছে। নিম্নে ইহার স্নেহকটী বহু পরীক্ষিত গুণের কথা লিখিত হইল।

প্রকারভেদ ৩—পুষ্পভেদে সজিনা তিন প্রকার। যথা—(১) শ্বেতপুষ্প সজিনা। (২) রক্তপুষ্প সজিনা ও (৩) নীল বা কৃষ্ণ পুষ্প সজিনা। ইহার মধ্যে নীল বা কৃষ্ণপুষ্প সজিনার গাছ অতীব দুর্লভ। শোভাঞ্জন নামে কেহ

“নীল সজিনা,” আবার কেহ “শ্বেত সজিনা” অর্থ ধরিয়া থাকেন। এখানে শোভাঞ্জনের বাঙ্গালা নাম “সজিনা,” এই অর্থ ধরা হইয়াছে। নীল সজিনা না পাওয়া যাইলে তাহার স্থলে শ্বেত সজিনা ব্যবহার করা যাইতে পারে—ইহাতেও উপকার দর্শিয়া থাকে। যেখানে কেবল সজিনা লিখিত হইয়াছে, সেই স্থলে শ্বেত বা রক্তপুষ্প সজিনা যাহা পাওয়া যাইবে তাহাই হইলে চলিবে।

ইহার পত্র, পুষ্প, ছাল, মূল, মূলের রস, আঠা, পাতা, পাতার রস, ডাঁটার (খাড়া) অভ্যন্তরস্থ বীজ ইত্যাদি ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয়। ইহার প্রয়োগরূপ অল্পসারে ইহা উত্তেজক, মূত্র-কারক, আক্ষেপ নিবারক, স্থানিক প্রয়োগে প্রত্যাগ্রতাসাধক। ভাবপ্রকাশ বলেন—ইহা তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, দীপন, পাচক, কৃষ্ণ, তিক্ত, বিদাহী, সংগ্রহী, শুষ্কজ, হৃৎ, এবং পিত্ত ও রক্ত প্রকোপ-কারক। এতদ্ভিন্ন ইহা বাত, কফ নাশক এবং বিষধী (ফেটক), কৃমি, মেহ, ম্রীহা, গুল্ম, গণ্ডালা এবং ব্রণ প্রভৃতি রোগনাশক। ইহার বীজ স্থানিক প্রয়োগে উগ্র উত্তেজক ক্রিয়া প্রকাশ করে।

বিভিন্ন রোগে ইহার বিভিন্ন অংশ বিভিন্ন-
রূপে উপযোগিতার সহিত ব্যবহৃত হয়।

(১) বাতে :—(ক) সজিনার ছাল ও
উই মাটি সমানভাগে লইয়া গোমুখে বাটিয়া
ঈষৎ গরম করিয়া প্রলেপ দিলে বাতের বেদনা
ও ক্ষীতি উপশমিত হইয়া থাকে।

(ক) কুলেখাড়া, কেউমূল, সজিনা ছাল ও
উই মাটি প্রত্যেকটি সমানভাগে লইয়া গরম
করিয়া আক্রান্ত স্থানে প্রলেপ দিলে বাতের
বেদনা ভাল হইয়া থাকে।

(খ) সজিনার ছাল' সৈন্ধব লবণ ও রসুন
প্রত্যেকটি সমান ভাগে লইয়া রেড়ীর তৈলে
ভাজিয়া ছাঁকিয়া লইয়া ঐ তৈল মালিশ করিলে
হস্ত, পদ, কটি, জান্ত্র উরু ও সন্ধিস্থানের বাতের
বেদনা নিবৃত্তি হইয়া থাকে।

(গ) সজিনার ছাল খেঁত করিয়া থানিকটা
খাঁটি সরিষার তৈলে ভাজিয়া লইয়া ঐ তৈল
মালিশ করিলেও বাতের বেদনা ভাল হইয়া
থাকে।

বাংলা ও বাঙ্গালীর শিম্পগোরব “ন্যাস্কে” সাবান।

মাস্ক্, অগরু,
চন্দন, বোকে,
খসু প্রভৃতি
বর্ণে, গন্ধে ও
বিশুদ্ধতায় অল্পম



ন্যাশ্‌নাল সোপ এণ্ড কেমিক্যাল ওয়ার্কস লিঃ

কলিকাতা।

(ঘ) সজিনার বীজের তৈল বাতের বেঘনায় বিশেষ উপকারী।

(ঙ) বাতাক্রান্ত রোগীর পক্ষে সজিনার ডাঁটা ও সজিনার পাতা শাকের মত ভাজিয়া খাওয়া হিতকর।

(২) অর্শরোগেঃ—(ক) একটা বড় গামলায় সজিনার ছালের ঈষদুষ্ণ কাথ রাখিয়া অর্শ রোগীকে বেশ করিয়া তিল তৈল মাখাইয়া উহাতে বসাইয়া রাখিলে অর্শের যন্ত্রণা নিবৃত্তি হইয়া থাকে।

(খ) সজিনার ছালের কাথ প্রস্তুত করিয়া ঐ কাথের গরম গরম সেক দিলে অর্শের যন্ত্রণা আশু নিবারিত হয়।

(৩) বিদ্রাবি (স্ফোটিক)ঃ—শ্বেত সজিনার মূলের রস দুই আনা হইতে চারি আনা মাত্রায় একটু মধুর সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে অপক্ক অন্তঃবিদ্রাবি (গভীর স্ফোটিক) বিলীন হইয়া যায় বলিয়া “চক্রদত্ত” উল্লেখ করিয়াছেন। বাগভট বলেন—স্ফোটকের অপক্কাবস্থায় রোগীকে রক্ত-সজিনার মূলের ছাল পান ভোজন ও লেপনার্থ ব্যবহার করিতে দিলে অপক্ক স্ফোটক বসিয়া যায়। আর, এন্. ফোরিও বলেন, যে—সজিনা আভ্যন্তরিক গভীরতম প্রদেশের প্রদাহ ও স্ফোটকে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এ সম্বন্ধে পরীক্ষা হওয়া বিশেষ আবশ্যক।

(৪) কুষ্ঠক্ষতঃ—সজিনার ছালের কাথ দ্বারা কুষ্ঠের ক্ষত খোঁত করিলে উপকার হইয়া থাকে। সজিনার বীজের তৈল কুষ্ঠের ক্ষতে মালিশ করিলে উপকার হয়। কুষ্ঠ ব্যতীত অন্যান্য চর্ম রোগেও ইহা হিতকর।

ইহার ছালের প্রলেপ দক্ষ প্রভৃতি বহু চর্মরোগনাশক।

(৫) শিরঃশূল বা মাথাথল্লাঃ—সজিনার ছালের শুড়া বেশ করিয়া ছাঁকিয়া লইয়া ঐ চূর্ণ নস্ত্র লইলে শিরঃবেঘনা ভাল হইয়া থাকে। ইহার নস্ত্র খুব অল্প পরিমাণে লইতে হয়। ইহাতে প্রচুর পরিমাণে হাঁচি ও নাসিকা হইতে জলবৎ স্লেয়া নির্গত হইয়া থাকে। সজিনার আঠা দুগ্ধে গুলিয়া রণে প্রলেপ দিলে মাথাধরা ভাল হইয়া থাকে।

(৬) চক্ষুরোগঃ—(ক) বাত, পিত্ত, কফ ও সন্নিপাতজ চক্ষুর ব্যথায় শ্বেত সজিনার পাতার রস কয়েক বিন্দু চক্ষুতে দিলে নেত্র বেঘনা ভাল হইয়া থাকে।

(খ) শ্বেত সজিনার মূলের রস কয়েক বিন্দু চক্ষুতে দিলে তরুণ “চোখউঠা” নিবৃত্তি হইয়া থাকে।

(৭) সন্নিপাতজ্বরের অন্তর্জাত অবস্থাঃ—সন্নিপাতজ্বরে রোগীর অজ্ঞান অবস্থায় তাহাকে নীল সজিনার মূল, রান্না ও গোলমরিচ চূর্ণ প্রত্যেক সমান ভাগে লইয়া মিশ্রিত করিয়া ঐ চূর্ণ নস্ত্র করাইলে, তাহার সংজ্ঞা ফিরিয়া আসে।

(৮) গ্রন্থি বিবর্দ্ধনঃ—চরক বলেন যে, শ্বেত সজিনার ছাল বাটিয়া উষ্ণ করিয়া গ্রন্থিবিবর্দ্ধক অঙ্গে প্রলেপ দিলে উহা আরোগ্য হয়। সজিনার বীজ, সরিষা, শণবীজ, মসিনা, যব ও মুলার বীজ একত্র ঘোলের সহিত বাটিয়া প্রলেপ দিলে বহুদিনের পুরাতন গ্রন্থিবিবর্দ্ধন বিলীন হইয়া থাকে।

(৯) হিষ্টিয়াস্মাসেঃ—নীল সজিনা পত্রের কাথ পান করিলে হিকা প্রশমিত হইয়া

থাকে। নীল সজিনার অভাবে খেত সজিনা পত্র দুই তোলা লইয়া আধসের জলে সিদ্ধ করিয়া আধ পোয়া থাকিতে নামাইয়া ঐ কাথ পান করিলে হিকা নিবারিত হয়।

(১০) **প্লীহাহ্রস্কিঃ**—সজিনার মূল দুই তোলা আধসের জলে সিদ্ধ করিয়া আধ পোয়া থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া ঐ কাথে চারি আনা পিপুল চূর্ণ দিয়া সেবন করিলে বিবদ্ধিত প্লীহা স্বাভাবিক হইয়া থাকে।

(১১) **কর্ণশূলঃ**—(ক) সজিনার মূলের রস ঈষৎ গরম করিয়া কর্ণে ফোঁটা কর্ণে প্রদান করিলে কর্ণশূল বা কাণ কামড়ানি কটকটানি প্রশমিত হইয়া থাকে।

(খ) সজিনার আঠা তিসির তৈলের সহিত মিশাইয়া ঈষৎ গরম করিয়া কর্ণে প্রদান করিলে কর্ণশূল নিবারিত হয়।

(গ) সজিনার ছালের রস তিল তৈল সহ কর্ণে প্রয়োগ করিলে কর্ণশূল আরোগ্য হয়।

(১১) **ক্রিমি রোগঃ**—(ক) খেত সজিনার ছাল আধ তোলা ও বিড়ঙ্গ আধ তোলা এক সঙ্গে খেঁত করতঃ এক পোয়া জলে সিদ্ধ করিয়া এক ছটাক থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া ঐ কাথ সেবনে ক্রিমি বিনষ্ট হইয়া থাকে।

(খ) সজিনার ডাটা রন্ধন করিয়া খাইলে ক্রিমি বিনষ্ট হইয়া থাকে।

(১৩) **দস্ত রোগঃ**—সজিনার ছাল ও কৃষ্ণজীরা একসঙ্গে জল দিয়া বাটিয়া দস্ত মূলে ও মাড়িতে প্রয়োগ করিলে দস্তশূল ও দস্তমাড়ির ক্ষীতি নিবারিত হইয়া থাকে।

(১৪) **বসন্তের প্রতিষেধ-কাথঃ**—সজিনার ফুল ভাজিয়া খাইলে বসন্ত

রোগ হইবার সম্ভাবনা থাকে না বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে।

(১৬) **বাতরক্তাক্রান্তঃ**—(ক) সজিনার ছাল ও বরুণ ছাল সমান ভাগে লইয়া পেয়ণ করিয়া প্রলেপ দিলে বাতরক্তাক্রান্ত অঙ্গের বেদনা নিবৃত্তি হইয়া থাকে।

(খ) সজিনার ছাল ও গুলঞ্চ প্রত্যেককে একপোয়া এবং কাঁচা হলুদ এক ছটাক খেঁত করিয়া আধসের সরিষার তৈলে পাক করিয়া দ্রব্যগুলি যখন বেশ ভাঙ্গা ভাজা হইবে তখন ছাঁকিয়া লইতে হইবে। ঐ তৈল বাতরক্তাক্রান্ত অঙ্গে মালিস করিলে বিশেষ উপকার হইয়া থাকে।

(১৬) **গলক্ষতঃ**—আধ সের জলে দুই তোলা সজিনার মূল সিদ্ধ করিয়া আধ পোয়া থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া ঐ কাথ ঈষদ্ভুষ্য অবস্থায় কবল (কুলকুচা বা কুল্লা) করিলে গলক্ষত আরোগ্য হইয়া থাকে।

(১৭) **বাঘীঃ**—বাঘীর প্রথমাবস্থায় অর্থাৎ সন্ধারের পূর্বে উহাতে সজিনার আঠা প্রলেপ দিলে বাঘী বসিয়া যাইতে পারে।

(১৮) **স্বরভঙ্গ ও গলার বেদনাঃ**—সজিনা গাছের শিকড়ের ছাল জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জলের কুল্লা করিলে স্বরভঙ্গ ও গলার বেদনা উপশমিত হয়।

(১৯) **ক্ষতঃ**—প্রসিদ্ধ হাকিম চিকিৎসা গ্রন্থ—তালি সেরিফে উল্লিখিত হইয়াছে যে—ক্ষতোপরি সজিনার পাতা বাটিয়া (বিনা জলে) প্রলেপ দিলে ক্ষত পরিষ্কৃত ও আরোগ্যোন্মুখ হয়।

(২০) **পুতিনাসা, দুর্গন্ধমুক্ত নাসা, সন্দিঃ**—সজিনার ছাল, কটিকারি,

স্বভূ-ভীতি জন্ম কর্তে চান ?

তবে অবিলম্বে

ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্ *****

***** ইনসিওরেন্স কোংর

পলিসি গ্রহণ করুন ।

যেহেতু

ইহার পলিসি সহজে বাজেয়াপ্ত হয় না। পলিসির

সর্ব অতি সরল ও জটিলতাবিহীন, প্রিমিয়ম

অল্প, বোনাস সন্তোষজনক ।

স্থায়ী অক্ষমতার প্রিমিয়ম বন্ধ

ও

পেনসনের বন্দোবস্ত ।

দাবীর টাকা মিটাইতে অশেষ ক্ষিপ্ততা !

নূতন কার্যের পরিমাণ শতকরা ৩৩.৩ বৃদ্ধি ।

অগুই আবেদন করুন :—

হেড অফিস ৪—১০২ ক্লাইব স্ট্রীট ।

***** কলিকাতা ।

দস্তীবীজ, ত্রিকট, সৈন্ধব ও বেলপাতা এই দ্রব্যগুলি সমান ভাগে লইয়া সরিষা তৈলে ভাজিয়া সেই তৈল নস্করূপে ব্যবহার করিলে পুতিনাগা আরোগ্য হয়।

(২১) কর্ণমূল গ্রন্থি স্ফীতি :-

সজিনা গাছের শিকড় রাই সরিষা সমভাগে একত্রে বাটিয়া আক্রান্ত স্থানে প্রলেপ দিলে কর্ণমূল ফোলা সম্বর আরোগ্য হয়। কর্ণমূল গ্রন্থি প্রদাহের প্রারম্ভে ইহা প্রয়োগ করিলে বেদনাদি প্রদাহের লক্ষণ খুব শীঘ্র দূরীভূত হইতে দেখা যায়।

২২) গলগণ্ড গ্রন্থি বিবর্দ্ধন ও আর্কদ :- সজিনার বীজ, মুলার বীজ, সরিষা, তুলসী ও ইন্দ্র যব, এই কয়েকটি দ্রব্য সমভাগে লইয়া ঘোলের সঙ্গে বাটিয়া প্রলেপ দিলে গলগণ্ড, গ্রন্থিবিবর্দ্ধন ও আর্কদ আরোগ্য হয়।

চেরস ও সজিনা ডাটার গুণ

(১) চেরস, কচিকর, ভেদক, পিত্ত ক্লেমানশক, শীতবীৰ্য্য, বাতবর্দ্ধক, কৃষ্ণ, মুত্রজনক ও অশ্মরী প্রশমক।

(২) সজিনা ডাটার গুণ :- ইহা মধুর কষায় রস, অগ্নি উদ্বীপক এবং কফ, পিত্ত, শূল, কুষ্ঠ, ক্ষয়, শ্বাস, ও গুল্ম বিনাশক। ইহাতে সি ও বি জাতীয় ভাইটামীনই অধিক দৃষ্ট হইয়া থাকে।

শ্রী ইন্দুভূষণ সেন,

আয়ুর্বেদশাস্ত্রী।

কলিকাতা কর্পোরেশন

অগ্নিবীমা কোম্পানীসমূহের

প্রতি বিজ্ঞপ্তি

১৯৩৩ খৃষ্টাব্দের ১লা আগষ্ট হইতে এক বৎসর কালের জন্য সেন্ড্রাল মিউনিসিপ্যাল অফিস বিল্ডিংয়ের (যে অংশে কর্পোরেশনের ছাপাখানা বিভাগ অবস্থিত সেই অংশ বাদ, কারণ উহা পৃথকভাবে ইনসিওর করা হইয়াছে) ৭। লক্ষ টাকা মূল্য ধরিয়া কে কত টাকায় অগ্নি বীমা গ্রহণ করিতে পারেন, তাহার দরখাস্ত আহ্বান করা যাইতেছে। টাকার পরিমাণ লিখিত দরখাস্ত একখানি শীলমোহরাঙ্কিত খামে ভরিয়া খামের উপরজন্ম দর" লিখিয়া দিতে হইবে এবং উহা ১৯৩৩ খৃষ্টাব্দের ২৬শে জুন সোমবার বেলা ২টা পর্য্যন্ত নিম্নস্বাক্ষরকারী কর্তৃক গৃহীত হইবে। বীমার মোট পরিমাণ বিভিন্ন কোম্পানীর মধ্যে ভাগ করিয়া দেওয়া হাইতে পারে।

বি, ভি, রামিয়া,

কর্পোরেশনের সেক্রেটারী

সেন্ড্রাল মিউনিসিপ্যাল অফিস

৮ই জুন, ১৯৩৩ সাল

ভোটিকা

অগ্নের প্রতিকার

১। পাথুরিয়া কয়লার গুঁড়া, ঘবভস্ম, তিল-ভস্ম, অথবা মসিনা ভস্ম লাগাইলে উহার শান্তি হয়।

২। নসুরির দাইল ঘূতে ভাজিয়া দুগ্ধের সহিত বাটিয়া ৭ দিন মুখে লেপন করিলে মেচেতা দূরীভূত হয়।

৩। টাবানেবুর মূল, ঘৃত, মনছাল, টাটকা গোবরের রস, এই সমুদয় একত্র করিয়া প্রলেপ দিলে মুখের ত্রণ ও তিলকারক রোগ নষ্ট হয়।

৪। তীক্ষ্ণ শিমূল কাঁটা, জলের সহিত বাটিয়া তিন দিন প্রলেপ দিলে পদ্যের ত্রায় মুখের ত্রি হয়।

ধবল রোগে

ধবল রোগ অনেক প্রকার আছে। সিধ কুষ্ঠও এক প্রকার ধবল রোগ। ইহা লাউফুলের মত সাদা এবং ব্যাধি স্থানে ঘর্ষণ করিলে গুঁড়া গুঁড়া পড়িতে থাকে। যে প্রকারের ধবল রোগ হউক না কেন, নিম্নের একটা ঔষধ খাইতে হইবে ও একটা লাগাইতে হইবে। ১৫ দিনের মধ্যে গাত্র সর্বর্ণতা প্রাপ্ত হইবে।

খদির কাষ্ঠ ও আমলকী অল্প খেঁতো করিয়া আধ পোয়া জল দিয়া কাথ করিয়া তাহাতে

সোমরাজী বীজ চূর্ণ চারি আনা দিয়া পান করিবে, এবং বুচকী দানা ও ছাগলের নাদী গোমুত্রের সহিত বাটিয়া ধবল স্থানে প্রলেপ দিলে সাদা উঠিয়া গিয়া গাত্রের মত বর্ণ হইবে। অথবা সোমরাজী চূর্ণ ৪ ভাগ ও শোধিত হরিতাল ১ ভাগ গো-মূত্রে পেষণ করিয়া ধবল স্থানে দিলে ভাল হয়।

হরিতাল শোধন না করিয়া ব্যবহার করিবেন না। দেনী কুম্ভার রসে এক প্রহর পাক করিয়া পরে চূর্ণের জলে ঐরূপ পাক করিয়া তারপর তৈলে ঐরূপ পাক করিলেই হরিতাল শোধন হয়।

অন্নগণশক্তি বৃদ্ধি করিবার উপায়

হোমিওপ্যাথিতে Anacardium '১২' শক্তি বলিয়া একটা ঔষধ আছে। ঐ ঔষধটা অন্নগণ শক্তির পক্ষে বিশেষ উপকারী।

২। একটা ছোট 'তক্তা' লইয়া মাথার উপর রাখিয়া আর একটা ছোট তক্তা দ্বারা ধীরে ধীরে চার পাঁচটা ঘা দিতে হইবে। দৈনিক একবার করিয়া এইরূপ করিলে উপকার বোঝা যাইবে।

৩। দৈনিক একতোলা অথবা কিছু বেশী 'মাখনের' সহিত কিঞ্চিৎ মিশ্রি খাইলে অন্নগণ শক্তি বৃদ্ধি হয়।

রক্ত আমাশয়ের ঔষধ

শেফালিকা (সিউলী) পাতার রসের সহিত অল্প পরিমাণ চিনি মিশ্রিত করিয়া প্রত্যহ দুই তিনবার খাইলে পুরাতন দুরারোগ্য রক্ত আমাশয়ও আরোগ্য হয়।

বিছায় কামড়ানোর ঔষধ

বিছা লাগা স্থানে মোম গলাইয়া লাগাইলে সমস্ত হলগুলি উঠিয়া গিয়া তৎক্ষণাৎ যন্ত্রণার সম্পূর্ণ উপশম হয়; তবে মোমগুলি আস্তে আস্তে উঠাইতে হয় অল্পাধার সমস্ত হলগুলিতে টান পড়িলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়। ইহা আমার পরীক্ষিত সত্য।

মাছির উৎপাত নিবারণ

মশামাছির উপদ্রব বৃদ্ধি পাইলে, একটা পাত্রে 'কার্বলিক এসিড' লইয়া উহার মধ্যে এক-শু উত্তপ্ত ঘোঁহ দিলেই একপ্রকার বাষ্প জন্মিবে। দরজা জানালা বন্ধ করিয়া দিলেই

ঐ বাষ্পের জোরে সমস্ত মশামাছির উপদ্রব কমিয়া যাইবে।

পাত্রাসহ বাঁকতুলসীর শাখা হাতে বাঁধিয়া রাখিলে, মশায় কামড়াইতে পারে না। যাহারা রোজ তুলসী পাতা চিবাইয়া খায় এবং উহার রস গায়ে মাখে, মশামাছি তাহাদের ধারেও যাইতে পারে না।

ফিনাইল মাছির মহৌষধ। ঘরের মেজেতে ফিনাইল ছিটাইয়া দিলে মাছির উৎপাত কমিয়া যাইবে। সরিষার তৈলেও মাছির উপদ্রব কমে।

আরম্মলার উপদ্রব নিবারণ

আরম্মলার উপদ্রব হইলে ঘরের চতুর্দিকে ফটকিরির গুড়া ছড়াইয়া দিলে উপদ্রব অনেকটা উপশম হইবে বলিয়া আশা করা যায়।

গরমজলের সহিত সোডা ও কার্বলিক এসিড মিশ্রিত করিয়া সেই মিশ্রিত দ্রব্য উপদ্রব স্থান সমূহে ছিটাইয়া দিলে আরসোলা সেখান লইতে পলাইয়া যায়।

এন.মি.র. কোং
জাটাইস এণ্ড এনগ্রোস

— সুপ্রসিদ্ধ কেন? —
লাইন, হার্ডটোন, উড ও
ইলেক্ট্রিক, রবার ট্যাম্প
পিতলের শীলমোহর, ডাই,
জাপরাস, সাবানের ডাইস
ইত্যাদি কাজ ভাল ও নির্দিষ্ট
সময়ে দেওয়া হয়।

৩৩-বি হ্যারিসন রোড।
কলিকাতা

অলঙ্কার বন্ধক রাখিয়া টাকা
কর্ত্তব্য বা শ্রাব
করিতে হইলে
লক্ষ্মী ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্ক লিঃ
৮০ চৌরঙ্গী, কলিকাতা
তত্ত্বাবধান কর্ত্তন।



বীমা এজেন্টগণের কনফারেন্সে সভাপতির অভিভাষণ

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

এক কথায় এজেন্টগণের অবস্থিতি তাঁহারা গ্রাহকের মধ্যেই আনেন না। আমি অল্পঠান-গুলির পরিচালকবর্গের নিকট নিবেদন জানাইতেছি, তাঁহারা যেন এই পুরাতন রীতি ও পদ্ধতির পরিবর্তন করেন। এজেন্টের প্রতি সমরোপযোগী সহযোগিতা ও সহায়ত্ব প্রতি দেখাইয়া এবং তাঁহাদের অবস্থা সুদৃঢ় করিয়া তাঁহাদের নিজদের স্বার্থ বজায় রাখিবেন, এবং প্রতিষ্ঠা বৃদ্ধি করিবেন। মানুষের প্রতি মানুষের ধ্বংস ব্যবহার হয় আমি আশা করি পরিচালকবর্গ এজেন্টগণের প্রতি সেইরূপ ব্যবহার দেখাইবেন।

যে সমস্ত বীমা প্রতিষ্ঠান সাফল্য লাভ করিয়াছে তাহাদিগের উচিত যে এজেন্টগণের

সমরোপযোগী শিক্ষার প্রতি যথেষ্ট মনোযোগ দেওয়া। আজ যে অনেক শিক্ষিত যুবক এজেন্টরূপে বীমা অল্পঠানের কাজ করিতেছেন ইহা ভবিষ্যতের পক্ষে আশাজনক নির্দশন। এই সমস্ত যুবককে যদি উপযুক্ত শিক্ষা ও ট্রেনিং দেওয়া হয়, তাহা হইলে তাঁহারা ভারতীয় বীমার পক্ষে ভবিষ্যতে মূল্যবান অঙ্গ বলিয়া বিবেচিত হইবেন। তাহার ফলে আরও অনেক সুশিক্ষিত তরুণ জীবন-বীমার কাজে নামিতে সাহস করিবেন। ইহাতে বেকার সমস্তা যে অনেকটা দূর হইবে তাহা বলাই বাহুল্য। প্রত্যেক বীমা অল্পঠানের উচিত বাহাতে সচ্চরিত্র, উৎসাহী এবং তদ্রূপ যুবক তাঁহাদের প্রতিনিধিরূপে সংগঠিত হন। ইহাতে

আশা করা যায় যে কাজ ভাল হইবে, অল্পঠানের বিষয় ভুল ব্যবহার এবং সঠিক সংবাদ প্রচারের দ্বারা প্রসার কার্যে সহায়তা করিবে। কোন এক বিশিষ্ট অল্পঠানের ভাইস প্রেসিডেন্ট একদা বলিয়াছিলেন, যে অল্পঠান বীমাকার্যে সাফল্যলাভ করিতে চাহে তাহাদের কর্মচারীবর্গকে ভাল ভাল বীমা এজেন্টগণের নিকট নত হইয়া থাকিতে হইবে। বীমা অল্পঠানের কর্মচারী যদি যোগ্যতা প্রাপ্ত হইতে চাহেন, তাহা হইলে তাঁহাকে পূর্বে এজেন্টের কাজে হাত পাকাইতে হইবে, এবং তাঁহাদিগের কাছে সহায়ভূতি দেখাইতে হইবে। কারণ এইরূপ সহায়ভূতি না পাইলে অল্পঠানের প্রতিষ্ঠার ও প্রচারে বাধা পড়িবার সম্ভাবনা। এ কথা কেহ অস্বীকার করিবেন না যে বিশ্বস্ত এজেন্টের সহযোগিতা ব্যতীত কোন বীমা অল্পঠান উন্নতি লাভ করিতে পারে না। মধুমক্ষিকার মত তাঁহারা সকলে মিলিয়া অল্পঠানের জন্য অহরহ করিয়া আনেন। তাঁহারা বীমা জগতে বিচরণ করেন, এবং সাধারণ জীবন-বীমার স্রষ্টার কার্যে প্রত্যক্ষ ভাবে নিযুক্ত থাকেন। এবং তাহার পরিবর্তে যেটুকু পুরস্কার এবং সুখ সুবিধা পান, তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকেন।

আমি দেশীয় জীবন-বীমা অল্পঠানগুলিকে একটা বিষয়ে সাবধান করিতে চাই। আজকাল অনেক বীমা প্রতিষ্ঠান অস্বাস্থ্যকর প্রতিযোগিতার দ্বারা কার্য প্রচারে ব্যস্ত; তাহার জন্য যে অসামান্য ব্যয় হয় সেদিকে তাঁহারা দৃষ্টি দেন না। ফলে অল্পঠানের ভিত্তি তাৎক্ষণিক ভাবে ঢিল হইয়া পড়ে। বীমা অফিসে সংখ্যাধিক্য তুলনার গুণের পরিচর বেশী হওয়া উচিত। এই সময়ে অল্পঠানের কর্তৃপক্ষকে হিরচিন্তে এ বিষয়ে অব্যাহত হওয়া

উচিত, এবং সাময়িক বৃদ্ধি ও পরিপুষ্টিতে সন্তুষ্ট না হইয়া ধীরে ধীরে কার্যে সাফল্য আনয়নের দিকে লক্ষ্য রাখা উচিত। তাঁহাদের মনে রাখা উচিত যে—তাঁহারা গরিবের অর্থ সঞ্চয় এবং রক্ষা করিবার ভার লইয়াছেন, এবং তাহাই তাঁহারা ব্যয় করিতেছেন। তাঁহারা যদি সেই অর্থ লইয়া ছিনি-মিনি খেলেন তাহা হইলে কত বিধবার, কত শিশুর এবং কত বৃদ্ধের অভিশাপ মাথায় করিতে হইবে।

যদিও এ বিষয়ে আমার মত প্রকাশ করা ধৃষ্টতা বিবেচিত হইতে পারে তথাপি আমি স্বাস্থ্য পরীক্ষক সম্বন্ধে দুই একটা কথা বলিতে চাই। জীবন বীমা অল্পঠানে স্বাস্থ্য পরীক্ষকের কাজ খুব দায়িত্বপূর্ণ। মূলতঃ অল্পঠানের সাফল্য স্বাস্থ্য পরীক্ষকের উপরই নির্ভর করে। তাঁহারা প্রকৃত পক্ষে বীমা অল্পঠানের ভাণ্ডারী এবং তাঁহারা বীমাকারীর স্বার্থ রক্ষা করেন। তাঁহারা যদি এই বিশ্বাস টুকু এবং তাঁহাদের অবস্থা সম্যক উপলব্ধি করিয়া কাজ করেন তাহা হইলে তাহাদিগকে নিজ কর্তব্যে সততা ও সত্বতার সহিত অব্যাহত হওয়া উচিত। দুঃখের বিষয় অনেক সময় স্বাস্থ্য পরীক্ষকগণ তাঁহাদের কাজে অব্যাহত দেখান এরূপ উদাহরণের সংবাদও পাওয়া গিয়াছে। কখন কখন তাঁহারা অসৎ এজেন্টগণের হস্তে লীলাপুতনীর দায় তাঁহাদের কর্তব্য সমাধা করেন। জীবন-বীমা অল্পঠানগুলিকে এই সমস্ত বিষয়ে যথেষ্ট কঠোর ব্যবস্থা করা উচিত।

প্রথম কথা, স্বাস্থ্য পরীক্ষকের তাঁহাদিগের বীমা অফিসের প্রতি অটল বিশ্বাস থাকা দরকার। তাঁহাদিগের নৈতিক চরিত্র এবং যথাকর্তব্যজ্ঞান এরূপ কঠোর হওয়া উচিত যেন তাঁহারা অস্ত্রের দ্বারা প্রলুব্ধ হইতে বা অন্য বিষয়ে

চালিত হইতে না পারেন। তাঁহারা মার্জিতরূচি বিষয়ে পরের মতের উপর নির্ভর করা উচিত নহে, ও শুচিক্তান সম্পন্ন হইবেন ; এবং চরিত্রের দৃঢ়তা এবং পরীক্ষাধারা অপ্রকাশিত অনেক তথ্যও থাকিবে অথচ কোণলী হইবেন। কোন সম্পূর্ণরূপে গুজন করিবার শক্তি থাকা উচিত।



শ্রীযুত জ্ঞানচন্দ্র ঘোষ দস্তিদার।

স্বাস্থ্য পরীক্ষার ফল ছাড়াও সনাক্ত ব্যাপার এবং বয়সের বিষয় অবহিত হওয়া উচিত, কারণ এই দুইটি বিষয়ের উপর বীমার গুরুদায়িত্ব নির্ভর করে।

তাঁহাদিগের রিপোর্টের উপরই বীমার অস্থান এবং বীমাকারীর ভবিষ্যত সম্পূর্ণভাবে নির্ভর করে।

এ কথা সত্য যে স্বাস্থ্য পরীক্ষকের প্রথম ও

প্রধান কর্তব্য অনুষ্ঠানের মঙ্গল চিন্তা করা ; কিন্তু এ কথাও এই সঙ্গে ভুলিলে চলিবে না। ব - এজেন্টগণ অনেক আশ্রাস ও যত্নের ফলে বীমাকারী সংগ্রহ করেন, সুতরাং তাঁহাদিগের প্রতি সমরোচিত ভক্ততা এবং নিজ কর্তব্যে তৎপরতা দেখান উচিত। আর কিছু নয়, ডাক্তারের নিকট অসুস্থতঃ ইটুকু আশা করা অসঙ্গত হইবে না। যাহাতে তাঁহারা এজেন্টগণের প্রতি স্নায়সঙ্গত ও খোলা-খুলি ব্যবহার দেখান।

এইবার আমি সহঃ আদিগকে দুই একটা কথা বলিব। আমার পূর্ব বিশ্বাস যে ভারতীয় বীমা অনুষ্ঠানে উপস্থিত যে সমস্ত এজেন্ট কাজ করিতে নেন তাঁহাদিগের দায়িত্ব খুব বেশী। প্রত্যেক ব্যবসাতে কেনা বেচা বলিয়া দুইটা জিনিষ আছে ; যিনি ক্রেতা এবং যিনি বিক্রেতা। উভয় পক্ষ একত্রিত হইয়া ব্যবসায় কার্য সম্পন্ন করেন। কিন্তু জীবন বীমার ব্যাপারে এজেন্টের স্থান দালালের মত এবং তাঁহাদের কর্তব্যও অসাধারণ। বস্তুতঃ বাঁহারা জীবন বীমা করেন এবং বাঁহারা বীমার ভার লন, তাঁহাদের প্রত্যক্ষ পরিচয়ের অবকাশ কখনও হয় না। এজেন্টগণই কোম্পানীর এবং বীমাকারীর উভয়েরই স্বার্থের প্রতিনিধি স্বরূপ সমস্ত যোগাযোগ সম্পূর্ণ করাইয়া দেন। নিজেদের কর্তব্য যোগ্যভাবে সম্পাদন করিতে হইলে বীমা বিষয়ে এবং উভয় পক্ষের সহিত সম্পূর্ণভাবে পরিচিত হওয়া আবশ্যিক।

কেহ যদি জীবন বীমার এজেন্টের কাজে নিজেকে নিযুক্ত করিতে চাহেন এবং তাঁহার দ্বারাই উপার্জননের পথ বাহির করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে এই ব্যবসায়ের উপযুক্ত কতকগুলি গুণ আছে কি না সে বিষয়ে

বিশেষ অনুধাবন করিতে হইবে ; যথা—সুশিক্ষা, ভয়ব্যবহার, উপদেশ ও প্ররোচনার শক্তি, এবং কর্তব্যে লাগিয়া থাকা ইত্যাদি। এ কথাও তাঁহার মনে রাখা উচিত যে প্রথমে তাঁহাকে অনেকরূপ দুঃখ কষ্ট সহ্য করিতে হইবে। যদি ভাল করিয়া ভাবিয়া চিন্তিয়া জীবন বীমার কাজেই নিযুক্ত হইতে মনস্থ করে, তাহা হইলে তাঁহাকে সেই কাজে নানাবিধ বাধা বিঘ্ন সত্ত্বেও লাগিয়া থাকিতে হইবে এবং 'নর্ভয় ও নির্ভাবনায় এবং সাধুতার সহিত তাঁহার সমস্ত শক্তি জীবন বীমার কাজে নিয়োগ করিতে চাইবে। সন্তাব ও সরলতার সহিত এই কাজে নিযুক্ত হইলে নিশ্চয়ই সে কাজে পুরস্কার আছে।

বাঁহারা জীবন বীমার কাজে নূতন ব্রতী হইতে চাহেন, উপযুক্ত বীমা অনুষ্ঠান নির্বাচন করা তাঁহাদের পক্ষে এক মস্ত সমস্যা হইয়া পড়ায়। ভাল অফিস নির্বাচন করিলেই কাজে যথার্থই সুবিধা দৃষ্ট হইবে। ভাল অফিস অর্থে খুব বড় এবং পুরাতন অফিসই গোয়ায় না। সব অফিসই কোন সময়ে নূতন ছিল, একথা মনে রাখিতে হইবে ; তার নির্বাচনের জন্য সেই অফিসই মনোনীত করিতে হইবে যাহার কার্য পদ্ধতি ব্যবসায়ের নিয়মানুসারে চালিত হয়। এরূপ অফিসে যদি কমিশনের হার কম হয়, তাহাতেও কোনরূপ ইতস্ততঃ করিতে নাই।

অফিস নির্বাচিত হইলে তাহার কার্যপদ্ধতির সহিত সম্পূর্ণভাবে পরিচিত হইতে হইবে। জীবন-বীমার নানাবিধ কীম, মেসাদের বিবরণ, আর্থিক সংস্থিতি, লগীর নিয়ম এবং অফিসের অন্যান্য কার্য পরিচালনার পদ্ধতি প্রভৃতি সম্যকভাবে অবগত হইতে হইবে, কারণ তাঁহাকে অন্যান্য অফিসের সহিত প্রতিযোগিতার কাজ

করিতে হইবে। তাহার পর এমন সমস্ত ব্যক্তির তালিকা প্রস্তুত করা উচিত যাহারা বীমা করিতে পারেন ; এই তালিকাতে মধ্যে মধ্যে সমরোপযোগী পরিবর্তন ও পরিবর্তন করা দরকার; অবশ্য এই তালিকায় শিক্ষিত ধনীব্যক্তি-গণের নাম থাকা উচিত, কারণ ইহারা ই বিশেষ ভাবে জীবন-বীমার পরিপোষক। প্রতিদিন যেন তালিকায় নূতন বীমা করিবার সম্ভাবনা আছে এরূপ লোকের নাম যুক্ত হয় ; এবং যেদিন না পাওয়া যায় সেদিনটা বুঝা গিয়াছে বলিয়াই ভাবিতে হইবে। এই কাজে সাফল্য লাভ করিতে হইলে সমস্ত শক্তিই ইহাতে লাগাইতে হইবে, এবং হাতের কাজ যাহাতে সন্তোষজনকভাবে সম্পন্ন হয় তাহারই চেষ্টা করিতে হইবে। কয়েকজন এজেন্ট একাধিক বীমা অফিসের প্রতিনিধি স্বরূপ কাজ করিবার ইচ্ছা পোষন করেন। ইহাতে তাঁহাদের কাজ যে বিষয় জন্মায় তাহাতে অনেক এজেন্টের যথেষ্ট ক্ষতি হয়। দুইজন কর্তার কাজ এক সঙ্গে কখনও সন্তোষজনকভাবে করা যায় না। নিষ্ঠা এক আদর্শজনক গুণ। প্রতিনিধিরূপ যে অফিসের সহিত তিনি সংশ্লিষ্ট, যদি সর্বপ্রকারে তাহারই উন্নতির জন্য নিজেকে নিযুক্ত করেন তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়ই ভবিষ্যতে লাভবান হইবেন।

তাঁহার শিক্ষা, মার্জিত রুচি এবং জীবনবীমার নানাবিধ জটিলতার বিষয় জ্ঞান ও শিক্ষা বীমা জগতে এজেন্টের প্রতিষ্ঠা আনিয়া দিবে। যে এজেন্ট তাঁহার কার্যে সাফল্য আনয়ন করিতে চাহেন, তাঁহাকে অনেক জটিল প্রশ্নের জন্ত প্রস্তুত থাকিতে হইবে, এবং একাধিক প্রচেষ্টার বিফল-মনোরথও হইতে হইবে। বর্তমান বিফলতা ভবিষ্যতে অনেক সময় সাফল্যে পরিণত

হইতে দেখা যায়। তাঁহারা যে প্রথম প্রথম সাফল্যের পাইবর্ত্তে বিফলতার সম্মুখীন হইয়াছেন বেশী আমার এ কথার সমর্থন বোধ হয় প্রত্যেক বীমা এজেন্টই করিবেন। যদি কোন এজেন্ট একবার বিফল হন, তাহা হইলে নিরাশ না হইয়া বরং আনন্দচিত্তে ঐ বিফলতাকে গ্রহণ করিবেন। এবং যতক্ষণ পর্যন্ত না সাফল্য প্রাপ্ত হন, ততক্ষণ পর্যন্ত তাঁহার সমস্ত শক্তি বীমাকার্যে নিয়োগ করিবেন। তাহার অটল ও অপরিশ্রান্ত শ্রমের শুভফল নিশ্চয়ই তিনি পাইবেন। এ কাজে যেখানে ত্যাগ দেখা যায় এবং চেষ্টা ও চিন্তার দ্বারা অনন্তসাধারণভাবে নিহিত করা যায় সেখানে যে কোন কাজে সাফল্য অশস্তাবী।

এজেন্ট তাঁহার নিজেরই স্বার্থে বীমাকারীর নিকট বীমার প্রস্তাব সোজা ব্যবসায়ের ভাষায় এবং কৌশলে পেশ করিবেন। কোনরূপ সদর নষ্ট করা উচিত নহে। বিষয়টা সোজা ভাষায় প্রকাশ করিবেন এবং কোনরূপ সিকান্স বা মতামত বীমাকারীকে প্রেরণ করিয়া গিয়াইয়া দিবার চেষ্টা করা উচিত নহে। বীমার বিষয়ে সত্যাসত্য যদি সঠিক ভাবে বোধ করিতে পারা যায়, তাহা হইলে তাহার সিদ্ধান্ত ও ফলাফল আপনিই প্রকাশ পাইবে। অধিকাংশস্থলে তাড়াতাড়ি রাজি করাইবার চেষ্টা না করিয়া বরং ইহার জট্র অপেক্ষা করাই ভাল। একথা মনে রাখা উচিত যে প্রথম সাক্ষাতেই কিঞ্চিৎ বীমাকারীর নিকট প্রস্তাব সাফল্যে পরিণত হয়। এজেন্টকে একাধিকবার ক্যানভাস করিতে হইবে, এবং এমনভাবে কৌশলের সহিত করিতে হইবে যে বীমাকারী যেন বীমা করিতে প্রতিশ্রুতি দেন। কোনরূপ অসম্ভব কথা বলা উচিত নহে। এজেন্টকে ইহা ভাবিয়া কাজ করা উচিত যে

বীমার প্রস্তাবকারী নিজের উদ্দেশ্য ও স্বার্থ যথেষ্ট বুঝেন। কোনরূপ প্রবঞ্চনা এবং প্রকৃত তথ্য গোপন রাখিয়া কাজ করিলে ফল খুব অসঙ্গত-জনক হওয়ার সম্ভাবনা। ইহাতে বীমাকারীর অপকার হয়, এবং এজেন্টেরও সুনামে ক্ষতি হয়। ইংরাজীতে প্রবাদ আছে, Honesty is the best policy ; অর্থাৎ সরল সাধুবৃত্তিই সংসারে সর্বোত্তম নীতি ; যে বীমা এজেন্ট এই নীতি অনুসারে কাজ করিবেন, নিশ্চয়ই তিনি তাঁহার কাজে সাফল্য লাভ করিবেন।

বীমা এজেন্টের কতকগুলি গুণ থাকা দরকার, যেমন, তত্ত্ব ও নমন এবং অকপট ব্যবহার, কাজে আগ্রহ ও উৎসাহ, অবিশ্রান্ত পরিশ্রম এবং সময়ের সদব্যবহার। মধুর স্বভাব, দয়া এবং উদার মেজাজ দ্বারা নূতন নূতন বন্ধু করিতে হইবে। যতদূর সাধ্য তাঁহার কাজে শৃঙ্খলা আনয়ন করা দরকার, এবং ভবিষ্যতের জ্ঞাত কোন কাজ ফেলিয়া রাখা উচিত নহে। প্রতিদিন এক নির্দিষ্ট সময় ক্যান্ডাঙ্গিং নিযুক্ত থাকা উচিত ; এইভাবে কাজ করিলে সাফল্য লাভের সম্ভাবনা থাকে অধিক। এজেন্টের কথা বীমাকারীর মনে তখনই আসিয়া স্থাপন করিতে পারে যদি তাঁহার বর্ণনায় অসুষ্ঠানের অতীত ও বর্তমানের ক্রিয়াকলাপ এবং ভবিষ্যতের কার্য পদ্ধতি মোটেই অতিরঞ্জিত না হইয়া নির্ভুলভাবে প্রকাশ পায়।

“বীমা করিব না” এই কথায় যেন বীমা এজেন্ট দমিয়া না পড়েন। সোজা, সরলতা, অথচ প্রসন্নচিত্তে প্রস্তাবকারীর নিকট বুদ্ধাবস্থার সংস্থান ও আশ্রিত পরিবারবর্গের প্রতি কর্তব্য বিষয়ে তাঁহার মনোযোগ আকর্ষণ করাইয়া দিবেন। যে ব্যক্তি বীমা করিয়াছেন, তাঁহার অসময়ে

এবং নিজের ভাল মন্দ হইলে পরিবারের জ্ঞাত যথেষ্ট ব্যবস্থা করা হইয়াছে ইহা ভাবিয়া সান্ত্বনা পাইবেন। বীমা করিয়া বীমাকারী যেন কিস্তিবন্দি হিসাবে সম্পত্তি রূপ করিতে পারেন এবং আশ্রিত প্রিয়জনদিগের বিষয়ে নিশ্চিন্ত হইতে পারেন।

ক্যান্ডাঙ্গিংএর একটি প্রধান দৃষ্টব্য বিষয় এজেন্টের প্রকৃতি ও মেজাজ। বীমার প্রয়োজনীয়তা ও সুবিধার বিষয়ে বষ্টকল্পিত ও বাজে বক্তৃতা পরিহার করিবেন। কোনরূপ ক্রোধ তর্কের সময় দেখা দিলে কাজে সাফল্য সম্ভাবনা কম থাকে। কি করা উচিত, কি ভাবে বীমাকারীর নিকট প্রস্তাব করা উচিত, এবং কোন যুক্তির দ্বারা উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিবার সম্ভাবনা, এ-সমস্ত বিষয় অভ্যাস, অভিজ্ঞতা ও পর্যবেক্ষণ দ্বারা শিক্ষা করিতে পারা যায়। কতকগুলি লোকের মধ্যে এই গুণ আপনিই আসে, অপরে অভ্যাস ও চর্চার দ্বারা এই গুণ হাসিল করিতে পারেন। উৎসাহ, আগ্রহ এবং সাধুতা কাজে সাফল্য আনিয়া দিবে।

অসুষ্ঠান যদি প্রস্তাব নাকচ করিয়া দেয়, তাহাতে ভাল ভাল এজেন্টকে কখনও ক্ষোভ বা অসন্তোষ প্রকাশ করা উচিত নহে। তাঁহাকে ভাবা উচিত যে যুক্তিযুক্ত কারণেই প্রস্তাবটি নাকচ করা হইয়াছে। এরূপ ঘটনা ফুটচিত্তে গ্রহণ করা উচিত, এবং পরবর্তী প্রস্তাব হাতে লইয়া তাহারই প্রতি মনোযোগ দেওয়া উচিত। এমন লোকেরই বীমা প্রস্তাব গ্রহণ করা উচিত যাহার নিজের স্বাস্থ্য ভাল এবং পারিবারিক ইচ্ছাসিদ্ধিও সম্ভাব্যজনক প্রস্তাবকারীর বয়স, তাঁহার পেশা, আর্থিক অবস্থা এবং স্বভাব-চরিত্রের বিষয় যথেষ্ট সন্ধান লইয়া অসুষ্ঠানের অফিসে মনোনয়নের জ্ঞাত পাঠান উচিত।

(ক্রমশঃ)

ভিক্টোরি়াল গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটি লাইফ এসিওরেন্স কোং লিঃ

বিগত ১৯শে এপ্রিল, বুধবার ওরিয়েন্টালের বার্ষিক সাধারণ সভার অধিবেশন বোম্বাই নগরীতে হইয়া গিয়াছে। ঐ সভার অধিবেশনের কার্যবিবরণী ও কোম্পানীর ১৯৩২ সনের আয়-ব্যয়ের হিসাব ও সভাপতির অভিভাষণ আমরা একত্বে করিয়া প্রাপ্ত হইয়াছি। এই কোম্পানী ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দে রেজেষ্ট্রী হইয়া যথারীতি সমিতির অন্তর্ভুক্ত হয়; আলোচ্য বর্ষে ইহার বয়স ৫৮ বৎসর হইল। ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য, সুপ্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী শ্রীযুক্ত পুরুষোত্তম দাস ঠাকুরদাস ইহার বর্তমান সভাপতি ও পরিচালক বর্গের মধ্যে সার ফজলুতাই করিমভাই, সার কাওয়ান্‌ভী জাহান্নারী ও শ্রীযুক্ত ওয়ালটান্দ হীরাচাঁদের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

এই প্রকার সুযোগ্য ও স্বনামধন্য ব্যক্তিগণের পরিচালনায় কার্য পরিচালিত হইতেছে বলিয়াই এই কোম্পানী অত্যন্ত দ্রুত ক্রমোন্নতির দিকে অগ্রসর হইতেছে।

আলোচ্য বর্ষের কার্য বিবরণী হইতে দেখা যায়, এই বৎসর কোম্পানী মোট ৮,৫০,১৪,৫২৩ টাকার ৪৩,৫৫৫ টা নূতন প্রস্তাব পাইয়াছেন, তন্মধ্যে ৫,৯৪,০০,৭২৭ টাকার ২৯৮২ খানা প্রস্তাব পলিসিতে পরিণত হইয়াছে। এই নূতন কাজের মধ্যে যে শ্রেণীর বীমার ইহার যত টাকার কাজ পাইয়াছেন তাহার একটা তালিকা এইখানে প্রকাশ করা গেল। ইহা হইতে বোঝা যাইবে, জনসাধারণের মধ্যে কোন্‌ শ্রেণীর বীমার আদর কিরূপ।

শ্রেণী বিভাগ অনুযায়ী নূতন কাজের তালিকা

পলিসির বিবরণ	বীমার সংখ্যা	বীমার পরিমাণ	বার্ষিক প্রিমিয়ামের পরিমাণ
১। নির্দিষ্ট কাল পর্যন্ত প্রিমিয়াম দিয়া আজীবন বীমা	৪,০৬৮ খানা	১,১০,০০,৫২৮ টাকা	৪,৯৫,৪৫২।০
২। এন্ডাউমেন্ট এসিওরেন্স	২৫,০৮৮ "	৪,৬২,৪৫,৬৫৪ "	২৫,৭৮,১৫৫
৩। তিন রকম সুবিধাযুক্ত পলিসি	২৬৯ "	৫,৫৪,০৬৫ "	৩৫,২৩৭।০
৪। এন্ডাউমেন্ট	২৭ "	২,০১,০০০ "	১১,০৭০।০
৫। ডবল এন্ডাউমেন্ট	২০ "	৮৬,৫০০ "	৭,৪৩৬।০
৬। বিবাহের "	১৭১ "	২,৫২,২৫০ "	১২,০৭০
৭। শিক্ষা সংক্রান্ত এ্যামুইটী	৪১ "	৭৪,৬৮২ "	৪,৬৩৯।০
৮। যুক্ত লাইফ এন্ডাউমেন্ট	১৩৯ "	৫,১৭,৯৬৯ "	৩৬,৭২৪।০
৯। পার্ফেক্ট প্রোটেকশন পলিসি	১১৯ "	৫,৬৮,০০২ "	২৭,৭৮৭।০

আলোচ্য বর্ষে মোট ৩৭৫৫৪১/০ টাকার ৪ খানি এ্যাছুইট বিক্রয় হইয়াছিল যাহার জ্ঞাত বাৎসরিক দের টাকার পরিমাণ দাঁড়াইয়াছে মোট ৩৫৮১৫০ ; ইহা ছাড়া বীমাকারীদিগের দাবীর টাকার মধ্য হইতে শিক্ষা সংক্রান্ত এ্যাছুইটের বাবদ মোট ২,৬২২ টাকা দিয়া বাৎসরিক ২১০০ টাকার অস্থায়ী এ্যাছুইট খরিদ করা হইয়াছে।

ভারতে ও ভারতের বাহিরে ওরিয়েন্টালের কাজের হিসাব

ভারতে পলিসির সংখ্যা ২৮,১২০ খানা
এ বীমার পরিমাণ ৫,৪৪,১২,৬০০ টাকা
ভারতের বাহিরে ১,৭৮২ খানা
৪৭,৭৩,১২৭ টাকা

ওরিয়েন্টালের মোট মজুদ বীমার পরিমাণ :—
বোনাস্ সহ মোট পলিসির সংখ্যা ২,০৭,৫০১ খানা।
এ পলিসির পরিমাণ—৪০,২৪,২১,৪২৬ টাকা ;
তন্মধ্যে ২৩,১৫,০৬৬ টাকার পুনর্বীমা করা হইয়াছে।

৭৬ খানা মজুদ এ্যাছুইটের বাবদ ওরিয়েন্টালকে বৎসরে ৪৭,১২,৫০৮ টাকা দিতে হয়।
৬০০ টাকার একখানি এ্যাছুইটের মেয়াদ এইবার শেষ হইয়া গিয়াছে।

দাবীর পরিমাণ

আলোচ্য বর্ষে বোনাস্ সহ দাবীর পরিমাণ দাঁড়াইয়াছিল ৮৫,০৪,৮২৬৫/৭ টাকা
তন্মধ্যে মৃত্যু বাবদ দাবীর পরিমাণ ছিল ৪১,২৪,৪৪ ৫/২ টাকা

এবং মেয়াদী বীমার বাবদ দাবীর পরিমাণ ছিল ৪৫,২০,১১৪৫/০

মোট দাবীর পরিমাণ একুনে হয় ৮৭,১৭,৬১১ ৫/২

ইহার মধ্য হইতে পুনর্বীমা করার জ্ঞাত বাবদ পাওয়া যাইবে ২৭,৪২৫ ১/২ টাকা

মোট—৮৬,২০,২৩ ১১/৫

ইহার মধ্য হইতে ইতিমধ্যে যে দাবীর টাকা বীকার করা হইয়াছে এবং নিবার জ্ঞাত নোটিশ দেওয়া হইয়াছে তাহার পরিমাণ— ১,৮৫,৪০০ ১১/০

মোট দাবীর পরিমাণ— ৮৫,০৪,৮২৬৫/৭
আন্তর ব্যয়ের পরিমাণ ৪—

আলোচ্য বর্ষে মোট আয়ের পরিমাণ দাঁড়াইয়াছিল ২,৬৮,৫২,৫২৭৫/১১ টাকা, তন্মধ্যে প্রিমিয়ম বাবদ পাওয়া গিয়াছিল ২,০০,১২,৫২০ ১১/০।

গত বৎসর হইতে এবার প্রিমিয়মের আয় বাড়িয়াছে ৩,০৫,৮১১ ১/২ টাকা।
আলোচ্য বর্ষে খরচের পরিমাণ দাঁড়াইয়াছিল ১,৫০,০৩,২৪,০৭ টাকা।
মোট উদ্ধৃত্তের পরিমাণ— ১,১৬,৪২,২৮৬৪ টাকা।
বৎসরের শেষে মোট ক্যাশের পরিমাণ দাঁড়াইয়াছে ১২,৪৮,১৮,৬৬৫ ৫/৭ টাকা।

লগ্নীর বিবরণ ৪—

আলোচ্য বর্ষে ওরিয়েন্টালের লগ্নীর হিসাবে দেখা যায় যে গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটি, নিউনিস্যাপাল ডিবেঞ্চার ও অন্যান্য নানারূপ লগ্নীতে ওরিয়েন্টালের ১৫,১২,০২,১৭২ ৮/৮ টাকা খাটিতেছে।
বাড়ী ও ভূসম্পত্তিতে ৪৪,১৬,০২৮ ৫/১০ খাটিতেছে।

কোম্পানীর পলিসি বন্ধকের উপর খাটিতেছে ১,৪২,৬৮,১৬৭ ১৬/৬।
বিগত কয়েক বৎসর হইতে অধুনা করিয়া ১৯০১ সালের ডিসেম্বর মাস পর্যন্ত গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটি সমূহের বাজার দর অসম্ভব রূপে পড়িয়া যাওয়ার ওরিয়েন্টালের বাৎসরিক রিপোর্ট সমূহে এই সকল সিকিউরিটির বরাবর অনেক ঘাটতি দেখান হইয়াছে।
কিন্তু আলোচ্য বৎসরে গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটি সমূহের বাজার দর অসম্ভবরূপে বাড়িয়া যাওয়ার এই সকল

ঘাটতি নিঃশেষে বিটাইয়া ২০৮ লক্ষ টাকা বাড়তি হইয়াছে। ইহার মধ্যে ইন্কোমেন্ট রিজার্ভ ফাণ্ডের ২৫ লক্ষ টাকা ধরা হয় নাই। গভর্নমেন্ট সিকিউরিটি সমূহের ঘাটতি বাড়তির ব্যাপার অবশ্য কাগজের দরের ওঠা-নামার ব্যাপার ছাড়া আর কিছু নহে। ঐ সকল কাগজের মূল অপরিবর্তনীয় থাকে। এ বিষয়ে আমরা বহুবার আলোচনা করিগছি স্তরাং আর পুনরুক্তি করিব না।

খরচের হার :-

প্রিমিয়াম আয়ের তুলনায় ওরিয়েন্টালের খরচের হার আলোচ্য বর্ষে দাঁড়াইয়াছে শতকরা ২১৮ টাকা। ৩১ সালে এই খরচের হার ছিল ২২৪ টাকা এবং ৩০ সালে ছিল ২২৪ টাকা। এবার ওরিয়েন্টালের খরচের হার যেকোন কমিয়াছে গত ৮ বৎসরের মধ্যে এত কম খরচ কখনও দেখা যায় নাই।

মুদ্রের আয় :-

আলোচ্য বর্ষে কোম্পানী গড়পড়তার ৫.৩ পারসেন্ট মুদ্রা অর্জন করিয়াছেন। গত বৎসর

মুদ্রের আয় হইয়াছিল ৫.৬ পারসেন্ট। মুদ্রের আয়ের হার এইরূপ কমিয়া যাটবার দুইটি কারণ দেখা যায়। প্রথম, কোম্পানীর লম্বী সমূহের অধিকাংশই সত্তর্নমেন্ট সিকিউরিটিতে আবদ্ধ আছে। ১৯৩২ সালে ঐ সকল সিকিউরিটির আয়ের হার কমিয়া যায় এবং দ্বিতীয়, ইন্কমট্যাক্স ও স'র চার্জের হারও পূর্বাংকণ বাড়িয়া যায়। এই দুই ঘটনার ফলে কোম্পানীর মুদ্রের আয় আলোচ্য বর্ষে কম দেখা যাইতেছে।

ডিভিডেণ্ড :-

ডিসেম্বরের ১৯৩২ সালের দ্রুত অংশীদারকে দেয়ার প্রতি ৭৫ টাকা হিসাবে ইন্কম ট্যাক্স ফ্রি ডিভিডেণ্ড ঘোষণা করিয়াছেন; তাহা ছাড়া সকল কর্মচারীকেই—অবশ্য যাহারা অন্ততঃ এক বৎসর কাজ করিতেছেন—এক মাসের মাহিয়ানা বোনাস্ স্বরূপ দিয়াছেন।

ওরিয়েন্টালের চারিদিকে এইরূপ সাক্ষ্য দেগিয়া এমন কোনও ভারতবাসী নাই যিনি মনে মনে আশ্রয়প্রসাদ ও গর্ব অনুভব করিবেন না। আমরা বারাহুরে এই কোম্পানীর অন্যান্য বৈশিষ্ট্যের বিষয় আলোচনা করিব।

অজ্ঞান, পুরাতন সম্পদী ও কানী দূর করিতে

পেট্রোফস্
অদ্বিতীয়

বীমা জগৎ

**Insurance Education Society
and the College of Insurance.**

গত ষে মাসে মুদ্রাসিদ্ধ গসিসিটর মি: জে, এন, বসুর সভাপতিত্বে কলিকাতায় উপরোক্ত নামে একটা ইন্সিওরেন্স কলেজ প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব হইয়াছে। নিউ ইণ্ডিয়ান লাইফ ম্যানেজার ডা: এস, সি, রায় এই কলেজের সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছেন।

স্থির হইয়াছে যে এই এডুকেশন সোসাইটির সভ্য সংখ্যা অন্তর ৫০ জন হইলেই ইহাকে ১৮৬০ সালের XXI Act অনুযায়ী রেজিষ্টারী করা হইবে। এই কলেজ হইতে যাহারা পাশ করিবে তাহাদিগকে "Fellow" এবং "Member" এই দুইরকম উপাধি দেওয়া হইবে। উপাধি হইবে F. I. E. S. এবং M. I. E. S.

কর্তৃপক্ষগণ আশা করেন যে আগামী জুলাই মাস হইতেই এই বিদ্যালয় খোলা হইবে। বাস্তবত্রে এ বিষয়ে আমাদের বক্তব্য বিশেষ ভাবে বলার ইচ্ছা আছে।

আমাদিগের বীমা সহযোগী ইন্সিওরেন্স হেরাল্ডের অফিস ১০৭ নং ক্যানিং ষ্ট্রিট হইতে উঠিয়া ৩০২ নং বহুবাজার ষ্ট্রিটে স্থানান্তরিত হইয়াছে। আগামী ১লা জুলাই হইতে এই ঠিকানায় সকলকে চিঠিপত্রাদি লিখিতে কর্তৃপক্ষীয়গণ অহুয়োপ জানাইয়াছেন। ৩০২ নং ঠিকানান্তর সংযোগস্থলে অবস্থিত বলিয়া একপক্ষে

সকলের সুবিধা হইবে। আন্তাবু বুদ্ধির কাজ করিয়াছেন।

ইণ্ডিয়ান ইন্সিওরেন্স জার্নালের অফিস ৩০২ নং বহুবাজার ষ্ট্রিট হইতে ৮৪ নং ক্লাইভ ষ্ট্রিটে উঠিয়া গিয়াছে। বৈদ্যনাথ বাবু বহুকাল যাবত বহুবাজারে ছিলেন। এবার ক্লাইভ ষ্ট্রিটের হাওয়ায় তাঁহার আরও সৌভাগ্য বৃদ্ধি হইবে আশা করা যায়।

গত ফেব্রুয়ারী মাসে Indian Life Offices Association এর বার্ষিক সভার অধিবেশন হিন্দুস্থান বিল্ডিং হইয়া গিয়াছে। হিন্দুস্থানের জেনারেল ম্যানেজার শ্রীযুক্ত নলিনীকর সনসকার সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। ভারতবর্ষের বিভিন্ন কোম্পানী সমূহের নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ সভায় যোগদান করিয়াছিলেন :—

ভারত—লালা হরকিষণ লাল
জাশনাল—মি: জে, পি, হুতিয়া
জুপিটার জেনারেল—মি: কে. এস, রামচন্দ্র

আয়ার

জেনিথ—মি: বায়রামজী হোর্সমসজী
নিউ ইণ্ডিয়া—মি: এস্ বি, কার্ডমাষ্টার
ন্যাশনাল ইণ্ডিয়ান—মি: আই, আলস্টন্
বম্বে মিউচুয়াল—মি: জে, এম্, কর্ডিয়ার
লক্ষ্মী—মি: টি, সি, কাপুর

ওরিয়েন্টাল গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটি লাইফ এসিওরেন্স

কোম্পানী লিমিটেড
১৮৭৪ সালে ভারতে প্রতিষ্ঠিত।
হেড অফিস—বোম্বাই
১৯৩২ সালের ফল

নূতন কাজের পরিমাণঃ—২২,২৮২ খানা পলিসির দরুণ ৫ কোটি ৯৪ লক্ষ টাকা।

আলোচ্য বর্ষে প্রদত্ত দাবীর পরিমাণ—৩,৮১৬ খানা পলিসির দ্রুত ৮৫ লক্ষ টাকা।

ক্রমবর্ধমান ফণ্ডের পরিমাণ—প্রায় সাড়ে বারো কোটি টাকা।

মোট বীমার পরিমাণঃ বোনাস্ সহ ২,০৭,৫৩১ খানা পলিসিতে ৪৪ কোটি টাকা।

খলচের হারঃ—খরচের হার অত্যন্ত কম। মোট প্রিমিয়াম আয়ের শতকরা ২১ টাকা নাহ

আগামী ১৯৩৩ সালের ৩১শে ডিসেম্বর লাভ বণ্টন হইবে। বর্তমান বৎসরে ওরিয়েন্টালে যাহারা লভ্যাংশ সহ জীবন বীমা করিবেন তাঁহাদের পলিসি যদি এই সালের ৩১শে ডিসেম্বর পর্য্যন্ত বজায় থাকে তবে তাঁহারাও এই বৎসরের লভ্যাংশে অধিকারী হইবেন।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নের ঠিকানায় পত্র লিখুন

ব্রাঞ্চ সেক্রেটারী—ওরিয়েন্টাল এসিওরেন্স বিল্ডিং

২নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

অথবা—কোম্পানীর নিম্নলিখিত অফিস সমূহেও লিখিতে পারেন।

আগ্রা, ভূপাল, জলগাঁও, মার্কারা, রাঁচি, আজমীর, করাচী, মধাসা, রেঙ্গুন, আমেনাবাদ, কুয়ালালুম্পুর, নাগপুর, রাওয়ালপিণ্ডি, এলাহাবাদ, কলম্বো, সিঙ্গাপুর, আশ্বালা, লাহোর, পাটনা, অকুর, মাদ্রাসার, ঢাকা লক্ষো, পুনা, ত্রিটানপল্লী, বেরিলী, দিল্লী, মাদ্রাজ, রাইপুর, ত্রিভাজন, বেজোয়াদা, গোহাটী, মাম্বালয়, রাজসাহী ও ভিজাগাপটন।

ওরিয়েন্টাল—মিঃ এন্স. এন্স. নাজীর

হিন্দু মিউচুয়াল—মিঃ পি, নি, রায়

ইউনাইটেড ইণ্ডিয়া—মিঃ পি, এন, চক্রবর্তী

বম্বে লাইফ—মিঃ আই, বি, সেন

হিমালয়—মিঃ এন, রাজবালী

মেট্রোপলিট্যান—মিঃ বি, বি, মজুমদার

ক্যালকাটা ইন্সিওরেন্স—মিঃ জে, সি, দাস

ইষ্ট এণ্ড ওয়েস্ট—মিঃ বি, মুখার্জী

গ্রেট ইণ্ডিয়া—মিঃ গিরিজা সান্যাল

ইণ্ডিয়ান প্রডেন্সিয়াল—মিঃ কে, সি, দেশাই

১৯৩৩ সালের জন্য নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ

কর্মচারী এবং কমিটির মেম্বর নিযুক্ত হইয়াছেন।

সভাপতি—ইণ্ডিয়ান প্রডেন্সিয়ালের

মিঃ কে, সি, দেশাই বি, এ, এল, এল, বি,

সহঃ সভাপতি—ব্রাহ্মণালের মিঃ জে, পি, হুতিয়া

সম্পাদক—নিউ ইণ্ডিয়ার মিঃ এন্স, বি, কার্ডমাষ্টার

এই সালের জন্য নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ কার্য্য-

করী সমিতির সভ্য নির্বাচিত হইয়াছেন :—হিন্দু-
স্থানের শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন সরকার, ওরিয়েন্টালের
মিঃ গোস্বামী, জুপিণারের মিঃ রামচন্দ্র আয়ার,
'লক্ষ্মী'র পণ্ডিত শাস্ত্রানন্দ, বম্বে মিউচুয়ালের মিঃ
কর্ভরিও।

এই বৎসর Indian Globe Insurance
Co. Ltd. এবং Bombay Co-operative
Insurance Society Ltd. এই দুইটি
কোম্পানীকে Indian Life Association এর

অন্তর্ভুক্ত করিয়া লওয়া হইয়াছে। মিঃ কাপুর আগামী বৎসরের অধিবেশন লাহোরে করিবার জন্ত নিমন্ত্রণ করিয়াছেন।

লালা চরকিষণ লাল এবং মিঃ কাপুর প্রস্তাব করেন যে, ভারতীয় বীমা কোম্পানী সমূহের কল্যাণের জন্ত সকলের সমবেত চেষ্টায় এবং আর্থিক সাহায্যে একটি ফাণ্ড স্থাপন করতঃ সেই ফাণ্ডের সাহায্যে জম্বেট প্রোপার্গ্যাণ্ডা এবং বুলেটীন ছাপান হউক এবং বীমা সংক্রান্ত যে সকল পুস্তিকার দ্বারা সকল বীমা কোম্পানীরই উপকার হইতে পারে (যেমন সরকারী সদস্যদিগের বীমা স্বত্বাধীন বক্তৃতা, ইন্সিওরেন্স বিলের মর্ম, বীমা সম্পর্কীয় মামলা মোকদ্দমাদি) তাহা সমবেত ভাবে প্রচার করা হউক। এই প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

Life Offices Association এর উপধারা সমূহ (Byelaws) অদল-বদলের জন্ত এক সাব-কমিটি গঠিত হয়। মিঃ কাপুরের প্রস্তাব অনুযায়ী নিম্নের মন্তব্য সভায় গৃহীত হয় :—

যে সকল ডাক্তারের ডাক্তারী রিপোর্ট অসন্তোষজনক বলিয়া জানা গিয়াছে, তাহাদিগের নাম এবং এইরূপ ডাক্তারদিগের সম্বন্ধে এসোসিয়েশনের যে নিয়মাদি আছে তাহা একত্রে মুদ্রিত করতঃ Association এর মেম্বরদিগের নিকট পাঠাইবার ব্যবস্থা গৃহীত হউক।

এই বার্ষিক সভা উপলক্ষে স্যার হরিশঙ্কর পালের দমদমাস্থিত বাগানে হিন্দুস্থানের জেনারেল ম্যানেজার শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন সরকার এক বিরাট উদ্যান-সম্মিলনের আয়োজন করিয়াছিলেন। নলিনীবাবু একাদিক্রমে দুই বৎসর যাবৎ Life Offices Associations এর সভাপতির কাজ অতি যোগ্যতার সহিত সম্পাদন করিয়াছেন।

এই সভায় তিনি যে অভিভাষণ পাঠ করিয়াছিলেন—তাহা সুলিখিত এবং সুচিন্তিত। তাহাতে অনেক কাজের কথাও উল্লেখ আছে। কিন্তু দুঃখের বিষয় বীমা মহলে এই অভিভাষণটির যেরূপ প্রচার হওয়া উচিত ছিল, তাহা আদৌ হয় নাই। ইংরাজী কাগজগুলার দ্বারা তাহার অভিভাষণটি নিশ্চয়ই পাইয়াছিলেন কার্য আমরা তাহার একটি কাটা-ছাটা অর্থহীন অথবা দুর্বোধ্য সংস্করণ পড়িয়াছিলাম। আমরা ভার্মাকুলার লোক এবং ভার্মাকুলার কাগজের সম্পাদক, সুতরাং নিশ্চয়ই রাজভাষাভাষী ইংরাজী কাগজের সম্পাদকদিগের সহিত অপারোক্তের; এইজন্য বোধ হয় আমাদেরকে নলিনীবাবুর অভিভাষণটি পাঠানো হয় নাই। গত সেলস্ বিবরণ হইতে দেখা যায় যে বাংলা দেশে ক্রিষ্টদৈনিক শতকরা মাত্র ৫ পারসেন্ট লোক ইংরাজী ভাষা লিখিতে ও পড়িতে পারে। এই ৫ পারসেন্টের মধ্যে A B C D পড়া বালক হইতে রামচাঁদ প্রেমচাঁদ পাশ নহা পণ্ডিতগণ সকলেই অন্তর্ভুক্ত। বাকী শতকরা প্রায় ৯৫ জন লোক ইংরাজী বর্ণমালাও লিখিতে কিম্বা পড়িতে জানে না। সুতরাং এই সকল বক্তৃতা, রচনা এবং অভিভাষণ যখন ইংরাজী কাগজে পাঠানো হয়, তখন শতকরা পাঁচজন লোকের কাছেই বিষয়গুলি পরিবেশিত হয় এবং প্রেরকেরা জ্ঞাতসারে কিম্বা অজ্ঞাতে এই পাঁচজনের কাছেই তাহা পৌঁছায়। বাকী ৯৫ জনের কাছে তাহাদের মাতৃভাষায় এই অভিভাষণগুলি পরিবেশিত হইলে তাহা যে কত কার্যকরী হয় এবং কত অধিক লোক এই সকল বিষয় লইয়া আলোচনা করিয়া কল্পনা করতঃ দেশের কল্যাণ সাধনে ব্রতী হইবার সুযোগ পায় তাহা কি এই সকল রাজভাষাভাষিগণ এক

বার ভাবিয়া দেখিয়াছেন? দেশের ব্যবসা ও বাণিজ্য, আর্থিক উন্নতি এবং কল্যাণের জন্যই আমরা আজ বার বৎসর যাবত চেষ্টা করিয়া আসিতেছি। সুতরাং আর্থিক উন্নতি বিদ্যক প্রবন্ধাদি আমরা আগ্রহের সহিত আমাদের কাগজে প্রকাশ করিয়া থাকি।

এসকল জানিয়া শুনিয়াও যদি আমরা প্রবন্ধাদি না পাই তবে আমরা নাচ্য। এই ব্যাপারের আর একটি Tragedy এই যে ইংরাজী কাগজগুলোরাই এই সকল অভিজ্ঞতার কাট ছাট করিয়া একটি চুৎক সংক্ষিপ্ত সার বাহির

করেন। তাহাতে বিবরণীর অবস্থা হইয়া দাঁড়ায় “ধোবিকা কুত্তার” স্থায় “না ঘরকা না ঘাটকা”। অর্থাৎ বাঁহার অভিজ্ঞতা বাহির করা হইল তাঁহার প্রতিও স্থায় বিচার করা হয় না এবং বাঁহাদের মধ্যে প্রচার করার জন্য অভিজ্ঞতা পাঠান হইল তাহারা এই কাট ছাট সংক্ষিপ্ত সার পড়িয়া কিছু বুঝিতেই পারে না, উপকার লাভ করা তা' দূরের কথা। যাক্ আমাদের কথা বুঝাইয়া বলিয়া আমরা আমাদের পেটের বোঝা খালাস করিলাম।

— — —

দি শ্রীলক্ষ্মী কটন মিলস লিমিটেড ম্যানেজিং এজেন্টস :—ম্যামন্ডাল ট্রেডার্স সিন্ডিকেট লিমিটেড সিলেট (আসাম) ডিরেক্টরগণ :—

- | | |
|---|---|
| ১। ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায় | ৯। মিঃ আর.এন.চৌধুরী, ব্যাংকার এবং ভূমিদার |
| ২। মিঃ ডি, পি, খৈতান | ১০। রায় এস, সি, দত্ত বাহাদুর সরকারী উকিল |
| ৩। সার হরিশঙ্কর পাল | (সিলেট) |
| ৪। মিঃ কে, সি, নিম্বোগী এম, এল, এ, | ১১। খান বাহাদুর দেওয়ান এ, আর, চৌধুরী এম, |
| ৫। কুমার পি, সি, বন্ধু গৌরীপুর | এল, সি, (আগাম) এবং সিলেট লোক্যাল |
| ৬। মিঃ বি, সি, গুপ্ত শিলচর | বোর্ডের চেয়ারম্যান |
| ৭। মিঃ পি, এল, সোম এডভোকেট, কলিকাতা | ১২। মিঃ বি, কে, দাস এডভোকেট, সিলেট |
| ৮। রায় এন, কে, দত্তিয়ার আসাম কাউন্সিলের | ১৩। মিঃ কে, কে, সেন ব্যাংকার এবং ভূমিদার, |
| | করিমগঞ্জ |

ভূতপূর্ব সভাপতি

১৪। মিঃ আর, সি, কর, উকিল, ভূমিদার (সিলেট)

ম্যানেজিং এজেন্টগণ অত্যন্ত সুবিধা দরে কারখানা বাড়ী এবং তৎসংলগ্ন জমি আদি ক্রয় করিয়াছেন। শ্রীমার এবং রেলওয়ে স্টেশন কারখানার দরজার সম্মুখেই স্থাপিত। এইরূপ সুবিধাজনক স্থানে মাটির দামে কারখানা বাড়ী আদি ক্রয় করিতে পারায় কারখানাস্তের প্রারম্ভেই ম্যানেজিং এজেন্টগণ কোম্পানীর কয়েক লক্ষ টাকা বাঁচাইয়া দিয়াছেন। দক্ষ কারিগর এবং মজুর যথেষ্ট পাওয়া যায়।

এখনও কোম্পানীর অংশ বিক্রয় হইতেছে।

প্রম্পটাস ও এজেন্সীর সর্ভাধির জন্য সিলেটে ম্যানেজিং এজেন্টস্‌দিগের

নিকট আবেদন করুন; অথবা নিম্নের ঠিকানায় অস্বস্কার করুন :—

মিঃ পি, এল, সোম এডভোকেট ৬৩১ সাত্তথ রোড, এন্টালী, কলি:

হিন্দুস্থানের আশাভীত সাকল্য

আমাদের কাগজের শেব ফর্ম্যা ছাপা হইতেছে হিন্দুস্থানের গত পাঁচ বৎসরের ক্রমোন্নতির ধারা এমন সময় আমরা সংবাদ পাইলাম যে, বর্তমান দেগিলে বিষয়ে এবং আনন্দে অভিভূত হইয়া ১৯৩২-৩৩ সালে হিন্দুস্থানের মোট কাজের পড়িতে হয়।

পরিমাণ দাঁড়াইয়াছে দুই কোটি টাকা

১৯২৭-২৮ সালে ইহার কাজ হইয়াছিল মাত্র - ৬৯০ লক্ষ টাকার

১৯৩০-৩১ " " " " " ১ কোটি ১৫ লক্ষ টাকার

১৯৩১-৩২ " " " " " ১ কোটি ৪২ লক্ষ টাকার

১৯৩২-৩৩ " " " " " হইয়াছে— পূর্ণ দুই কোটি টাকার

পাঁচ বৎসরের মধ্যে এরূপ অভাবনীয় দ্রুত উন্নতি যে, লোকে বিস্মিত, স্তম্ভিত এবং বিমুগ্ধ হইয়া কোনও ভারতীয় বীমা কোম্পানীর ঠাইহাসে গিয়াছে। হিন্দুস্থানের সাকল্যে এবং জয়-গৌরবে এ-পর্যন্ত আমরা দেখি নাই। ভগবান নলিনী রঞ্জনকে দীর্ঘজীবী করুন। একদিন ছিল যখন আজ নলিনীরঞ্জনকে বলিতে ইচ্ছা হইতেছে— হিন্দুস্থানের নামে লোকে নানা কথা রটনা করিত। তোমার জন্ম সার্থক, কারণ তোমার দ্বারা এই আর আজ হিন্দুস্থান ভারতীয় বীমা ব্যবসায় বাঙ্গালীজাতির “কুলং পবিত্র জননী কৃতার্থ।” সমগ্র ভারতে এমন চচ্ছান অধিকার করিয়াছে

AN ANNOUNCEMENT.

The Life Department of the New India Assurance Co., Ltd. creates its Fourth Successive Indian Record in four years by completing, in 1932-33, Life policy Business worth more than

One Crore and Five Lacs of Rupees.

Every year a Record year and in each year a big step forward from the position attained in the last.

An equally proud pace of progress being zealously maintained in all the other Departments.

Insure with this most progressive Indian Insurance Institution.

The New India Assurance Co, Limited.

100, OLIVE STREET. CALCUTTA.

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্য:

তদর্কঃ কৃষিকর্মণি

তদর্কঃ রাজসেবায়ঃ

ভিক্ষায়ঃ নৈবচ নৈবচ।

১৩শ বর্ষ

}

আষাঢ় ১৩৪০

}

৩য় সংখ্যা

সিগারেট প্রস্তুত প্রণালী

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

সুগন্ধ করা

— ১ —

যে সমস্ত সস্তা সিগারেট বাজারে বিক্রয় হয় সাধারণতঃ তাহাকে স্মিট করিবার উদ্দেশ্যে অধিকতর সুবাস দেওয়া হয়। বে রম ও জল, তিল মজ, ভিনেগার প্রভৃতি ঐ উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হয়। বাজারে যে সমস্ত সুবাস “box-scent” নামে বিক্রীত হয়, তাহার উপাদান গুপ্ত রাখা হয়। সে গুলি সমস্ত trade secret। তবে লিকোরীস, রম, নেবু, ড্যানিলা বীন, লীতার ও নানাবিধ সুগন্ধ বৃক্ষ মসলার তৈল তাহাতে থাকে। নিয়ে কতকগুলি ফর্মুলা দেওয়া হইল।

জামেকা রম ৫ ফ্লুইড আউন্স

টিকার টকা ১১০ „ „

টিকার ভ্যালেরিয়ান ১০ „ „

কুমারীন ৩০ গ্রেণ

১৩ আউন্স triple extract of violet নামক সুবাসের সহিত মিশ্রিত করিয়া ১ পাইন্ট করিতে হইবে।

— ২ —

স্পিরিট ১ পাইন্ট

ক্যাসকারিনার ছাল ১ আউন্স

টকা-বীন ১ „

ভ্যালেরিয়ান রুট ১০ অউন্স
ওরিস পাউডার ১০ „
এক সপ্তাহ ধরিয়া ভিজাইতে দিয়া পরে ছাঁকিয়া
লইতে হইবে।

— ৩ —

টিকার বেনজোইন	৭৫ ড্রাম
নটমেগ তৈল	২৫ „
এলাচের তৈল	২৫ „
ক্যাসিরা „	২৫ „
কুসারীন	১৫ „
ভ্যালেরিয়ান তৈল	১৫ „
ক্যাসকারিনা তৈল	১৫ „
সিনথেটিক গোলাপ তৈল	৫ „
ভ্যাসিলিন	১০ „

উপরোক্ত উপাদানগুলি প্রচুর এলকোহলে দ্রব
করা হয়। অনেকের ধারণা এই করমূল্যটি
“গোল্ড স্লেব” নামক সিগারেটে ব্যবহার হয়।

এই রাসায়নিক মিশ্রিত তরল পদার্থ
তামাকের উপর ছড়ান হয়। আনুজ্ঞ ৫
পাউণ্ড তামাকে ১ অউন্স ঔষধ ব্যবহার করা
হয়। সুগন্ধ যুক্ত হইবার পর তামাক সিগারেট
প্রস্তুত কার্যে ব্যবহৃত হয়। আমরা উপরে
সিগারেট প্রস্তুত করিবার প্রণালী ইত্যাদির এক
মোটামুটি বিবরণ দিলাম। সিগারেট কাহাকে
বলে, একথা আজকাল দেশের আবালবৃদ্ধ
বনিতা সকলেই জানেন। সিগারেট প্রস্তুত
করিবার কলটি খুব জটিল হইলেও খুব সহজে
কার্যকরী করা যায়। ইহার ভিতর যথাস্থানে
তামাক ও কাগজ প্রবেশ করাইয়া দিলে দিনে
এক হইতে দুই লাখ সিগারেট বাহির হইয়া
আসে। তাহারপর packing roomএ বাছাই
করিয়া উৎকৃষ্টতর সিগারেটগুলিকে রাক্তায়া

মুড়িয়া উপযুক্ত প্যাকেট কিংবা টিনের কোটায়
রাখা হয়। তাহার পর সেই প্যাকেট ও
কোটাগুলি পুনরায় কাঠের বাক্সে একটা গরম
কামরায় রাখা হয় যাহাতে সঁাতসঁাত লাগিয়া
সিগারেটগুলি নষ্ট না হইয়া যায়।

একটি ফ্যাক্টরির কল্লিবান্ন খরচ

নিম্নে যে ফ্যাক্টরীর হিসাব নিকাশ দেওয়া
হইল তাহাতে মামুলী ধরণের ৫০ লাখ সিগারেট
তৈয়ার হইতে পারে। প্রত্যেক প্যাকেটে
১০টা করিয়া সিগারেট থাকিবে; এবং ১০
আনা প্যাকেট বাজারে বিক্রীত হইবে।

তামাক ৫০০ পাউণ্ড; ১০ আনা

পাউণ্ড হিসাবে ৫,৬০০

রাসায়নিক সুগন্ধি; ১ টাকা

পাউণ্ড হিসাবে ২০০

সিগারেট পেপার; ২৫০টা বর্ষন,

২ টাকা বর্ষন হিসাবে— ৫০০

২ রঞ্জের প্যাকেট ৪৫০ হিসাবে, ২,০০০

রাজত (২ লাখ চাদর) ১০০০ প্রতি

২ টাকা হিসাবে— ১,০০০

১০,০০০ কার্ড বোর্ড বাক্স, ৬০ টাকায়

১০,০০০ হিসাবে— ৬০০

বাটার পেপার ৪০ রীম— ১৫০

বাক্সের রূপার (১০,০০০)

৩০ টাকায় ১০০০ হিসাবে) ৩০০

কাঠের বাক্স— ৩০০

মোট— ১১,৬৫০

গড়ে—১২,০০০

উপরে লিখিত হিসাব অল্পস্বল্পে প্রতি
১০০০ সিগারেটের খরচ পড়ে ২৫০ পাই।

হিসাব একটু টানিয়া করিলে ২।০ পর্যন্তও	১০০ ববিন, ৫- হিসাবে—	৫০০\
নামিতে পারে। আর একটু খুলিয়া হিসাবটা	প্যাকেট ও লাইড, ১।০ লাখ—	৬৫০\
প্রকাশ করিলে অধিকতর সরল হইবে।	গোল টিনের কোটা ১,০০০ টা—	৭০\
৩ পাউণ্ড তামাকে ১০০০ সিগারেট হয়; এক	১,০০০ কাগজের চামচ ও কার্ড—	১০\
ববিন কাগজ ২০,০০০ সিগারেটে ব্যবহৃত হয়।	গোল টিনের রূপার—	১০\
১টা রূপারে ৫০০ সিগারেট মোড়া যায়, এবং	চতুষ্কোণ টিনের কোটা ৩,০০০ —	৬০০\
১টা কাঠের বাস্কে ২,৫০০ সিগারেট ধরিতে পারে।	ঐ রূপার ৩,০০০ —	১২০\
নিম্নে ২০ লাখ সিগারেট প্রস্তুতের খরচ	বাটার পেপার—	৮০\
দেওয়া হইল। পুরোজিখিত সিগারেট হইতে	কাঠের বাস্ক	২০০\
উৎকৃষ্টতর এবং প্রতি প্যাকেট (১০টা সিগারেট)	মোট—	৬,২১০\
৭/- আনা করিয়া বিক্রয় হইতে পারে।	গড়ে—	৬,৫০০\
৬০০০ পাউণ্ড তামাক,	হিসাব অনুসারে প্রতি ১০০০ সিগারেটে	
১৮০ আনা পাউণ্ড হিসাবে— ৩,৭৫০\	খরচ পরে ৩।০। দুই আনা প্যাকেট সিগারেটের	
রাসায়নিক স্তম্ভ,	বাজার প্রচলন খুব বেশী বলিয়া প্রতিযোগিতাও	
১২০ আনা পাউণ্ড হিসাবে— ৫০ \	খুব বেশী। সেই জন্য অনেক সময়ে ঐ দামের	
সিগারেট পেপার	বিশেষ ত্রাণের সিগারেট কিছুদিন পরে বাজার	

ইউনিক এসিওরেন্স কোং লিঃ

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাসের প্রষ্ঠপোষকতা প্রাপ্ত জাতীয়প্রতিষ্ঠান
ইহার বিশেষত্ব :—

- ১। দাবীর টাকা যথাসম্ভব তৎপরতার সহিত দেওয়া হয়।
- ২। প্রতি হাজারে পঞ্চবার্ষিক বোনাস ৫০\ টাকা।
- ৩। স্থায়ী শারীরিক অক্ষমতার জন্য বিশেষ সুবিধা ও বাকোপড়া চাঁদার টাকা না দিয়া বাতিল বীমা (Policy) পুনঃ প্রবর্তিত করিবার বিশেষ ব্যবস্থা আছে।
- ৪। সর্বনিম্নহার চাঁদায় লাভসহ বীমা চুক্তি লওয়া হয়।
- ৫। এজেন্সী কমিশন উত্তরাধিকারী সূত্রে প্রদত্ত হয়।

বিস্তারিত বিবরণ ও এজেন্সীর জন্য নিম্নাধিকারী পত্র লিখুন :—

MANAGING AGENTS
UNIQUE ASSURANCE CO., LD.

10, Canning Street, Calcutta

হইতে উঠিয়া যায়, কারণ প্রতিযোগিতায়
দাঁড়াইতে পারে না।

সুতরাং

৫০ লাখ সিগারেটের উপযুক্ত তামাকের মূল্য ১২০০০\

২০ লাখ সিগারেটের ,, তামাকের মূল্য ৬,৫০০\

সিগারেট মেশিন ৬০০০\

তৈলের ইঞ্জিন ১৫০০\

২টা কাটার ১০০০\

রাউণ্ড টিন মেশিন ২৫০\

ভাঙ্গিবার মেশিন ১০০\

ঠাণ্ডা করিবার মেশিন ১১০\

ওয়ার্কসপের খরচ ২৫০\

পুলী ও বেল্ট ৩০০\

মজুরী ১০০\

২,৬১০\

ছয় মাসের জন্ত রেণ্ডারের মাহিনা ১২০০\

৬ মাসের জন্ত অপারেটরের মাহিনা ৬০০\

২ জন প্যাকার, প্রত্যেকের ৫০\ হিঃ
বেতন ৪৮০\

৪ জন ডারী ১০\ হিঃ ২৪০\

৪ জন কুলী ছোকরা, দৈনিক ১০\
হিসাবে ১৫০\

অফিস ম্যানেজার ; ৬ মাসের জন্ত ২৫০\

হিসাব রক্ষক ও টাইপিষ্ট ২৫\

২ জন কেরানী, ২০\ টাকা হিঃ ২৫০\

৪ জন ক্যানভাসার ; ৪০\ হিঃ
১ টাকা ভাড়া ১,৬০০\

মোট ৫,০২০\

৬ মাসের জন্ত অফিস ও ক্যান্টিনের ভাড়া ৩:০\

সাধারণ খরচ, মাসে ১৫০\ টাকা হিঃ ১০০০\

ছাড়বিল ইত্যাদি ১০০০\

ক্যালেন্ডার ইত্যাদি ১০০০\

রেল ভ্রমণ ইত্যাদির খরচ ৬০০\

৩,২৫০

মোট ৩৭২০০\

রেলভাড়া, ৫ পারসেন্ট হিঃ

কমিশন ১০ পারসেন্ট হিঃ

চুদ্দি, কুলিভাড়া, গাড়িভাড়া ইত্যাদি ১০

পারসেন্ট হিঃ মোট ৫১,০০০\ টাকার

উপর ২০ পারসেন্ট ১০,২০০\

মোট ৪৭,৪০০\

লাভ লোকসানের প্রতিস্থান

খরচ—

দ্রব্য সামগ্রী ১৮,৫০০\

মেশিন ইত্যাদির উপর

১০,০০০\ টাকার উপর

শতকরা ১০ টাকা deprecia-

tionএর হিসাব ১,০০০\

সাধারণ খরচ ১০,০০০\

২২,৫০০\

অথবা ৩০,০০০\

আবদ—

এক আনা প্যাকেট বাক্স

৫০,০০,০০০ প্রতি হাজার

সিগারেটের দাম ৫১০ হিঃ ২৭,৫০০\

দুই আনা প্যাকেট বাক্স, ২০,০০,০০০ প্রতি হাজার ১২ টাকা হিসাবে	২৪,০০০ ৫১,৫০০	কারবার খোলা যায় তাহা হইলে ৬ মাসে ১০,০০০ টাকা অর্থাৎ শতকরা ২০ টাকা লাভ এ ব্যবসার পক্ষে নিম্ননীয় বলিয়া বিবেচিত হইবে না। উৎপাদন যদি বৃদ্ধি করা যায়, এবং বিক্রয়ের পরিমাণ যদি ক্রমে ক্রমে বাড়ান যায়, তাহা হইলে লাভের পরিমাণও সেই অনুপাতে বৃদ্ধি পায়।
ইহা হইতে ২০ পারসেন্ট খরচ বাদ দিলে	১০,২০০	বলা বাহুল্য, আমরা ৫০,০০০ টাকার উপর কারবারের হিসাব নিকাশ দিলেও ১৫ বা ২০ হাজার টাকায়ও অপেক্ষাকৃত ছোট কারবার খোলা যাইতে পার।
মোট আয় থাকে	৪১,৩০০	
স্বতরাং মোট লাভের পরিমাণ রহিল	১১,০০০	
উপরোক্ত হিসাব দেখিলে বুঝিতে পারা যায় যে ৫০,০০০ টাকা লগ্নী করিয়া যদি সিগারেটের		

লাইট অফ এশিয়া = = = = = ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

(১৯১৩ সালে স্থাপিত)

স্বদেশী যুগের বিখ্যাত স্বদেশপ্রেমিক পরলোকগত
রাজা সুবোধচন্দ্র মল্লিক প্রতিষ্ঠিত

বাল্মীকী মূলধনে বাঙ্গালীর কল্যাণার্থে
বাল্মীকী কল্যাণের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া পরিচালিত
এই কোম্পানীতে ইন্সিওর করিয়া

আপনার পরিবার বাংলার অর্থ বংশান্ত
পরিজনের ভবিষ্যৎ রাখিয়া দেশ সেবার
সুরক্ষিত করুন সহায়তা করুন

প্রত্যেক হাজার টাকায় ৫০ পঞ্চাশ টাকার “বোনাম্”
গ্যারান্টিড

এজেন্টসিগের জন্য উচ্চহারে মাহিয়ানা ও কমিশনের ব্যবস্থা আছে।

হেড অফিস :—Stephen House, 4 & 5 Dalhousie Square, Calcutta.

চামড়া ট্যান করিবার প্রণালী

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

Appendix I.

ক্রোম ট্যানিংএর জন্য প্রয়োজনীয় মাল
মসলা এবং তাহাদের আনুমানিক মূল্য।

নাম	আনুমানিক মূল্য
জল দেওয়া চূণ (সিলেট) প্রতি ১০০ মণ	১২০/-
Sodium Sulphide	পাউণ্ড ১০
Arsenic Sulphide	হন্দর ১০০/-
গমের ভূষি	মণ ২৫৮০
Artificial bates :—	
Pancreol	পাউণ্ড ১৮০
Oropon	পাউণ্ড ১৫৮০
Enzo	পাউণ্ড ৫০
Peroly	পাউণ্ড ১৮০
লবণ	প্রতি মণ ২৮০
Acid Sulphuric	পাউণ্ড ৮০
Hydrochloric	পাউণ্ড ৮০
Lactic	পাউণ্ড ১০
Acetic	পাউণ্ড ১৮০
Potassium bichromate	পাউণ্ড ১৮০
Hyposulphite of soda	হন্দর ১৮০
Borax	পাউণ্ড ১৮০
Soda	মণ ৮০
Chrome Alum	হন্দর ৪২০
Liquor Ammonia	পাউণ্ড ১৮০

Cutch	প্রতি পাউণ্ড	১৮০
Tustic Extract	পাউণ্ড	১৮০
Brown aniline dyes	পাউণ্ড	৮৮০
Black	পাউণ্ড	৬০
Titox	পাউণ্ড	৫০
Chromodel (ready made flat liquor)	পাউণ্ড	৫০
Sulphonated castor oil	পাউণ্ড	৫৮০
Phenolphthalein	পাউণ্ড	২৮০
Gelatine	পাউণ্ড	৫০
Casein	পাউণ্ড	২৮০
Irish moss	পাউণ্ড	৫০
টটকা ভিম বাজার দর অনুযায়ী		
হুথ	পাউণ্ড	৫০
বাঁড়ের রক্ত	পাউণ্ড	৫০
Preserved egg yolk	প্রতি পাউণ্ড	১৮০
Dried blood albumin	পাউণ্ড	৮৮০
egg	পাউণ্ড	২০
বার্ক ট্যানিংএর জন্য প্রয়োজনীয়		
মাল মসলা এবং আনুমানিক মূল্য।		
বাবলার ছাল (আখালা কোয়ালিটি) প্রতি মণ		৩৮০
(হানীয়)	পাউণ্ড	১৮০

মোরালের ছাল	”	”	২৮
সোনালী ”	”	”	৩০
হরিতকী (পেৰা)	”	”	৩০০
” (সন্ধ্য)	”	”	২১
খাওয়ার পাতা (পেৰা)	”	”	১০
Chestnut extract	”	টন	৬০০৮
হরিতকীর নির্যাস	”	”	৪০০৮
মহয়ার ছাল (অর্জুন বৃক্ষের)	”	মণ	১৮
মোম	”	”	২৭
মাছের তেল	”	”	১৭
Brown aniline dyes	”	পাউণ্ড	৮০
Black ” ”	”	”	৬
Irish moss	”	”	৬০

যে সমস্ত দোকান ও কারবার ট্যানিং এর
মাল মসলা বিক্রয় ও সরবরাহ করে তাহাদিগের
নাম ও ঠিকানা :—

বেঙ্গল কেমিক্যাল এণ্ড ফার্মাসিউটিক্যাল
ওয়ার্কস, লিমিটেড
৩১, চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, কলিকাতা।
ক্যালকাটা কেমিক্যাল কোম্পানী লিঃ
৩৫১, পণ্ডিতিয়া রোড, কলিকাতা।
এইচ, সি, মেহতা এণ্ড ব্রাদার্স
২৫ গোলক ষ্ট্রীট, কলিকাতা।
ডি, ওরান্ডি এণ্ড কোং
কোরগর, ই, আই, আর।
বেঙ্গল এসিড ম্যানুফ্যাকচারী কোং
১২ ক্লাইব রো, কলিকাতা।
এইচ, বি, কবুর এণ্ড কোং
১৪ ক্লাইভ ষ্ট্রীট, কলিকাতা।
সিখ স্ট্যান্ডার্ট এণ্ড কোং
ড্যানহোসি কোয়ার, কলিকাতা।

বাথগেট এণ্ড কোং
১৯ ওল্ড কোর্ট হাউস ষ্ট্রীট,
কলিকাতা।
বি, কে, পাল এণ্ড কোং
১ ও ৩ বনফীল্ডস লেন, কলিকাতা।
সায়েন্টিফিক সাপ্লাইজ এণ্ড কোং
২২-৩০ কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট,
কলিকাতা।
লিলি এণ্ড কোং
৩৪১ বলরাম দে ষ্ট্রীট, কলিকাতা।
এশিয়াটিক কেমিক্যাল কোম্পানী
১০২ বাগমারী রোড, মণিকতলা
মেন রোড, কলিকাতা।

এলারমেনস অরাকান রাইস এণ্ড
ট্রেডিং কোম্পানী
২৬ ড্যানহোসি কোয়ার, কলিকাতা

কলিকাতার বিশিষ্ট এনিলিন রং
বিক্রেতাগণের নাম :—

এইচ, সি, মেহতা ব্রাদার্স এণ্ড কোং
২৫ গোলক ষ্ট্রীট।
এন, জি, পার্থক এণ্ড কোং
২১২ ওল্ড চাইনা বাজার ষ্ট্রীট।
এইচ, বি, কবুর এণ্ড কোং
১৪ ক্লাইভ ষ্ট্রীট,
ডাডাজী চাকজী এণ্ড কোং
৩৪ আখেনিয়ান ষ্ট্রীট।

ট্যানিং এর জন্য উদ্ভিজ্জ মাল মসলা
বিক্রেতাগণের নাম ও ঠিকানা :—
সোধি শামশের সিং
বড়ীসহত, বড়বাাজার, কলিকাতা।

জব্বরজজ সিং

৪নং পুল, তিলডলা, কলিকাতা।

চেরাগদীন মাহমুদীন

৪নং পুল, তিলডলা, কলিকাতা।

কলিকাতাস্থ বিশিষ্ট চামড়া ব্যবসায়ী-
গণের নাম ও ঠিকানা :—

করম এলাহী ও মহম্মদ হায়াত

১নং ফুলবাগান রোড

বেঙ্গল স্লামিনাল ট্যানারী

৭০ নং কলেজ ষ্ট্রীট।

এস, এম, আবদুল করীম

৪৫ ফুলবাগান রোড।

এস, ফাইজুদ্দীন এণ্ড কোং

২১ কলুটোলা ষ্ট্রীট।

ডি, কাসীম

৮৪ রাধাবাজার ষ্ট্রীট।

চেরাগদীন মাহমুদীন

তপসিয়া রোড, বালীগঞ্জ।

এ, বি, সিদ্দিক

১০ লোয়ার চীংপুর রোড।

তাজু এণ্ড মুখার্জি

৩০ বেনিয়াপুকুর রোড।

Appendix II.

চামড়া রং করিবার উপযুক্ত এনিলিন বং।
এনিলিন ডাই অধিকাংশ স্থলে জার্মানিতে
প্রস্তুত হয়। সম্প্রতি বিলাতেও ইহার প্রস্তুত
আরম্ভ হইয়াছে। নিম্নলিখিত ব্যবসায়ীগণ
এনিলিন রং প্রস্তুত করেন। কোম্পানীর
নামের পাশে ব্র্যাকেটের ভিতর সাটে নাম
বসান হইল এবং রংগুলির পাশে ঐক্লপ

সাটে নাম পাইলে বুঝিতে হইবে উক্ত
ব্যবসায়ীগণের নিকট ঐ সমস্ত রং পাওয়া
যাইবে। বলা বাহুল্য, যে সমস্ত রংএর নাম
দেওয়া হইল, সাধারণতঃ তাহা ব্যবহার করা
হয়, এবং সন্তোষজনকও দৃষ্ট হয়।

1. Leopold Cassella & Co. (Cas)
Germany
2. Meister Lucius und
Bruming, Germany (N. L. B.)
3. Badische Aniline (B. A. S. F.)
und Soda Fabrik, Germany
4. Friedr Bayer & Co. (By.)
Germany
5. Weiler Ter meer, (W. T. M.
Germany
6. Berliner Actien (Ber) Gessel-
Schaft, Berlin
7. Society of Chemical (S. C. I.
Industry, Basel, Switzerland
8. Geigy & Co. Switzerland. (G)
9. British Dyes, Ltd. (B. D. L.)
Huddersfield, England.
10. Levinstein, Ltd., (Lev.)
Manchester, England.

চামড়া রং করিবার রংকে সাধারণতঃ দুই-
ভাগে বিভাগ করা যাইতে পারে ; ১ম, এসিড
রং ও ২য়, বেসিক রং।

নিম্নলিখিত রংগুলি চামড়াকে বার্কট্যানিং
করিবার উপযোগী বিবেচিত হয়।

এসিড রং

নাম :—

Fast red A (B. A. S. F.) (Ber.) (By.)
Red for leather 8770 (M. L. B.)
Ox blood colour R (Ber.)

নীত :—

বেসিক ব্লু

Orange II (B. A. S. F.) (By.) (cas.) লাল :—

হরিদ্রা :—

Azoflavine R (B. A. S. F.) (cas.)

“ Rs (B. A. S. F.) (cas.)

“ II (M. L. B.)

Indian Yellow G (By.)

“ “ R (By.) (cas.)

Quinoline “ (B. A. S. F. (Ber.) (By).

New yellow H (M. L. B.)

Safranine D (Lev.)

Safranine conc (M. L. & B.)

“ S No. 150 (cas.)

“ T. Extra (B. A. S. F.)

“ Scarlet G. & B. (B.A.S.F.)

Russia Red B (B. A. S. F.)

“ “ R. B 4 & D (M. L. B.)

“ “ G (cas)

Magenta Crystals (M. L. B.)

ব্রাউন :—

Acid Anthracene Brown R (By.)

Acid Brown for leather (cas.) M.L.B

“ “ D (cas.)

“ “ R (M. L. B.)

Dark Nut Brown D (cas.) (M. L. B.)

Azoleather Brown 8322 (M. L. B.)

নীত :—

Chrysoidine C Ext. (M. L. B.)

“ A (B. A. S. F.)

হরিদ্রা :—

Diamond Phosphine G G & R (cas.)

Euchrysine G G. G N. (B. A. S. F.)

Flavophosphine G. O. (M. L. B.)

Auramine O & II (B. A. S. F.)

সবুজ :—

Acid green conc. (M. L. B.)

“ “ ext. conc. (cas.)

Fast acid green. B. N. (cas.)

ব্রাউন :—

Coriphosphine O (By.)

Diamond phosphine D (cas.)

Leather brown G, 4 G, 5 G & 6 G

(M. L. B.)

Rheonine A, A L & G (B. A. S. F.)

Bismark brown (Any maker)

Havana brown (Ber.)

„ „ A & G (M. L. B.)

Vesuvine (Cas.)

„ B (B. A. S. F.)

নীল :—

Fast Acid blue (B. A. S. F.)

Fast blue O (M. L. B.)

Solid blue R (cas.)

Soluble blue pp. (B. A. S. F.)

ভায়লেট :—

Methyl violet B B & 6 B (M. L. B.)

(B. A. S. F.)

Acid violet (cas.)

ব্ল্যাক্ এণ্ড গ্রে :—

Naphthylamine black 4 B (By.)

(cas.)

Naphthol black 2 B (By.)

Nigrosine soluble in water (Ber.)

C.T. P.—২

সবুজ :—

Malachite green cryst (M. L. B.)

China green cryst A (BY.)

নীল :—

Methylene blue (of any maker)

ডায়ালেক্ট—

Methyl violet (of any maker)

কালঃ...

Black for leather T. TM &
T. M. B. (M. L. B.)

Corvoline B, 3B & B. T.
(B. A. S. F.)

চামড়া কোমট্যান্ করিবার উপযোগী রংঃ—

এসিড রংঃ—

Bordeaux ext. (BY.)

Rocceline (Cas.)

পীতঃ—

Pronge II (of any maker)
Crceine orange G P R (BY.)

হরিত্রাঃ—

Azofflavine R & H (M. L. B.)
" " RS (B. A. S. F.) (cas)
Azophosphine O (M. L. B.)
Indian yellow G. R. (BY.) (cas)
Quinoline yellow (B. A. S. F.) (By)

ব্রাউনঃ—

Acid anthracine brown R (By.)
Acid brown D (Cas.)
" " for leather O (M. L. B.)
" " R (M. L. B.)
Dark nut brown (Cas.) (M. L. B.)
Azoleather brown 8322 (M. L. B.)
Havana brown S. Conc. (Cas.)

সবুজঃ—

Acid green conc. (M. L. B.)
" " Ext. conc (Cas.)
Naphtol green B (Cas.)

নীলঃ—

Fast blue O (M. L. B.)

ডায়ালেক্টঃ—

Acid violet 2 B (Ber)

" 3 BN & 6 BN (Lev.)

" 6 B (W. T. M.)

ব্রাঙ্ক এণ্ড গ্রেঃ—

Chrome leather black (Ber.) (By.)

" " Brilliant black (W. T. M.)

Coomassie black 4 B S (Lev.)

Naphthylamine black 4 B & 6 B
(Cas.)

Nigrosine, water soluble.

বেসিক রংঃ—

হরিত্রাঃ—

Auromine II (Any maker.)

Aurophosphine G, 4 G, 4 G K
(Ber.)

পীতঃ—

Chrysoidine (Any maker.)

ব্রাউনঃ—

Diamond phosphine G. G., P. G.,
R & D (Cas.)
Abophosphine G. O. G. O. B.
(M. L. B.)

Flavophosphine 4 G O, 2 G O & G O
(M. L. B.)

Phosphine O (M. L. B.)

Coriphosphine O (By.)

Havana brown A (M. L. B.)

" " G (M. L. B.)

Bismark brown (any maker.)

Tanuin brown B (Cas.)

সবুজঃ—

Malachite green (any maker.)

Methylene green (any maker.)

নীলঃ—

Methylene blue (any maker.)

ভায়লেটঃ—

Methylene violet (any maker.)

কালঃ—

Black for leather T. T M. & T M B
(M. L. B.)

Corvoline B, 3B & B. T. (B. A. S. F.)

২। দীপনারায়ণ মিস্ত্রী,

হাজি বুচা বাজাওয়ালার বাটী, ৪নং ব্রিজ,
ঢাকুরিয়া পোষ্ট।

৩। বারাগসী মিস্ত্রী,

শোলফুল শোভারের বাটী, ৩২ বিরহুল

বাজার, ইটালি পোষ্ট, কলিকাতা।

নিম্নলিখিত ব্যবসায়ী stone slicker সরবরাহ
করিতে পারেন ;

জর্জ থেওর্সন এণ্ড কোং লিঃ

২০১১ ক্লাইভ স্ট্রীট, কলিকাতা।

Appendix III.

নিম্ন বিদেশীয় ট্যান করিবার মেসীন
ইত্যাদি ব্যবসায়ীগণের নাম দেওয়া হইল :—

Farrar & Young...

Bramley, Leeds (England)

Turner Tanning Machinery Co...

Bramley, Leeds (England)

Joseph Hall and Co...

Leeds (England)

Huxum and Browns...

Exeter, England.

Woburn Machine Co...

201, Main Street, Mass. (U.S.A.)

Moenus & Co...

Frankfurt on Main, Germany.

Baden Engineering Works ..

Durlach, Germany.

নিম্নলিখিত কারিগর চামড়ার কারবারের
উপযুক্ত ছুরী ইত্যাদি সরবরাহ করিতে পারেন।

১। বংশী মিস্ত্রী,

গোলাম রহুলের বাটী, ৪নং ব্রিজ,

ঢাকুরিয়া পোষ্ট, বালিগঞ্জ।

ট্যান করিবার উপযোগী মেসীন ও
যন্ত্রপাতির আনুমানিক মূল্য নিম্নে দেওয়া হইল।
ব্যবসায়ীগণ নানাবিধ যন্ত্রপাতির নানাবিধ মূল্য
নির্ধারণ করেন, এবং সময় বিশেষে ঐ মূল্য
কম বেশী দেখা যায়। সুতরাং ঐ সব
মেশিন ও যন্ত্রপাতির আনুমানিক মূল্যই দেওয়া
হইল।

মেসীন :—

শেভিং মেসীন ২,৫০০ টাকা

টেকিং " ২,৫০০ "

গ্রেজিং " ১,৫০০ হইতে ২,৫০০ "

ট্যানিং ড্রাম ১,০০০ হইতে ১,৫০০ "

যন্ত্রপাতি :—

লোম ছাড়াইবার ছুরী ২৫০ টাকা করিয়া

মাংস " " ৩০ " "

শেভ করিবার " ৫ " "

পিতলের শ্লিকার ১৫০ " "

লোহার " ১০ " "

পাথরের " ৫ " "

কাঁচের " ৩৫ " "



স্বাস্থ্যালীকরণ কথ্য

বড় বড় সহরে অনেক সাধারণ কয়লা বা কাঠের ব্যবহার না করিয়া বর্তমান যুগের উন্নত ধরণের গ্যাস্‌টোভ বা গ্যাসবার্ণার দ্বারা রন্ধন-কার্য সম্পন্ন করিয়া থাকেন। এই গ্যাস ব্যবহার কালে অনেকের অজ্ঞাতসারে গ্যাস অধিক পরিমাণে অপচয় হয় বা সঠিক ভাবে যন্ত্রাদি ব্যবহার করিতে না পারায় উহাতে গ্যাসের ব্যয় বেশী হইয়া পড়ে। ফলে গৃহস্থের কিছু লোকসান ঘটয়া থাকে। উহা নিবারণ করিতে হইলে নিম্নলিখিত উপায়গুলি অবলম্বন করা উচিত—

গ্যাস বার্ণারের শিখা অত্যন্ত প্রবল করিয়া দিলে অনেক সময় গ্যাসের অপচয় হয়, বিশেষতঃ যখন শিখাগ্রভাগ কুণ্ডলাকৃতি হইয়া রন্ধনপাত্রের পার্শ্ব দিয়া উপরে উঠিতে থাকে। কারণ বার্ণার হইতে উথিত অগ্নিশিখার উর্দ্ধভাগই সর্বাপেক্ষা উত্তপ্ত, সেইজন্য গ্যাসের বার্ণারটি এমনভাবে সমাবেশ করিতে হইবে যাহাতে অগ্নিশিখাটি সোজাভাবে পাত্র স্পর্শ করে, তাহাতে নিঃসৃত গ্যাস যতই কম হউক না কেন, কোন ক্ষতি নাই।

আবার গ্যাসের অগ্নিশিখা যদি প্রয়োজন অপেক্ষা কম হয় তাহাতেও বেশী গ্যাসের

অপচয় হয়, কারণ রন্ধনপাত্রের নিম্নভাগ অনেক ক্ষেত্রে বেশী উত্তপ্ত হইবার পূর্বেই তাহার পূর্কাজিত উত্তাপ হারাইয়া ফেলে, তাহাতে প্রায় সমস্ত গ্যাসই নষ্ট হইয়া যায়।

গ্যাস বার্ণারের মুখ অনেক সময় তৈল ও ময়লায় বদ্ধ হইয়া থাকিলেও বহল পরিমাণে গ্যাসের অপচয় হয়, সে কারণ যন্ত্রের অংশ-বিশেষকে মাঝে মাঝে গরম সোডামিশ্রিত জলে ভিজাইয়া লইয়া ঘষিয়া পরিষ্কার করিতে হয়।

গ্যাস বার্ণার হইতে উথিত অগ্নিশিখা অনেক সময় থাকিয়া থাকিয়া বিশেষ শব্দ করিয়া বিচ্ছিন্ন ভাবে উঠিতে থাকে, ইহা নিবারণ করিতে হইলে বার্ণার জালিবার পূর্বে কয়েক মিনিট গ্যাসটিকে অল্প তেজে খুলিয়া রাখা উচিত।

অনেক সময়ে কোন একটি রন্ধন শেষ হইলে পরক্ষণেই অপর কিছু রন্ধন করিবার জন্য পাচক বার্ণারের তেজ বৃদ্ধ করিয়া দেয়। কিন্তু ইহাতে প্রায়ই লোকসন হয়; কারণ, প্রায় ক্ষেত্রেই নতুন বস্তুটির জন্য আয়োজন শেষ করিয়া প্রস্তুত হইবার পূর্বেই পর্যাপ্ত প্রায় ১৭ মিনিট কাটিয়া যায় এবং ততক্ষণ পর্যন্ত গ্যাস অনর্থক জলিয়া নষ্ট হয়। তখনকার মত সেই ক্ষতিটি

স্বত্ব-ভীতি জন্ম কর্তে চান ?

তবে অবিলম্বে

ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল

ইনসিওরেন্স কোম্পানীর

পলিসি গ্রহণ করুন ।

যেহেতু

ইহার পলিসি সহজে বাজেয়াপ্ত হয় না। পলিসির

সর্ত্ব অতি সরল ও জটিলতাবিহীন, প্রিমিয়ম

অল্প, বোনাস সন্তোষজনক ।

স্থায়ী অক্ষমতার প্রিমিয়ম বন্ধ

ও

পেন্সনের বন্দোবস্ত ।

দাবীর টাকা মিটাইতে অশেষ ক্ষিপ্ততা !

নূতন কার্যের পরিমাণ শতকরা ৩৩.৩ বৃদ্ধি ।

অণুই আবেদন করুন :—

হেড অফিস ৪—১০২ ক্লাইব স্ট্রীট ।

কলিকাতা ।

সামান্য হইলেও সপ্তাহের শেষে তাহার গুরুত্ব বুঝা যায়। সেইজন্য একটি কার্য শেষ হইলে আশুন নিভাইয়া দেওয়াই যুক্তিযুক্ত। প্রয়োজন হইলে পুনরায় জ্বালাইয়া লওয়াই সুবিধা। অল্প দামী লাইটার বা ভিজা দিয়াশলাইও অনেক সময় গ্যাস অপচয়ের কারণ, যেহেতু দিয়াশলাই জ্বালাইবার পূর্বে পর্যন্ত গ্যাস নষ্ট হইতেই থাকে।

* * *

সাধা কাপড়ে দাগ লাগিলে লেবু চাকা চাকা করিয়া কাটিয়া কাপড়ের সহিত সিদ্ধ করিতে হয়, ইহাতে কাপড় দাগ শূন্য ও খুব পরিষ্কার হয়।

* * *

জেলিকে খুব হুন্ডা করিতে হইলে জলের বদলে ফলের রস ব্যবহার করিতে হয়।

* * *

টেবিলক্লেথের উপর চা বা কফির দাগ লাগিলে স্থানটি মিসিরিণ দিয়া ভিজাইয়া পরে সাধারণভাবে পরিষ্কার করিতে হয়, ইহাতে কাপড়ের কোন ক্ষতি হয় না; ৮১০ দিনের পুরাতন দাগও এই উপায়ে তোলা যায়।

* * *

অল্প এমোনিয়া গরম জলে মিশাইয়া তাহা দ্বারা আপানি ছাড়া ত্রাস করিলে উহার চাক-চিক্য বাড়ে।

* * *

কোন কাঠের পালিশে দাগ পড়িলে সরিষা বা নারিকেলের তৈলে কর্পূর মিশাইয়া তাহা দ্বারা ঐ দাগ ঢাকা যায়।

* * *

কার্পেটব্রাস সপ্তাহে একবার করিয়া ফুটন্ত সাবান জলে ডুবাইলে উহা বেশী দিন টেকে ও কাঠিগুলি বেশ নরম থাকে। ইহাতে কার্পেটেরও অনিষ্ট নিবারণ হয়।

* * *

ভবিষ্যতের জন্ম আপেল ঘরে রাখিতে হইলে বেশ পাতলা করিয়া কাটিয়া কয়েক ঘণ্টা ধরিয়া অল্প আঁচে শুকাইয়া রাখিয়া দিতে হয়। ব্যবহার করিবার প্রয়োজন হইলে উহা আগের দিন সমস্ত রাত্রি গরম জলে ভিজাইয়া রাখিতে হয়।

* * *

রবারের হটওয়াটার বোতল মাসে একবার করিয়া গরম জলে অল্প সোডা মিশাইয়া ধুইলে বেশী দিন টেকে।

* * *

মশারি, আসবাবপত্র ও কাপড় জামাদিতে ঝুলেয় দাগ লাগিলে অনেক সময় খুব শুকনা ছুন দিয়া ঘসিলে উঠিয়া যায়। যদি তাহা না হয় তাহলে লবণ সম্পূর্ণরূপে ঝাড়িয়া ফেলিয়া সামান্য এমোনিয়া মিশ্রিত জলে একটু শুক্কাইয়া ভিজাইয়া দাগের জায়গায় মঘিলে উহার চিহ্ন থাকে না।

ফরমুলা ছিপি



টাইপ রাইটারের ফিতার কালি

কিছু ভেসেলিন্ (Vaseline) লইয়া গরম জলের উপর অথবা অন্ন আঁধনে গলাইয়া লও। গলিয়া গেলে তাহাতে নাড়িয়া নাড়িয়া বাতির কালি (Lampblack) মিশাইতে থাক এবং যতটা কালি খায় (অর্থাৎ যতক্ষণ পর্যন্ত দানা জড়াইয়া না যায়) ততটা কালি মিশাইতে থাক। ভেসেলিন্ বেশী থাকিলে, ছাপা পরিষ্কার হইবে না। এখন আঁধনে হইতে পাত্রটা সরাইয়া লও। যতক্ষণে ঠাণ্ডা হইতে থাকে, ততক্ষণে সমান পরিমাণ পেট্রোলিয়াম, বেঞ্জিন্ রেফ্টিকাইড্, অয়েল্ অব্ টার্পেন্টাইন (Rectified oil of turpentine) পর পর মিশাও। ইহাতে এখন চর্কিযুক্ত কালি (Fatty ink) খুব অল্প করিয়া কিছু মিশাও; আর মিশাইবার সময় সমস্ত জিনিসটা বেশ সমান ভাবে নাড়িতে থাক। উপরের লিখিত পেট্রোলিয়াম প্রভৃতি এমন পরিমাণে মিশাইতে হইবে যেন কালিটা মাখান যাইতে পারে— যেন খুব তরল না হইয়া যায়। কালি একভাবে দেখিতে গেলে এখানেই প্রস্তুত হইয়া গেল। যদি এখন লাগাইতে গিয়া কোন রকম কিছু অস্ববিধা বোধ হয়, তাহা হইলে বরং সামান্য কিছু পরিমাণ মোম মিশান যাইতে

পারে। কালিটাকে একটা নরম ক্রশ দিয়া ঘষিয়া লও। পরে, একটা দাঁতের ক্রশ (Tooth Brush) দিয়া ফিতার সর্ব্ জায়গায় বেশ করিয়া লাগাইয়া দাও। বাহিবে যেন কালি আর দেখা না যায়।

কৃত্রিম আতর (Artificial Ottos)

কৃত্রিম আতর সাধারণতঃ হিকো সেন্ট্ (Heiko Scents) হইতে তৈয়ারি হইয়া থাকে। যে রকমের আতর দরকার, সেই রকমই হিকো সেন্ট্ পাওয়া যায়। যথা, হিকো বেলা, হিকো চামেলী, হিকো গোলাপ, হিকো চম্পক ইত্যাদি। ২ আউন্স্ হিকোর সহিত ৮ আউন্স্ চন্দন তেল মিশাইয়া ১৫ দিন এক জায়গায় রাখিয়া দিতে হয়। তারপর কাচের ছিপি আঁটা বোতলে পুরিয়া লইলেই হইল।

জবার সলিউশন্

উৎকৃষ্ট প্যারা রবার (para rubber) ৬০ গ্রেণ লইয়া ২ আউন্স্ বেঞ্জিন্ ও ১ আউন্স্ সালকিউরিক্ ইথারে দিয়া নাড়িতে থাক। রবারটা গলিয়া যাইবে। একটা ভাল ছিপি আঁটা বোতলে পুরিয়া রাখিয়া দাও।

মশা তাড়াইবার লোশন

অয়েল অব্ পেনিরয়াল্

(Oil of Pennyroyal) ৮ আউন্স

অয়েল অব্ স্যাসাফ্রাস্

(Oil of Sassafras) ৭ "

রেকটিফাইড্ স্পিরিট্ ১৬ ভাগ

এইগুলি মিশাও। একটা পিচ্কারী বা তরল পদার্থ ছড়াইয়া দিবার অল্প কোন যত্ন দিয়া উপরোক্ত তরল পদার্থটা চারিদিকে ছড়াইয়া দাও।

গুড় ও সাবান

চিনির কারখানায় অনেক সময়ই বহু পরিমাণে গুড় অব্যবহার্য হইয়া পড়িয়া থাকে। এইগুলিকে সাবান তৈয়ারির নিমিত্ত ব্যবহার করা যাইতে পারে। করিতে হইবে কি—খানিকটা গুড় গরম কর, তাহাতে কষ্টিক সোডা (Caustic Soda) গুলিয়া ফেল। নারিকেল তেল মিশাইয়া ফারেনহাইটের ১৬৭ ডিগ্রী পর্যন্ত তাপ দাও। দেখা যায় যে ১০০ ভাগ গুড় ও ১০০ ভাগ নারিকেল তৈলে ৪০০ ভাগ উৎকৃষ্ট শক্ত সাবান প্রস্তুত হইতে পারে।

কঠিনকায়ের—

রেজিনথয়ের ২ সের, জনকপুর খয়ের ৪ সের মিশাইয়া একখানি কাপড়ে করিয়া একত্রে রাখিয়া জলের মধ্যে ৪৮ ঘণ্টা রাখিয়া দাও। জল হইতে তুলিয়া খয়েরের এই ড্যালাটার সহিত ১ সের চকের গুড়া ও ৬ ছটাক গাম এ্যারেবিক (Gum Arabie) চূর্ণ মিশাও। এখন এই কঠিনবৎ জিনিসটাকে একখানি তক্তার উপর এক ইঞ্চি পুরু করিয়া বিছাইয়া

দাও। রোজে শুকাইয়া সাধারণ প্রচলিত আকারে কাটিয়া ফেল। তারপর রোজে দিয়া একেবারে শুকাইয়া লও।

আঁখ হইতে ভিনেগার তৈরি

আঁখের রস ৫ সের একটা মাটির পাত্রে লও। আগুনে জাল দিতে দিতে যখন ফুটিয়া উঠে, তখন নাবাও ও ঠাণ্ডা হইলে ছাঁকিয়া লও। এখন মুখটা ঢাকিয়া ঐ পাত্রটা সমেত মাটিতে একটা গর্ত করিয়া, এমন ভাবে রাখিয়া দাও যেন পাত্রটার গলা পর্যন্ত মাটির মধ্যে থাকে। কয়েকদিন পর পাত্রটার উপরে একটা সরের মত উঠিবে, এইটিকে ফেলিয়া দিয়া আবার ঢাকিয়া দিবে। আবার কয়েকদিন পর একটা সর পড়িবে, সেটাকেও ফেলিয়া দিবে। এইভাবে দেখিতে থাকিবে, যখনই সর পড়িবে সেটা ফেলিয়া দিবে। দিতে দিতে এমন এক সময় আসিবে যখন সর আর পড়িবে না। তখন জিনিসটাকে উঠাইয়া লইয়া ছাঁকিয়া, বোতলে পুরিয়া লইলেই হইল।

বেকিং পাউডার

পাউকটী তৈয়ারী করিতে ভাল করিয়া ফুলাইতে একটা গুড়া মিশাইতে হয়। উহাকে ইংরাজিতে বেকিং পাউডার বলে। কটী বিস্কুট যাহারা তৈয়ারি করে তাহাদের পক্ষে এই বেকিং পাউডার অপরিহার্য। নিম্নে প্রস্তুত প্রণালী দেওয়া গেল।

বাইকার্বনেট অব সোডা ৩ ভাগ

(Bicarbonate of soda)

টার্টারিক এসিড ২ ভাগ

(Tartaric acid)

উপরোক্ত দ্রব্যের প্রত্যেকটাকে ভিন্ন ভাবে গুঁড়া কর। তারপর মৃদুতাপে সম্পূর্ণরূপে শুক করিয়া লও। কোনও একটা শুক স্থানে গইয়া ঐ গুলি মিশাইয়া তৎক্ষণাৎ পুরিয়া দ্বিটিয়া রাখিয়া দাও। ইহাই বেশ ভাল বেকিং পাউডার হইবে।

ফিস গ্লাস

একপাউণ্ড সর্বাপেক্ষা উত্তম স্বচ্ছ এবং ১২ আউন্স বিশুদ্ধ ভিনেগার লও। তৎপরে উহা একটি পাত্রে গরম জলের মধ্যে রাখিয়া

তাহাতে উত্তাপ দিয়া (hot bath) গলাইয়া ফেলিবে। অপর একটা বোতলে আট আউন্স স্পিরিট অব ওয়াইন এক আউন্স কমলা রংএর লাক্স এবং আধ আউন্স বোরাক্স গসাইবে। তৎপরে দুইটা পাত্রে জিনিষ একত্র করিলেই খুব শক্তিশালী তরল বা পেট আঠা তৈয়ার হইবে।

দাঁতের মাজন

এক পাউণ্ড গুঁড়া করা কাটলিক্সের সহিত দুই আউন্স গন্ধরস মিশাইলেই দাঁতের মাজন তৈরী হইবে।

বাংলা ও বাঙ্গালীর শিম্পগোরব

“ন্যাস্কে” সাবান।

মাস্ক, অগুরু,
চন্দন, বোকে,
খসু প্রভৃতি
বর্ণে, গন্ধে ও
বিশুদ্ধতায় অমুপম



শ্রীশ্রী সোপ এণ্ড কেমিক্যাল ওয়ার্কস লিঃ
কালি কাতা।

মধু সাবান

দুই পাউণ্ড হলুদে সাবান খুব পাতলা করিয়া কাটিয়া একটা ভাল সম্প্যানে মধ্য বেষ করিয়া নাড়িয়া গুলিয়া দিবে। উহা কয়েক মিনিটের মধ্যেই গুলিয়া যাইবে, তৎপরে ½ পাউণ্ড মধু তিন আনা দারুচিনির তৈল উহাতে মিশাইয়া সাত মিনিট কাল জাল দিবে। তৎপরে উহা ইচ্ছামত ছাচে ঢালিয়া লইলেই হইবে।

ব্রান্স্‌উইক ক্ল্যাক

৪ পাউণ্ড সাধারণ এস্‌ফাল্টাম গলাইয়া তাহার সহিত এক কোয়ার্ট (এক গ্যালনের চারিভাগের একভাগ) তিসির তৈল এবং এক গ্যালন তার্পিন তেল যোগ করিবে। সবগুলি মিশাইলেই ব্যবহারের উপযোগী হইবে।

চূণকাম প্রস্তুত করা

একটা বালতিতে ৬ পাউণ্ড চূণ ও ১৪ পাউণ্ড নরম সাবান লও। তৎপরে উহাতে জল ঢালিয়া দেও। জলটা চূণের সহিত মিলিয়া গেলে আধ আউন্স পরিমাণ ব্লু ব্যাক অথবা এক আউন্স চূণের নীল মিশাইবে। সবগুলি একটা কাঠি দ্বারা ভালো করিয়া নাড়িয়া দিবে। তৎপরে উহা জল দিয়া প্রয়োজন মত পাতলা করিয়া লইবে। ঘরের ভিতরের অথবা বাহিরের দেয়ালে যে কোনো স্থানে ইহা ব্যবহার করা যাইবে। জল লাগিলে ধারাপ হইবে না।

সোশালি ব্লু

ব্লিচকরা লাক্স এক আউন্স ভাল ব্রোঞ্জ পাউডার ½ আউন্স, এলকহল ½ আউন্স। এগুলি মিশাইয়া নরম ত্রাস দিয়া লাগাইবে।

বাস্তানীর নিজস্ব

মেট্রোপলিট্যান

ইন্সিওরেন্স

কোম্পানী লিঃ

প্রথম বৎসরের কাজে
সকলকে হার মানাইয়াছে।

—

মহিলা ও পুরুষ

বীমাকারী ও এজেন্ট সকলেই
অভাবনীয় সুযোগ পাইবেন।

—:—

ম্যানেজিং এজেন্টস্

ভট্টাচার্য্য চৌধুরী

এণ্ড কোং

২৮ পোলক স্ট্রিট,

কলিকাতা।

কাপড়ের উপর নানারূপ নক্সা ছাপিবার প্রণালী

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

রং করার আগে যেমন কাপড়খানি ক্ষারদ্বারা ধুইয়া লইতে হয়, ছাপাইবার আগেও সেই রকম ক্ষার দ্বারা ধুইয়া বেশ করিয়া শুকাইয়া লইতে হয়। লক্ষ্য রাখিতে হইবে কোন রকম ঘোচ কাপড়ে না থাকে।

রং তৈয়ারী করিতে নিম্নলিখিত বিষয়গুলির প্রতি দৃষ্টি দিতে হইবে। (১) মালমসলা যাহা ব্যবহার করিতে হইবে তাহাদের পরিমাণ; (২) যে রকমে সেইগুলি মিশাইতে হইবে; (৩) ঘন করিবার জন্য যে সকল দ্রব্য মিশাইতে হইবে; (৪) ঘন করিবার জন্য যে সকল জিনিষ মিশাইতে হয়, তাহা ছাড়াও কিছু কিছু দ্রব্য মিশাইতে হয় যাহাতে রংয়ের জলীয় ভাগ একেবারে কাপড়ে না শুষিয়া যায়; (৫) কাদার মত রং গোলা কয়েকদিন পরে পচিয়া যাইবার ভয় আছে, কাজেই তাহা নিবারণ করিবার মত জিনিষের দরকার—এই সকল জিনিষ; (৬) ছাঁকা।

ইহার মধ্যে (১) ও (২) অংশ পরে বর্ণনা করা যাইবে। (৩) ও (৪) অংশ সম্বন্ধে এখানে বলা যাইতেছে। সাধারণতঃ ঘন করিবার জন্য যে সকল দ্রব্য ব্যবহার করা হয়, তাহা এই :—

(ক) গমের পাল (starch)—এই জিনিষটা প্রায় সর্বত্রই ব্যবহার করিতে হয়। কেননা ইহা দ্বারা রং প্রস্তুত করিলে, তাহা কাপড়ের মধ্যে বেশ ভাল ভাবে বসিয়া যায়। অবশ্য যদি রং-

গুলিতে কোন প্রকার এসিড বা ক্ষার (Alkali) দ্রব্য রং গলিবার জন্য ব্যবহার করা হয়, তখন ইহাতে ভাল কাজ হইবে না।

এখন এই পাল অবস্থাভেদে দুই রকম হইতে পারে—নিষ্ক্রিয় (Neutral) বা অম্লজ (Acid) নিষ্ক্রিয় পাল তৈয়ারী করিতে দরকার—

গমের পাল	১৫ তোলা
জল	৩ সের
নারিকেল বা কার্পাস বীজের তেল	১ তোলা

পালটা প্রথমতঃ ঠাণ্ডা জলে মিশাইতে হয়; পরে আঙনের উপর গরম করিয়া নাড়িতে নাড়িতে একটা লেই তৈয়ারী করিতে হয়। লেই হইলে উত্তন হইতে ঐ জিনিষটা নামাইয়া নাড়িতে হয়। নাড়িতে নাড়িতে লেইটা ঠাণ্ডা হইতে থাকে এই সময়েই তেলটা দিয়া দিতে হয়।

অম্লজ (Acid starch paste) পাল তৈয়ার করিতে—

ময়দার পাল	২০ তোলা
জল	৪ সের
এ্যাসেটিক এ্যাসিড্	১০ তোলা
নারিকেল বা কার্পাসবীজের তেল	১ তোলা

এই জিনিষগুলি লাগিবে। লেই প্রস্তুত প্রণালী সমানই। লেইটা যখন প্রায় ঠাণ্ডা হইয়া

আসিয়াছে, তখনই এ্যাসেটিক এ্যাসিড্ দিতে হয়।

এই অল্পজ পালর লেই কারযুক্ত রংয়ের সহিত ব্যবহার করা যায়।

(খ) ডেক্‌স্ট্রিন্—অনেক সময় আঠা (gum) বা পাল (starch) ফুলিয়া উঠে, ইহাতে উহাদের কাজের শক্তি কমিয়া যায়; কাজেই অনেক সময় রংয়ের সহিত ট্যানিক অথবা অম্ল কোনপ্রকারে এসিড্ মিশাইতে হয়। এইসব ক্ষেত্রেই বিশেষতঃ ময়দার পালর সহিত এই ডেক্‌স্ট্রিন্ মিশাইবার দরকার হয়। ইহাই তখন ঘন করিবার কাজ করে। যে পরিমাণ জিনিষপত্র মিলাইতে হয় তাহা নিম্নে প্রদত্ত হইল।

ময়দার পাল (wheat starch)	১৫ তোলা
ডেক্‌স্ট্রিন্	৩০ তোলা
জল	৩০ সের
নারিকেল অথবা অম্ল তেল	১ তোলা

প্রথমতঃ ঠাণ্ডা জলে ময়দার পাল ও ডেক্‌স্ট্রিন্ এক সাথে গুলিতে হয়। তারপর আগুনের উপর চাপাইয়া নাড়িতে নাড়িতে লেই তৈয়ারী করিতে হয়। লেই হইয়া গেলে, আগুন হইতে নাবাইয়া তেল মিশাইতে হয়। এখন ঠাণ্ডা করিতে দিলেই হইল।

(গ) Gum Arabic powder বা gum—নিম্নলিখিত দ্রব্যগুলি সম্বন্ধে গাম এ্যারেবিক তৈয়ারী হয় :—

গাম এ্যারেবিক পাউডার	৪০ তোলা
জল	১ সের

গাম এ্যারেবিক বা গাম—বারবার নাড়িয়া নাড়িয়া ঠাণ্ডা জলের সহিত মিশাইতে হয়। তারপর উত্তনে চাপাইয়া কয়েকঘণ্টা ধরিয়া সিদ্ধ

করিতে হয় এবং যতক্ষণ না বেশ দরকারমত গোলা তৈয়ারী হয়, ততক্ষণই নাড়িতে হয়। ঠিকমত হইয়া গেলে কাপড়ে ছাঁকিয়া লইয়া ব্যবহারের জন্য প্রস্তুত রাখিতে হয়

গাম (gum) বা সাধারণ গঁদ ঠাণ্ডা জলে গুলিয়া কাপড়ে ছাঁকিয়া সব সময়েই ব্যবহারের জন্য তৈয়ারী রাখিতে হয়।

যে সকল জিনিষ ব্যবহার করিলে, সেইগুলি হইতে গাঁজলা বাহির না হইতে পারে তাহা এই—বেঞ্জিন (Benzine), তারপিন (Turpentine) ও অম্লান্ন তেল প্রভৃতি। ঠিক কত পরিমাণ কি ভাবে ব্যবহার করিতে হইবে, তাহা বলা কঠিন। ইহা অনেকটা কারিগরের আন্দাজ ও সাধারণ জ্ঞানের উপর নির্ভর করে। যাহাতে গাঁজলা বাহির না হয়, তাহাই দেখিতে হইবে। এই গাঁজলা বাহির হইয়া লেইগুলি পাতলা হইয়া যায়। ইহার ফলে ছাপা খারাপ হইয়া যায়।

এই সমস্ত লেই-ই সকল সময়ে এমন ভাবে ছাঁকিতে হইবে যেন তাহার মধ্যে কোনপ্রকার দানা কাঁকড় বা শক্ত কিছু না থাকে। লেই যত পালিস ও সমান হইবে, ছাপাও ততই স্বন্দর ও একই রকমের হইবে।

ছাপা হইয়া গেলে কি করিতে হইবে

এ সম্পর্কে কোন ধরাবাঁধা নিয়ম করা চলে না। কেননা প্রত্যেক জিনিষকে ছাপার পর ভিন্নভাবে পরিচালনা করিতে হয়। কোন রংয়ের বেলা কি করিতে হইবে, তাহা বিস্তারিত ভাবে না দিয়া কতকগুলি প্রণালী এখানে দেওয়া গেল। এই প্রণালীগুলি সর্বসাধারণ; যখন বিশেষ কাপড়ে বা বিশেষ রং ব্যবহার করিতে হইবে তখন বস্ত্র বা রং বিশেষে কিছু কিছু অদল বদল হইয়া থাকে।

(ক) স্থায়ী বুদ্ধি করন

ছাপান রংকে গভীরতর ও উজ্জলতর ও অধিকতর স্থায়ী করিবার নিমিত্ত ছাপান বস্ত্রগুলি এমন একটি ঘরে রাখিতে হইবে যে ঘরটা বেশ গরম অথচ সেখানে বেশ জলীয় বাষ্প আছে।

(খ) আর একটি প্রণালী আছে তাহাকে ইংরাজিতে Dyeing (বা গোবর দেওন) প্রণালী বলা হয়। গরুর গোবর জলে গুলিয়া তাহার মধ্যে কাপড়-খানি রাখিয়া দিতে হয়। এই প্রকার করার ফলে ছাপান রংটা বেশ কাপড়ের উপর বসিয়া পড়ে, তাহাতেই রংটা খুব উজ্জল হয়। ইহাতে আর একটি সুবিধা এই হয় যে এলিকারিনরং ব্যবহার করলে জমীনে বেশ পরিষ্কার অর্থাৎ শাদা হইয়া যায়।

(গ) ছাপা হইয়া গেলে কোন কোন ক্ষেত্রে ছাপান কাপড়খানিকে এক প্রকার বাষ্পের ভিতর রাখিয়া তাহার মধ্য দিয়া জলীয় বাষ্প চলাইয়া দিতে হয়।

এই সকল ব্যাপার ছাড়া রংকে বেশ করিয়া ফুটাইয়া তুলিতে আরও কতকগুলি কাজের দরকার হয়। প্রকৃত পক্ষে, ব্যাপার হয় এই যে অনেক সময় রং গুলির কতক কতক জিনিষ ঠিকমত একবারেই চোখে ধরা পড়ে না। এই সম্পর্কে হলুদে রংয়ের ক্রোমের কথা ধরা যাইতে পারে। যখন কাপড়ের উপর এই রং ফলাইতে যাওয়া হয়, তখন প্রথমতঃ তাহার কোন রংই চোখে ধরা পড়িবে না। কিন্তু পরে যখন কোন রাসায়নিক পদার্থ তাহাতে সংযোগ করা যায়, তাহা হইলে সেই রাসায়নিক দ্রব্যটি অস্ত্রাঙ্গ রংয়ের সহিত মিলিয়া যাওয়ার ফলে হলুদে রংটা বেশ খুলিয়া যায়।

তারপর, ধোয়ার কথা আছে। কাপড় একেবারে ভাল ভাবে খুলিয়া ধুইতে হইবে এমন

ভাবে যেন কাপড়ে কোন রকম ভাঁজ বা কৌচ-কান কিছু থাকিবে না। কাঁচিবার সময় আরও একটি জিনিষ দেখিতে হইবে যে ঘষিতে ঘষিতে বা ভাল ভাবে ব্যবহার না করার ফলে কিন্তু ছাপান নমুনা নষ্ট হইয়া যাইতে পারে অর্থাৎ তাহাতে কোন দাগ ধরিতে পারে; কোথাও ছিড়িয়া যাইতে পারে। এই সমস্ত বিষয়ে বেশ হুঁসিয়ার হইয়া কাজ করিতে হইবে। ধুইবার সর্বশ্রেষ্ঠ উপায় হইতেছে কোন নদী বা বিস্তৃত জলাশয়ের মধ্যে। কাপড়খানার একদিকের কোনাগুলি লম্বা একটা বাঁশে বাঁধিয়া অপর সমস্ত দিক জলে একেবারে ডাসাইয়া দিতে হয়।

সাবান দেওয়াটাও বেশ একটু নিপুণতার কার্য্য। রং করা হইলে যেমন কাপড়ে সাবান দিতে হয়, ইহাতেও ঠিক সেই একই প্রকার! ইহাতে বস্ত্রাদি বেশ মোলায়েম হয় অথচ রং পাকা ও উজ্জল হইয়া উঠে।

এমন অনেক সময় হয় যে শত সাবধানতা সত্ত্বেও কাপড়ের জমীনে অনিচ্ছাকৃত একটা দাগ লাগিয়া গেল। কাপড়কে ত আর সে ভাবে ছাড়িয়া দেওয়া চলেনা; তাহাতে কার্কাৰ্য্য (Finish) নষ্ট হইয়া গেল। কাজেই ঠিক ঐ জায়গাটাকেই একটু যত্ন করিয়া ধুইয়া দিবার বন্দোবস্ত করিতে হয়। কি করিতে হইবে? ৫ সের জল ও ১ তোলা সাবান ও তাহাতে এক চিমটি স্ট্যান্ডার্ড ক্লোরাইড অথবা ব্লিচিং পাউডার (Bleaching powder) দিয়া গরম করিতে হয় এবং যে যে জায়গায় দাগ লাগিয়াছে, শুধু সেই সেই জায়গাটাই ঐ জলে সিদ্ধ করিয়া লইতে হয়।

এই সকল ছাপান কাপড় আবার শুকাইতে হইবে। রং করা কাপড় যেমন রৌদ্রে শুকাইতে নাই; এখানেও তেমনি রৌদ্রে কখনো

কাপড় শুকাইবে না বিশেষতঃ যখন সমস্ত কাপড়-টাই বা ছাপান জয়গাটা ভিজা রহিয়াছে।

কি কি রং এবং কি ভাবে কোন রং ব্যবহার করিতে হইবে

কাপড় রং করিতে হইলে যে সকল রংয়ের দরকার হয়, এখানেও সেই সমস্ত রংই দরকার হইয়া থাকে। এই রংগুলি লাল, নীল, হলুদে, বেগুনি, কমলা, সবুজ, খয়ের, গাঢ় খয়ের, পাটকেল ও কাল ভেদে নানা রকমের হইয়া থাকে।

এইটা জানিয়া রাখা আবশ্যক যে ধূতি বা সাড়ির পাড় রং করিতে হইলে (বিভিন্ন রংয়ের হইলেও) সাধারণতঃ ৫০ তোলায় বেশী রং লাগে না ; কিন্তু সমস্ত কাপড়টাই যদি ছাপাইতে হয়, তাহা হইলে ২০০ হইতে ৩০০ তোলায় মত রং সর্বস্বত্ব দরকার হইতে পারে। নিম্নে বিভিন্ন রংয়ের কতকগুলি পরিমাণ দেওয়া গেল। এই পরিমাণ রং শুদ্ধ পাড়ের জন্যই লাগিতে পারে। এই ভাবেই হিসাব দেওয়া হইল।

লাল রং:—

(ক) Rapid fast red RH—

ছারা লাল করা।

(১) প্রব্যাধি—

রংয়ের লেই—

Rapid fast red RH	১ তোলা
Turkey red oil	২ তোলা
কষ্টিক সোডা	১ তোলা
ময়দার পালর লেই	৫০ তোলা

প্রথম রংটিকে বেশ করিয়া গুঁড়া করিতে হয়, তারপর Turkey red oil মিশাইতে হইবে। ইহারপর কষ্টিক সোডা দিয়া বেশ করিয়া মিশাইয়া দিতে হইবে। ময়দার পালর লেই দিতে

হইবে সর্বশেষে। সমস্তগুলি মিশাইয়া বেশ করিয়া ছাঁকিয়া লইতে হইবে।

(২) কি প্রকারে ছাপিতে হইবে

ছাপিবার টেবিলের উপর একখানি কঞ্চল বা গামছা পাত, তাহার উপর একখানি সাধারণ কাপড় দিয়া ঢাকা দাও, এই কাপড়খানি শুধু গামছাখানিকে বাঁচাইবার জন্য। এইবার যে কাপড়খানি ছাপিতে হইবে, সেইখানি উপরে পাতিয়া দাও।

এইবারে রংয়ের বাকসটা ঠিক করিয়া লও। আঁঠা ভিজান বাকসটা বোধ হয় আগে হইতেই ঠিক আছে। রবারক্লথের ফ্রেমটাও বেশ ভাল করিয়াই আঁটা আছে। তাহার উপর এইবার কঞ্চলখানিতে রং মাখিয়া রাখিয়া দাও। এই কঞ্চলখানির উপরও একখানি সূক্ষ্ম বস্ত্র দাও।

ঠিকমত বসিয়া নমুনায় ব্লকখানি ডান হাতে রংয়ের কঞ্চলখানির উপর বেশ যত্নের সহিত চাপা দাও যেন ব্লকখানির সব আয়তগায় রং লাগিতে পারে।

এখন আরও একটা জিনিষ দরকার আছে। একখানি রবারক্লথ দাও ; এই রবার ক্লথখানির আকৃতি একটা সমান্তরাল সমকোণি ত্রিকোণের মত হইবে। তাহা হইলে সমকোণ ব্যতীত যে কোণ দুইটা তাহার প্রত্যেকে ৪৫° হইল। এখন এই রবারক্লথখানি কাপড়ের এক কোণে এমন ভাবে বসাও যেন এই ৪৫° ডিগ্রীর কোণ দুইটা কাপড়ের কোণের উপর পড়ে এবং সমকোণটা বেশী কাপড় ঘেঁদিকে সেই দিকে পড়ে। তাহা হইলে ত্রিকোণাকৃতি যে রবারক্লথখানি তাহার মধ্যে ও কাপড়ের কোণের মধ্যে সামান্ত একটু জায়গা রহিল। এখন নমুনায় ব্লকখানি ডান হাতে আনিয়া উহার লম্বা দিকটা কাপড়ের

কোণে রাখ। তাহা হইলে এই রকখানির একাংশ রবাররুখখানির উপর থাকিবে। এখন আন্তে আন্তে রকখানির উপর চাপ দাও ; তাহা হইলেই কোণে যে জায়গায় রবাররুখ নাই সেই জায়গাতেই নমুনার ছাপ পড়িয়া গেল। এই ভাবে কাপড়খানির কোণায় যে নমুনাটা উঠিল তাহা প্রকৃত পক্ষে ৪৫° ডিগ্রী কোণ তৈয়ারী করিল। এই বাকী ৪৫° ডিগ্রী আবার যখন অল্প দিক দিয়া আসিয়া এখানে পৌঁছা যাইবে তখন পূরণ হইয়া যাইবে। এহ ভাবেই কোণটা ছাপা হইয়া যাইবে। কোণা এই ভাবে সারিয়া পাড়ের ধার দিয়া রকখানি চাপিয়া চাপিয়া পাড় আঁকিয়া যাইতে থাক। আবার যেই কাপড়ের কোণা আসিবে, তখন ঐ ত্রিকোণাকৃতি রবার রুখখানি দিয়া কোণাটা সারিয়া লইবে। খালি লক্ষ্য রাখিয়া যাইতে হইবে, যে নমুনা ছাপা হইতেছে, তাহা যেন পরস্পর স্বন্দরভাবে সাজান হয় ও যেন মাঝে মাঝে ভাঙ্গা বা কোন প্রকারে মিল হয় নাই—এরূপ না হয়।

মিশ্র না হইলে কিন্তু কাপড়ের শ্রী যে নষ্ট

হইয়া যাইবে, তাহা অবশ্য আর কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না। কাজেই ছাপিবার সময় বা রং মাখাইবার সময় হাতের নমুনার রকখানি ঘুরিয়া না যায়, বা পর পর বসাইবার মধ্যে বেশী ফাঁক অথবা একটার গায়ে আর একটা না আসিয়া পড়ে এই সকলগুলি বেশ ভাল করিয়া লক্ষ্য করিয়া যাইতে হইবে। এই সমস্ত কাজ অবশ্য কিছু কষ্টসাধ্য নয়। সামান্য একটু অভ্যাস থাকিলেই হইল। এইজন্য প্রথমভ্যাস সময়ে বরং একেবারেই ভাল কাপড় না লইয়া যে কোন কাপড় লইয়া আরম্ভ করিয়া হাত পাকাইয়া লওয়া যাইতে পারে। যাহা হোক, কাপড় ছাপা লইয়া গেলে ঐ ছাপান কাপড়খানি অন্ততঃ ১২ ঘণ্টার উপরে কোথাও বুলাইয়া রাখ। ঐ ১২ ঘণ্টা মধ্যেই লাল রংটা বেশ খুলিয়া যাইবে। এই ১২ ঘণ্টা বিশ্রাম দিবার পর নিম্নলিখিত প্রকারে কাপড়খানি ধোয়ার ব্যবস্থা করিবে।

(৩) ৫ সের জল লও ; তাহাতে ২ তোলা

সালফিউরিক অ্যাসিড্ (Sulphuric Acid)



গন্ধে অতুল !

ষোড়শী সেন্ট।

গুণে অনুপম !

ষোড়শী সাবান।

মীরা * * * কলিকাতা

ঢাকার একমাত্র এজেন্ট :—

লালভাই এণ্ড কোং।

বেশ সাবধানতার সহিত মিশাইয়া জলটাকে বেশ করিয়া নাড়িয়া দাও। তারপর ইহাকে ঠাণ্ডা হইতে দাও। এই জলের মধ্যে ছাপান কাপড়খানি ১৫ মিনিট ভিজাইয়া দাও। ১৫ মিনিট পরে বাহির করিয়া বেশ ভাল জলে ধুইয়া অতিপ্রশস্ত জায়গায় শুকাইতে দাও। রং করিবার কাপড়ে যে প্রকার সাবান ব্যবহার করিতে হয়, এখানেও তাহাই কর। তারপর শুকাইয়া লও।

হলুদে, কালো, নীল এবং অন্যান্য প্রকারের লাল রং উপরের লিখিত প্রণালী অনুসারে রং করা যাইতে পারে। কেবলমাত্র রংয়ের লেই প্রস্তুত করিবার সময় আসল রংয়ের পরিমাণ কিছু কিছু কম বেশী করিতে হইবে। তাহা সাধারণ বুদ্ধির উপর নির্ভর করে।

সতর্কবাণী—রংয়ের যে লেই তৈয়ারী হইবে, তাহা কিন্তু বেশী দিন টিকে না। কাজেই প্রত্যেকদিন যে পরিমাণ লাগিতে পারে, এইরূপ আন্দাজ করিয়া সেই পরিমাণই রং তৈয়ারী করা কর্তব্য। রং যদি একটু তাড়াতাড়ি বেশ ভাল করিয়া ফুটাইতে হয়, তাহা হইলে সালফিউরিক এসিডের জলের তাপ একটু বাড়াইয়া লইতে হয়। বিশেষ তাড়া থাকিলে, ১২ ঘণ্টা শুকাইতে না দিয়া কোন একটা বাষ্পের পাত্রের মধ্যে রাখিয়া মিনিট ১৫ কাল বাষ্প পরিচালনা করিলেও বেশ কাজ চলবে।

(খ) এলিজারিন (Alizarine) দ্বারা লাল রং করা—

(১) কাপড়কে ছাপাইবার পূর্বে কি করিতে হইবে—রং করিতে হইলে যেমন সোডা (Soda ash) দ্বারা ধোত করিতে হয়, (প্রণালী আগে বর্ণিত হইয়াছে) সেই প্রকার এখানেও

ধুইয়া লইয়া পরে ৫ সের জল ও আধ সের Turkey red oil দ্বারা কাপড় ধুইয়া লইতে হইবে।

এই ধোয়ার একটা প্রণালী আছে। বস্তাদি আগে বেশ করিয়া সিদ্ধ কর, তারপর শুকাইয়া ঝাড়িয়া লও। ঝাড়া হইলে, চার্কিরেড্ অয়েলের মিশ্রিত জল ঈষদ্বক্ষ করিয়া তাহার মধ্যে কাপড়টা ডুবাইয়া দাও। পাঁচ মিনিট পরে তুলিয়া লইয়া খুব ভাল করিয়া নিংড়াও; তারপর আবার ঝাড়িয়া দাও। আবার ডুবাইয়া পাঁচ মিনিট রাখ, নিংড়াইয়া ঝাড়িয়া দাও। এইভাবে আধঘণ্টা চালাও। শেষকালে বাহির করিয়া নিংড়াইয়া লইয়া, বেশ ভাল করিয়া রৌদ্রে শুকাইয়া লও।

এমনভাবে রৌদ্রে বিছাইয়া দিবে যেন কোথাও ঘোঁচ না থাকে।

পূর্বেই বলা হইয়াছে, ছাপিবার কাপড় বেশ ময়ূণ ও টান্ টান্ থাকিবে। তাহা না হইলে কোন ঘোঁচ থাকিলে নমুনার রকখানি পুরাপুরি কাপড়ের উপরে পড়িতে পাইবে না। ফলে, ছাপা বিস্তী হইয়া যাইবে; কোথাও ফাঁক কোথাও অসমান এবং যাহা আঁকা হইবে তাহা আগাগোড়া সমান এক রকমের হইবে না। এই ঘোঁচটার প্রতি শুকাইবার সময়ই লক্ষ্য রাখিয়া যাইতে হইবে; কেননা কাপড় একবার শুকাইয়া গেলে আর সে অস্থিবিধা দূর হইবে না।

(২) রংয়ের যে সকল জিনিষ দরকারী—

ক্যালসিয়াম এ্যাসেটেট্

(Calcium Acetate) ৫ তোলা

এ্যালুমিনিয়াম্ এ্যাসেটেট্

(Aluminium Acetate) ৫ তোলা

ষ্ট্যানাস্ অক্সালেট্	
(Stannus Oxalate)	৫ তোলা
এলিজারিন্ ডাই	
(Alizarine Dry)	৬৫ তোলা
Turkey red oil	৪ তোলা
সাধারণ আঠার লেই	৫০ তোলা

(৩) কি প্রণালীতে রং প্রস্তুত করিতে হয়
 এ্যালুমিনাম অ্যাসেটেট্ গুঁড়া, ক্যালসিয়াম
 অ্যাসেটেট্ ও টিন অকজ্যালেট্ লইয়া ইহাদের
 সহিত আঠা মিলাইয়া একটা লেই কর।
 যখন ঠিকমত তৈয়ারী হইয়া যাইবে, তখন
 Turkey red oil মিশাও এবং সর্কশেষ
 Alizerine চূর্ণ মিশাইয়া একটা খল লইয়া
 তাহার মধ্যে সবগুলি বেশ করিয়া মিশাও।
 তৈয়ারী করিয়া শেষ একবারি ছাকিয়া লও।

(৪) কি ভাবে ছাপিতে হইবে—

ছাপিবার টেবিলের উপর একখানি খুব শুষ্ক
 রবার রুথ পাতিয়া লও। উপরে ছাপিবার যে
 প্রণালী বলা হইল অর্থাৎ যে ভাবে নমুনার
 রকে কালি মাখাইবে, তাহা যে ভাবে ধরিবে
 বা কাপড়ের কোণ যে রকম ছাপিবে—সকলই
 উপরের প্রণালী মত হইবে। ছাপা শেষ হইয়া
 গেলে পর সোজা রৌদ্রে শুকাইয়া রাখিয়া দাও।

(৫) বাষ্প পদ্ধতি করিবার প্রণালী—

ছাপান কাপড়খানির সমান পরিমাণ
 একখানি কাপড় বা কঞ্চল লও; পরে উহা
 ছাপান কাপড়খানির উপর রাখিয়া দাও।
 এখন আড়াআড়িভাবে আবার দুইবার জড়াইয়া

লও। এই যে জড়ান বাঙিলটা হইল, ইহাকে
 আবার কঞ্চল দিয়া জড়াও এবং শক্ত করিয়া
 বাঁধিয়া দাও।

বাষ্পের পাত্রের ভিতর এই ব্যাঙেলটা
 রাখ। নীচের যে আলগা ঢাকুনী তাহার
 উপরেও রাখা যাইতে পারে অথবা উপরের
 ঢাকুনীটার নীচের 'হুক'টার সাথেও ঝুলাইয়া
 দিতে পারা যায়। এই ভাবে তিন ঘণ্টা পরে
 বাহির করিয়া বাঙিলটা খুলিয়া ফেলিয়া রৌদ্রে
 শুকাইতে দাও। তাহার পর প্রথমে সাবান
 জল দিয়া ধুইয়া পরে আবার সাধারণ পরিষ্কার
 জলে ধুইয়া ফেল। তাহার পর শুকাও।

(৬) সব কাজেই কতকগুলি বিষয়ে
 সাবধানতা অবলম্বন করিতে হয়। Rapid
 Fast Red RH দ্বারা রং করিবার সময় যেমন
 কতকগুলি সতর্কবাণী বলা হইয়াছে, এই
 এলিজারিন্ (Alizarine) সহায়ে লাল রং
 করিবার সময়ও তেমনই কতকগুলি বিষয়ে
 সতর্ক হইতে হয়। রংয়ের লেই যখন প্রস্তুত
 করিতে হইবে, তখন ঠিক রং করিবার সকল
 প্রস্তুত হইবার আগে যেন কোন ক্রমে
 Alizarine মিশান না হয়। মিশাইলে
 অনেক সময়ই রংটা অপেক্ষাকৃত পাতলা হইয়া
 যাইবার কথা। রংয়ের বাষ্পের কঞ্চল খানিতে
 যখনই রং মাখাইতে হইবে, তখনই সম্পূর্ণ
 সেইটা একটা ক্রশ দিয়া বেশ করিয়া নাড়িয়া
 নাড়িয়া লইতে হইবে। এই নিয়মটা অবশ্য
 সব জায়গাতেই খাটান ভাল।

(ক্রমশঃ)



রবারের জুতা প্রস্তুত প্রণালী

রবারের জুতা দামেও সস্তা, পায়ে দিতেও আরাম আছে; এই দুইটা কারণেই প্রধানতঃ দেশে রবারের জুতার আদর ক্রমেই বাড়িতেছে। কিন্তু দুঃখের বিষয়, বেশীর ভাগ জুতাই জাপান, আমেরিকা বা ইউরোপীয় দেশ হইতে আসিয়া থাকে। রবার কিন্তু আমাদের দেশেই প্রচুর পরিমাণে জন্মিয়া থাকে। কাজেই আমাদের দেশের উৎসাহী ও আগ্রহশীল যুবক এবং ধনীরা যদি এই ব্যাপারের দিকে দৃষ্টিপাত করেন, তাহা হইলে দেশের বহু অর্থ দেশে সঞ্চিত হইয়া থাকিতে পারে এবং ঐ উপলক্ষে বহু লোক নানাভাবে ও নানাকাজে ব্যাপৃত থাকিতে পারে। এই প্রবন্ধে আমরা এই জুতা তৈরীর প্রণালী সম্পর্কে বলিব।

গোড়ায় একটা কথা বলিয়া রাখা আবশ্যক। রবার হইতেই সোজা যে জুতা তৈয়ারীর উপাদান হইতে পারে না, ইহা অবশ্য খুব সহজ কথা; কিন্তু কথা এই, জুতা তৈয়ারী ও রবারের অগ্নাজ্জ জিনিস তৈয়ারী করা এক কথা নহে। জুতার অন্তর্ভুক্ত রবার ভিন্ন রকমে তৈয়ারী করিতে হয় এবং ইহার প্রণালীর

প্রত্যেক বিভিন্ন অঙ্কেই বিশেষ প্রকার কৰ্মকুশলতা, অল্পধাবন ও চিন্তাশক্তির দরকার। এই কথা বলিবার কারণ এই যে, রবারের অগ্নাজ্জ জিনিস অপেক্ষা জুতার জন্ত বহু বিশেষ নিতে হয়। ইহা যাহাতে টেকসই হয়, তাহা দেখিতে হইবে; যেন কোন রকম জল না চৌয়ার তাহাও দেখিতে হইবে; শেষকার্যগুলি (finish) যাহাতে মনোজ্ঞ হয় তাহার প্রতি দৃষ্টি দিতে হইবে এবং এই সকল করিয়াও গুণায় যাহাতে বেশী না পড়ে, তাহাও দেখিতে হইবে। এই সমস্ত কারণেই জুতার রবার তৈয়ারীর সময়ের যত্ন বা জুতা সম্পর্কীয় রবারের কাজ রবার সম্পর্কীয় অগ্নাজ্জ জিনিসের কাজের তুলনায় অনেক ব্যতিক্রম হইয়া যায়।

রবারের জুতা তৈয়ারী করিতে হইলে নানা রকমের মিশ্রণের দরকার। রবারের ঘনত্ব নানা রকমের হইয়া থাকে; রবারের যে চাদর তৈয়ারী করিতে হয়, তাহার গুণও অনেক সময় বহু প্রকারের থাকে। অনেক ক্ষেত্রে বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জিনিসগুলি একত্র করিয়া এমন ভাবে একটা চাদর তৈয়ারী করা

যাইতে পারে, যাহাতে বুঝা যাইবে না, উহা কতকগুলির সংমিশ্রণ না কোন একটা ভালা হইতে বাহির করা হইয়াছে। এই সকল কথা গোড়ার দিকে জানিয়া রাখিতে হয়। এখন প্রসঙ্গের অবতারণা করা যাউক।

জুতা তৈয়ারী করিতে হইলেই কাঠের এক রকম ক্রেমের দরকার হয়। এই ক্রেমগুলিকে ইংরাজীতে 'লাষ্ট' (Last) বলা হইয়া থাকে। ইহারই অপভ্রংশে সাধারণ ভাবে 'লাস্' কথাটা আসিয়াছে। রবারের জুতার জন্তও এই 'লাস্' বা 'লাষ্ট' চাই। এগুলি যদিও কয়েকটা বাধা ধরা নমুনার হইলেই মোটামুটি কাজ চলিতে পারে, তথাপি লাসগুলি বহু নমুনার রাখা কর্তব্য। হয়ত কখনো কোন বিশেষ নমুনার কোন জুতা তৈয়ারী করিতে হইবে, তখনই একটা সেই জাতীয় লাসের দরকার পড়িয়া যাইবে। এই লাসগুলি কাঠের, লোহার অথবা অ্যালুমিনিয়ামের তিন রকমেরই হইতে পারে। লোহার লাসের সুবিধা এই যে যখন গরম করার দরকার হইয়া পড়ে, তখন ইহা সহজেই গরম হইবে এবং চট করিয়া কোন ক্রমেই ভাঙ্গিয়া যাওয়ার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু অসুবিধা এই যে এগুলি ভারি। কাজেই জুতাকে ঠিক মত নমুনা দিতে একটু বিশেষ পরিশ্রম করিতে হয়; আর কারখানার মধ্যে এক স্থান হইতে অন্য স্থানে নিতে হইলেও বেগ পাইতে হয়। ইহা ছাড়া আরও একটা অসুবিধা আছে। লোহাটা গরম হয় সহজে ইহা সত্য; কিন্তু গরম হইলেই সাধারণতঃ আরতনে বাড়ে। ইহাতে জুতার ফাঁকগুলোর (Seams) পক্ষে বড় অসুবিধা হয়।

কাঠের লাসগুলি ক্ষয় হইয়া যায় সকালে

এটা সত্য। কিন্তু বেশ হাল্কা; একস্থান হইতে অন্য স্থানে চালনা করিতে কোন রকম হাল্কা পোহাইতে হয় না। আর কাঠটা গরম হইতে একটু সময় লাগে বটে; কিন্তু আগে হইতে যদি সে ভাল ভাবে শুকান থাকে, তাহা হইলে কিন্তু গরমের জন্ত প্রসারিত হইয়া ধারাপ হইবার সম্ভাবনা কম।

আরও একটা বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে। জুতায় রং করিতে গিয়া—রংটা আগাগোড়া সমান হওয়া দরকার। এইজন্য যে কোন দ্রব্যই মিশান যাউক না কেন, তাহার সহিত এমন জিনিষ দিতে হইবে যাহা নিজেই কাল রংয়ের অথবা গন্ধক সহযোগে উত্তাপ (Vulcanising) করার সময়ে কাল হইয়া যায়। এই কাল মিশ্রণের দ্রব্য সাধারণতঃ কাল কালি (carbone black) অথবা 'পিচ' মিশাইয়া করিতে হয়। অনেক সময় গরম করিতে করিতে ধূনা এবং মোম মিশাইয়া দিতে হয়। ইহাতে পিচের মিশ্রণদ্রব্যে রংটা বেশ উজ্জ্বল হইয়া উঠে। কিন্তু ধূনা প্রভৃতি মিশাইবার সময় দেখিতে হইবে যেন তাহাদের পরিমাণ কোন ক্রমেই শতকরা প্রায় ৫ ভাগের বেশী না হয়। ইহা না হইলে এই মিশ্রিত দ্রব্য সহজেই ভাঙ্গিয়া যাইবার সম্ভাবনা বেশী।

আলকাতরা ঘন করিয়া মিশাইলে, মিশ্রিত দ্রব্যে এমন একটা নরম ভাব আসে যে অনেক সময় কাঁচা রবারেও ঠিক তাহা পাওয়া যায় না। কিন্তু ব্যাপার এই যে মিশ্রণের যে পরিমাণ দেওয়া হইল, তাহা যেন কোন ক্রমেই বেশী না হয়; কেননা সামান্য একটু বেশী হইলেও রবারটা এত নরম হইয়া যাইতে পারে যে তাহার দ্বারা আসলে কোন কাজ হইবে না। ইহার পর যদি

গন্ধকদ্বারা উত্তপ্ত করা যায়, তাহা হইলেও হয়ত রবারের স্থিতিস্থাপকতাটা চলিয়া যাইতে পারে। তখন নানাপ্রকার দ্রব্যের মিশ্রণ করিতে হয়; তখন আলকাতরা বা কাল কালি কিছুই মিশাইতে হয় না। এ সকলের পরিবর্তে লিথার্জ (Litharge) মিশাইতে হয়। ইহা অবশ্য ভল্কানাইজিংয়ের পর কাল হয়।

জুতার বিভিন্ন অংশ

জুতার যতগুলি অংশ আছে, তাহাদিগকে সাধারণতঃ তিনটি প্রধান ভাগে বিভক্ত করা যায় যথা, তলা (sole), উপরের দিক ও ভিতরের দিক।

তলা—সকল জুতার প্রধান ভিত্তিই হইল তলা। এই অংশটাই বেশী খুইয়া যায়। কাজেই এখানে বেশ মোটা ও শক্ত রবার দিতে হয়। অবশ্য স্ত্রী পুরুষ, বালক ভেদে এই তলা পাতলা বা পুরু হইতে পারে। রবারের অগ্রাঙ্গ জিনিষ তৈয়ারী কবিতো হইলে সাধারণতঃ পরতে পরতে রবারের পাত বা চাদর জুড়িয়া দিলেই চলিতে পারে। কিন্তু জুতার তলার বেলা তাহা হইতে পারে না।

কেননা, জুতার তলা সকল জায়গায় সমান মোটা নয়। গোড়ার দিকটা পুরু, কিন্তু মাথার দিকটা পাতলা হয়। তারপর জুতার তলার একটা বিশেষ নমুনা আছে সেই নমুনা গড়াইয়া যাইতে হইবে; ট্রেডমার্কও ছাপাইতে হইবে। এই সকল করিবার জন্ত রবারটা একটা বিশেষ চাপিয়া তৈয়ারী করিতে হয়। এই বিশেষভাবে চাপ দেওয়ার উপর অনেক নির্ভর করে। এই যন্ত্রটিকে ক্যালেন্ডার (calender) বলা যাইতে পারে। ইহার বিশেষত্ব এই হওয়া

আবশ্যক যে ইহার বেষ মজবুত হইবে; যে ডাঁজের মধ্য দিয়া রবারটা চলিয়া আসিবে তাহা বেশ সরু হইবে; তলাটা যতটা লম্বা, তদপেক্ষা সামান্য একটু বেশী পাশে হইবে।

শেষ ডাঁজটার সহিত যাহা কিছু দাগ কাটিতে হইবে, সেইগুলি থাকিবার দরকার; আর এগুলি এমন ভাবে থাকিবে যেন কোন একটা বিশিষ্ট খণ্ডের পর পরই এই দাগটা পড়িয়া যাইবে। আর যেন প্রত্যেকটা তলার পরই কাটিবার জন্ত জায়গা থাকে। ইহা ছাড়াও যে সকল রোলারের মধ্য দিয়া এই রবারখানি চালাইয়া নিতে হইবে সেই রোলারগুলি কখনই একই গতিতে চালনা করা সম্ভব নহে। কোন-টাকে আস্তে চালাইতে হয়; কোনটা বেশ দ্রুত চালাইয়া লইয়া যাইতে হয়। এই প্রসঙ্গে আরও একটা কথা বলিবার আছে। রবারটা বেশ গরম রাখা দরকার; তাহা না হইলে মাঝে মাঝে বায়ু থাকিয়া যাইবে। কাজেই রবারটা আগাগোড়া সমান রকমের হইবে না। গরম রাখিলে আর একটা সুবিধা এই যে বিশেষ যেন নিপুণতার সহিত কাজ চালাইয়া লইয়া যাইতে পারিলে, রবারের চাদরটা ইচ্ছামত ঘুরাইয়া ফিরাইয়া শেষ প্রক্রিয়া (Finishing) করিবার পক্ষে সুবিধা হয়।

এক একখানি তলা কাটিয়া যাওয়ার আগে রবারের পাতটা কিছুকণের জন্ত—(এই ৫ মিনিট হইলেও হইতে পারে) ফুটন্ত জলের মধ্যে ডুবাইয়া রাখিতে হয়। ইহার ফলে এই হয় যে পরে যখন ভল্কানাইজ করা হয় তখন আর রবারটা সঙ্কুচিত হইয়া যাইবার ভয় থাকেনা। লামে যখন জুতা চড়ান যায় তখন সেটা খুব টানটান রাখিতে হয়; তলাটা আগে হইতে ঠিক থাকিলে

আর জুতার আকৃতি নষ্ট হইয়া যাইতে পারে না।

এই তলাগুলি হাত দিয়াও কাটা যাইতে পারে, কোন কালের সাহায্যও কাটা যায়। উভয় ক্ষেত্রেই জুতার মাপ অল্পযায়ী দস্তার পাতের দরকার হইয়া থাকে।

জুতার রকম অনুসারে তলার রবারে কি কি মিশাইতে হইবে তাহার কিছু কিছু ব্যতিক্রম হইয়া থাকে। এ্যাডক্, হিল ও ডাঃ ডব্লিউ-এস্-এর মতে আজ কালকার দিনে নিম্নলিখিত দ্রব্য ও পরিমাণ ব্যবহৃত হয়।

(১)

ওয়েষ্ট ইণ্ডিয়ান রবার	
(West Indian rubber)	৫০ ভাগ
পুরোনো রবার	২৫ "
রবারের পরিবর্তে (গন্ধশূন্য) কোন দ্রব্য	২০ "
কালকুল (carbon black)	৮ "
লিথার্জ (Litharge)	২৫ "
ব্যারাইটস্ (Barytes)	১০০ "
হোয়াইটিং (Whiting)	৩০০ "
গন্ধক	২৫ "

(২)

সিয়ারা (Ceara) রবার	৪০ ভাগ
রবারের পরিবর্তে কোন দ্রব্য	৩০ "
কার্বন্ ব্ল্যাক্ (Carbon black)	৮ "
লিথার্জ	২৭ "
হোয়াইটিং (Whiting)	৩০০ "
ব্যারাইটস্ (Barytes)	৫০ "
গন্ধক	১৫ "

জুতার উপরের দিকটা

তলাটার মত উপরের দিকটাও নানাভাগে বিভক্ত। ইহাদের প্রত্যেকের এক একটি ভিন্ন

নাম। সামনের দিক, পাশের টুকরা, আর পেছনের দিকটা—এই সবটা মিলিয়া জুতার উপরটা তৈয়ারী হয়।

তলাটাতে যত চোট লাগে উপরের দিকটাতে তত লাগে না; কাজেই উপরের দিকটা ক্ষয়ও হয় কম। কিন্তু উপরের দিকটা বাকা হয়, বাড়িয়া যায় বা মোচড়াইয়া যায়—এই কারণে উপরের দিকের রবারটাও তদনুযায়ী মোলায়েম নমনীয় হওয়া দরকার যেন ভাঙ্গিয়া না যায়। কাজেই উপরের দিকের রবারটা পাতলা হওয়া চাই। আর সাধারণতঃ এক কারখানা হইতে যত রকমের জুতাই তৈয়ারী হউক, সকলেরই উপরের দিকটা একই রকমেরই ঘন হইয়া থাকে। সাধারণ রকমের একটা তিন রোলারের ক্যালেক্টার হইলেই কাজ চলিতে পারে। কিন্তু লক্ষ্য রাখিতে হইবে যাহাতে এই ক্যালেক্টার চালান-বার সময় ঠিক সমানভাবে চালান হয়। কেননা কোথাও সামান্য একটু জোরে চাপ পড়িলেই সেখানে একটা দাগ পড়িবে; অথবা রবার নরম বলিয়া অল্প কোন রকমের অসমতা আসিতে পারে, তাহাতে কাজের একান্ত ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা। সামান্য একটু অসংযত হাতের নাড়া লাগিলেই লম্বা দাগ পড়িয়া যাইতে পারে। কাজেই এই কলটা চালনা করার উপর অনেক জিনিষ নির্ভর করে।

রবারটা মিশ্রণের উপরও রবারের প্রকার নির্ভর করে। কাজেই মিশ্রণটাও খুব যত্ন ও সাবধানতার সহিত সম্পাদিত হওয়া আবশ্যক। এই সময়ে রবারটা যে অনুযায়ী নরম হইবে, উহাকে তদনুযায়ী কাজে লাগাইতে হইবে। অল্পাংশ দ্রব্যের মত কিন্তু রবারের চান্দরটা গোল করিয়া জড়াইয়া রাখিতে হয় না। কেননা তাহা

হইলে জড়াইয়া যাইবার সম্ভাবনা আছে। আবার যদি প্রত্যেক পরতে পরতে একখানা কাপড়ের মত স্তম্ভ জিনিষও রাখিয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে ঐ জিনিষটা ভাঁজে ভাঁজে লাগিয়া এক একটা দাগ বসিয়া যাইবে। কাজেই দরকার মত নমুনা অস্থায়ী কাটিয়া কাপড়ে ঢাকা একটা ক্রেমে বিছাইয়া দিতে হয়; তারপর একটার উপর একটা রাখিয়া প্যাক করা যাইতে পারে।

এই রবারের জন্ত যে ক্যালেন্ডার দরকার হয়, তাহার একটু বিশেষত্ব এই যে, ইহাতে এক সময়েই নমুনা আকারে রবারটাকে কাটিয়া ফেলিতে হইবে। অবশ্য যে রোলারগুলিতে শেষে ছুরী থাকিবে, সেইগুলি কাটা রবারের নমুনাভেদে বদলাইয়া বদলাইয়া দিতে হইবে। কাটিবার জন্ত এক সময়ে গালা করিয়া অনেকগুলি রবারের চাদর দেওয়া চলিবে না। যাহা হউক কাটা হইয়া গেলে, এই রবারটাকে বেশ যত্নের সহিত রাখা আবশ্যক। যতদিন সেগুলি দিয়া কোন কাজ না হয়, ততদিন সেগুলি এক জায়গায় শুকাইয়া ভিতরে ভিতরে এক একখানি

কাপড় দিয়া শক্ত করিয়া রাখিয়া রাখিয়া দিতে হয়।

নিম্নলিখিত দ্রব্য সহায়ে এই উপরের অংশের রবার তৈয়ারী হইয়া থাকে।

প্যারা রবার (Para Rubber)	৫০ ভাগ
ব্যায়াইটস্	৫০ „
লিথার্ক	২০ „
লিথোপোন	৫০ „
(এঞ্জেল রেড্) Angel Red	১০ „
গন্ধক	২ „
Carbon black	২ „
আল্কাভরা মিশ্রণ (Pitch mixture)	১২ „
আল্কাভরার এই মিশ্রণটা তৈয়ারী করিতে নিম্নলিখিত জিনিষের দরকার—	
পিচ্ (Pitch)	১০০ ভাগ
কার্ণাউবা ওয়াক্স্ (Carnauba wax)	৫ „
ধূনা	২৫ „
এ্যাস্ফাল্ট্	৫ „

(ক্রমঃ)

— GREAT INDIA INSURANCE LTD. —

Head Office—14 CLIVE STREET, CALCUTTA.

DIRECTORS :—

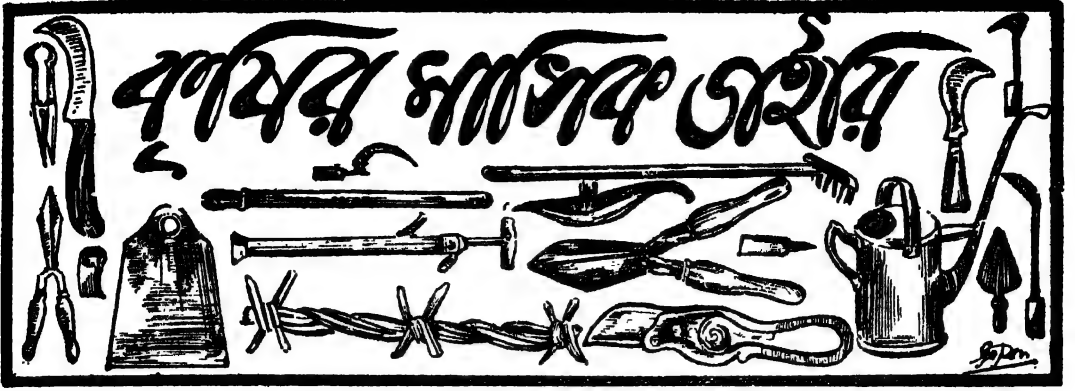
Maharaja Sris Chandra Nandy M. A., M. L. C.
 Rai Brojendra Mohon Mitra Bahadur, M. A., B. L., Zemindar, Rajshahi.
 Mr. Roma Prosad Mukherjee, M. A., B. L., Councillor, Calcutta Corporation.
 Mr. Amiya Kumar Roy Chowdhury, B. A. Zemindar, Barisal.
 Mr. Ramananda Chatterjee M. A., Editor "Probasi" and "Modern Review."
 Mr. Ramani Kanta Roy, B. A. Landholder, Chowgram, Rajshahi.
 Rai Radhica Bhusan Ray Bahadur. Landholder. Tarash, Pabna.
 Managing Director, Tarash Bank Ltd., and Pabna Silpa Sanjibani Ltd.
 Mr. K. C. Meogy, M. A., B. L., M. L. A., Advocate.
 Mr. Nalini Mohan Roy Chowdhury, B. A. Managing Agent, Co-operative Hindusthan Bank Ltd.
 Kumar Sarat Kumar Roy, M. A., M. L. C., of Dighapatiya, Rajshahi.
 Mr. Bimalananda Tarkatirtha, Kaviraj Shyamadas Bhawan, Grey Street, Cal.
 Mr. Giriya Mohan Sanyal, M.A., B.L. Managing Director, Sanyal Banerjee & Co. LD.

CHIEF MEDICAL OFFICER :—

Sir Nilratan Sircar M. A., M. D., D. C. L., M. L. C.,

MANAGING AGENTS—
 SANYAL BANERJEE & Co. LTD.

S. SEN.
 SECRETARY.



শ্রাবণ মাসের কৃষি

এসময় বেগুন, লঙ্কা, টেঁড়শ, ঝিঙা, সীম, ধুন্ধুল, বরবটী, লাউ, শশা ও বিলাতী কুমড়া প্রভৃতি সজ্জী বীজ বপন করিতে পারা যায়। দেশী শাকের মধ্যে পুঁই এবং বিদেশী এনডিভ এসপ্যারাগাস, হালিম, পার্শেলী, স্পিনাচ, সোরেল ব্রুমসডেল, নিউজিল্যান্ড প্রভৃতি শাকের বীজ এসময় বপন করা চলে।

শীতের সজ্জী বীজ বপন করিবার এখনও সময় আসে নাই। জলদি ফসলের জন্ম মূলা, শালগম, জলদী ফুলকপির বীজ এসময় বপন করা প্রয়োজন। শাকালু, পেঁপে, টেপারী, পেঁয়াজ, গোব আর্টিচোক, মসকম্পন বা কৌড়কের বীজ এই সময় লাগান চলে। জলদী ফলন পাইবার আশায় কেহ কেহ পালম শাক, টম্যাটো বাঁধাকপি ও মটর গুটী লাগাইয়া থাকেন। বেগুনের চারা প্রস্তুত হইয়া থাকিলে এসময়ে উহা তুলিয়া জমিতে লাগাইতে পারা যায়। বর্ষায় চারা প্রস্তুত প্রভৃতি কার্যে কিছু বেশী পরিশ্রম ও বহু লওয়া আবশ্যক নতুবা সফলকাম হওয়া যায় না।

আসাম ও বাংলার অনেক স্থানে এসময় আমন ধানের আবাদ হয়। বাংলার নিম্ন জমির

পাট এই সময় কাটা হইয়া থাকে। আঁক, আদা ও হলুদ গাছের গোড়ায় এসময় মাটি তুলিয়া দিতে হয়। তামাক, সরগুজা ও কুক্ষতিলের বীজ এসময় বপন করা চলে। পশুর খাত্তের জন্ত রিয়েনা, লুগার্ন, গিনিঘাস, এবং ষ্বেধান, ভূট্টা প্রভৃতির বীজ লাগান চলে। পিপুলের কাটিং কাটিয়া এই সময়ে জমিতে লাগাইতে হয়।

ইন্ডাভালসিস, ডোডেনিয়া ভিসকোসা ইরিথিনা ইণ্ডিকা, একাকিয়া এরাবিকা প্রভৃতি বেড়ার বীজ বাগানের ধারে ধারে লাগাইতে পারা যায়। নতুবা একস্থানে বীজ ঘনভাবে চারাইয়া চারা বাহির হইলে জমির ধারে ধারে বসাইলেও চলে। ইউক্যালিপটাস, মেহদি, রেণটি, গোল্ডমাহের, সেগুন, কুক্ষচূড়া, কাকুন প্রভৃতি আশ্রকর বৃক্ষের বীজ এবং বাহারী বাশের বীজ ও গাছ লাগাইবার ইহাই উপযুক্ত সময়। বিবিধ ফলের বীজ হইতেও এই সময় চারা প্রস্তুত করিয়া লইতে হয়। জিনিয়া, দোপাটী, অপরাজিতা, এম্যারায়াস, মোরগফুল, কোরিম্পসিস, কসমস, গিলাডিয়া, কুক্ষকলি, গমকরেনা পটুলেকা, আইপোমিয়া এন্টিগোনান, তরুলতা মুনরাওদার, ভিনকা, কনডলভিউলাস, সান-

ঝাওয়ার, ধুতুরা (ডাইরা), ক্যাণা, গাঁদা প্রভৃতি মরশুমি ফুলের চারা এখনও লাগান চলে। ক্যাণা গাছের ঝাড় ঘন সন্নিবিষ্ট থাকিলে পাতলা করিয়া নাড়িয়া বসাইবার ইহাই সময়।

বেল, যুই, চামেলী, মল্লিকা, জবা, রজন, গোলাপ প্রভৃতি গাছের কাটিং মাটিতে পুতিয়া উহা হইতে এসময় চারা জন্মান যাইতে পারে। রজন, জবা, করবী, চাণা, বেল ও গোলাপের কলমও এসময় লাগান চলে। নানাজাতীয় লিলি, রজনীগন্ধ, বাহারি কচু প্রভৃতির মূল ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বসাইয়া এই সময় চারা বাড়াইয়া লইতে হয়। ক্রোটন, একালিকা, ইরেছিমাম, প্যালাক্স প্রভৃতি বাহারে পাতার ভাল কাটিয়া এই সময় বসাইলে সহজে শিকড় হয়।

আম, লিচু, কুল, লেবু, জামরুল, পেয়ারা, সপেটা, পীচ, লকেট প্রভৃতি ফলের গাছও এসময় লাগান চলে। ঐ সমস্ত গাছে কলম বাধিবার আবশ্যক থাকিলে এসময়ে সম্পাদন করা দরকার। নারিকেল গাছ এসময়ে বসান চলে। আনারসের ফাকড়া ও ফলের মাথা ভাঙ্গিয়া এই সময়ে বসাইলে শীঘ্র শিকড় হয়। এসময় সমুদয় ফল ফুলের কলম লাগাইলে জল দিবার পরিশ্রম ও খরচা বাঁচিয়া যায় কিন্তু চারা গাছের গোড়ায় যাহাতে জল না বসে তাহার বিশেষ ব্যবস্থা করা দরকার। অধিক বৃষ্টির সময় গাছ লাগান যুক্তিসঙ্গত নয়।

—

দি ইণ্ডিয়ান গ্লোব ইনসিওরেন্স কোম্পানী লিঃ

ইহা

সম্পূর্ণরূপে জাতীয় প্রতিষ্ঠান

বীমাকারিগণ এই কোম্পানীতে সর্বাপেক্ষা বেশী লাভ ও সুবিধা পাইবেন এবং তাঁহাদের অর্থ একেবারে নিরাপদে থাকিবে।

এজেন্টদিগের পক্ষে সুবর্ণ সুযোগ।

কোম্পানীর কার্য বিস্তারের জন্ত নানারূপ চিন্তাকর্ষক সর্বোৎকৃষ্ট বংশের ডব্রলোক এবং মহিলা এজেন্ট চাই।

অনুগ্রহ করিয়া নিম্ন ঠিকানায় আবেদন করুন—

টেলিগ্রাম—

ব্র্যাক সেক্রেটারী—

টেলিফোন—ক্যাল ৫৮২২

৮৬নং ক্লাইভ স্ট্রীট, কলিকাতা।

বাংলার বেকার সমস্যা

শ্রীহরিপদ দত্ত বি, এস, সি, সেরামিষ্ট

জগতের দিকে দিকে আজ জাগরণের সাড়া পড়েছে। সে সাড়ার তরঙ্গ ভারতের বুকেও আজ হিলোল জাগিয়ে তুলেছে। নব জাগ্রত ভারত আজ তার স্থান বিশ্বমানবতার প্রাঙ্গণে অধিকার করে নিতে সচেষ্ট। কিন্তু এই প্রগতির হোতা যুবক ভারত, ঘনাকারময় রাজনৈতিক গগনের নীচে পথহারা হয়ে ছত্রভঙ্গ হয়ে পড়েছে। বাংলার যুবকও এই দুর্ভাগ্য ও দুর্ভোগের হাত হতে পরিত্রাণ পায় নাই। এর উপর আবার অর্থনৈতিক সমস্যার কুহেলিকা আবারও সমস্ত জগৎ আচ্ছন্ন। আর এই কুহেলিকা দিনে দিনে ঘনীভূত হয়ে আশাশ্রুতের ক্ষীণ আলোক-রেখাটিকেও ক্ষীণতর করে তুলছে। জগতের মনীষীবৃন্দ ও কর্মযোগীগণ তাঁদের সর্বশক্তি প্রয়োগ করেও এর প্রতিকারে আজ অগরাগ। এর অপারগতার মানি জগতের বুকে যে মনীকৃষ্ণ কলঙ্ক কালিমা লেপন করে দিয়েছে, সে কলঙ্ক মোচনের জন্য পৃথিবীর প্রত্যেক দেশ, প্রত্যেক জাতি ও প্রত্যেক মানব আজ তীব্র সাধনায় লিপ্ত। নব জাগ্রত ভারতের নবীন ও প্রাণ তপস্বীগণও আজ আর নিশ্চেষ্ট নাই। তাঁরাও দ্বিগুণ উৎসাহে এই সর্বব্যাপী সমস্যার সমাধানকল্পে আত্মনিয়োগ করেছেন। আর এই বড় আশা

ও আশঙ্কের কথা যে বাংলা তথা বঙ্গালী এই উৎকর্ষ সমস্যার সমাধানে একটি নূতন পন্থার আবিষ্কারে সমর্থ হয়েছে। ফলাফল ভগবানের হাত। তবে এটা স্পষ্টই প্রতিভাত হয় যে নিরাশা-রুকারাচ্ছন্ন প্রান্তরে পথহারা বঙ্গালী একটি প্রকৃত পন্থের আবিষ্কারে সমর্থ হয়েছে। এখন আমাদের প্রয়োজন সে পথে চলার সামর্থ্য অর্জন করা। চেষ্টার ক্রটি নাই; আশাকরি শক্তিরও অভাব হইবে না। এপথ আজিকার নূতন সৃষ্টি নয়—বহুদিনের পুরাতন পথ, বহু কৃতী ভারত সহানুভূতির পন্থেখা বুকে ধরে এতকাল ধরে অন্ধকারাচ্ছন্ন প্রান্তরে আবর্জনার স্তূপে লুপ্তপ্রায় রয়েছিল। আজ নব জাগ্রত বঙ্গালী নব আবিষ্কৃত পথ-রেখা ধরে তার বহুবিস্তৃত কুটীর-শিল্পের পুনরুদ্ধার-কল্পে বদ্ধপরিকর।

জগতের প্রত্যেক দেশে দিকে দিকে আজ কি শিক্ষিত, কি অশিক্ষিত বহু সমর্থ লোক কর্মহীন, অন্নবস্ত্রের সংস্থানহীন। সামর্থ্য থাকা সত্ত্বেও কর্মহীন প্রযুক্ত তাহারা অর্থোপার্জনে অসমর্থ। তাহাদের হাহাকারে আজ জগতের আকাশ বাতাস পরিপূর্ণ। এত বড় আশ্চর্যের কথা যে আমেরিকা, যাঁহা “জগতের ধনভাণ্ডার” নামে খ্যাত তারও লক্ষীর ভাণ্ডার আজ ক্রমেই শূন্যতার

দিকে এগিয়ে চলেছে ; অন্য পুরে কা কথা । ভারতের ঘরে ঘরে * শিক্ষিত যুবক মনোকণ্টে দিন কাটাইতেছে (* প্রতিকার অসমর্থ) । বাংলার শিক্ষিত বেকার যুবকের সংখ্যা দিন দিন বাড়িয়াই চলিয়াছে । প্রতি বৎসর সহস্র সহস্র যুবক বিশ্ব-বিদ্যালয়ের ছাপ লইয়া জীবন সংগ্রাম ক্ষেত্রে আসিয়া নিঃসঙ্গের অসহায় ছুরবহা দেখিয়া আতঙ্কে শিহরিয়া উঠিতেছে । সংসার সংগ্রামে পরাজয়ের মানি মাথায় মাথিয়া কেহ কেহ বা আত্মহত্যার দ্বারা সর্বদুঃখের হাত হইতে পরিভ্রাণ পাইতেছে , অথবা অবিভাবকের গলগ্রহ হইয়া দিন কাটাইতেছে । ইহাতেও কিন্তু আমাদের শিক্ষায়তনগুলি শিক্ষাপ্রণালী পরিবর্তন করিতেছে না । আমাদের এখন বাধ্যতামূলক শিল্প শিক্ষা ও অর্থকরী বিজ্ঞা শিক্ষার প্রচলন করা একান্ত আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে । স্ত্রী পি, সি, রায় ঠিকই বলিয়াছেন যে, আজকাল একজন গ্র্যাজুয়েটের মূল্য পঁচিশ টাকা । আবার অনেক ক্ষেত্রে দেখা যায় যে পুস্তিকা-চর্চিত-চর্চণ প্রিয় বাঙ্গালী যুবক জীবন সংগ্রামে সম্পূর্ণ অহুপযোগী ; পঁচিশ টাকাও তাহার পক্ষে অসম্ভব । এই ত' আমাদের শিক্ষার বহর । তবুও ওই শিক্ষার মোহ আমাদের ঘুলিল না । শ্রম, মর্যাদা ও জীবন সংগ্রামের জন্ত সামর্থ্য অর্জনের মূল্য আমরা বুঝিলাম না । স্ত্রী পি, সি, রায় যেন' কলেজ ভূমিসাৎ করিয়া দিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া ছিলেন, তাহা সত্যই প্রাণিধানযোগ্য । যাহা হউক, আজকাল যুবক ভারত তাহার অপারগতা উপলব্ধি করিয়া পরিভ্রাণের উপায় সন্ধান করিতেছে । শ্রমপরামুখ বাঙ্গালী যুবক ক্রমশঃ শ্রমমর্যাদা সন্নিবেশিত হইয়া পড়িয়াছে । এইত সেদিনের ১৯৩১ এর সেলস রিপোর্টে

প্রকাশ হইয়াছে যে, বাংলার ৫ কোটি ১ লক্ষ অধিবাসীর মধ্যে মাত্র ১ কোটি ৪৪ লক্ষ উপার্জনশীল ৩ কোটি ৫৭ লক্ষ তাহাদের উপার্জনক্ষম আত্মীয়ের গলগ্রহ । আর এই দুই বৎসরে বেকারের সংখ্যা আরও কত বাড়িয়াছে তাহা কে জানে ! বাংলার এই অবস্থার শ্রীযুক্ত নন্দলাল বসু মহাশয় যে সেদিন ব্যবস্থাপক সভায় কুটীর শিল্পের উন্নতিকল্পে প্রস্তাব করেন—তাহা সত্যই বাংলার বুকে নবীন জীবনের সঞ্চার করিয়াছে । শিল্প-বিভাগের ভারপ্রাপ্ত মন্ত্রী নবাব কে, জি, এম, ফারোকী মহাশয় ইহা সমর্থনপূর্বক বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে লক্ষ টাকা মঞ্জুর করাইয়া লইয়া শিল্প বিভাগের ডিরেক্টরের উপর এই প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত করিবার ভারার্পণ করিয়াছেন । তাঁহারা স্থির করিয়াছেন যে সাতটি শিল্প যাহা অল্প মূলধনে কুটীর শিল্পরূপে প্রতিষ্ঠা করা সম্ভবপর সেই কয়টি আপাততঃ আমাদের শিক্ষিত, বেকার, ভ্রম যুবকদিগকে শিক্ষা দেওয়া হইবে । প্রত্যেকটি বিষয়ই খুব সরলভাবে ও যথাযথরূপে তিন-চারি মাসের মধ্যেই শিখাইয়া দিতে পারা যাইবে । কোনটির জন্যই হাজার টাকার অতিরিক্ত মূলধনের আবশ্যক হইবে না ; অধিকন্তু প্রয়োজন হইলে উপযুক্ত deserving শিক্ষিত যুবককে নূতন ব্যবসায় আরম্ভ করার জন্য অর্থগাহায্য পর্য্যন্ত করা হইবে । ইহার জন্য আবার সাধারণের নিকট হইতে টাকা করিয়া একটি ধনভাণ্ডার স্থাপন করা হইয়াছে । নিম্ন-লিখিত মহোদয়গণ এই ধনভাণ্ডারের স্টিফার্ড—

—১০০০—

রায়বাহাদুর ডাঃ শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী

—৫০০০—

নবাব কে, জি, এম কারোকী	—১০০০—
শ্রীযুত দরভাষদাস বিয়লা	—১৫০০—
ভার হরিশঙ্কর পাল	—১৫০০—

ইহাদের এই রাজ্যোচিত দানের গরিমায় বাংলা আজ সৌরভাসিত। বাংলার যুব-প্রগতির ইতিহাসে ইহাদের নাম সুবর্ণাকরে লিখিত থাকিবে। এখন এই প্রস্তাবের কার্য প্রণালীই আমাদের আলোচ্য বিষয়। ইহা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, প্রত্যেক প্রকারের শিল্প-প্রণালী বাকালী যুবকগণকে শিক্ষা দিবার উদ্দেশ্যে প্রত্যেক জেলার ঐ বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ শিক্ষাকেন্দ্রে খুলিবেন। প্রত্যেক প্রকারের ব্যবসায় শিক্ষা দিবার জন্য চারিটি করিয়া দল সর্বশুদ্ধ ৭টি শিল্পে ২৮টি দল গঠিত হইবে। প্রত্যেক দলে একজন করিয়া শিক্ষক, একজন মিস্ত্রি, একজন সহকারী ও একজন মজুর থাকিবে। তাহারা গ্রামে গ্রামে গিয়া উপযুক্ত যুবকগণকে খিনা বেতনে হাতে কলমে এক একটি পছন্দসই শিল্প শিক্ষা দিয়া আসিবে। শিক্ষার পর সেই সকল যুবক নিজ নিজ ব্যবসায় আরম্ভ করিবে। ইহাই এখন শিল্প-বিভাগের কার্য-নির্বাহ-প্রণালী। যে সাতটি বিষয় শিক্ষা দেওয়া হইবে তাহা যথাক্রমে বর্ণিত হইল।

(১) সাবান প্রস্তুত প্রণালী

ইহা শিল্প-বিভাগের রাসায়নিক বিভাগে শিক্ষা দেওয়া হয়। সম্পূর্ণ ও হাতে কলমে শিক্ষা লাভ করিতে তিন মাস সময় লাগে। ইহার পর শিক্ষিত যুবকগণ স্বাধীন ভাবে কাপড় ধোয়া সাবানের ব্যবসায় মাত্র ৩০০ টাকা মূলধনেই আরম্ভ করিয়া মাসিক ৪০।৫০ টাকা পর্যন্ত লাভ করিতে পারিবে।

রাসায়নিক বিভাগে আরও বহু প্রকারের গবেষণা-কার্যাদি নির্বাহিত হয়। ভারতজাত বহু প্রকারের তৈল-বীজ, অজ্ঞতা প্রযুক্ত কোন কার্যেই ব্যবহৃত না হওয়ার অকারণ নষ্ট হয়। সেইসব বীজ হইতে তৈল নিষ্কাশন করিয়া, তাহা হইতেও যে উৎকৃষ্ট সাবান প্রস্তুত হইতে পারে, তাহা এই বিভাগের ভারপ্রাপ্ত রাসায়নিক ডাঃ রসিকলাল দত্ত ডি, এম্ সি (লণ্ডন) মহোদয় গবেষণা করিয়া ও হাতে কলমে প্রস্তুত করিয়া সাবান-শিল্পের উন্নতিকল্পে সর্বসাধারণে প্রচার করিতেছেন। অধুনা পেণ্ট ও বাণিশ সম্পর্কে গবেষণাদি খুব দ্রুত গতিতে অগ্রসর হইতেছে। আশা আছে যে অচিরে তাহার ফলাফল সাধারণে প্রকাশিত হইবে।

(২) পিতল, কাঁসার দ্রব্যাদি প্রস্তুত প্রণালী

ইহা ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগে ইন্ডাস্ট্রিয়েল ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুত এম্ সি, মিত্র বি এম্ সি (ইন্ড) লণ্ডন মহোদয়ের তত্ত্বাবধানে পরিচালিত। দেখা গিয়াছে যে এই ব্যবসায় প্রায় ৬০০ টাকা মূলধনে আরম্ভ করিয়া মাসে ৫০।৬০ টাকা লাভ হইতে পারে। সত্যিই, কয়েকজন শিক্ষিত বেকার যুবক এই বিভাগে কার্য শিক্ষার পর নিজ কারখানা স্থাপন করিয়া ব্যবসায় আরম্ভ করিয়াছেন। ইহাও তিন মাসে শিক্ষা করা যায় (সম্পূর্ণ হাতে কলমে) এই ব্যবসায়ে আরও বিশেষ সুবিধা এই যে, এক প্রকারের নূতন মিশ্রধাতু আবিষ্কার করা হইয়াছে, যাহা সাধারণ কাঁসার অপেক্ষা কম মূল্যে প্রস্তুত করা যায়। ধাতু গলাইবার নূতন ও সহজ প্রণালীরও উদ্ভাবন করা হইয়াছে। সত্যিই ইহা ধাতু-দ্রব্যের ব্যবসায়ে যুগান্তর আনয়ন করিবে।

(৩) ছুরি, কাঁচি প্রভৃতি ব্যবসায়—

এই ব্যবসায় বাংলার মাত্র কয়েকজন লৌহ-কারের একচেটিয়া ছিল। তাহারা বিজ্ঞান-সম্মত প্রণালী সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। এই বিভাগে শিক্ষিত যুবকগণ অনায়াসে ৫৭ শত টাকার মধ্যেই এই ব্যবসায় আরম্ভ করিয়া উৎকৃষ্টতর দেশী ছুরি, কাঁচি, প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া মাসিক ৫০-টাকা পর্যন্ত লাভ করিতে পারে; অধুনা বিশিষ্টরূপে উন্নততর অথচ অল্লাহাসাম্য ও অল্প ব্যয়বহুল প্রণালীতে টেম্পারিংএর গবেষণা চলিতেছে। ফলাফল দেখিয়া আশা হয় যে খুব শীঘ্রই এ প্রচেষ্টা সাফল্যমণ্ডিত হইয়া বাংলার বেকার সমস্যা কথঞ্চিৎ পরিমাণে লাঘব করিতে সমর্থ হইবে।

(৪) ছাতা ও ছড়ি প্রস্তুত প্রণালী

কিছুদিন পূর্বে পর্যন্ত ভারতে ব্যবহৃত সমস্ত ছাতাই বিদেশ হইতে প্রস্তুত হইয়া আসিত। মাত্র কয়েক বৎসর হইল বাংলার কয়েকটি বিশিষ্ট

ধনী ২০টা ছাতার কারখানা স্থাপন করিয়া বাংলার এই অভাব দূর করিয়াছেন এবং বহু টাকা লাভ করিয়াছেন। ইহা সত্যই অল্প মূলধনে স্থাপন-যোগ্য একটি অতীব লাভজনক ব্যবসায়। শিল্প বিভাগের ডিরেক্টর মহোদয় ইহা লক্ষ্য করিয়া আজ কয়েক বৎসর হইতেই ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ইঞ্জিনিয়ার মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে এই শিল্পটি বাংলার যুবক সম্প্রদায়ের মধ্যে ব্যাপকভাবে শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। গত কয়েক বৎসর ধরিয়া কয়েকটি শিক্ষাকেন্দ্র স্থাপন করিয়া বহু যুবককে এই শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে অনেকেই নিজ নিজ ব্যবসায় আরম্ভ করিয়া বহুদিনে নিজ নিজ ও পরিবারবর্গের গ্রাসাচ্ছাদনের সংস্থান করিয়া লইয়াছেন। এখনও এই ব্যবসায়ের যথেষ্ট উন্নতির আশা আছে। এই বিভাগের শিক্ষা-প্রণালীর বৈশিষ্ট্য এই যে, খুব শীঘ্র ও সহজে ছাতা ও ছড়ির বাঁট, হাতল বাঁকানো এবং বাঁশ ও কাঠের উপর খুব সহজ প্রণালীতে চিত্র অঙ্কনাদি সম্পন্ন করিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে। এই ব্যবসায় খুব কম মূলধনে আরম্ভ করা যায়;

অন্ধ্র ইন্সিওরেন্স কোং লিমিটেড

স্থাপিত ১৯২৫

প্রথম ভ্যালুয়েসনের ফল :-

বাড়তি - ৩২,৭১২। হাওয়ার করা বার্ষিক লভ্যাংশ যোগনা ১০০ টাকা। যুক্ত বীমা ও মহিলাদের জীবন বীমা গৃহীত হয়। স্বাধীনভাবে কর্ণে অপটু হইলে প্রতিবিধানার্থে বিশেষ ব্যবস্থা আছে।

এজেন্সীজ জন্ম নিম্ন ঠিকানাস্থ লিখুন।

ব্রাহ্ম এণ্ড কোং—চীফ্‌ এজেন্টস্‌

১৪নং হেয়ার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

টেলি ঠিকানা—“অন্ধ্র”

ফোন—কলি: ৪৭৪৭

মাত্র ২৫০ টাকার—মাসিক ৩০৪০ টাকা লাভ করা যায়,—ইহার নির্মাণ-প্রণালীও যথোপযুক্ত সরল। দুই মাসের মধ্যেই সমস্ত হাতে-কলমে সম্পূর্ণ ও সর্বোৎকৃষ্ট ভাবে শিক্ষা করা যায়।

(৫) সুশিক্ষিত ব্যবসায়

বাংলাদেশে বহুদিন হইতে এই ব্যবসায় প্রচলিত আছে। কিন্তু স্থানীয় কুস্তকারগণ মৃৎপাত্রের উপর গ্লেজিং (glazing) সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। বাংলাদেশে কিছুদিন হইতে পোরসিলেন অর্থাৎ চিনামাটির দ্রব্যাদি প্রস্তুত হইতেছে; এবং তাহার চাহিদাও যথেষ্ট আছে। কিন্তু তাহা খুবই মহার্ঘ্য এবং সে ব্যবসায়ে বহু টাকা মূলধনের আবশ্যক। তাই বঙ্গীয় শিল্প-বিভাগ কুটির শিল্প হিসাবে কার্য্য করা সম্ভবপর দেখিয়া লাল মাটি অর্থাৎ সাধারণতঃ সর্বস্থানে ঘেরূপ মাটি পাওয়া যায়, সেই মাটির পাত্রাদি গ্লেজিং করার প্রণালী শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। এতৎসম্পর্কে যে-সমস্ত আত্মশিক্ষিত শিক্ষার প্রয়োজন সমস্তই হাতে কলমে চারি মাসের মধ্যে সম্পূর্ণরূপে শিক্ষা দেওয়া যাইতে পারে। এই ব্যবসায়ের বহু প্রতিবন্ধকতা ছিল, কিন্তু অভিজ্ঞ রাসায়নিক, মেশিনারী ও ইঞ্জিনিয়ার ইঞ্জিনিয়ার মহাশয়ের যুক্ত প্রচেষ্টায় সর্ব বাধা দূর করিয়া ইহাকে একটি লাভজনক ব্যবসায়ে রূপান্তরিত করা হইয়াছে। ইহার জন্ত ১৮ শত টাকার বেশী মূলধনের প্রয়োজন হয় না, অথচ মাসিক ৬০৭০ টাকা লাভ হইতে পারে।

(৬) চামড়া পাকান ও জুতা, ব্যাগ প্রভৃতি চামড়ার দ্রব্য প্রস্তুত প্রণালী

বাংলাদেশে আজিও ইহা খুবই লাভজনক ব্যবসায়; ব্যবসায় পূর্বে বাঙ্গালীরা পছন্দ করিত

না। আর হিন্দুরা তা' এ এই ব্যবসায়ে কোন সংশ্লিষ্ট রাখিতেই চাহিত না। অধুনা শ্রমব্যাধী ও জীবন-সংগ্রাম সম্বন্ধে সচেতন বহু বাঙ্গালী এই ব্যবসায়ে শ্রম ও বুদ্ধির নিয়োগ দ্বারা যথেষ্ট লাভবান হইয়াছেন। সাধারণতঃ, বঙ্গীয় শিল্প-বিভাগ, আই,এস্ সি ও বি,এস্,সি, পাশ ছাত্রদের ৩ বৎসরে সর্ববিধ চামড়া পাকান ও আত্মশিক্ষিত অভিজ্ঞতা শিক্ষা দিয়া থাকেন। কিন্তু সর্বসাধারণের পক্ষে ও সামান্তরূপ শিক্ষিত যুবকের পক্ষে তাহা সম্ভব নহে দেখিয়া ৩৪ সালের মধ্যে জুতার তলার চামড়া পাকান সম্বন্ধে শিক্ষা দেওয়া হয় ও সঙ্গে সঙ্গে চামড়ার নিত্য ব্যবহার্য্য দ্রব্যাদি যথা—জুতা, ব্যাগ, বাক্স, প্রভৃতি সেলাই ও নির্মাণ-প্রণালী হাতে-কলমে শিক্ষা দেওয়া হয়। উদ্দেশ্য, যাহাতে একরূপ শিক্ষার শিক্ষিত যুবকগণ ৫৭ শত টাকা মূলধনের ব্যবসায় করিয়া মাসিক ৫০৬০ টাকা লাভ করিতে পারেন। আশা করা যায়, বাঙ্গালী যুবক শ্রম সম্বন্ধে সর্বপ্রকারের ভ্রান্ত ধারণা পরিত্যাগ করিয়া এই লাভজনক ব্যবসায়ে আত্মনিয়োগ করিয়া এই দুর্দিনে যথোপযুক্ত উপার্জনের ব্যবস্থা করিতে পারিবেন।

(৭) বয়ন শিল্প

তুলা এবং পাট হইতে প্রস্তুত বস্ত্রপ্রকারের বস্ত্রাদি, ধনী, নির্ধন নিক্রিংশে আমাদের নিত্য ব্যবহার্য্য। আজিও বহু টাকার বস্ত্রাদি বিদেশ হইতে এবং ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ হইতে বাংলার আমদানী হয়।

বয়ন শিল্প আজ ভারতের তথা বাংলার একটি প্রধান শিল্পরূপে পরিগণিত হইয়াছে। বহু লক্ষ ব্যক্তি এই শিল্পে নিযুক্ত হইয়া রহিয়াছে; এই কয়েক বৎসরের মধ্যেই বাংলা দেশে অনেক গুলি বয়ন কারখানা স্থাপিত হইয়াছে। ইহাদের

ভবিষ্যৎ যে উন্নতির আশাবোকে সমুজ্জ্বল, তাহা স্পষ্টই প্রতিভাত হয়। গভর্ণমেন্ট বহু দিন হইতেই এই শিল্পে যথোচিত ও যথাবিধি শিক্ষাদানকল্পে প্রীতিমপূরে একটি বয়ন বিভাগ স্থাপন করিয়াছেন। তথায় বয়ন ও রঞ্জন শিল্প সম্বন্ধে হাতে কলমে সম্পূর্ণ শিক্ষা দেওয়া হয়। কিন্তু বহুদিন কাণী শিক্ষা। তাই অল্প সময়ে শিক্ষা দিবার জন্য সাধারণভাবে ৩৪ মাসের মধ্যেই বয়ন সম্বন্ধে মোটামুটরূপে শিক্ষা দিবার বন্দোবস্ত করা হইয়াছে। এই শিক্ষায় শিক্ষিত যুবকগণ তুলা ও পাট হইতে স্বল্প মূলধনে স্বাধীনভাবে নানা প্রকারের আবস্তকীয় বস্তাদি প্রস্তুত করিতে সক্ষম হইবেন। সকলেই জানেন, বাংলা দেশ পাটের জন্য বিখ্যাত। কিন্তু ইহার অধিকাংশই বিদেশে রপ্তানি হয় ও তথা হইতে বস্তাদিতে কণাস্ত্রিত হইয়া এদেশে আবার ফিরিয়া আসে ও বহুগুণ মূল্যে বিক্রীত হয়। কুটির শিল্প হিসাবে কিছু পাট বাহাতে এ দেশেই ব্যবহৃত হইতে পারে এই বিভাগ তাহার ব্যবস্থা করিয়াছেন। ইহারও জন্য প্রায় ৩৭ শত টাকা মূলধনের আবস্তক। মাসিক ৫০.৬০ টাকা লাভ হইতে পারে।

উপরিলিখিত সাতটি শিল্পের সবগুলিই গ্রামে গ্রামে প্রচার করিবার উদ্দেশ্যে নানা প্রকারের ব্যবস্থা করা হইয়াছে ও এই বেকার সমস্তা সমাধান কল্পে একটি নূতন বিভাগের সৃষ্টি করা হইয়াছে। তাহাতে প্রায় ৫০৬০ জন কৃতবিদ্য

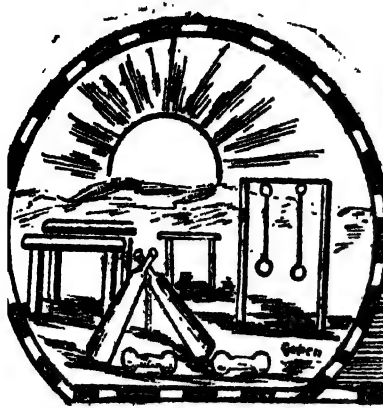
বাঙ্গালী যুবক নিজেদের সর্বশক্তি নিয়োগ করিয়াছেন। তত্ত্বাবধান করিতেছেন শিল্প বিভাগের ডিরেক্টর ও ইঞ্জিনিয়ার মহোদয়। বিশেষ করিয়া শিল্প ইঞ্জিনিয়ার মহাশয়ের চেষ্টা উল্লেখযোগ্য। ধনীরা দুলাল হইয়াও তিনি যেরূপ যত্ন ও কষ্ট স্বীকার করিয়া এই প্রচেষ্টার সাফল্য কল্পে সময়, শক্তি, সামর্থ্য এমন কি অর্থ পর্যন্ত নিয়োগ করিয়াছেন, তাহা সত্যই প্রশংসার্হ।

বাংলার বাহিরে বাঙ্গালী আজ দুর্ভাগ্যপীড়িত ও বহু লাহুনায লাহিত। বহু কৃতবিদ্য বাঙ্গালী গ্রাসাচ্ছাদন ও অর্থোপার্জনের জন্য বাংলা দেশে আত্মীয় বন্ধু পরিবারবর্গ ত্যাগ করিয়া বিদেশে যাইতে বাধ্য হইয়াছেন। আজ তাঁহারাও বহু বিপদের সমুখীন হইয়াছেন। অথচ বাংলা দেশে অবস্থালীর প্রতিপত্তি ও ব্যবসায়ে জমিক উন্নতি বর্তমানেই পরিলক্ষিত হয়। বাংলার এই জাগ্রত জাতীয়তাবোধের সময় লাহিত বাঙ্গালী যদি মাতৃক্রোড়ে ফিরিয়া আসিয়া উপরিলিখিত যে কোন ব্যবসায়ে স্থির সংকল্পে আত্মনিয়োগ করেন, আমার সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে যে, তিনি জীবন সঞ্চারে স্বচ্ছন্দে জয়মাল্যে বিভূষিত হইয়া নিজ স্বাধীন ব্যবসা পরিচালনে সমর্থ হইবেন। আমার এই প্রবন্ধ যদি কোনও যুবক বাঙ্গালীর হৃদয়ে আশা ও উত্তমের জাগরণে সমর্থ হয়, তাহা হইলে আমার শ্রম সাধক জ্ঞান করিব।

—“প্রদীপ”

[এই প্রবন্ধ আমার ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা ও ধারণা অনুযায়ী লিখিত হইল। ইহাতে কোন প্রতিষ্ঠান, এমন কি আমাদের বন্ধীর শিল্প বিভাগেরও কোন সম্পর্ক নাই। ইহা আমার সম্পূর্ণ ব্যক্তিগত অভিমত। ইতি—লেখক।]

অতি অল্প কারণে বা নামমাত্র কারণে যদি সর্দি হইতে থাকে কিংবা ফুসফুসের ব্যাধি হইবার সম্ভাবনা দেখিলে আগে হইতে সাবধান হওয়া কর্তব্য। যদি নিয়মিত ভাবে কিছুদিন মাত্র “পেট্রোকস” সেবন করেন তাহা হইলে দেহের যাবতীয় ময়লা বাহির করিয়া দিবে ও ফুসফুসের বল বৃদ্ধি করিয়া সহজে সর্দি লাগিবার অভ্যাস দূর করিবে “পেট্রোকস” ইউনিভার্সাল ড্রাগ কোং কর্তৃক প্রস্তুত; সকল ঔষধালয়ে পাওয়া যায়।



স্বাস্থ্য প্রসঙ্গ

স্বাস্থ্যরক্ষার কয়েকটি সহজ উপায়

(কবিরাজ শ্রীহিন্দুভূষণ সেন আয়ুর্বেদশাস্ত্রী)

১। অতি প্রত্যবে শয্যা ত্যাগ করিয়া কিছুক্ষণ মুক্তবাস্য সেবন কর্তব্য। এক্রপ বায়ুতে যে অক্সিজেন থাকে, তাহা লাভ করার ফলে স্বাস্থ্যোন্নতি ঘটে।

২। শয্যা হইতে উঠিয়াই চারের পেয়াল লইয়া বসি উচিত নহে। আমাদের শ্রীমুখ্যপান দেশের লোকের পক্ষে চা তো উপযোগীই নহে, নিত্যন্ত অভ্যাসের বশে ইহা ছাড়িতে না পারিলেও খালি পেটে ইহা পান করায় বিষবৎ কার্য্য করিয়া থাকে।

৩। দোকানের বা রেপ্তরেপ্তের চা পান করা আর অল্পশীতলী বিষ পান করা সমান কথা। দোকানদারেরা একই বালুতির জলে পান করা সকল পান্যদ্রব্য ডুবাইয়া লয়; ইহাতে একের সংক্রামক রোগ অন্যের শরীরে প্রবেশ করিয়া থাকে। চা পান করা বাহাদের অভ্যাস আছে, স্বাস্থ্যরক্ষা করিতে হইলে তাঁহারা বাড়ীর প্রস্তুত ভিন্ন উহা যেন কদাচ পান না করেন।

৪। ছোলা ভিজা এবং আদার কুচি ও সৈন্ধব লবণ প্রাতঃকালে সেবন করিলে অগ্নিবৃদ্ধি হয় এবং তাহার ফলে কোন প্রকার রোগ হইতে পারে না। সকালে এবং বিকালে অন্ত্র খাবার না খাইয়া মুড়ি, নারিকেলের লাড়ু, নারিকেলের সম্বন্ধে প্রভৃতি খাইলে স্বাস্থ্যবান হওয়া যায়। মুড়ির প্রচলন এক সময়ে আমাদের দেশে খুবই ছিল, এখন সভ্যতা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ইহা কমিয়া গিয়াছে। কিন্তু ইহার পুনঃ প্রচলন হইলে দেশের অর্থে উপকার হইবে।

স্নানাহারের সময় নির্দিষ্ট রাখা কর্তব্য। কোন দিন আটটায়, কোনওদিন নয়টায় কোনও দিন ১০ টায় আহার করিলে পরিপাকের বিষ বাটরা থাকে।

আহারের মত স্নানের সময়ও ঠিক রাখিতে হইবে, তাহা ছাড়া কোনও দিন পুষ্করীতে, কোনও দিন নদীতে, কোনো দিন কলের জলে,

কোনো দিন কুয়ার জলে স্নান করিলে শরীরের পক্ষে উপকার না হইয়া অপকারই হইয়া থাকে।

৬। অপরিষ্কৃত জলে বা যে জল দূষিত হইয়াছে বলিয়া জানা গিয়াছে, সেরূপ জলে স্নান করিলে রোগভোগ অনিবার্য্য।

আহারের পর কিছুক্ষণ বিশ্রাম করা কর্তব্য। আহারও অতি ধীরে ধীরে ভালরূপ চর্বণ করিয়া করা কর্তব্য। অনেকে কার্যের খাতিরে যে নাকে মুখে গুজিয়া তাড়াতাড়ি আহার করিয়া থাকেন, তাহার ফলেই রোগ ভোগ করিতে বাধ্য হন। ধীরে ধীরে আহার করিয়া কিছুক্ষণ বিশ্রাম করিলে ভুক্তদ্রব্য জীর্ণ হইবার পক্ষে কোনও ব্যাঘাত ঘটে না।

৮। স্নানের সময় ভাল করিয়া তৈল মর্দন করা কর্তব্য। তৈল মর্দনে আমাদের লোমকূপ গুলি পরিকার হয় এবং লোমকূপ দিয়া শরীরের মধ্যে উহা প্রবেশ করার শারীরিক শক্তি বৃদ্ধি হইয়া থাকে। গায়ে সরিষার তৈল মর্দন করাই ভাল। সরিষার তৈল মর্দনে পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক দিগের মতে নানারূপ রোগেরই যে মূল কারণ বীজাণু, সেই বীজাণুগুলি নষ্ট হইয়া থাকে।

৯। অধিক পান চর্বণ করা দাঁতের পক্ষে তো অনিষ্টকরই, তা'ছাড়া অধিক পান চিবাঁইলে পরিপাকেরও বিঘ্ন ঘটয়া থাকে।

১০। স্বাস্থ্যরক্ষা করিতে হইলে সকল প্রকার মাদক দ্রব্যই বিষবৎ বর্জন করিতে হইবে। একদিন মাদক দ্রব্য সেবনে যে বিষ উদ্ভব হয়, তাহার ফলে ভোগ একদিনেই শেষ হয় না।

১১। নিমন্ত্রণ খাওয়া যত কম করা যায়, ততই ভাল। নিমন্ত্রণে যাইলেও পরিপাক করিবার শক্তিতে যতটা কুলায়, তাহার বেশী আহার করা কর্তব্য নহে। কোনও সংক্রামক পীড়ার সময় নিমন্ত্রণ খাওয়া একেবারেই বর্জন করা উচিত।

১২। দুই বেলাই কিছু কিছু ব্যায়াম করা কর্তব্য। মুণ্ডর ভাঁজা, ডবল, ডনফেলা প্রভৃতি ব্যায়ামে শারীরিক পেশীগুলি অধিক পুষ্টিলাভ করে। অস্ত্র ব্যায়ামের সুবিধা না হইলে মুক্তবায়ুতে ভ্রমণ করিলেও ব্যায়ামের কার্য সিদ্ধ হইয়া থাকে।

১৩। দিবা নিদ্রা এবং রাত্রি জাগরণ – দুইটিই স্বাস্থ্যক্ষয়ের কারণ, কেবলমাত্র গ্রীষ্মকালে দিবাভাগে অল্পক্ষণ নিদ্রা যাওয়া চলিতে পারে।

বেঙ্গল ইন্সিওরেন্স ও রিয়েল প্রপার্টি কোং লিঃ

এমাবত দুই লক্ষ টাকার উপর
দাবী দেওয়া হইয়াছে।

এই কোম্পানীতে বীমা করিয়া আপনার স্ত্রী-পুত্রের ভবিষ্যতের জন্য ব্যবস্থা করুন
এবং বাঙ্গলার টাকা বাঙ্গলায় রাখুন।

২নং চার্জ লেন,
কলিকাতা

} মেসার্স এস্, সি, মিত্র এণ্ড কোং লিঃ
সেক্রেটারী,

১৪। মলমূত্রের বেগ ধারণে নানারূপ পীড়া উৎপত্তি নিশ্চিত। হাঁচি, কাসি ও ভুতির বেগও ধারণ করিতে নাই। আয়ুর্বেদে শাস্ত্রে সকল প্রকার বেগ ধারণেরই নানারূপ কুফলের পরিচয় দেওয়া হইয়াছে।

১৫। মন সর্বদা প্রকৃত রাখিবার চেষ্টা করা আবশ্যিক; কারণ, মানসিক প্রকৃত্যায় স্বাস্থ্যোন্নতি ঘটনা থাকে, কিন্তু কুসঙ্গ করিয়া বা কুকাঙ্ক্ষে রত হইয়া মনের প্রকৃত্যায় আনয়ন কর্তব্য নহে। তাহাতে অনিষ্ট হইয়া থাকে।

১৬। কুচিন্তায় শরীর ক্ষয় হয়, অতএব স্বাস্থ্যোৎসাহী ব্যক্তিগণের পক্ষে উহা একেবারে পরিহৃত্য্য করা কর্তব্য।

১৭। “তোষে পাপ এবং পাপে মৃত্যু”— এই যে কবিতাটি চলিয়া আসিতেছে, ইহার মূল্য খুবই বেশী। অন্তার কাজ করিলে তাহার ফল ভোগ অবশ্যই করিতে হইবে—স্বাস্থ্যরক্ষার বিধি-নিষেধগুলি এই জন্যই মানিয়া চলা আবশ্যিক। যাহারা বাল্যে বা যৌবনে কামক্রোধাদি বড়রিপুর একান্ত দাস হইয়া পড়েন, বার্কিক্যে তাঁহাদের স্বাস্থ্যহানি নিশ্চিতই ঘটনা থাকে। এইজন্যই ব্রহ্মচর্যের শিক্ষা বাল্যকাল হইতে করিতে হয়। যাহারা চিত্তসংযম করিতে পারেন, রোগের যন্ত্রণা তাঁহাদিগকে কদাচিৎ ভোগ করিতে হয়। স্বাস্থ্য-রক্ষার জন্য চিত্তসংযমের মত আর কিছুই নাই। শাস্ত্রকারগণ এই চিত্তসংযমেরই নামান্তর করিয়াছেন যোগশিক্ষা। যাহারা চিত্তসংযমে অধ্যস্ত হইয়া যোগী হইয়াছেন, নীরোগ ও দীর্ঘজীবন লাভের ধার—তাঁহাদের জন্য চিরদিন মুক্ত হইয়া রহিয়াছে।

১৮। কুংসিত নাটক-নভেল পাঠ করা অপেক্ষা ইতিহাস পুরাণাদি পাঠে অধিক সময় ব্যয় করা কর্তব্য। নাটক-নভেল পাঠের ফলে চিত্ত-চঞ্চল্য উপস্থিত হয়। ইহা শরীর ক্ষয়ের বিশেষ কারণ। থিয়েটার এবং বায়স্কোপ দেখা সম্বন্ধেও এই উক্তি প্রযুক্ত। ভগবানের রঙ্গভূমি এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে যে রঙ্গ প্রতিনিয়ত তিনি দেখাইতেছেন, তাহা ছাড়িয়া আর নূতন রঙ্গের অভিনয় দেখবার প্রবৃত্তি—দমন করাই ভাল।

১৯। একজন বাঙ্গালী ভ্রমলোকের পক্ষে প্রত্যহ নিম্নলিখিতরূপ আহাৰ্য্য গ্রহণ কর্তব্য—

চাউল—দেড় পোয়া হইতে সাত ছটাক।

দাউল—দেড় ছটাক হইতে দুই ছটাক।

মংস্ত—অর্দ্ধপোয়া হইতে আড়াই ছটাক।

ঘৃত, তৈল—দেড় কাচ্চা হইতে তিন কাচ্চা।

লবণ—এক কাচ্চা।

তরকারী দুই ছটাক।

মসল—অর্দ্ধ কাচ্চা।

দুগ্ধ—অর্দ্ধসর হইতে তিন পোয়া।

কোন কোন দিন মংস্ত না খাইয়া মাংস খাওয়া কর্তব্য। যাহারা মংস্ত বা মাংসাসী নহেন, তাঁহাদের পক্ষে এবং যাহারা দাল কম খাইয়া থাকেন, তাহাদের পক্ষে দুগ্ধ আরও বেশী খাওয়া উচিত।

২০। একই জিনিষ প্রত্যহ খাওয়া কঠিন নহে, এজন্য আহাৰের পরিবর্তন করা আবশ্যিক। প্রত্যহই ফল অধিক করিয়া খাওয়া উচিত। ফলের রসে শরীর যথেষ্ট পরিমাণে পুষ্ট হইয়া থাকে।

প্রবেশ মর্যাদা—বাজারী পলায়ন

শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায়

আমাদের দেশের যুবকগণ এই ভীষণ জীবন-সংগ্রামের দিনে কি কারণে ব্যর্থকাম হয় তাহার কারণ নির্ণয় করিতেছি।

ষাট সত্তর বৎসর পূর্বে বড় বড় জেলায় ও মহকুমায় উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়ের ছাত্রেরা প্রায়ই তথাকার উকিল এবং মোক্তারদের বাসায় আশ্রয় গ্রহণ করিত। ইহারা পালা করিয়া হাটবাজার, এমন কি রন্ধন করা ও খালাবাসন মাজিতেও কুষ্ঠিত হইত না—বিদ্যালয়ভেতর জন্ত এ-সকলকেই তাহারা তুচ্ছ জ্ঞান করিত। পরলোকগত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়ের আত্মজীবনী হইতে জানা যায়, তিনি কলিকাতা সুকিয়া স্ট্রীটে এক সামান্ত বেতনভুক্ত ছাপাখানার কম্পোজিটরের বাড়িতে থাকিয়া অধ্যয়ন করিতেন। দৈনিক বাজার ও পাকশালার সমস্ত কার্য তাঁহাকেই নির্বাহ করিতে হইত। তিনি বলিয়াছেন যে দিনের পর দিন মশলা হলুদ ইত্যাদি বাটিতে তাঁহার অঙ্গুলির নখগুলি হলুদ বর্ণ হইয়া গিয়াছিল।

বাংলি বৎসর পূর্বে আমি যখন প্রথম কলিকাতায় আসি তখন দেখিতাম, কলেজের প্রবাসী ছাত্রগণ এক-একটি মেসে থাকিত এবং মাসের পর মাস পালা করিয়া এক-এক জন ম্যানেজার নিযুক্ত হইত, এবং ছাত্রগণ

পর্যায়ক্রমে প্রত্যেকেই তৃত্যসহ বাজার করিত। ইহাতে যে কেবল চাকরের চুরি বন্ধ হইত তাহা নহে, ভাল টাটকা জিনিষপত্রও আনা হইত। এস্থলে ইহা বলা অপ্রাসঙ্গিক হইবে না যে, আমার সঙ্গে বরাবর আট-দশ জন ছাত্র বাস করে এবং ইহাদের ভিতর নিয়মিত ভাবে একজন-না-একজন প্রত্যহ বাজার করে।

আজকাল এই সকল সুনিয়ম একে একে অন্তর্হিত হইতেছে। কুক্ষণে লর্ড হার্ডিং বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে দশ-বার লক্ষ টাকা এই সর্বোৎসর্গ করেন যে, দিটি, বিদ্যাসাগর, বঙ্গবাসী, রিপন ইত্যাদি কলেজ সংস্কে একটি করিয়া রাজ-প্রাসাদ তুল্য ছাত্রাবাস নির্মিত হইবে। তখন চারিদিকে বাহবা পড়িয়া গেল। অবশু লর্ড হার্ডিঙের উদ্দেশ্য ভালই ছিল। ছাত্রদের স্বাস্থ্যের জন্ত সুন্দরভাবে আলোবাতাসযুক্ত ছাত্রাবাসগুলি সত্যই প্রয়োজনীয়। কিন্তু আমাদের এমনই দুরদৃষ্ট যে শিব গড়িতে গেলেই বাদর হইয়া পড়ে। এই ছাত্রাবাসগুলিতে বর্তমান সভ্যতার সমস্ত সরঞ্জামই বিদ্যমান, কল টিপিলেই বৈদ্যুতিক আলো, ঝিল ও জিতল কক্ষে পাশ্প-করা জলের ব্যবস্থা, তারপর ঘণ্টা বাজিলেই তৈয়ারী ভাত, প্রয়োজনীয় বা-কিছুই হাতের কাছে। সত্যবটে এখনও এইসব

ছাত্রাবাসের অনেক স্থানে মেসেরও ব্যবস্থা আছে। কিন্তু সেগুলিও কি রকম বিশৃঙ্খল ভাবে চালিত হয় তাহার নিদর্শন দিতেছি। ছেলেরা এমন বাবু হইয়া উঠিয়াছে যে, যদিও পনর-বিশ জন ছাত্র লইয়া এক-একটি মেস হয়, তবু প্রত্যহ ভৃত্যদের সহিত বাজার করা তাহাদের ঘটয়া উঠে না। কয়েকদিন হইল আমি সন্ধ্যাকালে একটা মেস দেখিতে গিয়াছিলাম। বিশ-একুশ জন ছাত্র সেই মেসে বাস করে বাজার সেখানে হইতে মাত্র তিন-চার মিনিটের পথ। জিজ্ঞাসা করিলাম, তোমরা পালা করিয়া বাজারে যাও কি-না। সসজ্জ ভাবে উত্তর আসিল, না। আমি বলিলাম, বাপু ৩×৭-২১ তাহা হইলে তিন

সপ্তাহে একজনের মাত্র একদিন পালা পড়ে, ইহাও কি তোমাদের ক্রেশনাথ্য মনে হয়? ইহার উপর আবার একটি কুপ্রথার হাওয়া বহিতেছে। এমন অনেক মেস আছে যেখানে শ্রীমানেরা ঠাকুর ও ভৃত্যদের সহিত কনট্রাক্ট করিয়া থাকেন অর্থাৎ “মাসে এত দিব, দুইবেলা দু-মুঠা খাইতে দিবে।” বলা বাহুল্য গত রকম শুক ও বাসি তরকারী মাছ তাহাদের আহাৰ্য্য হইয়া থাকে। আমার বক্তব্য এই যে, ছেলেরা এখন কুড়ের বাদশা হইয়া উঠিতেছে। যদি বুদ্ধিতাম, শ্রীমানদের নিকট সময়ের মূল্য এত বেশী যে তাঁহারা সর্বদাই পাঠে নিরত থাকেন এবং এসব তুচ্ছ ব্যাপারে মনঃসংযোগ করা তাঁহাদের প্রায়ই ঘটয়া উঠে না

— বাঙ্গালার মনের মনের —

কে শো রা ম ক ট ন মি লে র

গেরী, মোজা— ক্রেপ,
টাইল, তোয়ালে, ক্রমাল
— প্রভৃতি—

—বহাদির আদর—

তার শ্রেষ্ঠত্বের পরিচয়

রঙ্গিন শাড়ী, ধুতি
পপটিন, সাট-কোটের
নানা প্রকার কাপড়।

প্রত্যেকটি জিনিষ নিজ কলের সুতার প্রস্তুত এবং
দরনেও সর্বাপেক্ষা সস্তা

সকল দোকানেই পাওয়া যায়

কলিকাতার নিজস্ব দোকান

১নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কোন বি, বি, ১৯২৫
১৫৬নং বহুবাজার স্ট্রীট, কোন বি, বি, ১৯২১

৮৪নং আশুতোষ মুখার্জী রোড,
কোন সাউথ ১৯২২।

মিল :- ৪২ নং গার্ডেন রীড রোড, কলিকাতা। কোন সাউথ ১২৪৫।

তাঁহা হইলে তেমন ক্ষোভের কারণ হইত না, কিন্তু প্রায়ই যখন দেখা যায় তাঁহাদের রবিবার ও ছুটির দিন অধিকাংশ সময়েই দিবানিদ্ৰা, গল্পগুজব, ভাস, ক্যারাম ও পিঙপঙ ইত্যাদিতে অতিবাহিত হয় তখন এ-সব ওজর-আপত্তি আর খাটে না। আর অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই। এ প্রসঙ্গের অবতারণা করার ইচ্ছা এই যে, আজকাল ছেলেরা নিছকের দোবেই একেকজো, উপায়হীন, অলস পুতুল হইয়া যাইতেছে। সুতরাং তাঁহারা যখন পৃথিবীতে জীবনসংগ্রামে প্রবেশ করে তখন একেবারে হতবুদ্ধি হইয়া পড়ে।

ইহানীঃ কয়েক বৎসর ধরিয়া আমাকে সমগ্র ভারতবর্ষে পরিভ্রমণ করিতে হইয়াছে। দেখিতে পাই যে, পাঞ্জাবের ছাত্রগণের মধ্যে বিলাসিতার স্রোত সর্বাপেক্ষা বেশী প্রবাহিত। আঠার বৎসর পূর্বে আমি যখন প্রথম লাহোরে বাই তখন দেখি গবর্ণমেন্ট কলেজ-সংস্থ বিলাতী ধরণের হোটেলগুলি সাহেবীরাণা শিখিবার উৎকৃষ্ট ফাঁদ। এক শত টাকার কমে একজন ছাত্রের খরচ কুলায় না। ক্রিকেট খেলিবার জন্য ‘ফ্লানেল শ্রুট’ ও টেনিস খেলিবার জন্য জর্দা রঙের পোষাক ইত্যাদিতেই অধিকাংশ টাকা ব্যয় হইয়া যায়। সম্প্রতি আরও দুইবার লাহোরে যাইবার প্রয়োজন হইয়াছিল। এই সময়ের মধ্যে বেশভূষা ও অন্তঃস্থ সরঞ্জামের খরচ আরও বাড়িয়াছে। একজন পাঞ্জাবী অভিভাবক আমাকে বলিলেন, “অধিক কি বলিব, ছেলেদের খরচ জোগাইতে সর্বস্বান্ত, তাঁহারা আমাদের জীবন্ত চামড়া পর্যন্ত তুলিয়া লয়। আমেরিকান ও ইউরোপীয় মিশনারীগণ পরিচালিত কলেজের হোটেলগুলিতেও এই পাপ সংক্রামিত হইয়াছে, এমন কি অনেক ছাত্র মাসে দেড়-শ দু-শ টাকা ব্যয় করিতেও কুণ্ঠিত হয় না।

সেদিন এলাহাবাদে অনেকগুলি হোটেল পরিদর্শন করিবার সুযোগ হইয়াছিল। অবশ্য এই সহরে কলিকাতা ও বোম্বাইয়ের মত অল্প পরিসর স্থানের মধ্যে হোটেল তৈয়ারী করিবার প্রয়োজন হয় নাই। সবগুলিরই বৃহৎ আয়নত এবং চারিদিকে বিস্তৃত ফাঁকা জায়গা। স্বাস্থ্যের দিক দিয়া দেখিতে গেলে এ হোটেলগুলি আদর্শ-স্থানীয়। আমি অনেক ছাত্রকে জিজ্ঞাসা করিলাম যে মাসিক গড়ে সর্বসমেত কত ব্যয় পড়ে? তাঁহারা বলিল পঁয়তাল্লিশ টাকা। এখন এইটুকু বোঝা দরকার যে, এক বাণেশ্বর একটি পুত্র বা একটি কন্যা নহে। প্রায়ই দেখা যায়, যেখানে যত আয়সকীর্ণতা সেখানে মা-বস্ত্রীর কৃপা তত বেশী। আমি বাংলার কথাই বলিতেছি। একজন ছেলের তত্ত্ব মাসে যদি চল্লিশ-পঁয়তাল্লিশ পঞ্চাশ টাকা ব্যয় করিতে হয়, তাঁহা হইলে প্রত্যেক পিতা-মাতার পক্ষে তাঁহাদের সমস্ত পুত্রকন্তার বিদ্যালয়িকার ব্যয়ভার বহন করা যে বড় দুর্কর তাঁহা বর্ণনাশীত। এর উপর অরক্ষণীয় কন্যাকে পাত্রস্থ করিতে হইলে অনেকের ভিটামাটি পর্যন্ত বাঁধা দিয়া সর্বস্বান্ত হইতে হয়। সুতরাং অর্থনীতিঘটিত এই ভীষণ দুর্দিনে এই প্রকার ব্যয়বাহুল্য সত্যই ভাবিবার বিষয়।

অতএব কত ভ্যাগবান্ধীকার ও কুজ্জুগাধন করিয়া মা-বাপ ও অভিভাবকগণ তাঁহাদের ছেলেদের কলিকাতায় পাঠান তাঁহা বলা নিশ্চয়োজন। কিন্তু মাসিক মনি-অর্ডারের টাকা পাইয়া ক্রীড়নেরা যে কি প্রকারে ইহার সদ্যব্যবহার করেন তাঁহার আভাস দিতেছি। আগে ধোপারা কাপড় কাচিত এখন তাঁহাতে তাঁহাদের আর মন উঠে না, সেজন্য ‘ডাইংক্লিনিং’ চারিদিকে গজাইয়া উঠিতেছে। সাধারণ নাপিতে চুল

ছাটিলে মনোমত হয় না, কাজেই হেয়ার কাটিং সেলুনের সৃষ্টি হইতেছে। আবার সন্ধ্যার পূর্বে এক কিস্তী রেস্তোরাঁতে গিয়া চপ কাটলেট ইত্যাদি উদরস্থ না করিলে রসনার তৃপ্তি হয় না। এই ত' গেল কয়েক মফা বাজে খরচের তালিকা, ইহার উপর সপ্তাহে অন্যান্য দুই দিন সিনেমা দেখা চাই, কেহ কেহ তিন দিন না দেখিলে অতৃপ্ত থাকেন। তাহার পর আর এক সংক্রামক ব্যাধি কেবল কলিকাতায় নহে, সমগ্র বাংলা দেশে দেখা দিয়াছে। এইটি জাঁকজমক ও ধুমধাম করিয়া সরস্বতী পূজা করা। কলিকাতার ইডেন হোটেল ইহার উচ্চ আদর্শ প্রদর্শন করে। কাডের বাহার ও মিষ্টানের ফর্দ দেখিলে বিস্মিত হইতে হয়। এমন অনেক ছেলে আছে যাহারা চাঁদা দিতে অপারগ, কিন্তু 'দশচক্রে ভগবান ভূত'—সে যে কোন প্রকারে হটক তাঁহাদিগকে দিতে বাধ্য করা হয়। এখন কথা হইতেছে এই, ক্রীমানেরা ভুলিয়া যান চিরদিনই বুঝি এই রকম মজাদার ভাবে কাটিবে। যেদিন তাঁহারা বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রমোচন করিয়া জীবনসংগ্রামে প্রবেশ করেন তখন অন্ধকার দেখিতে থাকেন ও একটু একটু করিয়া বোহ ঘুচিত্তে থাকে। কত বিধবা মা হস্তসঙ্কষ্ট হইয়া শেষ গহনাখানি পণ্যস্ত বিক্রয় করিয়া এবং কত দরিদ্র পিতা নিজের পৈতৃক ভিটামাটি বন্ধক দিয়া যে কি প্রকারে ব্যয়-সম্মলান করেন তাহা ভাবিতেও কষ্ট হয়, এবং তাঁহাদের আশাতরসাহুল বিশ্ববিদ্যালয়ের তক্মা-যুক্ত পূজগণের দিকে তাকাইয়া তাঁহারা যে ক্ষতিভরের স্রবশ্বপ্নের কল্পনা করিয়াছিলেন তাহা ক্রমে ক্রমে বিলয়প্রাপ্ত হয়।

কয়েক বৎসর হইল আমাদের ঢাকা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের কোট মেম্বার স্বরূপ বছরে একবার

করিয়া তথায় গমন করিতে হয়। ঢাকা সহরেও সিনেমা একটি দুইটি করিয়া গড়িয়া উঠিতেছে এবং তাহারই নিকটবর্তী নারায়ণগঞ্জও এই পাপ চুকিয়াছে। তথাকার একজন উকিলের মুখে শুনা গেল, "আমি একটি সিনেমার পরিচালক (ডিরেক্টর)। দু'পরগা রোজগার হয় বটে, কিন্তু যখন ঢাকা শনিবার সময় দেখি অনেকগুলিতে সিঁহুরের ছাপ আছে (মা-বোনদের বলিয়া দিতে হইবে না যে এগুলি লক্ষ্মীর কোটা হইতে অপহৃত) তখন জবর শুক হয় এবং ভাবি যে কি পাপের প্রশ্ন দিতেছি।"

ছাত্রদিগের মধ্যে সহরে আসিয়া বিজ্ঞান শিক্ষার একটি প্রবল আকর্ষণ আছে, কারণ সহরের ছাত্র আর কোন স্থানে বিলাসপ্রিয় ও অনায়াসলব্ধ জীবন যাপন করা চলে না।

এ-স্থলে বাগেরহাট কলেজের বিষয় কিছু না-বলিয়া থাকিতে পারিতেছি না। আজ প্রায় চৌদ্দ পনের বৎসর হইল একদিন তত্ত্ব কয়েক জন নেতা ও কর্মী কলেজ অফ সائنসে আমার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং বলিলেন, তাঁহারা বাগেরহাটে একটি কলেজ সংস্থাপনের জন্ত স্থিরসঙ্কল্প হইয়াছেন, তাহাতে আমার সাহায্য ও সহায়ত্ব প্রতি প্রার্থনা করেন; আরও বলিলেন কলিকাতার ছেলেপিলে পড়ান বহু ব্যয়সাধ্য, বিশেষতঃ সহরের ছাত্রগণ নানাবিধ প্রলোভনের মধ্যে পতিত হয়। আমিও মাঝে মাঝে ভাবিতে ছিলাম ম্যালেরিয়ামুক্ত কোন পল্লীগ্রামে, যেখানে বিস্তৃত ভূমিখণ্ড সহজলভ্য ও রেলওয়ে দ্বার সাহায্যে যাতায়াতের সুবিধা আছে, এইরূপ স্থানে একটি কলেজ করিতে পারিলে বোধ হয় বর্তমান শিক্ষাপ্রণালী ও পূর্বেকার টোলের ছাত্রাবাস উভয়েরই সামঞ্জস্য রক্ষা করা হইবে। প্রথম

অবস্থায় ছাত্রাবাসের জন্ত নদীতটে তৃণাচ্ছাদিত ভূমিখণ্ডের উপর ঘর তৈয়ারী করা হইল, চারিদিকে উন্মুক্ত প্রান্তর এবং চহু করিয়া বাতাস প্রবাহিত হয়। সেই স্থানে কলিকাতার অলিগলির ভিতরের একতলা ঘরের স্যাতসেঁতে ভাব একেবারেই নাই, এক একটি ঘর আবার কতকগুলি প্রকোষ্ঠে বিভক্ত এবং তাহার ঠাণ্ডা মাত্র এক ঠাণ্ডা ধার্য হইল; প্রকাণ্ড মাঠ, ফুটবল ক্রিকেট খেলিবারও যথেষ্ট স্থান এবং নদীর উপর নৌকা-সঞ্চালন দ্বারা ব্যায়াম করিবারও সুবন্দোবস্ত।

কিন্তু ইহার বিপরীত ফল ফলিল। এই সকল সর্ববিধ সুবিধা থাকা সত্ত্বেও ছাত্রসংখ্যা দিনের পর দিন হ্রাস পাইতে লাগিল। প্রথম দুই এক বৎসর কলেজে প্রায় তিন চারি শত ছাত্র অধ্যয়ন করিত, কিন্তু গত বৎসরে তাহা একশত চল্লিশ জনে আসিয়া দাঁড়াইয়াছিল এবং এ-বৎসর টানাটানি করিয়া বোধ হয় দুইশত পঞ্চাশ জন হইবে। এই বাগেরহাট কলেজের অধ্যক্ষ অতি অমায়িক অভিজ্ঞতাসম্পন্ন ব্যক্তি এবং ছাত্রাংসল ও সহজঅধিগম্য। ইনি এবং আর কয়েকজন অধ্যাপক এই কলেজের আশেপাশের বাসিন্দা, সেজন্য সকল সময়ই তাঁহারা ছাত্রদিগের লেখাপড়ার দিকে সুদৃষ্টি রাখিতে পারেন। বাছিয়া বাছিয়া এমন সব অধ্যাপক নিযুক্ত করা হইল যে, তাঁহারা কোন অংশেই কলিকাতার কলেজের অধ্যাপকদের তুলনায় নিকৃষ্ট নহেন। যখন ছাত্রসংখ্যা কমিতে লাগিল তখন ছেলেদের পক্ষ হইতে এই অভিযোগ আসিল যে, তাহারা কাঁচা ঘরে থাকিতে নারাজ, কাজেই গ্রীষ্মাবকাশের সময় আমিও সেইস্থানের কর্তৃপক্ষদের সহিত ভিকার বুলি কাঁধে লইয়া নানাস্থানে ঘুরিতে

লাগিলাম এবং এই প্রকারে কতকগুলি পাকা বাড়িও হইল। কিন্তু তাহাতেও বিশেষ ফল ফলিল না। তখন বাগেরহাটের কেহ কেহ আমাকে বলিলেন, “মহাশয় আপনি বুঝিলেন না যে, এ পাড়াগাঁয়ে ছেলেরা থাকিতে আদৌ রাজী নয়। আজব সহর কলিকাতার বহুবিধ আকর্ষণের বস্তু আছে, সেখানে বিজলী বাতি-সংযুক্ত বড় বড় হোটেল এবং রেস্তোরাঁ মিনেমা প্রভৃতি বিদ্যমান। বিশেষতঃ বাগেরহাটে থাকিলে মা বাপ ও অভিভাবকগণের নগ্নবন্দী হইয়া থাকিতে হয়, আর কলিকাতায় থাকিলে মাসের পর মাস নগ্ন-অর্ডারে চল্লিশ পঁয়তাল্লিশ টাকা করিয়া নির্কির্বাদে আদায় হয় ও ইচ্ছানুরূপ খরচ করা যায়।”

এই সম্পর্কে ঢাকার মোসলেম হোষ্টেলের কথা বলি। যখন লর্ড হাডিং বঙ্গে অক্সফোর্ড রহিত করিলেন তখন মুসলমান নেতাদিগকে এই বলিয়া প্রবোধ দিলেন যে, তাঁহাদের সুবিধার জন্ত একটা স্বতন্ত্র বিশ্ববিদ্যালয়ের সৃষ্টি হইবে, সেখানে মুসলমান ছাত্রদের জন্ত বিশেষ সুবিধাও করা হইবে। আমি চিরকাল এই মতই পোষণ করিয়া আসিতেছি এবং ইহা ব্যক্ত করিতে কখনও কুণ্ঠিত হইব না যে, অল্পমত সম্প্রদায়গুলির ভিতর যতদিন না শিক্ষার আলোক প্রবেশ করিবে এবং যতদিন না তাহারা বিদ্যাশিক্ষা করিয়া তথাকথিত উচ্চশ্রেণীদের সহিত সমভাবে সেলামেশা ও সমান অধিকার ও সুবিধা লাভ করিবে ততদিন আমাদের প্রকৃত উন্নতি হইবে না। সেখানকার প্রকাণ্ড সেক্রেটারিয়েট বাড়ী মোসলেম হোষ্টেলে পরিণত হইয়াছে। কিন্তু কর্তৃপক্ষেরা ইহাও যথেষ্ট মনে করেন নাই। আবার দশ লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া রাজ-প্রাসাদ-তুল্য একটি স্বতন্ত্র ‘মোসলেম হল’ নির্মিত

হইয়াছে। এখানে থাকিতে গেলে কিছু উচ্চ হাংরা একটু তলাইয়া বুঝিতে পারেন তাঁহারা হারে ভাড়া দিতে হয়। একে ত' মুগলমান বলেন ছেলেদের ভবিষ্যৎ নষ্ট করিবার ইহা ছাজেরা অধিকাংশই দরিদ্র, তাহার উপর এই অপেক্ষা প্রকৃষ্ট উপায় আর উদ্ভাবিত হইতে পারে হুদ্দিনে এইরূপ উচ্চ হারে ভাড়া দেওয়া ক্লেণসাধ্য। না। আসল কথা এই যে, যদি দশ লক্ষ টাকা কাজেই অধিকাংশ ঘরই খালি পড়িয়া আছে। মূলধন-স্বরূপ অব্যাহত রাখিয়া তাহার বাৎসরিক

ন্যাশনাল ইনসিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড্

(১৯০৬ সালে স্থাপিত)

গ্র্যাশ্‌গ্যাল ইনসিওরেন্স বিল্ডিং ৭নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলি

- ১। ন্যাশনালের “পলিসি” পৃথিবীব্যাপী হুতরাং ভারতের সকলেরই প্রিয়
- ২। এখানে বীমাকারীদের স্বার্থ সম্পূর্ণ-রূপে সুরক্ষিত থাকে এবং বীমাকারীগণ সর্বদাই ভদ্র ব্যবহার পান।

- ৩। নানারূপ চিন্তাকর্ষক পলিসি সুবিধাজনক প্রিমিয়াম গ্রহণে বিভবিত হয়।
- ৪। এই সকল পলিসির উপর সকল রকম সুবিধা এবং সম্ভোষজনক বোনাস্ দেওয়া হয়।

নিম্নের অঙ্কগুলির প্রতি চোখ বুলাইলে কোম্পানীর
ক্রমোন্নতির পরিচয় পাইবেন।

প্রদত্ত দাবীর পরিমাণ—৯০,০০,০০০ টাকা

লগ্নীকৃত ফণ্ডের পরিমাণ—১,৭৫,০০,০০০ টাকা

প্রিমিয়াম আয়— ৩৩,০০,০০০ টাকা

যে সকল এজেন্ট গ্র্যাশ্‌গ্যালের কাজ করেন তাঁহাদের পাওনা গণ্ডাও যথেষ্ট।

সকল রকমের অগ্নি ও মোটরকার বীমার জন্য নিম্নের ঠিকানায়
অনুসন্ধান করুন:—

ন্যাশ্‌ন্যাঙ্ক ফান্ডার্স এণ্ড জেনারেল্

ইনসিওরেন্স কোম্পানী লিঃ

গ্র্যাশ্‌গ্যাল ইনসিওরেন্স বিল্ডিং

৭নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন ক্যাল—৭৭২৬ এবং ২৭ আর্ম, জি, দাস, এণ্ড কোং—অ্যাগেন্সার্স।

সুদ আনুমানিক চল্লিশ হাজার টাকা দরিদ্র মুসলমান ছাত্রদের উন্নতিকল্পে বৃত্তিস্বরূপ ব্যয়িত হইত তাহা হইলে প্রকৃতপক্ষে তাহাদের উন্নতির বিধান করা হইত। কিন্তু বৃটিশ রাজনীতি ভাগ্যবিধাতার পরিকল্পনার স্থায়ী হুজুর।

বর্তমান শিক্ষাপ্রণালী যে কত রকমে শাপ ও পাণগ্রস্ত তাহার একটুমাত্র আভাস দিলাম। অবশ্য ছাত্রগণ বিদ্যালয়িকার জন্ত অভিভাবকদের নিকট হইতে মাসে মাসে টাকা পাইবেন। ইহার বিরুদ্ধে আমি কিছুই বলিতেছি না। কিন্তু এখানে বিবেচ্য এই যে, যাহারা কলেজে পড়ে তাহাদের এইটুকু বোঝা উচিত, তাহারা যে টাকার শ্রদ্ধ কণ্ঠে তাহা কত কষ্টের। প্রয়োজন অতীত ব্যয় করা কেবল নীচাশরতার পরিচায়ক নহে, ভাবী জীবনের উন্নতির মূলেও কুঠারাঘাত করা।

আজকালকার তুলনায় একশত বৎসর পূর্বে স্কটল্যান্ড একপ্রকার নির্ধন ছিল, তখনও সেখানে নব্যসভ্যতা ও বিলাসিতা জাল বিস্তার করে নাই। মনীষী কার্লাইলের জীবনচরিত হইতে ইহার একটি সুন্দর বিবরণ দিতেছি।

বর্তমানে বিশ্ববিদ্যালয়ে পাঠ্যাবস্থায় ছাত্রবৃন্দ সুরম্য অট্টালিকায় বিলাসসম্ভারপরিপূর্ণ প্রকোষ্ঠে ও বিপুল অর্থব্যয়ে তাহাদের ছাত্রজীবন অতিবাহিত করে। এই সকল ছাত্রেরা বাহা ব্যয় করে কার্লাইল বোধ হয় তাঁহার জীবনের কোন বৎসরেও তাহা উপার্জন করিতে সক্ষম হন নাই। তাঁহার সময়ে স্কটল্যান্ডের বিশ্ববিদ্যালয়ে এখনকার মত পারিতোষিক ও বৃত্তির ব্যবস্থা ছিল না। ছাত্রগণ অধিকাংশই দরিদ্র ছিল। কার্লাইলও এইরূপ একজন দরিদ্র কৃষকের সন্তান। বিদ্যালয়িকার ব্যয়নির্বাহের জন্ত তাহাদের পিতামাতা

ও অভিভাবকগণ যে কিরূপ কায়েশে অর্থ সংগ্রহ করিতেন তাহা প্রত্যেক বিদ্যার্থীই হৃদয়ঙ্গম করিত এবং সময়ের সদ্ব্যবহারের জন্ত সতত সচেষ্ট থাকিত। বৎসরে মাত্র পাঁচ মাস বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিয়া অবশিষ্ট সময় তাহারা কৃষিকার্য ও শিক্ষকতা করিয়া তাহাদের ব্যয় সঙ্কলনের জন্ত অর্থ সংগ্রহ করিত।

চৌদ্দ-পনের বৎসর বয়সেই তাহাদিগকে অভিনবরাগাসংগো প্রভৃতি স্থানের বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রেরণ করা হইত, এবং সুদীর্ঘ পথ পদব্রজে গমন ভিন্ন তাহাদের আর কোন উপায় ছিল না। সেখানে অভিভাবকহীন হইয়া তাহাদের আহার ও বাসস্থান নিজেদেরই খুঁজিয়া লইতে হইত। সময়ে সময়ে তাহাদের পিতামাতা গৃহ হইতে ক্ষেত্রজ আলু, ডিম, মাখন ইত্যাদি খাদ্যবস্তু লোক মারফৎ পাঠাইতেন এবং তাহারাও তাহাদের মলিন বস্ত্র ধৌত করিবার নিমিত্ত সেই সকল লোক দ্বারা গৃহে প্রেরণ করিত। তাহাদের ব্রহ্মভূট স্বভাবের পক্ষে এই সবই যথেষ্ট ছিল। দারিদ্র্যই তাহাদিগকে কলুষিত আশ্রয়প্রদান হইতে সতত রক্ষা করিত।

এই এক শত বৎসরের মধ্যে স্কটল্যান্ড দেশ প্রভূত ধনশালী হইয়াছে। কলিকাতার সম্মুখভাগে ও হুগলী নদীর উত্তর পার্শ্বে বঙ্গবন্ধু হইতে আরম্ভ করিয়া ত্রিবেণীরও উর্দ্ধে যে সমস্ত আশীষী পাটকল আছে তাহার কর্তৃক স্কটল্যান্ডবাসীর একচেটিয়া বলিলেও চলে। এই কারণে প্রতি বৎসর অজস্র অর্থ স্কটল্যান্ড দেশে চলিয়া যাইতেছে। এতদ্বিধা রাগসংগো, ডান্ডি 'গ্রীণক' ইত্যাদি মহানগরেও অর্থবপোত চালন এবং ব্যবসা-বাণিজ্য-ক্ষেত্রে প্রভূত ধনসমাগম হইয়াছে। এইসকল কারণে সেই সব স্থান

হইতে এখন পূর্বের মত সাদাসিধা চালচলনও অস্তিত্ব হইয়াছে। স্বটল্যান্ডের বিখ্যাত কবি রবার্ট বার্নস্ অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগে খেদোক্তি করিয়া ভবিষ্যৎবাণী করিয়াছিলেন যে, দেশের মধ্যে বিলাসিতার স্রোত প্রবাহিত হওয়া সর্বনাশের মূল। ঐশ্বর্যমদগব্বীরা এখন তাহা ক্রমে ক্রমে বিস্মৃত হইতেছেন।

বিলাসিতার হাওয়া প্রবাহিত হইলে দেশে যে কত রকম দুর্নাতির প্রশ্রয় পায় তাহা এখানে আলোচ্য নয়। শুধু এই কথা বলিতে পারি যে, অস্তুতঃ এক শতাব্দীর ভিতর স্বটল্যান্ড পূর্বাশ্রম দশগুণ ধনী হইয়াছে, সুতরাং সে-দেশে যদি কালিফাইলের ছাত্রজীবনের তুলনার এখনকার ছাত্রজীবনের ব্যয়ভার অনেক বাঢ়িয়া থাকে, তাহা হইলে তত আপত্তিজনক হইবে না। কিন্তু আমাদের দেশে যুবকগণ ছাত্রাবস্থায় অভিব্যক্তি-গণের নিকট অর্থ শোষণ করিয়া বিলাসিতার স্রোতে গা ঢালিয়া দিতেছে, ইহাতে তাহারা নিজেদেরই তাহাদের ভাবা জীবনের মূলে কুঠারাঘাত করিতেছে। আমাদের দরিদ্র দেশ। আমরা ক্রমশঃ দীন হইয়া যাইতেছি। যে-দেশের জনশ্রুতি গড়ে আয় দৈনিক দুই আনা এবং বাৎসরিক আয় পঞ্চাশ টাকা হইবে কি না সন্দেহ, সে-দেশের লোকের পক্ষে বিলাতি ভাবে অহুপ্রাপিত হইয়া বিলাতি রকম চালচলন অ্যকরণ করা, সর্বনাশের কারণ।

বর্তমান জগতে যে-রকম মহাপ্রাণ ব্যক্তি নিজের চেষ্টা ও পুরুষকার বলে কৃতিত্ব লাভ করিয়াছেন তাহাদের মধ্যে এনড্রু কার্নেগি অন্যতম। ইনি স্বটল্যান্ড দেশের ডানফ্রাম-লাইন নগরে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতা একজন ডক্‌বায় ছিলেন; হারিজনানীড়িত হইয়া স্ত্রী ও অপরিণতবয়স্ক দুই বালক সমভিব্যাহারে

কোন প্রতিবেশীর নিকট জাহাজ ভাড়ার নিমিত্ত কিছু টাকা ধার করিয়া ভাগ্যান্বেষণের জন্ত আমেরিকায় গমন করেন। বালক কার্নেগীর বয়স তখন তের চৌদ্দ বৎসর হইবে। এই সময় তিনি একটি ক্ষুদ্র কারখানায় প্রবেশলাভ করেন। অতি প্রচেষ্টােই শযাত্যাগ করিয়া সামান্য কিছু আচারের পর তিনি কক্ষক্ষেত্রে গমন করিতেন এবং সমস্ত দিন হাড়ভাঙা পরিশ্রমের পর গৃহে প্রত্য-গমন করিতেন। যখন তিনি প্রথম সন্তোষের সামান্য রোজগার তিন-চারি টাকা তাঁহার পিতা-মাতার হস্তে সমর্পণ করিলেন, তখন তাঁহার মনের ভাব নিজের কথার ব্যক্ত করিতেছি “আমি আমার পরবর্তী জীবনে প্রচুর অর্থ উপার্জন করিয়াছি; কিন্তু যখন আমার সর্বপ্রথম রোজগার পিতামাতার হস্তে অর্পণ করিলাম তখন মনে একটি গরু অহুভব করিলাম এবং মনে করিলাম যে আজ হইতে আমি স্বাবলম্বী। এই এনড্রু কার্নেগী হীন অবস্থা হইতে পুরুষকার-বলে পৃথিবীর একটি শ্রেষ্ঠ লৌহ কারখানার মালিক হইয়াছিলেন, এবং বিন্যাশিকার জন্ত ও নানাবিধ হিতকার্য্যে প্রায় একশত কোটি টাকা দান করিয়াছিলেন। কার্নেগীর উপরিলিখিত উক্তি হইতে বোঝা যায় যে পিতামাতা ও অভিব্যক্তির উপর জুলুম করিয়া বাবুয়ানা ও বিলাসিতা করা এত গহিত। কিন্তু কলেজের ছাত্রগণ “লাগে টাকা দেবে গৌরীসেন” এই মতের বশবর্তী হইয়া অথবা ব্যয় করিতে শিক্ষা করিয়া ভাবী জীবনের পথ কষ্টকা-কীর্ণ করে।

—“প্রবাসী”

জাপ-ভারতীয় বাণিজ্য ব্যাপারে নলিনীরঞ্জন সরকারের বিবৃতি

ভারতবর্ষ ও জাপানের মধ্যে বাণিজ্যসম্পর্কে
ক্রীযুত নলিনীরঞ্জন সরকার এসোসিয়েটেড প্রেসের
নিকট নিম্নলিখিত বিবৃতি দান করিয়াছেন :—

“পূর্বে এক বিবৃতিতে আমি বলিয়াছি
ভারতবর্ষের পণ্য-শিল্প জাপানী প্রতিযোগিতা
হইতে রক্ষা করা আবশ্যক বটে, কিন্তু ভারতবর্ষ ও
জাপানের মধ্যে বাণিজ্য-সম্পর্ক এরূপ ঘনিষ্ঠ যে,
উভয় দেশের প্রতিনিধিদের এই বিষয়ে একটা
সন্তোষজনক মীমাংসা করা আবশ্যক। উভয়
পক্ষ আমার এই প্রস্তাব অঙ্গমোদন করিয়াছেন
দেখিয়া আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি।

“আমার মতে অবিলম্বে ভারতবর্ষ ও
জাপানের মধ্যে মীমাংসা-প্রস্তাব আলোচনা করা
কর্তব্য। এই বিষয়ে প্রাথমিক তদন্তে বুঝা যায়,
উভয় দেশের মধ্যে সহযোগিতার সুযোগ বিস্তর।
১৯৩১-৩২ সালে ভারতবর্ষ হইতে যে টাকার মাল
রপ্তানি হইয়াছে, তাহার প্রায় শতকরা ৮.৭ টাকার
আন্দাজ মাল জাপান ক্রয় করিয়াছে। সেই
বৎসর জাপান ভারতবর্ষ হইতে একমাত্র তুলাই
ক্রয় করিয়াছে ১১ কোটি টাকার এবং ঐ বৎসর
ভারতবর্ষ হইতে মোট ১৫৬ কোটি টাকার মাল
বিদেশে রপ্তানী হইয়াছিল। ১৯৩১-৩২ সালে
ভারতবর্ষ হইতে যে পরিমাণ তুলা ও লোহা

রপ্তানী হইয়াছে, জাপান তাহার শতকরা ৫০
ভাগ ক্রয় করিয়াছে। ঐ বৎসর ভারতবর্ষ হইতে
তিন কোটি টাকার অধিক পাকা চামড়া রপ্তানী
হইয়াছে, তন্মধ্যে জাপান ক্রয় করিয়াছে প্রায় ২৫
লক্ষ ৭ হাজার টাকার।

আবার ভারতবর্ষও জাপানের এক বিশিষ্ট
ক্রেতা; বিশেষতঃ জাপানী বস্ত্র ভারতবর্ষে প্রচুর
পরিমাণে কাটে। ১৯৩০, ১৯৩১ ও ১৯৩২ সালে
জাপান হইতে যত টাকার কার্পাস বস্ত্র রপ্তানী
হইয়াছে, ভারতবর্ষ তাহার শতকরা ২৫ টাকা,
শতকরা ২৭ টাকা ও শতকরা ৩০ টাকার মাল
ক্রয় করিয়াছে, অথচ ভারতবর্ষ ক্রমাগত জাপানী
মালের উপর আমদানী ট্যাক্স বৃদ্ধি করিয়াছে।
১৯৩০ সাল পর্যন্ত চীন দেশই জাপানী কার্পাস
বস্ত্রের বৃহত্তম ক্রেতা ছিল। কিন্তু ১৯৩০ সালের
পর হইতে ভারতবর্ষ ক্রমশঃ অধিক পরিমাণে
জাপানী বস্ত্র ক্রয় করিতেছে। নিম্নের হিসাব
হইতে চীন ও ভারতবর্ষে জাপানী বস্ত্র আমদানীর
অঙ্কপাত বুঝা বাইবে :—

চীন (দশ লক্ষ বর্গ গজ) ১৯৩০—১৫২,
১৯৩১—৩০৪, ১৯৩২—২৮২।

ভারতবর্ষ (দশ লক্ষ বর্গ গজ) ১৯৩০—
৩৭৪, ১৯৩১—৩৬০, ১৯৩২—৫২২।

এই বিষয়ে আরও একটি বিষয় বিশেষ উল্লেখযোগ্য যে, ভারতবর্ষ ক্রমশঃ অধিক পরিমাণে জাপানী পণ্য ক্রয় করিতেছে বটে, কিন্তু জাপান ক্রমশঃ কম পরিমাণে ভারতবর্ষের মাল কিনিতেছে। আজ ভারতীয় তুলা বস্ত্রকটের কথা উঠিয়াছে বটে, কিন্তু পূর্বে হইতেই জাপান তাহা করিয়া বসিয়াছে। ১৯৩০ সালে জাপান ভারতবর্ষ হইতে ৫২ কোটি ৭০ লক্ষ পাউণ্ড তুলা ১৫০৪২১ টন ঢালাই লোহা এবং ৮৭ লক্ষ ইয়েনের পাকা চামড়া ক্রয় করিয়াছিল;

কিন্তু ১৯৩২ সালে যথাক্রমে ৩৪ কোটি ২০ লক্ষ পাউণ্ড তুলা, ৮৬২ টন ঢালাই লোহা ও ৭৯ লক্ষ ইয়েনের পাকা চামড়া ক্রয় করিয়াছে। জাপান ভারতবর্ষ হইতে পূর্বেও নামমাত্র তৈলবীজ ক্রয় করিত, এখনও নাম-মাত্রই ক্রয় করে।

মোট হিসাবে দেখা যায়, ১৯৩০, ১৯৩১ ও ১৯৩২ সালে ভারতবর্ষ জাপান হইতে ১২ কোটি এবং ১২ কোটি ২০ লক্ষ ইয়েনের মাল আমদানী করিয়াছে, অথচ ঐ তিন বৎসরে জাপান ভারত-বর্ষ হইতে যথাক্রমে ১৮ কোটি, ১৩ কোটি, ৩০

দি শ্রীলক্ষ্মী কটন মিল্‌স্‌ লিমিটেড্

ম্যানেজিং এজেন্টস্ :—ম্যামশ্যাল ট্রেডার্স সিন্ডিকেট লিমিটেড
সিলেট (আসাম)

ডিরেক্টরগণ :—

- | | |
|---|---|
| ১। ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায় | ২। মি: আর.এন.চৌধুরী, ব্যাংকার এবং জমিদার |
| ২। মি: ডি, পি, খৈতান | ১০। রায় এস, সি, দত্ত বাহাদুর সরকারী উকিল
(সিলেট) |
| ৩। সায় হরিশঙ্কর পাল | ১১। খান বাহাদুর দেওয়ান এ,আর, চৌধুরী এম,
এল, সি, (আসাম) এবং সিলেট লোক্যাল
বোর্ডের চেয়ারম্যান |
| ৪। মি: কে, সি, নিরোগী এম, এল, এ, | ১২। মি: বি, কে, দাস এডভোকেট, সিলেট |
| ৫। কুমার পি, সি. বরুয়া গৌরীপুৰ | ১৩। মি: কে, কে, সেন ব্যাংকার এবং জমিদার,
করিমগঞ্জ |
| ৬। মি: বি, সি, গুপ্ত শিলচর | |
| ৭। মি: পি, এল, সোম এডভোকেট, কলিকাতা | |
| ৮। রায় এন, কে, দত্তিদার আসাম কাউন্সিলের
ভূতপূর্ব সভাপতি | ১৪। মি: আর, সি, কব, উকিল, জমিদার (সিলেট) |

ম্যানেজিং এজেন্টগণ অত্যন্ত সুবিধা দরে কারখানা বাড়ী এবং তৎসংলগ্ন জমি আদি ক্রয় করিয়াছেন। ষ্টীমার এবং রেলওয়ে স্টেশন কারখানার দরজার সম্মুখেই স্থাপিত। এইরূপ সুবিধাজনক স্থানে মাটির দামে কারখানা বাড়ী আদি ক্রয় করিতে পারায় কার্খারস্তের প্রায়স্তেই ম্যানেজিং এজেন্টগণ কোম্পানীর কয়েক লক্ষ টাকা বাঁচাইয়া দিয়াছেন। দক্ষ কারিগর এবং মজুর যথেষ্ট পাওয়া যায়।

এখনও কোম্পানীজ অংশ বিক্রয় হইতেছে।

প্রম্পেক্টাস ও এজেন্সীর সর্ভারির জন্য সিলেটে ম্যানেজিং এজেন্টস্‌দিগের

নিকট আবেদন করুন; অথবা নিম্নের ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন :—

মিঃ পি,এল,সোম এডভোকেট ৬৪।১ সাউথ রোড, এন্টালী,কলিঃ

লক্ষ ও ১১ কোটি ৭০ লক্ষ ইয়েনের মাল ক্রয় করিয়াছে।

উপরোক্ত হিসাব দেখিয়া মনে হয়, জাপান যেন স্থির করিয়াছে, সে যতদূর সম্ভব ভারতবর্ষে তাহার মাল বিক্রয় করিবে, অথচ ভারতবর্ষ হইতে যত কম সম্ভব তত কম মাল ক্রয় করিবে। ইতাই জাপানের নীতি কিনা, অথবা চীনের এক বৃহৎ অংশ জাপান কুক্ষিগত করিবার ফলেই এইরূপ অবস্থা দাঁড়াইয়াছে কিনা, তাহা জানি না; তবে আমাদের জাপানী বন্ধুদের জানা উচিত ভারতবর্ষ এইরূপ অবস্থায় নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে

না। সুতরাং জাপান ও ভারতবর্ষের মধ্যে অবিলম্বে একটা চুক্তি হওয়া আবশ্যক।

এই সম্পর্কে আর একটি বিষয়ের প্রতি জনসাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে চাই। বিলাতে নাকি জাপানী ও বিলাতী প্রতিনিধিদের মধ্যে একটা বাণিজ্য চুক্তির আলোচনা চলিতেছে। ভারত গবর্ণমেন্টকে এই আলোচনার অহ্বান করা হইয়াছে কিনা, তাহা আমরা জানি না।

আমার বিশ্বাস, অটোরা-চুক্তির ফলে আমরা যে সমস্তার সম্মুখীন হইয়াছি, ইঙ্গ-জাপ বাণিজ্য-চুক্তি স্বাক্ষরিত হইলেও আমরা তদ্রূপ আর একটা সমস্তার সম্মুখীন হইয়া পড়িব।”

AN ANNOUNCEMENT.

The Life Department of the New India Assurance Co., Ltd. creates its Fourth Successive Indian Record in four years by completing, in 1932-33, Life policy Business worth more than

One Crore and Five Lacs of Rupees.

Every year a Record year, and in each year a big step forward from the position attained in the last.

An equally proud pace of progress being zealously maintained in all the other Departments.

Insure with this most progressive Indian Insurance Institution,

The New India Assurance Co., Limited.

100, OLIVE STREET, CALCUTTA.



বীমা এজেন্টগণের কন্‌ফারেন্সে সভাপতির অভিভাষণ

(পূর্বাভাস)

এখানে আমাকে দুঃখের সহিত বলিতে হইতেছে যে এমন এজেন্টও দেখা যায় যাহারা প্রস্তাবকারীগণকে বয়স কম করিয়া লিখিতে পরামর্শ দেন, এবং তাঁহাদের প্রস্তাবে এমন কতকগুলি সত্য ঘটনা চাপিয়া দিতে বলেন যাহার ফলে অমুষ্ঠানের যথেষ্ট অপকার হয়। আবার এমনও দেখা গিয়াছে যেখানে প্রস্তাবকারীগণ নিজ তাঁহাদের বয়স কম লিখিবার জন্ত জেদ ধরিয়া বসেন; তাঁহারা জানেন না যে ইহাতে কম প্রিমিয়মের সুবিধা দৃষ্ট হইলেও দায়িত্ব ও ঝুঁকির পরিমাণ বাড়িয়া যায়। প্রস্তাবকারী যাহাতে একরূপ কাজ না করেন, এজেন্টগণ তাঁহাদিগকে সেকথা বুঝাইয়া দিবেন। একরূপ প্রস্তাৱণা টের পাইলে কোম্পানী দাবী প্রত্যাহার করিতে এবং

প্রিমিয়ম বাজেয়াপ্ত করিতে পারে। ইহার ফলে এজেন্ট ও স্বাস্থ্য পরীক্ষকেরও কাজ বাইতে পারে। এজেন্টগণের ইহাও দেখা কর্তব্য যে মক্কেলগণ তাঁহাদের সামর্থ্য মত জীবন-বীমা করেন; নতুবা পরে প্রিমিয়ম দিতে না পারিলে পলিসি ল্যাপ্স হইয়া যাইবার সম্ভাবনা। একরূপ ব্যবস্থার বীমাকারী, বীমা অমুষ্ঠান এবং এজেন্ট, সকলেই ক্ষতি গ্রস্ত হন।

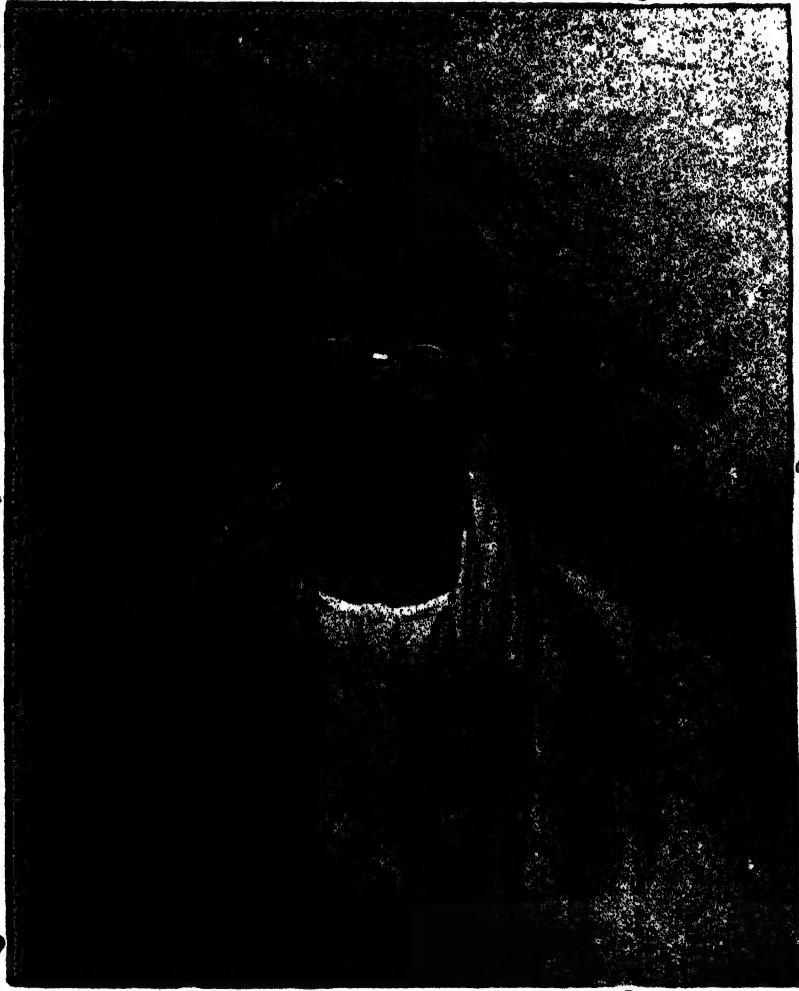
জীবন-বীমার প্রস্তাবগুলি খুব সাবধানের সহিত লেখা উচিত, কারণ এই আবেদনের ভাষার উপরই জীবন-বীমার চুক্তি সম্পূর্ণ ভাবে নির্ভর করে। এই চুক্তির ভাল মন্দ উপরই স্বামীহীন বিধবা এবং পিতৃহীন পুত্র কস্তার ভবিষ্যৎ নির্ভর করে। ব্যস্ততা ও অসাবধানতা দ্বারা

বীমা-পলিসি বাতিল হইবার অথবা অকারণ হুঁকি লইবার কোন প্রয়োজন নাই। প্রত্যেক প্রেমের উত্তর সতর্কভাবে লেখা উচিত, এবং অফিসে কাগজ-পত্র পাঠাইবার পূর্বে সেগুলিকে সম্পূর্ণ করা উচিত। ইহাতে অল্পটান ও এজেন্ট উভয় পক্ষেরই সময়ের অপব্যয় হইতে রক্ষা পাওয়া যায়, এবং কাজও সুচারু এবং সরল হয়। প্রস্তাব সম্পূর্ণ হইলেই তাঁহার নিকট পত্রিচিত বন্ধুর নাম গ্রহণ করা উচিত। এই বন্ধুটি হয়ত ভবিষ্যতে একজন বীমাকারী হইতে পারেন। তাঁহার বন্ধু যে অল্পটানে বীমা করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহারও জীবন-বীমা করিবার ইচ্ছা স্বতঃই আসিতে পারে। অধিকন্তু এই উপায় দ্বারা পরিচিতির সংখ্যা বৃদ্ধি হয়, এবং ভবিষ্যতে বীমারও কাজ বিস্তৃত হইবার সম্ভাবনা থাকে।

আমার ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার এরূপ দেখিয়াছি যে একবার যঁহার জীবন-বীমা সম্পূর্ণ করা হইয়াছে, পলিসি ইস্যু হইবার পর এজেন্ট আর তাঁহার সংস্পর্শে থাকেন না। তিনি ভাবেন একবার যখন তাঁহার জীবন বীমা করা হইয়াছে, তাঁহার সংস্পর্শে থাকার আর কোন লাভ নাই। আমি জোর করিয়া বলিতে পারি বীমাকারীগণের সেবা ও সংস্পর্শে থাকিলে এজেন্টগণ আর্থিক হিসাবে যথেষ্ট ভাবে লাভবান হইবেন। সাধারণতঃ যঁাহারা একটা কোম্পানীতে একবার জীবনবীমা করিয়াছেন, তাঁহারা সুযোগ পাইলে সেই অল্পটানেই বীমার পরিমাণ বৃদ্ধি করিবার অভিলাষ পোষণ করেন। এবং পূর্বে যঁাহা দ্বারা বীমা সম্ভাবজনক ভাবে সম্পন্ন হইরাছিল এবারও তখন তাঁহার দ্বারা সে কাজ করাইতে ইচ্ছা প্রকাশ করেন। অধিকন্তু আত্মীয় এবং বন্ধুমহলেও এজেন্টের নাম পরিচিত করাইয়া দেন। এতএব

ইহা স্পষ্টই বুঝিতে পারা যাইতেছে যে পুরাতন বীমাকারীর সহিত ব্যক্তিগত পরিচয় থাকিলে এজেন্টের পক্ষে মঙ্গল দৃষ্ট হয়। অধিকন্তু যঁাহারা একবার বীমা করিয়াছেন, তাঁহাদিগের নিকট নূতন প্রস্তাব সংগ্রহ করা অপেক্ষাকৃত সহজ। প্রস্তাব সংগ্রহ করিবার সময়ে চুক্তির সমস্ত সর্ত্ত বীমাকারীকে বুঝাইয়া দেওয়া উচিত। বয়সের সঙ্ঘোজনক প্রমাণ এবং এসাইনমেন্ট করাইয়া দেওয়া উচিত, কারণ তাহা হইলে দাবী মিটাইতে কোনরূপ অসুবিধা ও বিলম্ব হইবার সম্ভাবনা থাকে না। তাঁহার এজেন্সীর অধীনে যদি দাবী প্রকাশ পায়, তাহা হইলে এসাইনির নিকট যাইয়া সমঝোচিত ব্যবস্থার বিষয় এবং দাবীর কাগজ-পত্র কি ভাবে লিখিতে হইবে সে বিষয় উপযুক্ত পরামর্শ ইত্যাদি দিয়া সাহায্য করিবেন। এইরূপ উপায়ে তাঁহার পরিচিতির সংখ্যা এবং সুনাম বৃদ্ধি করিতে পারেন। মূলধন না থাকিলেও যদি কৌশল, সততা এবং উদ্যোগের সহিত জীবন বীমার কাজ করা যায় তাহা হইলে যে কোন ব্যক্তি স্বাধীনভাবে যথেষ্ট উপার্জন করিতে পারেন। ধন কাহারও নিকট আপনি আসেন না; ধন অর্জন করিতে হয়। বীমার কাজে সাফল্য লাভ করিতে হইলে একেবারে ছোট অবস্থা হইতে কাজ করা উচিত; ইহার জন্ত কোম্পানীর নিকট অধিক বেতন অথবা সুসজ্জ অবকাশের জন্ত পীড়াপীড়ি করা সঙ্গত নহে। এজেন্ট ও কোম্পানীর স্বার্থ একই হওয়াতে অনেক সময়ে এজেন্টকে স্ভাবসঙ্গত ভাবে বেতন দেন, এবং তাঁহার প্রতি উদারতা পূর্বক ব্যবহার করেন। এজেন্ট এ বিষয়ে নিশ্চিত হইতে পারেন যে পরিশেষে তাঁহার গুণায়ুযারী তিনি পুরস্কার পাইবেন এবং যদি কখনও উন্নতির অবকাশ দৃষ্ট

হয়, তিনি তাহা নিশ্চয়ই পাইবেন। তাঁহাকে বীমা এজেন্ট কখনও অন্তান্ত অহুষ্ঠানের নিন্দা মাত্র ইহাই দেখাইতে হইবে যে তিনি সত্যতার বা তাহাদিগের বিষয়ে মিথ্যা সংবাদ প্রচার সহিত বীমা-এজেন্টের কর্তব্য সম্পাদন করিতে করিবেন না। ইহাতে প্রতাবকারীর মনে সন্দেহ পায়েন। "প্রথমে যোগ্যতা দেখাও, পরে ফল জন্মায়। প্রতিযোগিতা করা ভাল, কিন্তু এট



ক্রীযুক্ত জ্ঞানচন্দ্র ঘোষ দস্তিদার

পাইবার আশা রাখিবে" (First deserve and then desire) এই কথাছারী তাঁহাকে কাজ করা উচিত।

প্রতিযোগিতা সরল ও স্তায়সম্বত ভাবে হওয়া উচিত। অপর অহুষ্ঠানের বিষয় বর্ণনা করিতে হাইরা এমন কথা বলা উচিত নহে, বাহা প্রমাণ

করিতে পারা যায় না। অসং উপায়দ্বারা যেটুকু সাফল্য দর্শিত হয়, তাহা সাময়িক মাত্র, পরে তাহার ফল অথবা উৎকর্ষ বিফলতায় পরিণত হয়।

উচ্চ হারের কমিশনের শেষফল সর্বদা লাভজনক দৃষ্ট হয় না। বরং কম রেটের কমিশনে করেন বটে, কিন্তু শেষে ক্ষতিগ্রস্তই হইয়া পড়েন। সাব এজেন্ট নিযুক্ত করিয়া কোম্পানীর যেটুকু ক্ষতি হয়, তাহা পূরণ করিতে হয় এজেন্টকে, যদি কাজের পরিমাণ বর্দ্ধিতাকারে দৃষ্ট হয়, তাহাতেই এজেন্ট লাভবান হন। আবার অনেক সুযোগ্য এজেন্ট সাব এজেন্ট নিযুক্ত করিয়া ব্যবসা ও লাভের প্রদার দ্বারা লাভবান হইবার আশা স্মরণ সাব এজেন্টের নিষেগে ক্ষতিগ্রস্তই হইতে হয়। তাহা ছাড়া সাব-এজেন্টগণকে তালিম দিতে এবং তাহাদের কার্যে সহায়তা করিতে যে সময় নষ্ট হয়, তাহা ব্যক্তিগত ক্যানভাসিংএ নিয়োগ করিলে অধিকতর লাভ দৃষ্ট হইবে। যতক্ষণ পর্যন্ত এজেন্ট নিজের কাজে প্রতিষ্ঠা ও প্রতিপত্তি না আনিতে পারিতেছেন, ততক্ষণ পর্যন্ত সাব এজেন্ট প্রভুতি নিয়োগের কোরূপ চিন্তাই তিনি মনে আনিবেন না। যদি তিনি কাজে সাফল্য লাভ করিতে চান, তাহা হইলে কল্পনা ছাড়িয়া বাস্তব বিচারের দ্বারা তাঁহার কাজ করা উচিত।

আমার ভয় হয় আমি আপনাদিগের অনেকটা সময় নষ্ট করিতেছি। আমার এই প্রবন্ধ শেষ করিবার পূর্বে আর একটা প্রয়োজনীয় কথা বলিতে চাই। বর্তমানে এমন এজেন্টও দেখা যায় যাহারা তাঁহাদিগের ভ্রাতৃ কমিশনের একাংশ বীমাকারীকে দেন। এরূপ ব্যবস্থার এজেন্টের স্বার্থে যথেষ্ট হানি হয়, এবং শেষফলও খুব ধারাপ হয়।

আমি স্থিতিতে পারিনা এজেন্টগণ কেন

এইরূপ পছন্দ অবলম্বন করিয়া তাঁহাদের আয়ের পথ রুদ্ধ করেন। পূর্ব বৎসর যিনি সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন তিনি গত বৎসরের অভিজ্ঞতায় এ বিষয়ে তাঁহার মত ব্যক্ত করিয়াছিলেন, কিন্তু ইহা সত্ত্বেও কতকগুলি এজেন্টের মধ্যে এ বিভীষিকা এখনও রহিয়া গিয়াছে। আমি সেইজন্য এই অধিবেশনকে এ বিষয়ে মনোযোগ দিতে অনুরোধ করি এবং এমন একটা প্রস্তাব পাশ করিতে বলি যাহাতে এজেন্টগণকে এইরূপ রিবেট দেওয়া বন্ধ করিতে অনুরোধ করা হয়।

মহাশয়গণ, আমি আপনাদের এত সময় লইয়াছি যে হয়ত ইহাতে আপনাদিগের ধৈর্য্যচ্যুতি ঘটতে পারে। দশ বৎসর যাবৎ এজেন্টের কাজে আমার যেটুকু অভিজ্ঞতা জন্মিয়াছে তাহারই ফলাফল আপনাদিগের সকাশে নিবেদন করিবার প্রয়াস পাইয়াছি। আমাদের দেশের জীবনবীমার কাজে উৎকর্ষ ও পরিপুষ্টি তখনই সম্ভব, যখন এজেন্ট, স্বাস্থ্য পরিক্ষক, কোম্পানী এবং বীমাকারীর মধ্যে সামঞ্জস্য ও সম্মত দেহিতে পাওয়া যাইবে। সেইজন্য আমি দৃঢ়ভাবে তাঁহাদিগের নিকট এই নিবেদন করিতে চাই, যাহাতে সকলেই ভারতীয় বীমার জয়পতাকা উত্তোলন করিয়া রাখিতে পারেন। আমরা এজেন্টগণই এই সাধু উদ্দেশ্যেই হইতেছি অগ্রদূত, এবং আমাদের সকলেরই ইহা অবশ্য কর্তব্য যে ঘরে ঘরে স্বদেশী বীমার বার্তা যাহাতে পৌছাইতে পারি। এইবার একাজে উঠিয়া পড়িয়া লাগিবার সময় আসিয়াছে।

ভদ্রমহোদয়গণ, আমার আসন পরিগ্রহণ করিবার পূর্বে আমি পুনরায় এই অধিবেশনের অপূর্ণ সাফল্য কামনা করিতেছি।

হিন্দু মিউচুয়াল লাইফ এসিওরেন্স সনালোচনা

আমাদিগের সহযোগী ইন্ডিয়ান ইন্সিওরেন্স জর্য়াল Hindu Mutual Life Assurance Ltd এর ৩১ সালের ব্যালান্স সীটের আলোচনা করিতে যাইয়া এমন একটা বিষয়ের অবতারণা করিয়াছেন যাহার আলোচনা করতঃ ভায় অস্থায় নির্ধারণ করা যুক্তিসঙ্গত বলিয়া মনে হয়। এই সালের ব্যালান্স সীটের Revenue Account ১৪,৩৫৬ টাকা এক্সেটদিগের প্রাপ্য কমিশন বাবদ দেওয়া হইয়াছে বলিয়া দেখানো হইয়াছে। এই টাকার মধ্যে কোম্পানীর সেক্রেটারী এক্সেট হিসাবে কোম্পানীতে যে কাজ সংগ্রহ করিয়া আনিয়া দিয়াছেন এবং তদ্বাবদ যে কমিশন পাইয়াছেন তাহাও অন্তর্ভুক্ত আছে। ইন্ডিয়ান ইন্সিওরেন্স জর্য়ালের সম্পাদক শ্রীযুক্ত বৈদ্যনাথ বিশ্বাস ইহাতে আপত্তি তুলিয়া বলিয়াছেন যে কোম্পানীর সেক্রেটারী এক্সেট হিসাবে কোনও কাজ করিতে এবং তজ্জন্য কমিশন নিতে পারেন না, কারণ সেক্রেটারী কোম্পানীর সর্বকণের জন্ত মাহিনা করা কর্মচারী (whole time officer) সুতরাং তাহার দ্বিবিধ ব্যক্তিত্ব থাকিতে পারে না।

আমরা বৈদ্যনাথবাবুর এই যুক্তির মধ্যে কোনও সারবত্তা দেখিতে পাইলাম না। অবশ্য

কোম্পানীর সহিত সেক্রেটারীর যদি এই চুক্তি থাকে যে বেলা দশটা হইতে পাঁচটা পর্য্যন্ত আপিসের কটিন বাঁধা কাজ ছাড়া সকাল সন্ধ্যায় যখন তিনি আর কোম্পানীর চাকর নহেন তখনও তিনি কোম্পানীর উন্নতির জন্য কোনও চেষ্টা করিতে পারিবেন না তাহা হইলে কথা স্বতন্ত্র।

প্রত্যেক চাকুরীজীবির তাহার নিজের আপিসে হাজিরা দিবার এবং কাজ করিবার একটা নির্দিষ্ট সময় বাঁধা আছে। সাধারণতঃ বেলা দশটা হইতে পাঁচটা পর্য্যন্ত আপিসের কাজের সময় নির্ধারিত থাকে। সুতরাং সকালে এবং সন্ধ্যায় প্রত্যেক চাকুরীজীবী আপন আপন ইচ্ছানুযায়ী অন্যত্র কাজ করিয়া আয়ের পথ বাড়াইতে পারেন এবং সকলেই বাড়াইয়া থাকেন। এ নিয়ম যদি না থাকিত তবে স্কুলের মাষ্টার স্কুলে চাকুরী করিয়া সকালে সন্ধ্যায় ছেলে পড়াইয়া নিজের আর বাড়াইতে পারিতেন না। আপিসের কর্মচারী আপিসের ছুটি হইলে অন্যত্র কাজ করিয়া ‘দু পয়সা’ উপার্জন করিতে পারিতেন না।

এই সাধারণ নিয়মানুসারে কোনও ইন্সিওরেন্সের কর্মচারী তা’ তিনি সেক্রেটারী হইউন আর কেয়াগী হইউন, আপিসের কার্যাবসানের পর যদি অন্য কোনও কাজ করিয়া এবং এই

ক্ষেত্রে বীমা কোম্পানীর এজেন্টরূপে হু'পসসা রোজগারের চেষ্টা করেন, তবে তাহাতে আপত্তি করার কাহারও কোনও অধিকার নাই। কারণ আগিশের নির্দিষ্ট সময় ছাড়া আর সব সময় প্রত্যেক কর্মচারীরই আপন আপন ইচ্ছা, সুবিধা, এবং ক্ষমতানুযায়ী সর্বতোভাবে রোজগারের চেষ্টা করিবার সম্পূর্ণ অধিকার আছে।

বীমা কোম্পানীর দিক দিয়া বিচার করিয়া দেখিতে গেলে অবশ্য ইহাই সঙ্গত এবং স্বাভাবিক বলিয়া মনে হয় যে কোনও বীমা কোম্পানীর কর্মচারীগণ যদি অবসর সময় বীমার দালালী কার্যে আত্মনিয়োগ করেন, তবে যে কোম্পানীতে তাঁহারা চাকুরী করিতেছেন তাহার এজেন্ট হইয়াই কাজ করা উচিত। কারণ, কোম্পানী যখন তাঁহাকে কাজ দিয়া প্রতিপালন করিতেছেন তখন এজেন্সী নিতে গেলে সেই কোম্পানীর কাজ করাই উচিত—তাঁহা না করিলে পরোক্ষভাবে কোম্পানীর ক্ষতি করা হয়। কারণ, লোকে যদি দেখে যে অমুক লোক এক বীমা কোম্পানীতে কাজ করিতেছে, সে তাহার নিজের কোম্পানীর এজেন্সী না নিয়া অপর এক বীমা কোম্পানীর কাজ সংগ্রহের জন্য চেষ্টা করিতেছে, তখন তাহার মনে স্বতঃই এই সিদ্ধান্ত হওয়া স্বাভাবিক যে তাঁহা হইলে তাহার নিজের কোম্পানীর মধ্যে হয়ত গলদ আছে কিবা কোনও আকর্ষণের ব্যাপার নাই তাই সে নিজের কোম্পানী ছাড়িয়া অপর এক কোম্পানীর এজেন্সী করিতেছে। এইজন্য অনেক বীমা কোম্পানী কর্মচারী বহাল করার সময় চুক্তি করিয়া লন তিনি যদি বীমার দালালী করেন তবে আমাদের বীমা কোম্পানী ছাড়া অন্য কোনও বীমা কোম্পানীর দালালী করিতে পারিবেন না।

এইদিক দিয়া দেখিতে গেলে যাহারা আগিশের সময় কর্মচারীর কাজ করে, আবার অবসর সময়টুকুর সবই সেই বীমা কোম্পানীরই কাজ সংগ্রহের নিমিত্ত ঘুরিয়া বেড়ায় তাহারা প্রকৃতপক্ষে অষ্টপ্রহর সেই এক কোম্পানীর মজলের চেষ্টায় দেহপাত করে। এইরূপ কর্মচারী যে সকল বীমা কোম্পানী যত অধিক সংখ্যক পান, তাঁহারা তত অধিক পরিমাণে নিজদের সৌভাগ্যবান বলিয়া মনে করেন এবং দুনিয়ার লোকও তাঁহাদিগকে ভাগ্যবান বলে। এই হিসাবে হিন্দু মিউচুয়ালের সেক্রেটারী তাঁহার অবসর সময় যদি ঐ হিন্দু মিউচুয়ালেরই কাজ জোগাড় করিয়া দিবার জন্য আত্মনিয়োগ করিয়া থাকেন এবং তজ্জন্য কমিশন পাইয়া থাকেন, তবে তাহাতে কোম্পানীর লাভ বইত কোনও ক্ষতি হইতে দেখা যায় না। সুতরাং ইহাতে আপত্তিজনক কি থাকিতে পারে তাহা ত' আমাদের ধারণায় আসিল না। তবে বৈতন্য বাবু এই সম্বন্ধে শেব লাইনটীতে যাহা লিখিয়াছেন তাহাতে এই কোম্পানীর প্রতি তাঁহার প্রকৃত মনোভাব কুটিয়া বাহির হইয়াছে।

স্বনাম্ন কোং

আর্টিস্টস এন্ড এনগ্রভার্স

— সুপ্রসিদ্ধ কেন-ও —

লাইন, হার্ডউড, উড ও
ইলেক্ট্রো রক, ব্রাসারট্যান্স
পিভলেন্স শীলমোহর, ভাই,
চাপবাস, সাবানেন্ড ভাইস
ইত্যাদি, কাজ ভাল ও নির্দিষ্ট
সময়ে দেওয়া হয়।

৩৩-নি হারিসন রোড।

— কলিকাতা —

বোম্বে মিউচুয়াল লাইফ এসিওরেন্স সোসাইটি লিমিঃ

বিগত ২২শে এপ্রিল (১৯৩৩) শনিবার বোম্বেই নগরীতে উক্ত সোসাইটির হেড অফিস দিগ্ভিতম বার্ষিক সাধারণ সভা হইয়া গিয়াছে। সোসাইটির সভাপতি ডাঃ পল-এ-ভিমটিই সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই সভায় অবলম্বিত কার্য প্রণালীর বর্ণনা রুহুদারে দেখা যার আলোচ্য বর্ষে সোসাইটি মোট ১,০১,১১,০০০ টাকা মূল্যের ৫,৫৮ খানি নুহন প্রস্তাব পাইয়াছিলেন; এ তন্মধ্যে ৭৫,৬৫,০০০ টাকা মূল্যের ৪৫৬৮ খানি পলিসির প্রস্তাব গ্রহণ করা হইয়াছে। ইহাতে বার্ষিক প্রিমিয়াম ৫,৮৮,৪২৭/০ আর হইবার কথা। বাকী প্রস্তাবগুলির কতকগুলি অস্বীকৃত হইয়াছে আর কতকগুলি বিবেচনামীন ছিল। সর্বশুদ্ধ বর্তমানে সোসাইটির প্রিমিয়ামের আর ১০,৫১,২৬০ টাকা ৫ পাই। গত ৩১ সালে কোম্পানী মোট ৮৩,৮২,০০০ টাকার বীমার প্রস্তাব পাইয়াছিলেন এবং তন্মধ্যে মোট ৬৮,৭৪,৫০০ টাকার বীমা পলিসিতে পরিণত হইয়াছিল। ইহার তুলনায় আলোচ্য ৩২ সালের কাজের পরিমাণ যে আশাতীতরূপে বাড়িয়া গিয়াছে তাহা বলাই বাহুল্য। ৩২ বৎসর পূর্বে বর্ষে মিউচুয়াল স্থাপিত হইয়াছিল। সেই হইতে এ যাবত কালের মধ্যে কোম্পানী এইবার সর্বপ্রথম এক কোটি

টাকার উপর বীমার প্রস্তাব পাইয়াছেন। ইহা হইতে দেখা যাইতেছে যে দেশের সর্বসাধারণের মধ্যে বর্ষে মিউচুয়ালের প্রসার ও প্রতিপত্তি কিরূপ সুস্পষ্টভাবে বাড়িয়া যাইতেছে।

আলোচ্য বর্ষে—এই সোসাইটি ১৩০ খানি পলিসির দাবীর স্বরূপ ২,০৩,০০৭/০ আনা দিয়াছেন। ইহাদের সকলই মৃত্যু জনিত দাবী। কোম্পানীর কাগজ পত্রাদি দৃষ্টে মৃত্যুজনিত দাবীর পরিমাণ যেরূপ হইবার কথা ছিল আলোচ্য বর্ষে প্রকৃত পক্ষে দাবীর পরিমাণ তাহা অপেক্ষা অনেক কম হইয়াছে। ইহা হইতে বেশ বুঝা যায় যে খুব সতর্কতার সহিতই বীমাকাণ্ডী নির্কোচন এবং বীমার পলিসি বিক্রয় করা হয়। ইহা ছাড়া আলোচ্যবর্ষে আর ব্যয়ের যে হিসাব দেখানো হইয়াছে তাহাতে দাবীর বাবদ আরও ১,৬৫,১৫০ টাকা মূলতুবী দেখান হইয়াছে। এই হিসাব ডিসেম্বর মাসের করা, এপ্রিল মাসে যখন এই সাধারণ সভা আহূত হয় তখন এই চারি মাসের মধ্যেই উক্ত মূলতুবী টাকার মধ্য হইতে ৭১,৭১৫ টাকার দাবী স্বীকার করা হইয়াছে; বাকীগুলি সম্পর্কে আলোচনা চলিতেছিল। বীমার বাজারে মাঝে মাঝে যে প্রকার অদ্ভুত অদ্ভুত উপায়ে জুয়াচুরি ইত্যাদির সংবাদ পাওয়া যায়, সেই

হিসাবে প্রত্যেক কোম্পানীকেই দাবীর টাকা নিটাইবার সময় বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করিতে হয়, এই দিক দিয়া দেখিতে গেলে, বোম্বে মিউচুয়ালের কার্যের কোন প্রকার নিম্নাবাদ করা যায় না।

তাহা ছাড়া বহু বীমাকারী মৃত্যুর পর দাবীর টাকা প্রমাণের জন্য আবশ্যকীয় কাগজাদি পাঠাইতে অথবা বিলম্ব করেন, এবং Succession Certificate আদি লইতেও দেরী হয়। এই সকল কারণেই আলোচ্যবর্ষের ব্যালান্স শীটে এতাদিক দাবীর টাকা মূলতুর্বা দেখানো হইয়াছিল। কিন্তু

তাহার ৪ মাস পরে যখন বার্ষিক সভা হয় তখন এই মূলতুর্বা দাবীর টাকার মধ্য হইতে ১০,৭০০/- টাকা চুকাইয়া দেওয়া হইয়াছে। বাকী টাকা দিবার ব্যবস্থা হইতেছে।

সোসাইটির টাকা কোম্পানীর কাগজ, নানাবিধ মিউনিসিপ্যালিটির ডিবেঞ্চার প্রভৃতিতেই বেশীর ভাগ খাটিতেছে। আলোচ্য বর্ষে উক্ত লম্বীর পরিমাণ ২৩,৪৭,২৫০ টাকা। বোম্বে মিউচুয়াল কোম্পানীর কাগজ ইত্যাদির মূল্য বৃদ্ধি হেতু পাইয়াছেন ৪,১৮,৮২৪।৮ পাই।

উক্ত প্রকারের গভর্ণমেন্ট প্রভৃতির সিকিউরিটি

ভারতের প্রাচীনতম বীমা কোম্পানীতে যোগদান করুন।

বম্বে মিউচুয়াল

লাইফ এসিওরেন্স সোসাইটি লিমিটেড

স্থাপিত—১৮১৭ সাল

সোসাইটির বিশেষত্ব :-

- ১। প্রিমিয়ামের হার মাঝারী
- ২। পলিসির সর্ব সকল সরল এবং উদার
- ৩। আর্থিক অবস্থা অতুলনীয়
- ৪। কারণ বিশেষে পলিসির পরিবর্তন

- ৫। স্থায়ীভাবে অক্ষম হইলে তাহার ব্যবস্থা
- ৬। প্রত্যেক পলিসি হোল্ডারকে বোনাস দিবার গ্যারান্টি
- ৭। যাবতীয় সম্পত্তি ও লভ্য বীমাকারীদেরই প্রাপ্য।

প্রতি বৎসর ১০০০/- টাকার লভ্যাংশ—মেরাদী বীমায় ২১% ও আজীবন বীমায় ২৬%

এজেন্টদিগকে বংশপরম্পরায় উচ্চহারে কমিশন

দেওয়া হয়।

নিম্নের ঠিকানায় আবেদন করুন :—DASTIDAR & Sons

Chief agents, Bombay Mutual Life Assurance Society Ltd.

100, Clive Street, Calcutta.

ছাড়াও অস্ত্রান্ত ভাবে খাটিতেছে—২,৮৮,৬৫৪৮/৫
পাই; ইহার মধ্যে জমী ও বাড়ী বন্ধকেই
৬০,২৪৫১২ পাই খাটিতেছে।

এই পুরাতন ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর বিস্তারিত
আলোচনা আমরা আমাদের গত বর্ষের বীমা
সংখ্যায় (মাঘ, ১৩৩৯ বার্ষিক বীমা সংখ্যা)
করিয়াছি। সে সকল কথার পুনরুল্লেখ নিম্নরো-
জন। আলোচ্য সভায় সভাপতির বক্তৃতা
হইতে আমরা শুধু নিম্নলিখিত অংশটুকু তুলিয়া
দিলাম। ডাঃ ডিমণ্ডি বলিতেছেন—

“স্বপ্নের বিষয় বিগত ১৯৩২ সনেও এই
সোসাইটির উন্নতি সর্বতোমুখী হইয়াছে। এই
বর্ষের নূতন কার্যের পরিমাণ ২১ পারসেন্ট
বাড়িয়াছে; প্রিমিয়ামের আয় ১০ লক্ষ টাকার
উপর বাড়িয়াছে এবং এই আয় গত বৎসরের
তুলনায় শতকরা ১৬ ভাগ বৃদ্ধি হইয়াছে। এই
নূতন কাজের মধ্যে জীবন বীমা বিভাগেই বৃদ্ধি
হইয়াছে শতকরা ২৫ ভাগ। নষ্ট পলিসির সংখ্যা
প্রায় শতকরা ২ ভাগ কমান হইয়াছে। মৃত্যুর জন্য
যে পরিমাণ দাবীর টাকা দেওয়া হইয়াছে তাহাও
আমাদের হিসাবের বাহিরে যায় নাই।”

বোনার্স দেওয়ার্তে অস্ত্রান্ত কোম্পানী হইতে
এই সোসাইটির একটু বিশেষত্ব এই হইয়াছে যে,

বাঁহারা পূর্ণ এক বৎসর কাল এই সোসাইটির
কর্মচারী ছিলেন এবং ৩১শে ডিসেম্বর অবধি
আছেন, তাঁহারা ৩ এক মাসের মাহিয়ানা
পাইয়াছেনই, ইহা ছাড়া বাঁহারা অন্ততঃ ছয় মাস
কাজ করিয়াছেন, তাঁহারাও তাঁহাদের মাসিক
মাহিয়ানার অর্ধেক পাইয়াছেন। এই সোসাইটির
কর্তৃপক্ষের কর্মচারীদের প্রতি এই প্রকার
দৃষ্টি যে শুভেচ্ছার পরিচায়ক তাহাতে সন্দেহ
নাই।

বম্বে মিউচুয়ালের এইরূপ আশাতীত উন্নতির
মূলে রহিয়াছে তাহাদের বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যা
ও আসাম অঞ্চলের চীফ এজেন্ট মেসার্স দত্তিদার
এও সঙ্গের অসাধারণ পরিশ্রম এবং কর্মকুশলতা।
আমরা বিশ্বস্ত হুত্রে অবগত হইলাম যে এ বৎসর
কোম্পানী যে এক ক্রোরের উপর কাজ পাইয়াছেন
তাহাব শতকরা ৪০ ভাগের উপর কাজ এক
বাংলা দেশ হইতেই দত্তিদার এও সঙ্গ-রাই
সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন। অর্থাৎ ৪০ লক্ষ
টাকারও বেশী কাজ কেবলমাত্র ইঁহারা
দিয়াছেন। দেশব্যাপী এইরূপ আর্থিক অনটনের
মধ্যে এতাদিক কাজ সংগ্রহ করা কম কৃতিত্বের
কথা নহে। আমরা এই ফার্মের জ্ঞানবাবু ও
সত্যবাবু উভয়কেই এজন্য অভিনন্দন করিতেছি।

অতি অল্প কারণে বা নামমাত্র কারণে যদি সন্দি হইতে থাকে কিম্বা ফুসফুসের
ব্যাধি হইবার সম্ভাবনা দেখিলে আগে হইতে সাবধান হওয়া কর্তব্য। যদি
নিয়মিত ভাবে কিছুদিন মাত্র “পেট্রোকস” সেবন করেন তাহা হইলে দেহের
যাবতীয় ময়লা বাহির করিয়া দিবে ও ফুসফুসের বল বৃদ্ধি করিয়া সহজে সন্দি
লাগিবার অভ্যাস দূর করিবে “পেট্রোকস” ইউনিয়ান ড্রাগ কোং
কর্তৃক প্রস্তুত; সকল ঔষধালয়ে পাওয়া যায়।

দি জেনারেল এসিওরেন্স

সোসাইটি লিঃ (আজমীত)

উপরোক্ত সোসাইটির জেনারেল ম্যানেজার তাঁহাদের কোম্পানীর বাবিক কার্য্য বিবরণীর একটি রিপোর্ট আমাদের নিকট পাঠাইয়া দিয়াছেন। এই রিপোর্টটি ষষ্ঠবিশ বর্ষের এবং ১৯৫২ সালের ৩১শে ডিসেম্বর যে বৎসর শেষ হইয়াছে সেই বছরের রিপোর্ট। নিম্নলিখিত বিবরণ হইতেই বুঝা যাইবে ইহার পরিচালকবর্গ কিরূপ সতর্কতার সহিত এতকাল যাবত কোম্পানীর কার্য্য পরিচালনা করতঃ তাহাকে বর্তমান অবস্থায় উন্নীত করিয়াছেন।

নূতন কাজের পরিমাণ

আলোচ্য বর্ষে কোম্পানী মোট ৪৭,১৩,২৫০ টাকার ৩০৫২ খানি বীমার প্রস্তাব পাইয়াছিলেন, তন্মধ্যে মোট ৩৫,২২,২৫০ টাকার ২২৬৫ খানি বীমার প্রস্তাব পলিসিতে পরিণত হইয়াছে। গত বৎসর অপেক্ষা এ বৎসর মোট ৩.৫৫,৭৫০ টাকার কাজ বেশী হইয়াছে। এই কাজের দরুণ এবার মোট ১,৭২,৪৩৬।০ টাকার প্রিমিয়াম হইয়াছে। পূর্বার্জিত প্রিমিয়ামের সহিত নূতন বছরের এই প্রিমিয়াম আর যোগ দিলে মোট প্রিমিয়াম আর পাঁড়াইবে ১০,৯৮,৫৭৮।০।

আস্র-ব্যস্র

আলোচ্য বর্ষে নানাদিক হইতে আরের পরিমাণ হইয়াছে ১৩,২২,৫০৪।৮; ইহার দ্বারা দেখা যাইতেছে যে—গত বৎসরের আর অপেক্ষা এবার ৭১,৫৪৫।১০ টাকা বেশী আর হইয়াছে। আর দাবীর টাকা কোম্পানীর কার্য্যাদি পরি-

চালনা বাবদ ব্যয়, কমিশন, সারেণ্ডার বা পরিত্যক্ত বীমা, পূর্ণণীমা, ইনকম্ ট্যাক্স, ডিভিডেণ্ড, ঘাটতি ইত্যাদি যাবতীয় ব্যয় বাবদ আলোচ্য বর্ষে কোম্পানীর মোট খরচ হইয়াছে ৭,৪৩,০৬৫/৭ টাকা। সুতরাং আলোচ্যবর্ষে কোম্পানী তাহার লাইফ ইন্সিওরেন্স ফাণ্ডে মোট ৫,৮৬,০৮২।৮ টাকা জমা দিতে পারিয়াছেন।

দাবির টাকা

আলোচ্যবর্ষে কোম্পানীকে মৃত্যুজনিত দাবীর বাবদ ১২৩ খানা পলিসিতে মোট— ২,২৫,৬০১।০ টাকা দিতে হইয়াছে এবং মেয়াদী বীমার বাবদ মোট ৮৫ খানা পলিসির উপর দিতে হইয়াছে ১,০২,১৪২।০ টাকা। অর্থাৎ আলোচ্য বর্ষে দাবীর বাবত সর্বসাকুল্যে দিতে হইয়াছে ৩,২৭,৭৫১।০ টাকা। মৃত্যুজনিত দাবীর পরিমাণ কোম্পানীর মোট আয়ের মাত্র ১৬.৯% হইয়াছে। ইহা হইতে দেখা যাইতেছে যে মৃত্যুর হার যথেষ্ট মার্জিনের মধ্যে আছে এবং বীমার অন্ত লোক নির্বাচনও যথেষ্ট সতর্কতার সহিত করা হয়।

খরচের হার

গত কয়েক বৎসর যাবত সমগ্র পৃথিবীতে এবং বিশেষ করিয়া আমাদিগের দেশে যেরূপ ভীষণ দুর্বৎসর যাইতেছে তাহাতে বহু বীমা কোম্পানীর কাজের পরিমাণ পূর্ন পূর্ন বৎসর অপেক্ষা অনেক কমিয়া গিয়াছে। এরূপ অবস্থায় জেনারেল এসিওরেন্সের পক্ষে গত বৎসর অপেক্ষা সাড়ে তিন লক্ষ টাকারও অধিক কাজ

ওরিয়েন্টাল গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটি লাইফ এসিওরেন্স

কোম্পানী লিমিটেড

১৮৭৪ সালে ভারতে প্রতিষ্ঠিত।

হেড অফিস—বোম্বাই

১৯৩২ সালের ফল

নূতন কাজের পরিমাণ ৯—২২,২৮২ খানা পলিসির দরুণ ৫ কোটি ৯৪ লক্ষ টাকা।

আলোচ্য বর্ষে প্রদত্ত দাবীর পরিমাণ—৩,৮১৬ খানা পলিসির জন্য ৮৫ লক্ষ টাকা।

ক্রমবর্ধমান ঋণের পরিমাণ—প্রায় সাড়ে বারো কোটি টাকা।

মোট বীমার পরিমাণ ৯—বোনাস সহ ২,০৭,৫৩১ খানা পলিসিতে ৪৪ কোটি টাকা।

খরচের হার ৯—খরচের হার অত্যন্ত কম। মোট প্রিমিয়াম আয়ের শতকরা ২১ টাকা মাত্র

আগামী ১৯৩৩ সালের ৩১শে ডিসেম্বর লাভ বণ্টন হইবে। বর্তমান বৎসরে ওরিয়েন্টালে যাহারা লভ্যাংশ সহ জীবন বীমা করিবেন তাঁহাদের পলিসি যদি এই সালের ৩১শে ডিসেম্বর পর্যন্ত বজায় থাকে তবে তাঁহারাও এই বৎসরের লভ্যাংশে অধিকারী হইবেন।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নের ঠিকানায় পত্র লিখুন

ব্রাঞ্চ সেক্রেটারী—ওরিয়েন্টাল এসিওরেন্স লিমিটেড

২নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

অথবা—কোম্পানীর নিম্নলিখিত অফিস সমূহেও লিখিতে পারেন।

আগ্রা, ভূপাল, জলগাঁও, মার্কারা, রাঁচি, আজমীর, করাচী, মহাসা, রেজুগ, আমেদাবাদ, কুয়ালালুম্পুর, নাগপুর, রাওয়ালপিণ্ডি, এলাহাবাদ, কলম্বো, সিঙ্গাপুর, আধালা, লাহোর, পাটনা, সুরকুর, ম্যাঙ্গালোর, ঢাকা, লক্ষ্ণৌ, পুনা, ত্রিচীনপল্লী, বেরিলী, দিল্লী, মাদ্রাজ, রাইপুর, ত্রিভঙ্গম, বেজোয়াদা, গোহাটী, মান্দালয়, রাজসাহী ও ভিজাগাপটম।

জোগাড় করা কম কৃতিত্বের কথা নহে। অথচ এই কাজ জোগাড় করিলেও খরচের হার না বাড়িয়া বরং সামান্য কিছু অর্থাৎ সাত দশমিক কমিয়া গিয়াছে। ইহাতে খরচের হার আরও কমিয়া যাইয়া নেট প্রিমিয়াম আয়ের ২৭.৫ পারসেন্টে আসিয়া দাঁড়াইয়াছে। বার্ষিক অধিবেশনে কোম্পানীর চেয়ারম্যান পণ্ডিত মিঠন-লাল যে বক্তৃতা করিয়াছেন তাহা হইতে জানা যায় যে—ডিরেক্টরগণ এইরূপ সংকল্প করিয়াছেন যে বৎসর বৎসর কোম্পানীর কাজের পরিমাণ সম্ভব মত বাড়াইলেও খরচের হার তাঁহারা সব সময় শতকরা ৩০ টাকার কমে রাখিবেন।

আকস্মিক অপদ্রাৱ বিভাগ

কোম্পানীর কর্তৃপক্ষগণ কয়েক বৎসর যাবত

এই বিভাগে কার্য্য করিয়া দেখিলেন যে—ইহাতে কোনও লাভ হয় না এবং দেশও এইরূপ বীমার প্রতি আকৃষ্ট হয় নাই। সুতরাং আলোচ্য বৎসর হইতে তাঁহারা এই বিভাগের কাজ বন্ধ করিয়া দিয়াছেন। এই বিভাগে আর হইয়াছে সর্বশুদ্ধ ৫৭১৮/০ আনা; অথচ নানা ভাবে ব্যয় হইয়াছে ৬৫২৫৩ পাই; কাজেই দেখা যাইতেছে, আর অপেক্ষা ব্যয় ৭৮৭/৬ পাই বেশী হইতেছে। কাজেই পরিচালকবর্গ এই বিভাগটী এই বৎসর হইতে বন্ধ করিতে বাধ্য হইয়াছেন। বীমা কোম্পানীগুলি আমাদের দেশে জীবন-বীমা ছাড়া আর অল্প কোন দিকে সুবিধা করিতে পারিতেছে না। জেনারেল এসিওরেন্স এই দিকে একটা নূতন কার্য্য প্রণালী দেখিতেছিলেন ইহা

খুব সুখেরই হইতেছিল ; কিন্তু, এই ভাবে এই বিভাগটিকে বন্ধ করিয়া দিতে বাধ্য হওয়ায় আমরা দুঃখিত।

এই বৎসর পরিচালকবর্গ ইন্কমট্যাক্স-ফ্রী - শতকরা ১২½ টাকা লভ্যাংশ ঘোষণা করিয়াছেন। ইহারা কর্মচারিবর্গকেও বিমুक्त হন নাই। বাঁহারা অন্ততঃ এক বৎসর কাঁদ করিতেছেন ; তাঁহারাও তাঁহাদের এক মাসের বেতন “বোনাস” স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন।

আলোচ্য বর্ষের কার্যের সর্বাঙ্গীন সাক্ষ্যের জন্য আমরা কোম্পানীর হেড্‌ আপিশের জেনারেল ম্যানেজার মিঃ ভার্গব এবং কলিকাতা শাখার ম্যানেজার মিঃ বি, রায়কে আমাদের শুভেচ্ছা জানাইতেছি।

লক্ষ্মীর বিবরণঃ -

এই সোসাইটির লক্ষ্মীর হিসাবে দেখা যায়, গতবর্ষে সিকিউরিটি, বোম্বাই, মহীশূর, করাচী, কলিকাতা, বেলাগী প্রভৃতি মিউনিসিপ্যালিটির লোন ও ডিবেঞ্চার, এবং অন্যান্য পোট্ট ট্রাষ্ট প্রভৃতি লক্ষ্মীতেই খাটিতেছে ৩২,১৫,০৪৮৮/৬ পাই। জমী বন্ধকে আছে ১২,৬০,৭১৮/৩ পাই। সোসাইটির ভূসম্পত্তিও আছে ১,২০,১৪২৮/৫ টাকা। এই বৎসরই আজমীড়ে একখানি বাড়ী করিতে ৩০,১৭২৮/৬ পাই খরচ করা হইয়াছে। বাড়ী তৈয়ারী হইবামাত্রই উহা মাসিক ১০০০ টাকার ভাড়া হইয়া গিয়াছে।

অলঙ্কার বন্ধক রাখিয়া টাকা

কর্ত্ত বা শান্ন

করিতে হইলে

লক্ষ্মী ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্ক লিঃ

৮০ চৌরঙ্গী, কলিকাতা

অনুলক্ষ্য কলকাতা।

কলিকাতা কর্পোরেশন

বিজ্ঞাপন

১৯০৩—৪ সালের চারি পারসেন্ট ৪% মিউনিসিপ্যাল ডিবেঞ্চার ঋণ পরিশোধ।

গত ১৯০৩ সালের ১লা অক্টোবর তারিখে যে ৩০,০০,০০০ লক্ষ টাকার চারি পারসেন্ট মিউনিসিপ্যাল ডিবেঞ্চার লোন লওয়া হইয়াছিল তাহা ১৯০৩ সালের ১লা অক্টোবর তারিখে পরিশোধ করিয়া দেওয়া হইবে। এই তারিখ হইতে উপরোক্ত ঋণের জন্য আর কোনও সুদ দেওয়া হইবে না।

যাঁহাদিগের নিকট এই ঋণের ডিবেঞ্চার আছে তাঁহাদিগকে এই ঋণ পরিশোধের তারিখের অন্ততঃ দুই সপ্তাহ পূর্বে কলিকাতাস্থিত ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক অফ ইণ্ডিয়ার পাবলিক স্টেট্‌ আপিশে ডিবেঞ্চারগুলি ফেরৎ দিতে হইবে এবং প্রত্যেক ডিবেঞ্চারের পশ্চাদভাগে নিম্ন লিখিত কথা লিখিয়া নাম স্বাক্ষর করিয়া দিতে হইবে :—

“এই ডিবেঞ্চারের বাবদ আসল ও সুদের দাবীর সমুদয় টাকা সম্পূর্ণ বুঝিয়া পাইলাম।”

.....

ডিবেঞ্চার হোল্ডারের স্বাক্ষর

সেন্দ্রীল মিউনিসিপ্যাল
আফিস

১লা জুলাই, ১৯০৩।

বি, ভি, রামিয়া
সেক্রেটারী

কলিকাতা কর্পোরেশন

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী:

তদর্কং কৃষিকর্মণি

তদর্কং রাজসেবায়াম্

ভিক্ষায়াম্ নৈবচ নৈবচ।

১৩শ বর্ষ

}

শ্রাবণ ১৩৪০

}

৪র্থ সংখ্যা

কাপড়ে নক্সা ছাপিবার প্রণালী

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

ছাপা ও বাষ্পের ভাঁপনা দেওয়া হইয়া গেলে অনেক সময় রংটা যাহাতে স্থায়ী হয় ও বেশ ভাল করিয়া বসে, সেই জন্ত চকের (চা-খড়ির) ব্যবহার করিতে হয়। তাহা করিতে হইলে এই এই জিনিষগুলি লাগিবে—অধঃক্ষিপ্ত চা-খড়ি (precipitated chalk) ২০ তোলা ও জল ৫ সের।

জলে চা খড়িটা নাড়িয়া গুলিতে হয়। তারপরে ঐ ভাঁপনা দেওয়া কাপড়কে ঐ চা-খড়ি গোলা জলে ১৫ মিনিট কাল ডুবাইয়া রাখিতে হয়। ১৫ মিনিট পরে বার বার জল বদলাইয়া ধুইয়া, পরে সাবান দিয়া ধুইয়া, শুকাইতে হয়।

C.T.P.—১

রংটা যাহাতে শক্ত না হইয়া যায়, সেই জন্ত কিছু বেশী পরিমাণ Acetic acid অথবা Formic Acid মিশাইতে হয়। ইহা মিশাইলে কাপড়ের উপর ছাপটাও ভাল খোলে। ইহা মিশাইতে হইলে এ্যালিজ্যারিন যে পরিমাণ হইবে, এ্যাসেটিক এ্যাসিড হইবে তাহারি অর্ধ পরিমাণ।

এ্যালিজ্যারিন (Alizarine) দিয়া ছাপিবার আর একটা প্রণালী আছে। Turkey Red দিয়া ছাপিবারও এই প্রণালী।

(১) তৈল মাখান—তৈল মাখাইবার প্রণালী আগে বলা হইয়াছে। খোলা রৌদ্রে কাপড় শুকাইয়া নিতে হয়।

(২) লেই করিবার দ্রব্যাদি—

ফিটকারী (লোহার ভাগ থাকিবে না) ৬ তোলা	
লেড্‌ এসেটেট (Lead acetate) ৩ তোলা	
এ্যামোনিয়াম ক্লোরাইড্‌ ১২ তোলা	
শুকনা এ্যালিজারিন্‌ (Alizarine dry) ২২"	
গঁদের আঠা ৫০ তোলা	

(৩) প্রস্তুত প্রণালী—

যত পরিমাণ অঁসল রংটা হইবে, তাহার চারিগুণ গরম জলে ফিটকারি (খুব ভাল রূপে চূর্ণ করিয়া) গুলিতে হইবে। ইহার সহিত প্রথমে লেড্‌ এসেটেট (Lead acetate) ও পরে এ্যামোনিয়াম ক্লোরাইড্‌ (Ammonium Chloride) মিশাইবে। সবগুলি মিলাইয়া সিদ্ধ করিতে করিতে গোলা করিয়া লইতে হইবে। গোলাটা বেশ সমানমত হইলে, পাঁজটা আগুন হইতে সরাইয়া গঁদের লেই মিশাইতে হইবে। ঠাণ্ডা হইয়া গেলে এ্যালিজারিনের সূক্ষ্ম চূর্ণ দিয়া বেশ করিয়া মিশাইয়া দিতে হইবে। ইহার পরে ছাকিয়া লও। এই ভাবেই রংয়ের লেই বা গোলা তৈয়ারী হইয়া গেল।

(৪) ছাপাইবার প্রণালী—আগেও যেমন বলা হইয়াছে, এখানেও ছাপাইবার প্রণালী একই।

ছাপা হইয়া গেলে, রোজে শুকাইতে দাও ; পরে স্রোতোজলে ধুইয়া লও। ইহার পর আবার শুকাইতে দাও। শুকাইয়া গেলে পর আগে যে রকম বলা হইয়াছে সেইভাবে খড়ি গোলা জল দ্বারা ধুইয়া ফেল। তারপর বেশ পরিষ্কার জলে প্রথম ধুইয়া, সাবানদ্বারা পরে ধুইয়া শুকাইয়া ফেল।

প্রিমুলিন (Primuline) প্রয়োগে হলদে রং—

(১) কাপড়—কাপড়খানি সোডায় প্রথম সিদ্ধ করিয়া লইতে হইবে।

(২) রংয়ের লেই করিবার দ্রব্যাদি —

প্রিমুলিন বা সালফিন্‌ (Primuline or sulphine) ৫ তোলা	
জল ৫ তোলা	
সাধারণ গঁদের গোলা ৪০ তোলা	
গ্লিসারিন্‌ (glycerine) ৫ তোলা	
সোডা ফস্‌ফেট্‌ (soda phosphate) ৫ তোলা	

(৩) লেই প্রস্তুত প্রণালী—রংটাকে

প্রথম জলে সিদ্ধ কর, তারপর গঁদের গোলা ঢালিয়া বেশ করিয়া মিশাইয়া দাও। ঠাণ্ডা হইয়া গেলে গ্লিসারিন্‌ মিশাও এবং কাপড় একেবারে ছাপিবার জন্ত প্রস্তুত করিয়া, সোডা ফস্‌ফেট্‌ (Soda phosphate) মিশাইবে। বেশ ভাল করিয়া সব মিশাইয়া ছাকিয়া লইলেই ব্যবহার করিবার মত রংয়ের গোলা প্রস্তুত হইয়া গেল।

(৪) ছাপিবার প্রণালী—একই রকম। ছাপা হইলেই শুকাইতে দাও। শুকাইবার পর এক খণ্টা বাষ্পের ভাঁপ্‌না দাও। বাহির করিয়া লইয়া শুকাও। শুকাইলে পর আবার নিম্ন-লিখিত প্রণালী অবলম্বন কর। ১২ তোলা ব্লিচিং পাউডার (Bleaching powder) ৫ সের জলে গুলিয়া রাখ। এই জলের ভিতর ১৫ মিনিটের জন্ত ঠাণ্ডা ভিজাইয়া রাখ। ইতিমধ্যে ৫ সের জলে এমন পরিমাণ ডাইলিউট্‌ হাইড্রোক্লোরিক্‌ এসিড্‌ (Hydrochloric acid) মিশাও যেন এই জলটা একটু টুক্‌ আবাদ হয়। ব্লিচিং পাউডারের জল হইতে কাপড়টা ১৫ মিনিট পরে তুলিয়া এই হাইড্রোক্লোরিক্‌ এসিডের জলে পাঁচ মিনিট ডুবাইয়া দাও। পরে বাহির করিয়া লইয়া বারবার জল বদলাইয়া বদলাইয়া ধুইয়া ফেল। এইরূপে ধোয়া হইলে, সাবান দিয়া

গরম কর এবং আবার জলে ধুইয়া ফেল। তারপর শুকাইয়া লও।

উপরোক্ত প্রণালীতে অত্যাগ্ন যে সকল রং করা যায়, তাহা নিয়ে দেওয়া হইল। রং করিবার প্রণালী ও রংয়ের জন্তও অত্যাগ্ন সকল দ্রব্যই সমান—কেবলমাত্র রংয়ের পরিমাণ কিছু কম বেশী করিতে হয়।

হল্‌দে—বিশেষ হল্‌দে (Serious Yellow GG)
কমলা—বিশেষ কমলা (Serious Orange 5G)
বেগুনি—বিশেষ বেগুনি (Serious Violet 5B)
লাল—মাদ্রাজী পাকা লাল
পাটকেল—বিশেষ পাটকেল (Serious Brown B R)

রং পাকা করিবার জন্ত যে ব্লিচিং পাউডার জলে ধুইবার ব্যবস্থা আছে, তাহা অবশ্য এই সব ক্ষেত্রে করিতে হইবে না।

এ্যালজারিন্‌ নীল সহযোগে নীল—

(১) ছাপিবার দ্রব্যাদি প্রথমতঃ সোডায় সিক্ত করিয়া লইতে হইবে।

(২) রংয়ের লেইয়ের দ্রব্যাদি—

এ্যালিজারিন্‌ নীল (Alizarine Blue S powder) ৪ তোলা

গরম জল ৮ তোলা

পালো (Starch thickening) ৬০ তোলা

ক্রোম এ্যাসেটেট্‌ সলিউশন (Chrome Acetate solution) ১৫ তোলা

মিসারিন ২ তোলা

এসেটিন (Acetino) ২ তোলা

(৩) ক্রোম এ্যাসেটেট্‌ সলিউশন্‌ (Chrome Acetate solution) প্রস্তুতের দ্রব্যাদি ও প্রণালী এই ভাবে :—

ক্রোম এ্যাসেটেট্‌ গুঁড়া (Chrome acetate

powder) ১০০ তোলা ও ঈষদুষ্ণজল ২৫০ তোলা। এই ঈষদুষ্ণ জলে ঐ গুঁড়া দিলেই গুলিয়া যাইবে। এই গোলা জল অনেক সময়ই কাজে লাগে; কাজেই ইহার কিছু সমস্ত সময়ের জন্তই প্রস্তুত রাখিতে হয়।

(৪) কার্য্য প্রণালী—রংটাকে গুঁড়া করিয়া গরম জলে দিয়া গলাইয়া ফেলিতে হয়। তারপর ঘন করিবার নিমিত্ত পালটা দিয়া নাড়িতে হয়। এই জলটা ঠাণ্ডা হইয়া গেলে, তাহাতে ক্রোম এ্যাসেটেট্‌ সলিউশন মিশাইতে হয়। সর্ব্বশেষে মিসারিন্‌ ও এ্যাসেটিন নাড়িয়া নাড়িয়া মিশাইতে হয়। কাপড়ে ছাকিয়া লইলেই রংয়ের গোলা তৈয়ার হইয়া গেল।

(৫) ছাপিবার প্রণালী—সব ক্ষেত্রেই একই রকম। ছাপা হইয়া গেলে প্রথম রৌদ্রে শুকাইয়া বাষ্পের ভাঁপনা দিতে হইবে। বাষ্পের ভাঁপনা হইয়া গেলে আবার শুকাইয়া লইতে হয়। তারপর ২০ তোলা চা-খড়ি ও ৫ সের জল দিয়া পূর্ব্ববর্ণিত প্রণালী অনুসারে চা-খড়ি জল প্রস্তুত করিয়া তাহাতে কতক্ষণ ভিজাইয়া রাখ। উঠাইয়া ১৫ মিনিট্‌ কাল গরম জলে রাখ। তারপর, জল বদলাইয়া বদলাইয়া ধুইয়া লও। ধোয়া হইলে সাবান দিয়া, গরম করিয়া, আবার ধুইয়া পরে শুকাইয়া ফেল।

গ্যালোফেনিন্‌ ডি অথবা জি পি (Gallophenine D or GP) গুঁড়া সহযোগে নীল—

প্রাথমিক ব্যবহার—এ্যালিজেরিন নীল এন্‌ গুঁড়া (Alizarine blue S powder) সহযোগে বস্ত্র প্রস্তুত প্রণালী যে প্রকার এখানেও তাহাই।

রংয়ের গোলায় জন্ত দ্রব্যাদি—

গ্যালোফেনিন্‌ ডি অথবা জি পি গুঁড়া (Gallophenine Dor GP powder) নিম্নলিখিত

দ্রব্যের সহিত মিশিয়া অতি সুন্দর আকাশের
মত নীল (sky blue) রং তৈয়ার করে।

গ্যালোফেনিন্ ডি অথবা জি পি (Gallo-
phenine D or G P)

৩ তোলা

৮ তোলা

৬০ তোলা

ক্রোম্ এসেটেট্, সলিউশন্ (Chrome ace-
tate solution)

১৫ তোলা

২ তোলা

২ তোলা

ক্রোম্ সলিউশন প্রস্তুত প্রণালী; কি ভাবে
রং তৈয়ারী হইবে বা ছাপিবার নিয়ম বা ছাপিয়া
পরে যাহা করিতে হইবে তাহা সকলই পূর্ববর্তী
নীল রং (এ্যালিজারিন্ নীল সহযোগে নীল)
করিবার অনুরূপ।

ক্রোমেক্সান ব্রিলিয়ান্ট্ ভায়লেট্ বি পি
(Chromexan Brilliant violet B P)

সহযোগে বেগুনি রং করিবার প্রণালী ইত্যাদি
সকলই এ্যালিজারিন্ সহযোগে নীল করিবার
মতই; কেবল মাত্র নীল রং স্থলে ঐ পরিমাণ
এই বেগুনি রং মিশাইতে হইবে।

কোয়েকলিন্ এস্ গুঁড়া (Coeruleine S
Powder) সহযোগে সবুজ করিবার প্রণালী
রেপিড্ ফাস্ট্ রেড্ অ্যান্ড্ এচ (Rapid Fast
Red R H) সহযোগে লাল করিবার
প্রণালীরই মত।

এ্যালিজারিন্ শুষ্ক চূর্ণ সংযোগে ধূসর রং—
এ্যালিজারিন্ ব্লু এস্ গুঁড়া (Alizarine Blue
S Powder) সহযোগে রং করিবার মতই।
কেবল ৪ তোলা এ্যালিজারিন্ ব্লু এস্
(Alizarine Blue S) এর পরিবর্তে ৭ তোলা
এ্যালিজারিন্ শুষ্ক চূর্ণ লইতে হইবে। অন্যান্য
দ্রব্যাদি সম্পর্কে আর কোন পরিবর্তন নাই।

ছাপিবার প্রণালী, প্রথমতঃ কি করিতে
হইবে, ক্রোমজল কি ভাবে তৈয়ারী করিতে
হইবে, কি রকম উপায়ে বাষ্প দিতে হইবে
ইত্যাদি সকল বিবরণ পূর্বোল্লিখিত
এ্যালিজারিন্ নীল সহযোগে নীল করিবার
প্রণালীর অনুরূপ।

এ্যাজল প্রিন্টিং রেড্ বি-বি এক্সট্রা
(Azol Printing Red B B Extra) সহযোগে
মীনা রং করিবার প্রণালী, উল্লিখিত এ্যালিজারিন্
ব্লু সহযোগে রং করিবার প্রণালীরই অনুরূপ।
কেবলমাত্র এ্যালিজারিন্ ব্লু এস্ পাউডার
(Alizarine Blue S Powder, স্থানে ১৫ তোলা
এ্যাজল প্রিন্টিং রেড্ বি-বি এক্সট্রা (Azol
Printing Red B B Extra) লইতে হইবে।

অন্যান্য দ্রব্যাদি সমান।

অন্যান্য যাবতীয় প্রণালী একই প্রকারের।

কচ্ (Cutch) সহযোগে ব্রাউন্ রং—

(১) প্রাথমিক প্রণালী এ্যালিজারিন্ ব্লু
সহযোগে নীল করিবার মতই।

(২) রংয়ের লেই প্রস্তুত দ্রব্যাদি ও প্রণালী।
কচ্ গোলা (Cutch Solution) ৭ তোলা
অম্ল পালার গোলা
(Acid Starch Paste) ৫০ তোলা
সোডা বা পটাস্ ক্লোরেট্ ৩৫ তোলা
কপার সালফেট্ ২ তোলা

[Acid Starch Paste কি করিয়া তৈয়ার
করিতে হয় তাহা আগে বলা হইয়াছে]

কচ্ গোলা লইয়া অম্ল পালার গোলার
সহিত মিশাও। তারপর তুঁতেটা (কপার
সালফেট্) খুব ভাল করিয়া গুঁড়া করিয়া ইহার
সহিত মিশাও। পরিশেষে মিশাইবে সোডা
ক্লোরেট্। ভাল করিয়া মিশাইয়া ছাঁকিয়া লও
তাহা হইলেই ছাপিবার লেই প্রস্তুত হইল।

(৩) কচ্ গোলা তৈয়ারী করিবার প্রণালী—

কচ্ (Cutch in cubes) ১১ তোলা

এ্যাসেটিক এ্যাসিড্ ৪০ তোলা

জল ৪০ তোলা

জলে কচ্ দিয়া সিদ্ধ করিতে ও নাড়িতে থাক। কচ্টা এইভাবে জলে গুলিয়া গেলে আশুন হইতে সরাইয়া ঠাণ্ডা করিয়া ফেল। ঠাণ্ডা হইলে এ্যাসেটিক এ্যাসিড্ মিশাও। এই ভাবে গোলা তৈয়ারী হইল।

(৫) ছাপিবার প্রণালী—ছাপিবার প্রণালী সকল ক্ষেত্রেই এক রকম। ছাপা হইয়া গেলে শুকাইতে দিতে হয়। শুকাইলে আবার ৫ সের জলে ৬ তোলা পটাস্ বাইক্রোমেটের (Potash Bichromate) অতি সূক্ষ্ম চূর্ণ গুলিয়া সেই জলে ভিজাইয়া লইতে হইবে। এই ভাবে ৫ মিনিট্ ভিজাইয়া ধুইয়া পরে শুকাইয়া লও।

এ্যানিলাইন ব্ল্যাক্ (Aniline Black) সহযোগে কাল রং—

(১) বস্ত্রের প্রতি প্রাথমিক ব্যবহার—
গ্যালোফেনিন্ ডি বা জি পি গুঁড়া
(Gallopheinic D or G P Powder)
সহযোগে নীল রং করিবার অম্লরূপ।

(২) রংয়ের দ্রব্যাদি—

এনিলাইন্ (Aniline salt) ২ তোলা

এনিলাইন্ তেল (Aniline Oil) ১ তোলা

পটাস ও সোডা ক্রোরেইট্ ১ তোলা

মেথিল ভায়লেট্ (Methyl Violet) ১ তোলা

পার্ল ডেক্সট্রিন্ (প্রস্তুত প্রণালী উপরে দেওয়া

হইয়াছে) ৫০ তোলা

কপার সালফাইড্ পেষ্ট্

(Copper Sulphide paste) ১ তোলা

বাঙ্গালীর নিজস্ব

মেট্রোপলিট্যান

ইন্সিওরেন্স

কোম্পানী লিঃ

প্রথম বৎসরের কাজে
সকলকে হার মানাইয়াছে।

মহিলা ও পুরুষ

বীমাকারী ও এজেন্ট সকলেই
অভাবনীয় সুযোগ পাইবেন।

—:—

ম্যানেজিং এজেন্টস্

ভট্টাচার্য্য চৌধুরী

এণ্ড কোং

২৮ পোলক ষ্ট্রীট,

কলিকাতা।

এনিলাইন ও পার্ল ডেক্সটিন একসঙ্গে বেশ করিয়া বড় একটা থলে মিশাইয়া গুঁড়া কর, তারপর তাহাতে এ্যানিলাইন তেলটা মিশাও। ইহার পরে মিশাইবে ক্লোরিট। মেথিল ভায়লেট মিশাইবে সর্বশেষ। তাহার পর সালফাইড্ (Sulphide) টা যোগ দাও। সমস্তগুলি মিশাইয়া একটা ময়ন লেই তৈয়ারী হইবার কথা। কাপড়ের ভিতর দিয়া ছাঁকিয়া লইলেই ব্যবহারের উপযোগী হইয়া গেল।

(৩) কপার সালফাইড্ পেষ্ট্ (Copper Sulphide paste) প্রস্তুত প্রণালী—

দ্রব্যাদি—

দুই প্রকারের দ্রব্যাদি দরকার। এক প্রকারকে ১ নং মিশ্রণ ও অত্র প্রকারকে ২ নং মিশ্রণ বলিব ;

১ নং মিশ্রণ

কষ্টিক সোডা (Caustic Soda)	৩০ তোলা
গন্ধক চূর্ণ (Sulphur Flower)	৭ তোলা
জল	৩০ তোলা

২ নং মিশ্রণ

কপার সালফেট্ (Copper Sulphate)	২৭ তোলা
জল	৩ সের

গন্ধক (Flower of Sulphur) যে ভাবেই থাকুক একটা থলে লইয়া বেশ যত্নের সহিত গুঁড়া কর। ইতিমধ্যেই কষ্টিক সোডা (Caustic Soda) জলে গুলিয়া রাখিবে ; সেই জল এই গন্ধকচূর্ণে ঢালিয়া দাও ; গন্ধক গুলিয়া যাইবে। ওদিকে আবার তুঁতে (Copper Sulphate) জলে গুলিয়া রাখ।

এখন এই ২ নং মিশ্রণ অর্থাৎ তুঁতের জল ১নং মিশ্রণ অর্থাৎ গন্ধক জলের সহিত মিশাও ; মিশাইবার সময় বারবার নাড়িতে থাকিবে। এই জলটাকে কিছুক্ষণ স্থির হইতে দাও। তারপর উপর দিয়া জলটা ঢালিয়া দাও ; ছাকাটা ছাঁচিয়া লও। এই লেইটাই ভবিষ্যতের ব্যবহারের জন্য প্রস্তুত রাখিবে।

(৪) ছাপিবার প্রণালী—একই প্রকারের ; আগে যেরূপ বর্ণিত হইয়াছে সেইরূপ।

ছাপা হইয়া গেলে ২৪ ঘণ্টার জন্য বাতাসে শুকাইয়া লও। এইভাবে করিলেই কাপড়ের উপর সুন্দর একটা সবুজ বা আলগা সবুজ (Bottle Green) রং হইবে। ইহার পর কাপড়টা লইয়া ৫ সের জলে ৪ তোলা পটাস্ বাইক্রোমেট্ (Potash Bichromate) মৃদু চূর্ণ মিশাইয়া এং জলে ১৫ মিনিট কি এই রকম কিছু সময় রাখ। দেখিবে সুন্দর গাঢ় কাল রং তৈয়ার হইয়াছে। তখন জলে ধুইয়া সাবান দিয়া গরম কর এবং আবার ধুইয়া শুকাইয়া ফেল।

(৫) সতর্কবাণী—এই রং করিতে কতকগুলি সতর্কবাণী আঃ—

রং করিবার আগে বস্ত্রাদি খুব ভাল করিয়া ধুইয়া ফেলিতে হইবে যেন ক্ষার জাতীয় কিছু না থাকে ; কেননা তাহা হইলে কাল রংটা খুলিবে না।

রংয়ের জিনিসপত্রগুলি মিশাইয়া আর অপেক্ষা করিতে নাই ; তাহাতেও রংয়ের গাঢ়তা কমিয়া যায়।

কাল রং না হওয়া পর্যন্ত বস্ত্রাদি গরম করিতে নাই।

গরম করিবার সময় খেয়াল রাখিতে হইবে যেন গরম হাতে সহ্য অপেক্ষা বেশী না হইয়া যায়; তাহা হইলে কিন্তু রং পাতলা হইয়া যাইবার ভয় আছে।

এসিড মিশাইবার সময় বেশ সাবধান থাকা দরকার; নহিলে বিপদের সম্ভাবনা আছে। এই বিপদগুলি জানিয়া রাখা একান্ত আবশ্যক। যে এসিড ঢালিয়া মিশাইতেছে, তাহার মুখটা যেন তাড়াতাড়ি দিকে না থাকে। এসিড বাহির হইয়া তাহার গ্যাসে অনেক সময় মুখ পুড়িয়া যাইতে পারে। কাজেই ঢালিবার নলটা বা মুখটা অত্যন্ত সতর্কতায় লইবে। দ্বিতীয় কথা, কোন সময়েই যেন সালফিউরিক এসিড জল মিশান না য়; কেননা তাহাতে ভীষণ শব্দ হইয়া থাকে। আবার চুলের উপরও যেন সালফিউরিক এসিড চট কবিয়া ঢালিয়া না দেওয়া হয়। এই উভয় ব্যাপারই ভয়ানক বিজ্ঞানক। এসিড ও জল মিশিয়া খুব ভয়ংকর গরম হইয়া

যায়। কাজেই ঠাণ্ডা হইবার আগে আর জল মিশান এসিড ব্যবহার করা উচিত নহে। এসিড ব্যবহার সম্পর্কে এইগুলি গেল।

কাপড়ে কখনও সাবান দিতে বাধা করিবে না। সাবানে এসিডের সকল চিহ্ন উঠাইয়া লইয়া যায়, যাব রং কবা জিনিষগুলি বেশ নরম হয়।

কিন্তু, সাবান দিবার সময় কখনো যেন সেই জিনিষগুলি গরম না থাকে। কেন না, তাহা হইলে সূতাগুলি জড়াইয়া গিয়া আঠা আঠা হইয়া যাইবে।

ছাপান হইয়া গেলে পর যদি কাপড়ের রং সবুজ মত দেখায় তাহা হইলে বুঝিবে এসিডের ভাগ কম হইয়াছে; তাহা হইলে আর একটু মিশাইতে হইবে, আবার যদি দেখা যায় যে লালভ হইয়াছে, তাহা হইলে আবার সাবান মাখাইতে হইবে।

(ক্রমশঃ)

— GREAT INDIA INSURANCE LTD. —

Head Office—14 CLIVE STREET, CALCUTTA.

DIRECTORS :—

Maharaja Sri Chandra Nandy M. A., M. L. C.
Rai Brojendra Mohon Mitra Bahadur, M. A., B. L., Zemindar, Rajshahi.
Mr. Rama Prosad Mukherjee, M. A., B. L., Councillor, Calcutta Corporation.
Mr. Amiya Kumar Roy Chowdhury, B. A. Zemindar, Barisal.
Mr. Ramananda Chatterjee M. A., Editor "Probasi" and "Modern Review."
Mr. Ramani Kanta Roy, B. A. Landholder, Chowgram, Rajshahi.
Rai Radhica Bhusan Ray Bahadur. Landholder. Tarash, Palna.
Managing Director, Tarash Bank Ltd., and Pabna Silpa Sanjiban Ltd.
Mr. K. C. Meogy, M. A., B. L., M. L. A., Advocate.
Mr. Nalini Mohan Roy Chowdhury, B. A. Managing Agent, Co-operative

Hindusthan Bank Ltd.
Kumar Sarat Kumar Roy, M. A., M. L. C., of Dighapatiya, Rajshahi.
Mr. Bimalananda Tarkatirtha, Kaviraj Shyamadas Bhawan, Grey Street, Cal.
Mr. Girja Mohan Sanyal, M. A., B. L. Managing Director, Sanyal Banerjee & Co. LD.

CHIEF MEDICAL OFFICER :—

Sir Nilratan Sircar M. A., M. D., D. C. L., M. L. C.,

MANAGING AGENTS—
SANYAL BANERJEE & Co. LTD.

S. SEN.
SECRETARY.

রবারের জুতা প্রস্তুত প্রণালী

(পূর্ন প্রকাশিতের পর)

জুতার অভ্যন্তর

নীচে তলা ও উপরের যে ভাগটা থাকে, তাহা ছাড়াও ভিতরে একটা অংশ থাকে। জুতা যখন একেবারে বাজারের জুতা প্রস্তুত হয়, তখন খালি বাহির হইতে তাহার একটা সেলাই দেখা যায়। সমস্ত জুতাটা মজবুত করার জন্ত এই অংশে নানা প্রকারের অল্পবিস্তর মোটা জিনিষ-পত্র থাকে। এই জিনিষগুলি যে কিসের হইবে, তাহা অবশ্য সকল সময় ঠিক থাকে না। কখনও কোন স্থল্ল বোনা তন্তু, কখনও ক্যানভাস কাপড় বা কখনও কখনও ডালা পাকান তুলা বা পশুর লোম এই স্থানটাতে দেওয়া থাকে। এইগুলিকে ক্যালেন্ডার কলে ফেলিয়া বেশ দৃঢ় করিয়া লইতে হয়। যদি স্থল্ল বোনা তন্তু ব্যবহার করিতে হয়, তাহা হইলে বিস্তার করিবার নিমিত্ত যত্ন বিশেষের ব্যবহার করিতে পারা যায়। কোন্ কোন্ জিনিষ কি ভাবে মিশাইতে হইবে তাহা অবশ্য জুতার মধ্যের স্থান বিশেষের উপর নির্ভর করে। তলার মধ্যজায়গা, তলার উপরের দিকটা, গোড়ালীর দিকটা, একেবারে মাথার দিক, — এই সমস্ত স্থানভেদে এক এক প্রকারের দ্রব্য দ্বারা মিশ্রণ করিতে হয়। কিন্তু একথা সত্য যে যে কোনও জিনিষই মিশান যাউক না, সেগুলি

যথাসম্ভব সস্তা হওয়া দরকার। এগুলির কোন রকমই বিশেষত্ব থাকিবার আবশ্যকতা নাই। কেননা অনেক সময়ই যে কাপড়ের উপর এগুলি রাখা হয়, সেইগুলিই বেশ শক্ত থাকে, তাহার সহিত যে রবার থাকে, তাহাই জুতার অগ্রাংশ অংশের সহিত জুড়িয়া দিতে সীমেন্টের দ্বারা কাজ করিয়া থাকে। আবার, ঐ জিনিষগুলি উপরে নীচে দুই পরতে ঢাকুনের মধ্যে থাকিয়া যায়, কাজেই উহাদিগকে আর খুব মজবুত বা বিশেষ কোন দ্রব্যে তৈয়ারী করিবার আবশ্যক হয় না। কিন্তু, একথা সত্য, জিনিষটা একটু শক্ত হওয়া দরকার; এইজন্ত কোন প্রকারে আস জাতীয় পদার্থ দিতে হয়। সাধারণতঃ ভালুকানাইজ করা হয় নাই, এইরূপ পরিত্যক্ত শক্ত কাপড় মিশাইয়া দেওয়া হয়। সাধারণতঃ নিম্নলিখিত দ্রব্য ও পরিমাণে মিশ্রণ হইয়া থাকে :—

ওয়েট ইণ্ডিয়ান	১০০ ভাগ
পুরোনো রবার	১৫০ „
ব্রাউন্ সাবস্টিটিউট	
(Brown Substitute)	১০০ „
পিচ্	১৫ „
দৃঢ় করা পরিত্যক্ত কাপড়	৫০ „
লিথার্জ	১২০ „

কার্বন ব্ল্যাক	৫ "
গন্ধক	৬ "
চামড়া ক্লে	১০ "
সাদা করিবার জন্ত চাখড়ি	
ইত্যাদি	১০০ "

তলাটার মধ্য জায়গার জন্ত নানা রংয়ের লাল এবং দ্রব ধূসর তুলাই সাধারণতঃ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অবশ্য পাটকেল বা অগ্ন্যন্ত রংয়ের বস্ত্রাদিও ব্যবহৃত হয়। কাপড়গুলি ইঞ্জি করিবার যন্ত্রের (calenders) মধ্য দিয়া কাটিবার জন্ত প্রথম জড়াইয়া লইতে হয়। কাটিবার জন্ত বিশেষ সতর্কতা কিছু অবলম্বন করিতে হয় না ; সাধারণতঃ এক এক সময় দশগুণ মোটা করিয়া এক একটা কাপড় লইয়া কলে দিয়া কাটিয়া ফেলিতে হয়। মধ্য তলাটা জুতার মধ্যে তলার সমস্ত জায়গাটা ব্যাপিয়াই থাকে। আর অর্ধ সোলটা থাকে বাহিরের তলাটা ও মধ্য তলাটার মধ্যে এবং সেটা মাথা হইতে প্রায় মাঝামাঝি পর্য্যন্ত বিস্তৃত থাকে। এই অংশটার মধ্যে বা বাহিরে কোথাও কাপড় থাকে না। কিন্তু জুতার যে অংশকে 'ক্যাপ' কহে সেটা উপরের অংশের গোড়ালীর দিকের মোটা দিকটা। এই ক্যাপের দুই দিকেই বস্ত্র থাকে। এই অংশটাকে কাটিয়া বাহির করাই কষ্টকর ; কেননা ইহাকে মোটা হইতে ক্রমে দুইদিকে চিকণ করিয়া লইয়া যাইতে হয়। এষ্ট সকল ক্ষেত্রে এই বিষয়ে বিশেষজ্ঞের পরামর্শ ও সাহায্য দরকার।

জুতার ভিতরের অন্যান্য অংশ

জুতার ভিতরের অন্ত্যন্ত অংশ জন্ত রকমের মিশ্রিত দ্রব্যাদ্বারা তৈয়ারী হইয়া থাকে। উপরের অংশটার উপর সেলাই, স্কু তন্তুর সেলাই, তলার জন্ত সূক্ষ্মতন্তু, জুতার মাথার ক্যাপ,

পাতলা ক্যাপ ও ফাঁকা ঢাকিবার জন্ত দৃঢ় বস্ত্র—এই সব অংশের জন্ত বিভিন্ন সেলাইয়ের দরকার হয়। এই সকল অংশের জন্ত যে বস্ত্র নির্দিষ্ট দ্রব্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে তাহাদের উপর একটা পাতলা আবরণ থাকে এবং বেশ ভাল জিনিষের মিশ্রণে তৈয়ারী হওয়ার দরকার। নিম্নলিখিত জিনিষগুলি দ্বারা এই মিশ্রণ তৈয়ারী হইয়া থাকে।

প্যারা রবার	১৫ ভাগ
ম্যানাওস্ (Manaos)	৫ "
কঙ্গো (Congo)	৫০ "
তিলের তৈল	১ "
লিথার্জ	২ "
গন্ধক	৩ "

নমনুনা তৈয়ারী করা

জুতার ঠিক নমনুনা তৈয়ারী করা সকল সময় সম্ভব না এবং যাহাদের ও বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান নাই এবং কলদজ্ঞা একটু চালাইতে না পারে, তাহাদের পক্ষে এ কাজ করাও অসম্ভব। এক পাটি জুতা সাধারণতঃ আটটি ভাগ থাকে ; কিন্তু এক পাটি রবারের জুতা সাধারণতঃ তেইশটি বিভিন্ন অংশ থাকে এবং ইহাদের মধ্যে একটা অংশও অতিরিক্ত নহে। সমস্ত কাজটা বেশ ভাল ভাবে করিতে হইলে প্রথমতঃ সকল অংশগুলি ছড়াইয়া লইতে হয়। তারপর জুতার ভিতরের অংশগুলি বিশেষতঃ উপরের অংশের ভিতরের আন্তরণ (Lining) 'লাসে'র উপরে লাগাইতে হয়। ইহার উপরে একটা হাতের রোগার লইয়া 'ক্যাপ'গুলি লাগাইতে হয় ; তারপর ভিতরের তলাটা বসাইতে হয়। এই সকল বিভিন্ন অংশের জোড়ামুখে বিশেষতঃ

যে সকল জায়গায় ফাঁক থাকিবে সেখানেই শক্ত করা কাপড় জুঁজিয়া দিবে। এই কাপড় দেওয়ার আগে কিছু, যাহা কিছু ফাঁক আছে, তাহা সকলই বিশেষ ভাল করিয়া বন্ধ করিয়া দিতে হইবে। এখন হাফসোলটা লাগাইয়া জুতার মাথার দিকটা ও গোড়ালীর দিকটা ঠিক করিয়া লাগাইতে হইবে। এই সমস্ত ঠিক হইয়া গেলে কাপড়ের আন্তরণ (Lining) লাগাইয়া উপরের অংশটা ও সর্বশেষ তলাটা লাগাইয়া দিতে হয়। এই সমস্ত লাগাইবার সময় লক্ষ্য রাখিয়া যাইতে হইবে যে এক অংশ আর এক অংশের সহিত বেশ ভাল করিয়া জুড়িয়া যায়; কোথাও যেন ফাঁক কি কোন রকমের গরমিল না থাকে যাহার মধ্য দিয়া বাতাস চলাচল করিতে পারিবে। বাহিরে অনেক সময় কারুকার্য করা যায়। অবশ্য মাথার দিকটা আটকাইতে বা বাহিরের আবরণটার নীচের আন্তরণ আটকাইতে যে সূতার সেলাই দিতে হয় তাহাতেই অনেক সময় কারুকার্যের ব্যাপার সমাধা হয়। যদি তাহা না হইয়া থাকে, তাহা

হইলে ছোট ছোট দাঁতওয়ালা একটা চাকার সাহায্যেও এই কাজটা করা যায়। এই রকম দাঁতওয়ালা যন্ত্রই কিন্তু বিভিন্ন অংশ যোগ করিবার সময় ব্যবহার করিতে হয়।

ভার্গিশ দেস্ত্রা

জুতাগুলি ভালকানাইজ করিবার আগে অত্যন্ত প্রণালীর সর্বশেষ প্রণালী এই বার্গিশ দেস্ত্রা। কোন বস্তুর সহযোগে বার্গিশ দেস্ত্রা হইবে ইহা অতি গোপনীয় ব্যাপার এবং এক একটা রবার কম্পানী এক এক রকমের বার্গিশ ব্যবহার করিয়া থাকেন। গভীর কাল, অভঙ্গুর অথচ স্থিতিস্থাপক বার্গিশ তৈয়ার করা একটু শ্রমসাধ্য। মোটামুটি বার্গিশে এই সকল জিনিষ থাকে—তিসির তেল, লিথার্জ, গন্ধক ও সামান্য কিছু পরিমাণ তারপিন তেল। এই জিনিষ গুলি দ্বারা তৈয়ারী বার্গিশ একটা লোমের ত্রষ লইয়া সমস্ত জুতাটার উপর মালিস করিয়া দিতে হয়। বার্গিশটা তলা লইয়া সকল জায়গাতেই মাখিয়া দিতে হয় এবং যাহাতে কোন রকমে



গন্ধে অতুল!

ষোড়শী সেন্ট।

গুণে অনুপম!

ষোড়শী সাবান।

মীরা *** কলিকাতা

চাকার একমাত্র এজেন্ট :—

সালভাই এণ্ড কোং।

ভাপাইয়া না উঠে সে জন্ত বেশ পাতলা হওয়া আবশ্যক।

যদি দেখা যায় যে ভাপাইয়া উঠিতেছে, তাহা হইলে বাণিশ গোলাটা একটু পাতলা (Dilute) করিয়া লইতে হইবে। যে বাণিশে অ্যাস্ফাল্টাম্ (asphaltum) আছে, তাহা অবশ্য তত বেশী মূল্যবান নহে এবং অনেক সময়ে বাণিশ দেওয়ার পরে ব্যবহার করিতে হয়। বাণিশ দেওয়ার পরই ভাল্‌কানাইজ্ করিতে হয়। তখন ভয়ানক বেশী উত্তাপের দরকার হয়; এই জন্ত বেঞ্জিন (Benzine) ছাড়া এমন যে সকল দ্রব্য আছে যাহা উবিয়া যায়, সেই সকল দ্রব্য বেশ গরম করিয়া উড়াইয়া দেওয়া দরকার। তাহা না হইলে, ভাল্‌কানাইজিং এ সময় ঐ গুলি বাষ্পাকারে উঠিয়া ফোকা মতন হইয়া সমস্ত জিনিষটা খারাপ করিয়া দিবে। এই সমস্ত মতর্কতা সত্ত্বেও অনেক সময় কোন কোন বাণিশ গরম পাইলেই খারাপ হইয়া উঠে। এই সব ক্ষেত্রে নিশ্চিত বুঝিবার জন্ত একগুণ জুতার রবারে এই বাণিশটা মাখিয়া ভাল্‌কানাইজ্ করিয়া লইতে হয়; তাহা হইলেই বাণিশের প্রকৃতিটা গিয়া কিরূপ দাঁড়াইবে তাহা বুঝা যাইবে।

ভাল্‌কানিজেশন

ভাল্‌কানিজেশনের ঠিক বাংলা হইতেছে গন্ধক ঘরা উত্তপ্ত করা। এই জন্ত কতগুলি কুঠুরি করা দরকার; তাহার মধ্য দিয়া গরম বায়ু চালিত করিয়া দিতে হয়। এই জন্ত এই বায়ু পূর্ণ কুঠুরিগুলি এমন জিনিষ দিয়া তৈয়ারি করিয়া দিতে হয় যাহাতে কোন রকমের উত্তাপ অপচয় না হইতে পারে : বন্দোবস্তও সেই রকমের করিয়া নিতে হয়। বায়ু চলাচলের নলগুলি চুম্বীর উপর দিয়া এমন ভাবে রাখিতে হইবে যেন কোন রকমের উত্তাপের ন্যূনাধিক্য না হয়। বিশেষতঃ যখন বায়ু বাহির করিয়া নিবার দরকার হয়, তখনই এই উত্তাপ কমিয়া যাইবার

সম্ভাবনা। এই সকল দিকে খেয়াল রাখিয়া এই চুম্বী ও বায়ু পরিচালনের নলগুলি তৈয়ারী করিতে হইবে। ক্ষুদ্র চাকাওয়ালা ছোট গাড়ী করিয়া তাহার উপর কুঁদ বসাইয়া তাহার উপর রবারের জুতাগুলি বসাইয়া দিতে হয়। ছোট গাড়ীর (Trolley) দরকার এই জন্ত যে জুতাগুলি ইচ্ছামত উক্ত কুঠুরিগুলির মধ্যে ঢুকাইয়া দিতে বা বাহির করিয়া আনিতে কোন অসুবিধা হইবে, না। সাধারণতঃ এই প্রকার ভাল্‌কানাইজিং করিতে প্রায় ৮। ১০ ঘণ্টা সময় লাগে। কেননা বায়ুকে উত্তাপ করিয়া ১৩০ ডিগ্রী সেন্টিগ্রেড্ অবধি তুলিতে হয়। ইহাতে বেশ একটু সময় লাগে। উত্তাপ করিয়া ১৩০ ডিগ্রী পর্যন্ত অন্ততঃ দেড় ঘণ্টা রাখিতে হয়; কিন্তু দেখিতে হইবে, তাপ কখনও ১৪০ ডিগ্রী সেন্টিগ্রেডের উপর না যায়। আরও বেশী গরম হইয়া গেলে আস্তুলি নরম হইয়া যাইবে, রং বদলাইয়া যাইবে আর বাণিশটাও মলিন হইবে। গরম করিবার কুঠুরির পাশে একটা থার্মোমিটার লাগাইয়া দিলেই তাপটা দেখা সম্পর্কে সহজ হইয়া যায় এবং তদনুসারে তাপকে বাড়ান বা কমান যাইতে পারে। ভাল্‌কানিজেশন যে হইয়া গিয়াছে, তাহা বুঝিবার জন্ত ঐ কুঠুরির গায়ে ছোট দরজা রাখিতে হয়। ঐ দরজার মধ্য দিয়া পরীক্ষা করিবার জন্ত দুই এক পাটি জুতা নিয়া আসা যাইতে পারে। যখন বুঝা যাইবে কাজ ঠিক হইয়া গিয়াছে, তখন উহার মধ্য হইতে খারাপ বায়ুগুলি আগে বাহির করিয়া দিতে হয়। তারপর জুতাপূর্ণ গাড়ীগুলি বাহির করিয়া লইয়া অন্য একটা ঘরে ঠাণ্ডা হইবার জন্ত রাখিয়া দিতে হয়। ঠাণ্ডা হইয়া গেলে, কোনটার কি দোষ হইয়াছে, সেইগুলি বাছিয়া ফেলিয়া, জুতা ছোট বড় অনুসারে কি অন্য যে ভাবে হউক বাছাই দিয়া, সিন্দুর দিয়া নখর দিতে হয়; তাহা হইলেই এখন চালান হইবার জন্ত প্রস্তুত হইয়া গেল।

স্বভূ-ভীতি জন্ম কর্তে চান ?

তবে অবিলম্বে

ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্ *****

***** ইনসিওরেন্স কোম্পানীর

পলিসি গ্রহণ করুন ।

যেহেতু ~~~~~

ইহার পলিসি সহজে বাজেয়াপ্ত হয় না। পলিসির
সৰ্ত্ত অতি সরল ও জটিলতাবিহীন, প্রিমিয়ম
অল্প, বোনাস সন্তোষজনক ।

স্থায়ী অক্ষমতার প্রিনিমিয়ম বন্ধ

ও

পেন্সনের বন্দোবস্ত ।

দাবীর টাকা মিটাইতে অশেষ ক্লিপ্রতা !
নূতন কার্যের পরিমাণ শতকরা ৩৩.৩ বৃদ্ধি ।

অতীত আবেদন করুন :—

হেড অফিস ৪—১০২ ক্লাইব স্ট্রীট ।

***** কলিকাতা ।

বাংলার অর্থোপার্জন ক্ষেত্র

(শ্রীরামানুজ কর)
(জ্যেষ্ঠ মাসের অবশিষ্টাংশ)

বাঙালীকে পশু করিবার প্রথম আয়োজন হয় মণ্টেগু চেমসফোর্ড শাসন সংস্কারে এবং তৎসহিত মেটর্নী বন্দোবস্তে। ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে অগ্রাগ্র প্রদেশের তুলনায় বাংলার প্রতিনিধি সংখ্যা কম। ম্যাকী বন্দোবস্তে বাংলার অবস্থা আরও শোচনীয় হইতেছে। পুণা চুক্তিতে বাঙালী বিদ্রোহী ভারতীয় নেতাগণ বাংলার সহিত পরামর্শ না করিয়াই বাংলার ব্যবস্থাপক সভায় উচ্চ শ্রেণীর হিন্দু ও নিম্নশ্রেণীর হিন্দুদের আসন ঠিক করিয়া দিয়াছেন। বাংলার উপর মুর্ফিসআনা করিতে তাহাদের সঙ্কোচ হয় নাই। কলিকাতা কর্পোরেশন লইয়া বাংলার কংগ্রেসের মধ্যে দলাদলি হইয়াছে এবং এই গৃহবিবাদ মীমাংসার জন্য অবাঙালী নেতা আমদানী করিতে হইয়াছিল কিন্তু কোন মীমাংসা হয় নাই। কর্পোরেশনের গত নির্বাচনে সেই গৃহবিবাদ আরও জমকাল হইয়া উঠিয়াছে। কলিকাতার করদাতাগণ ইচ্ছা করিলে ইহার মীমাংসা করিয়া দিতে পারতেন। যদি তাঁহারা দলবদ্ধ হইয়া একঘোটে উভয়পক্ষের মনোনীত প্রার্থীকে ভোট না দিয়া নিরপেক্ষ ব্যক্তিকে ভোট দিতেন তাহা হইলে সহজেই

ইহার মীমাংসা হইত। ইহাতে উভয় পক্ষেই উচিত শিক্ষা পাইতেন। কর্পোরেশন লইয়াই এই গৃহবিবাদের সূত্রপাত।

বোম্বাই ও মাদ্রাজ প্রদেশে যেরূপ অস্পৃশ্যতা প্রচলিত আছে বাংলায় তাহা না থাকিলেও বাংলার ব্যবস্থাপক সভায় হিন্দুদের জন্য ৮০টা আসনের ৩০টা অবনত জাতিকে দেওয়া হইল। বোম্বাই ও মাদ্রাজে অবনত জাতির ইহা অপেক্ষা অনেক কম পাইয়াছে। আবার যখন অবনত জাতির শিক্ষার জন্য টাকা বণ্টন হইল, তখন বোম্বাই ও মাদ্রাজে প্রত্যেক প্রদেশ যে টাকা পাইলে বাংলা তাহার দিকিও পাইল না। মাদ্রাজ পাইল ৮,২৫০ টাকা এবং বোম্বাই পাইল ৬,২০০ টাকা এবং মধ্যপ্রদেশ পাইল ৫,৪০০ টাকা। ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে শতকরা ৮টা আসন অবনত জাতি পাইবে। তখন আবার বোম্বাই, মাদ্রাজ এবং মধ্যপ্রদেশ যতগুলি আসন পাইবে, বাংলার অল্পতরী তদপেক্ষা অনেক কম আসন পাইবে।

অগ্রাগ্র প্রদেশের তুলনায় বাংলায় উপার্জন-কারীর সংখ্যা অনেক কম, অল্পপক্ষে গোব্য-ব্যক্তির সংখ্যা অনেক বেশী। মাদ্রাজ প্রদেশে

লোক সংখ্যা ৪৬৭ লক্ষ, উপার্জনকারীর সংখ্যা ১৭০ লক্ষ কার্যক্ষম পোস্তের সংখ্যা ৮০ লক্ষ, এবং প্রতিপাল্য লোকসংখ্যা ২০৮ লক্ষ। যুক্তপ্রদেশে লোকসংখ্যা ৪৮৪ লক্ষ, উপার্জনক ২০২ লক্ষ; কার্যকরী পোস্ত ৩৩ লক্ষ; পোস্ত ২৪৮ লক্ষ। বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে লোকসংখ্যা ৩৭৬ লক্ষ, উপার্জনক ১৫০ লক্ষ কার্যকরী-পোস্ত ৫ লক্ষ, পোস্ত ২২১ লক্ষ। বাংলায় উপার্জনকারী ১,৩৭,৫০,৭৮৫ কার্যকরী পোস্ত ৬৬৩,৩৩৭ পোস্ত ৩,৫৬,৯২,৫৮০। অথচ বাংলার মত কর্মস্থলে ক্ষেত্র ভারতবর্ষের আর কোন প্রদেশে নাই। ইহা হইতে প্রতীয়মান হয় যে বাংলায় শিল্পবাণিজ্যের জন্ত এননও বিস্তৃত ক্ষেত্র রহিয়াছে। বাংলার যুবকগণ উद्यোগী হইয়া সত্ততার সহিত কাজ চালাইলে লক্ষ লক্ষ শিক্ষিত বেকারের অয়ের সংস্থান হইবে। এখন কেবল চাই উত্তম, চাই সাহস ও কার্যের পরিশ্রম।

শিল্পজব্য নির্মাণ, যানবাহনের কার্য এবং ব্যবসা ও বাণিজ্যে বাংলার তুলনায় অত্যাগ প্রদেশে বেশী লোক নিযুক্ত আছে। মাদ্রাজে শিল্পজব্য নির্মাণে ২৫ লক্ষ, যান বাহনের কাজে ৪ লক্ষ এবং ব্যবসা ও বাণিজ্যে ১২ লক্ষ লোক নিযুক্ত আছে। যুক্ত প্রদেশে শিল্পজব্য নির্মাণ কলকারখানায় ৩১ লক্ষ, যানবাহনের কাজে ২৩৭ হাজার এবং ব্যবসা ও বাণিজ্যে ১৩৬১ হাজার, বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে শিল্পজব্য নির্মাণ ও কলকারখানায় ১৩৬২ হাজার, যান বাহনের কাজে ১৫৭ হাজার ব্যবসা ও বাণিজ্যে ৭৫৩ হাজার লোক নিযুক্ত আছে। বাংলায় অবাকালীকে বাদ দিয়া দিলে বাঙ্গালীর সংখ্যা অনেক কম হইবে। বাংলায় যত বড় বড়

কারবার আছে, ভারতে বোধাই ব্যতীত আর কোন প্রদেশে তত বৃহৎ কারবার নাই। বোধাইর বৃহৎ কারবারগুলি ঐ প্রদেশের লোকের হাতে, আর বাংলার বৃহৎ কারবারগুলি অবাকালীর হাতে।

রাজপুতানা ও পাঞ্জাবের পার্শ্বেই যুক্তপ্রদেশ। কিন্তু ঐ প্রদেশে মাড়য়ারীর সংখ্যা ১১,৯৩৭ জন এবং পাঞ্জাবীর সংখ্যা ২৬,৬১৪, গুজরাটী ৪,১১২, মারাঠী ৪,২৮৪, বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে মাড়য়ারী ১৭,৮৮৩, পাঞ্জাবী ৮,৪৮০, গুজরাটী ৫,৩০৪ এবং তামিল ৩,২১৯ জন। সকল জাতিই বাংলায় আসিয়া অর্থোপার্জনের স্বযোগ করিয়া লইতেছে। যে আসিতেছে সেই অনায়াসে কর্মক্ষেত্র ঠিক করিয়া লইতেছে। মাড়য়ারী-দিগকে আমরা ছাতুখোর খোটা বলিয়া থাকি কিন্তু শিক্ষায় তাহারা বাঙ্গালীর চেয়ে পশ্চাৎপদ নহে। বরং নানা বিষয়ে অগ্রসর। অর্থোপার্জনের জন্ত যেরূপ শিক্ষার প্রয়োজন, তাগারা তাহাই আয়ত্ত করিতেছে। বাংলার বাহিরে একটাও উচ্চ বিদ্যালয় নাই যেখানে বাংলা ছাড়া অন্য কোন মাতৃভাষা শিক্ষা দেওয়া হয় না। কলিকাতা সহরেই মাড়য়ারীদের ৪টা হাই স্কুল আছে, এখানে বাংলা ভাষা পড়ান হয় না এবং কোন বাঙ্গালী শিক্ষকও নাই। গুজরাটী বালক বালিকাদের জন্ত নিজস্ব বিদ্যালয় আছে। আমহাষ্ট্রী স্ট্রীটে এংলোতামিল বিদ্যালয় আছে। বাংলায় অবাকালীরা শিক্ষার জন্ত বাঙ্গালীর মুখাপেক্ষী নহে। বাঙ্গালীর নিকট হইতে অর্থশোধন ছাড়া বাঙ্গালীর সহিত আর কোনরূপ সংশ্রব রাখে না। কোন বিষয়ে মুখাপেক্ষীও নহে। ইহাদের নিজস্ব পাঠাগার আছে। এই বাঁকুড়া সহরেই মাড়য়ারীদের স্থাপিত

লাইব্রেরী হইতে বাঙ্গালী বাংলা পুস্তক পাঠ করিয়া আনন্দ উপভোগ করিতেছে। কলিকাতা সহরে অবাকালীদের এটর্নী উকিল ব্যারিষ্টার ডাক্তার কবিরাজ সকলই আছে। অবাকালী ব্যবসায়ীদের মহরী গোমস্তা পাচক; নাপিত, ধোপা, দ্বারবান, জলবাহক, চাকর, মুটে সকলই অবাকালী।

বাংলা, আসাম ও ছোট নাগপুরে কাপাসের চাষ যথেষ্ট বাড়ান চলে। বিশেষ ভাবে চেষ্টা করিলে বাংলা কাপাস, চিনি ও গমের জন্ম অল্প প্রদেশের মুখাপেক্ষী হইতে হইবে না। এই সকল কাজের জন্ম জেলায় জেলায় প্রচার করা প্রয়োজন। কৃষকেরা যাহাতে এ বিষয়ে উद्यোগী হয়, তাহার জন্ম জেলায় জেলায় কিছু দিনের জন্ম বেতন ভোগী প্রচারক নিযুক্ত করা প্রয়োজন। জমিদারেরা এবিষয়ে উद्यোগী হইলে তাহাদের জমিদারিতে এই সকল চাষের প্রচলন করিতে পারিলে, তাহাদেরও অবস্থা স্বচ্ছল হইবে। কৃষি মজুরিও এবিষয়ে অবহিত হওয়া প্রয়োজন। এই সকল প্রচার কার্য চালাইবার জন্ম অর্থের প্রয়োজন এবং অভিজ্ঞ লোকেরও বিশেষ প্রয়োজন।

বোম্বাইর কাপড় কলওয়ালাদের উন্নতির জন্ম বিদেশী বস্ত্রের উপরে গুরুধার্য হইল, লবনের ত্রিবুদ্ধির জন্ম লবনের উপর অতিরিক্ত গুরু ধার্য হইল। পাঞ্জাবের গমের বাজার গরম রাখিবার জন্ম আমদানী গমের উপর উচ্চ হারে গুরু ধার্য হইল। ইহাতে বাংলার ক্ষতি হইল। কারণ বাংলাকে এই অতিরিক্ত গুরু বহন করিতে হইবে। বাংলার অর্থে বোম্বাই ও পাঞ্জাবের ধনবুদ্ধির ব্যবস্থা হইল। বোম্বাই যখন বাংলা ও বিহারের কয়লা ত্যাগ করিয়া

আফ্রিকার কয়লা ব্যবহার করিতে লাগিল কলে বাংলা ও বিহারের বহু কয়লার খনি বন্ধ হইল তখন আমদানী কয়লার উপর কোন কর ধার্য হইল না। ব্যবস্থা পরিষদে বাংলার প্রতিনিধি-গণ আমদানী কয়লার উপর কর ধার্যের প্রস্তাব করিলে বোম্বাইয়ের প্রতিনিধিগণ প্রথমে আপত্তি জানাইলেন। সরকার ও ইহাতে সায় দিলেন। ব্যবস্থা পরিষদে বাংলা ও বিহারের প্রতি কোন সদস্তই সহানুভূতি দেখাইলেন না। মহাত্মা গান্ধীও তাঁহার প্রতিবেশী আমেদাবাদের কল-ওয়ালার বিদেশী কয়লা বন্ধনের জন্ম অহরোধ ও করিলেন না। ইহার প্রতিকার বাংলার হাতে, বাংলার যদি বোম্বাইয়ের বস্ত্র ত্যাগ করিয়া বাংলার কলের কাপড় এবং তাঁতের কাপড় ব্যবহার করে এবং বাংলায় আরও কাপড়ের কল স্থাপন করিয়া বস্ত্র বিষয়ে স্বাবলম্বী হয় তাহা হইলে বোম্বাইর কলওয়ালাদের শিক্ষা হয়। বাংলাতে সকল জেলাতেই গম চাষ হইলে আর পাঞ্জাবের মুখাপেক্ষী হইতে হয় না।

আমদানী চিনির উপর উচ্চহারে গুরু ধার্য হওয়ায় বিহার ও যুক্ত প্রদেশে জেলায় জেলায় চিনির কারখানা স্থাপিত হইতেছে। বাংলাতেও আখের চাষ বাড়ান চলে। প্রত্যেক জেলায় আখ চাষের জমি আছে বাংলার হিন্দু মুসলমান, বাংলার জমিদার ও কৃষক শিক্ষিত অশিক্ষিতগণ সম্মত হইয়া কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলে অল্পায়াসে বাংলা স্বাবলম্বী হইবে। পাতিয়ালা ও মাজাজ প্রদেশ হইতে চীনা বাদাম, পাঞ্জাব হইতে গম, মধ্য প্রদেশ হইতে কলাই, বিহার ও যুক্ত প্রদেশ হইতে গুড়, চিনি, কলাই, আলু, পেয়াজ শরিষা, তৈল ও তামাক আমদানী হয়। মাজাজ মধ্য প্রদেশ যুক্ত প্রদেশ, বিহার ও

নেপাল হইতে দ্রুত আমদানী হয়। বাহির হইতে যে সকল দ্রব্য বাংলায় আমদানী হয় এবং বাংলা হইতে যে সকল দ্রব্য বাহিরে রপ্তানি হয় তাহাও আবাকালীদের দ্বারা হইয়াছে। আবাকালী দেব দ্বারা বাংলা হইতে ছোটনাগপুর বিহার যুক্ত প্রদেশ ও মধ্য প্রদেশে লক্ষ লক্ষ টাকা পান

সপ্তাহে সপ্তাহে রপ্তানি হইতেছে। বালিয়া জেলা হইতে পান ব্যবসায়ী আসিয়া কলিকাতা, দাতন, মোহনপুর ও জলেশ্বরে মোকাম খুলিয়া চারিদিক পান রপ্তানি করিতেছে। আবাকালীর এই সকল বিশেষভাবে দেখিয়া কার্যক্ষেত্রে তৎপরতার সহিত না নামিয়া পড়িলে আর এ দেশের রক্ষা নাই।

দি শ্রীলক্ষ্মী কটন মিলস্ লিমিটেড্ ম্যানেজিং এজেন্টস্—ম্যাস্‌ম্যান্স্ ট্রেডার্স্ সিন্ডিকেট লিমিটেড সিলেট (আসাম)

ডিরেক্টরগণ :—

- | | |
|---|---|
| ১। ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায়, কলিকাতার মেম্বর | ২। মিঃ আর, এন, চৌধুরী, ব্যাঙ্কার এবং জমিদার |
| ২। মিঃ ডি, পি, খৈতান | ১০। রায় এস, সি, দত্ত বাহাদুর সরকারী উকিল
(সিলেট) |
| ৩। সার হরিশঙ্কর পাল | ১১। খান বাহাদুর দেওয়ান এ, আর চৌধুরী
এম, এল, সি, (আসাম) এবং সিলেট
লোকাল বোর্ডের চেয়ারম্যান |
| ৪। মিঃ কে, সি নিয়োগী এম, এল, এ, | ১২। মিঃ বি, কে, দাস এডভোকেট, সিলেট |
| ৫। কুমার পি, সি, বক্রা গৌরীপুর | ১৩। মিঃ কে, কে সেন ব্যাঙ্কার এবং জমিদার
করিমগঞ্জ |
| ৬। মিঃ বি, সি, গুপ্ত শিলচর | ১৪। মিঃ আর, সি, কর, উকিল জমিদার (সিলেট) |
| ৭। মিঃ পি, এল, সোম, এডভোকেট, কলিকাতা | |
| ৮। রায় এন, কে, দত্তদার, আসাম কাউন্সিলের
ভূতপূর্ব সভাপতি | |

ম্যানেজিং এজেন্টগণ অত্যন্ত সুবিধা দরে কারখানা বাড়ী এবং তৎসংলগ্ন জমি আদি ক্রয় করিয়াছেন। স্টীমার এবং রেলওয়ে স্টেশন কারখানার দরজার সম্মুখেই স্থাপিত। এইরূপ সুবিধাজনক স্থানে মাটির দামে কারখানা বাড়ী আদি ক্রয় করিতে পারায় কার্য্যারম্ভের প্রারম্ভেই ম্যানেজিং এজেন্টগণ কোম্পানীর কয়েক লক্ষ টাকা বাঁচাইয়া দিয়াছেন। দক্ষ কারিগর এবং মজুর যথেষ্ট পাওয়া যায়।

এখনও কোম্পানীর অংশ বিক্রয় হইতেছে।

প্রম্পটাস ও এজেন্সীর সর্ভাদির জন্ত সিলেটে ম্যানেজিং এজেন্টস্‌দিগের
নিকট আবেদন করুন ; অথবা নিম্নের ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন :—

মিঃ পি-এল-সোম, এডভোকেট ৬৪১ সাউথব্রোড, এন্টালী কলিঃ

ফরমুলা স্পি



সেন্ সেন

পানের সহিত সেন্ সেন্ অতি উপাদেয়। ইহার সুবাস মৃণ্মোচক, উদ্দীপক ও আনন্দদায়ক। এজন্য অনেকে পানের সহিত সেন্ সেন্ ব্যবহার করিয়া থাকেন; ইহার প্রস্তুত প্রণালী জানা থাকিলে, অনেকের পক্ষেই ইহা প্রস্তুত করিয়া লওয়ার সম্ভাবনা হইবে না। নিম্নে প্রস্তুত প্রণালী দেওয়া গেল :—

একট্রাক্ট গ্লিব্রিজ (Ext. Glybriza) ৪ আউন্স
চিনি ১

মেস্‌ল (দানা) ২০ গ্রেণ

গোলাপের আতর বা কস্তুরির আতর ইচ্ছামত

গ্লিব্রিজ একট্রাক্টকে অতি সূক্ষ্ম চূর্ণে পরিণত কর। ইহার সহিত পরে চিনি মিশ্রণ এবং পরিশেষে মেস্‌ল্ মিশ্রাইয়া ছোট ছোট বড়ি করিয়া লও। গোলাপ ও কস্তুরীর আতর (Oils of rose and musk) যেমন দরকার অথবা ইচ্ছামত বা কচিনত মিশ্রাইয়া লওয়া যাইতে পারে।

মাছের অঁস—

বড় বড় রোহিত, মৃগেল বা কাতলা মাছের অঁস দ্বারা অনেক সুন্দর সুন্দর কাজ হইতে
S. P.—৩

পারে। ইহার দ্বারা দখমলের উপর কুলের পাণ্ডি, লতা বা গাছের পাতা ইত্যাদির কাজ করিতে সুন্দররূপে ব্যবহার করা যায়।

মাছের অঁস জাত্ব পদার্থ। কাজেই উহাও পচিয়া গন্ধ হইয়া যাইতে পারে। এই জন্য ঐগুলি ব্যবহার করিবার পূর্বে শোধন করিয়া লইতে হয়। নিম্নে শোধন প্রণালী দেওয়া হইল। অঁসগুলি যত টাটকা ও বড় মাছের হইবে, ততই ভাল ও সুন্দর কার্যোপযোগী হইবে। প্রথমে অঁসগুলিকে জল দিয়া খুব ভাল করিয়া ধুইয়া ফেলিবে। চামড়ার কোন অংশ যেন উহার গায়ে লাগিয়া না থাকে। খুব ভাল পরিষ্কার হইলে ঐগুলি এক প্রকার স্বচ্ছমত দেখাইবে। এইগুলিকে ইহার পরে নুনজলে ডুবাইয়া রাখ। পরে বাহির করিয়া পরিশুদ্ধ (Distilled) জলে বা অথবা অতি পরিষ্কার বৃষ্টির জলে ধুইয়া লও। পাঁচ ছয় বার এই রকম করিয়া ধুইয়া, একখানি সূক্ষ্ম পরিষ্কার বস্ত্রখণ্ড দিয়া প্রত্যেকটা অঁস আলাদা আলাদা ভাবে মুছিয়া স্পিরিটের ভিতর ডুবাইয়া দাও। ঘটখানেক পরে বাহির করিয়া লইয়া শুকনা তাকড়া দিয়া আবার মুছিয়া ফেল। অঁসগুলি দেখিতে অনেকটা বিয়ুকের মত পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হইবে। এই ভাবেই অঁসগুলি প্রস্তুত

হইয়া গেল। ইহা এখন এইভাবেই ব্যবহার করা
হাইতে পারে বা আবশ্যক মত রং করাও
চলিতে পারে।

লিন্দুস—Red Mercuric Oxide

রস (Mercury) ৩৬ আউন্স
নাইট্রিক এসিড (গাঁটি) ২৪ "
পরিষ্কৃত জল (Distilled water) ২ পাইন্ট
এসিড ও কিছু জল একত্রে মিশাও। ইহার
ভিতরে পারদ দাও ও সামান্য গরম করিয়া গলাইয়া
ফেল। আরও গরম করিতে করিতে জলটা
উড়িয়া যাইবে। একটা শুষ্ক তলানী থাকিবে।
ইহাকে চূর্ণ করিয়া কোন একটা অগভীর পাত্রে
লইয়া গরম করিতে থাক। যখন লাল বাষ্প
আর বাহির হইবে না, তখন নাবাইয়া লও।

দাগাইবার লাল কালি

শিল্ভার নাইট্রেট্ ৩৬ গুণ
(Silver Nitrate) ৪৮ ভাগ
টার্টারিক এসিড্
(Tartaric Acid) ৬০ "
গাম এ্যারেবিক
(Gum Arabic) ৪০ "
কার্মিন্ (Carmine) ২ "
জল ৮০ "

নাইট্রেট্ অব্ শিল্ভার ও টার্টারিক এসিড
দুইটা মিশাইয়া গুঁড়া কর। উভয়কেই যতদূর
সম্ভব শুষ্ক রাখিবার চেষ্টা করিবে। ইতিমধ্যে
আগেই অল্প কিছু জলে কার্মিন্টা গলাইয়া
রাখিবে। এই কার্মিন্ জল আগের গুঁড়ার
সহিত মিশাইয়া দাও। পরিশেষে গাম ও
তৎপরে জল মিশাইয়া দাও।

স্ক্রুকের মলম বা পেষ্ট্ (Paste)

আজকাল দাড়ি কাশাইবার জব্যাদি প্রায়
প্রত্যেকেই এক সেট্ রাখিয়া থাকেন। কাজেই
স্ক্রে মাথাইবার স্ক্রু মলম (Paste) প্রায়
সকলেরই আবশ্যক হইয়া থাকে। নিম্ন লিখিত
প্রণালীতে টোহা তৈয়ারী হইতে পারে।

ওজন
পেট্রলিয়াম জেলি ২০ ভাগ
৬০ নং এমেরি ৫০ "
কাঁচচূর্ণ (অতি সূক্ষ্ম যেন
মালুম না হয়) ৩০ "

এইগুলি সকল মিলাইলেই কাদা কাঁইয়ের মত
হইবে। ইহাকে ছোট ছোট ক্রোটায়
পুুরিয়া রাখ। চামড়ার প্যাডের উপর অর্থাৎ যে
জিনিষটার সাহায্যে স্ক্রে ধার তুলিতে হয়, তাহার
উপর একখানি ছুরি দিয়া এই মলম আবশ্যক মত
লাগাইয়া দিয়া স্ক্রুটা ঘুরিয়া লইলেই বেশ ধার
উঠিবে।

ব্লু ব্লাক কালির গুঁড়া

নিম্নলিখিত জব্যগুলি মিশাইয়া—একটি বেশ
ভাল ব্লু ব্লাক কালির গুঁড়া প্রস্তুত হইতে
পারে।

জব্যাদি পরিমাণ
নাইট্রোসিন্ ১ আউন্স
সলিউব্ ব্লু
(Soluble Blue) ৪ "
ডেক্সট্রিন্
(Dextrine) ৪ "

এই জব্যগুলি মিশাইয়া লইলেই হইল।

মুগন্ধি তিল তৈল

প্রথমে এই দ্রব্যগুলি পার্শ্বলিখিত পরিমাণ অনুসারে লও।

দ্রব্য	পরিমাণ
রিফাইন্ করা তিল তৈল বাল্‌সাম্‌ পেরু (Balsum Peru)	৫ সের ২½ আউন্স
ফ্লাই ক্যান্থারাইডস্ (Fly Cantharides)	৫ ড্রাম
চন্দন তেল	১৫ ড্রাম
অয়েল রোজমেরি (Oil rosemary)	১০ ড্রাম
অটো অব্‌ হেনা (Otto of Hena)	৫ ড্রাম
এ্যালক্যানোট রুট (Alkanet Root)	১৫ ড্রাম

প্রথমে তিল তেলের সাথে এ্যালক্যানোট রুট মিশাইয়া একধারে সরাইয়া রাখ। রং হটবার জন্য এইভাবে দুই দিন পর্য্যন্ত অনেক সময় রাখা হয়। রং হইলে একখানি কাপড় দিয়া তেলটা ছাকিয়া লও। ইতিমধ্যে একহটাক পরিমাণ সাধারণ (অবশ্য রিফাইন্ড তিল) তৈলে ফ্লাই ক্যান্থারাইডস্ ভাজিতে থাক। যখন উহার রং বদলাইয়া যাইবে তখন নাবাইয়া ঠাণ্ডা করিয়া লও। ইহাতে আগের রংকরা তেলটা মিশাও ;

তারপরে বাল্‌সাম্‌ পেরু (একটু গরমে গলাইয়া লইয়া) মিশাও। ইহার পর অন্যান্য দ্রব্যগুলি পর পর নাড়িতে নাড়িতে মিশাইয়া দাও।

কম্পিছিঃ পেন্সিল

ফেবার কোম্পানীর যে পেন্সিল আছে, তাঁহার নমুনা নানা প্রকারের আছে। মোটামুটি রকমের লিপিবার মত যে পেন্সিলের দরকার তাহা নিম্নলিখিত দ্রব্য ও পরিমাণানুসারে তৈয়ারী হইতে পারে।

	ওজনে
এ্যানিলাইন্‌ ভায়লেট্	৩০ ভাগ
গ্রাফাইট্	৩০ "
চায়না ক্লে	৪০ "

প্রথমে সকল ভিনিসই বিভিন্নভাবে একেবারে সূক্ষ্ম চূর্ণ করিতে হইবে। তারপর বেশ সাবধানতার সহিত ঐগুলি একত্রে মিশ্রিত করিয়া শীতল জল মিশাইয়া একটা কাঁদার মতন দ্রব্য প্রস্তুত কর। এই লেইটাকে জল মিশাইয়া যখন বেশ সমান করা হইয়া যায়, তখন এই লেইটাকে একটা বিশেষ রকমের তারের জালের মধ্য দিয়া ছাড়িয়া দিলেই পেন্সিলের শিথগুলি বাহির হইবে। এইগুলিকে বাতাসে শুকাইয়া শক্ত করিয়া কাঠের ফ্রেম করিয়া আঠা দিয়া জুড়িয়া লইলেই সাধারণ পেন্সিলের মত হইয়া গেল।

অন্ধ্র ইন্‌সিওরেন্স কোং লিমিটেড

স্থাপিত ১৯২৫

প্রথম ভ্যালুয়েসনের ফলঃ -

বাড়তি ৩২,৭১২। হাজার করা বার্ষিক লভ্যাংশ ঘোষণা ১০০ টাকা। যুক্ত বীমা ও মহিলাদের জীবন বীমা গৃহীত হয়। স্থায়ীভাবে কর্ষে অগুট হইলে প্রতিবিধানার্থ বিশেষ ব্যবস্থা আছে।

এজেন্সীর জন্য নিম্ন ঠিকানাঃ লিখুন।

অন্ধ্র এণ্ড কোং—চীফ্‌ এজেন্টস্

৩৪নং হেয়ার স্ট্রীট, কলিকাতা।

টেলি ঠিকানা—“অন্ধ্র”

ফোন—কলিঃ ৪৭৪৭



ভাদ্র মাসের কৃষি

শীতের সজী বীজ বপন করিবার সময় আসিল। ফুলকপি, বাঁধাকপি, গুলকপি, শালগম, গাজর, বাট, মুলা, লেটুস, টম্যাটো, মটর, স্কোয়াশ, পার্সনিপ পালম প্রভৃতি শীতের শাক সজী বীজ এ সময় বপন করা যাইতে পারে। শীতের জল লাউ এবং কুমড়ার বীজও এ সময় লাগাইতে হয়। যে সমস্ত জলদি, ফুলকপির চারা ইতিপূর্বে ক্ষেতে বসান হইয়া গিয়াছে (early) তাহাদের গোড়ায় মাটি টানিয়া দেওয়া প্রয়োজন। সমুদয় জলদি ফুলকপির চারা এই মাসের মধ্যে ক্ষেতে বসান শেষ হইয়া যাওয়া বাঞ্ছনীয়। জলদি বাঁধাকপির বীজ এখন হইতে বসান আবশ্যক। এনডিভ, এস্প্যারাগাস, হালিম, পার্শেলী, স্পিনিচ, সোরেল রুম্‌স্‌ডেল, নিউজিল্যান্ড প্রভৃতি বিদেশী শাকের বীজ এ সময় বপন করা চলে। বিঙ্গা, উচ্ছে, লাউ, কুমড়া, শশা, বেগুন, লঙ্কা, সীম, নটেশাক, গুল, মানকচু প্রভৃতির ফলন এ সময়ে পাওয়া যায়। শাক-আলু, পেঁপে, টেপারী প্রভৃতির বীজ এ সময়ে লাগান উচিত।

পশু খাওয়ার জন্ত রিয়ানা, ধেধান, লুপার্ন, গিনিবাস, বোর, ম্যাঙ্কোল্ড প্রভৃতির বীজ এ সময়ে বপন করিতে পারা যায়। তামাক ও ভূট্টার বীজ এই সময়ে লাগাইতে পারা যায়। ইক্সডাল্‌সীস, ডোডোনিয়া ভিসকোসা, ইরিথ্রীনা ইণ্ডিকা, একাসিয়া এরাবিকা, লসেনিয়া এ্যালবা প্রভৃতি বেড়ার বীজ এ সময় লাগান চলে। ইউক্যালিপটাস, গোল্ডমোহর, সেগুন, রেনট্র, মেহগি, শিশু ২ ভূতি আয়কর বৃক্ষের বীজ হইতে এই সময় চারা প্রস্তুত করা চলে।

জিনিয়া, ব্যালসাম, কসমস, কোরিয়পিস, পটুলেকা প্রভৃতি মরশুমী ফুল বীজের চারা বপনের সময় শেষ হইয়াছে। ডালিয়া, গাঁদা প্রভৃতি বীজ এখন বপন করা যায়। শীতের মরশুমী ফুল বীজ বপনের জন্ত এই সময় হইতে জমি প্রস্তুত করিয়া রাখা আবশ্যক।

বেল, যুঁই, চামেলি, মল্লিকা, জবা, রজন, গোলাপ প্রভৃতি গাছের কাটিং (ডাল) মাটিতে পুতিয়া উঠা হইতে চারা প্রস্তুত করিয়া লওয়া

ঘাইতে পারে। জবা, করবী, টাপা, বক, টগর, বেল, রমন, গোলাপ প্রভৃতি সন্দের ফুলের কলম এ সময় লাগান চলে। ক্রোটন, পাম, খাউ প্রভৃতি বাহারী গাছও এ সময় লাগাইতে পারা যায়।

ঝুনা নারিকেল হইতে এ সময় চারা বাহির করা ঘাইতে পারে। নির্কাচিত সুপক্ক ঝুনা নারিকেলগুলি কোন নির্দিষ্ট ছায়াযুক্ত ভিজ়া

জায়গায় বোটার দিক উপরি ভাগে রাখিয়া একটু হেলাইয়া বনাইয়া রাখিতে হয়। নারিকেল, আনারস, আম, লিচু, জামরুল, পেয়ারা, সপেটা প্রভৃতি ফলের কলম ও গাছ এ সময়ে লাগান চলে। অধিক বৃষ্টির সময় কোন গাছ লাগান যুক্তিসঙ্গত নয়।

ইউনিক এসিওরেন্স কোং লিঃ

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাসের পৃষ্ঠপোষকতা প্রাপ্ত জাতীয় প্রতিষ্ঠান

বিশেষত্ব :—

- ১। দাবীর টাকা যথাসম্ভব তৎপরতার সহিত দেওয়া হয়।
- ২। প্রতি হাজারে পঞ্চবার্ষিক বোনাস ৫০ টাকা।
- ৩। স্থায়ী শারীরিক অক্ষমতার জন্য বিশেষ সুবিধা ও বাকীপড়া চাঁদার টাকা না দিয়া বাতিল বীমা (Policy) পুনঃ প্রবর্তিত করিবার বিশেষ ব্যবস্থা আছে।
- ৪। সর্বনিম্নহার চাঁদায় লাভসহ বীমা চুক্তি লওয়া হয়।
- ৫। এজেন্সী কমিশন উত্তরাধিকারী সূত্রে প্রদত্ত হয়।

বিস্তারিত বিবরণ ও এজেন্সীর জন্য নিম্নঠিকানায় পত্র লিখুন :—

MANAGING AGENTS

UNIQUE ASSURANCE CO, LD.

10, Canning Street, Calcutta.



কৃষি তত্ত্বের কথা

বাংলা চীনা বাদামের চাষ

বাংলা দেশের কৃষকেরা প্রধানতঃ ধান চাষ করিয়াই মজুত অত্যন্ত প্রয়োজনীয় জিনিষের জন্ত তাহার বাহিরের উপর নির্ভর করে। বাংলার যে কোন হাটে গেলেই দেখা যায় যে, ডাল, কলাই, লুফা প্রভৃতি প্রয়োজনীয় জিনিষ অত্যন্ত প্রদেয় হইতে আমদানী হইতেছে।

ছোটখাট ফসলের মধ্যে চীনা বাদাম অন্ততম। উহা খুব জনপ্রিয়; হাটে, বাজারে, মেলায় উহা কাঁচা ও ভাজা অবস্থায় ফিরি করিতে দেখা যায়। এই চীনা বাদাম খোঁসাসমেন্ত প্রতি সের ১০ আনা হইতে ১০ আনা এবং খোঁসা ছাড়ান অবস্থায় প্রতি সের ১০ আনা হইতে ১০ আনা দরে বিক্রয় হইয়া থাকে। খাণ্ড হিসাবে উহা খুব পুষ্টিকর। যে জমিতে উহা চাষ হয়, তাহার উর্বরতা শক্তি বৃদ্ধি পায়, উহার তৈল রাস্তাবাদাম, মাখার তৈল হিসাবে, সাবান প্রস্তুতের জন্ত এবং রেশম হিসাবে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। চীনা বাদামের গাছ এবং খোল গরুর পক্ষে খুব পুষ্টিকর খাণ্ড। মোটের উপর এমন সর্বপ্রকারে ব্যবহারোপযোগী শস্ত আর অল্পই আছে।

চুখের বিষয়, বাংলায় যে চীনা বাদাম ব্যবহৃত হয়, তাহার অধিকাংশ মাজাজ, বিহার ও উড়িষ্যা এবং মধ্য প্রদেশ হইতে আমদানী হইয়া থাকে। অথচ বাংলাদেশে অল্প চেষ্টাতেই এই ফসল জন্মান যায়। যে সব জমি উঁচু এবং বালিপূর্ণ, তাহাতে উহা বেশ ভাল জন্মে। বীরভূম, বাঁকুড়া, মেদিনীপুর, ঢাকা প্রভৃতি জেলার লাল মাটি এবং নদীয়া, বহরমপুর, রাজসাহী, ময়মনসিংহ, জলপাইগুড়ি প্রভৃতি জেলার বেলে মাটিতে উহা বেশ ভালরূপে জন্মিতে পারে।

চীনা বাদাম দুইবার চাষ করা চলে। জুন মাসে চাষ করিলে সেপ্টেম্বর ও অক্টোবরে এবং সেপ্টেম্বরে চাষ করিলে এপ্রিলে ফসল পাওয়া যায়। কাজেই আউস ধান বা পাটের পরিবর্তে উহা অনায়াসে চাষ করা যায়। যদি সেপ্টেম্বরে চাষ করা যায়, তাহা হইলে জমিতে কিছু জল দিতে হয়। অল্প সময়ে চাষ করিলে জল দিবারও প্রয়োজন হয় না। ৩ মাস চাষ করিয়া উহা শ্রাবসেতে পাকা অবস্থায় চীনা বাদামগুলির খোঁসা ছাড়াইয়া ১৫ হইতে ১৮ ইঞ্চি দূরে দূরে লাগাইতে -

হয়। একটা বীজ হইতে আর একটা বীজ ২ হইতে ১২ ইঞ্চি দূরে দূরে লাগাইতে হয়। এই ভাবে লাগাইলে প্রতি একর জমিতে আধা মণ বীজ দরকার হয়। যে-সব জমি একেবারেই উর্বর নহে, তাহাতে ১০০ মণ গোবর এবং একমণ লিসিকসকার নামক সার দিলে খুব ভাল ফসল পাওয়া যায়। তবে বাঙ্গলার অধিকাংশ জমিতে সার দিবারই প্রয়োজন হয় না। প্রতি বিঘা জমিতে ১২ হইতে ১৬ মণ চীনাবাদাম জন্মে। বহরমপুরে এক বিঘায় ১৭ মণ এবং পার্শ্বত্যা চট্টগ্রাম জেলাতে এক বিঘায় ১২ মণ ফসল পাওয়া গিয়াছে।

ধান বা পাটের তুলনায় চীনাবাদাম চাষের ব্যয় অতি সামান্য। উহার চাষে মাত্র একবার আগাছা বাছিয়া দিতে হয়। যদি প্রতি মণ চীনা বাদামের মূল্য ৫ টাকা করিয়াও ধরা হয়, তাহা হইলে প্রতি বিঘাতে ৫০ টাকার ফসল পাওয়া

যাইতে পারে। বাঙ্গলার সর্বত্র উহার চাষ আরম্ভ হইয়া উহার দর কমিয়া গেলেও প্রতি বিঘায় ৩৫ টাকার ফসল পাওয়া যাইতে পারে। ধানের বা পাটের তুলনায় উহাও লাভজনক। বাঙ্গলার যেমন কৃষকেরা পাটি বেচিয়া দেনা পাওনা মিটায় মাদ্রাজের কৃষকেরা সেই প্রকার চীনা বাদামের উপর নির্ভর করে। বাঙ্গলায় যদি উহার চাষ আরম্ভ হয়, তাহা হইলে পাটের দর হ্রাসের জন্য কৃষকের যে কষ্ট উপস্থিত হইয়াছে, তাহা অনেকাংশে বিদূরিত হইতে পারে। অধিকন্তু উহার চাষের ফলে জমির উর্বরতা শক্তিও বাড়িতে পারে। এই ফসল চাষ সম্বন্ধে আরও বিস্তৃত বিবরণ ডিরেক্টার অব এগ্রিকালচার বেঙ্গল, রমনা (ঢাকা) এই ঠিকানায় পাওয়া যাইবে।

“— স্বাস্থ্য শাসন”

বেঙ্গল ইনসিওরেন্স ও রিয়েল এস্টেট কোং লিঃ

এমাবত দুই লক্ষ টাকার উপর
দাবী দেওয়া হইয়াছে।

এই কোম্পানীতে বীমা করিয়া আপনার স্ত্রী-পুত্রের ভবিষ্যতের জন্য ব্যবস্থা করুন
এবং বাঙ্গলার টাকা বাঙ্গলায় রাখুন।

২নং চার্ক লেন,
কলিকাতা

} মেসার্স এস্. সি, মিত্র এণ্ড কোং লিঃ
সেক্রেটারীজ্,



বাংলার শর্করা শিল্পের ভবিষ্যত

ভারতের শর্করা শিল্পের উন্নতির জন্য কয়েক দিন আগে রক্ষণ শুদ্ধ নির্ধারিত হয়। গভর্ণমেন্ট প্রদত্ত এই সুযোগ লইয়া ভারতবর্ষের নানা প্রদেশে চিনির কল স্থাপনের উত্তোগ লাগিয়া যায়। এ বিষয়ে যুক্তপ্রদেশ ও বিহার উড়িষ্যাই অগ্রণী হয়। বাংলা দেশের পত্রিকাতে কয়েকটি কোম্পানী ও কল স্থাপনের সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছে বটে, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহারা কতদূর কার্যক্ষেত্রে গিয়া সফল মনোরথ হইতে পারিবে, তাহা ঠিক বুঝা যাইতেছে না। সে যাহাই হোক, ভারতের অন্যান্য প্রদেশে যে প্রকার একের পর একটি কল স্থাপিত গতিতে প্রতিষ্ঠিত হইতেছে, তাহাতে অনেকের এই ভয় হইল যে, ভারতের চাহিদা অপেক্ষা অধিক পরিমাণ চিনি উৎপন্ন হইতে পারে। অনেকেই জানেন বাংলার পাটের কল সম্পর্কেও এই প্রকার একটা ঘটনা ঘটিয়াছে। পাটের মালের যে পরিমাণ চাহিদা তদপেক্ষা বহুল পরিমাণ জব্য গঙ্গার তীরবর্তী কলগুলিতে উৎপন্ন হইতে পারে। ফলে, কলগুলি

সাপ্তাহিক কার্য তালিকার বহু ব্যতিক্রম করিয়াও এই সমস্তার মীমাংসা করিতে পারিতেছিলেন না। অবশেষে গভর্ণমেন্টের মধ্যস্থতায় একটা বন্দোবস্ত হইয়া গিয়াছে।

চিনির কল সম্পর্কেও যাহাতে ভবিষ্যতে ঐ জাতীয় সমস্তার সম্মুখীন হইতে না হয়, তজ্জন্য পূর্বাঙ্কেই তাহার ব্যবস্থা করা দরকার। এই আবশ্যকবোধে ভারতের যে সকল প্রদেশে চিনি উৎপন্ন হইবার সম্ভাবনা, সেই সকল প্রদেশের শিল্প বিভাগের স্রষ্টা ও অন্যান্য শিল্প বিষয়ে বিশেষজ্ঞদের বিগত ১০ই জুলাই সিমলাতে এক সভা বসিয়াছিল। ঐ সভায় এই চিনি শিল্প সম্পর্কে নানা বাগবিতণ্ডা হয়,—কিন্তু শেষ পর্যন্ত বলিতে গেলে সভায় কোনই কার্য হয় নাই। কিন্তু এই সকল আলোচনা উপলক্ষে এই শিল্প সম্পর্কে বাংলা যে বহু পক্ষান্তে রহিয়াছে তাহাই বিশেষ ভাবে প্রতিভাত হইয়াছে

বর্তমানে চিনির কল বা তাহাদের ভবিষ্যত উৎপন্ন পণ্য, চাহিদার অতিরিক্ত হইবে কিনা,

ইহা নিশ্চিত বুঝা যায় নাই। শ্রীযুত দেবীপ্রসাদ খৈতান উক্ত সভায় বলিয়াছেন, যুক্ত প্রদেশের মন্ত্রী শ্রীযুত শ্রীবাৎসব যে হিসাব দাখিল করিয়াছেন তাহাতে বাংলার কথা বিশেষভাবে আলোচিত হয় নাই। এবং তিনি মনে করেন, এখনই এই শিল্প সম্পর্কে বিশেষতঃ বাঙলায়, একথা বলা চলে না যে আবশ্যকান্তিরিক্ত কলকারখানা স্থাপিত হইয়াছে। এতদুপলক্ষে কলিকাতার ১০ নং আর জি-কয়-রোড হইতে শ্রীযুত নলিনীনোহন লাহিড়ী “আনন্দ বাজার” পত্রিকায় যে পত্র লিখিয়াছেন, নিম্নে তাহা হইতে কিয়দংশ উদ্ধৃত করা গেল।

অনেকে বলেন বাংলার ধনী সম্প্রদায় ব্যবসায়ে পরাজুখ। তাঁহারা টাকা ব্যাঙ্কে ন্যস্ত করিতে রাজী আছেন, কিন্তু নিজেরা ব্যবসা করিতে উত্তোগী নহেন। অর্থাৎ তাঁহারা অনেকে ব্যবসা করিবার সুযোগ দিতেছেন, কিন্তু নিজেরা দায়িত্ব নিতে চাহেন না। এই অবস্থার পরিবর্তন হওয়া দরকার। নিম্নোক্ত চিঠিখানি হইতে তাঁহারা দেখিতে পাইবেন, বাংলায় এখনো শর্করা শিল্পের প্রসারের যথেষ্ট স্থান রহিয়াছে। কাজেই বাংলার ধনী সম্প্রদায়ের কর্তব্য, এই রকম শুকের সুযোগ লইয়া বাংলাকে চিলি বাপারে আবলম্বী করা।

শ্রীযুত লাহিড়ী লিখিতেছেন :-

ভারতজাত চিনি কয়েক বৎসরের মধ্যে চাহিদাতিরিক্ত হইবে আশঙ্কার অনেকেই ভীত হইয়াছেন এবং খুব বিবেচনা করিয়া অতিরিক্ত চিনির কল খুলিবার জন্য দেশবাসীকে উপদেশ দিতেছেন। তাঁহারা বলিতেছেন ভারতবর্ষে মোট ৯,৬০,০০০ টন চিনির দরকার। যে সব চিনির কল খোলা হইয়াছে তাহা হইতে গত

বৎসর ৪,৬০,০০০ টন চিনি তৈয়ারী হইয়াছে। এই অল্পপাতে ১৯৩৭-৩৮ সালে ৬,৪০,০০০ টন এবং ১৯৩৮-৩৯ সালে ৯,৬৪,০০০ টন তৈয়ার হইবে; সুতরাং ১৯৩৯ সন হইতে চাহিদাতিরিক্ত চিনি সমস্ত কল হইতে বাহির হইবে। এইরূপ প্রকাশ যে, ভারতবর্ষে এখন ১০৫টা কল খাড়া হইয়াছে। তেজাম পদ্ধতিতে যে সব কারখানায় চিনি তৈয়ার হয়, সেখানে ৫০০ টন অর্থাৎ প্রায় ১৫,০০০ মণ আখ প্রত্যহ মাড়াই না করিলে চিনি উৎপাদনের খরচ বেশী হইয়া যায় সেই জন্যই ইহাকে ইকনমিক ইউনিট বলে।

আমাদের দেশে ১ একর জমিতে গড় পড়তায় ৪০০ মণ আকের বেশী হয় না, (অবশ্য Govt. farmএ ইহা হইতে বেশী হয়) ; সুতরাং ১৫,০০০ মণ আক জন্মাইতে আমাদের দেশে প্রায় ৩৮ একর জমির দরকার। চিনির কল বৎসরের মধ্যে ১২০ দিন চলে, সুতরাং একটা কলের জন্য ৩৮ × ১২০ = ৪,৫৬০ একর অর্থাৎ ১৩,৬৮০ বিঘা জমির দরকার। কারখানা যদি একটু বড় হয় তাহা হইলে একটা কারখানার জন্য ১৫,০০০ বিঘা জমি আবশ্যক। উন্নত ও বৈজ্ঞানিক মতে চাষ করা কাহাকে বলে তাহা আমাদের দেশের চাষীরা জানেন না বলিলেই হয়। পূর্বপুরুষদের আমল হইতে চাষের যে পদ্ধতি চলিয়া আসিয়াছে, সহজে তাহাকে পরিত্যাগ করিতে তাহারা অনিচ্ছুক, সুতরাং এইরূপ চাষীর দ্বারা প্রত্যেক চিনির কারখানার জন্য ১৫,০০০ হইতে ২০,০০০ বিঘা জমি উন্নত ও বৈজ্ঞানিক উপায়ে চাষ করা যে কত কঠিন তাহা ভুক্তভোগী ব্যতীত অন্যের হৃদয়ঙ্গম করা অসম্ভব। ভারত-জাত চিনি ১৫ বৎসরের জন্য রক্ষাকবচ পাইয়াছে। উপরে লিখিত হিসাবানুযায়ী ১০০ চিনির

কাৰখানার জন্য যে পরিমাণ জমির আবশ্যক, সেই জমি আমাদের দেশের চাষী ১৫ বৎসরের মধ্যে উন্নত ও বৈজ্ঞানিক উপায়ে চাষ করিতে অভ্যস্ত হইবে, এরূপ আশা করা যায় না, সুতরাং কোন কারখানাই এই সময়ের মধ্যে পুরা চিনি উৎপাদন করিতে পারিবে না, পক্ষান্তরে পুরা চিনি উৎপাদন করিতে না পারিলে চিনি তৈয়ারের খরচা বাড়িয়া যাইবে। এমতাবস্থায় ১৫ বৎসরের মধ্যে ভারতবর্ষে যে চাহিদাতিরিক্ত চিনি তৈয়ার হইবে, এ চিন্তা আমরা অন্তর হইতে নির্বাসিত করিতে পারি।

জাতার সঙ্গে আমাদের প্রতিযোগিতা করিতে হইবে একথা আমাদের ভুলিলে চলিবে না। সমস্ত এশিয়ার বাজারে চিনি বিক্রয় করিবার জন্য জাভা লালানিত। তাহার আকের চাষ ও চিনি শিল্প এত উন্নতি লাভ করিয়াছে যে, ভাবিলে বিশ্বাসপন্ন হইতে হয়।

আমরা ১ একর (৩ বিঘা) জমি হইতে ৪০০/ মণ আকের বেশী পাই না, জাভা সেই পরিমাণ জমিতে ১০০০/—১২৭০/ মণ আক উৎপাদন করিতেছে। জাভা তাহার কারখানায় ১০০/ মণ আক হইতে ১৪/—১৬/ মণ সাদা চিনি তৈয়ার করিতেছে, কিন্তু আমাদের দেশে ১০০/ মণ আক হইতে ১০/ ১১/ মণের বেশী চিনি হয় না, সুতরাং সকল দিক দিয়াই চিনি শিল্পে ভারত জাভা হইতে অনেক পিছনে পড়িয়া এই উন্নত শ্রেণীর আক উৎপাদন করিতে যে সময় লাগিবে তাহা চিন্তা করিলে চাহিদাতিরিক্ত চিনি-উৎপাদনের ভীতি আমাদের মন হইতে নিজেই অপারিত হইয়া যায়।

বাঙ্গলা দেশের চিনি শিল্প, পাজাব, যুক্ত-প্রদেশ কিংবা বিহার প্রদেশে চিনি শিল্প হইতে

একটু বিভিন্ন রকমের; যে আক হইতে চিনি তৈয়ার হইবে, পাট শত্ৰুপে তাহার সম্মুখে দণ্ডায়মান। অন্ত দেশে পাট নাই সুতরাং এ প্রশ্ন উঠে না। গবর্ণমেন্টের রিপোর্টে প্রকাশ যে, ১৮৯৯—১৯০০ সনে বাঙ্গলাদেশে মোট ৮,৮৪,০০০ একর জমিতে আকের চাষ ছিল, কিন্তু পাটের চাষের বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ১৯০০—০১ সনে আকের চাষ ২,০৯,৭০০ একর জমিতে যে আক হইতেছিল তাহা হইতে প্রস্থত চিনি ও গুড় বাঙ্গলা দেশ ছাইয়া ফেলিয়াছিল, ভিন্ন প্রদেশ হইতে বাঙ্গলা দেশে চিনি ও গুড় খুব আমদানী হইত কিন্তু ৩০ বৎসরের মধ্যে আকের সেই জমির ৪ ভাগের ৩ ভাগ পাট দখল করিয়া বসিয়াছে। ফলে এই হইয়াছে যে, আজ চিনি ও গুড়ের জন্য আমরা অন্তের মুখাপেক্ষী হইয়া পড়িয়াছি। পাটের দর অত্যন্ত কমিয়া যাওয়াতে আজ চাষীদের চক্ষু খুলিয়াছে তাহার এখন আকের চাষের জন্য লালানিত সুতরাং চিনি তৈয়ার করিবার জন্য আমাদেরও এখন সচেষ্টিত হওয়া দরকার। গবর্ণমেন্টের রিপোর্টে জানা যায় যে, ১ একর জমিতে যে পাট জন্মায় তাহার মূল্য এখন ৬০৮ টাকার বেশী নয়, দাম কিছু বেশী হইলেও মূল্য ১২০৮ টাকার বেশী হইবে না কিন্তু ১ একর জমিতে আক লাগাইলে সেই আক হইতে সে ২০০৮ টাকা পাইতে পারে, সুতরাং দেখা যাইতেছে আকের চাষ করিয়া এখন চাষীর অবস্থা ভাল করিতে হইবে। চাষীর অবস্থা ভাল হইলেই জমিদারের অবস্থা ভাল হইবে, সুতরাং জমিদার মহাশয়দের এদিকে নজর দেওয়ার দরকার হইয়া পড়িয়াছে। যে পরিমাণে চিনি ও গুড় বাঙ্গলাতে দরকার বাঙ্গালীকেই তাহা তৈয়ার করিয়া লইতে হইবে। আমাদের

যে পরিমাণ চিনি ও গুড়ের দরকার তাহা চিন্তা না দেয়। নিজের পায়ের উপর যেন বাঙালাকে করিলে নিঃসন্দেহে বলা যায় যে, বাঙলা দেশে বহু চিনির কলের দরকার ও চিনির ভবিষ্যৎ ও উজ্জল। চাহিদাতিরিক্ত চিনির প্রাঙ্গণ এখন আমাদেরকে ভয়ে আচ্ছন্ন করিয়া না ফেলে। চিনি শিল্পে যদি আমরা আগ্রহের সহিত লিপ্ত না হই, তাহা হইলে অন্য প্রদেশে ও বিদেশে প্রস্তুত চিনি ও গুড় বাঙালার আসিয়া আমাদের পরসা লুটিয়া লইয়া যাইবে। কোন প্রকার ভীতি যেন আমাদের উত্তম ও কার্যশক্তিকে নিষেদ্ধ করিয়া

না দেয়। নিজের পায়ের উপর যেন বাঙালাকে আমরা দাঁড় করাইতে পারি।

অলঙ্কার বন্ধক রাখিয়া টাকা
কর্ত্ত বা ধান্ন
করিতে হইলে
লক্ষ্মী ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্ক লিঃ
৮০ চৌরঙ্গী, কলিকাতা
অনুসন্ধান করুন।

ভারতের প্রাচীনতম বীমা কোম্পানীতে যোগদান করুন।

বম্বে মিউচুয়াল

লাইফ এন্ড রেন্স মোসাইটি লিমিটেড

স্থাপিত—১৮১৭ সাল

মোসাইটির বিশেষত্ব :-

- | | |
|-----------------------------------|--|
| ১। প্রিমিয়ামের হার মাঝারী | ৫। স্থায়ীভাবে অক্ষম হইলে তাহার ব্যবস্থা |
| ২। পলিসির সর্ব সৰ্বল সরল এবং উদার | ৬। প্রত্যেক পলিসি হোল্ডারকে বোনাস |
| ৩। আর্থিক অবস্থা অতুলনীয় | দিবার গ্যারান্টি |
| ৪। কারণ বিশেষে পলিসির পরিবর্তন | ৭। যাবতীয় সম্পত্তি ও লভ্য বীমাকারীদেরই |
| | প্রাপ্য। |

প্রতি বৎসর ১০০০ টাকার লভ্যাংশ—মেরাদৌ বীমায় ২১ ও আজীবন বীমায় ২৬

এজেন্টদিগকে বংশপরম্পরায় উচ্চহাজে কমিশন

দেওয়া হয়।

নিম্নের ঠিকানায় আবেদন করুন :—DASTIDAR & SONS

Chief agents, Bombay Mutual Life Assurance Society Ltd.

100, Clive Street, Calcutta.



গৃহস্থালীর কথা

পিতল-কাঁসার বাসনের মরিচা উঠাইবার উপায়

নিম্নলিখিত উপায়ে পিতল ও কাঁসার বাসনের মরিচা সহজেই উঠান যাইতে পারে। ১। পেঁয়াজের রস দ্বারা মরিচার স্থান বারংবার ঘষিয়া পরে লেবু ও তেঁতুল জলে রাখিয়া পরদিন বাগু ও চুর্কা দ্বারা উত্তমরূপে মাজিয়া লইলেই মরিচার দাগ উঠিয়া পূর্বের দ্যায় সুন্দর ও উজ্জ্বল হইবে। ২। আনুসিক করিয়া সেই জল দ্বারা বগু ডাইয়া ধুইয়া পরে সুরকীর গুঁড়া দ্বারা মাজিয়া ধুইয়া লইলেই মরিচার দাগ সহজেই উঠিয়া যায়। বাসন ধোয়ার পর বড় মাছের আঁশ দ্বারা যদি পালিশ করিয়া লওয়া যায়, তবে নূতনের মত সুন্দর দেখায়।

মরিচা পরিস্কারের উপায়

সাধারণতঃ পিতলের জিনিষ অব্যবহার্য্য হইয়া থাকিলেও মরিচা ধরে না। এক প্রকার কালো দাগ হয় তাহা আমাদের দেশীয় মতে তেঁতুল দিয়া ঘসিলেও উঠিয়া যায়। আর অপর

প্রণালীতে দাগ তুলিবার প্রয়োজন হইলে লাউ দিয়া ঘসিয়া আঙুলে সেকিয়া লইলে মরিচা বা দাগ ঘাছাই বলুন না কেন, নিশ্চয়ই উঠিয়া যাইবে। রৌপ্য পাত্রে দাগ লাগিলে আনু সিক করা জলে পাত্ৰটি ধুইলে যে কোন প্রকারের দাগ হউক না কেন, পাত্ৰ হইতে শীঘ্র উঠিয়া যাইবে।

লৌহ ও কাঁচের পাত্রে নাম লেখা

লৌহ কিংবা পিতলের পাত্রে নাম লিখিতে হইলে নিম্নলিখিত উপায়ে করিতে হয় :—প্রথমে যে পাত্রে নাম লেখা হইবে তাহা জলে ধৌত করিবেন। পরে স্পিরিট (Spirit) দিয়া ধুইয়া ফেলিবেন যেন কোন ময়লা না থাকে। তাহার পর মোম গলাইয়া সেই ঘয়গায় পাতলা মোমের কোটিং দিবেন। সেই মোম শুকাইয়া গেলে তাহাতে সরু ছুঁচ দ্বারা লিখিয়া সেই খাঁজের মধ্যে নাইট্রিক এসিড্ (nitric acid) দিবেন। কিছুক্ষণ পরে তাহা জলে ধুইয়া ফেলিবেন। তাহা হইলে পাত্রে উত্তমরূপে লেখা হইবে।

কাঁচের কিছা পোরসিলেন পাত্রে নাম লিখিতে হইলে নিম্নলিখিত উপায় অবলম্বন করিতে হয়।—

পূর্বের মত কাঁচের পাত্রও জলে ধুইয়া স্পিরিট্ ('pirit') দিয়া ধুইয়া লইতে হয়। তাহার পর মোম গলাইয়া পাতলা করিয়া ঢালিয়া দিয়া তাহার উপর ছুঁচ দিয়া নমুনা করিতে হয়। এখন সেই নমুনা (design) এর মধ্যে ফ্লুরিক এসিড (fluoric acid) দিতে হয়। কিছুক্ষণ পরে সেই মোমের প্রলেপটা জলে ধুইয়া ফেলিলে সুন্দর নমুনা আঁকা হয়। জলের পরিবর্তে যদি তারপিন্ (turpentine) দিয়া ধোয়া হয় তাহা হইলে আরও ভাল হয়।

লবণ জল ও আসবাব পত্র

লবণাক্ত জলে রঙিন বস্ত্র ধুইলে অনেক ক্ষেত্রে রং উঠে না।

কাল দিহের কাপড় যখন বিবর্ণ হইতে আরম্ভ করিবে তখন পরিকার ও ঘন করিতে

একবার নিংড়াইয়া লইলে উহা বেশ সুন্দর দেখায়। ঐরূপ করিবার পর উল্টা দিকে ইঙ্গি করিতে হয়।

বেতের চেয়ার ও আসবাবাদি যদি মাসে মাসে ঠাণ্ডা লবণাশ্রিত জলে ধুইয়া ফেলা যায় তাহা হইলে উহার চেহারা বেশ ভাল থাকে।

আসবাবপত্র পালিশ করিবার পূর্বে গরম জলে একখানা ফ্লানেল নিংড়াইয়া যদি তাহাতে পুছিয়া লওয়া যায় তাহা হইলে পালিশটা বেশ সমান হয়।

কাপড় লাগান ফার্নিচার

কাপড় লাগান ফার্নিচার পরিকার করিতে হইলে সর্বপ্রথম একটি মোটা লাঠি দিয়া পিটিয়া উপরের ময়লাগুলি ঝাড়িয়া ফেলিতে হয়—পরে একখণ্ড কাপড় কয়েকটি ভাঁজ করিয়া পেট্টলে ভিজাইয়া লইয়া উহা ঝাড়া যে সকল স্থানে বিশেষ দাগ আছে তাহাতে ঘষিতে হয় এবং পরে ক্রম দিয়া ঘষিয়া পরিকার করিতে হয়।

AN ANNOUNCEMENT.

The Life Department of the New India Assurance Co., Ltd. creates its Fourth Successive Indian Record in four years by completing, in 1932-33, Life policy Business worth more than

One Crore and Five Lacs of Rupees.

Every year a Record year, and in each year a big step forward from the position attained in the last.

An equally proud pace of progress being zealously maintained in all the other Departments.

Insure with this most progressive Indian Insurance Institution,

The New India Assurance Co, Limited.

100, OLIVE STREET, CALCUTTA.



স্বাস্থ্য প্রসংগ

স্বাস্থ্য ও জাতি

“স্বাস্থ্য সকল সুখের আকর”—আমরা শৈশব হইতে পড়িয়া থাকি। অনেকেই অবশ্য স্বাস্থ্য সম্পর্কে ততদূর দৃষ্টি দেই না। ইহার ফল বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গেই ভুগিতে হয়। জীবনের অনাবিল আনন্দ উপভোগের ক্ষমতা দূর হইয়া সমস্ত শরীর যেন এক দুর্বিসহ ভারবোধ হইতে থাকে। এই অবস্থা যে জাতির মধ্যে যত কম হইবে সেই জাতিই জগতে জীবন সংগ্রামের ততদূর উপযুক্ত হইবে। যে অদ্ভুত সাহসিকতা লইয়া নর বা নারী একক অবস্থার বা সহকারী লইয়া পৃথিবীর একস্থান হইতে অন্য স্থানে বিমান-যোগে ভ্রমণ করিতেছেন, যে দুর্বল মনোবৃত্তি লইয়া অদম্য উৎসাহে গৌরীশঙ্করের মত পর্বত শৃঙ্গের উচ্চতা, বায়ুর অভাব বা অনবরত তুষারপাত ঐতৃতিকে তুচ্ছ করিয়া অগ্রসর হইতে হয়, যে অসমসাহসিকতা লইয়া প্রজ্জ্বলিত জীবন্ত আগ্নেয় গিরি গহ্বরের মধ্যে বিচরণ করিতে দ্বিধাবোধ হয় না, এই সকলের মূলে রহিয়াছে অটুট স্বাস্থ্য। আর এই সকলেরই পরিণাম জাতির জাগরণ।

আর, এক জাতির এই প্রকারের চেতনা, ভাণ্ডা-হীনতা অগ্নিশুলিদের মত অজাতির ভিতর প্রাণ, সজীবতা ও কণ্ঠপ্রেরণা প্রদান করে। এই জন্তই জাতির কর্ণধার বাহারা থাকেন, তাহাদের কর্তব্য জাতির প্রত্যেক ব্যক্তির স্বাস্থ্য সম্পর্কে—সর্বদা সজাগ দৃষ্টি রাখা।

চেকোশ্লোভেকিয়াতে ‘সোকোল’ আন্দোলন নামে যে খুব আন্দোলন হয়, তাহাদের প্রধান লক্ষ্য ছিল শারীরিক চর্চা। রাষ্ট্রনীতির সম্বন্ধ সকল পরিত্যাগ করিয়া তাঁহারা শুধু শরীর চর্চা উপলক্ষ করিয়াই সংঘত, সুসম্বন্ধ ও চরিত্রবন্ত এক যুবশক্তি গঠন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ফ্যাসিষ্ট আন্দোলনের নেতা ও বর্তমান ইটালির ডিক্টেটর—বেনিটো মুসোলিনি এই সম্পর্কে সম্প্রতি “ফিজিক্যাল কাল্চার” নামক পত্রিকায় বাহা লিখিয়াছেন, নিয়ে তাহার অংশ বিশেষের অনুবাদ উদ্ধৃত করা গেল। তিনি লিখিতেছেন—

“যে জাতি শারীরিক ও নৈতিক চরিত্র

গঠনের—দিকে দৃষ্টি না দেয়, সে জাতি তাহার ভবিষ্যৎ বংশধরের জন্য কোন মহান সভ্যতা রাখিয়া যাইতে পারে না। কেননা এই দুই শক্তির সমাবেশেই জাতির সমগ্র শক্তি কেন্দ্রীভূত হইয়া থাকে। যে জাতি সচেতন সেই জাতিই নাগরিকবর্গের সমস্ত শারীরিক শক্তি ও মানসিক বৃত্তির পরিপোষণ ও পরিবর্ধনের সহায়তা করিতে পারে সেই জাতিই রাজত্বের দারিদ্র গ্রহণ করিবার ক্ষমতা অর্জন করে।

যে সকল জাতিই অগ্রণী তাহাদের ভিতরই এই দুই শক্তি পরিপূর্ণ মাত্রায় বিद्यমান। এবং যতদিন এই আদর্শ তাহাদের পুরোভাগে অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে, ততদিনই তাহারা পৌরুষ, বীরত্ব ও সজীবতায় মহিমান্বিত হইয়াছে। কিন্তু, যেই মাত্র এই আদর্শচ্যুত হইয়া স্তম্ভপ্রিয় হইয়া বিলাসময় জীবন জাপনে অভ্যস্ত হয়, সেই হইতেই সেই জাতির অধঃপতন আরম্ভ হইবে।”

এই আদর্শের অনুসরণ করিয়া তিনি কি করিয়াছেন, তাহার বর্ণনা দিতেছেন,—

“আমি সমগ্র ইটালীর মধ্যে খেলাধুলা ও শারীরিক চর্চার প্রতি বিশিষ্ট সহায়ত্ব প্রতিদর্শন করিয়া থাকি। এইজন্য নানা প্রকার সরকারী ও বে-সরকারী প্রতিষ্ঠান গঠিত হইয়াছে। ইহার ফলে সমগ্র ইটালীর মধ্যে আজ বহু খেলার মাঠ ও ব্যায়ামাগার প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ইটালীর বালক বালিকা, যুবক-যুবতী সকলেই শারীরিক চর্চার প্রতি সমধিক মনোযোগী। এমন কোন গ্রাম বা সহর নাই যেখানে ক্রীড়নক ভূমি বা শারীরিক চর্চার যথোপযুক্ত ব্যবস্থা নাই। কেবল মাত্র শিশু ও যুবকদের জন্য ১,২৬৬ টী সম্পূর্ণ কার্যোপযোগী বাড়ী প্রস্তুত হইয়া আছে। নিম্ন প্রাথমিক বা উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয়ের ছেলেদের

দৈনিক ক্রীড়ার নিমিত্তই ১,৩১৫ টী নতুন মাঠ প্রস্তুত হইয়াছে।

ইহা ছাড়া, সাধারণ শ্রমিকদের কার্য্যক্ষেত্রে চিত্ত বিনোদনের নিমিত্ত কতকগুলি প্রতিষ্ঠান আছে। উহাদের সভ্য সংখ্যা ১৬,৭০,০০০। এই সকল প্রতিষ্ঠানে মজুররা তাহাদের বিশ্রাম সময়ে শারীরিক মানসিক চর্চার সুবিধা বাহ্যতে পায় তাহার ব্যবস্থা করা হয়। তাহাদের ব্যবহারের জন্য শতাধিক ক্রীড়নক ভূমি রহিয়াছে। তারপর আমাদের বহু সহরেই বিশেষ রকমের প্রেক্ষাগার রহিয়াছে। এই সকল স্থানেই শ্রমিকদের শারীরিক চর্চার ব্যবস্থা হইয়া থাকে। এই সকল প্রেক্ষাগারের মধ্যে কতকগুলি শুধু অন্তর ক্রীড়া দেখিয়া উৎসাহ লাভ করিবার জন্য। আরও কতকগুলিতে শ্রমিকরা নিজেরাই নানা প্রকার ক্রীড়া ও শারীরিক চর্চা করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হয়।”

এইভাবে ইটালীকে মুসোলিনী এক নতুন জাতিতে গঠিত করিতেছেন। তিনি গর্বের সহিত বলিয়া থাকেন—আমার শাসনকালে যদি কিছু করিতে পারি, তাহা হইলে ইহাই করিব—যেন ইটালীর কোন একটা ছেলে যথোপযুক্ত শারীরিক শিক্ষা না পায় এমন না হইতে পারে। জাতির ভিতর এই প্রকারের অগ্নিফুলঙ্গ না ঢুকাইয়া দিতে পারিলে, আর জাতির প্রাণের সাড়া পাইবার আশা নাই। আমাদের বাংলার—তথা হিন্দুর পক্ষে ধ্বংস ঘেরাপ নিত্যক্রমিত অগ্রসর হইতেছে, কঠোর জীবন সংগ্রামে বহু ক্ষেত্রে শারীরিক শক্তির অভাবেই ঘেরাপ বহু ক্ষেত্রে পশ্চাৎপদ হইতে হইতেছে, তাহাতে আমাদেরকে এই সকল বিষয়ে যথেষ্ট ভাবিবার আবশ্যকতা আছে।



সুফলপ্রসূ দাঁতের মাজন

বাঁহাদের দাঁত পানসে, বাঁহাদের দাঁত হইতে
রক্ত পড়ে, দুর্গন্ধ হয়, তাঁহারা নিম্নলিখিত মাজন
ব্যবহারে উপকার পাইবেন—

খড়ি	আধপোয়া
ফটকিরি	আধতোলা
তাঁতুল	আধতোলা
দেশী শুপারী	আধপোয়া
কপূর	সামান্য একটু

শুপারীগুলি আধখানা করিয়া কাটিয়া
পোড়াইয়া লইবেন। এষ্ট দ্রব্যগুলি চূর্ণ করিয়া
একত্রে মিশাইয়া দাঁত মাজিলে দাঁত বেশ ভাল
থাকে, মাড়ী শক্ত হয়।

অরুচির ঔষধ

খোঁষা আঁটিবাদ কাঁচা আম ১০

* লবণ	১০ পোয়া
* কালজিরা	১০ ছটাক
* সাদা জিরা	" ছটাক
* লবঙ্গ	আধ পরসার

(বেশী হইলে তিক্ত হইবে)

* হিং	৫ এক পরসার
* দারুচিনি	আধ পরসার
* তেজপাত	আধ পরসার

প্রথমে আমগুলিকে পরিষ্কার জলে বেশ
করিয়া ধৌত করিয়া, তারকা চিহ্নিত দ্রব্যগুলি
বেশ করিয়া থায়াত লাইয়া উহাতে মাথাইয়া একটি
বড় কাঁচের বোতলে ভর্তি করিয়া রাখিবে এবং
রোদ্রে দিবে। ২৫ দিনের মধ্যেই উহা হইতে
রস বাহির হইতে থাকিবে। দিন কতক পরে
মজিলে উত্তম অরুচি নাশক 'জল আঁচার' হইল।
ইহা অগ্নিমান্দ্য ও পোম্বাতির অরুচির উত্তম
পণ্য।

প্রসূতির স্তনের ক্ষত

শিশুগণের স্তন্যপান জনিত ক্ষতে নিম্নলিখিত
ঔষধটা বিশেষ ফলপ্রসূ হইবে।

বাবলা অথবা দালিমের খানকরেক ছাল
পরিষ্কার জলে সিদ্ধ করিবে, পরে তাহাতে অল্প
পরিমাণ কাঁকিরি গুঁড়া মিশাইয়া প্রত্যহ দু'বার
এই হিসাবে ৫১০ দিন স্তন ধৌত করিলেই
আরোগ্য হইবে।

ସ୍ୱସ୍ତିକ ଦଂଶନ

କାଁକଡ଼ା ବିଛାକେ ସ୍ୱସ୍ତିକ ବଳେ । କାଁକଡ଼ା ବା
ସାଧାରଣ ବିଛା ସାହାତେଇ କାମଝାକ ନା କେନ ଭିନିଗାର
ଦିଲେଇ ଉପଶମ ହୁଏବେ । ସହଜ ଲଭ୍ୟ କେରୋନୀନ
ତୈଳଓ ଇହାର ପରମ ଔଷଧ ।

ଫୋଡ଼ା ଫାଟାହିବାର ଔଷଧ

ସେ ସକଳ ଫୋଡ଼ାର ମୁଖ ହର ନା, ତାହାର ମୁଖ
କରିତେ ହୁଏଲେ ସମ ପରିମାଣେ ଆଦା, ପାନ, ପେନ୍ଥାଞ୍ଜ
(ଛୋଟ ଜାତୀର) ବକୁଳଛାଲ, ଗୋଡ଼ା, ଥେସାରୀର ଡାଲ
ଲହରୀ ଟାଟକା ଗୋ-ମୁତ୍ର ବାଟିଆ ସେ ଘାର ମୁଖ
ହର ନାହିଁ ତାହାତେ ମୁଖ କରିବାର ଜାୟଗାୟ
ଫ୍ରେଲେପ ଦିବେନ । ଇହାତେ ବ୍ରଣେର ମୁଖ ହୁଏବେ ଏବଂ
ଫାଟିଆ ପୁଞ୍ଜ ବାହର ହୁଏବେ । ଇହାତେଓ ଯଦି ମୁଖ
ନା ହର, ତାହା ହୁଏଲେ କଲ୍ୟାଣୀ ଶାକେର ମୂଳ ଓ
ଅଗ୍ରଭାଗ ଏବଂ ପାନ୍ଥଭାତ ଏହି ଦୁଇ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏକତ୍ର
ବାଟିଆ ଫୋଡ଼ାର ଉପର ଫ୍ରେଲେପ ଦିଲେ ଫୋଡ଼ାର ମୁଖ
ହୁଏବେ ଏବଂ ଫାଟିଆ ଯାହିବେ ।

ଦୂଷିତ କ୍ଳତ ଶୁଦ୍ଧ କରିବାର ଔଷଧି

ପାପରୀ ଥରେ, ତୁଂତେ, ଗିତି ଶୁପାରୀ, ସୋହାଗା,
ଚାଉଳ ପୋଡ଼ା, ଭାଜା ବାଲି, ହିରାକବ, ପୁରାତନ
ଲୋହାର ଖୁଞ୍ଡା —

ଆପାଂଞ୍ଜର ରସେ ବାଟିଆ ତତ୍ପରେ ଖୁଦେ କଚୁଆର
ରସ ଘାରୀ ପରେ ଚୁଣେର ଜଳ ସହିତ ବାଟିଆ ଖୁଦ କରିଆ
ବଟି ଶୁଦ୍ଧତ କରିବେନ । ଯଦି ବ୍ୟବହାର କରିବେନ
ତଦିନ ଲୋହାର ପାଞ୍ଜେ ଜଳ ଦିଆ ଘସିଆ କ୍ଳତେ
ଫ୍ରେଲେପ ଦିବେନ । ଇହାତେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୂଷିତ କ୍ଳତଓ
ପରିକାର ହୁଏ ଆରୋଗ୍ୟ ହୁଏବେ ।

S. P.—୧

ଏକ ବଂଶଜର ବସନ୍ତ ନା ହିବାର

ଉପାୟ

ଲଞ୍ଜାବତୀର ପାତା ତୋଳାଧାନେକ ଲହରୀ
ତାହାର ସହିତ ୮।୧୦ଟା ଗୋଲ ମରିଚ ଦିଆ ବାଟିଆ
ଧାଲିପେଟେ ଫ୍ରାତ:କାଳେ ଖାହିତେ ହୁଏବେ । ଇହା
ଏକଦିନ ଖାହିଲେଇ ଚଳିବେ ।

ବସନ୍ତେର ଔଷଧ

ହରିତକୀ	୩ ରତି
ବହେଡ଼ା	୩ "
ଆମଳକୀ	୩ "
ପଟଳ ପାତା	୩ "
ନିଃଛାଲ	୩ "
ଶୁଳକ	୩ "
ବାସକ ଛାଲ	୩ "
ପାପରି ଥରେ	୩ "

ଏହି କମ୍ପଟା ଔଷଧ ଏକଟୁ ଥେତା କରିଆ ଅର୍ଦ୍ଧସେର
ଜଳେ ଦିଆ ହାଞ୍ଜିତେ କରିଆ ଜାଲ ଦିଆ ଆଧିପୋୟା
ଧାକିତେ ନାମାହିଆ ଗରମ ଧାକିତେ ଧାକିତେ ଖାହିତେ
ହୁଏବେ । ସେ କଦିନ ଅସୁଖ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ନା ମାରେ
ସେ କଦିନ ଏକବାର କରିଆ ଫ୍ରାତେ ଦିବେନ ।
ଈହାତେ ସେ ବ୍ରକମ ବସନ୍ତ ହଟିକ ନା କେନ, ମାରିବେଇ
ମାରିବେ । ବହ ପରୀକ୍ଷିତ ।

ରକ୍ତ ଆକ୍ଷାଣ୍ଡେର ଔଷଧ

କୁଡ଼ୁଟୀ ଗାଢ଼େର ଛାଲ	୧।୦ ପୋୟା
ଜଳ	୧।୫ ସେର

ମାଟୀର ହାଞ୍ଜିତେ କରିଆ ସୁଦ୍ଧାଳେ ସିଦ୍ଧ କରିଆ
୧।୫ ଛଟାକ ଧାକିତେ ନାମାହିବେ । ଠାଣ୍ଡା ହୁଏଲେ
୧ ଛଟାକ ଖାହିବେ । ବାକୀ ୭ ଛଟାକ ୭ ଦିନେ ସେବ୍ୟ
—ଈହାତେଇ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଆରୋଗ୍ୟ ହୁଏବେ ।

আমাশা রোগীর পথ্য বিষয়ে সাবধান হওয়া
কর্তব্য। দাঁতে চিবাইয়া খাইতে হয় এমন খাদ্য
না দেওয়াই উচিত।

পথ্য

টোটকা পাণিকলের পালো।

কাঁচকলার গুড়ার পালো।

পাকা মর্ন্তমান কলা গিয়ে ভাজিয়া।

গুগুলির ঝোল (গুগুলি মাংসটা নয়)

গাঁদাল পাতার ঝোল।

কচি বেলের কাথ।

ইক্ষুগুড় সহ বেল পোড়া—ইহার আহার
ওষধ দুই-ই।

এ সম্বন্ধে আরও একটা ভাল টোটকা আছে।

চারি তেঁতুলের শিকড় এক পর্ক ও ৫:৬ টা
গোলমরিচ একত্র বাটিয়া প্রাতে খালিপেটে
খাওয়াইলে ২৩ দিনেই আমাশা সারিবে।

পলার স্রব্দ মধুর কলার উপায়

প্রত্যহ ব্রাহ্মীশাক ঘূতে ভাজিয়া খাইলে
গলার স্রব্দ মধুর হয়। ইহাতে স্রব্দ শক্তিও
বাড়ে।

হাজার ঔষধ

পায়ের বা হাতের আঙ্গুলের ফাঁকে জল
লাগিয়া “হাঁকা” বা ঘা হইলে, বিশুদ্ধ গাওয়া ঘূতে
পিয়াজ (কাটা) ভাজিয়া তাহাতে তুঁতে গুড়া
করিয়া দিলে ফেনা উঠিবে, তাহা লাগাইলে অতি
সহজেই আরোগ্য লাভ করা যায়। ইহা ব্যবহারে
পুনরায় ঐ রোগ জন্মিবার সম্ভাবনা থাকে না।
আগু প্রতিকারের জন্য “রেকটফাইড স্পিরিট”
ব্যবহারেও ফল হয়। মেদীপাতার রস ও হলুদের
রস মিশাইয়া ঘায়ে ব্যবহারে উত্তম ফল হয়।

চুলকানির ঔষধ

নিম ও কাঁচা হলুদ বাটিয়া চুলকানির স্থানে
লাগাইয়া এক ঘণ্টা রৌদ্রে থাকিয়া পরে ধুইয়া
কলিতে হয়।

দাঁতে পোক

বড় পানা শিকড় পোকাস্থানে রগড়াইয়া
লাগাইয়া রাখিতে হয়। ৭৮ দিনেই রোগ
আরোগ্য হইতে পারে।

চক্ষুর জলপড়া নিবারণ

চক্ষুতে মধু দিলে লাল কাটিয়া যায় এবং
গুগুলি বা ছোট শামুক তিজানো জলে জ্বালা ও
জল পড়া নিবারণ হয়।

তোতলামি সন্ধান উপায়

দাঁতে দাঁতে চাপিয়া কথা কহিলে তোতলামি
সারে।

আঁচিলের ঔষধ

ছুরী দ্বারা এক টুকরা আদা কাটিয়া তাহাতে
একটু চূণ দিয়া দুই মিনিট ঘষিলে আঁচিলের
গোড়া পর্যন্ত উঠিয়া যায়।

ধবলকোণ বা শ্বেতী

খদিরকাঠ ও আমলকী অল্প খেঁতো করিয়া
আধপোয়া জল দিয়া কাথ করিয়া তাহাতে
সোমরাজী বীজ চূর্ণ চারি আনা দিয়া পান করিবে
এং বুচকী দানা ও ছাগলের নাদী গোম্বের
সহিত বাটিয়া ধবল স্থানে প্রলেপ দিবে।

মুখে কাল দাগ নিবারণের

উপায়

প্রত্যহ রাত্রিতে দুধের সরের সহিত কাঁচা
হলুদ উত্তম রূপে পিষিয়া মুখে মাণিলে মুখে
ব্রণের দাগ ফাটা বা কাল দাগ অচিরে দূর হয়।
নিয়মিত ভাবে কিছুদিন ধরিয়া ব্যবহার করিলে
মুখে এক প্রকার সুন্দর গোলাপী আভা ফুটিয়া
উঠে।

প্রস্রাব বেশী হইলে

বায়ু বৃদ্ধি হইয়া যদি প্রস্রাব বেশী হয়, কিংবা
বারে বেশী হয়, তাহা হইলে মিছরীর পানায়
একটা চাপাকলা, কি মর্ন্তমান কলা কচলাইয়া
সকালে ও বৈকালে খাইলে ভাল হইবে।

আতপ চাউল ভাজিয়া গুঁড়া করিয়া তাহার
সহিত সমান ভাগে চিনি মিশাইয়া খাইলে ভাল
হইবে। মাত্রা - এক ছটাক হইতে দেড় ছটাক।



ব্যবসায়ের সন্ধান

তিমির তেল

সম্প্রতি সংবাদ আসিয়াছে যে নিউজিল্যান্ডের সাউথ আইল্যান্ড নামক জনশূন্য দ্বীপে তিন বন্ধুতে ঘুরিতে ঘুরিতে হঠাৎ ৭০ ফুট লম্বা একটা বিরাট তিমি মাছ মৃতাবস্থায় চড়ার উপর পড়িয়া আছে দেখিতে পায়। এই অনায়াসলব্ধ তিমি মাছ হইতে তাহাদের ভাগ্য পরিবর্তন হইয়া গেল। সকলেই জানেন যে তিমি মাছ হইতে অপরিখ্যাপ্ত তেল পাওয়া যায়। যাহা নিম্নশ্রেণীর কাপড় কাচা সাবান হইতে আরম্ভ করিয়া নানারূপ কাজে ব্যবহৃত হয়। তিমির হাড়ও তেমনি নানারূপ কাজে ব্যবহৃত হয়। ইহা ছাড়া এক জাতীয় তিমি আছে যাহার অস্ত্রের মধ্যে Ambergis নামক বহু মূল্যবান সুগন্ধি দ্রব্য জন্মে। Perfumery বা গন্ধদ্রব্য লাইনে এই Ambergis নানা আকারে অপরিখ্যাপ্তরূপে ব্যবহৃত হয়। এই তিমির আঁতের মধ্য হইতে তিন বন্ধুতে যে Ambergis পাইয়াছেন একা তাহার মূল্যই দশ হাজার পাউণ্ড বা দেড় লক্ষ টাকা ধার্য্য হইয়াছে। ইহার উপর তেল ও হাড়ের দামত আছেই। পাশ্চাত্য দেশে কোন

দ্রব্যই অকারণে অপচয় হইতে পারে না, কারণ তাহার কোন না কোন প্রকার শিল্পে ব্যবহার করিবার উপযোগিতা (Industrial use) তাহার বাহির করে, এইজন্য সব জিনিষেরই একটা ব্যবহারিক সার্থকতা আছে।

আমাদের দেশে এক একটা নদীতে অপরিখ্যাপ্ত শুণ্ডক আছে। মাগুরা মহকুমার নীচে নবগঙ্গায় এবং খুলনা জেলার বহু নদীতে আমরা অপরিখ্যাপ্ত শুণ্ডক দেখিয়াছি। জেলেরা কখনও কখনও মাছ ধরা জালে শুণ্ডক পড়িলে তাহাকে মারিয়া ডাঙায় তোলে দেখিয়াছি এবং তাহার তেলে বাত সারে এইরূপ খ্যাতিও শুনিয়াছি। বাস্ ঐ পর্য্যন্ত; কিন্তু কাহাকেও এই সকল শুণ্ডকের তেল বা হাড় সংগ্রহ করিয়া পয়সা কামাইতে দেখি নাই। অথচ এক একটা শুণ্ডক হইতে বোধ হয় ২০ মণ তেল এবং অপরিখ্যাপ্ত হাড় সংগ্রহ হইতে পারে। কিন্তু যদি বা কখনও ২১১টা শুণ্ডক মারা পড়ে তাহা হইলেও শিক্ষা, সংহতি এবং সহপদেশের অভাবে তাহাদের মাংস, শেয়াল, কুকুর এবং শকুনি গৃধ্রিনীর পেটে যায় এবং কিছুদিন ধরিয়া পল্লীর চারি পাশে দুর্গন্ধ ছড়ায়। প্রাচ্য ও প্রতীচ্যের তর্ক্য এইখানে।

ভারত কার্কাণ এণ্ড বিবরণ

ম্যাকফ্যাকচারিং কোং

স্বদেশী পণ্যের প্রসারের পক্ষপাতী নহেন এমন ভারতবাসী আজকাল নাই বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। কোনও কোনও জিনিষ ভারতে প্রস্তুত হইতে পারেনা এ ধারণা কাহারো কাহারো আছে—কিন্তু ক্রমশঃ দেখা যাইতেছে জাতীয় শিল্প প্রতিষ্ঠার প্রেরণায় দুঃসাধ্য ব্যবসায়ও ক্রমশঃ সহজ হইয়া আসিতেছে। আনন্দের কথা এই যে, ভারত কার্কাণ এণ্ড বিবরণ ম্যাকফ্যাকচারিং কোংতে এই দুইটা বিষয়ের সংযোগ হইয়াছে। নানাবিধ কার্কাণ পেপার, পেন্সিল, টাইপ রাইটার রিবণ প্রস্তুত করিবার উপযোগী একটি সুবৃহৎ কারখানা করাচীতে স্থাপিত হইয়াছে—স্থাপনকর্তা হইতেছেন বিখ্যাত ব্যবসায়ী লাল শশোবন্ত রায়। আধুনিক যন্ত্রসম্বিত এরূপ চমৎকার কারখানা মাকি জাপানেও নাই।

এই কারখানার যিনি বিশেষজ্ঞ তিনি প্রায় দশ বৎসর যাবৎ বিলাতের বিভিন্ন কারখানায় হাতে কলমে কাজ শিখিয়া আসিয়াছেন। এই কারখানার শাখা কার্যালয় ৮নং ক্যানিং স্ট্রীটে স্থাপিত হইয়াছে। কোনও বিষয়ে কাহারও জিজ্ঞাসা থাকিলে এখানকার কর্মকর্তা সানন্দে তাহার উত্তর দিবেন।

নারিকেল ছোবড়ার দড়ি

নারিকেল ছোবড়ার দড়ি প্রস্তুত বিশেষ লাভের ব্যবসায়। বাঙ্গালার কোনস্থানে নারিকেল কাটা প্রস্তুতের কোন কারখানা নাই; প্রস্তুত প্রণালী শিখিবার কোন পুস্তকও নাই। দেশী কম দামী কল্লর সাহায্যে এই দড়ি প্রস্তুত করা

যাইতে পারে। কলের দাম ১৫১২০ টাকার অধিক নহে। কল চালান শেখাও কঠিন নহে। এক বার দখিলে যে কেহ শিখিতে পারেন এ বিষয়ে আর কোন কথা জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় অমুদ্রাণ করিবেন। ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ইঞ্জিনিয়ার, শিল্প বিভাগ, ক্রিস্চুল স্ট্রীট, কলিকাতা।

বাক্সলায় চিনির কল

কিছুদিন পূর্বে হেমচন্দ্র রায় নামক জনৈক ভদ্রলোক সংবাদপত্রে নিম্নলিখিত প্রত্নখানি প্রকাশিত করিয়াছিলেন। তিনি লিখিয়াছিলেন :—

বাঙ্গলাদেশে বড় ধরণের চিনির কল স্থাপন এবং পরিচালন করিবার ইচ্ছা এবং উদ্দেশ্য অনেক বাঙ্গালীরই আছে। প্রকৃত কর্মী, টাকার অভাব, পরিচালকের অভাব বোধ করিয়াই সকলে মাথায় হাত দিয়া ভাবিতেছেন কি করা যায়, এবং সমস্ত চিন্তাধারাই অন্ধকারে পর্যাবসিত হইতেছে।

উৎসাহী কর্মী কর্মিগণের অভিজ্ঞতার অভাব, টাকার অভাব, দেশের লোকের সহায়ত্বের অভাব কিছুই না ভাবিয়া প্রকৃত কাজ করিবার বিশেষ সুবিধা আছে। মাত্র কয়েকজন ব্যবসায়ের অভিজ্ঞ ব্যক্তি ২৫১৩০ হাজার টাকা ক্রয় করিয়া নিজের হাতে কলমে কার্য পরিচালনা করিয়া ১৫১২০ লক্ষ টাকা মূল্যের মিল স্থাপন করিতে ইচ্ছুক হইলে, নিম্নলিখিত ঠিকানায় আমার সঙ্গে দেখা করিতে পারেন বা পত্রদ্বারা বিস্তারিত জানিতে পারিবেন, শ্রীহেমচন্দ্র রায়, ডিরেক্টর,

এস, এম, জন এণ্ড কোং

কলিকাতা এবং যবদীপ (জাভা), ২৭নং রবার্ট স্ট্রীট, কলিকাতা, (বহুবাজার থানার নিকটবর্তী)।

অল্প মূলধনে ব্যবসায়

অপেক্ষাকৃত অল্প মূলধনে এবং সকলের পক্ষেই অবলম্বন করা যায় এইরূপে কয়েকটা ব্যবসায়ের ইঙ্গিত আমরা নিয়ে দিতেছি : -

১। মসলার দোকান, পাঁচনের দোকান, ছুটা পানের দোকান প্রভৃতি কম পুঁজিতে আরম্ভ করা যায়।

২। হকার ব্যবসায় বেশ লাভজনক, ও বেশ কম টাকায় এই ব্যবসায় চালান যায়।

৩। ঘড়ি, সাইকেল, গ্রামোফন, প্রভৃতি মেরামত করা শিখিলে তাহাঘারাও বেশ স্বাধীন ভাবে জীবিকা অর্জন হইতে পারে। ঐ সঙ্গে পুরাতন জিনিষ কিনিয়া মেরামত করিয়া বিক্রয় করিলেও লাভ হইতে পারে।

৪। বাঁহারী ছয় সাত শত টাকা পুঁজি লাগাইতে পারেন, তাঁহাদের পক্ষে কলের সাহায্যে আটা প্রস্তুতের ব্যবসায় মন্দ নহে। কলিকাতা সহরে রাস্তার ধারে স্থানে স্থানে মাড়োয়ারী ব্যবসায়ীদিগকে এই কাজ করিতে অনেকেই দেখিয়া থাকিবেন। খুব কম বাঙ্গালীই আজ এই ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াছেন।

৫। কলের সাহায্যে সরিষার তৈল প্রস্তুতের কাজও কম পক্ষে ৩৪ শত টাকায় হইতে পারে। কলিকাতা সহরের বিদ্যুৎ সরিষার তৈলের বিশেষ অভাব। সততার সহিত কার্য করিলে সম্ভবই এই ব্যবসায় জমিয়া যাইবে।

৬। ছাপাখানার ব্যবসায় শিক্ষিত ভদ্রলোকগণের পক্ষে বিশেষ উপযোগী। ইহাতে যত অধিক মূলধন লাগাইবেন তত সুন্দর ভাবে কাজ চলিবে। নিত্যন্ত কম পক্ষে এক হাজার

টাকা লইয়া সামান্য ভাবে এই কাজ আরম্ভ করা যাইতে পারে, এবং তাহার যে আয় হয়, তাহাতে একটা পরিবারের ভরণ পোষণ অনায়াসে চলিতে পারে।

৭। রিক্সা গাড়ী কিনিয়া ভাড়া দিলে প্রত্যেক গাড়ীতে দৈনিক এক টাকা, দেড় টাকা আয় হইতে পারে।

৮। কার্ডবোর্ড বক্স বা কাগজের বাক্স প্রস্তুতি করার কাজও মন্দ নহে। ইহার জন্য মেসিন কিনিতে পাওয়া যায়।

৯। মেসিনের সাহায্যে কাপড় ও কুইনাইনের ট্যাবলেট প্রস্তুত করিয়া অনেকে বিক্রয় করিতেছেন। এ কাজ লাভজনক।

১০। ফার্ণিচার পালিশ করিবার পেট, জমাট গঁদ, মেটাল বাণিশ, চিঠির ফাইল, তুলি, কম মূল্যের সুগন্ধি তৈল, কারী পাউডার প্রভৃতি প্রস্তুতের কাজ কম পুঁজিতে চলিতে পারে।

— — —

সুনাম্র কোং

আর্টিস্ট এন্ড এনালিস্ট

— সুপ্রসিদ্ধ কেন? —

লাইন, ফ্রাকটোন, উড ও ইলেক্ট্রো ব্লক, ব্রান্ডস্ট্যাম্প পিতলের শীলমোহর, তাই, চাপরাস, সাবানের ডাইস ইত্যাদি, কাজ ভাল ও নির্দিষ্ট সময়ে দেওয়া হয়।

৩৩-বি হারিসন রোড।

— কলিকাতা —



সমবায় ব্যাঙ্ক ও কৃষিক্ষণ সমস্যা

শ্রীমুকুমার চট্টোপাধ্যায় এম-এ

ইহা সকলেই স্বীকার করেন যে, পল্লীর কৃষক-দিগের আর্থিক অভাব পূরণ ও চাষের কাজ চালাইবার জন্য তাহাদের তিন প্রকার ঋণ পাইবার সুবিধা থাকা প্রয়োজন। প্রথমতঃ তাহাদিগকে অল্পদিনের মধ্যে শোধ করিবার মেয়াদে টাকা ধার দিতে হইবে। এই টাকা তাহাদের প্রধান ফসল চাষ করিবার, আবশ্যকীয় খরচ ও চাষের সময়ে সংসার চালাইবার জন্য দরকার, ইহা তাহারা বৎসরের মধ্যেই পরিশোধ করিবে। আর এক প্রকারের টাকা ধার তাহাদের প্রয়োজন, তাহা তাহারা কিস্তিবন্দী করিয়া অল্পে অল্পে তিন হইতে পাঁচ বৎসরের শোধ করিবে। ইহা দ্বারা তাহাদের চাষের বলদ কেনা, গৃহ নির্মাণ, চাষের সামান্য সামান্য উন্নতি ও ছোট ছোট দেনা শোধ হইবে। এতদ্ব্যতীত তাহাদের ৫ হইতে ২০ বৎসরের কিস্তিতে কিস্তিতে শোধ করিবার মেয়াদে ঋণ পাওয়ার সুবিধা চাই। এই টাকার তাহারা

পুরাতন দেনা শোধ, চাষের ভূমি সংগ্রহ, জমি হইতে জল নিকাশের ব্যবস্থা, সেচের জন্ত নানা কাটা, ও বাঁধ তৈয়ারী প্রভৃতি অপেক্ষাকৃত ব্যয়সাধ্য কার্যগুলি করিবে।

সমবায় পদ্ধতিতে গ্রামে এখন যে প্রকার ধার পাইবার ব্যবস্থা আছে, তাহা কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্ক ও তাহার অন্তর্ভুক্ত প্রাথমিক সমিতির মধ্যবর্তিতার। ইহা দ্বারা কৃষক ও কৃষকদিগের দ্বারাবস্থার কারিগরগণ প্রথমোক্ত দুই প্রকারের ঋণ পাইতে পারে; শোভোক্ত প্রকারের অর্থাৎ দীর্ঘ সময়ের মেয়াদে শোধ কবির ঋণ পাইবার কোন বন্দোবস্ত অন্ততঃ বাঙ্গালা প্রদেশে এ পর্যন্ত হয় নাই। কিন্তু তাহা হইলেও এই সমস্ত সমাধান অত্যন্ত প্রয়োজনীয়। এই বিষয়ে যে সকল অনুসন্ধান করা হইয়াছে তাহা হইতে দেখা যায় যে কৃষকশ্রেণীর ঋণের পরিমাণ ক্রমে ক্রমে জমিয়া বাহা দাঁড়াইয়াছে তাহা অত্যন্ত বেশী।

তাঁহারা অল্পে অল্পে শোধ করিবার সপ্তে, কম স্তরে একটু মোটা রকমের টাকা ধার পাইবার সুবিধা না পাইলে তাঁহাদিগের এই ঋণ পরিশোধ করিবার কোন উপায় নাই।

যাঁহারা সমবায় আন্দোলনের উন্নতি কার্যে ব্যাপ্ত আছেন, তাঁহাদের নিকট এই শ্রেণীর ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠার প্রয়োজনীয়তার কথা অধিক বলা বাহুল্য। সমিতির সভ্যগণ মহাজনের হাতে না পড়িয়া যাহাতে বাহিরের ঋণ হইতে মুক্ত হইতে পারে ও নিজেদের পরিশ্রমের সুফল নিজেরাই সংভোগ করিতে পারে ইহার ব্যবস্থা করাই সমবায় সমিতির উদ্দেশ্য। যতদিন কৃষকেরা কেবলমাত্র চাষের বা তদানুযুক্ত কার্যের জন্তই সমবায় সমিতি হইতে ঋণ পাইবে এবং অপর কার্যের জন্ত বেশী টাকার প্রয়োজনে তাঁহাদিগকে ব্যবসাদার মহাজনের শরণাপন্ন হইতে হইবে, ততদিন চাষীদিগের কোন প্রকৃত কল্যাণ সাধিত হইতে পারিবে না; অপর পক্ষে, পল্লী সমিতি হইতে পুরাতন দেনা পরিশোধ করিবার জন্ত টাকা ধার দিলে, কিস্তিবন্দী হিসাবে সাধারণতঃ তিন বৎসরের মধ্যে শোধ করিবার মেয়াদে চাষীদিগকে যে ঋণ দেওয়া হয় তাহা পরিশোধ করা তাঁহাদিগের পক্ষে অসম্ভব; তাঁহার ফলে সমিতি কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কের কিস্তি দিতে পারিবে না, ফলে কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্ক যেখান হইতে টাকা সংগ্রহ করিবে সেখানেও তাঁহার কিস্তি খেলাপ হইবে। কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্ক সাধাবণতঃ তিন বৎসরের অনধিক কাল সময়ের মধ্যে শোধ করিবার বন্দোবস্তে অর্থ সংগ্রহ করে, কাজেই পল্লীসমিতিককে তদপেক্ষা বেশী দিনের জন্ত টাকা ধার দিতে পারে না। এতদ্ব্যতীত আরও একটা কারণ আছে যাঁহার জন্ত পুরাতন ও ক্রমে ক্রমে যে

যে দেনা জমিয়া গিয়াছে তাহা পরিশোধ করিবার জন্ত অসীম দায়িত্বযুক্ত পল্লী সমিতি হইতে মোটা রকমের টাকা ধার দেওয়া যায় না। সাধারণতঃ অপেক্ষাকৃত সঙ্গতিপন্ন কৃষকদিগেরই এই শ্রেণীর ঋণের প্রয়োজন হয়, তাঁহার টাকার পরিমাণও বেশী; পল্লীসমিতি হইতে এই প্রকারের ঋণ দেওয়া হইলে মিলিত ও অসীমাবদ্ধ দায়িত্বযুক্ত সাধারণ চাষী সভাদিগকে ভারগ্রস্ত করা হয়, তাহা সঙ্গত নহে।

কি উপায়ে গ্রামের উন্নতি হইতে পারে তাহা যাঁহারা ভাবিয়া থাকেন, দীর্ঘকালে কিস্তি হিসাবে শোধ করিবার মেয়াদে টাকা ধার দিবার ব্যবস্থা করা তাঁহাদের সকলেরই চিন্তার বিষয়। জমি বন্ধক দিয়া কৃষকগণ যাহাতে তাঁহাদের প্রয়োজনীয় অর্থ সংগ্রহ করিতে পারে, তাঁহার জন্ত ব্যাঙ্ক স্থাপনের আবশ্যকতা সন্দেহে তাঁহারা সকলেই একমত এবং এইরূপ ব্যাঙ্ক যে সমবায় পদ্ধতিতে স্থাপিত হইতে পারে সে সম্বন্ধেও কাঁহারও দ্বিমত নাই। এমন কি রাজকীয় কৃষি কমিশন (Royal Commission of Agriculture) ও তাঁহাদের রিপোর্টের ৩৮১ ও ৩৮২ সংখ্যক প্যারাগ্রাফে এই মতের অমুমোদন করিয়াছেন।

লেখক বর্তমান প্রবন্ধে, কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্ক তাঁহার অন্তর্ভুক্ত সমিতিসমূহকে কি প্রকারে সাহায্য করিতে পারেন তাঁহার কয়েকটি প্রস্তাব উপস্থিত করিতেছেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, সমিতির বহু সভ্যেরই এই প্রকারের ঋণ পাইবার প্রয়োজন আছে। পল্লীসমিতির নিম্নরে বেশী টাকা ধার দেওয়া ও দীর্ঘ সময়ে শোধ করিবার মেয়াদে ধার দেওয়া অমুমোদিত নহে। কিন্তু অনেক স্থলে দেখা যায় একান্ত দায়ের পড়িয়া সমিতির কর্তৃপক্ষের তাঁহাদের স্বীয়

পৰমৰ্থাধা হেতু স্থবিধা পাইয়া নিজেদের প্রয়ো-
জনে সমিতি হইতে অনেক টাকা ধার লইয়া
থাকেন। গভৰ্ণমেণ্টের নিয়ম অনুসারে ২৫০১
টাকার বেশী ধার দিতে হইলে তাহার জন্ত
কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কের মঞ্জুরী লইতে হয়। কিন্তু
কাৰ্য্যতঃ এই নিয়ম প্রতিপালন অপেক্ষা বত্বনই
বেশী করা হয়। ইহাতে আশ্চর্য্য হইবার কিছুই
নাই যে এই সকল সভ্যেরা তাঁহাদের অপারগতা
হেতু কিস্তির টাকা ঠিকমত দিয়া তিন বৎসরে
দেনা শোধ করিতে পারে না। অত্যাশ্চর্য্য সভ্য-
দিগের ইহা খারাপ দৃষ্টান্ত-স্থল হয়। ফলে দেখা
যাইতেছে কিস্তি খেলাপের পরিমাণ বাড়িয়া
চলিয়াছে। ১৯২৮ সালে বগুড়ায় রাজসাহী
বিভাগের যে দ্বিতীয় কো-অপারেটিভ কনফারেন্স
হয় তাহাতে শ্রীযুক্ত ইন্দুভূষণ ভাদুড়ী মহাশয়
তাঁহার সভাপতির অভিভাবে এ বিষয়ের উল্লেখ
করিয়াছেন।

তাহা হইলেই দেখা যাইতেছে কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্ক
ধারের ব্যবস্থা সম্বন্ধে আন্দোলন চালাইবার যে
কাজ হাতে লইয়াছেন তাহার কাজ ঠিকমত
চালাইতে হইলে, যে সকল সভ্যের দীর্ঘ বৎসরের
চুক্তিতে টাকা ধার লইবার দরকার তাঁহারা
যাহাতে ধার পাইতে পারেন তাহার বন্দোবস্ত
করা একান্ত প্রয়োজনীয়।

এ কারণ আমার প্রস্তাব যে প্রত্যেক কেন্দ্রীয়
ব্যাঙ্কের অথবা একই শাসন-সীমার মধ্যস্থ জেলা
বা জেলাবিভাগের অন্তর্গত কতকগুলি কেন্দ্রীয়
ব্যাঙ্কের সহিত এক একটা করিয়া জমী বন্ধক
রাখিয়া টাকা ধার দিবার ব্যাঙ্ক স্থাপন করা হউক।
এই ব্যাঙ্কগুলির কাজ সমবায় পদ্ধতিতে পরিচালিত
হইবে ও কো-অপারেটিভ সোসাইটি এক্ট অনুসারে
কেন্দ্রীয় ধরণের সমিতির ন্যায় রেজেষ্টারীকৃত

হইবে। ব্যক্তি বিশেষ ও সমিতি উভয়েই ইহার
অংশীদার হইবে। এইরূপ ব্যবস্থার প্রয়ো-
জনীয়তা সম্বন্ধে পরে বলিতেছি। কেন্দ্রীয়
ব্যাঙ্কের সংযুক্ত থাকিয়াই এই সকল জমিবন্ধকী
ব্যাঙ্কের কাজ চলিবে।

কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্ক এখন যে প্রণালীতে গঠিত,
তাহাতে বেশী দিনের জন্য টাকা ধার দিতে না
পারার প্রধান কারণ এই যে ইহা নিজেই তিন
বৎসরের বেশী সময়ের জন্য টাকা ধার পায় না।
বাহিরের লোক যাহারা ব্যাঙ্কে টাকা জমা রাখে
তাহারা যথেষ্ট বেশী হারে সুদ না পাইলে কেন্দ্রীয়
ব্যাঙ্কে তিন বৎসরের বেশী সময়ের জন্য টাকা
ফেলিয়া রাখিতে রাজী হইবে না। অর্থ-
সংগ্রহের এই অস্থিধার জন্য, আমার প্রস্তাব,
কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কের কাজে খটাইবার মূলধনের যে
অংশ সাধারণ আমানতকারীগণের নিকট হইতে
পাওয়া যায় নাই তাহারই একাংশ এই প্রয়োজনে
ব্যবহার করা হউক। আমার বক্তব্য নিয়ে
বিস্তারিত ভাবে বলিতেছি।

প্রথম কথা, যে সকল সমিতি ব্যাঙ্কের
অংশীদার, তাহাদিগের নিকট হইতেও কেন্দ্রীয়
ব্যাঙ্ক মিশ্র ধরণের হইলে সমিতি ও ব্যক্তি
অংশীদারের নিকট হইতে ব্যাঙ্কের শেয়ার মূলধন
সংগৃহীত হয়। কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কের অন্তর্ভুক্ত
রেজেষ্টারীকৃত সমিতি প্রাপ্ত শেয়ার মূলধন সমিতি
উঠিয়া না গেলে (liquidation) তাহাদিগকে
ফিরাইয়া দিতে হইবে না। ব্যক্তিগতভাবে যে
সকল সভ্য আছেন, তাঁহাদিগের দেওয়া শেয়ার
মূলধনও কোন কোন অবস্থায় ফেরৎ দিতে
হইবে। এই সকল অনিশ্চিত প্রয়োজনের জন্ত
শেয়ার মূলধনের কতক অংশ রাখিয়া দিয়া বাকী
অংশ, ধরিয়া লওয়া যাউক বারো আনা অংশ,
প্রত্যাবৃত কার্য্যে খাটান যাইতে পারে।

দ্বিতীয় কথা, কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কের বার্ষিক লভ্য হইতে রিজার্ভ ফণ্ড ও বিশেষ বিশেষ অন্তর্গত ফণ্ড জমিয়া থাকে। আমানতকারীদিগের ব্যাঙ্কে গচ্ছিত টাকা যাহাতে কখনও মারা না যায় এই সকল ফণ্ড তাহারই প্রতিভূস্বরূপ। কাজেই জমি বন্ধক রাখিয়া ইহা হইতে ধার দিতে একমাত্র ইহাই অপত্তি হইতে পারে যে, গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটি, প্রভিন্সিয়াল ব্যাঙ্কে স্থায়ী আমানত বা ঐরূপ কোন নিরাপদ স্থানে ভিন্ন অন্য প্রকারে এই টাকা লাগান ঠিক হইবে না। কিন্তু এই আপত্তির জবাবও দেওয়া যাইতে পারে। প্রথমতঃ, বন্ধকী ব্যাঙ্কের কাজ যদি ঠিকমত পরিচালিত হয় তাহা হইলে ইহাতে টাকা খাটানো নিরাপদ নহে বলা যায় না। দ্বিতীয়তঃ, যে সকল পল্লী-সমিতি বন্ধকী ব্যাঙ্কের সভ্য হইবে, সে সকল সমিতি দীর্ঘ ওয়াড়ার টাকা ধার পাইলে, 'ওভারডিউ' (Overdue) কমিয়া যাইবে ও অনাদায়ী টাকার সংখ্যাও কম হইবে। তাহা হইলেই দেখা যাইতেছে, রিজার্ভ বা অন্তর্গত ফণ্ড জমাইবার যাহা প্রকৃত উদ্দেশ্য ইহাতে সেই সকল উদ্দেশ্যই সাধিত হইবে।

তৃতীয় কথা, পল্লী সমিতির রিজার্ভ ফণ্ড কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কে স্বতন্ত্রভাবে গচ্ছিত রাখিতে হইবে, বঙ্গীয় সমবায় সমিতি সমূহের রেজিষ্টার মহাশয়ের এই আদেশ। এই টাকাগুলিও দীর্ঘ দিনের জন্ত গচ্ছিত মনে করা যাইতে পারে। কারণ শেয়ার মূলধনের দ্বারা এই টাকাও সমিতি উঠিয়া না গেলে ফেরৎ দিতে হইবে না; রেজিষ্টারের আদেশ অনেক ক্ষেত্রেই প্রতিপালিত হয় না, তাহা সত্য; এই কারণে পল্লীসমিতির রিজার্ভ ফণ্ডের যে টাকা কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কে গচ্ছিত রাখা হয় তাহার পরিমাণও অনেক

স্থলে খুব কম। কিন্তু কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্ক ভাল রকম চেষ্টা করিলেও এই টাকা যে তাহাদেরই কাজে লাগান হইবে ইহা সভ্যগণকে ভাল করিয়া বুঝাইয়া দিলে, রেজিষ্টারের আদেশ যাহাতে কার্য্যতঃ প্রতিপালিত হয় তাহা করা যাইতে পারে।

রেজিষ্টারের সাকুলারের নির্দেশ অনুসারে শতকরা ৪১/১০ সুদে সমিতির রিজার্ভফণ্ড খাটাইতে তাহাদের ন্যায়সঙ্গত আপত্তি থাকিতে পারে; কারণ ইহা খুবই কম সুদ। সুদের হার বাড়াইয়া শতকরা ৬ টাকা করা যায় কিনা দেখিতে হইবে। তাহা হইলে কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কও বন্ধকী ব্যাঙ্ককে ৬ টাকা সুদে টাকা ধার দিতে পারে।

চতুর্থতঃ, অনেক কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কে প্রভিডেন্ট এন্ডাউমেন্টের কাজ আরম্ভ করা হইয়াছে, তাহার টাকাও জমা হইতেছে। এন্ডাউমেন্টের নিয়মাবলী ভিন্ন ভিন্ন ব্যাঙ্কে কিছু কিছু ভিন্ন হইলেও, মূল নিয়ম, সকল কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কেই এক। অর্থাৎ প্রতি মাসে সামান্য টাকা জমা দিলে নির্দিষ্ট বৎসর পরে আমানতকারী একটা মোটা টাকা পাইতে পারিবে। জনা দেওয়া টাকার উপর সাধারণতঃ শতকরা ৬১০ টাকা হইতে ৭১০ টাকা পর্য্যন্ত সুদ দেওয়া হয়। এই সুদ প্রতি ৬ মাস বা বৎসবৎসে আমানতকারীর হিসাবে জমা করিয়া লওয়া হয়। ঐরূপ চক্রবৃদ্ধি হারে সুদ দেওয়া হয় বলিয়াই সাধারণের মধ্যে ইহার কাজ বেশ ভালভাবে চলিতেছে। এই আমানত বেশ দীর্ঘ সময়ের জন্য বলা যাইতে পারে, কারণ প্রভিডেন্ট এন্ডাউমেন্ট ১০ হইতে ১৫ বৎসরের জন্য হইয়া থাকে। কাজেই এই টাকার এক অংশ ধরিয়া লওয়া যাউক ও অংশ, বন্ধকী ব্যাঙ্কে নিরাপদে খাটান যাইতে পারে। (ক্রমশঃ)



আস্থা পরীক্ষকের কতব্য

জীবন বীমার আস্থা পরীক্ষার স্থান যে কতদূর দারিদ্র্যপূর্ণ তাহা দ্রষ্টব্যক বিচক্ষণ বীমাব্যবসায়ীই অবগত আছেন। কারণ এই আস্থা পরীক্ষার উপরই জীবন বীমা কোম্পানী সমূহের মরণ বাঁচন সম্পূর্ণ ভাবে নির্ভর করে। আস্থা পরীক্ষার ফলে বীমা নির্বাচনে যদি ভ্রুটী থাকে, তাহা হইলে বীমাকারীগণের মধ্যে মৃত্যুহার আশাতিরিক্তরূপে বাড়িয়া যায়; সুতরাং সঞ্চয়এর পুঁজি ভাঙ্গিয়াই দাবীর টাকা মিটাইতে হয়। এই ভাবে দাবীর পরিমাণ অসম্ভবরূপ বৃদ্ধি পাইলে পুঁজির পরিমাণও কমিয়া যায় সুতরাং কোম্পানীর ভবিষ্যতও নৈরাশ্র পূর্ণ হয়। বীমার পুঁজির উপরই বীমা অস্থায়ীত্বের পরিপুষ্টি ও শ্রী বৃদ্ধি নির্ভর করে। আমরা আস্থা পরীক্ষকদিগের

সুবিধার জন্ত নিয়ে কতকগুলি প্রয়োজনীয় বিষয়ের উল্লেখ করিলাম। আশা করি চিকিৎসক-বর্গ বীমাকারীর আস্থা পরীক্ষার সহজে এই সমস্ত বিষয় সম্যকভাবে অনুধাবন করিয়া আস্থা পরীক্ষার রিপোর্ট পেশ করিবেন। ইহাতে বীমা কোম্পানীগুলির মঙ্গল হইবে; বীমাকারীগণের আস্থা পরীক্ষা সন্তোষজনক হইবে এবং চিকিৎসক-গণেরও আস্থা পরীক্ষা সহজে কোম্পানীর কর্তৃপক্ষেরও আস্থা বাড়িলে। বলা বাহুল্য উপরি-উক্ত তিনটির সন্তোষজনক সহায়ের দেশের ধন সঞ্চয়ে ও তৎপ্রয়োগে পরিপুষ্টি দেখা দিলে দেশের শ্রীবৃদ্ধিও অবশ্যজ্ঞাবী।

১। আস্থা পরীক্ষাকারী চিকিৎসকের পক্ষে বীমার উদ্দেশ্যে কোনও আত্মীয়ের আস্থা পরীক্ষা

করা উচিত নহে। তাহা ছাড়া তাঁহার নিয়োগ-কর্তা, বা অল্প কোন চিকিৎসক যাহার সহিত তাঁহাকে একত্র কাজ করিতে হয়, অথবা এমন কোন নিকট বন্ধু যাহার সহিত টাকা পরসার লেন দেন আছে—একরূপ আবেদনকারীর স্বাস্থ্য পরীক্ষা কখনও তাহাকে করা উচিত নহে।

২। মহিলা আবেদনকারিণীর স্বাস্থ্য পরীক্ষা করিবার কালে তাঁহার একজন নিকট আশ্রয়ী বা আশ্রয়ীকে নিকটে রাখা উচিত। অভাবে কোন খাত্তী বা নার্সকে নিকটে রাখা উচিত।

৩। আবেদনকারীর সনাক্তের সন্তোষজনক ব্যবস্থা হওয়া উচিত, কারণ উপযুক্ত সনাক্ত না হওয়াতে অতীতে অনেক বীমা কোম্পানীকে প্রবঞ্চিত হইতে হইয়াছে। আবেদনকারী যদি ব্যক্তিগত ভাবে স্বাস্থ্য পরীক্ষকের সহিত পরিচিত থাকেন কিংবা তাঁহার সন্তোষজনক পরিচয় পান, তাহা হইলে কোন কথাই নাই। তাহা না হইলে পরীক্ষাপত্রে তাঁহার সম্মুখে লিখিত ব্যক্তিগত বিবৃতির সহিত সহিত আবেদন পত্রের সহিত তুলনা করিলেও সনাক্ত করিবার যথেষ্ট সুবিধা পাওয়া যাইবে।

৪। স্বাস্থ্য পরীক্ষককে আবেদন কারীর সনাক্তের জন্ত দেহগত চিহ্নের বিবরণ দিতে হয়, যেমন কোন আঙ্গুর দাগ, তিল বা অঁচিল, জন্মাবস্থার কোন বিশেষ নিদর্শন, কোন বিশেষ লোমশ অংশ উকি অথবা টাকার দাগ ইত্যাদি। এই সমস্ত নিদর্শন এমন হওয়া উচিত যে—তবিত্তে প্রয়োজন হইলে যেন সহজেই ইহা দ্বারা আবেদনকারীর সনাক্ত হইতে পারে।

৫। পারিবারিক ইতিহাস (family history) স্বাস্থ্য পরীক্ষার খুবই প্রয়োজনীয়,

কারণ ঐ পারিবারিক ইতিহাসের উপরই অনেকাংশে গড়পড়তায় আবেদন কারীর প্রত্যাশিত আয় (expectation of life) নির্ভর করে। অনেক সময়ে নিকট আশ্রয়ীর মৃত্যুর কারণ এইরূপ লেখা থাকে, যেমন, “তিন চার দিনের সামান্য জ্বর,” “সন্তান প্রসূতি,” “আকস্মিক মৃত্যু,” “অতিসার (diarrhoea),” “বর্ধিক্য” ইত্যাদি। চিকিৎসক মহাশয় আরও বিশদ বর্ণনা জানিবার চেষ্টা করিবেন। কতদিনের অসুখ, রোগের নিদান এবং অসুস্থতার সহিত কাশি কিংবা থাইসিসের অল্প কোন লক্ষণ দৃষ্ট হইয়াছে কিনা, এ সমস্ত বিষয়ের সম্পূর্ণ আলোচনা করিয়া পারিবারিক ইতিহাস সম্পূর্ণ করিবার প্রয়াস পাইবেন। বিশেষ করিয়া থাইসিস রোগের কোনরূপ সন্দেহজনক নিদর্শন পাইলে তাহা বিবরণ পত্রে লেগা খুবই প্রয়োজনীয়।

৬। আবেদনকারীর বয়স নির্ভুল হওয়া উচিত, কারণ এই বয়সের উপর প্রিমিয়মের পরিমাণ নির্ভর করে। আবেদনকারীর বিবরণের সহিত যদি স্বাস্থ্য পরীক্ষকের বর্ণনায় মতভেদ দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে তিনি আশ্রয়ীকে আবেদনকারীর বয়স কত হইতে পারে এবং এই পার্থক্যের কারণ কি তাহা জানাইবেন। বলা বাহুল্য চিকিৎসকের মতের উপর অনেক কিছু নির্ভর করে।

৭। আবেদনকারীর দৈর্ঘ্য, ওজন এবং অস্ত্রাঙ্গ নানাবিধ মাপ ইত্যাদি নিজ হস্তে লইবেন, তাহা না হইলে অধিকাংশস্থলে এমন মারাত্মক ভুল হইয়া দাঁড়ায় যে risk এর সঠিক পরিমাণ করা যায় না। ওজনের যন্ত্রটা সঠিক হওয়া খুবই দরকার।

৮। প্রত্যেক আবেদনকারীর নাড়ি এবং শ্বাস প্রশ্বাসের গতি খুব সাবধানের সহিত লওয়া

উচিত। প্রথম পরীক্ষার যদি নাড়ির গতি ২০ এর উপর এবং শ্বাস-প্রশ্বাসের গতি ২৪ এর উপর হয়, তাহা হইলে পুনরায় ঐ গতি পরীক্ষা করা উচিত। নাড়ির গতিও দাঁড়াইয়া বশিষ্ঠা এবং শান্তিতে অবস্থায় লগ্না দরকার, তাহার পর উক্ত বিষয়ে পরীক্ষক মহাশয়ের মতামত রিপোর্টে লিখিবেন।

৯। আবেদনকারীর ইন্দ্রিয় প্রভৃতির সম্ভাব-জনক পরীক্ষা ডাক্তার স্বয়ং করিবেন, এবং হানিরা বা অস্ত্র কোনরূপ জননেন্দ্রিয়জনিত রোগের সম্পূর্ণ বিবরণ অবগত হইবেন ও আবেদনকারীর বর্ণনার সহিত তাহার তুলনা করিবেন। যদি ঐরূপ কোন রোগ হইয়া থাকে, তাহা হইলে কবে হইয়াছিল এবং কতদিন পীড়িত ছিলেন, এ সমস্ত বিষয়ের সঠিক সংবাদ সংগ্রহ করিয়া রিপোর্টে লিখিবেন।

১০। উপরি উক্ত রোগাদির বিষয় মহিলাগণের পরীক্ষা সম্ভবপর নহে, সুতরাং এস্থলে আবেদনকারিণীর বর্ণনার উপরই সম্পূর্ণ তাবে নির্ভর করিলে ভাল হয়। মহিলাগণের নাভির তলদেশ পরীক্ষা করিবার কোন প্রয়োজনীয়তা দেখা যায় না।

১১। স্বাস্থ্য পরীক্ষক স্বয়ং মূত্র পরীক্ষার ব্যবস্থা করিবেন। যদি প্রথম পরীক্ষাতে শর্করা বা এলবুমেন (albumen) দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে পরে আলাদা দুইবার গুরু আহারের অন্ততঃ দুই ঘণ্টা পরে আবেদনকারীর মূত্র পরীক্ষা করা উচিত। শর্করা ও এলবুমেনের ফলাফলের সহিত প্রত্যেক বারের specific gravity ও পরীক্ষা হওয়া উচিত। যদি ঐ specific gravity ১০১০ এর কম অথবা ১০২৪ এর অধিক দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহার কারণ প্রদর্শন করা

উচিত, এবং পুনরায় মূত্র পরীক্ষা করা উচিত। যদি আহারের পর প্রথম পরীক্ষার শর্করা বা এলবুমেন দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে পুনরায় একাধিকবার ঐ অবস্থায় মূত্র পরীক্ষা প্রয়োজনীয়।

১২। মহিলা আবেদনকারিণীর পরীক্ষার জন্ত মূত্র লইবার সময়ে ঋতু হইবার তারিখ জানিয়া লইবেন। বলা বাহুল্য ঋতু হইবার অনতিপূর্বে অথবা পরে (কিংবা ঋতুকালে) মহিলাগণের মূত্র পরীক্ষায় এলবুমেন ও সময় সময় রক্তকণিকা দেখিতে পাওয়া যায়। এই অবস্থায় যদি মূত্র পরীক্ষায় এলবুমেন ইত্যাদি দৃষ্ট হয় তাহা হইলে ঋতুর বহু পূর্বে বা পরে আবেদনকারিণীর মূত্র পরীক্ষার ব্যবস্থা হওয়া উচিত।

১৩। পুরুষের ছাতির মাপ লইতে হয় ঠিক তনের উপর দিয়া অথবা ৬ষ্ঠ পাজরার উপর দিয়া, এবং মহিলার অঙ্গরূপ মাপ লইতে হইলে বগলের (axillae) তলদেশ হইতে লওয়া উচিত।

১৪। প্রত্যেক স্বাস্থ্য-পরীক্ষক আবেদনকারীকে বিশেষভাবে বুঝাইয়া দিবেন কিভাবে স্পন্দীর্ঘ নিশ্বাস (inspiration) লইতে হয় এবং কিভাবে সম্পূর্ণ প্রশ্বাস (expiration) ফেলিতে হয়। দৈহিক মাপ নথ্য অবস্থাতেই লওয়া উচিত।

১৫। তলপেটের মাপ সাধারণতঃ লওয়া হয় নাভির (umbilicus) উপর দিয়া। বীমা-কারীর দেহ স্থূল হইলে নাভীর নীচে iliac crest এর উপর দিয়া লওয়াই যুক্তিসূক্ত, কারণ ঐ স্থানেই মাংস ও মেদ বহল (adipose tissue) দৃষ্ট হয়।

১৬। সম্পূর্ণ প্রশ্বাস ফেলিয়া ছাতির যাহা মাপ হয়, দীর্ঘতম নিশ্বাসে ছাতির বিস্তৃতি তাহা অপেক্ষা প্রায় ১০ পারসেন্ট বৃদ্ধি পাওয়া উচিত।

ওরিয়েন্টাল গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটি লাইফ এসিওরেন্স

কোম্পানী লিমিটেড

১৮৭৪ সালে ভারতে প্রতিষ্ঠিত।

হেড অফিস—বোম্বাই

১২৩২ সালের ফল

নুতন কাজের পরিমাণঃ—২২,২৮২ খানা পলিসির দরুণ ৫ কোটি ২৪ লক্ষ টাকা।

আলোচ্য বর্ষে প্রদত্ত দাবীর পরিমাণ—৩,৮১৬ খানা পলিসির জন্ত ৮৫ লক্ষ টাকা।

ক্রমবর্দ্ধমান ফণ্ডের পরিমাণ—প্রায় সাড়ে বারো কোটি টাকা।

মোট বীমার পরিমাণঃ বোনাস সহ ২,০৭,৫৩১ খানা পলিসিতে ৪৪ কোটি টাকা।

খরচের হারঃ—খরচের হার অত্যন্ত কম। মোট প্রিমিয়াম আয়ের শতকরা ২১ টাকা মাত্র

আগামী ১২৩৩ সালের ৩১শে ডিসেম্বর লাভ বণ্টন হইবে। বর্তমান বৎসরে ওরিয়েন্টালে বীমার লভ্যাংশ সহ জীবন বীমা করিবেন তাঁহাদের পলিসি যদি এই সালের ৩১শে ডিসেম্বর পর্য্যন্ত বজায় থাকে তবে তাঁহারাও এই বৎসরের লভ্যাংশে অধিকারী হইবেন।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নের ঠিকানায় পত্র লিখুন

ব্রাঞ্চ সেক্রেটারী—ওরিয়েন্টাল এসিওরেন্স লিমিটেড

২নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

অথবা—কোম্পানীর নিম্নলিখিত অফিস সমূহেও লিখিতে পারেন।

আগ্রা, ভূপাল, জলগাও, মার্কারা, রাঁচি, আজমীর, করাচী, মদ্রাস, রেঙ্গুন, আমেদাবাদ, কুয়ালালুম্পুর, নাগপুর, রাওয়ালপিণ্ডি, এলাহাবাদ, কলম্বো, সিঙ্গাপুর, আধালা, লাহোর, পাটনা, স্কুর, ম্যাঙ্গালোর, ঢাকা, লক্ষৌ, পুনা, ত্রিচীনপল্লী, বেরিলী, দিল্লী, মাদ্রাজ, রাইপুর, ত্রিতাম্রম, বেজোয়াদা, গোহাটী, মান্দালয়, রাজসাহী ও ভিজাগাপটম।

পুরুষের পেটের মাপ সম্পূর্ণ প্রধাস ফেলিয়া ছাতির মাপ অপেক্ষা অনুন ১০ পারসেন্ট কম হওয়া উচিত। তাহা ছাড়া ছাতির আয়তন অপেক্ষা ছাতির গতিশীলতা (mobility) বেশী দরকারী, কারণ দীর্ঘ নিশ্বাস দ্বারা যেখানে ছাতি ক্ষীতি সম্ভাবজনক দৃষ্ট হয়, সেখানে স্বাস্থ্য ও জীবনীশক্তি ও সেই অল্পপাতে উন্নত দেখা যায়।

১৭। বিশেষ কারণ দৃষ্ট না হইলে মহিলা আবেদন কারিগীর হৃদযন্ত্র ও ফুসফুস পরীক্ষা সেমিজ বা অন্ত কোন আবরণের উপর করা উচিত, এবং শরীরের অন্তান্ত অংশ বিশেষের স্বাস্থ্য রিপোর্ট তাঁহার বর্ণনার উপরই লেখা সমীচীন। অবশ্য

যদি কোন বিষয়ে কোনরূপ সন্দেহ থাকে সে স্থলে পরীক্ষাই প্রয়োজন।

১৮। মহিলার কৃক্‌দেশ সাধারণতঃ আবরণ উন্মুক্ত না করিয়াই পরীক্ষা করা উচিত, তার যদি অতীত অস্ত্রোপচারের জন্ত কোথায়ও ক্ষত চিহ্ন থাকিয়া যায় এবং তাহা আবেদনকারিণীকে কষ্ট দেয় এরূপ অবস্থায় অথবা কোনরূপ abnormal tumidityর কারণ অনুসন্ধান করিতে হইলে সময়োপযোগী ব্যবস্থা হওয়া উচিত। সে জন্ত পরীক্ষক মহাশয় কোনরূপ সন্দেহ না করিয়া বধ্যস্থান পরীক্ষা করিবেন। যোনিদ্বার দিয়া পরীক্ষা করিবার অবকাশ প্রায়ই দৃষ্ট হয়ই না।

১৯। প্রত্যেক বীমাকারীর স্বাস্থ্য-পরীক্ষার

blood pressureএর পরীক্ষা হওয়া খুবই দরকার; কারণ অন্ত কোনরূপ স্বাস্থ্যাহানিকর নিদর্শন না থাকিলেও যৌবনকালে blood-pressure খুব বেশী দেখা যায়, তাহা হইলে নিশ্চিতই স্বাস্থ্য ভঙ্গের চিহ্ন বুঝিয়া লইতে হইবে। সাধারণতঃ বুঝিতে না পারিলেও দেশের যুবক-গণের মধ্যে এমন অনেক পুরুষ দৃষ্ট হয় যাঁহাদের blood pressure খুব বেশী।

২০। পরীক্ষা পত্রে এই প্রশ্ন থাকে, সাধারণভাবে আপনার চিকিৎসক কে (who is your usual medical attendant)? ইহার উত্তরে এমন চিকিৎসকের নাম করা উচিত যিনি একাধিকবার প্রস্তাবকারী ও তাঁহার পরিবার বর্গের চিকিৎসায় নিযুক্ত হইয়াছেন। কোন ডাক্তার যদি মাত্র একবার কোন উপলক্ষে প্রস্তাব-কারী অথবা তাঁহার পরিবারবর্গের চিকিৎসার ভার লইয়া থাকেন, তাঁহার নাম কোন মতেই উক্ত প্রশ্নের উত্তরে আসিতে পারে না।

২১। স্বাস্থ্য পরীক্ষক মহাশয় পরীক্ষা বর্ণনা শেষ করিয়া তাঁহার মতামত জানাইবেন, প্রস্তাব-কারী প্রথম শ্রেণী, দ্বিতীয় শ্রেণী অথবা তৃতীয় শ্রেণীভুক্ত হইবার উপযোগী, এবং তাহার কারণ ও প্রদর্শন করিবেন। প্রিমিয়মের পরিমাণে কোন রূপ সংখ্যা যোগ দিতে হইবে কিনা সে ভার হেড অফিসের উপরই দেওয়া সমীচীন। কিভাবে শ্রেণী বিভাগ হয় নিম্নে তাহার বর্ণনা দেওয়া হইল ;

(ক) প্রথম শ্রেণীর বীমা তাঁহারই হওয়া উচিত যাঁহার ব্যক্তিগত ও পারিবারিক স্বাস্থ্য খুব ভাল; দেহ গঠন ও জীবনী পদ্ধতি সুনিয়ন্ত্রিত; যাঁহার আর্থিক অবস্থা সম্ভোষজনক এবং কর্ম

ক্ষেত্র ও বাসস্থান এমন ভাবে অবস্থিত যে তাহাতে ভয়ের কোন কারণ দৃষ্ট হয় না।

(খ) দ্বিতীয় শ্রেণীর বীমা-কারীর স্বাস্থ্য ও অন্যান্য অবস্থা মন্দ নহে, আর তাঁহার ব্যক্তিগত অথবা পারিবারিক স্বাস্থ্যের ইতিহাসে এমন একটা বিশেষত্ব দেখা যায় যাহাতে বীমা-অনুষ্ঠানের উপর দায়িত্ব একটু গুরু হইয়া পড়ে, অর্থাৎ আবেদন-কারীর প্রত্যাশিত আয়ু (expectation of life) কম হইয়া পড়িতে পারে। এ অবস্থায় এই risk টুকু বাড়ি লইবার জন্য সামান্য একটু অতিরিক্ত প্রিমিয়ম আদায় করা হয়; এই অতিরিক্ত প্রিমিয়ামের ভার বীমার ভাষায় যাহাকে leading বলে riskএর প্রকৃতি ও পরিমাণের উপর নির্ভর করে।

(গ) তৃতীয় শ্রেণীর বীমা তাঁহাদেরই গণ্য করা হয় যাঁহাদের ব্যক্তিগত বা পারিবারিক ইতিহাসে এত খারাপ যে বীমা অনুষ্ঠান ঐরূপ বীমা লওয়া খুব দায়িত্বজনক বলিয়া মনে করেন। কারণ কোনরূপ বিপজ্জনক রোগ বা রোগের ইতিহাস থাকিলে প্রস্তাব-কারীর আয়ুতে যথেষ্ট পার্থক্য আসা সম্ভব।

২২। পরীক্ষা পত্রের বর্ণনা কোম্পানীর হেড অফিসে পাঠাইবার পূর্বে বহু পূর্বক পুনঃ আলোচনা করিয়া লওয়া উচিত, এবং পরীক্ষা ফলের বর্ণনা নিজের নোট-বইএ টুকিয়া রাখাও দরকার, কারণ ভবিষ্যতে তাহার প্রয়োজন হইতে পারে। পরীক্ষার রিপোর্ট এজেন্ট অথবা পরীক্ষার্থীকে দেখান উচিত নহে।

উপরে আমরা যথাসাধ্য সংক্ষিপ্ত ভাবে বীমা আবেদন কারীর স্বাস্থ্য পরীক্ষার চিকিৎসকের প্রধান প্রধান জ্ঞাতব্য বিষয়গুলির নির্দেশ করিবার প্রয়াস পাইলাম। চিকিৎসক যন্ত্রের কল নহেন,

সুতরাং তাঁহার নিকট সব অবস্থাতেই এক নিয়মের প্রতি পালন আশা করা যায় না। তিনি যখন কোন বীমা-অনুষ্ঠান কর্তৃক আম্বা পরীক্ষক নিযুক্ত হন, কোম্পানী তখন তাঁহার নিকট সমস্তো-পযোগী চিকিৎসার জ্ঞান ছাড়া আরও অনেক কিছুই আশা করে। এবং তাঁহার প্রতি কোম্পানীর যোল আনা বিশ্বাস স্থাপন সূচিত হয়। কর্মকুশলতা, লোক চরিত্রের সম্যক অভিজ্ঞতা এবং নিষ্ঠা ও সততা তাঁহারও যোল

আনা থাকা আবশ্যক। ব্যবহারে যৎপরোনাস্তি ভদ্র অথচ দৃঢ় হওয়া খুবই উচিত; কারণ অনেক সময়ে একজনের দোহাই দিয়া এজেন্ট ও বীমা প্রস্তাবকারী তাঁহার নিকট এমন রিপোর্ট চাহিয়া বসেন যাহা দিতে তাঁহার বিবেক বুদ্ধি প্রকৃতই ইতস্ততঃ করে। অথচ ব্যবহার এমন ভদ্র হওয়া উচিত যে বীমাকারী যেন তাঁহার প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়া বীমা কোম্পানীর প্রতিও বিরক্ত না হয়েন।

ন্যাশনাল ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড সভাপতির অভিভাষণ

বিগত ২২শ এপ্রিল তারিখ উপরোক্ত কোম্পানীর হেড অফিস (৭, কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট) গৃহে কোম্পানীর বার্ষিক রিপোর্ট ও আর ব্যয়ের হিসাব দাখিল করিবার নিমিত্ত একটি সাধারণ সভার অধিবেশন হয়। ঐ সভায় সভাপতি মহাশয় নিম্নলিখিত বক্তৃতা প্রদান করেন :—

ভদ্রমহোদয়গণ,

এই প্রকার অধিবেশনের সাধারণ রীতি এই যে সভাপতি মহাশয় বার্ষিক কার্যবিবরণী ও হিসাবপত্র মঞ্জুরী করিবার প্রস্তাব উত্থাপিত করার উপলক্ষে কোম্পানীর আর্থিক অবস্থা সহজে দুই

চারি কথা বলিয়া থাকেন। কতকগুলি বিশেষ পরিবর্তন সাধিত হওয়ার দরুন আমাদের পক্ষে অর্থনৈতিক অবস্থার আলোচনা অত্যাবশ্যক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এক বৎসর পূর্বে গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটির মূল্য কমিয়া যাওয়ার সেই ঘটতি পূরণের জন্য আমাদেরকে ১২.৫০,০০০ টাকার ব্যবস্থা করিতে হইয়াছিল। ১২½ লক্ষ টাকার ঘটতি পূরণ করা বড় সহজ ব্যাপার নহে; তুলিলে অনেকেই আঁৎকাইয়া উঠিবেন। কিন্তু আপনারা শুনিয়া সুখী হইবেন যে আমাদের এই ঘটতি পূরণ করিতে আমাদেরকে আর বাহিরে কোথাও হাতুড়াইয়া বেড়াইতে হয় নাই।

আমাদের মূলধন খাটাইয়াই যে আয় হইয়াছে তাহাতেই আমরা এই ১২২ লক্ষ টাকা ঘাটতি পূরণের ব্যবস্থা করিতে পারিয়াছি। কাজেই পরে যখন গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটির মূল্য বৃদ্ধি হইয়াছে, তখন আমরা তাহা গণনার মধ্যেই আনি

নাই। কাজেই দেখা যাইতেছে, আমাদের নিজেদের সঞ্চিত মূলধন খাটাইবার ফলেই আমরা উপরোক্ত ১২২০ লক্ষ টাকা ত চূকাইয়া দিয়াছি— অধিকন্তু গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটির মূল্য বৃদ্ধি হওয়ায় আমাদের অবস্থা আরও ভাল হইয়াছে।

ন্যাশনাল ইনসিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড্

(১৯০৬ সালে স্থাপিত)

গ্ৰাশ্‌ন্যা'ল ইন্‌সিওরেন্স বিল্ডিং নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলিঃ

- ১। ন্যাশন্যালের “পলিসি” পৃথিবীব্যাপী স্তরতাং ভারতের সকলেরই প্রিয়
- ২। এখানে বীমাকারীদের স্বার্থ সম্পূর্ণ-রূপে সুরক্ষিত থাকে এবং বীমাকারীগণ সর্বদাই ভদ্র ব্যবহার পান।

- ৩। নানারূপ চিন্তাকর্ষক পলিসি সুবিধাজনক প্রিমিয়াম গ্রহণে বিতরিত হয়।
- ৪। এই সকল পলিসির উপর সকল রকম সুবিধা এবং সন্তোষজনক বোনাস্ দেওয়া হয়।

নিম্নের অঙ্কগুলির প্রতি চোখ বুলাইলে কোম্পানীর ক্রমোন্নতির পরিচয় পাইবেন।

প্রদত্ত দাবীর পরিমাণ—২০,০০,০০০ টাকা

লগ্নীকৃত ফাণ্ডের পরিমাণ—১,৭৫,০০,০০০ টাকা

প্রিমিয়াম আয়— ৩৩,০০,০০০ টাকা

যে সকল এজেন্ট গ্ৰাশ্‌ন্যা'লের কাজ করেন তাঁহাদের পাওনা গণ্ডাও যথেষ্ট।

সকল রকমের অগ্নি ও মোটরকার বীমার জন্য নিম্নের ঠিকানায় অনুসন্ধান করুনঃ—

ন্যাশ্‌ন্যা'ল ফার্মার্স্ এণ্ড জেনারেল্

ইন্‌সিওরেন্স কোম্পানী লিঃ

গ্ৰাশ্‌ন্যা'ল ইন্‌সিওরেন্স বিল্ডিং

নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন ক্যাল—৫৭২৬ এবং ২৭ আক্স, জি, দাস, এণ্ড কোং—ম্যানেজারস।

এখন এই প্রসঙ্গে একটি কথা বলার আবশ্যক হইয়াছে। সমস্ত জগতের অর্থনৈতিক অবস্থা একেবারে ওলট পালট হইয়া যাইবার দরুণ সর্বত্র বাজার এরূপ মন্দা হইয়া গিয়াছে যে গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটি হইতেও আর শতকরা ৪৮ টাকার বেশী আয় হইতেছে না। ইহার ফলে এই হইয়াছে যে, অন্যান্য নির্ভরযোগ্য সিকিউরিটি হইতেও আর শতকরা ১১০ টাকার উপর কমিয়া গিয়াছে। কাজেই ইন্সিওরেন্স কোম্পানীগুলির আয় অনেকাংশে কমিয়া গিয়াছে। গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটিতেও আর শতকরা ৪৮ টাকার বেশী আয় হইতেছে না, পক্ষান্তরে নিরাপদ এবং নির্ভরযোগ্য সিকিউরিটিও খুব বেশী পাওয়া যাইতেছে না। এই সমস্ত বিষয় আলোচনা করিয়া আমি বিশেষ সাহসের সহিত বলিতে পারি যে আগামী কয়েক বৎসরের মধ্যেই আমাদের প্রতিলম্বী বীমা কোম্পানীর কর্তৃপক্ষীয়-দিগকে বোনাসের হার অনেক কমাইয়া দিতে হইবে।

কিন্তু আমাদের বোনা অবস্থা অন্তরূপ হইয়াছে। আমাদের ঘাটতির টাকা, আমাদের সঞ্চিত টাকা খাটাইয়াই যে আয় হইয়াছে, তাহা দিয়া যখন মিটাইয়া দিতে পারিয়াছি, তখন গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটির মূল্য বৃদ্ধির দরুণ যে আয় হইয়াছে, তাহা আমানত রহিয়াছে। ইহাতে ১৯৩০ সনের মূল্য নিরূপণের (valuation এর) সময় আমাদের মূলধনের মূল্য যাহা ছিল প্রকৃতপক্ষে এখনও সেই সময়কার সেই হার অনুসারেই রহিয়াছে। মূলধনের মূল্য যখন আমাদের সমান হারেই রহিয়াছে, তখন ভবিষ্যতে আমরা যে টাকা খাটাইব, তাহাতে অপেক্ষাকৃত কম আয় হইলেও আগামী মূল্য নিরূপণের সময়ও আমরা আমাদের বোনাস কমাইব না।

S. P.—৭

আমাদের টাঁচার হার কম ; তাহা সত্ত্বেও, আমাদের কাজ যে প্রকার বাড়িতেছে তাহাতে, এবং খরচের হার নিম্নিত ভাবে কমাইয়া, আমরা এই অবস্থায় আসিতে সক্ষম হইব ইহা খুবই আশা করি ; অন্ততঃ যতদিন গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটির সুদের হার শতকরা ৪৮ টাকা রহিয়াছে। অনেকে আশা করেন, শীঘ্রই ব্যবসায়ের অবস্থা ভাল হইবে। আমি অবশ্য এরূপ আশা করি না। যদি প্রকৃতই হয় তাহা হইলে আমাদের অবস্থা আরও ভাল হইবে।

আমাদের হিসাব পর্যালোচনা করিলে দেখিতে পাইবেন আমাদের ক্রমোন্নতিই পরিলক্ষিত হইতেছে। আমাদের নতুন কাজ এবারেও বাড়িয়াছে এবং এই বৎসরে জীবন বীমার কার্যের পরিমাণ গত বৎসর অপেক্ষা শতকরা ১৮ ভাগ বেশী হইয়াছে। জীবন বীমা ক্ষেত্রে যে টাকা আছে তাহা খাটিয়া সুদে আয় হইয়াছে শতকরা ৫.৫৪ টাকা। আনন্দের বিষয় এই যে, আমি পূর্বে যে সকল অবস্থার কথা উল্লেখ করিলাম, সেই সমস্ত বিচার করিয়া দেখিলে, এই আয় কোন ক্রমেই কম নহে। আমাদের খরচের হার সামান্য কিছু কমান হইয়াছে। আমাদের জীবন বীমার কার্যবুদ্ধির দরুণ যে রূপ কাজ বাড়িয়াছে এবং প্রথম বৎসরের কমিশন বেশী দিতে হইয়াছে, এই সকল বিবেচনা করিয়া আমাদের এই খরচের হার প্রকৃতপক্ষে যাহা মনে হয়, তাহা অপেক্ষাও কম। সাধারণ লোকে যে প্রকার পলিসি পরিত্যাগ (surrender) করিতেছে এবং বন্ধক রাখিয়া যে প্রকার টাকা কর্জ নিতেছে, তাহাতে দেশের অর্থনৈতিক অবস্থা যে শোচনীয় হইয়া বিশেষ প্রমাণিত হইতেছে।

দেশের অর্থনৈতিক অবস্থা দেখিয়া যে সমস্ত

পলিসি বাতিল হইতেছিল, তাহাদের সংখ্যা বাড়িয়াই ধাইবে—এই প্রকার আমাদের ধারণা হইয়াছিল। কিন্তু স্বত্বের বিষয় বাতিল হওয়া পলিসি পুনরুদ্ধারের নিমিত্ত আমরা যে নীতি অবলম্বন করিয়াছি, (এ সম্বন্ধে আমি অবশ্য গত বৎসরেই বলিয়াছিলাম) তাহার ফল বিশেষ শুভজনক এবং আশাপ্রদ হইয়াছে বলিয়াই আমি বিবেচনা করি। কেননা, বর্তমানে নতুন নিয়ম-মুসারে পুনর্জীবিত এবং পুনরুদ্ধৃত পলিসির সংখ্যা ক্রমেই বাড়িয়া চলিয়াছে।

আমার প্রস্তাব সভাস্থলে উপস্থিত করিবার পূর্বে আমি আপনাদিগকে একটি বিষয় জানাইতেছি। আমরা এবারে আমাদের আর্টিকেলস্ অব্ এ্যাসোসিয়েশনের দ্বারা কিছু পরিবর্তন করিয়াছি। অন্যান্য বীমা কোম্পানীতে

বর্তমান যুগের প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করতঃ যে সকল ব্যৱস্থার প্রচলন করা হইয়াছে তাহার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াই এই ধারার পরিবর্তন করা হইয়াছে এবং আশা করা যায়, এইভাবে আমাদের নিয়মাবলী একটি আদর্শ নিয়মাবলীতে পরিবর্তিত হইবে। এই ধারার মধ্যে একটিতে আছে পলিসি হোল্ডারেরা কোম্পানীর ডিরেক্টর বোর্ডে একজন প্রতিনিধি মনোনীত করিতে পারিবেন। ইহা দ্বারা অবশ্য ইহা বুঝিতে হইবে না যে বোর্ডের মেম্বররা পলিসি-হোল্ডারের বিষয় কে'ন বিচার-বিবেচনা এতদিন করিতেন না। আমি বলিতে চাই, এই নিয়মামুসারে এইবারে পলিসি-হোল্ডার দিগের তরফ হইতেই একজন লোক সোজামুজি বোর্ডের সভায় উপস্থিত থাকিতে পারিবেন।

বাল্মার গৌরব

বঙ্গলক্ষ্মী সোপ ওয়ার্কস্

প্রসাধনে—'অগুরু' 'চন্দন' 'প্রীতি' ইত্যাদি।

কাপড় চোপড় কাটিতে—'ধোবী' 'বল' 'বার'।

ভট্টাচার্য্য চৌধুরী এণ্ড কোং

২৮ নং পোলক ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর বার্ষিক রিপোর্ট

১৯৩২ সালের ৩১শে ডিসেম্বর তারিখের ইন্-

সিওরেন্স কোম্পানীর বর্ষাবশতি বৎসর পূর্ণ
হইয়াছে। কোম্পানীর কর্তৃপক্ষগণ এই বৎসরের
বার্ষিক রিপোর্ট ও ব্যালান্সশীটের এককপি আমা-
দিগের নিক পাঠাইয়া দিয়াছেন। নিম্নে আমরা
এই বার্ষিক রিপোর্টের বিবরণ প্রকাশ করিলাম।

আলোচ্য বৎসরে ১,২৬,৭০,০০০ টাকায়
৯৮১৮ খানি বীমার প্রস্তাব পাওয়া গিয়াছিল;
তন্মধ্যে ১,৫৫,৭৩,৭৮২ টাকার ৭৮৪৭ খানি
পলিসি গ্রহীত হয়। বাকী প্রস্তাবগুলিও মধ্যে
কতক অগ্রাহ করা হইয়াছে, কতকগুলির সম্বন্ধে
আজিও শেষ মীমাংসা হয় নাই এবং বাকী কতক-
গুলির উপর কোম্পানী হইতে যে সকল সর্জ করা
হইয়াছে এবং loading বসানো হইয়াছে।
প্রস্তাবকারীরা তাহাতে রাজী হয় নাই। এবংসর
যে সকল নূতন বীমার প্রস্তাব উন্ন করা হইয়াছে
তাহার মধ্য হইতে জীবনবীমার (Re-insurance)
দ্রুণ দেয় প্রিমিয়ামের টাকা বাদ দিয়া নেট
৭,৪৮,৪৩০/৮০ টাকার প্রিমিয়াম আয় হইবে।

দাবীর টাকা

আলোচ্য বর্ষে মৃত্যু জনিত দাবীর টাকার
পরিমাণ পাড়াইয়াছিল ৫,৮৭,৫৬৩/৮ টাকা এবং
মেম্বারী বীমার বাবদ দেয় টাকার পরিমাণ
পাড়াইয়াছিল ৬,৯১,৬৪৫ টাকা।

সঞ্চয়

কোম্পানীর লাইফ এসিওরেন্স ফাণ্ড এবং
অন্যান্য রিজার্ভ ফাণ্ডের পরিমাণ আলোচ্য বর্ষে
পাড়াইয়াছে মোট ১,৮৩,৩৫,০৪৫/৫ টাকা।
আলোচ্যবর্ষের গোড়ায় এই সকল ফণ্ডের পরিমাণ
ছিল ১,৬৩,৩৭,১৯০/৫ টাকা। অতএব দেখা
যাইতেছে আলোচ্য বর্ষে কোম্পানীর আয়
বাড়াইয়াছে ১৯,৯৭,৪৫৫/৮০ টাকা।

সুদের আয়

ইনকম ট্যাক্স বাদ দিয়া কোম্পানীর লম্বীকৃত
মূলধনের উপর মোট ৮,৯৪,৮০১/৮৯ টাকার
সুদ আদায় হইয়াছে।

খরচের আয়

প্রিমিয়াম আয়ের তুলনায় কোম্পানীর
কার্যাদি পরিচালনার খরচের হার আলোচ্য বর্ষে
২৭.৩% পারসেন্ট হইয়াছে।

আলোচ্য বর্ষে কোম্পানীর Articles of
Association-এ আবশ্যকীয় পরিবর্তন করা
হইয়াছে। এ সম্বন্ধে কোম্পানীর সভাপতির
অভিভাষণে বিবরণ প্রকাশ করা হইয়াছে।

আলোচ্যবর্ষে কোম্পানীর অংশীদারগকে
সেয়ার প্রতি ১২ টাকা হারে ডিভিডেন্ড দেওয়া
হইয়াছে।

ভারতে বিক্রীত মজুদ	বোনাস্ সহ বীমার পরিমাণ	তদ্বাবদ প্রিমিয়ম্ আয়
পলিসির সংখ্যা—৪২,২৮৭ খানা	৭,৯৮,২২,৭৮২ টাকা	৩৬,০৪,৩০০/৫
ভারতের বাহিরে বিক্রীত		
মজুদ পলিসির সংখ্যা—৫৭৮ খানা	১৫,৩৭,৪৮২ টাকা	৭১,৩৪.১৮/০
মোট—৪২,৮৬৫ খানা	৮,১৩,৬০,২৭১ টাকা	৩৬,৭৬,৬৭০.১৮/৫

এইস্থানে পঞ্জীকৃত ন্যাশন্যালের মজুদ কাজের পরিমাণ নিয়ে দেওয়া গেল। এই বিবরণ হইতে কোম্পানীর বর্তমান অবস্থার বিষয় সাধারণে একটা ধারণা করিতে পারিবেন।

আলোচ্যবর্ষে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ কোম্পানীর প্রধান কর্মকর্তা ছিলেন :—

ডিরেক্টরগণ

মিঃ জে, চৌধুরী ব্যারিষ্টার, মিঃ পি, সি, কর সলিসিটর, স্যার বাহাদুর তারকনাথ সাধু, সি, আই, ই, উকিল, স্যার হরিশঙ্কর পাল, স্যার নৃপেন্দ্রনাথ সরকার এ্যাডভোকেট জেনারেল, কুমার নরেন্দ্রনাথ লাহা, জমিদার।

মেসার্স জি, পি, দুতিয়া } ম্যানেজিং এজেন্সী

জে, পি, দুতিয়া } ফার্মের মেম্বর

ম্যানেজার্স :— মেসার্স আর, জি, দাস এণ্ড কোং

সেক্রেটারী :— মিঃ এস, এন, বানার্জী বি, এস,

সি ; এ, সি, আই, আই

অভিষ্টার :— মেসার্স বাটলিবর এণ্ড পুরোহিত

এ্যাক্চুয়ারী :— মিঃ এইচ, এন, হাংক্রাজ্ এ,

আই, এ

সলিসিটর :— মেসার্স কর মেটা এণ্ড কোং

মেডিক্যাল রেফারী :— ডাক্তার নৃগেন্দ্রলাল মিত্র

এম, ডি, এক্স, আর, সি, এস্

এ্যাসিষ্ট্যান্ট সেক্রেটারী :— মিঃ পি, সরকার

ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স কোম্পানী সম্বন্ধে অনেকে প্রকাশ্যে এবং অনেকে কানায়ুধা বলিয়া থাকেন যে কোম্পানী বড় এবং ভাল হইলে কি হয়, ও কোম্পানী কি আর বাঙ্গালীর হাতে আছে; ও কোম্পানী তা' বোম্বাইওয়ালারাই গ্রাস করিয়া বসিয়াছে। এই গ্রাসের অর্থ এবং তাৎপর্য্য কি তাহা যদি জিজ্ঞাসা করা যায়, তবে এই সকল সমালোচকের চক্ষু চড়ক গাছে উঠিয়া যায়। আজ এই কথাটা আমরা একটু ভাল করিয়া আলোচনা করিয়া দেখাইতে চাই।

গ্রাস করার অর্থ যদি এই হয় যে কোম্পানীর কার্য্য পরিচালনায় বাঙ্গালীদের আর কোনও হাত বা কর্তৃত্ব নাই, সকল কর্তৃত্বই এত তথাকথিত বোম্বাইওয়ালাদের হাতে চলিয়া গিয়াছে, তাহা হইলে বাঙ্গালীর ক্ষোভের এবং দুঃখের কারণ আছে সন্দেহ নাই। কিন্তু যখন দেখি যে, এই কোম্পানীর ডিরেক্টর, পরিচালক বা কর্মকর্তাদিগের ৮ জনের মধ্যে মাত্র দুইজন বোম্বাইওয়ালার এবং বাকী ছয়জনই বাঙ্গালী, তখন সমালোচকদিগের এই রটনার এবং কানায়ুধার কোনও অর্থ পাওয়া যায় না। আর এই ছয়জন বাঙ্গালীই বাংলা-দেশের সর্বজন পরিচিত দেশবরেণ্য সন্তান। স্যার নৃপেন্দ্রনাথ সরকার, স্যার হরিশঙ্কর পাল, কুমার নরেন্দ্রনাথ লাহা এবং মিঃ জে: চৌধুরী শুধু বাংলাদেশ কেন, সমগ্র ভারতের মুখোজ্জলকারী সন্তান; ইহাদের নামে সমগ্র বাঙ্গালী জাতি

গৌরব অমুতব করে। রায় বাহাদুর তারক নাথ সাধু বিখ্যাত ব্যবসায়ীজীবী হিসাবে এবং মিঃ পলটু কর, সুবিখ্যাত এটর্নী বলিয়া সমগ্র দেশে সুপরিচিত। ধনে, মানে, বিদ্যায় এবং ব্যবসাবুদ্ধিতে ইঁহারা প্রত্যেকেই এক একজন দিকপাল। শুধু নাম্কা ওয়াস্তে দুতিয়াদের তাঁবেদারী করিয়া ডিরেক্টর বোর্ডে থাকার পাত্র—ইঁহারা কেহই নহেন। স্মৃত্যং দেখা যাইতেছে, মানেজার বোম্বাই-ওয়াল হইলেও কোম্পানীর কার্য পরিচালনার ভার যে ডিরেক্টর বোর্ডের উপর ন্যস্ত রহিয়াছে সেই বোর্ডের ৮ জনের মধ্যে ছয়জনই বাঙ্গালী এবং তাঁহারা এত বড় লোক যে তাঁহাদের কাহারও এই বোম্বাইওয়ালার দ্বয়ের মন যোগাইয়া চলিবার কিছুমাত্রও প্রয়োজন নাই।

অতঃপর দেখাযাউক কোম্পানীটি বোম্বাই ওয়ালাদের হাতে যাওয়ায় কোম্পানীর প্রিমিয়ামের টাকা বোম্বাইতে লম্বী হইতেছে, না বাঙ্গলা দেশের উন্নতিকল্পে লম্বী হইতেছে। ন্যাশন্যালে প্রতিবৎসর যে লক্ষ লক্ষ টাকা প্রিমিয়াম আয় হইতেছে, সেই প্রিমিয়ামের টাকা খাটাইবার সময় কোম্পানীর কতৃপক্ষগণ বাঙ্গলার স্বার্থ দেখিতেছেন - না বোম্বাইয়ের স্বার্থ দেখিতেছেন। ন্যাশন্যালের নামে যে কানায়ুবা করা হয় এবং পরোক্ষে দুর্গাম রটনা করা হয় এইটাই তাঁহার অগ্রি পরীক্ষা। আমরা ন্যাশন্যালের সমগ্র লম্বীর টাকার বিবরণ আলোচনা করিয়া দেখিলাম যে ইঁহার প্রিমিয়াম-লক্ষ আয়ের দ্বারা বাঙ্গলাদেশ এবং বাঙ্গালী জাতি যেরূপ উপকৃত হইয়াছে এবং হইতেছে, বোম্বাই তাঁহার শতাংশের একাংশও পায় নাই। এ সম্বন্ধে আর বৃথা কথা না বলিয়া আমরা স্থানস্থানালের লম্বীর অঙ্কগুলি এখানে তুলিয়া দিলাম :—

বোম্বাই ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর বার্ষিক রিপোর্ট

লোমেন লম্বীর পরিমাণ ১,৪৪,৭৫০

কলিকাতা পোর্ট ট্রাষ্টে

লম্বীর পরিমাণ ২১, ২৫, ৪২৭১১

কলিকাতা মিউনিসিপ্যা-

লিটিতে লম্বীর পরিমাণ ১৫, ২৫, ৩৫২১০

বাকুড়া দামোদর রেলওয়েতে

লম্বীর পরিমাণ ৪, ০৪, ০০০

বর্ধমান কাটোয়া রেলওয়ে ৪, ০৪, ০০০

আহম্মদপুর কাটোয়া রেলওয়ে ১, ৫১, ৫০০

সাড়াসিরাঙ্গগঞ্জ রেলওয়ে ১৫, ২৬৭১০

হোসিয়ারপুর দোয়ার রেল ৩২, ৩০০

বিহার বস্তিয়ারপুর রেল ৪, ৭২১

তাণ্ডা ভ্যালি রেলওয়ে ১৭, ৪০১১০

বীরলা জুটমিল ২৮, ৫০০

চিহ্নভালসা জুটমিল ৬১, ২৫০

ওয়েভারলী জুটমিল ১, ২২, ৮২২১০

ফ্রেগ জুটমিল ১, ৭২, ৭৪২১০

নদীয়া জুটমিল ১, ১১, ৮২৫

হকুম চাঁদ জুটমিল ২৫, ০০০

চৌরঙ্গী প্রপার্টিজ ৬৪, ১৪৮১০

গ্রেট ইষ্টার্ন হোটেল ৩৫, ৯১০

মেদিনীপুর জমিদারী কোং ১, ৬০, ২১৮৫০

রেঙ্গুন মিউনিসিপ্যালিটিতে

লম্বীর পরিমাণ ৫, ১৭, ৫৪৬১০

রেঙ্গুন পোর্ট ট্রাষ্টে লম্বীর

পরিমাণ ৬, ৭৩, ০০০

ইম্পীরিয়াল ব্যাঙ্কের

সেয়ারে ৭, ০১, ২২৫

করাচী পোর্ট ট্রাষ্টে

লম্বীর পরিমাণ ১, ৭৪, ৮৭৫

সম্পত্তি বন্ধকের উপর দান ২০, ৬০, ০০০

বাড়ীর উপর লগ্নী

(মূল্যের ঘাটতির জন্য ২১, ৮০, ৩৪২

Sinking fund আছে)

এতদ্ব্যতীত কোম্পানীর কাগজাদির উপর এবং পলিসিবদ্ধক প্রভৃতিতে বহুলক্ষটাকা লগ্নীকরা আছে ।

আমরা বহু আশ্বাস স্বীকার করতঃ ব্যালান্স শীটাদি ঘাঁটিয়া এই সকল অঙ্ক উদ্ধার করিলাম শুধু ইহাই দেখিবার এবং দেখাইবার জন্য যে এই যে বাঙ্গালা দেশের একটা কোম্পানী বোম্বাই ওয়ালাদেশের ঘরে চলিয়া গিয়াছে বলিয়া দেশময় যে একটা চাপা গুজব উঠিয়াছে ইহার মূলে কি পরিমাণ সত্য আছে। এই তালিকা হইতে দেখা যাইতেছে যে, ন্যাশনালের প্রিমিয়াম আর দ্বারা বোম্বাইয়ের এক ইম্প্রভমেন্টেট্ট মাত্র ১৪৪ ৭৫.৮ টাকা পাইয়াছে. আর বাঙ্গলার মিউনিসিপ্যালিটি,

পোর্ট ট্রাষ্ট, রেল কোম্পানী সমূহ এবং জুটমিলাদি নানা ব্যবসায়ী প্রতিষ্ঠান এৰাবৎ লক্ষ লক্ষ টাকার দান পাইয়াছে ও পাইতেছে ।

বীমা কোম্পানীর মালিক কে হইল না হইল—কোন জাতীয় লোকের সেবারের পরিমাণ কত, সে সকল বিচারে কালক্ষয় করা কিবা চোখ হরিভ্রান্ত করার কোনও প্রয়োজন নাই, যখন চোখের উপর দেখিতে পাইতেছি যে কোম্পানীর কার্য পরিচালনার ভার বাঙ্গালী কর্মকর্তাদের উপরেই ন্যস্ত আছে এবং তাহাৎপেক্ষ আরও উত্তম প্রমাণ ও পরিচয় এই যে কোম্পানীর দাননের টাকা প্রায় সমস্তই বাংলা দেশেই খাটানো হইতেছে। আমরা সত্য ও ন্যায়ের খতিরে এতদিনের কানা-ঘুসা এবং জল্পনাকল্পনার বৃদ্ধুদগুলি তাজিয়া দিলাম ।

কলিকাতার বাজার দর

শেয়ার মার্কেট—আগষ্ট মাস

পাট কলের শেয়ারের দর মন্দা যাইতেছে। হেসিয়ারনের দর মন্দা হওয়াই ইহার অন্ততম প্রধান কারণ বটে। হাওড়া ৫০।০ দরে শেষে হাত বদল করিয়াছে ।

অনেকগুলি প্রেক্ষাদেয় শেয়ারেরও পূর্বা দরে কাজ হইয়াছে ।

করলার খনির শেয়ারের দর প্রায় স্থির আছে ।

চা বাগানের শেয়ারের দর আন্তে আন্তে তেজী হইতেছে। শাক্তাকোলায় দর ১৫.৮ বাড়িয়াছে ।

নানাবিধ কোম্পানীর শেয়ারের মধ্যে ইন্ডিয়ান ষ্ট্যাণ্ডার্ড ওয়াগণের দর সামান্ত তেজী হইয়াছে ।

কোম্পানীর কাগজের দর স্থির আছে ।

কোম্পানীর কাগজ

৩।০ স্বদের কাগজ	৮৫৮.০, ৮৫৮.০, ৮৫৮.০, ৮৫৮.০
৩।০ স্বদের ঋণ	(১২৪৭-৫০) ২৪৮.০
৪.৮ " "	(১২৬০-৭০) ২৮৮.০
৪.৮ " "	(১২৪৩) ১০১৮.০
৫.৮ " "	(১২৪৫-৫৫) ১১৩।০, ১১৩৮.০
৫।০ " "	(১২৮৮-৪০) ১০৭৮.০
৩।০ " ট্রেজারী বন্ড	(১২৩৫) ১০৭।০

ডিবেঞ্চার		বরাকর	১১৮০
৬৯০ সুদের	(১২০৫-৩৫) নৈহাটি জুট ডিবে:	মিটো	৪১০
	১০১১০	নিউ বীরভূম	২১০ খুঃ
	ব্যাক	নর্থ দামুদা	৩৮০
ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক (কনট্রি)	২২৫৮ খুঃ	রাণীগঞ্জ	৩১১০, ৩ ১২/০
ঐ (পুরা)	১২০০৮, ১২০৬৮	রেওয়া কোল ফিল্ড	২৫০
রেলওয়ে		সেন্সা	৬৮০
দার্কিলিং হিমালয় রেল (প্রেফ)	২২৮	শিবপুর	১৭৫০ (প্রিমি)
		ষ্ট্যাণ্ডার্ড	২৪৫০
কাপড় ও সূতার কল		সাউথ করণপুরা	২১৮০
কেশোরাম	৩/০, ৩১০	তালচেড়	১১/০
		ইউনিয়ন	১০৫৮০
পাটকল		চা বাগান	
এলায়েন্স	২২৮১০ খুঃ	বাঘমারী	৪৫০
ঐ (প্রেফ)	১১২৮ খুঃ	বড়দিবী	৪৩৫০, ৪৪৮
এ্যাংলো-ইণ্ডিয়া	৩৫৮ খুঃ	বানারহাট	৫৫৪৮
বালী	১৫৪৮	ভাতখাওয়া	৪৫১০
বরানগর	১৫৫৮ খুঃ	বসমতীয়া	২১৮, ২১১০
বিরলা (অর্ডি)	৮৫০	বেতজানী	২৫১০
চাপদানী	১৩৫৮	চণ্ডীপুর	১৩১১০
গোঁদলপাড়া	৭২২৮ খুঃ	দার্কিলিং টি ও সিকোনা	২২০৮
চগলী (প্রেফ)	১৭১৮০	দেশাই ও পরুতীয়া	৩৭৪৮
হাওড়া	৫০৪৮০, ৫১৮০, ৫০৫০, ৫০৪০	দেলাঘাট	২০১০, ২০৫৮০
ভকুমচাঁদ (প্রেফ)	১১১৮	ডিমাকুলী	২৫৮, ২৫১০
কামারহাটী	৪৮০৮ ডি: বাদ	দাম্রাগড়	১৩৫৮০
কাঁকনাড়া	৪৪৫১০ খুঃ	ইষ্টার্ন কাছাড়	১২৮
কিনিসন (প্রেফ)	১৩২৪০	গিয়েলী	১৮৫৮০
ল্যাম্‌সডাউন	১৩৮৮, ১৩২১০	হাতীক্ষিরা	২১৮০
লোথিয়ান	২২০৮	হাসিমারা	৩৮১০, ৩৮৫০
নর্থব্রুক (প্রেফ)	১৩০৮	হলদীবাড়ী	২৫১০
ইউনিয়ন (প্রেফ)	১৩২৮	জয়বীরপাড়া	২০১০ খুঃ
কয়লার খনি		জটলীবাড়ী	১৫৮০, ১৬১০
এমালগেমাটেড	১৩১০	লেডো	১২৫৮
বেঙ্গল	২১১৮ খুঃ	নাগা হিল	১৬১০, ১৬১০ খুঃ
		নর্থ ওয়েষ্টার্ন কাছাড়	২১৫৮
		পাঝাকোলা	২০৫৮, ২০২৮, ২১৪৮
		রাইডাক	৪৭১০
		সিরাঙ্গুলী	৩ ৫৮ খুঃ
		সিঙ্গল	১০৪৮ খুঃ

ডিস্টাভেলী	৩৬।০, ৩৬।, খুঃ	বন্ট (আধ ইঞ্চি ও উর্ক) ৫৮/০ হইতে ৬।
তেজপুর	৮।০	গরাদে ৬।০ হইতে ৬৬।
তেলহুজান	১২৮/০	
টেজনপালী	১৬।০ ১২।০	ব্লাক সিট ও প্লেট ৬৬।০ হইতে ১২।০
ভিন আলী	১২৮/০, ১২।০	করগেট টিন (২২ গেজ) ১১৮/০ হইতে ১৩৮

নানাবিধ কোম্পানী

বেঙ্গল কেমিক্যাল (প্রেফ)	১৪৮/০, ডি: বাদ
" টেলিফোন (প্রেফ)	১৮৬।০

পাটের বাজার

কলিকাতা, ২ই আগষ্ট

পাকা গাঁট—অল্প লণ্ডন হইতে ১নং পাটের দর ৫ শিলিং চড়া আসিয়াছিল। এখানে প্রথমে নতুন পাট ২২৬। এবং পুরাতন পাট ২২৮ দরে বিক্রয় হইতেছিল। পরে বিক্রেতার আরও আট আনা কম দরে বিক্রয়ে রাজি হয়।

কাঁচা গাঁট—বিক্রেতার আন্স, এল, আর ৪।৮/০ এবং এল, আর, ৫।৮/০ দর দিয়াছিল। সাহেবদের কলে প্যাক করা জাত এল, আর ৫।০ এবং তোবা ৫৬।০ দরে বিক্রয় হইয়াছে।

রেলওয়ে আমদানী

৭ই আগষ্ট	১লা জুলাই হইতে
১২৩৫	৩২১২৬/ ১০১৩২৬৭/
১২৫২	৪৩৮/ ৬২৬৮৬৬/

সোণার দর

পাকা সোণা	কলিকাতা ২ই আগষ্ট
বড়াল বার	প্রতি ভরি ৩০৬।০
চিনা পাত	" ৩০।৮/০
	" ৩২৮

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ ভরি	৬।০
ঐ খুচরা	৬।০

কলগেট ও লোহা

কলিকাতা ২ই আগষ্ট

টাটা—	প্রতি হন্দর
কড়ি মার্কা	৫।০ হইতে ৬।০
ঐ বে-মার্কা	৪।০ " ৫।০
বরগা	৬৮/০ " ৭৮
এঙ্গেল	৫৬।০ " ৬৮

গ্যালভেনাইজড চাদর (২৪ গেজ)	১১।০ — "
কন্টিক্টিস্টাল :—	প্রতি হন্দর
গোল রড (৩ সূতা ও নিয়)	৫।০ হইতে ৬৮
টানা রড	৫।৮/০ " ৬।০
করগেট টিন (২৬ গেজ)	১২।০ " ১৫।০
গ্যালভেনাইজড চাদর (২৬ গেজ)	১২।০ হইতে ১৩।০

কাঁটা তার ৮৬৮/০—
কন্টিক্টিস্টাল অন্যান্য দ্রব্যের দর টাটার দরের সমান।

ইংলিশ — প্রতি হন্দর
টাটার বৃটিশ মালের সমান মাল ও বৃটিশ মালের দাম উপরোক্ত মালের দর অপেক্ষা হন্দর করা ২৮ হইতে ৩৮ টাকা অধিক।

করগেট—
আর, পি, ডি (২৪ গেজ) ১২৬।০ হইতে ১৩৮
কুবের নিমিটেড, লোহ ও ষ্টাল বিভাগ ৮৪,
ক্লাইভ ষ্ট্রিট, কলিকাতা টেলিফোন নং কলিঃ—
৫২৩৫।

জয়েন্ট বা কড়ি	৫।৮/০ প্রতি হন্দর
টি বা বরগা	৫৬/০ "
এ্যাঙ্গেল	৫৬।০ "
বন্ট (গোল)	৪৬৮/০ "
" (চৌকা)	৫।০ "
করগেট চাদর ২২ গেজ	১২৮/০ "
" " ২৪ "	১১৮/০ "
" " ২৬ "	১৩৮/০ "
কাঁটা তার	১০৬।০ "

মটকা ৮।০ প্রত্যেকটি

গোপালচন্দ্র দাস এণ্ড কোং লিঃ

৮৬ এ. ক্লাইভ ষ্ট্রিট, কলিকাতা

ফোন নং ৬৬৪ কলিকাতা

সাবান প্রস্তুত কার্যে করঞ্জা তৈল

(ক্রীষ্টিধর গোস্বামী)

করঞ্জা তৈল সাধারণতঃ ছোটনাগপুরেই বেশীর ভাগ জন্মাইয়া থাকে। পূর্ববঙ্গে করম্ভা বলিয়া এক প্রকার ফল হইতে তৈল হইয়া থাকে। করঞ্জা তৈল এই করম্ভা নহে। এই তৈলের রং সরিষা তৈলের জায়; ইহার গন্ধ অতিশয় তীব্র। কিছু দিনের পুরাতন তৈল হইলে রং লাল হইয়া যায়। এই তৈল গায়ে মাখিলে খোষ পাচড়া ইত্যাদি চর্মরোগ সারিয়া যায়; খাঁটা করঞ্জা তৈলে সাবান প্রস্তুত করিলে সাবান অত্যন্ত নরম হইয়া থাকে সেই জন্য এই তৈলের সহিত Hard oil অর্থাৎ নারিকেল কিংবা মহুয়া তৈল মিশাইয়া সাবান প্রস্তুত করিলে অতি উত্তম কাপড় কাচা সাবান প্রস্তুত হইয়া থাকে। রাঁচী জেলায় পূর্বে প্রদীপ জালিবার জন্য এই তৈলের ব্যবহার হইত; রাঁচী সোপ ওয়ার্কস প্রথমে এই তৈল হইতে সাবান প্রস্তুত করেন। এখন ছোটনাগপুরে অনেক জায়গায় সাবান প্রস্তুতের জন্য এই তৈল ব্যবহার হইয়া থাকে।

বসন্তকালে এই ফল পাকিয়া পড়িয়া যায়। ইহার গাছ নিমগাছের জায় বড় বড় হইয়া থাকে। একটি গাছ হইতে প্রায় ১০ মণ ফল পাওয়া যায়, ইহার বীচি বাহির করিয়া শুকাইয়া তৈল বাহির করা হইয়া থাকে।

বৈশাখ জ্যৈষ্ঠমাসে নূতন আমদানীর সময় ৮, ৮.০ করে এই তৈল বিক্রয় হয়, পরে ১০. মণ পর্যন্ত দর হয়। এই তৈল হইতে সাবান প্রস্তুত করিলে খুব কম পড়তায় সাবান হইয়া থাকে। কিন্তু একেবারে খাঁটা করঞ্জা তৈলের সাবান নরম হয়, সেইজন্য মণকরা ৬ সের মহুয়া

তৈল এই তৈলের সহিত মিশাইয়া সাবান প্রস্তুত করা উচিত।

Full boiling process এই তৈলের সাবান প্রস্তুত করিলে Deep brown রং এর সাবান হইয়া থাকে। ক্রমে কিছুদিন পরে সাবানে সামান্য সবুজাভ রং হইয়া থাকে। এই তৈলের সাবানে washing capacity ও lathering property খুব বেশী আছে, কিন্তু ইহার সাবান বড় দুর্গন্ধযুক্ত, সেইজন্য অনেকে পছন্দ করেন না।

Cold process এইহার দ্বারা কাপড় কাচা সাবান প্রস্তুত করিলে হরিত্রা রং এর সাবান পাওয়া যায়। মণকরা তৈলে ৬ pure caustic soda র আবশ্যক হয়। এই তৈলের analysis report নিয়ে দেওয়া হইল। Government of Bengal Industries Department হইতে ৪৮ নং বুলেটিন বাহা বাহির হইয়াছে, তাহাতে করঞ্জা তৈল সম্বন্ধে অনেক কথা আছে। করঞ্জা তৈল হইতে সাবান প্রস্তুত কারকদের এই বুলেটিন পাঠ করা উচিত। তাহাতে অনেক উপকার হইবে।*

এই তৈলের দুর্গন্ধ কিছুতেই নষ্ট করা যায় না।

করঞ্জা তৈলের analysis report

Specific gravity at 31°C	0.9297
Acid value	11.92
Saponification value	185.3
Iodine value	92.8
Refractive index	77
Titer	81.3°C

* “বাবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই বুলেটিনের আয়ত্ন বঙ্গানুবাদ প্রকাশ করা হইয়াছে। সম্পাদক—



এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র ব্যবসা ও বাণিজ্যের গ্রাহকদিগের পত্রই ছাপা হয় এবং আমাদের জ্ঞান, সম্ভান এবং বিশ্বাস মত তাঁহাদের জিজ্ঞাস্ত বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য আমাদের জ্ঞান স্বল্প, সঙ্কীর্ণ এবং সীমাবদ্ধ; তাহা ছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই যে ঋণ এবং অকাটা, ইহা যেন কেহ মনে না করেন। আমাদের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত প্রশ্নাবলীর কোনও উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাদিগের উত্তরও আমরা সাদরে গ্রহণ করিব।

১নং পত্র

ক

১। বর্তমানে আমাদের দেশে হারিকেন লণ্ঠন তৈয়ারীর কারখানা করা যুক্তিসঙ্গত ও লাভজনক হইবে কিনা? হইলে কি রকম লাভ?

২। ভারতবর্ষে উক্ত কারখানা বর্তমানে কয়টা আছে এবং তাহাদের ঠিকানা?

৩। ঐ হারিকেন লণ্ঠন তৈয়ারী কোথায় ভাল শিখা যায়?

(ক) দেশে হইলে কোথায় কি ভাবে?

(খ) জার্মেনী হইতে শিখিয়া আসার উপায় আছে কিনা? থাকিলে কি এবং কোথায়?

(গ) জার্মেনীতে না হইলে জাপানে হয় কিনা এবং কোথায় কি ভাবে?

৪। দেশে, জার্মেনী বা জাপান কোথায় কতদিন শিক্ষানবিশী করিতে হয় এবং আর্থ-মানিক কত কম খরচে হইতে পারে, মায় যাতায়াত?

৫। কত অল্প মূলধন লইয়া এই রকম একটি কারখানা বাংলাদেশে চালান যাইতে পারে?

খ

১। আনারসের চাষ কি করিয়া করিতে হয়? কোথায় ভাল Sucker পাওয়া যায়? কি-রূপ জমিতে ভাল হয় এবং কি সার দিতে হয়? বিধা প্রতি কত লাভের সম্ভাবনা? ছায়াতে ভাল হয় না রোদে ভাল হয়?

২। লেবু গাছ আওতায় হয় কি? আওতায় কি কি গাছ লাগান যাইতে পারে? প্রত্যেকের

কি কি সার ভাল ? কলম তৈরী করার বাংলা
কিবা ইংরাজী বই কি কি আছে ? ইতি—

নিঃ শ্রীশচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

গ্রাহক নং ৫২৫

পোঃ—ভাটপাড়া—(২৪ পরগণা)

১নং পত্রের উত্তর

ক

১। ভারতবাসীর বর্তমান মনোভাব লক্ষ্য
করিয়া দেখা যায়, যে সচুদ্দেশ্যে ও যাদেশিকতার
ভাবে প্রণোদিত হইয়া কোন স্বদেশী প্রতিষ্ঠান
আরম্ভ করিয়া কার্য্য করিলে, যথেষ্ট লাভ-
বান হওয়া সম্ভব। আমাদের দেশে গ্রামে
গ্রামে হ্যারিকেন লঠনের একান্ত আবশ্যকতা
আছে। ইহার আবশ্যকতা পাড়াগাঁয়ে কেন,
বহু সহরের অধিবাসীরাও বিশেষভাবে উপলব্ধি
করেন; এমতাবস্থায় দেশী কোন হ্যারিকেনের
কারখানা খুলিলে খুবই লাভবান হইবার কথা।
কিন্তু জিনিষ ভাল তৈয়ারী হওয়া আবশ্যক।
কোন খারাপ জিনিষ ব্যবহার করিয়া যেন
লোকে সকল স্বদেশী প্রতিষ্ঠানের উপরই হতশ্রদ্ধ
হইয়া না পড়ে। লাভের অংশ কি রকম দাঁড়াইবে
তাহা অকপাত করিয়া দেখান কষ্টসাধ্য। পত্র-
লেখক এ বিষয়ে ২৮ নং পোলক স্ট্রীটে ইণ্ডোয়ান্স
ট্রেডিং কোম্পানীর সহিত পত্র ব্যবহার করিতে
পারেন। তাহা ছাড়া বালীগঞ্জে ক্যালকাটা
ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ ও যাদবপুরের বেঙ্গল
টেকনিক্যাল ইনষ্টিটিউটের কর্মকর্তাদের সহিতও
পত্র ব্যবহার করিতে পারেন।

২। ভারতবর্ষে হেরিক্যান লঠন তৈরীর
কারখানা বেশী নাই। করাচী হইতে “প্রভাকর”
নামে একটি হ্যারিকেন বাহির হইতেছে। এই

সম্পর্কে জ্ঞাতব্য বিষয় লেকুরোডে ডাক্তার
শ্রীযুত চারুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সহিত পত্র ব্যবহার
করিলে বিস্তারিত বিবরণ জানা যাইবে।

৩-৪। এই সকল বিষয়ে কলিকাতা
ইউনিভার্সিটির প্রতিষ্ঠিত ‘ইনফর্মেশন বুরো’
(Information Bureau) তে পত্র ব্যবহার
করিলে বিস্তারিত বিষয় জানা যাইবে। এদেশ
হইতে কেহ বিদেশে কোন বিষয় শিক্ষা করিতে
গেলে তৎসম্ভ্রান্ত সকল সংবাদই প্রদান করার
জন্ত উক্ত ‘বুরো’ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

খ

আনারসের চাষ সম্পর্কে “ব্যবসা ও বাণিজ্য”
১৩৩৭ সালের ভাদ্র মাসের সংখ্যাতে ৩০০ পৃষ্ঠায়
একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ বাহির হইয়াছে। ঐ
বিবরণ সংক্ষিপ্ত হইলেও আপনার জ্ঞাতব্য বিষয়
সমুদয় তাহাতে পাইবেন। আনারসের চাষ
করিতে হইলে খালি খেয়াল রাখিতে হয়, আনা-
রসের ফল হইবার সময় উহাতে নানাপ্রকার বগ্ন
জন্তর আক্রমণ হইয়া থাকে। রাত্রিকালে থেক
শিখালী, সজারু, দিনের বেলা গোসাপ—এই
সকলই আনারসের শত্রু। ইহাদের হাত হইতে
রক্ষা করিবার জন্ত বন্দোবস্ত করা দরকার।
চুরি হইয়া যাইবারও ভয় আছে। মোটামুটি
হিসাব করিয়া দেখিলে গড়ে অন্তত ২০০ টাকার
মত বিঘা প্রতি লাভ হইতে পারে। প্রথম
বৎসরে খরচ একটু বেশী হয়। চারা হয়ত
কিনিতে হইতে পারে, কিন্তু পরে আর চারা না
কিনিলেও চলিতে পারে; কেননা আনারসের
মাথা হইতেই ঐগুলি পাওয়া যাইবে। কাজেই
লভ্যাংশ তখন অনেক বেশী হইবে। বর্তমানে
(আষাঢ় শ্রাবণ) কলিকাতায় আনারসের দর

গড়ে কুড়ি ১।০ ও বিঘা ৬,০০০ চারা রোপণ করা যায় এই হারে হিসাব ধরা হইয়াছে। লভ্যাংশ বাহা ধরা হইয়াছে, একতপক্ষে তদপেক্ষা বেশী হইবারই কথা। ক্রীহট্ট, চট্টগ্রাম, দাৰ্জিলিং, কালিম্পং ও দিবাগুরেই চারা ভাল পাওয়া যায়। রামধন মিজের লেনে ইণ্ডিয়ান স্লোব নার্সারীতে পত্র লিখিলে আনারসের চারা পাইতে পারেন, তাহা ছাড়া আরও অনেক নার্সারী আছে। পরিচিত কেহ থাকিলে, তাহার মারফতে সংবাদ সংগ্রহ করিতে পারেন। অন্ত্যান্ত জাতব্য বিষয়

“ব্যবসা ও বাণিজ্যের” উক্ত সংখ্যাতেই পাওয়া যাইবে।

২। লেবু গাছ আওতা হয় না, বলা যায় না, কিন্তু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কীট পতঙ্গ বিশেষতঃ মশা আওতার ফলের ধ্বংস করিয়া দেয়। অন্ত্যান্ত বিষয় সম্পর্কে ক্রীযুত যামিনী রঞ্জন মজুমদার c/o স্লোব নার্সারী, কলিকাতা এই ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিতে পারেন। পুস্তক সম্পর্কে Thacker Spink and Co, Ltd. Calcutta এই ঠিকানায় পত্র দিতে পারেন।

লাইট অফ এশিয়া = = = = = ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

(১৯১৩ সালে স্থাপিত)

স্বদেশী যুগের বিখ্যাত স্বদেশপ্রেমিক পরলোকগত
রাজা সুবোধচন্দ্র মল্লিক প্রতিষ্ঠিত

বাঙ্গালীর মূলধনে বাঙ্গালীর কল্যাণার্থে
বাঙ্গালীর কল্যাণের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া পরিচালিত
এই কোম্পানীতে ইন্সিওর করিয়া

আপনার পরিবার
পরিজনদের ভবিষ্যৎ
সুরক্ষিত করুন

এবং

বাংলার অর্থ বংলায়
রাখিয়া দেশ সেবার
সহায়তা করুন

প্রত্যেক হাজার টাকায় ৫০ পঞ্চাশ টাকার “বোনাস্”
গ্যারান্টিড্

এজেন্টদিগের জন্য উচ্চহারে মাহিয়ানা ও কমিশনের ব্যবস্থা আছে।
হেড অফিস :—Stephen House, 4 & 5 Dalhousie Square, Calcutta.

২ নং পত্র

অল্পসম্মানে জানিলাম শিবপুর বৈজ্ঞানিক
লাদল আপনাদের নিকট পাওয়া যায় অতএব
উহার মূল্যাদি ও কার্যকারিতা সম্বন্ধে বিশেষ
বিবরণ জানাইয়া বাধিত করিবেন, অথবা
ক্যাটালগ থাকিলে তাহাও পাঠাইতে তুলিবেন
না নিবেদন ইতি।

বশংবদ

শ্রীনীগোপাল মাবী

Hatiberia.....vill

Chakdwip.....Po (Midnapore)

২ নং পত্রের উত্তর

আমাদের নিকট কোনও লাদল পাওয়া যায়
না। আপনি নিম্নের ঠিকানায় আমাদের নামো-
ল্লেক্ষকরত: চিঠি লিখিলে ক্যাটালগ ও মূল্য
তালিকাদি পাইবেন।

১। Marshall Sons & Co Ltd.

99 Clive Street

২। Martin & Co.

12 Mission Row, Calcutta.

৩। Messrs T. E. Thompson & Co Ltd

Esplanade, Calcutta.

৪। W. Leslie and Co Ltd.

Chowringhee, Calcutta.

৩ নং পত্র

“সুরমা এডভার্টাইজিং এজেন্সী” নামে
আমার একটা প্রচারক এজেন্সী আছে। আমরা
ব্যবসায়ী মাঝেরই ব্যবসায়ের ও ব্যবসা জীবের
গুণ, বিজ্ঞাপন ও হ্যাণ্ডবিল প্রচার করিয়া থাকি।
রাস্তার উপর “সাকুলেশন বোর্ড” দিয়াও লোকের
মনোযোগ আকর্ষণ করা হয়। আপনি যদি

আপনার কাগজের কয়েক সংখ্যার আমাদের
এজেন্সীর একটু আলোচনা করেন তাহা হইলে
আপনার কাগজের বিজ্ঞাপন, সূচীপত্র যত ইচ্ছা
পাঠাইবেন, আমরা বিনামূল্যে শিক্ষিত ও
বেকার সমাজে বিলি করিব।

বিনীত

মোহাম্মদ আশরাফ হোসেন

Surma Advertising Agency

Po. Munshibazar, Sylhet.

৩ নং পত্রের উত্তর

আমাদের মফঃস্বলে কোনও প্রাচীর পত্র বা
বিজ্ঞাপন বিলির প্রয়োজন নাই। আপনার নাম
ঠিকানা এবং প্রস্তাবিত বিষয় ছাপাইয়া দিলাম।
যদি কাহারও প্রয়োজন থাকে তবে আপনার
সহিত পত্র ব্যবহার করিয়া দেখিতে পারেন।
আমাদের এ বিষয়ে কোন দায়ীত্ব নাই।

৪ নং পত্র

১। গরু অথবা মহিষদ্বারা চালিত আকৃ
মাড়াই কল বাজারে কিনিতে পাওয়া যায় কিনা
এবং যদি পাওয়া যায় তাহা হইলে তাহার দাম
কত? কোথায় পাওয়া যায় তাহার সবিশেষ
বিবরণ লিখিয়া জানাইলে বিশেষ অগ্রগৃহীত
হইবে।

২। হাতে চালান জল তুলিবার কল (কৃষি
কার্যের উপযোগী) বাজারে পাওয়া যায় কিনা
পাওয়া গেলে তাহার মূল্য ও ঠিকানাটি জানাইয়া
বিশেষ বাধিত করিতে আশা হইবে। নিবেদন
ইতি—

Secretary, Stendenhs' Library Kanda

B. M. E. School

গ্রাহক নং ৫৩৪৩

৪ নং পত্ৰের উত্তর

১। ও ২।—আপনি আমাদের নামোল্লেখ করিয়া নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র দিবেন; তাহাতে মূল্য তালিকা ও অগ্ৰাণু জাতব্য বিষয় সকল প্রাপ্ত হইবেন।

ঠিকানা :—

- ১। মার্টিন এণ্ড কোং—১২নং মিশন রো, কলিকাতা।
- ২। মার্শাল সন্স এণ্ড কোং লিমিটেড
৯৯ নং ক্লাইভ ষ্ট্রীট, কলিকাতা।
- ৩। হাসান আলি এণ্ড সন্স
৩৬ নং ক্লাইভ ষ্ট্রীট, কলিকাতা।
- ৪। গোপালচন্দ্র দাস এণ্ড কোং লিমিটেড
৮৬এ ক্লাইভ ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

৩নং পত্র

১৩৩৩ সালের মাঘ (১০ম সংখ্যায়) আলু অবিকৃত অবস্থায় রাখার প্রণালীতে বাজার চলিত সাল্ফিউরিক এসিড্ এর ব্যবহারের কথা লেখা আছে। এই রাজার চলিত সাল্ফিউরিক এসিডের ইংরাজি নাম কি, কোথায় পাওয়া যাইবে এবং উহার দাম কত তাহা অল্পগ্রহ পূর্বক জানাইবেন। ইতি—

ভবদীয়—

ডাঃ কিশোরীমোহন ঘোষ

পোঃ খাপসামা

জেঃ দিনাজপুর

৩নং পত্ৰের উত্তর

সাল্ফিউরিক এসিড্ বুঝিতে একটা জিনিষই বুঝায়। ইহাই ইংরাজী নাম ইংরাজীতে লেখা হয় এইরূপ :—Sulphuric acid। ইহা সাধারণতঃ কলেজের রাসায়নিক পরীক্ষাগারেও

(Laboratory) তে প্রস্তুত হয়, আর ব্যবসায়ী-দেয় ব্যবহারের নিমিত্ত বৃহৎ আকারেও তৈয়ারী হয়; দ্বিতীয় প্রকারকেই Commercial Sulphuric Acid বলা হইয়া থাকে; উহারই বাংলা করা হইয়াছে “বাজার চলিত ব্যবসায়ীর সল্ফিউরিক এসিড্।” আমাদের দেশে বেঙ্গল কেমিক্যাল এণ্ড ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস্ সল্ফিউরিক এসিড্ তৈয়ারী করিয়া থাকে। আমাদের নামোল্লেখ করিয়া বেঙ্গল কেমিক্যাল এণ্ড ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস্ লিমিটেডের (Bengal Chemical & Pharmaceutical Works Ltd.) 31, Chittaranjan Avenue South—এই ঠিকানায় পত্র লিখিলে—অগ্ৰাণু জাতব্য বিষয় জানিতে পারিবেন।

তাহা ছাড়া—

Messrs D. Wardie & Co

Konnagar, E. I. R.

এবং Messrs Butto Krishto Pal & Co
Khengraputty, Calcutta.

এই ঠিকানাতেও পত্র লিখিলে দরাদি জানিতে পারিবেন।

৬নং পত্র

মহাশয়,

আপনার মাসিকের সন ১৩৩৮ সালের চৈত্র সংখ্যায় “বাংলায় কাপড়ের কল ও স্বর্ণীয় কেশবলাল মেহেতা” নামক প্রবন্ধ পাঠ করিয়া জানিলাম যে বাঙ্গলায় বা বাঙ্গলার বাহিরে ভারতবর্ষের অল্প কোন প্রদেশে “কটন মিলস্” নথ্যে যাবতীয় বিষয় বিনা “ফি”তে শিক্ষা দেওয়া হয়; কোথায় ইহার সঠিক বৃত্তান্ত জানা যায়?

ইতি—

শ্রীপ্রফুল্ল কমল অধিকারী

Golmuri Po.

Singbhum.

৬নং পত্রের উত্তর

কোন প্রকার ব্যক্তিগত পরিচয় বা সহজ না থাকিলে বিনা পরসায় কোন কলে ঢুকিয়া কাজ শিক্ষা করা আজকাল সহজ নহে। বিশেষতঃ ব্যবসায় সম্পর্কিত অনেক তথ্য ও গুহ্য বিষয় সমূহ কিছুতেই জানা যায় না। উহা সম্পূর্ণ ব্যক্তিগত ক্ষমতা ও অভিজ্ঞতার উপর নির্ভর করে। যে সময়ে স্বর্গীয় কেশবলাল মেহতা বাঙ্গালী ছাত্রদিগকে কাপড়ের কলে শিক্ষানবিশি লইয়াছিলেন, সে আজ ২০।২২ বছর আগেকার কথা। এখন বোম্বাইয়ে যাইয়া কোনও কাপড়ের কলে শিক্ষানবিশি করা দুর্লভ। তাহা ছাড়া বাংলায় এখন অনেকগুলি প্রথম শ্রেণীর কল হইয়াছে। এই সকল কলে ঢুকিবার চেষ্টা করুন। এইখানে বাংলার কয়েকটা কলের নাম দিলাম।

১। বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিলস্—২৮, পোলক স্ট্রীট; ২। বঙ্গেশ্বরী কটন মিলস্ লি: ১৪, ক্লাইভ স্ট্রীট, কলিকাতা; ৩। কুষ্টিয়া মোহিনী মিলস্ লি: কুষ্টিয়া; ৪। ঢাকেশ্বরী মিলস্ লি: ঢাকা; ৫। কেশোরাম কটন মিলস্ লি: গার্ডেন রোড, কলিকাতা। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কটন মিলস্, মোড়ী, হাবড়া।

৭নং পত্র

মহাশয়,

১। বর্তমান সময়ে, সহজে অল্পমূল্যে হস্তচালিত যন্ত্র সাহায্যে কি কি শিল্পদ্রব্য নির্মাণ ব্যবসা আরম্ভ করা যাইতে পারে? ঐ উৎপন্ন দ্রব্যের কাটুতি মফঃস্বলের বাজারে প্রচুর পরিমাণে হইলেই ভাল। ঐরূপ কয়েকটা যন্ত্র, উহাদের মূল্য, প্রাপ্তিস্থান ও কত মূলধনে উহা

নিয়া ব্যবসায় দাঁড়ান সম্ভবপর জানাইলে সুখী ও অমুগ্ধহীত হইব।

২। আপনাদের পত্রিকায় একবার Thread ball making machineryর বিজ্ঞাপন দেখিয়াছিলাম, উহার মূল্য কত? এবং উহার সম্বন্ধেই বা আপনাব মত কি?

বিনীত—

শ্রীহরিশঙ্কর ভট্টাচার্য্য

পো: ইনাতগঞ্জ

(শ্রীহট্ট)

আগ্না বিদ্যালয়

৭নং পত্রের উত্তর

১। আপনি কোন নির্দিষ্ট ব্যবসায়ের উল্লেখ করিতে পারিতেছেন না, এমনতাবস্থায় আমাদের পক্ষে কোন প্রকার উপদেশ প্রদান করা কষ্টসাধ্য। আপনি আমাদের এই পত্রিকা-খানি যদি নিয়মিত পাঠ করেন, তাহা হইলে তাহাতে নানাপ্রকার ইঙ্গিত ও সন্ধান পাইবেন। এই সম্পর্কে আমাদের পুরাতন সেটও আপনি পড়িয়া দেখিতে পারেন। এই সকল পড়িয়া, আপনি যে স্থানে বাস করিতেছেন, সেই স্থানের উপযোগী বা তাহার নিকট স্থিত কোন বাজার, গঞ্জ প্রভৃতির দ্রব্যাদি পর্যালোচনা করিয়া আপনার পক্ষে যে প্রকার গৃহচালিত যন্ত্র ব্যবহার বা যে প্রকার প্রস্তুত দ্রব্যের আবশ্যক, তাহা লিখিলে তদনুযায়ী উপদেশ দিতে পারি। আপনি নিয়মিত বিবরণ কয়টা লক্ষ্য করিয়া আপনার বিষয়ে অনুগম্য করিবেন।

(১) আপনার ওখানে কি কাঁচা মাল, কত সম্ভাব্য পাওয়া যায়; ঐ কাঁচা মাল হইতে কি কি দ্রব্য উৎপন্ন করা যায়?

(২) ঐ কাঁচা মাল হইতে প্রস্তুত দ্রব্য বাহির হইতে যাহা আপনার ওখানে আসে, তাহার মূল্য কিরূপ ?

(৩) ঐ সকল দ্রব্য প্রস্তুত করিতে আপনি কি প্রকার সময় দিতে পারিবেন ? কত মূলধন খাটাইতে পারিবেন ?

(৪) ঐ প্রকার দ্রব্য ওখানেই আর কেহ প্রস্তুত করে কি না ? তাহার বা তাহাদের প্রতিযোগিতা কি প্রকার হইতে পারে আপনি মনে করেন ?

(৫) আপনার স্থান হইতে যান বাহনের সুবিধা অসুবিধা কি রকম ?

(৬) আপনি যে মাল উৎপন্ন করিতে যাইতেছেন, তাহার বাজার ওখানেই পাইবেন কি না ?

(৭) আপনার ওখানের লোকজন কি রকম জিনিষ চাহে ?—এইখানে অতি সাধারণ ভাবে কয়েকটি প্রশ্ন দেওয়া হইল। আপনি এই সকল প্রশ্ন অবলম্বনে আপনার চিন্তা পরিচালিত করিবেন বা আরও প্রশ্ন বাড়াইয়া বিষয়টি সম্যক আলোচনা করিয়া কোন একটি বা একাধিক বিশেষ বিষয়ের বিবরণ জানিতে

চাহিলে তাহা বলিতে পারি। নতুবা, আপনি আমাদের পত্রিকা পড়িতে থাকুন, যেটার সুবিধাবোধ করেন, সেই অঙ্গসারে চলিতে থাকুন, ইহা ছাড়া আমরা আর কি উপদেশ দিতে পারি ?

Thread Balling machine বা গুলিনুতা প্রস্তুত করার মেশিন সম্বন্ধে বিস্তারিত বিবরণ আয়ব্যয়ের তালিকা ও নানা জ্ঞাতব্য তথ্যপূর্ণ বিবরণ ব্যবসা ও বাণিজ্যের পুরাতন সংখ্যা সমূহে বাহির হইয়া গিয়াছে। গত ৩৫ সাল হইতে প্রতিবৎসরের বাধাই সেট ২১০ টাকা মূল্যে আমাদের এখানে বিক্রয় হয়। প্রত্যেক বছরের সেটে একহাজার পৃষ্ঠার উপর কৃষি, শিল্প, ব্যবসা ও বাণিজ্য সংক্রান্ত নানারূপ প্রবন্ধ বাহির হইয়াছে যাহার একটীর মূল্যই অনেক টাকা। এই সকল বৎসরের সেটের মধ্যে হাজার হাজার ব্যবসার এবং জীবিকাকর্জনের সন্ধান পাইবেন। তাহার মধ্যে যেটা অথবা যে কয়টা আপনার নিজের পক্ষে উপযোগী বলিয়া মনে হইবে সেই সম্বন্ধে লিখিলে তখন আপনার প্রশ্নের সঠিক জবাব দিতে পারি, নচেৎ আশ্বাসে কোন ব্যবসার কথা আপনাকে লিখিব।

অতি অল্প কারণে বা নামমাত্র কারণে যদি সর্দি হইতে থাকে, কিম্বা ফুসফুসের ব্যাধি হইবার সম্ভাবনা দেখিলে, আগে হইতে সাবধান হওয়া কর্তব্য। যদি নিয়মিত ভাবে কিছুদিন মাত্র “পেট্রোফস্” সেবন করেন তাহা হইলে দেহের যাবতীয় ময়লা বাহির করিয়া দিবে ও ফুসফুসের বল বৃদ্ধি করিয়া সহজে সর্দি লাগিবার অভ্যাস দূর করিবে। “পেট্রোফস্” ইউনিফর্ম ড্রাগ কোং কর্তৃক প্রস্তুত ; সকল ঔষাধালয়ে পাওয়া যায়।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী:

উদ্বন্ধঃ কৃষিকর্মণি

উদ্বন্ধঃ রাজসেবায়্যাং

ভিক্ষা য়াং নৈবচ নৈবচ ।

১০শ বর্ষ

ভাদ্র ১৩৪০

৫ম সংখ্যা

কাপড়ের উপর নক্সা ছাপিবার প্রণালী

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

ন্যাপথল (Naphthol)রংয়ের ছাপা—

(১) বস্ত্রের প্রতি প্রাথমিক
ব্যবস্থা—

সোডা জলে প্রথমতঃ বস্ত্রাদি সিদ্ধ করিয়া
লইবে। তারপর নিম্নলিখিত প্রকারের একটি
মিশ্রিত দ্রব্য তৈয়ার করিয়া তাহাতে ধুইবে।

দ্রব্যাদি ৬ সের ওজনের ৫সের ওজনের
কাপড়ের অল্প কাপড়ের অল্প

ন্যাপথল-এ-এস-জি

(Naphthol AS-G) ১৬ তোলা ১ তোলা

CT. P.—১

টার্কী রেড্ অয়েল

(Turkey Red oil) ১৬ তোলা ১ তোলা

কষ্টিক সোডা

(Caustic Soda) ১৬ তোলা ১ তোলা

জল

৮ সের ১ মণ

প্রথমে ন্যাপথল ও টার্কি রেড্ অয়েল
লইয়া একটি গোলা তৈয়ারী কর। আগেই এক
সের ঠাণ্ডা জলে কষ্টিক সোডা গলাইয়া রাখিবে ;
এই গলান জল গরম করিয়া ঐ গোলার সহিত
মিশাইয়া ঠাণ্ড এবং বেশ করিয়া নাড়িতে থাক ;
তাহা হইলে একটি স্বন্দর হলদে রংয়ের গোলা

তৈয়ারি হইবে। বাকী যে জলটুকু আছে, উহা এখন ঢালিয়া এই গোলাটাকে ঠাণ্ডা করিয়া ফেল; ওদিকে গোলাও তৈয়ারী হইয়া গেল।

(২) কি ভাবে কাজ করিতে হইবে—

ছাপিবার কাপড় এই জলে আধ ঘণ্টা ডুবাইয়া রাখ; বেশ করিয়া নিংড়াইয়া ছায়ায় শুকাইয়া লও।

(৩) রংয়ের লেই প্রস্তুত প্রণালী—

দ্রব্যাদি—

ডেভেলপিং সল্ট্

(Developing Salt)

৬ তোলা

সাধারণ নুন

২০ তোলা

গঁদের আঠা

৬০ তোলা

১২ তোলা গঁদের আঠা গোলা জলের সহিত ডেভেলপিং সল্টটাকে মিশাও। তারপর নুনটা মিশাইয়া বাকী আঠার জলটুকু ঢালিয়া সবটাকে ঠাণ্ডা করিয়া লও।

(৫) ছাপিবার প্রণালী—

এইভাবে রংয়ের গোলা করিয়া তাহা ঘরা কাপড় ছাপিয়া লও। যদি কোন বিশেষ নমুনা

ছাপিতে হয়, তাহা হইলে পরে বর্ণিত ডেভেলপারের Developer) এর উপর নির্ভর করিতে হইবে। কাপড় শুকাইয়া লইয়া নিম্নলিখিত প্রকারের জল তৈয়ার করিয়া তাহাতে ধুইয়া ফেল।

(৫) ছাপা হইবার পর

ব্যবহারের জন্য জিনিসপত্রাদি

দ্রব্যাদি ৩ সের ওজনের ৩ সের ওজনের

কাপড়ের জন্য কাপড়ের জন্য

হাইড্রোক্লোরিক এসিড্

(Hydrochloric Acid) ৫ তোলা

৩ সের

জল

৮ সের

১ মণ

ঠাণ্ডা জলের মধ্যে নাড়িয়া নাড়িয়া এসিড্টা মিশাইয়া দাও। তারপর ছাপান কাপড়খানা বেশ ভাল করিয়া শুকাইলে, ২০ মিনিট কাল এই জলের মধ্যে রাখিয়া দাও। দেখিতে পাইবে হলদে রংটা উঠিয়া গিয়াছে। ঠাণ্ডা জলে কুঁচাইয়া ধুইয়া ফেল এবং সাবান দিয়া গরম কর। সাবান দেওয়া হইলে আবার জলে ধুইবে; নিংড়াইয়া পরে শুকাইয়া লইবে।

(৬) রং তৈয়ারী সম্পর্কে বিস্তারিত বিবরণ—

প্রথম ব্যবহারের সময়ে ত্র্যাক্সল ও রংয়ের গোলায় ডেভেলপিং সল্ট্কে বদলাইয়া বদলাইয়া নানারকম রং করা যায়। যথা :—

রং	ত্র্যাক্সল (Naphthols)	ডেভেলপিং সল্ট্ (Developing Salt)
হলদে	ত্র্যাক্সল এ-এস-জি (Naphthol AS-G)	পাকা লাল ক্ষার জি-জি অথবা পাকা হলদে ক্ষার জি-সি (Fast Scarlet Salt G-G or Fast Yellow Salt G-C)
কমলা	ঐ	পাকা বোর্দো ক্ষার জি-পি (Fast Bordeaux Salt G-P)
লাল	ত্র্যাক্সল এ-এস (Naphthol A-S)	পাকা লাল ক্ষার জি-এল (Fast red Salt G-L) অথবা পাকা লাল ক্ষার জি-জি (Fast scarlet Salt G-G) অথবা পাকা লাল জি-আর্ (Fast scarlet Salt G-R)
নীল	ঐ	পাকা নীল ক্ষার বি (Fast Blue Salt B)
ধূসর	ঐ	পাকা বোর্দো ক্ষার জি-পি (Fast Bordeaux Salt G-P)

(৭) সতর্কবাণী—

উপরের লিখিত যত প্রকার ধুইবার জলের কথা বলা হইয়াছে, সবগুলিই যেন কাপড় দিবার পূর্বে যথেষ্ট ঠাণ্ডা থাকে।

গরম জল দিয়া যখন ডেভেলপিং সল্টকে (Developing Salt) মেই প্রস্তুত করা হয়, তাহা যেন অনেকক্ষণ অনাবশ্যক ভাবে পড়িয়া না থাকে ; কেননা, ক্ষারগুলি আলো বা রোড্রে পরিবর্তন হইয়া যাইতে পারে।

প্রত্যেক জিনিষই ছাপা হইয়া গেলে এসিড্ জলে ধুইতে তুলিলে কাপড়ের উপর ক্ষাফ্‌থলের হুলদে রংটা আর উঠিবে না।

দ্বিতীয় অধ্যায়

রেশমের উপর ছাপান
ছাপিবার পূর্বে রেশমকে কি করিতে
হইবে—

রেশমের উপর বিশেষ ভাবে ছাপাইবার ব্যবস্থা খুব বেশী দিন হয় নাই যে আরম্ভ হইয়াছে। আজকাল অবশ্য ইহাও সাধারণ কাপড় ছাপাইবার মতই বিস্তৃত ব্যবসায়।

আসলে ছাপিবার প্রণালী সূতার বস্ত্রেও যেমন রেশমের বস্ত্রেও তেমনই ; কেবল মাত্র রেশমের বেলা একটু বিশেষ যত্ন নিতে হয়

লাইট অফ এশিয়া = = =
= = ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

(১৯১৩ সালে স্থাপিত)

স্বদেশী যুগের বিখ্যাত স্বদেশপ্রেমিক পরলোকগত
রাজা সুবোধচন্দ্র মল্লিক প্রতিষ্ঠিত

বাঙ্গালীর মূলধনে বাঙ্গালীর কল্যাণার্থে
বাঙ্গালীর কল্যাণের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া পরিচালিত
এই কোম্পানীতে ইন্সিওর করিয়া

আপনার পরিবার
পরিজনের ভবিষ্যৎ
সুরক্ষিত করুন

এবং

বাংলার অর্থ বহলাস্ত
রাখিয়া দেশ সেবার
সহায়তা করুন

প্রত্যেক হাজার টাকায় ৫০ পঞ্চাশ টাকার “বোনাস্”
গ্যারান্টিড্

এজেন্টদিগের জন্ত উচ্চহারে মাহিয়ানা ও কমিশনের ব্যবস্থা আছে।

হেড অফিস :—Stephen House, 4 & 5 Dalhousie Square, Calcutta.

এবং বজাদি অপেক্ষাকৃত সাবধানতা ও নিপুণতার সহিত চালনা করিতে হয়।

রেশমের জিনিষ পত্র হইতে যত কিছু আবর্জনা আছে, সব দূর করিতে হইবে; তাহা না হইলে রং সমান ও উজ্জ্বল হইবে না।

সূতার কাপড়কে যেমন ধুইয়া শাদা করিয়া ফেলিতে হয় রেশমের কাপড়ে সকল সময়ে তাহা দরকার হয় না; সিদ্ধ করিয়া পালিশ দিকটাতে নমুনা ছাপিয়া দিলেই যথেষ্ট এবং সাধারণতঃ লোকেও তাহাই চাহিয়া থাকে।

সিদ্ধ করিবার প্রণালী

রেশমের বস্ত্র সাধারণতঃ পর পর তিনবার তিন রকমের জলে সিদ্ধ করিতে হয়। নিম্ন-লিখিত জিনিষগুলি দ্বারা এই সিদ্ধ করিবার জল তৈয়ার করিতে হয়।

দ্রব্যাদি	১ সের ওজন	৫ সের ওজন
	কাপড়ের জন্ত	কাপড়ের জন্ত
	১নং জল	
সাবান	১৬ তোলা	১সের
সোডা অ্যাশ্ (Soda Ash)	৪ তোলা	২০ তোলা
জল	৩০ সের	৩২ মণ
	২নং জল	
সাবান	১২ তোলা	৬০ তোলা
জল	৩০ সের	৩২ মণ
	৩নং জল	
সাবান	৮ তোলা	৪০ তোলা
জল	৩০ সের	৩২ মণ

ইহার প্রত্যেক বারেই জলে অস্ত্রান্ত্র জিনিষ গুলিয়া পর পর তিনবার তিন রকম জলে সিদ্ধ করিতে হইবে। সিদ্ধ করিবার প্রণালী সূতার কাপড় সিদ্ধ করিবার মতই। প্রত্যেক বারে ১২ ঘণ্টা করিয়া ভিজাইয়া রাখিবে। শেষ বার সিদ্ধ

হইয়া গেলে কয়েকবার জল বদলাইয়া বদলাইয়া ধুইয়া লইতে হয়। এই ধোয়াটা কোন স্রোতের জলে হইলেই ভাল হয়। পরিশেষে শুকাইয়া লইবে।

ছাপিবার জন্য রং প্রস্তুত প্রণালী—

সূতার কাপড় ছাপাইবার সম্পর্কে যে সকল কথা বলা হইয়াছে, এখানেও তাহাই থাকে। এখানে ঘন করিবার জন্ত কেবল মাত্র গাম অ্যাব্‌সিক্ (Gum Arabic) অথবা সাধারণ গদের গোলাব দরকার হয়।

ছাপা হইয়া গেলে শব্দঃ—

সাধারণতঃ যাহারা রেশমের কাপড়ের উপর ছাপায় তাহারা এই সকল ব্যবস্থা অবলম্বন করে।

(ক) বাষ্পীকরণ—

সূতার কাপড়ের বেলাও যেমন বাষ্পের ভাপনা দেওয়া হয় এখানেও তেমনই।

(খ) ধোয়া—

ধোয়া সম্পর্কে সূতার কাপড়ের বেলাও যেমন বলা হইয়াছে, এখানেও যেন ধুইতে কাপড়ে কোনরকমের ভাঁজ না থাকে তাহা হইলে ভাঁজের ঘষায় ঘষায় নমুনা নষ্ট হইয়া যাইবার সম্ভাবনা। সূতার কাপড়েরও যেমন, এখানেও তেমন যদি কোন স্রোতের জলে অথবা বড় পুকুরে ধোয়া যায় তাহাতেই সুবিধা। একটা বাঁশ লইয়া তাহার একদিকে কাপড়ের একদিক বাঁধিয়া কাপড়ের অপর দিকটা লম্বা-লম্বি ভাবে একেবারে জলে ডানাইয়া দিতে হয়।

(গ) সাবান দেওয়া—

সূতার কাপড়ে যেমন—এখানেও তেমনই।

(অ) কাপড়কল্প (Finishing) —

এইটা কিছু সর্কাপেকা দরকারী; কেননা সিদ্ধ করিবার সময় কাপড়ের সাধারণ রং যেমন চলিয়া যায়—এই শেষ প্রণালীতে তাহা ফিরাইয়া আনিতে হইবে; রং বেশ উজ্জ্বল হইবে এবং ছাপান কাপড়খানা ধরিলে হাতে যেন বেশ মস-মসে হয়।

এইজন্ত সাধারণতঃ ছাপাওয়ারা যাহা করে তাহা এই। তাহার দুইখানি খুব পালিশ বাঁশ লইয়া তাহার মধ্য দিয়া কাপড় আটকাইবার মত ফাঁক করিয়া লয়। এই বাঁশ দুইখানি কাপড়ের দুই মাথায় আটকাইয়া দড়ির টানা দিয়া কাপড়খানিকে বেশ টানটান করিয়া রাখে।

ইহার পর “ছিপি” করিয়া একরকমের অর্ধ-বৃত্তাকার ছুরি আছে, সেই ছুরিখানাতে নিম্ন-লিখিত গোলা মাখাইয়া ঐ কাপড়খানার উপর দিয়া একবার লম্বা ভাবে একবার আড়াআড়ি ভাবে ঘষিয়া দিতে থাকে। এই ভাবে ছুরিটা ঘর্ষণের ফলে কাপড়টার উপর একটা রং হয় আর কাপড়টা বেশ শক্ত হয়।

তাহারা এই ভাবে গোলা মাখাইয়া রাখিয়া দেয়; যখন প্রায় শুকাইয়া আসে, তখন কাঠের একটা রোলারে কাপড় খানাকে জড়াইয়া রৌদ্রে বেশ করিয়া শুকাইয়া লয়।

শুকাইলে পর ঐ কাঠের রোলারটা হইতে খুলিয়া লইয়া নমুনা বা দরকার মত ভাঁজ করিয়া দিলেই হইয়া গেল।

উপরে যে গোলাটার কথা বলা হইল, তাহা তৈয়ারী করিবার প্রণালী—

১নং গোলা

ময়দা ৫ তোলা

জল ১ সের

ঠাণ্ডা জলের মধ্যে ময়দা গুলিয়া নাড়িয়া নাড়িয়া মিশাইয়া আগুনে দিয়া একটা লেই তৈয়ারি করিতে হয়। যখন বেশ ঘন হইয়া আসে, তখন আগুন হইতে সরাইয়া ঠাণ্ডা হইতে দিতে হয়।

২নং গোলা

খই ৫ তোলা

জল ১০ তোলা

খই গরম জলে সিদ্ধ করিয়া একখানি কাপড়ে ছাঁবিয়া লইলেই একটা ঘন লেই তৈয়ারী হইয়া যাইবে।

১ নং ও ২ নং গোলা মিশাইয়া ২ তোলা এ্যাসেটিক এসিড্, মিশাইয়া লও। এই গোলাকে ফিনিসিং পেস্ট (Finishing Paste) বলা হয়।

ছাপাইবার প্রণালী

রেশম বেশ দামী জিনিস; ইহা ছাপা করিতে সকল সময় পাকা রং ব্যবহার করিতে হয়। অবশ্য সামান্য কিছু রাসায়নিক দ্রব্যের পরিবর্তন বা পরিবর্তন করিয়া নূতন কাপড়ে যে সকল রং লাগাইতে হয়, এখানেও তাহাই লাগান যাইতে পারে। সে যাহা হউক, কাপড়ের মূল্যের দিকে লক্ষ্য করিয়া কেবলমাত্র পাকা রংয়ের কথাই বলা হইল।

যে যে রংয়ের পাশে যে যে নাম দেওয়া হইল, ঐ সকল দ্রব্যের দ্বারা সেই সকল রং পাওয়া যাইবে।

নীল—গ্যালোফেনিন ডি (Gallophenine D) অথবা গ্যালোফেনিন জি-ডি (Gallophenine G D) অথবা গ্যালো নেভি ব্লু আর পি (Gallo Navy Blue R P) অথবা ক্রোম অক্সান পিওর ব্লু বি-এল ডি (Chrome Oxan Pure Blue B L D)।

হল্‌দে—এ্যালিজারিন্ হল্‌দে জি-জি (Alizarine Yellow G G) অথবা ক্রোম ফাষ্ট ইয়েলো—আর্ ডি (Chrome Fast Yellow R D)

বেগুনি—ক্রোম অক্সান্ ব্রিলিয়ান্ট্ ভায়লেট্ বি-ডি-এন্ (Chrome Oxan Brilliant Violet B D N)

কমলা—ক্রোম ফাষ্ট্ অরেঞ্জ্ আর্ ডি (Chrome Fast Orange R D)

সবুজ—ক্রোম গ্রীন্ জি-ডি এক্সট্রা (Chrome Green G D Extra) অথবা এ্যালিজারিন্ ভিরিডাইন্ এফ্-এফ্ (Alizarine Viridine F F)

খয়ের—এ্যালিজারিন্ চকোলেট্ (Alizarine Chocolate)

মিশা রং (Pink)—এন্থ্রাসিন্ স্কারলেট্ (Anthracene Scarlet)

কটা (Brown)—এ্যালিজারিন্ অরেঞ্জ্ আর (Alizarine Orange R)

(ক) রংয়ের লেই করিবার অব্যাদি—
রংয়ের লেই বা গোলা করিবার সাধারণ অব্যাদি—

উল্লিখিত রংয়ের যে কোন একটা	৩৬ তোলা
গরম জল	৭ তোলা
এ্যাসেটিক এসিড্	২ তোলা
গঁদের জল (Gum Solution)	৩৬ তোলা

ক্রোম এ্যাসেটেট্ পাউডার

(Chrome Acetate Powder) ৩৬ তোলা

(খ) প্রস্তুত প্রণালী—রংটাকে গরম জলে গুলিয়া ফেল। গঁদের জল দিয়া নাড়িয়া দিয়া এসিডটা মিশাও। ঠাণ্ডা হইয়া গেলে যখন ব্যবহারে লাগাইবে, তাহার একটু আগে ক্রোম এ্যাসেটেট্ (Chrome Acetate) টা মিশাও। কাপড়ে ছাঁকিয়া লইলেই গোলা দেওয়ার জন্য তৈয়ারী হইয়া গেল।

(গ) ছাপাইবার প্রণালী—সূতার কাপড় ছাপাইবার যে প্রকার প্রণালী এই কাপড় ছাপাইবারও তাহাই। ছাপা হইয়া গেলে শুকাও। এক ঘণ্টা ধরিয়া বাষ্পের ভাপনা দাও। কয়েকবার বেশ ঠাণ্ডা জলে ধুইয়া দাও; ইতিমধ্যে একবার ঈষৎক্ষণ সাবান জলে ধুইবে। আবার ধুইয়া শুকাইয়া ফেল।

এলিজারিন সহযোগে লাল
করিবার প্রণালী—

রংয়ের লেই করিবার অব্যাদি— :—

রংয়ের মসলা	৫ তোলা
গরম জল	১০ তোলা
জলপাইয়ের তেল	১ তোলা
ক্যালসিয়াম্ এ্যাসেটেট্	
(Calcium Acetate)	৩ তোলা
গঁদের জল	২৩ তোলা
ষ্ট্যানাস্ অক্সালেট্ সলিউশন্	
(Stannous Oxalate Solution)	২ তোলা
এ্যালুমিনিয়াম্ এ্যাসেটেট্ পাউডার	
(Aluminium Acetate Powder)	৬ তোলা

রংয়ের মসলাটা গরম জলে গুলিয়া ফেল। তারপর গঁদের জল মিশাও। তেলটা তার পরে।

স্বভ্য-ভীতি জন্ম কর্তে চান ?

তবে অবিলম্বে

ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্ *****

***** ইনসিওরেন্স কোম্পানীর

পলিসি গ্রহণ করুন ।

যেহেতু ~~~~~

ইহার পলিসি সহজে বাজেয়াপ্ত হয় না। পলিসির
সর্ব অতি সরল ও জটিলতাবিহীন, প্রিমিয়ম
অম্প, বোনাস সন্তোষজনক ।

স্থায়ী অক্ষমতার প্রিমিয়ম বন্ধ

ও

পেন্সনের বন্দোবস্ত ।

দাবীর টাকা মিটাইতে অশেষ ক্ষিপ্ততা !
নূতন কার্যের পরিমাণ শতকরা ৩৩.৩ বৃদ্ধি ।

অত্ৰই আবেদন করুন :-

হেড অফিস ৪-১০২ ক্লাইব স্ট্রীট ।

***** কলিকাতা ।

এখন অ্যালুমিনিয়াম্ অ্যাসেটেট পাউডারটা মিশাইয়া ক্যালসিয়াম্ অ্যাসেটেট্ মিশাইবে এবং ট্যানাস্ অক্স্যালাটে সলিউশন্ সর্বশেষে মিশাইবে, কাপড়ের মধ্য দিয়া এখন ছাঁকিয়া লইলেই গোলাটা ব্যবহারের জন্য তৈয়ারী হইল।

উক্ত ট্যানাস্ অক্স্যালাটে সলিউশন্ প্রস্তুত প্রণালী—

নাইট্রিক অ্যাসিড্ (Nitric Acid) ২০ তোলা
উষ্ণ জল ১০ তোলা

অক্স্যালিক অ্যাসিড্
(Oxalic Acid) ১৫ তোলা

ট্যানাস্ ক্লোরাইড্
(Stannous Chloride) ৬২ তোলা

নাইট্রিক এসিড্কে গরম জলে দাও ; তারপর অক্স্যালিক এসিড্ মিশাও। তারপরে বার বার নাড়িয়া নাড়িয়া ট্যানাস্ ক্লোরাইড্টা ক্রমে ক্রমে মিশাও। এই মিশ্রণটাকে ঠাণ্ডা করিয়াই ভবিষ্যতের ব্যবহারের জন্য প্রস্তুত রাখিবে।

ছাপিবার প্রণালীতে আর কোন তফাৎ নাই ; সাধারণ সূতার কাপড়ে যেমন এখানেও তেমনই।

গ্যালো ফাস্ট ব্ল্যাক্ (Gallo Fast Black) যোগে কাল রং—

দ্রব্যাদি :—

রংয়ের মসলা ৫২ তোলা

গরম জল ১০ তোলা

অ্যাসেটিক অ্যাসিড্
(Acetic Acid) ১ তোলা

ফর্মিক এসিড্ (Formic Acid) ১২ তোলা

গঁদের জল ৩০ তোলা

রঙেলাইট সি (Rongelite C) ২ তোলা

ক্রোম অ্যাসেটেট্ পাউডার ৫২ তোলা

রংয়ের মসলাটা গরম জলে গুলিয়া প্রথমে অ্যাসেটিক এসিড্ ও পরে ফর্মিক এসিড্ মিশাও। সমস্ত জিনিসটা এইবারে গঁদের জলের সহিত মিশাইয়া দাও। এইবারে রঙেলাইট সি (Rongelite C) মিশাও। ঠাণ্ডা হইলে

পর ক্রোম অ্যাসেটেট্ (Chrome Acetate) মিশাইয়া কাপড়ে ছাঁকিয়া লও।

ছাপিবার প্রণালী—একই রকমের। রেশমের কাপড় মূল্যবান ; তাই আগেও যেমন বলা হইয়াছে, এখানেও তেমনই বলা যাইতেছে যে রং ব্যবহার সম্পর্কে বিশেষ সতর্ক হইতে হয় ; কাপড়টাও বাহাতে নষ্ট না হয় ; ছাপার নমুনাটা সতর্কতার অভাবে কোন রকমে খারাপ বা বিকী না হইয়া যায়।

অম্লজ রং সমূহ (Acid Colours)

নিম্নলিখিত দ্রব্যগুলির সাহায্যে অম্লজ রং তৈয়ারী হইয়া থাকে—

রংয়ের মসলা ৫ তোলা

জল ৬ ”

গিসারিন্ ৫ ”

গাম ট্রাগাসিন্ অথবা

অ্যারেবিক্ সলিউশন্

(Gun tragacanth or Arabic solution) ১০ ”

সিদ্ধ করিয়া ঠাণ্ডা করিয়া

মিশাইবার জন্য জল ২০ ”

টার্টারিক্ এসিড্

(Tartaric Acid) ৫ ”

এইগুলি দিয়া একটা লেই করিয়া তাহা দ্বারা ছাপিয়া শুকাইয়া পরে রেশমী কাপড়টাকে একটা সাধারণ সূতার অম্ল ডিঙ্কা কাপড় দিয়া জড়াইয়া আধ ঘণ্টা ধরিয়া বাষ্পের ভাপনা দাও। ইহার পরে শুকাইয়া ঠাণ্ডা জলে ধুইয়া লও।

ঘন করিবার দ্রব্যাদি—রেশমের বস্ত্র ছাপাইবার জন্য যে সকল ঘন করিবার দ্রব্যাদি ব্যবহার করিতে হয়, সেই সকল সম্পর্কে লক্ষ্য করিতে হইবে যে এমন জিনিস ব্যবহার করিতে হইবে বাহাতে সমান ও উজ্জ্বল রং পাওয়া যায়। সাধারণতঃ এই সকল জিনিস ব্যবহার করা যাইতে পারে - গাম্ ট্রাগাসিন্ (Gum tragacanth), গাম্ অ্যারেবিক্ (Gum Arabic) ও ব্রিটিশ্ গাম্ (British Gum)।

রেশমের ব্যাপারে আটা পালো বা ময়দা একেবারেই নিরর্থক। (ক্রমশঃ)

মস্কোতে বাঙ্গালী ছাত্র

কিছুকাল পূর্বে সহযোগী বাঙ্গলার বাণীতে এই সংবাদটা বাহির হইয়াছিল। বাঙ্গালী যুবক পৃথিবীর যে কোন অংশে গিয়া যে অসাধারণ কৃতিত্ব দেখাইতে পারে ইহারই প্রমাণ স্বরূপ আমরা এই পত্রখানি প্রকাশ করিলাম।

১। **অক্ষয়কুমার সাহা**। নিবাস ময়মনসিংহ জেলায় সুহৃৎ পরগণার অন্তর্গত নয়াপাড়া গ্রামে; ইনি ১৯২৫ সনে ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল ইউনিভারসিটি হইতে বি, এস-সি, পাশ করিয়া কলিকাতা বিজ্ঞান কলেজে এম, এস-সি পড়িবার সময় স্বনামখ্যাত সার রমনের নিকট কৃষীয়ায় দরিয় ছাত্রদের শিক্ষা-লাভের বিশেষ সুবিধা আছে জানিয়া মস্কোতে উচ্চবিজ্ঞান শিক্ষালাভের আশায় ১৯২৬ সনে এখানে আসেন। একমাত্র মার্কিনে (America) উচ্চশিক্ষা লাভের সম্ভাবনা আছে এ যাবত আমরা এই কথাই জানিতাম; কিন্তু মস্কোতে ভারতীয় এবং অগ্রান্ত জাতির ছাত্রদের উচ্চশিক্ষা লাভের সুবন্দোবস্ত হইয়াছে। অক্ষয়কুমার প্রায় কপর্দকহীন ভাবেই এখানে আসেন। তিনি কম্যুনিষ্ট নন, শুধু তাই নয়, রাজনীতির সাথে তিনি কোন সম্পর্কই রাখেন না; এমন কি মস্কোতে তিনি রাজনীতির সংশ্লিষ্ট ভারতীয়দের সাথেও কোন সম্পর্কই রাখেন নাই। তিনি এখানে সার রমনের রেকমেন্ডেশন্

লটয়াই উচ্চ-প্রাকৃতিক বিজ্ঞান গবেষণার আশায় আসেন এবং এখানে সুবিখ্যাত একাডেমিক লাজারফের (Academic P. P. Lasareff) ফিজিকেল ইন্সটিটিউটে সাদরে অভ্যর্থিত হন। এখানে তাঁহাকে শুধু শিক্ষা লাভের সুযোগ দেওয়া হয় নাই, তাঁহাকে মাসিক দেড়শত টাকা 'স্কলারশিপ' দেওয়া হয়। অক্ষয়কুমার গত চারি বৎসর সম্মানের সহিত কার্যাদকতা দেখাইয়াছেন। এই দক্ষতার জন্তই তাঁহাকে সেণ্ট্রাল-কমিটি-অব-সায়েন্সের সভ্যরূপে মনোনীত করা হইয়াছে। তাঁহার ডিপার্টমেন্ট on "Determination of the Ratio of the two Specific heats of gases by Kund's tube method." এখানে কৃষীয় ও ইংরেজী ভাষায় ছাপান হইয়াছে। এ ছাড়া আরও Physiological optic সম্বন্ধে দুইটা পেপার ছাপার জন্ত প্রস্তুত আছে। বর্তমানে তিনি প্রায় ৪৫০/- সাড়ে চারিশত টাকা বেতনে উক্ত ইন্সটিটিউটে সহকারীর কাজে নিযুক্ত আছেন। অক্ষয়কুমার নিজ মনোনীত বিজ্ঞান চর্চা ছাড়া বাঙ্গালা সাহিত্য কৃষীয় ভাষায় তর্জমা করিয়া তাহার প্রচারে অনেক সাহায্য করিয়াছেন। তিনি এখন স্বদেশ প্রত্যাগমন মুখী।

২। **অবনীনাথ মুখোপাধ্যায়**। অক্ষয়কুমার ছাড়া আর একজন দেশবাসীর নাম জানান কর্তব্য। বাঙ্গালার অনেকেই

বিদ্রোহী অবনী মুখার্জির নাম শুনিয়াছেন। কিন্তু অবনীনাথের জীবনের আর একটি দিক—গভীর বৈজ্ঞানিক গবেষণা—বাঙ্গালী সমাজে অপরিচিত। আমি এই দিকটাই আজ দেশবাসীকে জানাইতে চাই।

শ্রীযুক্ত অবনীনাথ মুখোপাধ্যায়ের জন্মস্থান—খুলনা জেলার সাতধিরা মহকুমার অন্তর্গত বাবুলিয়া গ্রামে। তিনি দেশে বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা অল্পই পান। ১৯০৭ সনে তিনি বয়ন বিজ্ঞা শিখিবার জন্য আমেদাবাদ মিলে সামান্য মজুরের কাজে প্রবৃত্ত হন; প্রায় নিজের পায় ঝাড়াইয়া জাপান এবং জার্মানীতে টেক্সটাইল ইঞ্জিনিয়ারিং বিষয়ে উচ্চশিক্ষা লাভ করেন। জার্মানীতে অবস্থান কালে তিনি লিপজিক (leipzig) বিশ্ববিদ্যালয়ে ইব্রেরগুলার ছাত্ররূপে কিছুকাল অধ্যয়ন করেন। তাঁহার শিক্ষাটা self-taught ভাবেই বহুত হয়।

তিনি মস্কোর ইন্সটিটিউট অব কম্যুনিষ্ট এ প্রফেসর হইয়া চারি বৎসর গবেষণা কার্য করতঃ ইতিহাসে ভাস্কর্য উপাধি লাভ করেন। এই সময়ে তিনি অনেকগুলি বই লিখেন তাহার মধ্যে নিম্নলিখিতগুলি উল্লেখযোগ্য।

১। ‘Agrarian India’—একথানা প্রকাশিত—ইংরেজীতে ও রুষীয় ভাষায় ছাপা হইয়াছে; এই পুস্তকে মার্ক্সবাদ অনুসারে (Marksist view) ভারতের অর্থনৈতিক ইতিহাস লেখা হইয়াছে। এই পুস্তক সম্বন্ধে সমালোচনা চলছে; তন্মধ্যে সমর্থনকারীর দলই প্রবল। দ্বিতীয় সংস্করণই তাহার উচ্চল প্রমাণ।

“ইংলণ্ড ও ভারতবর্ষ” এই পুস্তকে ১৭৭

শতাব্দী হইতে ইংলণ্ড ও ভারতবর্ষের ঐতিহাসিক সম্বন্ধ বিবৃত করা হইয়াছে। “১৮৫৭ সনের বিদ্রোহ”—কে তিনি কৃষক সম্প্রদায়ের-আন্দোলন বলিয়া প্রমাণ করিয়াছেন।

৪। “ভারতে কৃষক-আন্দোলন”। এ ছাড়া সাময়িক ভারতের অর্থনীতি সম্বন্ধে ৫৬টা রচনা করিয়াছেন। কিছুদিন হইল লেলিনগ্রাডের exhibitionএ তাঁহার সমগ্র গ্রন্থাবলীর সমালোচনা করা হয় এবং সমর্থিত হইয়া মিউজিয়মে একটি বিশেষ স্থান অধিকার করিয়াছে। এই গেল শ্রীযুক্ত অবনীনাথের গভীর বৈজ্ঞানিক গবেষণার কথা। নিম্নে তাঁহার বাহির জীবনের একটু আভাষ দিয়াই পত্রখানা শেষ করিব।

১৯২৫ সনে শ্রীযুক্ত অবনীনাথ রুষীয় গভর্নমেন্ট হইতে “Honourary member of the Soviet Someer khond” মনোনীত হন। এতবড় সম্মান প্রতীচ্য জাতিদের মাঝে রুষীয় এই সর্ব প্রথম। আমাদের বঙ্গবাসী অবনীবাবুই ইহা লাভ করেন। ১৯২১ সনে মস্কোতে ইনি Scientific Association of Oriental Research এর সভ্য নিযুক্ত হন এবং কম্যুনিষ্ট একাডেমিতে Scientific Staff member হন। এছাড়া সেই বৎসরই তিনি ইন্সটিটিউট অব অরিয়েন্টলজিতে প্রফেসরের পদ লাভ করেন। বর্তমান বৎসর (১৯৩০) ইনি লেনিনগ্রাড Educational Secretary of the Institute of Academy of Science এর পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন।

ছিপে মৎস্য-শিকার

শ্রীধীরেন্দ্রনাথ মজুমদার, বি-এল্.

আজকাল ছিপে মৎস্য-শিকারে কষ্ট, পরিশ্রম বা ব্যয় বড় কম হয় না, অসীম ধৈর্য্য ধারণেরও প্রয়োজন হয়; কিন্তু এ সকল সত্ত্বেও যদি সৰ্ব্বশেষে বিফলমনোরথ হইয়া রিক্তহস্তে বাটা ফিরিয়া আসিতে হয় তখন মনোকষ্টের আর অবধি থাকে না, বিশেষতঃ যখন রাস্তা ঘাটে ঘান বাহনে মৎস্যশিকার উৎসাহীরা ক্রমাগত প্রশ্ন করিতে থাকেন “কি মৎস্য ধরিলেন?”—“কোথায় গিয়াছিলেন?”—এবং সৰ্ব্বশেষে গৃহে ফিরিলে যখন আত্মীয়জনের ব্যঙ্গ বিদ্রূপে উত্ৰাক্ত হইতে হয়, তাহার জন্ত পূৰ্ণ হইতে সতর্ক হওয়া উচিত।

অনেকে মনে করেন, ভাল ছিপ, সূতা এবং টোপ ও চারের জন্ত যখন তিনি যথাবিধি আয়োজন করিয়াছেন তখন তাঁহার শিকার নিশ্চয়ই হইবে। সেই হিসাবে তিনি সমস্ত দিন সূতা বড়শী খাটাইয়া টোপের পর টোপ ফেলিয়া ঘান; কিন্তু বিবেচনার ভুলে শেষকালে হয়ত দু’ একটি ছোট মাছ অথবা রিক্তহস্তে তাঁহাকে ফিরিয়া আসিতে হয়।

আর দশটা কাজের জায় ইহাতেও যথেষ্ট বুদ্ধিমত্তা ও বিবেচনার প্রয়োজন। মৎস্যও যে অজ্ঞান জীবের জায় কিছু বুদ্ধি ধারণ করে ইহা ভুলিয়া যাওয়া উচিত নয়। বিশেষতঃ সহর-তলির সরিকটস্থ জলাশয়গুলিতে ছিপ পড়িয়া

পড়িয়া মৎস্যগুলি এমন সতর্ক হইয়া গিয়াছে যে, তাহারা হঠাৎ বড়শীর টোপ ধরিতে চাহে না। সেজন্য প্রস্তুত হইয়াই যাইতে হয় এবং পূৰ্ণ হইতে সকল খোঁজ খবর লইতে হয় অথবা উপরি উপরি দুই তিন দিন বসিতে হয়।

মৎস্যশিকারীর সৰ্ব্বপ্রথমে নির্বাচন করিতে হয় সূতা। এই সূতা কিরূপ হইবে তাহা নির্বাচন করাও একটু সমস্যা। কারণ যে সকল পুরুষে ছিপ পড়ে কম তাহাতে শক্ত মোটা সূতা হইলে একরূপ চলিতে পারে, কিন্তু যে সব জলাশয়ের মাছ বহু সূতা কাটিয়া লইয়া গিয়াছে বা সতর্ক বা ঘেঁচড়া হইয়া গিয়াছে সে জলাশয়ের জন্ত সূতা নির্বাচন একটু বিশেষ সতর্ক হইয়া করিতে হয়। একটু বড় মাছ তাহার বয়সের অভিজ্ঞতার ফলে প্রায়ই একটু বেশী চালাক হইয়া পড়ে। চারের গন্ধে নিকটে আসিয়া সে সৰ্ব্ব প্রথমে ঘুরিয়া ঘুরিয়া দেখে সেখানে সন্দেরের কিছু আছে কিনা। নিকটেই বড়শী পয়ান টোপ থাকে—ঐ টোপের চারিধারেও সে বহুক্ষণ ঘুরিয়া বেড়ায় কিন্তু চট্ করিয়া উহাতে মুখ দিতে চায় না। ঘুরিতে ঘুরিতে টোপের উপর তার লোভ জন্মায় বটে, কিন্তু পূৰ্ণ অভিজ্ঞতার কথাও সে ভুলে না—সে জন্ত যখনই সে বুঝিতে পারে ইহা তাহাকে ধরবার জন্ত কোন ফাঁদ,

তখনই সে বুদ্ধিমানের মত সরিয়া পড়ে। হয়তো মংস্ত চারে ঘুরিতেছে সেই সময় শিকারী চট করিয়া ছিপটিকে তুলিয়া লইলে তাহাতে নাড়া পাইয়া চারের বড় মাছ তৎক্ষণাৎ সরিয়া পড়ে। এইরূপ পুষ্করিণীতে মাছের সতর্ক চক্ষু এড়াইবার জ্ঞাত সূতাটিকে এমন দেখিয়া গনিয়া নির্দোষ করিতে হয় যে উহা সহজে ধরা না পড়ে। অর্থাৎ সৰু অথবা জলের রংয়ের সহিত মিশিয়া থাকিতে পারে এইরূপ বর্ণের সূতা হইলে উহা সকাপেক্ষ উপযোগী হয়। অনেক সূতা আবার শুষ্ক অবস্থায় সৰু দেখাইলেও জলে পড়িলে খুব মোটা দেখায়, শিকারীকে ইহাও দেখিয়া সূতা নির্দোষ চন করা উচিত। যে সূতা টানিলে অল্প বিস্তার বাড়িয়া যায় সেই সূতাই উত্তম—কারণ ঐরূপ হইলে মাছ বাধিলে হঠাৎ ছিড়িতে পারে না। হাতে ভাল সূতা সাধারণতঃ ঐরূপ গুণসম্পন্ন, কিন্তু কলের সূতাগুলি তেমন প্রিয় করে না।

দ্বিতীয়তঃ একবার সূতা কিনিয়া দুই এক বৎসরের জ্ঞাত নিশ্চিন্ত থাকা উচিত নয়। কারণ সিঙ্কের সূতা সিঙ্কের বস্ত্রের জায় পচিয়া যাইতে পারে, সেকারণ প্রাতি বৎসর শিকারের সময় হইলে এক সেট সূতা সংগ্রহ করা উচিত। ইউরোপে সূতার পরিবর্তে প্রায়ই তাঁত ব্যবহার হয়। এই তাঁত খুব শক্ত। সূতায় জল বসিলে বা ডাম্প লাগিলে উহা শীঘ্র পচিয়া যায়, কিন্তু তাঁত কেবল বেশী দিনের পুরানো হইলে আর্পানিই নষ্ট হয়।

স্ববৎস মংস্ত বড়শীতে বাঁধান একটি দৈব বা chance, এই chanceএর একবার সুযোগ পাইয়া, যাহাতে আর হারাইতে না হয় তাহার জ্ঞাত সতর্ক হওয়া উচিত,—কারণ তাহা না হইলে শেষে মনস্তাপের সীমা থাকে না। সারাদিন

বাঙ্গালীর নিজস্ব মেট্রোপলিট্যান

ইন্সিওরেন্স

কোম্পানী লিঃ

প্রথম বৎসরের কাজে
সকলকে হার মানাইয়াছে।

মহিলা ও পুরুষ

বীমাকারী ও এজেন্ট সকলেই
অভাবনীয় সুযোগ পাইবেন।

—:—

ম্যানেজিং এজেন্টস্

ভট্টাচার্য্য চৌধুরী

এণ্ড কোং

২৮ পোলক ষ্ট্রীট,

কলিকাতা।

বসিবার পর হয়তো একটি বড় মাছের টান পাওয়া গেল—টানে মাছও বিধিল—কিন্তু স্রুতার মাঝখানে একস্থানে একটু ঘোষ থাকায় সেখান হইতে কাটিয়া চলিয়া গেল, ইহা অপেক্ষা পরিতাপ মৎস্ত-শিকারীর আর কিছুই হইতে পারে না। সেকারণ মৎস্য ধরিতে বাহির হইবার পূর্বে স্রুতা পরীক্ষা করিয়া উহা নিখুঁত আছিক-না জানিয়া তবে বাহির হইতে হয়।

ছিপে মৎস্ত শিকারের পরের কথা হইতেছে টোপ। এক এক প্রকার মাছ এক এক প্রকার টোপ বেশী পছন্দ করে। আবার অনেকক্ষেত্রে পুকুরের অবস্থা দেখিয়াও টোপ নির্ণয় করিতে হয়। এইরূপে টোপ নির্ণয় করিতে হইলে ঐ জলাশয়ে পূর্বে যাহারা মৎস্ত ধরিয়াছেন তাহা-

দের নিকট সকল প্রকার খোজ লইতে হয়। সেই পুকুরে কোন্ টোপে বেশী মাছ ধরিয়াছে এবং কোন্ টোপে সাধারণতঃ লোকে মাছ ধরে এই দুইটিই ভাল করিয়া জানা উচিত; কারণ, তাহা হইলে সাফল্য লাভের সম্ভাবনা বেশী থাকে। কোন পুকুরের মাছ সাধারণতঃ কেঁচোর টোপে বেশী উঠিয়াছে—অথচ সাধারণে পিপড়ের টোপে ও পাউকটি দিয়াও মাছ ধরে। শেষোক্ত টোপেও যে মাছ উঠে না এমন নয়, কিন্তু কেঁচোর টোপ অধিক প্রিয় হওয়ায় এই টোপ ব্যবহার করিলে অতি অল্প সময়ের মধ্যে বহু ছিপের মধ্যস্থল হইতেও সকলকে বিস্ময়াভিত্ত করিয়া মাছ ধরিয়া লইয়া আসা যায়।

দ্বিতীয়তঃ কিরূপে টোপ বড়শীতে পরাইতে

— GREAT INDIA INSURANCE LTD. —

Head Office—14 CLIVE STREET, CALCUTTA.

DIRECTORS :—

Maharaja Sris Chandra Nandy M. A., M. L. C.
Rai Brojendra Mohon Mitra Bahadur, M. A., B. L., Zemindar, Rajshahi.
Mr. Roma Prosad Mukherjee, M. A., B. L., Councillor, Calcutta Corporation.
Mr. Amiya Kumar Roy Chowdhury, B. A. Zemindar, Barisal.
Mr. Ramananda Chatterjee M. A., Editor "Probasi" and "Modern Review."
Mr. Ramani Kanta Roy, B. A. Landholder, Chowgram, Rajshahi.
Rai Radhica Bhusan Ray Bahadur. Landholder. Tarash, Pabna.
Managing Director, Tarash Bank Ltd., and Pabna Silpa Sanjibani Ltd.
Mr. K. C. Meogy, M. A., B. L., M. L. A., Advocate.
Mr. Nalini Mohan Roy Chowdhury, B. A. Managing Agent, Co-operative Hindusthan Bank Ltd.
Kumar Sarat Kumar Roy, M. A., M. L. C., of Dighapatiya, Rajshahi.
Mr. Bimalananda Tarkatirtha, Kaviraj Shyamadas Bhawan, Grey Street, Cal.
Mr. Giriya Mohan Sanyal, M.A., B.L. Managing Director, Sanyal Banerjee & Co. LD.

CHIEF MEDICAL OFFICER :—

Sir Nilratan Sircar M. A., M. D., D. C. L., M. L. C.,

MANAGING AGENTS—
SANYAL BANERJEE & Co. LTD.

S. SEN.
SECRETARY.

হইবে ইহাও বিবেচনার বিষয়। সকল সময়ই মনে রাখিতে হয় যে মাছ যেন সন্দেশের অবকাশ একেবারেই না পায়, কারণ টোপ পরাইবার সময় উহা এমনি ভাবে পরাইতে হয় যে উহাতে বড়শী আছে কিনা মাছ যেন কিছুতেই বুঝিতে না পারে—এবং উহার আকার যতদূর সম্ভব স্বাভাবিক হওয়া চাই। তাহা হইলে মৎস্য বিনা সন্দেশে পুকুরের অগ্ন্যাগ্ন অংশ হইতে যেমন আহাৰ্য্য দ্রব্য খুঁটিয়া খাইয়া থাকে এ ক্ষেত্রেও সেইরূপ করিবে।

মাছের মধ্যে যুগল জাতীয় মাছেরা পচা বা দুৰ্গন্ধ টোপ বেশী পছন্দ করে—পচানী চারও ইহাদের পক্ষে বেশী লোভনীয়। স্নাত ও তৈলাঙ্ক টোপ রোহিত মৎস্তেরা বেশী পছন্দ করে। চারে স্নাত জাতীয় পদার্থ থাকিলে তাহাতে রুই মাছের ভিড় বেশী হয়। টোপের বর্ণ খুব সাদা হইলে উহা কান্ডা মাছকে বেশী আকর্ষণ করে। আমাদের দেশে সাধারণতঃ ময়না, পিটুলী পোড়া পাউরুটি, পিপড়ের টোপ, স্নজি, চিড়া, কঁচো, ভাত, বোলতা, চিংড়িমাছ বেশী ব্যবহৃত হয়। পশ্চিমাঞ্চলে মেথি ভাজিয়া তাহা হইতে এক প্রকার টোপ প্রস্তুত করে। পাশ্চাত্যে বড়শীর গায়ে ফড়িং গাখিয়াও মাছ ধরিয়া থাকে। এ দেশে অনেকে পরল নামক এক প্রকার পচা কীটও এইজগৎ ব্যবহার করিয়া থাকেন।

এই সকল টোপ ছাড়া আরও অনেক অদ্ভুত টোপ ব্যবহার হয়—সে সকল ঠিক করা শিকারীর কৌশল ও অভিজ্ঞতার উপর নির্ভর করে। হাঁড়ীতে ভাজা বা রান্না চিংড়িমাছ, রান্না কাঁচ-কলা বা বেগুন ভাজা দ্বারা বহু মৎস্য ধরিবার উদাহরণও অল্পদূরত্বে জানিতে পারা গিয়াছে। শোল, শাল, ভেটকি প্রভৃতি মাছ ধরিবার

কৌশল অল্প প্রকার ও অপেক্ষাকৃত সহজ। চেষ্টা ফড়িং, আর্শোলা, ছোট মাছ, কাটামাছের টুকরা প্রভৃতি এই সকল মাছ ধরিবার পক্ষে উপযুক্ত টোপ।

চার মৎস্য শিকারীর আর একটা অতি আবশ্যকীয় দ্রব্য। সাধারণতঃ বেনেতি মশলার চার লোকে করিয়া থাকে, কিন্তু সহরগুলির অভ্যন্তর জলাশয়গুলিতে এই চার প্রায় একরূপ একটানা হইয়া গিয়াছে। উহাতে আর মাছ বড় ভিড়িতে চাহে না বা ভিড়িলেও টোপ ধরিতে চাহে না। এই সকল ক্ষেত্রে এমন চার করা দরকার যাহাতে মাছ আসিয়া মাতালের গ্রাস হইয়া পড়িবে, আর নড়িতে চাহিবে না, মাছ চারে আসিবার পর তাহাকে মুখচার—বা কুঁরা মিয়া চারে বসাইয়া রাখিবার চেষ্টা করিতে হয়। যে পুকুরে বেশী বেনেতি মশলার চারে অনেক ছিপ পড়িয়াছে সেখানে ভিন্নরূপ নতুন চার করা আবশ্যক। বহু প্রকার পচানি চারও আমাদের দেশে প্রচলিত আছে। খৈল, আলু, চিংড়ি মাছপচা, পানির পঁচা, পাঠার ভুড়ি পঁচা, কঁচো পঁচা, মদের শিটা প্রভৃতি উৎকৃষ্ট পচানি চার—এই সকল চারের উগ্র গন্ধে সমস্ত পুকুরের মাছ একস্থানে সমবেত হয়। যে হাতে পচানি মাখা হয় সেই হাতের গন্ধ কিছুতেই বাইতে চায় না, তিন চার দিন পর্যন্ত থাকিয়া যায়।

চারে আসিয়াও মাছ টোপ খাইতে না চাওয়ায় আজকাল লোকে চারকাঠি পুঁতিয়া আড়ায় শুধু বড়শীতে মাছ গাঁথিয়া তুলিতে চেষ্টা করেন। চারে মাছ লাগিলে উহা ধরাও বেশী শক্ত হয় না। তবে শিকারীকে একটু হিসাবী হওয়া দরকার।

চারে মৎস্য আসিলে তাহার ফুট দেখিয়া ধরা

যায় কি প্রকার মৎস্য আসিয়াছে, ইহা বুঝিয়া টোপ বদলাইয়া দেওয়া উচিত।

মাছ বড়ানিতে ঠোকর দিলে ফাতনায় যে সন্ধেতে সৃষ্টি করে তাহাও শিখিবার বিষয়। সকল প্রকার মৎস্য একই প্রকার টানেনা। কেহ টোপ ধরিয়া ছুটিতে থাকে—তাহাতে ফাতনা ডুবিয়া যায়—কেহ পাশ হইতে ঠোকর মারিয়া সরিয়া পড়ে। শিকারী সতর্ক থাকিলে সেই স্থযোগেই টান দিয়া উহাকে বিধিয়া ফেলিতে পারে। কোন পুকুরের মাছ হয়ত অল্প অল্প করিয়া টোপ খায়। এইজন্য কোন পুকুরের মাছের খাইবার রীতি বুঝিতেই অসম্ভবতঃ একদিন লাগে। কাজেই এক দিনেই সকল সময় মাছ ধরা সম্ভব হয় না ;

তাহার পর মাছ ধরিলে টান দিবার কৌশলও শিখিবার বিষয়। কোন কোন মাছ সোজা টানে ভাল গাঁথে। ছোট মাছ সাধারণতঃ সোজা টানে শীঘ্র গাঁথে। সোজা টান দিতে গেলে ফাতনাটিকে ছিপের মাথার সন্নিকটে যতদূর রাখা যায় তাহার দিকে দৃষ্টি রাখা প্রয়োজন। বাকী টান প্রয়োজন হয় দূরে চার করিলে। ইহাই টান সম্বন্ধে মোটামুটি কথা।

নানা কারণে চারের উপরে গোলোযোগ হইতে পারে ও তাহাতে চারের মাছ সরিয়া পড়িতে পারে, সেইজন্য শিকারীর দৃষ্টি এদিকে বিশেষভাবে নিয়োগ করা উচিত। মাছ ধরিবার সময় যতদূর সম্ভব চূপচাপ করিয়া থাকাই ভাল। কথা কহিলেই যে সকল ক্ষেত্রে

মন্দ ফল হইবে তাহার কোন মানে নাই। তবে এমন শব্দ করা উচিত নয় যাহাতে জলের মধ্যে কোন কম্পন সৃষ্টি করে। জলের মধ্যে কম্পন সৃষ্টি করিলেই উহা মাছকে স্পর্শ করে। জলের ধারে পায়ের দাপানী বা মাটির উপর আঘাত অথবা ছায়ায় সঞ্চালন অনিষ্টকর। কথা কহার আর একটা বড় দোষ হইতেছে যে উহাতে মনোযোগ নষ্ট করে এবং অনেক সময় স্থযোগ খোঁয়া যায়।

কখন কখন কাঁকড়া বা ছোট মাছ এমনি জ্বালাতন করে যে বড় মাছ কিছুতেই চারের নিকট ঘেষিতে পারেনা। টাপিন তৈল বা রসুন চারে ফেলিতে পারিলে এই সকল গোলোযোগে বেশ ফল পাওয়া যায়।

মাছ গাঁথিলে ছিপের নিচের দিকটা শক্ত করিয়া ধরিয়া মাথাটিকে উচা রাখিবার চেষ্টা করিতে হইবে। মাছ বড় হইলে তাড়াতাড়ি করিয়া তুলিবার চেষ্টা করা একেবারেই উচিত নয়। যতটুকু সময় উহার প্রয়োজন তাহা দেওয়াই উচিত, নচেৎ ছিড়িয়া বাইবার সম্ভাবনা থাকে। পরে মাছ বেশ ক্লান্ত হইয়া পড়িলে জলের তলে ডুবাইয়া রাখিতে হয়। ধীরে ধীরে সূতা টানিয়া মাছটিকে নিমজ্জিত জলের উপর আনিয়া জালটিকে টানিয়া তুলিয়া ফেলিতে হয়। পরে আর একটি জালে পুবিয়া উহাকে জলে ফেলিয়া রাখিতে হয়, ইহাতে মাছ বেশ ভাল থাকে।

লণ্ডী বা বস্ত্রধাবন প্রণালী

আজকাল বাংলাদেশে এবং বিশেষ করিয়া কলিকাতায় অনেক শিক্ষিত যুবক ডাইং ও ক্লিনিং কোম্পানী (Dyeing and Cleaning Company) নাম দিয়া নানাবিধ রঙ্গকালয় খুলিয়া অর্থোপার্জন করিতেছেন। এই উৎসাহী তরুণদিগের মধ্যে অনেকেই নিজেরা বস্ত্রধাবন বিজ্ঞার সহিত সাক্ষাৎ পরিচয় রাখেন না। তাঁহারা প্রচলিত ধোপাদিগের দ্বারা কাচাইয়া নির্দিষ্ট তারিখে গ্রাহকবর্গকে ধোত বস্ত্র দিয়া মূল্য আদায় করেন। ধোপাগণকে ঐ মূল্যের একাংশ দিয়া বাকীটা তাঁহাদের দোকান ঘরের ভাড়া ইত্যাদি মিটাইয়া অবশিষ্ট নিজেদের লভ্যাংশ ভাবে বন্টিত হয়। সুতরাং তাঁহাদিগের এই কাজ প্রায় কমিশন এজেন্টের কাজের মতই হইয়া দাঁড়ায়, উপরন্তু লাভও তাঁহারা সুবিধাজনক পান না।

যে সমস্ত ধোপা নিযুক্ত হয় তাহারা মামুলী আটপৌরে বস্ত্রাদি মন্দ কাচে না বটে, কিন্তু মূল্য-বান সিল্ক বা পশমী বস্ত্র কাচিতে একেবারেই অনভিজ্ঞ। সেইজন্য অধিকাংশ স্থলে হয় গ্রাহক-বর্গ সম্পূর্ণ সন্তোষলাভ করেন না, নয়ত মূল্যবান বস্ত্রাদি একেবারে নষ্ট হইয়া যায়। যে সমস্ত উৎসাহী যুবক লণ্ডী পরিচালনা করেন, তাঁহারা যদি এ বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ করেন তাহা

হইলে শুদ্ধ তাঁহাদের কার্য্য প্রসারে যথেষ্ট সাহায্য হয় তাহা নহে, আয়ের দিকও যথেষ্ট সুপ্রশস্ত হয়। কাপড় কাচিবার প্রণালী, রং করা এবং অপ্রত্যাশিত দাগ দূর করা—এ সমস্ত বিষয়েই যথেষ্ট অভিজ্ঞতা থাকা উচিত। আমরা সেই উদ্দেশ্যে লণ্ডির বিষয়ে সমন্বয়যোগী কয়েকটা কথা বলিবার প্রয়াস পাইলাম।

প্রাথমিক ব্যবস্থার বিষয়ে প্রথমে বস্ত্র বাছাই দরকার। যে সমস্ত বস্ত্র ধোলাইএর জন্য আসে তাহা নানাবিধ রংয়ের ও নানাবিধ উপাদানে প্রস্তুত। সেইজন্য সাদা, রঙ্গীন, রেশমী এবং পশমী বস্ত্র সমস্ত আলাদা ভাবে বাছাই করা দরকার। তারপর প্রত্যেক বস্ত্রের উপর পরিচয় উদ্দেশ্যে ধোপার কালিদ্বারা নির্দিষ্ট সঙ্কেত লিখিয়া রাখা দরকার। প্রত্যেক গ্রাহকের কাপড় চোপড়ের উপর নির্দিষ্ট সঙ্কেত থাকা উচিত, তাহা হইলে হারাইয়া বাই-বার সম্ভাবনা থাকে না।

কোন বস্ত্রে যদি ছিঁজ থাকে, তাহা হইলে এমনভাবে তাহাকে রিপু করা প্রয়োজন যাহাতে কাচিবার সময়ে ছিঁজটা বাড়িয়া না যায়। অথবা যদি কোন বস্ত্রে এমন দাগ থাকে যাহা সাধারণ ধোলাইএর দ্বারা দূর হয় না, তাহা হইলে কাচি-বার পূর্বে নির্দিষ্ট রাসায়নিক পদার্থ দ্বারা সে

সমস্ত দাগ দূর করিয়া পরে কাচাইবার ব্যবস্থা করা উচিত।

রন্ধীন বস্ত্র এবং পশমী কাপড় চোপড় শুকনা স্থানে রাখা উচিত, কারণ জলে বা তাপে তাহাদের রং নষ্ট অথবা কাঁচা হইয়া যাইবার সম্ভাবনা। সাধা বস্ত্র পূর্বদিনে ঠাণ্ডা জলে কাচিয়া লওয়া উচিত, তাহা হইলে নরম হইয়া দ্রুত নষ্ট হইয়া যাইবার সম্ভাবনা কম হয়। এখানে বলা ভাল যে, সাধা কার্পাস বস্ত্র এইভাবে ধোত করিয়া রাখিলে ইহাদের মধ্যস্থিত মাড় ও গায়েব ময়লা বাহির হইয়া যায়। গরম জলে তাহা কাপড় চোপড়ের সহিত প্রায়ই লাগিয়া থাকে; সেই জন্যই পূর্বে শীতল জলের দ্বারা ধোত করা উচিত।

গরম জলে ফুটান।

ঠাণ্ডা জলে ধোত করিয়া ময়লা বাহির করিবার পর কাপড় চোপড়গুলিকে গরম জলে ফুটাইতে হইবে। প্রথমে গরম জলে সাবানের কুচি দিতে হইবে বাহাতে জলের উপর সাবানের ফেনা পড়ে। তাহার পর কাপড় কাচিবার সোডা অথবা ক্ষার দিতে হইবে। সামান্য গরম অবস্থায় জলে বস্ত্রাদি ডুবাইয়া দেওয়া উচিত, এবং যতই গরম হইতে থাকিবে ততই ময়লা বাহির হইতে থাকিবে। প্রায় একঘণ্টা কাল গরম জলে বস্ত্রাদি ফুটাইতে হইবে, এবং ঐ অবস্থায় একটা শক্ত মোটা কাটি লইয়া উহা-দিগকে ঘাটিতে হইবে। প্রচুর পরিমাণ-জল থাকিলে কাপড়-চোপড়গুলিকে নাড়িতে ও ঘাঁটিতে কষ্ট হইবে না। বস্ত্রাদি যথেষ্ট থাকিলে জলের রং ময়লা হইয়া হরিজ্ঞা বর্ণ ধরিয়া যায়। উক্ত পাত্রের ময়লা জল বদলাইয়া নূতন করিয়া টাটকা গরম জলে পুনরায় বস্ত্রাদি ধোওয়া উচিত; কারণ, ময়লা জলে কাপড়-চোপড় পরিষ্কার

হইবার সম্ভাবনা থাকেনা। যদি চিকণ বস্ত্র পরিষ্কার করিবার থাকে, তাহা হইলে জলে একটু বোরাক্স (borax) দিলে বস্ত্র মসৃণ ও বক্বাক্ষে হয়।

বস্ত্রাদি গরম জলে ফুটাইবার পর যথেষ্ট পরিমাণ ঠাণ্ডা জলে পুনরায় তাহাদিগকে কাচিতে হয়। এই কাচিবার উপরই পারিপাট্য নির্ভর করে; কারণ যতক্ষণ বস্ত্রাদি হইতে সাবান ও সাবানের জল সম্পূর্ণরূপে দূর করা না হয়, ততক্ষণ পর্যন্ত ইহাতে ধোত বস্ত্রের পরিচ্ছন্নতা ও পারিপাট্য আসেনা। অনেকেই ঘাটে পুকুরে ধোপার কাপড় কাচা দেখিয়াছেন। বলা বাহুল্য, উহাদের অবলম্বিত প্রথার দ্বারা কাপড় চোপড়ের উপর যথেষ্ট অত্যাচার করা হয়। কোন এক পাশ্চাত্য সাহিত্যরসিক ভারতবর্ষের কাপড় কাচার কৌশল দেখিয়া আশ্চর্য হইয়া লিখিয়াছিলেন, ভারতবর্ষের ধোপারা কাপড় কাচিবার ছলে ভদ্রলোকদিগের বস্ত্রাদি লইয়া তাহার দ্বারা পাথর ভাঙ্গিবার চেষ্টা করে। কথ্যটা অতিরঞ্জিত হইলেও কিছু সত্য। সেই জন্যই আমাদের দেশে বস্ত্রাদি বেশী দিন টেকেনা; আমাদের প্রস্তাবিত প্রণালীতেও কাপড় সুপ্রচুর জলে কাচা আবশ্যক। এবং ইহার জন্য একটা প্রশস্ত পীড়ির বা কাঠের তক্তার প্রয়োজন; এই পীড়ির উপর বস্ত্রগুলি লইয়া এক এক করিয়া জলে উত্তমরূপে পিটিয়া সাবান ইত্যাদি বাহির করিয়া পরিষ্কার করিতে হয়। তাহা হইলে ময়লা ও সাবান সমস্ত ধুইয়া পরিষ্কার হইয়া যাইবে। বলা বাহুল্য, জল খুব প্রচুর ভাবে ব্যবহার করিতে হইবে।

নীলেন্দ্র ব্যবহার

অনেকেই হয়ত লক্ষ্য করিয়াছেন যে কিছু

দিন ব্যবহারের পর সাদা কাপড়-চোপড় সামান্য হরিদ্রাবর্ণের রং ধরিয়া যায়। সেই অল্প নীলের ব্যবহার দ্বারা সেই হরিদ্রাবর্ণের রং পরিষ্কার হইয়া যায়। সাধারণতঃ ২ গ্যালন জলে ১ চামচ তরল নীল ব্যবহার করিলে ফল সন্তোষজনক হয়। নীল একটু সতর্কতার সহিত জলের সহিত মিশাইতে দেওয়া উচিত। একটু একটু নীল জলে দিয়া জল কাটি দিয়া নাড়িতে হইবে, যাঁহাতে সমস্ত নীলটুকু তলায় না থিতাইয়া ভাল করিয়া মিশ্রিত হয়। কারণ, জলে থিতাইয়া গেলে বস্ত্রাদির রং অসমান হইবার সম্ভাবনা। নীল যখন জলের সহিত মিশিয়া যাইবে তখন জলে হাত অথবা ছোট একখানি কাপড় ডুবাইয়া পরীক্ষা করা উচিত। সাদা ও পাতলা পরিচ্ছদের অল্প নীলের রং ফিকে হওয়া উচিত। বস্ত্রাদি যদি ভারী হয় তাহা হইলে রংএর পরিমাণও গাঢ় হওয়া উচিত।

বস্ত্রাদি খুলিয়া নীলের জলে ডুবান উচিত, নতুবা ডোরা ডোরা দাগ পড়িবার সম্ভাবনা। জলে ডুবাইবার পূর্বে একটি কাটি দিয়া জলটি ভাল করিয়া নাড়িয়া লওয়া উচিত, তাহা হইলে তলায় থিতান রং ভাল করিয়া জলের সহিত মিশ্রিত হইবে। পরিচ্ছদাদি যদি অধিক ব্যবহারের দরুণ হরিদ্রাবর্ণ ধরিয়া থাকে, তাহা হইলে ২৪ মিনিট ডুবাইয়া রাখা উচিত। নতুবা একবার অথবা দুইবার ডুবাইলেই যথেষ্ট।

মাড় দেওয়া

যে সমস্ত বস্ত্রকে কঠিন করিতে হইবে তাহাতে মাড় দেওয়া উচিত। ইহার অল্প উপযুক্ত মাড় প্রস্তুত করা উচিত। নিম্নলিখিত উপায় দ্বারা মাড় তৈয়ার করিলে ফল সন্তোষজনক দৃষ্ট হয়।

চালের মাড়	১ চামচ বড়
ঠাণ্ডা জল	৩ "
সাদা মোম	১ টুকরা
বোরাক্স	১ চামচ ছোট
ফুটন্ত গরম জল	

প্রথমে ঠাণ্ডা জলের সহিত মাড়টি সম্পূর্ণভাবে মিশাইতে হইবে। তাহার পর মোমটি ভাল করিয়া মিশাইতে হইবে। তাহার পর অল্প একটি পাত্রে গরম জল দিয়া বোরাক্সটি গলাইতে হইবে। ২৪ চামচের অধিক যেন গরম জল না দেওয়া হয়। পাত্রস্থ বোরাক্স ও গরম জল সম্পূর্ণভাবে মিশ্রিত হইলে তাহা পূর্বস্থ ঠাণ্ডা জলে দ্রবীভূত মাড়ের সহিত ধীরে ধীরে মিশাইতে হইবে। গরম জল ঠাণ্ডা হইলে উক্ত মিশ্রিত পদার্থ চটচটে আটার ন্যায় হয়। ইহার পর ইহাতে আধ পাইন্ট শীতল জল মিশাইয়া খুব ভাল করিয়া ঝাঁকাইয়া ব্যবহার করিবার অল্প রাখিয়া দিতে হইবে। সাধারণতঃ ৪ ভাগ জলের সহিত ১ ভাগ উপরোক্ত মিশ্রিত মাড় মিশাইয়া কাপড় চোপড়ে মাড় দেওয়া হয়। অবশ্য পরিচ্ছদাদি নরম, হালকি ও শক্ত অনুসারে মাড়ের পরিমাণ কম বেশী হয়। পরিবার কাপড়, গেঞ্জি, সেমিজ, ব্লাউজ ইত্যাদির অল্প মাড় তরল ও পাতলা হওয়া উচিত। অগ্ন্যস্ত্র বস্ত্রাদির অল্প মাড়ের পরিমাণ বেশী হইলেই ভাল। মাড়ে কাপড়-চোপড় গুলি ডুবাইয়া হাত দিয়া কিংবা যন্ত্র দিয়া ভাল করিয়া নিংড়াইয়া শুকাইতে দেওয়া উচিত।

কাপড় শুকান

সাধারণতঃ দুইটি উপায়ে কাপড় শুকান হয়; এক, বাহিরে রৌদ্রে কাপড় চোপড় শুকাইতে দেওয়া হয়, এবং দ্বিতীয়তঃ ঘরের ভিতর সাময়িক

ব্যবহার দ্বারা কাপড় শুকান হয়। আমাদের দেশের ধোপারা সাধারণতঃ বাহিরে মাঠে ময়দানে অথবা বেড়ার উপর কাপড় শুকাইতে দেয়। একথা সত্য যে বাহিরের রোজ ও হাওয়া পাইলে বজ্রাদির যে শুষ্ক জলুস্ বাড়ে তাহা নহে, বিস্কৃততা ও পরিচ্ছন্নতাও বৃদ্ধি পায়। আমাদের দেশে সূর্যোস্তাপ যথেষ্ট পাওয়া যায়, তবে বর্ষা—কালে ও মেঘের দিনে বাহিরে ময়দানে খোঁত বজ্র শুকাইতে দেওয়া এক মস্ত সমস্যা।

অধুনা মাটির অথবা ঘাসের উপর কাপড় না দিয়া বাঁশের আশ্রিত দড়ির উপর বজ্রাদি শুকাইতে দেওয়া হয়। ইহাতে কাপড় চোপড় ময়লা হইবার ভয় থাকেনা। অধিকন্তু এইরূপ দড়ির আলনা যেখানে সেখানে খাটান যাইতে পারে। বজ্রাদি টাঙ্গাইতেও যথেষ্ট সুবিধা দৃষ্ট হয়।

বর্ষাকাল এবং বৃষ্টিবাদের জন্ত স্বতন্ত্র ব্যবস্থা হওয়া দরকার। সেজন্য এমন একখানি ঘর তৈয়ার করা উচিত যাহার ভিতর দিয়া গরম বায়ুর চলাচল হইতে পারে। এই বায়ুর উত্তাপেই কাপড় শুকাইয়া যায়, এবং শীঘ্র শুকায়।

পাট করা।

বজ্র শুকাইবার পর নিয়মিত ভাবে পাট করা উচিত। পাট করিবার পূর্বে প্রত্যেক বস্ত্রের উপর ও ভাঁজের ভিতর হাত দিয়া জল ছিটাইয়া ভিজাইয়া লইতে হয়। সমান ভাবে ভিজাইলে পাট হয় ভাল, অধিকন্তু ইন্দির সময়ে কাজ দেয়। প্রত্যেক বজ্র পাট করিবার প্রথা স্বতন্ত্র—দেখিয়া শুনিয়া এ বিষয়েও যথেষ্ট অভিজ্ঞতা অর্জন করা দরকার। পাট করিবার পর এবং ইজী করিবার পূর্বে মাড়ও যথাযানে যথাযোগ্য ভাবে লাগান দরকার। যেখানে মাড়

অধিক দিতে হইবে, এবং যেখানে কম দিতে হইবে সে সমস্ত ভাল করিয়া দেখিয়া রাখা দরকার।

ইজী করা

রজকের নানাবিধ কাজে ইজী করার বিত্তাই খুব প্রয়োজনীয় এবং শক্ত। কারণ ইহার মধ্যে যথেষ্ট বুদ্ধি, বিবেচনা ও অভিজ্ঞতার প্রয়োজন। সামান্য বই পড়িয়া অথবা এক আধখানি বজ্র ইজী করিয়া এ বিত্তা অর্জন করা যায় না। সামান্য কামিজ বা সর্টিও নানা প্রকারের আছে এবং প্রকার ভেদে তাহাদের ইজীর প্রথাও বিভিন্ন। যে সমস্ত সার্টির কলার—হাতের ও গলার—কটিন, এবং অন্যান্য অংশ নরম, তাহার ইজীও সেইরূপ প্রকারভেদ অনুযায়ী করিতে হইবে। মহিলা দিগের বজ্রাদিও সাবধানে এবং সতর্কতার সহিত ইজী করা দরকার। বান্ধালীর পরিবার মৃতি ও শাড়ী ইজী করা খুব সহজ। গরম জামা ও কাপড় ইজী করিবার জন্য অধিক পরিমাণে জল ছিটাইয়া লইতে হইবে, নতুবা পুড়িয়া যাইবার সম্ভাবনা। রেশমী কাপড় চোপড়ের পক্ষেও ঐ কথা প্রযোজ্য। তবে কোন্ কাপড়ে কতটুকু জল ছিটাইয়া লইতে হইবে, তাহা ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার উপর নির্ভর করে। এই সঙ্গে এই কথা বলা দরকার যে, ইজী করিবার সময় দেখা উচিত যে ইজীর সহিত যেন ভিজ্রা অংশগুলি সঙ্গে সঙ্গেই শুকাইয়া যায়, নতুবা কুচকাইয়া যাইবার সম্ভাবনা।

ইজী করিবার সময়ে ইজীটা ঠিক গরম হইয়াছে কিনা তাহা দেখা উচিত। যদি ইজী ঠিক গরম না হয়, তাহা হইলে বজ্রাদিও সন্তোষজনক ভাবে ইজী হইবে না একথা বলা বাহুল্য। এমন গরম হওয়া চাই যে তাহার সহিত ভিজ্রা কাপড় চেকাইলে একটা “হিস” শব্দ হয়। ইজী খুব গরম হইলে এই শব্দ হইবেনা। অধিকন্তু একটু অসাবধান হইলেই বজ্রাদি পুড়িয়া নষ্ট হইয়া যাইবার সম্ভাবনা।

(ক্রমশঃ)

মুখের লাবণ্য

সেকালে ও একালে

বয়সের সঙ্গে সঙ্গে মানুষের দেহে বার্কিকোর বলী রেখা পড়িতে থাকে, অথচ বার্কিকোর বিরগতা কেহই পছন্দ করে না। নূতন কাপড় নূতন জামা পরিলে মনে যেমন একটা অনির্কচ-নীম স্বিগ্ধতা অহুভূত হয়, তেমনি সেই সঙ্গে মুখখানিও কোমল ও লাবণ্যদীপ্ত হইলে আরও আনন্দ পাওয়া যায়। শীর্ণ দেহ ও বলীরেখাক্রিত ললাটে, স্থন্দর বসন ভূষণ মানব মনকে কেবল লজ্জা দেয়। তাই নূতন ভূষণে সজ্জিত হইলেই মনে হয় মুখখানাও যদি এমনি নবীন হইত!

মুখের লাবণ্য অটুট রাখিবার বাসনা মানব মনে আদিমকাল হইতে চলিয়া আসিতেছে, রমণীগণের মনে এই বাসনা সর্বাপেক্ষা প্রবল। অসভ্য বর্বর যুগে উকী পরিয়া পুরুষ ও নারী সৌন্দর্য রক্ষার চেষ্টা করিত। সভ্য যুগেও পাশ্চাত্য রমণীগণ মুখে লাল উকী দিয়া গালের লালিমা অটুট রাখে। রাজা এডোয়ার্ডের সময়ে পাশ্চাত্যের ধনী বিলাসিনীগণ শত শত পাউণ্ড প্রসাধনে ব্যয় করিতেন। তাঁহারা সৌন্দর্য রক্ষার্থে যেক্রপভাবে অর্থ ব্যয় করিতেন তাহার একটা সাধারণ হিসাব নিম্নে দেওয়া হইল।

প্রসাধনে বাৎসরিক ব্যয়

সৌন্দর্য মলম ও প্রলেপ	১০ পাউণ্ড
সৌন্দর্য চিকিৎসা	১০০
মোট শরীর কমাইবার জন্ত	
রবারের পোষাক	২০
সৌন্দর্য স্নান	৫০
কেশ বিভ্রাস	৩০
হাতের নখ, পায়ের কড়া	
প্রভৃতি চিকিৎসা	২০

মোট ২২০ পাউণ্ড

ইহা ছাড়াও কতকগুলি সাময়িক ব্যয়ও ছিল।

যথা—

কপোল ভঙ্গ বা dimple	১০০ পাউণ্ড
কৃত্রিম রক্তিমতা	১০ ”
মুখের ভাঙ্গা নিবারণ	৫০ ”
	২২০ পাউণ্ড

যে সকল রমণী বিংশ শতাব্দীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে তাহারা সপ্তাহে এক পাউণ্ড অথবা দুই পাউণ্ড কেবল প্রসাধনের জন্ত ব্যয়করাকে বর্ধমান যুগ-বিরোধী বলিয়া মনে করিবে। কিন্তু পচিশ বৎসর পূর্বেও এমন অনেক বিলাসিনী

রমণী ছিলেন, বাহারা কেবলমাত্র মুখের লাবণ্য রক্ষার জন্য বৎসরে একশত পাউণ্ড ব্যয় করিতেন। হাসিলে বাহাদের গালে আপনা হইতে টোল পড়িত না, তাহারা ডাক্তারকে একশত পাউণ্ড দিয়া গালে টোল পড়িবার ব্যবস্থা করিয়া আসিত। কেহ বা ৭০ পাউণ্ড খরচ করিয়া গওদেশে চিরস্থায়ী রক্তিমভাভা মুদ্রিত করিয়া দিত। সৌন্দর্য্য স্থানেও তাহাদের বাৎসরিক পঞ্চাশ পাউণ্ডের কম পড়িত না।

সেকালের লোক ইঞ্জীর কল দিয়া তাহাদের ললাটের বলীরেখা দূর করিত। চিকিৎসকগণ একটা নিকেলের রোলার খনিজ ত্রব্যে পূর্ণ করিয়া গরম জলে ডুবাইতেন। তারপর উহা খুব গরম হইলে এক প্রকার সৌন্দর্য্য ক্রীমের উপর দিয়া ইঞ্জীর কলটি ঘষিয়া দিত। আর এক প্রকার ঢেউ খেলানো রবারের রোলার ছিল। বেশ গরম জলে মুখ ধুইয়া রোলারটি গরম তেলে ডুবাইয়া মুখ ও ঘাড়ের উপর দিয়া উর্দ্ধ দিকে রোলার চালাইতে হইত।

হাতের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিতে রাজা এডোয়ার্ডের সময়ের মহিলাগণ আঙ্গুলে হাতীর দাঁতের একপ্রকার টুপি পরিতেন; উহাতে তাহাদের আঙ্গুলগুলি আগার দিকে

ক্রমশঃ সরু হইত। সেলাইএর সময় সূঁচের আঘাত নিবারণের জন্য দক্ষিরা বেকুপ লোহার টুপি পরিয়া থাকে, ইহাও অনেকটা সেই প্রকারের। আঙ্গুলের আগায় তেল মাখিয়া উহা প্রায় এক বৎসর পর্য্যন্ত পরিধান করিতে হইত। সেই সময়ের মধ্যে আঙ্গুলগুলি সরু আকার ধারণ করিত।

এই রমণীগণ মুখের আকার সুন্দর করিবার জন্য কখনও বা মুখে এবং ঘাড়ে ভারতীয় রবারের মুখোস পরিতেন। সেই মুখোসের মধ্যে গরম তেল দেওয়া থাকিত, সেই তেলটি চামড়ায় মিশিয়া মুখচর্মে কোমল করিয়া দিত। রবারের কাঁচুলী পরিয়া কোমর ও পাছার আকার সুন্দর রাখিবার প্রথা ছিল।

কখনও কখনও চক্ষু দুইটি টানা ও বড় দেখাইবার জন্য পাতার দুই কোণে নীল উকীর দাগ দেওয়া হইত। ভ্রূগ বাকা দেখাইবার জন্য ধহুকের মত আঁকিয়া দেওয়া হইত। সেকালের স্ত্রীলোক অনেক অর্থ ব্যয় হইত। একজন মহিলা ছুখে স্নান করিতেন, আর একজন টাটকা স্নগন্ধি শত শত ভায়োলেট পুষ্প ভিজানো জলে গা ধুইতেন। লেবুর রস সেকালেও সৌন্দর্য্য বৃদ্ধির জন্য ব্যবহৃত হইত, এখনও হয়।



গন্ধে অতুল !

ষোড়শী সেন্ট।

গুণে অনুপম !

ষোড়শী সাবান।

মীরা * * * কলিকাতা

ঢাকার একমাত্র এজেন্ট :—

লালভাই এণ্ড কোং।

স্বত পরীক্ষার সহজ উপায়

স্বত পরীক্ষার নিমিত্ত নানাপ্রকার স্থূল বা রাগায়নিক পরীক্ষার বিষয় আলোচিত হইয়াছে। কিন্তু ইহাদের মধ্যে বেশীর ভাগই ব্যয়সাধ্য; অথবা নানা প্রকার যত্নপাতি বা বিশেষজ্ঞের জ্ঞান না থাকিলে সেই সকল প্রণালী কাজে লাগানো চলে না। বাহিরের যে সকল পরীক্ষা—যথা রং, গন্ধ বা ঘনত্ব, এগুলি কোন ক্রমেই নির্ভরযোগ্য নহে। নিম্নে দুইটা প্রণালী দেওয়া হইল; এই পদ্ধতি বেশ সস্তা, সহজ এবং যে কোনও লোকের পক্ষেই অবলম্বনীয়। এই পরীক্ষাগুলি বাহ্যিক ভাবে দেখিতে গেলে স্থূল মনে হয়; কিন্তু নানাপ্রকার স্বত লইয়া পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে, যখন খাঁটি স্বতের সহিত ভেজিটেবল ঘি (Vegetable Ghee), নানা পদার্থ চর্বি বা মোম মিশান থাকিলেই ইহা ঘরা পড়িয়া যাইবে। পরীক্ষার নিমিত্ত জিনিস-পত্রের মধ্যে দরকার কয়েকটা টেষ্ট্ টিউব্ (Test tube) আর রাসায়নিক দ্রব্যের মধ্যে নাইট্রিক এসিড্ ও কাপড় কাচিবার সোডা (Sodium Carbonate)। ইহার কোন জিনিসই বহু ব্যয়সাধ্য নহে বা দুস্তাপ্যও নহে।

**নাইট্রিক এসিড্ সহযোগে
পরীক্ষাঃ—**

নাইট্রিক এসিড্ যদি খাঁটি স্বতে প্রয়োগ করা যায়, তাহা হইলে তাহাতে কোনও রং ধরিবে না; কিন্তু, যদি স্বতে ভেজিটেবল স্বত চর্বি বা মোম থাকে তাহা হইলে নাইট্রিক এসিডের সহযোগে তাহাতে কোন না কোন রং ধরিবে।

প্রক্রিয়াঃ—

কোন একটা ছোট পাত্রে কিছু জল ফুটাই। একটা টেষ্ট্ টিউবে সামান্য পরিমাণ (আর টিউবটির ৫ অংশ) স্বত লইয়া ঐ গরম জলের উপর টেষ্ট্ টিউব্ ধরিয়া স্বতটাকে গলাইয়া ফেল। এখন দুই তিন কোটা খাঁটি রং শূন্য নাইট্রিক এসিড্ ঢালিয়া দাও, দ্রুত আবার টেষ্ট্ টিউব্ ঐ গরম জলের উপর ধর। কয়েক মিনিট ধরিলে রাখিলে যদি দেখা যায় যে স্বতের রং অবিকৃত রহিয়াছে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে স্বতটা খাঁটি। আর যদি তাহা

না হয়, তাহা হইলে যুতের রং উহার ভিতরের
মিশ্রিত দ্রব্যের পরিমাণ অনুযায়ী হইবে, কমলা
বা লালভা কপিল (Reddish Brown) হইবে।
ভেজিটেবল যি থাকিলে, গভীর হলদে হইয়া
যাইবে; যদি চর্কি থাকে তাহা হইলে কমলা রং
হইয়া যাইবে; আর মোম থাকিলে যুতের রং
হইবে লালভা হলদে। আর যদি ঐ সকল
দ্রব্যের মধ্যে উপরোক্ত সব রকমের ভেজালই
মিশ্রিত থাকে তবে একটা মাঝামাঝি গোছের
রং হইবে। এই রংগুলো যুতটা কিছুকাল

রাখিয়া দিলে, খাঁটি যি অপেক্ষা মিশ্রিত যুত
আগেই জমিয়া যাইবে।

সোডা সহযোগে পরীক্ষা

তেল, চর্কি ও সোডা যোগে সাবান তৈয়ারী
হইয়া থাকে। কাজেই যুতে যদি তেল বা চর্কি
মিশ্রিত থাকে, তাহা হইলে সোডা মিশাইলেই
বেশ সাবান পাওয়া যাইবে।

প্রক্রিয়া

কিছু সোডা লইয়া তাহার তিন গুণ
পরিমাণ গরম জলে গুলিয়া ফেল। তারপর
আগের প্রক্রিয়ার মত টেষ্ট টিউবে যুত

ভারতের প্রাচীনতম বীমা কোম্পানীতে যোগদান করুন।

বম্বে মিউচুয়াল

লাইফ এসওরেন্স সোসাইটি লিমিটেড

স্থাপিত—১৮১৭ সাল

সোসাইটির বিশেষত্ব :-

- | | |
|---------------------------------|--|
| ১। প্রিমিয়ামের হার মাঝারী | ৫। স্বাধীনভাবে অক্ষম হইলে তাহার ব্যবস্থা |
| ২। পলিসির সর্ব সকল সরল এবং উদার | ৬। প্রত্যেক পলিসি হোল্ডারকে বোনাস
দিবার গ্যারান্টি |
| ৩। আর্থিক অবস্থা অতুলনীয় | ৭। ব্যবসায় সম্পত্তি ও লভ্য বীমাকারী-
দেরই প্রাপ্য। |
| ৪। কারণ বিশেষে পলিসির পরিবর্তন | |

প্রতি বৎসর ১০০০ টাকার লভ্যাংশ—মেয়াদী বীমায় ২১ ও আজীবন বীমায় ২৬

এজেন্টদিগকে বংশপরম্পরায় উচ্চহারে কমিশন

দেওয়া হয়

নিম্নের ঠিকানায় আবেদন করুন :—DASTIDAR & SONS

Chief agents, Bombay Mutual Life Assurance Society Ltd.

100, Clive Street, Calcutta.

লইয়া গরম জলে গুলিয়া ফেল এবং ঐ সোডার জল প্রায় সম পরিমাণে উহাতে মিশাইয়া দাও। বেশ করিয়া নাড়িয়া দিয়া টিউবটিকে ফুটন্ত জলের মধ্যে আবার কয়েক মিনিটের জন্য বসাইয়া দাও। যদি খাঁটি ঘৃত হয়, তাহা হইলে টেট্ টিউবের মধ্যের তরল পদার্থ একটু ঘোলাটে রকমের হইবে। কিন্তু কোন রকম সাবান তৈয়ারী হইবে না। একটু কাল রাখিয়া দিলে দেখা যাইবে, দুই স্তরে মাল জমা হইয়াছে; উপরের স্তরে গলিত ঘৃত, আর নীচের স্তরে সোডার জল। কিন্তু, ঘৃত যদি খারাপ হয় তাহা হইলে সোডা, ভেজিটেবল ঘি, ভেজিটেবল তেল, অথবা চর্কি এই সকলের সহিত মিলিয়া সাবান তৈয়ারী হইয়া যাইবে। একটু রাখিয়া দিলে দেখা যাইবে যে এক স্তর শাদা (অথবা হলুদে) মাল হইয়া আছে—ইহাই সাবান। আর নীচেও দেখা যাইবে যে আর একটা স্তর জমা হইয়াছে ইহা খালি উদ্ভূত সোডার জল। ঘৃতে যে পরিমাণ ভেজাল থাকিবে, সাবানও সেই পরিমাণে তৈয়ারী হইবে। অবশ্য পরীক্ষা দ্বারা ও অঙ্কদ্বারা হিসাব করিয়া ভেজালের পরিমাণ বাহির করা যায়, কিন্তু, সাধারণ লোকের পক্ষে তাহা অনাবশ্যক। ঘি খাঁটি আছে কি না তাহা বুঝিতে পারিলেই যথেষ্ট।

সতর্কবাণী—কয়েকটা বিষয়ে কিন্তু সতর্কতা অবলম্বন করিবার আবশ্যকতা আছে।

(১) ঘৃত যত খাঁটি হউক না কেন, তাহাতে কিঞ্চিৎ পরিমাণ দধির ভাগ থাকিবার সম্ভাবনা থাকে। এই জিনিসটা বাহির হইয়া পড়ে। যদি ঐ রকমের কিছু থাকে, তাহা হইলে তলা না নাড়িয়া আস্তে আস্তে উপর হইতে তরল পদার্থটা অল্প পাত্রে ঢালিয়া লইতে হয়। অথবা ফিন্টার কাগজ দিয়া হউক বা যে ভাবে হউক, ঘৃতটা ছাঁকিয়া লওয়ার দরকার।

(২) রাসায়নিক দ্রব্য মিশাইবার পর, ঘিয়ের নমুনাটা কখনোও সোজা হুজি আগুনের তাপে ধরিবে না।

(৩) সঠিক ফল পাইবার জন্য নাইট্রিক অ্যাসিড বা সোডা উভয় জিনিস দিয়াই দুইবার পরীক্ষা করাই ভাল।

শারদীয়া পূজা আসিতেছে; এই সময় বাংলাদেশে ধনী দরিদ্র সকলের গৃহেই ঘিয়ের ব্যবহার যেরূপ হয় সমগ্র বছরের মধ্যেও সেরূপ হয় কিনা সন্দেহ। আবার এই সময়েই সেইজন্য ভেজাল ঘি কাটাইবার প্রশস্ত সময়। এইজন্য খাঁটি ঘি কিনিবার প্রক্রিয়াটা আমরা এইখানে প্রকাশ করিলাম।

[“ইণ্ডাস্ট্রী” পত্রিকায় প্রো: আর্. বি. শেঠ, এম্-এস্ সি, পি-ই-এস্ কর্তৃক লিখিত প্রবন্ধের অনুবাদ।]



মহাশয়,

অল্প কয়েকটা মোকামের ব্যবসায়ীদের নাম ও ব্যবসায়ের বিবরণ পাঠাইলাম; উহা আপনার বিখ্যাত পত্রিকায় প্রকাশ করিয়া বাধিত করিবেন। বশংবদ

শ্রীজগদ্ধকু হালদার

শিক্ষক, শক্ৰজিৎপুর হাই স্কুল

মাগুরা (যশোহর)

জেলা যশোহর, পোঃ নহাটা, মোকাম রাজাপুর বাজার, থানা মহম্মদপুর।

নাম	ব্যবসা
১। শ্রীযুক্ত লালবিহারী সাহা	চিনি প্রস্তুতকারক ও মিষ্টান্ন বিক্রেতা।
২। „ ক্ষুদীরাম সাহা	ষ্টেসনারী দোকান।
৩। „ ননীগোপাল শিকদার	পাট, তেঁতুল, রবি শস্ত ব্যবসায়ী।
৪। „ পূর্ণ চন্দ্র সাহা	কাপড় ও ষ্টেসনারী দোকান।
৫। „ আব্দুল বারি বিশ্বাস	পাট ব্যবসায়ী।
৬। „ ক্ষীরোদ মোহন সাহা	চাউল ও তৈল ব্যবসায়ী।
৭। „ রাজেন্দ্রনাথ সাহা	ষ্টেসনারী দোকান।
৮। „ হীরলাল সাহা	পাট ও রবি শস্ত ব্যবসায়ী।
৯। „ অমূল্য রতন সাহা	ঔষধের দোকান (ডাক্তার)
১০। „ আশুতোষ সাহা	পাট, রবি শস্ত ব্যবসায়ী।
১১। „ পতিত পাবন সাহা	তৈলের দোকান।
১২। ডাক্তার যতীন্দ্র কুমার শিকদার	ঔষধের দোকান।
১৩। শ্রীযুক্ত সীতানাথ সাহা	কাপড়, কাঠ, চীন, পাট ও রবি শস্ত ব্যবসায়ী।
১৪। „ সত্যগোপাল সাহা	পাট, চীন, কাট, রবি শস্ত ব্যবসায়ী।
১৫। „ হুরল হক্	টেলারিং সপ্
১৬। „ গদাধর পোদ্দার	ষ্টেসনারী দোকান।
১৭। „ রামলাল অজ্ঞেয়	সুয়েলাস ও মিউজিক ইনষ্ট্রুমেন্ট বিক্রেতা।

জেলা যশোহর, মোঃ শক্ৰজিৎ পুর, পোঃ শক্ৰজিৎপুর, থানা মাগুরা ;

নাম	ব্যবসা
১। শ্রীযুক্ত মনিজীবন চৌধুরী দেবশংখা	মুদীখানা ও ষ্টেশনারী দোকান।
২। „ রাম বিহারী কুরি	মিষ্টান্ন বিক্রেতা।
৩। „ কালী চরণ সাহা	মুদীখানা দোকান।
৪। „ কৃষ্ণলাল সেন	পাট, তেঁতুল ব্যবসায়ী।
৫। „ অভয়া চরণ সেন	পাট, তেঁতুল, রবি শস্ত ব্যবসায়ী।
৬। „ বাহাদুরাম সেন	বিড়ী প্রস্তুতকারক।
৭। „ রসিক লাল মণ্ডল	পাট, রবি শস্ত ব্যবসায়ী।
৮। „ চুণীলাল সর্দার	বিড়ী মার্চেন্ট।
৯। „ জ্যোতিষ চন্দ্র কুরি	মিষ্টান্ন বিক্রেতা।
১০। „ সতীশ চন্দ্র কুরি	মিষ্টান্ন বিক্রেতা।
১১। „ মাখনলাল সাহা	মুদীখানা দোকান।
১২। „ অনন্ত কুমার দত্ত	ঔষধ ও ষ্টেশনারী দোকান।
১৩। „ বিহারী লাল সাহা	কাপড়ের দোকান ও তেঁতুল, পাট ব্যবসায়ী।
১৪। „ মহেন্দ্র নাথ সেন	পাট, তেঁতুল ও রবি শস্ত ব্যবসায়ী।
১৫। „ কেশব লাল সাহা	ষ্টেশনারী ও মুদীখানা দোকান।
১৬। „ অধর চন্দ্র কাপুড়ীয়া	কাপড়ের দোকান।
১৭। „ যতীনাথ মণ্ডল	পাট, তেঁতুল, চাউল ব্যবসায়ী, তৈল লবণ মার্চেন্ট
১৮। „ অবিনাশ চন্দ্র দত্ত	ষ্টেশনারী দোকান।
১৯। „ প্রফুল্ল কুমার দাস	ষ্টেশনারী মুদীখানা দোকান।
২০। „ জগদ্বজ্জ দাস	কাপড় দোকান।
২১। „ হরিশ চন্দ্র দাস	ষ্টেশনারী মার্চেন্ট।
২২। „ পঞ্চানন সাহা	কাপড়, তেঁতুল, পাট ব্যবসায়ী।
২৩। „ বিনোদ কৃষ্ণ সিংহ	ঔষধ, চাউল, কাপড় ব্যবসায়ী।
২৪। „ মতিলাল সাহা	তৈল, কাপড় ব্যবসায়ী।
২৫। „ আশুতোষ সাহা	ষ্টেশনারী, চাউল ও তৈল ব্যবসায়ী।
২৬। ডাক্তার রামেন্দ্র নাথ ভৌমিক	ঔষধ ব্যবসায়ী।

জেলা যশোহর, মোঃ নহাট্টা, পোঃ নহাট্টা, থানা মহম্মদপুর।

নাম	ব্যবসা
১। শ্রীযুক্ত ননীগোপাল শিকদার	তৈল, লবণ, পাট, তুলা, রবিশস্ত, তেঁতুল ব্যবসায়ী
২। „ চন্দ্রকান্ত সাহা	তৈল লবণ মার্চেন্ট।

নাম	ব্যবসা
৩। শ্রীযুক্ত ভুবন মোহন সাহা	কাপড়, লবণ, পীচ, আলকাতরা ব্যবসায়ী
৪। „ জগদ্বন্ধু সাহা	কাপড়, তৈল, লবণ ব্যবসায়ী
৫। „ অভয়াচরণ মণ্ডল	তুলা, তেঁতুল, পাট ব্যবসায়ী
৬। „ সুরণ মুখা	জুতার দোকান
৭। „ কিরণ চন্দ্র বিশ্বাস	ষ্টেশনারী দোকান
৮। „ কেশবলাল মণ্ডল	ঔষধ ষ্টেশনারী পাট, তুলা, তেঁতুল ব্যবসায়ী
৯। „ মোহিনীমোহন সাহা	আলু, গুড়, চাউল ব্যবসায়ী
১০। „ কেশবনাথ কর্ণকার	লৌহ ব্যবসায়ী
১১। „ কিনিরাম মালাকার	সাইকেল দোকান
১২। „ পঞ্চানন মালাকার	টেলারিং সাইকেল দোকান
১৩। „ বিধুভূষণ রায়	ষ্টেশনারী দোকান
১৪। „ শ্যামচন্দ্র ঘোষ	ষ্টেশনারী দোকান
১৫। „ কালীপদ অধিকারী	ষ্টেশনারী দোকান
১৬। „ হরিপদ রায়	ঔষধ বিক্রেতা
১৭। „ বিজয়বর কর্ণকার	লৌহের দোকান ও অস্ত্র প্রস্তুত কারক
১৮। „ শশধর সাহা	তৈল, লবণ, কাপড় বিক্রেতা

জেলা যশোহর, মোঃ বিনোদপুর, পোঃ বিনোদপুর থানা মহম্মদপুর।

নাম	ব্যবসা
১। শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র সাহা	কাপড় ও তৈল ব্যবসায়ী
২। „ বিনোদ বিহারী সাহা	কাপড় ও তৈল ব্যবসায়ী
৩। „ কানাই লাল সাহা	তামাক, লবণ, তৈল ব্যবসায়ী
৪। „ পতিতপাবন সাহা	কাপড়, তৈল ও ষ্টেশনারী দোকান
৫। „ পুলিন চন্দ্র সাহা	কাপড় ও তৈল ব্যবসায়ী
৬। „ ফণী ভূষণ সাহা	কাপড়ের দোকান
৭। „ তারক নাথ কুরি	রাঁবশস্ত্র ও পাট ব্যবসায়ী
৮। „ আব্দুল হামিদ মিয়া	পাট ব্যবসায়ী
৯। „ হরিলাল সাহা	স্বর্ণ ও পাট ব্যবসায়ী
„ সোমেশ্বর কুরি	পাট ও চাউল ব্যবসায়ী
„ নিবারণ চন্দ্র কুরি	পাট, তামাক, কাপড় ব্যবসায়ী
„ নিলমণি মজুমদার	ষ্টেশনারী

নাম	ব্যবসা
১৩। শ্রীযুক্ত ক্ষুদীরাম পোদ্দার	তামাক মার্চেন্ট
১৪। „ রহিম বক্স সর্দার	মুতা, তৈল, টেননারী
১৫। „ সতীশচন্দ্র কুরি এণ্ড কোং	জেনারেল মার্চেন্ট, মোটরমেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং টিসার এণ্ড হার্ডওয়ার মার্চেন্ট।
১৬। „ কালীপদ দত্ত	টেননারী দোকান
১৭। „ জ্যোতিশ চন্দ্র কুরি	পাট ও হার্ডওয়ার মার্চেন্ট করগেট লৌহ টানবিক্রেতা
১৮। „ বনবিহারী মণ্ডল	জেনারেল মার্চেন্ট এণ্ড কমিশন এজেন্ট
১৯। „ নারায়ণ চন্দ্র সাহা	ঔষধ বিক্রেতা
২০। ডাক্তার নরেন্দ্র নাথ মুখার্জী	ডাক্তারী ঔষধ বিক্রেতা

জেলা যশোহর, মোঃ দরিমাগুরা নূতন বাজার পোঃ, থানা মাগুরা

নাম	ব্যবসা
১। শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্র নাথ সতীশচন্দ্র সাহা	পাট, ধাতু, চাউল, তৈল, লবণ ব্যবসায়ী
২। „ প্রসন্ন কুমার সাহা	পাট, ধাতু, চাউল, তৈল, লবণ ব্যবসায়ী
৩। „ অনন্ত কুমার সাহা	পাট, ধাতু, চাউল, তৈল, লবণ ব্যবসায়ী
৪। „ চন্দ্র ভূষণ দত্ত	লৌহ, কাপড়, মসলা, চিনি ব্যবসায়ী
৫। „ প্রমথ নাথ দত্ত	কাপড়, লৌহ, মসলা, চিনি ব্যবসায়ী
৬। „ শশীভূষণ রুদ্র	কাপড়, মসলা, ধান, চাউল ব্যবসায়ী
৭। „ বিশ্বনাথ সাহা	বিড়ি, তামাক পাতা, তৈল, লবণ ব্যবসায়ী
৮। „ পূর্ণ চন্দ্র সাহা	মুদীখানা
৯। „ অঘোর চন্দ্র রুদ্র	কাপড়, চাউল, ধান, পাট ব্যবসায়ী
১০। „ সুরেন্দ্র নাথ দত্ত	পাট ব্যবসায়ী
১১। „ বঙ্কু বিহারী সাহা	পাট ব্যবসায়ী।
১২। „ হরিদাস সাহা	
১৩। „ পূর্ণ দাস বৈরাগী	
১৪। „ জগদ্বন্ধু সাহা	
১৫। „ যোগীন্দ্র নাথ সাহা	
১৬। „ নাজেম মোল্লা	
১৭। „ সুরেন্দ্র নাথ প্রামাণিক	
১৮। „ হীরা লাল বৈজ্ঞ	
১৯। „ উপেন্দ্র নাথ প্রামাণিক	
২০। „ শরৎ চন্দ্র ভৌমিক	

জেলা যশোহর মোঃ মহকুমা মাগুরা, পোঃ মাগুরা

নাম	ব্যবসা
১। শ্রীযুক্ত স্বরেশ চন্দ্র ঘোষাঙ্গার	ঔষধ বিক্রেতা
২। " এস্ সি, ভৌমিক	সাইকেল, ফুটবল, ষ্টোভ, হারমোনিয়াম বিক্রেতা
৩। " অম্বিনী কুমার সরকার	হোমিও ঔষধ বিক্রেতা
৪। " ননী গোপাল দাস	তৈল ও ষ্টেননারী মার্চেন্ট
৫। " নগেন্দ্র নাথ দত্ত	ষ্টেননারী মার্চেন্ট
৬। " মনোজ নাথ দত্ত	এজেন্ট, বাম্বাসেল এণ্ড কোঃ বিস্কুট, সোডা, কারবাইড ও কাপড় বিক্রেতা
৭। " রাম বিহারী দত্ত	মসলা, ষ্টেননারী ব্যবসায়ী
৮। " ক্ষীতিশ চন্দ্র বিশ্বাস	ষ্টেননারী
৯। " ইমাদ সরিফ	ষ্টেননারী, অর্ডার সাপ্লায়াস
১০। " নিরোদ বিহারী হালদার এণ্ড কোং	কাপড়, মসলা, ষ্টেননারী ব্যবসায়ী
১১। " রামতরক দত্ত	জেনারেল মার্চেন্ট, কাপড়, সোডা, তৈল, ঘৃত
১২। " বৃন্দাবন দাস	মসলা ষ্টেননারী
১৩। " রাম তারক দাস	ষ্টেননারী
১৪। " ভরত দাস	ওয়াচ্ মেকার ও ফটোগ্রাফার
১৫। গোবিন্দ ফার্মেসী	ঔষধ ব্যবসায়ী
১৬। কমলা ষ্টোর্স	জুতার দোকান।
১৭। শ্রীযুক্ত মনোরঞ্জন গাঙ্গুলী	জুতার দোকান
১৮। " নেপাল চন্দ্র মুখার্জী	দেশী কাপড় ব্যবসায়ী
১৯। " নীলসারিণী ভাণ্ডার	দেশী কাপড় ব্যবসায়ী
২০। " স্বরেন দত্ত	জেনারেল কাপড়, তৈল, ষ্টেননারী
২১। " রামেশ্বর সিংহ	পোষাকের কাপড়ের দোকান ও প্রস্তুত কারক
২২। " বৈষ্ণবনাথ ক্রু	ষ্টেননারী ও মুদীখানা দোকান।

অজ্ঞান, পুন্যতন সন্দর্ভ ও কালী দূর করিত

পেট্রোফস্
অদ্বিতীয়

ফরমুলা স্কিডিপি



সিরাপে রং কল্যা—

কোন খাদ্যদ্রব্য রং করিতে হইলে, তাহাতে এ্যানিলাইন্ রং ব্যবহার করিতে নাই। কেননা, ইহার ফল ভয়ানক খারাপ হইতে পারে। আর যে সকল দ্রব্য ব্যবহার করিতে হয়, তাহা রাসায়নিক ভাবে পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন থাকা আবশ্যক। নিম্নে কয়েকটি সিরাপ রং করিবার প্রণালী দেওয়া হইল। এই প্রণালী অবলম্বন করিতে হইলে, উল্লিখিত কথা কয়টি স্মরণ রাখা আবশ্যক।

লাল

কার্বাইন্ (অতি সূক্ষ্ম চূর্ণ) ৩০০ গ্রাণ
একোয়া এ্যামোনিয়া (ষ্ট্রং)
(Aqua Ammonia Strong) ৬ ড্রাম
গ্লিসারিন্ (বিশুদ্ধ)
(Glycerine Pure) ৩০ আউন্স
পরিষ্কৃত জল
(Distilled Water) ৩০ আউন্স

এ্যামোনিয়াতে কার্বাইন্ চূর্ণ গলাও ও পরে গ্লিসারিন্ মিশাও। এখন গ্রাই জলটা একটু গরম কর। দেখিবে, এ্যামোনিয়ার গন্ধটা উঠিয়া যাইতেবে; যতক্ষণ না যায়, ততক্ষণই গরম করিবে। এখন বাকী পরিষ্কৃত জল মিশাইয়া সমস্তটা বাড়াইয়া দাও।

হলুদে

জাফ্রাণ (Saffran) ৩ আউন্স
পরিষ্কৃত জল ১ কোয়ার্ট
এ্যালকোহোল্ ১ কোয়ার্ট
এ্যালকোহোলে পাতলা করিয়া তাহাতে জাফ্রাণ ভিজাইয়া রাখ। অপেক্ষাকৃত গরম জায়গায় রাখিয়া দাও। তিন চারি দিন এই ভাবে রাখিয়া দিলে বেশ গলিয়া গেল; পরে ঠাণ্ডা করিয়া ফিল্টার করিয়া ছাঁকিয়া দাও।

সবুজ

সবুজ রং করিতেও প্রথমে জাফ্রাণেরই ব্যবহার করিতে হয়; এবং উহার প্রস্তুত প্রণালীও ঐ একই রকম। ইহার সহিত ইণ্ডিগো ফাশ্বিণ জলে গুলিয়া মিশাইতে হইবে। খুব অল্প করিয়া মিশাইয়া দিতে দিতে যখন ইচ্ছামত রং হইবে, তখন আর রং মিশাইবার দরকার হইবে না।

পানীশ্রব্যকে সুগন্ধি কল্যা—

যে সকল পানীয় দ্রব্যে এ্যালকোহোল নাই, তাহাদিগকে সুগন্ধি করিতে অনেক সময় নানা রকমের দ্রব্য ব্যবহার করা যাইতে পারে। সাধারণতঃ যে সকল দ্রব্য ব্যবহার হইয়া থাকে এখানে কয়েকটি দেওয়া গেল। সমস্ত জিনিষই যেন সর্ব বিষয়ে পরিষ্কার হয়।

সেবু		এথিল ফর্মেট্	
সাইট্রাল্	১ আউন্স্	(Ethyl Formate)	১ "
লেব্র ভেল		এথিল্ বিউটিরেট্	
(Oil of Leamon)	১৫ "	(Ethyl Butyrate)	১ "
কোলোগ্ স্পিরিট্		এমিল এ্যাসেটিক্ ইথার	
(Cologne Splrit)	৩ গ্যালন	(Amyl Acetic ether)	১ "
জল	২ গ্যালন	টারটারিক্ এসিড্	
সবগুলি মিশাইয়া দাও		(Tartaric Acid)	১ "
		মেথিল সেলিসিলিক্ ইথার	১ "

আনারস

এ্যামিল এ্যাসেটেট্	
(Amyl Acetate)	১ ভাগ
এমিল বিউটিরেট্	
(Amyl Butyrate)	"
এথিল বিউটিরেট্	
(Ethil Butyrate)	৫ "
গ্লিসারিন্	
Glycerine)	৩ "
অয়েল অব লিমন্	
(Oil of Lemon)	০.২ "
অয়েল্ অব অরেঞ্জ	
(Oil of Orange)	০.২ "
এ্যালকহল্	১০০ "

ককলালেবু

অয়েল্ অব অরেঞ্জ	
(Oil of Orange)	১০ ভাগ
গ্লিসারিন্	১০ "
এন্ডেহাইড্	২ "
ক্লোরোফর্ম্	২ "
এথিল্ এসেটেট্	৫ "
এথিল্ বেঞ্জোয়েট্	
(Ethyl Benzoate)	১ ভাগ

কপূর্ণমুক্ত স্পিরিট অব

ওয়াইন

অর্ধ্ পাইট্, রেক্টিফাইড্ স্পিরিট্ অব্ ওয়াইন্ (Rectified Spirit of wine) এর মধ্যে এক আউন্স্ কপূর্ণ গলাও। ভাঙ্গা, মচ-কান বা অথ কোন প্রকারের চোট্ লাগা, বাত, পুরাতন সন্ধিবাত, মাথাধরা প্রভৃতি রোগে এই মিশ্রিত দ্রব্য মালিসের মত ব্যবহার করা হইয়া থাকে।

সেভিং পেঙ্ক্

বাদাম তেল	২ ভাগ
আদা সাবান	ঐ
সাধারণ নূন	১ ভাগ
গোলাপ জল	১ ভাগ

জলে গুলিয়া গোলাপের আতর দ্বারা সুগন্ধি করিয়া লও।

ইস্পাতের নিমিত্ত পালিশ।

ইস্পাতের জিনিষের উজ্জ্বলতা ফিরাইয়া আনিবার জন্য এক প্রকার পালিশ নিম্নলিখিত প্রণালীতে করা যাইতে পারে। ১ কোয়ার্ট্ ফুটন্ত জলে ২ আউন্স্ অক্সেলিক্ এসিড্, এ্যাসিড্ টা গুলিয়া গেলে ২ আউন্স্ অতি নূন পিউমিস্টোনের চূর্ণ ও ৩ আউন্স্ পরিমাণ ট্রুং

এ্যামেনীয়া মিশাইয়া দাও। ইহাতেই পালিশ তৈয়ারী হইয়া গেল। কিন্তু ব্যবহার করিবার পূর্বে সমস্ত জিনিষটাকে বেশ ভাল করিয়া নাড়িয়া লইবে। একখানি নরম কবলে পালিশটা মাখিয়া তাহা দ্বারা ঘষিয়া ঘষিয়া পালিশটা লাগাইবে।

সুগন্ধি ক্যাণ্ডার অয়েল

ক্যাণ্ডার অয়েল	৪ আউন্স
শুকরের চর্কি	২ আউন্স
শাদা মোম	২ ড্রাম
বার্গোমোট তেল	ঐ
ল্যাভেণ্ডার তেল	২০ ফোঁটা

আগে চর্কি গুলি গলাইয়া লও। ঠাণ্ডা হইতে হইতে সুগন্ধি দ্রব্যগুলি মিশাও, তারপর নাড়িয়া নাড়িয়া ঠাণ্ডা করিয়া ফেল।

ক্লোপোর মত করিবার রুং।

রোপা শুঁড়া	৪ ভাগ
সাধারণ নুন	১৬ ,,
স্যাল এ্যামোনিয়াক্ (Sal ammoniac)	১৪ ,,
বাই ক্লোরাইড্ অব্ মার্কারী (Bichloride mercury)	১ ,,

সমস্ত জিনিষগুলি জল দিয়া মিশাইয়া কাদা কাদা কর। যে জিনিষটাতে মাখাইতে হইবে সেটাকে ভালরূপে পরিষ্কার করিয়া লইয়া একখানি নরম চামড়া দ্বারা লাগাইয়া দাও।

কৃত্রিম স্পঞ্জ

অবিমিশ্র সেলিউলজের (Cellulose) এর সহিত জিঙ্ক ক্লোরাইড্ (Zinc chloride) মিশাইয়া কৃত্রিম স্পঞ্জ জাঞ্জনীতে তৈয়ারী হইতেছে। এই দুইটির মিশ্রিত দ্রব্যটা জলে ফাঁপিয়া উঠে, ঠাণ্ডা করিয়া লইলে বেশ শক্ত হইয়া যায়। বাহাতে শক্ত না হইয়া যায় তজ্জন্ম আরও কিছু মিশাইতে হয়। এই ভাবে তৈয়ারী হইবে।

সেলিউলজ্ ১ ভাগ (ওজনে) এর সহিত ঘনীভূত (Concentrated) জিঙ্ক ক্লোরাইড্ (Zinc chloride) ২০ ভাগ ও ২০ ভাগ সোডিয়াম্ ক্লোরাইড্ (Sodium chloride) মিশাও। ইহাতে কাদা কাদা মত একটা জিনিষ পওয়া যাইবে; ইহার সহিত ১০ ভাগ পরিমাণ সৈন্ধব লবণ (Rock Salt) মিশাইয়া এমন একটা ছাঁচের মধ্যে ঢাল বাহাতে কতকগুলি আলপিন বসান আছে। কিছু কাল পরে ছাঁচ হইতে বাহির করিলেই অসংখ্য ছিদ্রযুক্ত একটা দ্রব্য পাওয়া যাইবে। ইহাকে প্রথমে এ্যালকহল ও পরে জল দিয়া ধুইয়া দিলে যেটুকু নূনের ভাগ বেশী আছে, তাহা ধুইয়া গেলেই কৃত্রিম স্পঞ্জ ব্যবহারের জন্য প্রস্তুত হইয়া গেল।

অন্ধ্র ইন্সিওরেন্স কোং লিমিটেড

স্থাপিত ১৯২৬

প্রথম ভ্যালুয়েসনের ফল :-

বাড়তি—৩২, ৭১২। হাজার করা বার্ষিক লভ্যাংশ ঘোষণা ১০০ টাকা। যুক্ত বীমা ও মহিলাদের জীবন বীমা গৃহীত হয়। স্থায়ীভাবে কর্ণে অপটু হইলে প্রতিবিধানার্থে বিশেষ ব্যবস্থা আছে।

এজেন্সীর জন্য নিম্ন ঠিকানায় লিখুন।

স্বামী এণ্ড কোং — চীফ্ এজেন্টস্
১৪নং হোয়ার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

টেলি ঠিকানা—“অন্ধ্র”

কোন—কলি: ৪৭ ৪৭



বাজে মাল হইতে কাপড় কাচা সাবান তৈয়ারী

তেলকে পরিষ্কার করিতে গেলে দেখা যায়, তাহার শেষাংশে এমন কতকগুলি জিনিষ থাকে যাহা দ্বারা সাবান তৈয়ারী করা যাইতে পারে। তেলের পরিমাণ বা তাহার মধ্যে পুষ্টিগুণ বিশিষ্ট জ্ববোর পরিমাণ যত বেশী হয় সাবান তৈয়ারীর উপাদানও সেই অনুপাতে হইয়া থাকে। যেখানে তৈল পরিষ্কার করা হয়, সেখানে যদি কাছে কোথাও সাবানের কারখানা না-ও থাকে, তাহা হইলে এই তৈল পরিষ্কার করিবার কারখানাতেই সামান্য একটু পরিশ্রমে সাবান তৈয়ারী হইতে পারে। এইজন্য কোন বিশেষ যন্ত্রপাতির দরকার নাই। কেরোসিন তেলের টান, লোহার পিপা ও কাঠের তৈয়ারী কয়েকটা সাধারণ বাজ হইলেই কাজ চলিতে পারে। কষ্টিক সোডা ও সোডা এ্যাস্ অতি সহজেই পাওয়া যায়। আর সুগন্ধি করার জন্য লিমন গ্রাস অয়েল (Lemon Grass Oil) বা সাইট্রোনেলা অয়েল (Citronella oil) যে কোনও কেমিষ্টের দোকানে পাওয়া যায়।

তেল পরিষ্কার করিতে যে কষ্টিক সোডা (Caustic Soda) বা সোডা এ্যাস্ (Soda Ash) দরকার হয় তাহা সাধারণতঃ শতকরা ১০ হইতে ১৫ ভাগ পর্যন্ত ব্যবহার করা হইয়া থাকে। এই হিসাবে যে পরিমাণ সাবানের ময়লা উহাতে পাওয়া যায় তাহাতে শতকরা ৪০ হইতে ৪৫ ভাগ জল, ৩০ হইতে ৪০ ভাগ চর্কি জাতীয় পদার্থ ও ১৫ হইতে ২০ ভাগ অমিশ্রিত তেল থাকে। ইহা ছাড়া আঠা জাতীয় পদার্থ বা অন্যান্য উপকরণও কিছু কিছু থাকে। চর্কি জাতীয় যে জব্য পাওয়া যাইবে, উহাই সাবান তৈয়ারীর উপাদান। উহাতে সাবানের প্রক্রিয়া না করার দরুন উহা প্রধানতঃ দোষিতে ময়লা ও নরম পদার্থ বলিয়া অনুভূত হয়। আর জল মিশাইলে কোন ফেনা হয় না, হাতে তেলতেলে লাগে এবং জলে সম্পূর্ণ গলিয়া যায় না। এই ভাবে অবশ্য এই জিনিষটা কখনও কোন পরিষ্কার করিবার কার্যে লাগান যায় না। কাজেই ইহার উপর কিছু কিছু প্রক্রিয়া করার

দরকার—অর্থাৎ ঐ জিনিষের মধ্যে যেটুকু শুধু তেল আছে, সেই তেলটুকু শক্তিশীল করা দরকার। এইজন্য কিয়ৎ পরিমাণ কষ্টিক সোডা সলিউশন (Caustic Soda Solution) উহাতে মিশাইতে হয়; তাহা হইলে যেটুকু খালি (free) তেল আছে, তাহা ঐ Caustic Soda Solution এ মিশিয়া যাইবে। সাবানের এই উপাদানের বিশেষত্ব নির্ভর করে যে তেল হইতে এই জিনিষ গুলি তৈয়ারী হইয়াছে, সেই তেলের উপর। উদাহরণ স্বরূপ বলা যাইতে পারে যে, নারিকেল তেল অথবা মহুয়ার তেল হইতে যে উপাদান পাওয়া যায়, তাহা স্বভাবতঃ চীনাবাদামের তেল বা তিল তেলের উপাদান হইতে শক্ত হইবে। এই বিশেষত্ব অনুসারে ঠিক করিয়া লইতে হয় যে কোন উপাদানে কি প্রকারের রাসায়নিক দ্রব্য দিতে হইবে অথবা তাহাকে কি রকম ব্যবহার করিবার দরকার।

নারিকেল তেলের উপাদানকে সাবানে পরিণত করিতে হইলে আর কিছুই করিতে হয় না; কেবলমাত্র যথোপযুক্ত কষ্টিক সোডা সলিউশন (Caustic Soda Solution) মিশাইলেই চলে। যাহা কিছু তেল মুক্ত অবস্থায় (free) আছে, তাহা নিষ্ক্রিয় হইয়া পড়িবে এবং বেশ ভাল শক্ত সাবান তৈয়ারী হইয়া যাইবে। কিন্তু যদি তিলের তেলের বা চীনাবাদামের তেলের মসলাকে সাবানে পরিণত করিতে হয়, তাহা হইলে আরও এমন কিছু তেল বা চর্কি মিশাইতে হয় যাহাতে ঐ উপাদানে ফেনা জন্মিবার শক্তি হয় এবং উপযুক্ত মত শক্ত হয়। এই বিষয়ে আবার নারিকেল তেলই বিশেষ প্রশস্ত। উহাতে সাবানের এই উপাদানে ফেনার উপযুক্ত বা শক্ত হইবার মত মসলা দুই-ই পাওয়া যায়। কাজেই

কিছু অল্প পরিমাণে নারিকেল তৈল বেশ মিশান চলিতে পারে। কুহুম তেল, এডেওয়ার বা রেডীর তেল (Castor Oil), মহুয়া তেল, চর্কি প্রভৃতি মিশান যাইতে পারে। অল্প পরিমাণ সোডা এ্যাশ (Soda Ash) মিশাইলে সাবানটা একটু শক্ত হয় এবং পরিষ্কার করিবার ক্ষমতাও বাড়ে। কিন্তু, সোডা এ্যাশ কখনই খুব বেশী পরিমাণ মিশাইবে না। কেননা, এই সকল পরিমাণের উপরে উঠিলে আসল তেল কোন নির্দিষ্ট মাপের বেশী হইলে সাবানটা খারাপ হইয়া যায়। কয়েকদিন রাখিয়া দিলে এই তেল শাদা খণ্ড খণ্ড অবস্থায় সাবানের গায়ে ইতস্ততঃ লাগিয়া থাকে। কাজেই সাবান দেখিতে বিক্রী হইয়া যাইবে। নিম্নলিখিত তালিকাতে দেখা যাইবে ১০ পাউণ্ড (অর্থাৎ কিলোদ্রব্য ৫ সের) সাবানের বিভিন্ন উপাদানে কত পরিমাণ কি তেল মিশাইতে হইবে :—

যে তেলের উপাদান (পাউণ্ড)

	তিল	চীনা	নারিকেল	মহুয়া
	বাদাম			
নারিকেল তৈল	২	২	—	২১
মহুয়া	৩	৩	২১	—
কষ্টিক সোডা শত-				
করা ৭২ ভাগ	১১	১১	১১	১১
জল	১২	১২	১০	১০
সোডা এ্যাশ	২	২	২	২
এনিলিন্ হ্লুদে				

(Aniline Yellow) ১ তো ১ তো ১ তো ১ তো ১ তো

এই মিশ্রণের ফলে সাধারণতঃ ২৫ হইতে ৩০ পাউণ্ড উৎকৃষ্ট সাবান হইবে।

প্রস্তত প্রণালী

৪ গ্যালন ধরে এইরূপ একটা কেরোসিন তেলের টানে ১০ পাউণ্ড পরিমাণ সাবানের এই

উপাদান লও। একটা উয়নের উপর ঈষৎ গরম করিতে দাও। পরে ৩ পাউণ্ড জল মিশাইয়া উপরোক্ত হারে তেল দাও। ৩ পাউণ্ড জলে কষ্টিক সোডা গুলিয়া ঢািনের মধ্যে ঢালিয়া দাও। এখন এইগুলি সমস্ত মিলাইয়া আধ ঘণ্টা ধরিয়া জাল দিতে থাক। মাঝে মাঝে একটু একটু নাড়িয়া দিবে। সিদ্ধ আরম্ভ হইলে, অবস্থা বুঝিয়া সমস্ত জিনিষটা মিশাইবার জন্ত ৩ হউক কি বাষ্প হইয়া যে জনটা উঠিয়া যাইতেছে, তাহা পূরণ করিবার নিমিত্তই হউক, মাঝে মাঝে ২১ পাউণ্ড জল ঢালিয়া দিবে। অবশ্য দেখিতে হইবে জল যেন ঠিক দরকার মত দেওয়া হইতেছে। আধ ঘণ্টা জাল দেওয়া হইলে উহা হইতে কিয়ৎ পরিমাণ লইয়া একটু জিহ্বায় আবাদ লইয়া দেখিতে হয় যে সাবানে ক্ষারের পরিমাণ বেশী হইতেছে কিনা! অল্প একটু টুকরা লইয়া জিহ্বায় লাগাইলে যদি জিহ্বা জ্বালা অথবা পুড়িয়া যাইবার মত লাগে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে মিশ্রণ এখনো ঠিক হয় নাই। কিন্তু জিহ্বায় লাগাইলে যদি শুধু তেল তেলই লাগে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে কষ্টিক বেশী নাই। যখন এক টুকরা প্রস্তুত দ্রব্য জিহ্বায় লাগাইলে জিহ্বা সামান্য একটু ধরিবে, আর হাতে ধরিলে বেশ একটু শক্ত হইয়াছে বলিয়া

মনে হইবে, তখনই বুঝিতে হইবে যে সাবান তৈয়ারী হইয়া গিয়াছে। এইরূপ হইলে, কিয়ৎ পরিমাণ এনিলিন্ ইয়োলো (aniline yellow) দুই আউন্স জলে গুলিয়া সমানভাবে সাবানটার সহিত মিশাইয়া দিতে হয়। ইহার পর আবার সোডা এ্যাস্ লইয়া ৩ হইতে ৪ পাউণ্ড জলে-গুলিয়া একটু নাড়িয়া নাড়িয়া মিশাইয়া দাও। দিয়া যবে অল্প কিছুক্ষণের জন্ত গরম কর। এই সময়ে সাবানটা অর্ধ তরল অবস্থায় থাকে; এইবার ঠাণ্ডা করিবার জন্ত নামাইয়া লইবার উপযুক্ত সময়। নাবাইয়া ঠাণ্ডা হইতে দাও। এই গোলাটাকে একটা বাস্ত্রে মধ্যে ঢালিয়া লওয়া যাইতে পারে; অবশ্য বাস্ত্রটা এমনভাবে তৈয়ারী হইবে যেন উহার পাশের তক্তাগুলি ইচ্ছামত খুলিয়া লওয়া যায়। গন্ধ করিবার জন্ত অর্ধ কি সিঁকি মাত্রা পরিমাণ লিমন গ্রাস অয়েল (Lemon Grass Oil) অথবা সাইট্রোনেলা অয়েল (Citronella Oil) ঐ সাবানের ক্ষেয়টির মধ্যে নাড়িয়া দেওয়া যাইতে পারে। দুই তিন দিন পরে সাবানটা শক্ত হইয়া যায়। বাস্ত্রটির পাশের তক্তাগুলি খুলিয়া ফেলিয়া সাবানকে খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া লইতে হয়। এইবার ইহা বাজারে বিক্রয়ের জন্ত প্রস্তুত হইল।

বেঙ্গল ইন্সিওরেন্স ও রিয়েল

প্রপার্টি কোং লিঃ

এমাবত দুই লক্ষ টাকার উপর

দাবী দেওয়া হইয়াছে।

এই কোম্পানীতে বীমা করিয়া আপনার স্বী-পুত্রের ভবিষ্যতের জন্ত ব্যবস্থা করুন
এবং বাংলার টাকা বাংলায় রাখুন।

২ নং চার্জ লেন;

কলিকাতা

মেসার্স এস্, সি, গিট্র এণ্ড কোং লিঃ
সেক্রেটারীজ্

স্বাস্থ্যের কথা

—গায়ের রং ফর্সা করা—

Arsenic oxide ব্যবহার করিলে যে গায়ের রং ফর্সা হয় তাহা অনেক বলিয়াছেন,—

Dr. Mellor লিখিয়াছেন,—Arsenic oxide is very poisonous; .06 grain is nearly the fatal dose for an ordinary man, but the habitual use of small doses makes the system more or less immune to the effects of much larger quantity.

অধিকতর Dr. Mellor লিখিয়াছেন, যে Johnston says, Arsenic is consumed chiefly for two purposes. First, to give plumpness to the figure, cleanness and softness to the skin and beauty and freshness to the complexion.

Secondly, to improve the breathing and give longness of wind, so that steep and continuous heights may be climbed without difficulty and exhaustion of breath এবং এই সর্বের জন্য Arsenic যে মাছুষ ব্যবহার করিয়া আসিতেছে তাহা উল্লেখ করিতেও তিনি ভুলেন নাই।

ছাগ দুগ্ধের সৌন্দর্য্য বর্ধক গুণ

ছাগলের দুধ পাড়ারগায়ে বেশী না চলিলেও কলিকাতার মত সহরে তাহা গো-দুগ্ধের চেয়ে বিপণ্য মূল্যে বিক্রীত হয়। ছাগদুগ্ধ শিশু মাত্রেই পুষ্ট গো-দুগ্ধের চেয়ে সহজপাচ্য, মাখনের ভাগ ইহাতে বেশী, এবং বস্মা বীজাণু ইহাতে মোটেই

থাকেনা। ইহার অপর বিশেষ গুণ এই যে, ইহাতে ত্বকের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করে। যাহারা সুন্দর হইতে চাহেন তাঁহারা দু'বেলা এই দুধে মুখ, গলা, হাত ধুইলে বিশেষ উপকৃত হইবেন। বিলাতে ছাগদুগ্ধের চলন আজকাল খুব বাড়িয়া গিয়াছে—আমাদের দেশেও সহজেই এই উপকারী দুগ্ধের চলন বাড়ানো যাইতে পারে।

পিস্তাজের আচার

মার্কলের মত আকারের পিস্তাজ লও। শুকনা ছোবরাগুলি ছাড়াইয়া দাও। তারপর ঐগুলি গরম লবণ জলের ভিতর রাখিয়া দাও। কিছুক্ষণ রাখার পর জল ছাঁকিয়া লইয়া শুকাইতে দাও। ভাল করিয়া শুকাইয়া গেলে পরিষ্কার শুক পাत्रে রাখ। ইতিমধ্যে ১ একসের ভিনিগারে কুচি কুচি করিয়া কাটা মূলা (Horse Radish) ২ ছটাক, গোলমরিচ ৩ ছটাক, অলসুপাইন্স বা সকল রকম মসলা ৪ ছটাক, নুন ৫ ছটাক দিয়া একটা স্বতন্ত্র পাत्रে রাখ। ইহার মধ্যে ৬ ছটাক পরিমাণ সরিষাও দেওয়া যাইতে পারে। এই ভিনিগার মিশ্রণ একটু গরম করিয়া উক্ত পাত্রের মধ্যে এমন ভাবে ঢালিয়া দাও যাহাতে পিস্তাজগুলি ভিনিগারে ডুবিয়া যায়। বোতলগুলি একমাসকাল রোজে রাখিলেই উত্তম পেষাজের আচার তৈরী হইবে।

কাজলেন্ন কথ্য

ছোট ছোট ছেলে মেয়েদের চোখে কাজল দিবার তাৎপর্য এই যে, বাঙলা দেশে সন্ধ্যার তৈলের প্রজ্জ্বলিত প্রদীপ হইতে লোহার পাতে যে কালি উঠান হয় তৎকারাই সাধারণতঃ কাজল তৈরী হয় এবং উহার দ্বারা ছোট ছোট ছেলে মেয়েদের চোখের দৃষ্টিশক্তি প্রথর, স্নিগ্ধ ও উজ্জলতর হওয়ার জন্য এবং আত্মনীর নিবারণ জন্য দেওয়া হয়।

ইলিশ মাছ টাটকা রাখার

উপায়

ইলিশ মাছ অনেকদিন পর্যন্ত টাটকা রাখিতে হইলে, প্রথমে মাছ টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া পরে এই কাটা মাছের সহিত উপযুক্ত পরিমাণ লবণ উত্তমরূপে মিশাইয়া তাহা মাটির হাড়িতে রাখিতে হয় এবং ঐ অবস্থায় মুখ বন্ধ করিয়া দিলেই বহুদিন যাবৎ মাছ টাটকা থাকে। লবণ মিশ্রিত থাকার দরুণই মাছ পচিতে পারে না।

ইলিশ মাছকে দুইতিন মাস রাখিতে হইলে নুন দিয়া মাটির হাড়ীর মধ্যে রাখিয়া তাহার উপর কিছু টারটারিক এসিড ও সোডা মিশান জল ঢালিয়া দিয়া মুখ বন্ধ করিয়া রাখিলে দুই তিন মাস কি তাহার চেয়েও বেশী দিন সমভাবে থাকিবে। আর (অল্প যে কোন রূপ মৎস্ত) তিন চার দিন রাখিতে হইলে মৎস্তের নাড়িভূঁড়ী বহির করিয়া ফেলিয়া দিয়া তাহার সহিত কিঞ্চিৎ লবণ দিয়া রাখিলে মৎস্ত শীঘ্র নষ্ট হয় না। তবে এ ঐরূপ বিভিন্ন প্রণালী অবলম্বনে মৎস্ত টাটকা রাখা যায়।

ইলিশ মাছকে কাটিয়া কিছু লবণ ও নেবুর রস দিয়া ভাল করিয়া মাখিয়া রাখিলে ইহা দুই মাস পর্যন্ত বেশ টাটকা থাকে।

আমাদের দেশের জেলেরা কেবল মুন দিয়াই ইলিশ মাছ টাটকা রাখে; কিন্তু দীর্ঘকাল এইভাবে রাখার দরুণ মাছের স্বাদ খারাপ হইয়া যায়। আমরা যে সকল উপায় উল্লেখ করিলাম তাহাতে মাছের স্বাদ অনেক ভাল থাকে।

ইউনিক এসিওরেন্স কোং লিঃ

দেশবাসী চিত্তরঞ্জন দাসের প্রষ্ঠপোষকতা প্রাপ্ত জাতীয় প্রতিষ্ঠান

ইহার বিশেষত্ব :—

- ১। দাবীর টাকা বধাসম্ভব তৎপরতার সহিত দেওয়া হয়।
- ২। প্রতি হাজারে পঞ্চবার্ষিক বোনাস ৫০ টাকা।
- ৩। স্থায়ী শারীরিক অক্ষমতার জন্য বিশেষ সুবিধা ও বাকীপড়া চাঁদার টাকা না দিয়া বাতিল বীমা (Policy) পুনঃ প্রবর্তিত করিবার বিশেষ ব্যবস্থা আছে।
- ৪। সর্বনিম্নহার চাঁদায় লাভসহ বীমা চুক্তি লওয়া হয়।
- ৫। এজেন্সী কমিশন উত্তরাধিকারী সূত্রে প্রদত্ত হয়।

বিস্তারিত বিবরণ ও এজেন্সীর জন্য নিম্নঠিকানায় পত্র লিখুন :—

MANAGING AGENTS
UNIQUE ASSURANCE CO., LD.

10, Canning Street, Calcutta



আগ্নিন মাসের কৃষি

ভাঙ্গমাস গত হইলে, বিলাতী সজী বপন করিতে আর দেরী করা উচিত নয়।

কপি, শালগম, বীট প্রভৃতি ইতিপূর্বেই বপন করা হইয়াছে। সেই সকল চারা এক্ষণে নাড়িয়া নিষ্কিষ্ট ক্ষেত্রে রোপন করিতে হইবে।

মটর, এবং মূলা নাবী জাতীয় সীম, শালগম, বীট, গাজর, পেঁয়াজ ও শসা প্রভৃতি বীজের বপন কার্য আগ্নিন মাসের শেষেই আরম্ভ করা উচিত।

নাবী কসলের এখনও সময় আছে, এখনও তাহাদের চাষ চলে। কার্তিকের প্রথমে ঐ সকল বিলাতী বীজ বপন যেন আর বাকী না থাকে।

বীজ আলুও এই সময় বসাইতে হইবে। পেঁয়াজও পটল চাষের এই সময়।

ধনে—যেমন তেমন জমি একটু নাবাল হইলে ষাণ্ঠে পরিমাণে ধনে হইতে পারে। ধনে এই সময় বুনিতে হয়।

হুলাদি—হুলা, মেথি, কালজিরা, মোরী, রাঁধুনী ইত্যাদি এদেশে ভাল কলে না। কিন্তু উহার শাক খাইবার জন্য কিছু কিছু বুনিতে পারা যায়। এই সকল বপনের এই সময়।

কার্পাসের গাছ—গাছ কার্পাসের দুই চারিটি গাছ বাগানের এক পাশে বা বাড়ীর আনাচে কানাচে রাখিতে পারিলে গৃহস্থের বহু কাজে লাগে। উহার বীজ এখন বপন কর।

তরমুজ—তরমুজাদি বালুকা মিশ্রিত বালি-মাটিযুক্ত চর জমিতেই ভাল হয়। যে জমিতে ঐ সকল কসল করিতে হয় তাহাতে অগ্নাত সারের সঙ্গে আবশ্যক হইলে কিছু বালি মিশাইয়া দিবে। মাটি চাপা দিয়া রাখিলে তরমুজ বড় হয়। তরমুজ বসাইবার এই সময়।

উচ্ছে—৪ হাত অন্তর উচ্ছের মাথা করিতে হয়, নচেৎ পাইট করিতে ও উচ্ছে তুলিতে কষ্ট হইবে। উচ্ছের বীজ একটি মাদার ৩৪ টার অধিক পুতিবে না। উচ্ছে বীজ এই মাসের মধ্যে বসাইতে হয়।

পটল—পটলের মূলগুলি প্রথমে গোবরের সার মিশ্রিত অল্প জলে ২৩ দিন ভিজাইয়া রাখিয়া নতুন অঙ্কুর বা কল বাহির হইলেই জমিতে পুতিবে। পুনঃ পুনঃ খুঁড়িয়া ও নিড়াইয়া দেওয়াই পটল ক্ষেত্রের প্রধান পাইট ; পটল চাষ এই মাসে আরম্ভ হয়। বেলে দোয়াস

মাটিতে এক বৎসর অন্তর শুকন! পাক মাটি ছড়াইলে ফসল ভাল হয়। একই ক্ষেত্রে ৪ বৎসরের অধিক ভাল পটল জন্মে না। অম্লোচ্চ, খোলা ও সম্পূর্ণ রৌদ্রবিশিষ্ট ক্ষেত্রেই পটল চাষ ভাল হয়। চূর্ণ মিশ্রিত ছাই, পলিমাটি বা হাড়ের শুঁড়া প্রয়োগ করিলে পটল চাষ খুব লাভের হয়। নদীর চরে পটল খুব ভাল হয়।

পলাতু—কল সমেত পের্যাক্স আধ হাত অন্তর পুতিয়া দিবে এবং জমি নিত্যন্ত শুকাইয়া গেলে মধ্যে মধ্যে জল দিয়া আবার মাটির 'বো' হইলে খুঁড়িয়া দিবে। এই মাসে পের্যাক্স বসাইবে।

মটরাদি—ভুটি খাইবার জন্য আশ্বিনের শেষে মটর, বরবটী ও ছোলা বুনিতে হয়। ঘাস নিড়াইয়া দেওয়া ভিন্ন ইহাদের বিশেষ পাইট কিছুই করিতে হয় না।

ক্ষেতের পাইট—যে সকল ক্ষেতের আলু বা কপি বসান হইয়াছে, তাহাতে আবশ্যিক মত জল দিয়া আইল বাধিয়া দেওয়া ভিন্ন এ মাসে উহাদের আর কোন পাইট নাই।

ফলের বাগান—ফলের বাগান এই সময় কোপাইয়া গাছের গোড়া বাধিয়া দেওয়া উচিত।

মরহুমী ফুল বীজ—সর্বপ্রকার মরহুমী ফুল বীজ এই সময় বপন করা কর্তব্য। ইতিপূর্বে অষ্টার, প্যান্সি, দোপাটী, জিনিয়া প্রভৃতি ফুল বীজ কিছু কিছু বপন করা হইয়াছে। এতদিন বৃষ্টি হইবার আশঙ্কা ছিল, কিন্তু কার্তিক মাসে প্রচুর শিশিরপাত হইতে আরম্ভ হইলে আর বাষভীয় মরহুমী ফুল বপনে কালবিলম্ব করা উচিত নয়।

এই সময় শাকাদি, সীম, বিজে, লকা, শশা, লাউ, বিলাতী ও দেশী কুমড়া, পুই, বেগুন,

বরবটী, শাকালু, টেপারি প্রভৃতি, পাটনাই ফুলকপি, পাটনাই শালগম ইত্যাদি ও দেশী সজী ক্রমায় বপন করিতে হইবে।

পালমশাক ও টম্যাটোর জলদি ফসল করিতে গেলে এই সময় বীজ বপন করিতে হইবে।

বিলাতী সজীর বীজ, বাধাকপি, ফুল কপি প্রভৃতি বপনের এখনও সময় হয় নাই।

ফুলেন্স বাগান

দোপাটী, ক্লিটোরিয়া (অপরাজিতা), এমারা-হাস, কল্লকোষ, লাইপোমিয়া, ধুতরা, বাধাপদ্ম, মার্টিনিয়া, ক্যানা প্রভৃতি ফুলবীজ লাগাইবার সময় এখনও গত হয় নাই।

ক্যানার ঝাড় এই সময় পাতলা করিয়া তাহা হইতে দুই একটা গাছ লইয়া অন্তর্য রোপন করিয়া নূতন ঝাড় তৈয়ারী করা যায়।

গোলাপ, জবা, বেল, জুই প্রভৃতি পুস্প-বৃক্ষের কলম অর্থাৎ ডাল কাটিং করিয়া পুতিয়া চারা তৈয়ারী করিবার এই উপযুক্ত সময়।

জবা, চাপা, চামেলী, যুই, বেল প্রভৃতি ফুল গাছ এই সময় বসাইতে হয়।

ক্যানা, লিলি প্রভৃতির পট বা গায়লা বদলাইবার সময় বর্ষারম্ভে; কেহ কেহ সময় না পাইলে আষাঢ় জীবণ পর্যন্ত এই কার্য শেষ করেন।

মূল্য ফুল গাছের মূল বর্ষায় বসাইয়া তাহাদের বংশবৃদ্ধি করিয়া লইতে হয়। কতকগুলির মূল বর্ষাকালে গায়লায় তুলিয়া না রাখিলে জল বসিয়া পচিয়া যায়। ডালিয়া এই প্রণীত।

কলিরস, ফ্রোটন, আমারাহাস, একালিকা প্রভৃতির ঝাড় কাটিয়া পুতিয়া এই সময় বাড়াইতে পারা যায়।

ফুলেন্স বাগান

আম, লিচু, পেয়ারা প্রভৃতি ফলের গাছ এখন বসাইতে পারা যায়। বর্ষারম্ভে বসাইলে চলে, কিন্তু সে সময় জল দিবার ভালরূপ বন্দো-বস্ত করিতে হয়। কিন্তু সতর্ক হওয়া উচিত, যেন গোড়ায় জল বসিয়া গাছ মারা না যায়।

আম, লিচু, কুল ও নানা প্রকার লেবু গাছের গুল কলম করিতে আর কালবিলম্ব করা উচিত নহে। নেবু প্রভৃতি গাছের ডাল ঘাটি চাপা দিয়া এখনও কলম করা যাইতে পারে। এই রূপ প্রথায় কলম করাকে লেয়ারিং করা বলে।

আনারসের গাছের ফেঁকড়াগুলি ভাঙ্গিয়া বসাইয়া আনারসের আবাদ বাড়াইবার এই উপযুক্ত সময়।

আম, লিচু, পীচ, লেবু, গোলাপজাম প্রভৃতি ফল গাছের বীজ হইতে এই সময় চারা তৈরী করিতে হয়।

পেঁপের বীজ এই সময় বপন করিতে হয়। বর্ষাতেই পেঁপে বীজ হইতে চারা প্রস্তুত করা যায়, কিন্তু চারা তৈরি করিয়া ভাদ্রমাসের আগেই চারা নাড়িয়া না পুতিলে ভাদ্রের রোজে চারা বাঁচান দায় হয় এবং জমিতে ঘাস পাতা পচানি হেতু জমি অস্বাস্থ্য হওয়ায় তখন চারার অনিষ্ট হয়। চারাগুলি তিন চারি পাতা হইলে, যখন বৃষ্টি হইতে থাকে তখন নাড়িয়া বসান উচিত।

বাহারা বেড়ার বীজের দ্বারা বেড়া প্রস্তুত করিবেন তাঁহারা এইবেলা সচেষ্ট হইবেন। এইবেলা বাগানের ধারে বেড়ার বীজ বপন করিলে বর্ষার মধ্যেই গাছগুলি দস্তর মত গজাইতে পারে।

শস্যক্ষেত্র

কৃষকের এখন বড় মরহম। বিশেষতঃ বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যা ও আসামের কতক স্থানের কৃষকেরা প্রথম আমন ধানের আবাদ লইয়া বড় ব্যস্ত। ধান রোপণ প্রাণের শেষে শেষ হইয়া যায়। আবার মাসে বীজ ধান বপন উপযুক্ত সময়। এই মাসের শেষ কিংবা ভাদ্রের প্রথমে আউশ ধান কাটা হয়।

পূর্বেই অনেক স্থানে পাট কাটা হইয়া গিয়াছে। বাংলার দক্ষিণাংশে পাট নাবিতে হয়।

অশ্বশাস্ত্র

আম, নারিকেল, লিচু প্রভৃতি গাছের গোড়া

খুঁড়িয়া তাহাতে বৃষ্টির জল খাওয়াইবার এই সময়। কাঁঠালের গোড়া খুঁড়িয়া দেবার এখনও একটু সময় আছে। ফল শেষ হইয়া গেলে তবে গাছের মাটি বিচলিত করা কর্তব্য।

জুপারি গাছের গোড়ায় এই সময় গোবর মাটা দিতে হয়। এই সময়ে ঐ সকল গাছের গোড়ায় সামান্য পরিমাণ কাঁচা গোবর মিলে বিশেষ উপকার হইবার সম্ভবনা। ফলের গাছে হাড়ের গুঁড়া এই সময় দেওয়া যাইতে পারে।

আয়কর বৃক্ষ যথা—শিত, সেগুন, মেহাগ্নি, খদির, ককচূড়া, কাকন প্রভৃতি বৃক্ষের বীজ এই সময় বপন করা উচিত।

ক্ষেতে জল না জমে সেই বিষয়ে দৃষ্টি রাখা ও ক্ষেত্রের পয়নালা ঠিক করিয়া দেওয়া এই সময় বিশেষ আবশ্যক।

যদি দেখিতে পাওয়া যায়, কোন লতাগুল্যের গোড়ায় অনবরত অত্যধিক জল বসিয়া ক্ষতি হইতেছে, তাহা হইলে তাহার আইল ভাঙ্গিয়া এইরূপে নালা কাটাইয়া দিবে যেন শীঘ্র গাছের গোড়া হইতে জল সরিয়া যায়।

কলার তেউর এ মাসে পুতিলেও হইতে পারে। বেগুন, আমা ও হলুদের জমি পরিষ্কার করিয়া এই সময় গোড়ায় মাটি ধরাইয়া দিবে।

আঁকের গাছের কতকগুলি পাতা ভাঙ্গিয়া আর কতকগুলি তাহার গায়ে জড়াইয়া দিবে। গাছগুলি যখন বেশ বড় হইয়া উঠিবে, তখন নিকটস্থ চারি গাছা আঁক একজে বাঁধিয়া দিবে, নইলে বাতাসে গাছ হেলিয়া পড়িবে কিংবা ভাঙ্গিয়া যাইবে।

যে স্থানে সর্ষদা রোজ পায়, সেই স্থানের উত্তমরূপে চাষ দেওয়া জমিতে সারি করিয়া লঙ্কার চারা পুতিবে। এই মাসের প্রথম পনের দিনের মধ্যে লঙ্কা পুতিলেই হইবে, নচেৎ গাছগুলি ভাল হয় না। রোজ না পাইলে লঙ্কার ঝাল ভাল হয় না।



ভারতে বিদেশী কয়লা

গত ১৯৩২ সনের এপ্রিল হইতে বর্তমান বৎসরের মার্চ মাস পর্যন্ত এক বৎসরে ভারতবর্ষে বিদেশ হইতে ৯ লক্ষ ৬২ হাজার ৮৯২ টাকা মূল্যে মোট ৪৭ হাজার ৪৭৮ টন কয়লা আমদানী হইয়াছে। ১৯৩১—৩২ সনে ১৪ লক্ষ ২৭ হাজার ৮৮৮ টাকা মূল্যে ৬৭ হাজার ৭৬৩ টন কয়লা আমদানী হইয়াছিল।

এই কয়লার মধ্যে যে দেশ হইতে বত টাকার ও বত টন আমদানী হইয়াছে তাহার হিসাব :—

দেশ	টন	মূল্য
ইংলণ্ড	১৪৯৯৪	৩৪৪৫৪২
স: আফ্রিকা	১০৫১৬	২০২৯৭৮
অস্ট্রেলিয়া	৩১৫	৬১৬০০
অন্যান্য দেশ	২২৭৫	৩৭১৮
মোট কয়লা	১২৬৭৮	৩৬৬১২২
	৪৭৪৭৮	৯৬২৮২২

উক্ত কয়লার মধ্যে ভারতের যে প্রদেশে বত টন ও বত টাকার কয়লা আমদানী হইয়াছে তাহার হিসাব :—

S. P.—৬

প্রদেশ	টন	মূল্য
বাকলা	৬৮৯	১১৭০
বোম্বাই	১১৮০৬	২৮৭৬১০
সিন্ধ	১২২৩০	১৮৫৭৩৭
মাদ্রাজ	৩২০২	৭০৪৬৮
ব্রহ্মদেশ	১৯৫২১	৪০৯৩০৭
	৪৭৪৭৮	৯৬২৮২২

“তৈল যুদ্ধের” আশঙ্কা

প্যারীর একটি সংবাদে প্রকাশ যে, রুশিয়া কেরোসিন তৈলের দর কমাইয়া দিয়া পুনরায় “তৈলযুদ্ধ” আরম্ভ করিবে—এই আশঙ্কায় ইউরোপের তৈল-ব্যবসায়িগণ বিচলিত হইয়া উঠিয়াছেন। রুশিয়া ১৯৩২ সনে ইংলণ্ডে মোট ৬ লক্ষ টন কেরোসিন রপ্তানী করিয়াছিল। বর্তমানে ইংলণ্ডে রুশিয়ার মালপত্র আমদানী নিষিদ্ধ হওয়াতে অনেকে মনে করিতেছেন যে, রুশিয়া এই ৬ লক্ষ টন তৈল পৃথিবীর বাজারে কম দরে বিক্রয় আরম্ভ করিবে এবং উহার কমে অন্যান্য তৈল ব্যবসায়িগণ ক্ষতিগ্রস্ত হইবে।

ইংলণ্ডের বহির্বাণিজ্য

জাতিসম্মত হইতে প্রতি মাসে বিভিন্ন দেশের আমদানী ও রপ্তানীর বাণিজ্য সম্পর্কে যে বিবরণ প্রকাশিত হয়, তাহা হইতে জানা গিয়াছে যে, ইংলণ্ডের বহির্বাণিজ্য ক্রমেই হ্রাস পাইতেছে। নিম্নে ডিসেম্বর মাস হইতে ফেব্রুয়ারী মাস পর্যন্ত ৩ মাসে ইংলণ্ডের বহির্বাণিজ্যের হিসাব দেওয়া হইল। ফেব্রুয়ারীর পরের বিবরণ এখনও প্রকাশিত হয় নাই

	আমদানী (পাউণ্ড)	রপ্তানী (পাউণ্ড)
ডিসেম্বর	৫৬ কোটি ৫০ লক্ষ পাউণ্ড	৩২ কোটি ৪৮ লক্ষ পাউণ্ড
জানুয়ারী	৪২ কোটি ৯৩ লক্ষ পাউণ্ড	২২ কোটি ২০ লক্ষ পাউণ্ড
ফেব্রুয়ারী	৪৪ কোটি ৫২ লক্ষ পাউণ্ড	২৭ কোটি ৯২ লক্ষ পাউণ্ড

গত ১৯২৫ সনে ইংলণ্ডে প্রতি মাসে গড়ে বিদেশ হইতে ২৭ কোটি ২২ লক্ষ পাউণ্ড মূল্যের মালপত্র আমদানী এবং ৬৪ কোটি ৪৪ লক্ষ পাউণ্ড মূল্যের মালপত্র বিদেশে রপ্তানী হইয়াছিল।

* *

ভারতে বহির্বাণিজ্য

গত এপ্রিল মাসে সমগ্র ভারতবর্ষে বিদেশ হইতে মোট ৯ কোটি ৬৯ লক্ষ টাকার মালপত্র ভারতে আমদানী হইয়াছে এবং ১০ কোটি ৪২ লক্ষ টাকার মালপত্র বিদেশে রপ্তানী হইয়াছে। এই মাসে আমদানী বাধে মোট ৪ কোটি ৪৭ লক্ষ টাকার স্বর্ণ, রৌপ্য, নোট প্রভৃতি ধন সম্পত্তি বিদেশে রপ্তানী হইয়াছে। পণ্যক্রয় ও ধন

সম্পত্তি মিলিয়া এই মাসে আমদানী অপেক্ষা রপ্তানীর পরিমাণ ৫ কোটি ২১ লক্ষ টাকা বেশী হাইতেছে।

* *

পাট আমদানী রপ্তানী

গত ২০শে মে তারিখে যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে তাহাতে কলিকাতার আড়ত সমুহে ও চটকল সমুহে মোট ১ লক্ষ ৪৪ হাজার বেল পাট আমদানী হইয়াছে। গত বৎসর এই সপ্তাহে ৬৫ হাজার বেল পাট আমদানী হইয়াছিল। এই সপ্তাহে কলিকাতা ও চটগ্রাম বন্দর হইতে মোট ২৩ হাজার বেল পাট বিদেশে রপ্তানী হইয়াছে। গত বৎসর এই সপ্তাহে রপ্তানীর পরিমাণ ছিল ১৭ হাজার বেল।

* *

বিদেশী চিনি আমদানী

এই সপ্তাহে ভারতবর্ষের সমস্ত বন্দরে জাভা হইতে ২৮৭৮৫ হন্সর, ইউরোপ হইতে ১৪:৯৪ হন্সর ও অন্যান্য দেশ হইতে ২৭৭২ হন্সর মোট ৪৬০৫১ হন্সর চিনি আমদানী হইয়াছে। গত বৎসরে এই সপ্তাহে আমদানীর পরিমাণ ছিল ৪৩৯৪৬ হন্সর।

এই সপ্তাহে ভারতের বিভিন্ন বন্দরে কত বস্তা চিনি মজুত ছিল তাহার হিসাব দেওয়া হইল। প্রতি দশ বস্তা এক টনের সমান।

কলিকাতা—

১৯৩৩ (১১ই মে)	৩৫০০০
১৯৩২ (১৮ই মে)	৩৩৫০০

ঘোষাই—

১৯৩৩ (১৮ই মে) ২.০০০

১৯৩২ (১১ই মে) ১৩০০০০

করাচী—

১৯৩৩ (১৭ই মে) ৮৭৫০০

১৯৩২ (২০শে মে) ১৫০০০০

মাদ্রাজ—

১৯৩৩ (১৫ই মে) ১১৫০০

১৯৩২ (১৬ই মে) ৪০০০০

রেক্ষণ—

১৯৩৩ (১৫ই মে) ১২৫৬০

১৯৩২ (১৬ই মে) ২৫৫৪০

* *

বিদেশ হইতে আমদানী সাবান

প্রায় দুই কোটি টাকা

ভারতবর্ষে গত ১৯২৯—৩০ সালে মোট ১৬,৪২৪৬৪ টাকার সাবান আমদানী হইয়াছে।

ভগ্নাথ্য কাপড় কাচা সাবান মোট ১১,০৬২৮৫

টাকার এবং গায়ে মাখা সাবান ৫,৪৩১২৭

টাকার।

কোথা হইতে কাপড় কাচা গায়ে মাখা

আসিয়াছে — টাকা টাকা

ইংলণ্ড ১০,২২৫৫৫২০ ৩২৪৫৭৫৮

অষ্ট্রেলিয়া ৬৩,৫২৮ ,, ২৬২৬৮ ,,

নেদার ল্যান্ড ৬৭৫৪৪ ,, —

ফ্রান্স ৬৫,০০৬ ,, ১০,১৭২৪ ,,

জাপান ১৪২০০ ,, —

আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্র — ৭২২২৭৮ ,,

জার্মানী — ১০,২৩৩০ ,,

. .

বিলাতী জিনিষের আমদানী

ফ্রান্স

শুষ্ক বিভাগের কালেক্টরের রিপোর্টে প্রকাশ

যে, গত বৎসর ডিসেম্বর মাসে কলিকাতায় যে

পরিমাণ বিলাতী জিনিষ আমদানী হইয়াছিল,

তাহা অপেক্ষা এই বৎসর ডিসেম্বর মাসে ৮০ লক্ষ

টাকার কম জিনিষ আমদানী হইয়াছে। গত

নবেম্বর মাসের তুলনায়ও ডিসেম্বর মাসে বিলাতী

জিনিষ আমদানী ১২ লক্ষ টাকা কমিয়া গিয়াছে।

গত বৎসর ডিসেম্বর মাসে মোট আমদানীর

পরিমাণ ছিল ৩ কোটি ২৪ লক্ষ টাকা; কিন্তু

এবার আমদানী হইয়াছে ২ কোটি ৪৪ লক্ষ টাকা

মাত্র। এবার কোন জিনিষ কি পরিমাণ আমদানী

হইয়াছে, তাহা নিয়ে দেখরা হইল ;

কাপড় ২৩লক্ষ টাকা (৭লক্ষ টাকার কম)

যন্ত্রপাতি ২৫ " (২ " " ")

চিনি ২৩ " (৫ " " ")

তৈল ১৫ " (১৩ " " ")

লৌহ ২ " (১০ " " ")

মদ ৭ " (১ " " ")

ধাতুজব্য ৬ " (৫ " " ")

লোহালকর ৬ " (২ " " ")

তামাক ১ " (৩ " " ")

রপ্তানী

৩১ সালের ডিসেম্বর মাসে গত ১৯৩০ সালের

ডিসেম্বর মাস অপেক্ষা মোট রপ্তানীর পরিমাণ

৫ লক্ষ টাকা বৃদ্ধি পাইয়া ৬ কোটি ৫২ লক্ষ

টাকার দাঁড়াইয়াছে। এই মাসে কোন জিনিষ

রপ্তানী বেশী কম হইয়াছে, তাহা নিয়ে দেখরা

হইল :—

টুথপেন প্রভৃতি ১ কোটি ২২ লক্ষ (—১৪ লক্ষ)	এই মাসে গত মাস অপেক্ষা ৬০ লক্ষ গজ
কাঁচা পাট ১ " ২০ " (+৩২ লক্ষ)	কম কাপড় আমদানী হইয়াছে এবং মূল্যের দিক
চা ১ " ৩৪ " (—২৭ ")	দ্বিগুণ ৮ লক্ষ টাকার কম কাপড় আমদানী
গালি ২৩ " (+২ ")	হইয়াছে।
চামড়া ১৫ " (—৫ ")	ভারতবর্ষ হইতে যে সব মাল রপ্তানী হইয়াছে
শস্ত্র ১৩ " (+১ ")	তাহার মধ্যে কাঁচা পাট ছাড়া অধিকাংশ জিনিষ
মৌহ (কাঁচা) ১১ " (+৩ ")	আমেরিকা, জাপান, অষ্ট্রেলিয়া, ভার্মাণী ও
ম্যানিফ্যাকচার ২ " (—২ ")	সিংহলে রপ্তানী হইয়াছে।

নি জীন্সফ্রী কটন মিল্‌স্‌ লিমিটেড্‌ ম্যানেজিং এজেন্টস্‌ :—ম্যামশ্যাল ট্রেডার্স সিন্ডিকেট লিমিটেড সিলেট (আসাম) ডিরেক্টরগণ :—

- | | |
|--|---|
| ১। ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায়
২। মিঃ ডি, পি, খৈতান
৩। সায় হরিশঙ্কর পাল
৪। মিঃ কে, সি, নিরোগী এম, এল, এ,
৫। কুমার পি, সি, বরুয়া গৌরীপুর
৬। মিঃ বি, সি, গুপ্ত শিলচর
৭। মিঃ পি, এল, সোম এড্‌ভোকেট, কলিকাতা
৮। রায় এন, কে, দত্তিদার আসাম কাউন্সিলের
ভূতপূর্ব সভাপতি | ৯। মিঃ আর,এন,চৌধুরী, ব্যাঙ্কার এবং জমিদার
১০। রায় এস, সি, দত্ত বাহাদুর সরকারী উকিল
(সিলেট)
১১। খান বাহাদুর দেওয়ান এ,আর, চৌধুরী এম,
এল, সি, (আদাম) এবং সিলেট লোক্যাল
বোর্ডের চেয়ারম্যান
১২। মিঃ বি, কে, দাস এড্‌ভোকেট, সিলেট
১৩। মিঃ কে, কে, সেন ব্যাঙ্কার এবং জমিদার,
করিমগঞ্জ
১৪। মিঃ আর,সি, কর,উকিল, জমিদার (সিলেট) |
|--|---|

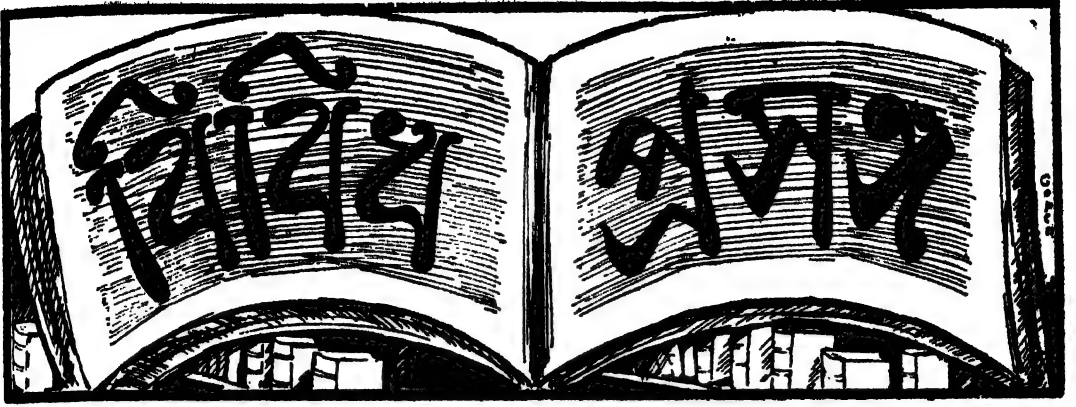
ম্যানেজিং এজেন্টগণ অত্যন্ত সুবিধা দরে কারখানা বাড়ী এবং তৎসংলগ্ন জমি আদি ক্রয় করিয়াছেন। ষ্টীমার এবং রেলওয়ে স্টেশন কারখানার দরজার সম্মুখেই স্থাপিত। এইরূপ সুবিধাজনক স্থানে মাটির দামে কারখানা বাড়ী আদি ক্রয় করিতে পারায় কারখানাসমূহের প্রারম্ভেই ম্যানেজিং এজেন্টগণ কোম্পানীর কয়েক লক্ষ টাকা বাঁচাইয়া দিয়াছেন। দক্ষ কারিগর এবং মজুর যথেষ্ট পাওয়া যায়।

এখনও কোম্পানীর অংশ বিক্রয় হইতেছে।

প্রম্পেক্টাস ও এজেন্সীর সর্ভাঙ্গের জন্য সিলেটে ম্যানেজিং এজেন্টস্‌দিগের

নিকট আবেদন করুন; অথবা নিম্নের ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন :—

মিঃ পি,এল,সোম এড্‌ভোকেট ৬৪১ স্টাউথ রোড, এণ্টালী,কলিঃ



মহিলা বিমান পরিচালক

বোম্বায়ের সুপ্রসিদ্ধ খণী ভারতগামী পরি-
বহনের সমস্ত শ্রীযুক্ত এস, এম, মেটার কন্যা শ্রীমতী
মণি মেটা করাচীতে যাইয়া গত ফেব্রুয়ারী মাস
হইতে উড়ো জাহাজ পরিচালনা শিক্ষা
করিতেছেন। ১৭ই মার্চ তিনি শিক্ষা সম্পূর্ণ
করিয়া উপাধি পাইয়াছেন। কুমারী সুবমা
মুখার্জী নারী একটি বাঙ্গালী মহিলা দলদল উড়ো
জাহাজ ঘাঁটিতে এরোপ্লেন চালনা শিক্ষা
করিতেছেন ; তিনি শীঘ্রই প্রথম শ্রেণীর লাইসেন্স
পাইবার জন্ত পরীক্ষা দিবেন। অতঃপর তিনি
এরোপ্লেনে পৃথিবী পরিভ্রমণে বহির্গত হইতে
ইচ্ছা করেন। এই উদ্দেশ্যে মাননীয় মন্ত্রী মিঃ
বিজয়প্রসাদ সিংহ রায় এবং শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ
ঠাকুর প্রভৃতিকে লইয়া একটি কমিটি গঠিত
হইয়াছে। বাঙ্গালী মহিলাদের মধ্যে ইনিই
এরোপ্লেন চালনাতে পারদর্শিতা লাভ করিয়াছেন।
আমাদের যতদূর মনে হয়, মিসেস্ এন, সি, সেন
(রাণী যুগলিনী) ভারতীয় মহিলাদের মধ্যে
সর্ব প্রথম বিমান পোতে আরোহণ করিয়া-
ছিলেন। এই বাঙ্গালীর মহিলার বিমান পোত
পরিচালনা শিক্ষার প্রচেষ্টা সার্থক ও সকল হৃদয়
ইহাই আমাদের কামনা।

মাদ্রাজে জমী বন্ধকী ব্যাঙ্ক

মাদ্রাজ বাবস্থাপক সভাতে সম্প্রতি জমী
বন্ধকী ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে একটি আইনের খসড়া
তোলা হয়। এই খসড়াটির বিবেচনার ভার
একটি কমিটির হাতে দেওয়া হইয়াছে। নূতন
আইনের মূল কথা এই যে, মাদ্রাজ প্রদেশে একটা
কেন্দ্রীয় জমিবন্ধকী ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠিত করিয়া উহার
আর্থিক সহায়তার এই প্রদেশের স্থানে স্থানে
জমিবন্ধকী ব্যাঙ্ক কৃষকের জমি বন্ধক রাখিয়া
তাহাদের ঋণ পরিশোধ করিয়া দিবেন এবং বহু
বৎসরের কিস্তিতে ক্রমে ক্রমে কৃষকের নিকট
হইতে নিজেদের পাওনা আদায় করিয়া লইবেন।
কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কের টাকা ডিবেঞ্চার বিক্রয় করিয়া
সংগ্রহ করা হইবে এবং ৫০ লক্ষ টাকা পর্যন্ত
ডিবেঞ্চারের সুদ আদায়ের জন্ত প্রাদেশিক
গবর্ণমেন্ট দায়িত্ব লইবেন। কৃষকের কাছ
হইতে জমিবন্ধকী ব্যাঙ্ক বাহাতে নিজের পাওনা
আদায় করিতে সমর্থ হন, তজ্জন্ত ব্যাঙ্কে কৃষকের
অস্থাবর সম্পত্তি বিক্রয় করিবার ক্ষমতা দেওয়া
হইবে।

রেলওয়েতে বরখাস্ত

কর্মচারীদের সংখ্যা।

ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার প্রস্তোত্রে প্রকাশ করা হইয়াছে যে, গত ১৫ই মার্চ পর্যন্ত বিভিন্ন রেলওয়েতে নিয়োজিত কর্মচারীদেরকে ব্যয় সঙ্কোচের জন্য চাকুরী হইতে বরখাস্ত করা হইয়াছে—

ই. বি. আর্ম—ইউরোপীয়ান ও এ্যাংলো ইন্ডিয়ান—২৪, ভারতীয়—১৪৩২।

ই. আই. আর—ইউরোপীয়ান ১১২, এ্যাংলো ইন্ডিয়ান—১৮২, ভারতীয়—১২৩১২।

জি. আই. পি—ইউরোপীয়ান—৪৫, এ্যাংলো ইন্ডিয়ান—১৩৩, ভারতীয়—৫৪৭৪।

নর্থ ওয়েস্টার্ন—ইউরোপীয়ান—২, এ্যাংলো ইন্ডিয়ান—২২, ভারতীয়—২২২১।

বর্ম্মা রেলওয়ে—ইউরোপীয়ান—১, এ্যাংলো ইন্ডিয়ান—১৩, ভারতীয়—১৩৮৫।

* *

ধানের উপর অঙ্কিত চিত্র

ব্যাংকালোরের স্বদেশী সভার উদ্বোধনে যে খন্দর ও স্বদেশী প্রদর্শনী হইয়াছিল, তাহাতে সর্ব্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য দর্শনীয় বস্তু ছিল—ধানের উপর অঙ্কিত চিত্র সমূহ। বোম্বাইয়ের সেন্ট জেভিয়ার্স কলেজের ছাত্র মিঃ বহুভাই দেশাই এই চিত্রগুলি আঁকিয়াছিলেন। ভারতের তোরণধার, মহাত্মা গান্ধীজী, শিবাজী, শিব, তাজমহল এই সকলের চিত্র অতি নিপুণতার সহিত ধানের উপর আঁকা হইয়াছিল। মেম্বার্স এম-জি-আর-রাও এণ্ড সন্সের পক্ষ হইতে এই চিত্রগুলি প্রদর্শন করা হয়। মহীশূরের মহারাজা চিত্রগুলির অঙ্কণভঙ্গী প্রশংসা করিয়া মিঃ দেশাইকে ৩০ টাকা পুরস্কার দিয়াছেন। আমাদের দেশে সচরাচর যে আকৃতির ধান দেখা যায়, অঙ্কিত ধান-

গুলির আকৃতিও তদ্রূপই। মিঃ দেশাইয়ের এই অসীম দৈর্ঘ্য ও নিপুণতার বস্তুবিকই প্রশংসা করিতে হয়। খুলনা জেলার দৌলতপুরে একজন প্রসিদ্ধ চিত্রশিল্পী ধানের উপর, ডিমের উপর এবং আরও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্রব্যের উপর চিত্র আঁকিয়া বহু প্রদর্শনীতে পুরস্কার পাইয়াছেন।

* *

ঘোড়দৌড়ের পরিণাম

মাদ্রাজ ফার্মের হানীয় এজেন্ট রামচন্দ্রয়ার সতীক বিষপান করিয়া আত্মহত্যার চেষ্টা করিবার জন্য অভিযুক্ত হন। প্রকাশ যে, উক্ত এজেন্ট ঘোড়দৌড়ে টাকার অপব্যয় করেন এবং ফার্মের হিসাব পরীক্ষার পর তহবিল দেখিয়া অবমাননার আশঙ্কায় স্বামীজীতে একত্রে আত্মহত্যা করিবার অভিপ্রায়ে উভয়ে বিষপান করেন। আসামী নিজের দোষ স্বীকার করেন। আদালত ভবিষ্যতের জন্য সাবধান করিয়া তাঁহাকে অভিযোগ হইতে রেহাই দিয়াছেন। তাঁহার জী বিষপানের ফলে মারা গিয়াছেন।

* *

পোষ্টাল ক্যাস সাটিফিকেটে

নতুন হার

ভারত গবর্ণমেন্টের এক ইস্তাহারে পোষ্ট অফিস ক্যাস সাটিফিকেট সমূহের সুদের হার আরো কমানো হইল বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছে। ১০ই জুন হইতে ৮০ টাকার ক্যাস সাটিফিকেট ৫ বৎসরে ১০ টাকা হইবে। ১লা জুন বা উক্ত তারিখের পূর্বে যে কোন দিন যে সকল সাটিফিকেট ৫ বৎসর পূর্ণ হইয়াছে, সেই সকল সাটিফিকেটের অধিকারিগণ ইচ্ছা করিলে আরও ৫ বৎসর সাটিফিকেট রাখিতে পারেন;

মুত্তরাং ১০ টাকা আর ৫ বৎসরের শেষে ১২ টাকা ৪ আনা হইবে।

* *

কচুরী পান্য ধ্বংসের উপায়

আবিষ্কার

কিছুদিন পূর্বে বেহালা সোশ্যাল সাভিস লীগের ম্যালেরিয়া নিবারণী শাখার উদ্যোগে এক সভা আহূত হয়। এই সভায় শ্রীযুত সুবিমল বসু কচুরী পান্য দেশের স্বাস্থ্যের ও কৃষির কি সর্বনাশ করিতেছে - সেই বিষয়ে একটি গবেষণা-পূর্ণ বক্তৃতা দান করেন। তৎপরে এই পান্য তাঁহার নূতন আবিষ্কৃত ঔষধ দ্বারা যে সমূলে বিনষ্ট হইতে পারে তাহা সমবেত ভদ্রমণ্ডলীকে বিশেষ-রূপে বুঝাইয়া দেন।

অতঃপর শ্রীযুত বসু মহাশয় তাঁহার বহুদিনের গবেষণায় উদ্ভাবিত ঔষধ সর্বসাধারণের সমক্ষে

বেহালা বাজারের পশ্চাৎভাগস্থ পুষ্করিণীতে কতকগুলি পূর্ণজাত সবল কচুরী পান্যের উপর প্রয়োগ করেন। তিনি বলেন, এই নূতন আবিষ্কৃত ঔষধ কচুরীপান্যের পাতা ও ডাঁটার ভিতর দিয়া মূলে প্রবেশ করিবে এবং ইহাঙ্কে সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস করিবে। তৃতীয় দিবসে এই পান্যগুলি পরীক্ষা করিয়া দেখা যায় যে বাস্তবিকই তাহার একেবারে বিনষ্ট হইয়াছে। ইতিপূর্বে সার জগদীশ বসুর ল্যাবরেটরীতেও কচুরিপান্য ধ্বংসের এক বিবরণ বাহির হইয়াছিল।

* *

মহীশূরে স্বর্ণ উত্তোলন

গত এপ্রিল মাসে মহীশূর রাজ্যের অন্তর্গত কোলার অঞ্চলের ৪টি খনি হইতে মোট ২৮২৮০ আউন্স বিশুদ্ধ স্বর্ণ উত্তোলিত হইয়াছে। গত মার্চ মাসে ৩৫৩০১ আউন্স ক্ষেত্রগারী মাসে ২৯৪৩১ আউন্স স্বর্ণ উত্তোলিত হইয়াছিল।

AN ANNOUNCEMENT.

The Life Department of the New India Assurance Co., Ltd. creates its Fourth Successive Indian Record in four years by completing, in 1932-33, Life policy Business worth more than

One Crore and Five Lacs of Rupees.

Every year a Record year, and in each year a big step forward from the position attained in the last.

An equally proud pace of progress being zealously maintained in all the other Departments.

Insure with this most progressive Indian Insurance Institution,

The New India Assurance Co., Limited.

100, OLIVE STREET, CALCUTTA.

কৃষিকার্য ও শিল্পে জীবিকা-

সংস্থান

পৃথিবীর প্রধান প্রধান দেশগুলি ও ভারতবর্ষের অধিবাসীদের মধ্যে শতকরা কতজন কৃষিকার্য ও কতজন শিল্পকার্যে দ্বারা জীবিকানির্বাহ করে নিম্নে তাহার হিসাব দেওয়া হইল। উহা হইতে শিল্পকার্যে ভারতবাসী কত পশ্চাৎপদ তাহা বুঝা যাইবে। প্রত্যেক দেশের পার্শ্বে বন্ধনীর মধ্যে ১৫ সাল দেওয়া হইল, সেই সালে মাথাগুণতির হিসাব হইতে এই তালিকা উদ্ধৃত হইয়াছে।

দেশ	কৃষি	শিল্প
আমেরিকা (১৯২০)	২৬'৩	৩০'৮
ইংলণ্ড (১৯২১)	৬'৮	৩৯'৭
ফ্রান্স ঐ	৪১'৫	২৮'৪
জার্মানী (১৯২৫)	৩০'৫	৫৮'১
ইটালী (১৯২৪)	৫৬'১	২৭'০
পোলাণ্ড ঐ	৭৫'৯	৮'৭
জেকোমোভাকিয়া ঐ	৪০'৩	৩৪'১
রুশিয়া (১৯২৬)	৮৬'৭	৬'১
সুইডেন (১৯২০)	৪০'৭	৩০'২
বেলজিয়াম ঐ	১৯'১	৩৯'৯
ডেনমার্ক (১৯২১)	৩৪'৮	২৭'০
হল্যান্ড (১৯২০)	২৩'৬	৩৬'১
কানাডা (১৯২১)	৩৫'০	২৬'৯
ভারতবর্ষ ঐ	৭২'৩	১১'২
অষ্ট্রেলিয়া ঐ	২১'৯	৩১'২
নিউজিল্যান্ড ঐ	২৭'১	২৭'৫

উপরোক্ত তালিকার শিল্পের মধ্যে খনিবিদ্যা ও কাছাল-নির্মাণ শিল্প ধরা হয় নাই। এই দুইটা বিষয় ধরিলে ভারতে শিল্পকার্যে নিম্নতম

লোকের হার আরও কম হইবে। এই তালিকার মধ্যে একমাত্র রুশিয়া ও পোলাণ্ডের মধ্যেই ভারতের তুলনায় কৃষিজীবির হার বেশী দেখা যায়। কিন্তু পোলাণ্ডে শিল্পকার্যে নিযুক্ত ব্যক্তিদের হার ভারতের চেয়ে অনেক বেশী; রুশিয়াতে শিল্পকার্যে নিযুক্ত ব্যক্তিদের হার ১৯২৬ সনের শতকরা ৬'৯ জন দেখান হইয়াছে। উহার পরে রুশিয়াতে পঞ্চ বার্ষিক শিল্প পরিকল্পনা অনুযায়ী শিল্পকার্যে নিযুক্ত লোকের সংখ্যা নিশ্চয়ই অনেক বাড়িয়াছে। আর ভারতবর্ষের সম্বন্ধে একটা বিষয় মনে রাখা প্রকার। ভারতে বিদেশীর কল কারখানা সমূহে যে সব কুলী মজুর আছে তাহাদিগকে শিল্পী বলিয়া ধরা হইয়াছে। উহার সকলে জীবিকা লইয়া বিদেশীয় অর্থাগমের পক্ষে সহায়তা করে মাত্র। সুতরাং এই দিক দিয়াও ভারতবর্ষ অস্বাভাবিক জাতির তুলনায় অনেক পেছনে পড়িয়া আছে।

সুনাম্র কোং

আর্টিস্ট এন্ড এনালিস্ট

— সুপ্রসিদ্ধ কেন—

লাইন, ফ্রাকটোন, উড ও
ইলেক্ট্রো ব্লক, রবার্‌স্ট্যাম্প
পিতলের শীলমোহর, ভাইস
চাপরাস, সাবানের ভাইস
ইত্যাদি, কাজ ভাল ও নির্দিষ্ট
সময়ে দেওয়া হয়।

৩৩ নং হ্যান্ডিসন রোড
কলিকতা

চলচ্চিত্র ব্যবসায়ের সংবাদ

ইউরোপ ও আমেরিকার বিভিন্ন দেশে চলচ্চিত্র ব্যবসারে অধুনা অনেক টাকা খাটিতেছে। সর্বত্র চিত্রের প্রচার বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে দর্শকের সংখ্যাও বাড়িয়াছে। এই সম্পর্কে চলচ্চিত্র ব্যবসায়ী সমিতির পক্ষ হইতে এক হিসাব প্রকাশিত হইয়াছে। তাহাতে ১২৩১ সালের ১লা মার্চ তারিখে চলচ্চিত্র ব্যবসায় কিরূপ ছিল, তাহার বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে :—

পৃথিবীর সমস্ত দেশের চলচ্চিত্র ব্যবসারে মূলধনের পরিমাণ ৫০০, ০০০, ০০০ পাউণ্ড

আমেরিকার মূলধনের পরিমাণ ৪০০, ০০০, ০০০ পাউণ্ড। হলিউডে ২৬টি ষ্টুডিও আছে। এই সমস্তের মূলধনের পরিমাণ ১৫, ৬০০, ০০০ পাউণ্ড।

১৯৩১-৩২ সালে চলচ্চিত্র প্রস্তুত করিবার জন্য মোট ৪০, ০০০, ০০০ পাউণ্ড ব্যয় হইয়াছে।

হলিউডে যে সকল চলচ্চিত্র অভিনেতা ও অভিনেত্রী চাকুরী করেন, তাহাদের বার্ষিক বেতনের পরিমাণ ১৭, ০০০, ০০০ পাউণ্ড।

চলচ্চিত্র সম্পর্কিত বিজ্ঞাপনের ব্যয় মোট ২০, ০০০, ০০০ পাউণ্ড।

সিনেমা গৃহের সংখ্যা

ইউরোপে সিনেমা গৃহের সংখ্যা ২৮৪৫৪টি ;
তন্মধ্যে সর্বত্র চিত্র প্রদর্শনীর স্থান ৭৭২০টি।

আমেরিকার যুক্তরাজ্যে মোট ১৭০২৭টি সিনেমা গৃহ আছে। তন্মধ্যে টকি হাউসের সংখ্যা ১৩৫১৫টি।

দর্শকের সংখ্যা

প্রতি সপ্তাহে পৃথিবীর সকল দেশে বত লোক সিনেমা দেখে, তাহাদের সংখ্যা ২৫০, ০০০, ০০০ জন। আমেরিকার দর্শকের সংখ্যাই ১১৫, ০০০, ০০০ জন।

আমেরিকার যুক্ত-রাজ্যের সিনেমা গৃহগুলির বার্ষিক মোট আয় ৩১২, ০০০, ০০০ পাউণ্ড।

— — —

অলঙ্কার বন্ধক রাখিয়া টাকা

কর্তব্য বা প্রাপ্ত

করিতে হইলে

লক্ষ্মী ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্ক লিঃ

৮০ চৌরঙ্গী, কলিকাতা

অনুসন্ধান করুন।

অতি অল্প কারণে বা নামমাত্র কারণে যদি সর্দি হইতে থাকে কিম্বা ফুসফুসের ব্যাধি হইবার সম্ভাবনা দেখিলে আগে হইতে সাবধান হওয়া কর্তব্য। যদি নিয়মিত ভাবে কিছুদিন মাত্র “পেট্রোকস” সেবন করেন তাহা হইলে দেহের যাবতীয় ময়লা বাহির করিয়া দিবে ও ফুসফুসের বল বৃদ্ধি করিয়া সহজে সর্দি লাগিবার অভ্যাগ দূর করিবে “পেট্রোকস” ইউনিভার্সাল ড্রাগ কোং কর্তৃক প্রস্তুত ; সকল ঔষধালয়ে পাওয়া যায়।



সমবায় ব্যাঙ্ক ও কৃষিক্ষণ সমস্যা

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

শ্রীশুকুমার চট্টোপাধ্যায় এম-এ

এতদ্বিধা সম্প্রতি বেঙ্গল কো-অপারেটিভ প্রভিডেন্ট ইনসিওরেন্স সোসাইটি (Bengal Co-operative Provident Insurance Society) রেজিষ্টারী করা হইয়াছে; ইহার কার্যের প্রসার লাভ করিবার প্রভূত সম্ভাবনা রহিয়াছে। ইহার কার্যপদ্ধতি সাধারণকে ভাল করিয়া বুঝাইয়া দিলে ও ঠিকমত বিজ্ঞাপনাদি দিলে কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কের অন্তর্ভুক্ত পল্লীসমিতির সভ্য-সংখ্যার অর্ধেক সভ্যকে বীমা করান যাইবে না এরূপ মনে হয় না। ২০০ সমিতির একটি কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কের ৪,০০০ সভ্য থাকিলে এবং এই ৪,০০০ সভ্যের মাত্র এক চতুর্থাংশ বীমা করিয়া গড়পরতা মাসিক এক টাকা করিয়া জমা দিলে ১,০০০ টাকা আদায় হয়। তাহা হইলে বৎসরে ১২,০০০ টাকা কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কে জমা হইবে। এতদ্বিধা বাহারা সমিতির সভ্য নহে, এরূপ এক হাজার নাগরিক বীমাকারী সংগ্রহ করাও কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কের পক্ষে কিছু কঠিন নহে। ইহা

হইতে বৎসরে আরও ১২,০০০ টাকা জমা পাওয়া যাইতে পারে। উপরে যে হিসাব দেওয়া হইল, একটি সাধারণ রকমের জেলা সহরের পক্ষে তাহা কম করিয়াই ধরা হইল। বর্তমানে বেকরূপ ব্যবস্থা আছে, তাহা হেঁচা টাকার অধিকাংশই স্থানীয় সমবায় আন্দোলনের কার্যেই খাটান হইবে; কিন্তু ইহা প্রধানতঃ দীর্ঘ সময়ের মেয়াদে গচ্ছিত বলিয়া ইহার এক ভাগ, খরিসা লওয়া বাকি ও অংশ, বন্ধকী ব্যাঙ্কের অর্থ সাহায্যার্থে নিরাপদে পাটাইতে পারা যায়।

উল্লিখিত প্রস্তাবগুলি গৃহীত হইলে, কিছুদিন হইতে সুশৃঙ্খলার সহিত চলিয়া আনিতেছে এমন কোন একটি ব্যাঙ্কের পক্ষে কার্য আরম্ভ করিবার মত অর্থ সংগ্রহ করা কঠিন হইবে না। অবশ্য, ইহা দ্বারা কোন একটি স্থানের বড় চাবী বা ছোট কোংগারদিগকে ঋণযুক্ত করিবার প্রয়োজনীয় যথেষ্ট অর্থ সংগৃহীত হইতে পারে একথা কেহ বলিতেছে না। এই প্রশ্ন বিস্তৃত ভাবে মেথিবার

বা তাহার সমাধান করিবার ভার গভর্ণমেন্টকে লইতে হইবে, কিন্তু তাই বলিয়া, পল্লীসমিতির সহায়দিগের মধ্যে দীর্ঘ সময়ের জন্ত ঋণদানের ব্যবস্থা করিবার যে একান্ত প্রয়োজনীয়তা রহিয়াছে কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কের দিক হইতেও সেই বিষয়ে দৃষ্টি দিবার যথাসাধ্য চেষ্টা করা উচিত। তাহা হইলে কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কগুলি এই আন্দোলনের সকল সুবিধাই লাভ করিতে পরিবে। অনেক সমিতিতে দেখা যায়, তাহার কোন কোন সভ্য অনেক পরিমাণে টাকা ধার লইয়া নির্দিষ্ট কিস্তিমত তামা পরিশোধ করিতে পারেন না; ইহাতে সমিতির যে আর্থিক বিপর্যয় উপস্থিত হইতেছে, দিন দিনই তাহা হুশিষ্কার বিষয় হইয়া উঠিতেছে। জমি বন্ধক লইয়া দীর্ঘ সময়ের ঋণদানের ব্যবস্থা হইলে ইহাও অনেকখানি আয়ত্তের মধ্যে রাখা যাইতে পারিবে।

উপরোক্ত যে সকল স্থান হইতে অর্থ সংগ্রহ হইবার কথা বলা হইল তাহার জন্ত শতকরা ৬ হইতে ৭ টাকা সুদ দিতে হইবে। তাহা হইলে বন্ধকী ব্যাঙ্ক ৯১/১০ সুদে টাকা ধার দিতে পারিবে; সাধারণ কর্কের সুদ অপেক্ষা দীর্ঘ সময়ের জন্ত কর্কের সুদ কম হওয়া উচিত ইহাতে কাহারও ভিন্নমত নাই। কিন্তু এই প্রকারের বন্ধকী ব্যাঙ্কের সফলতা কার্যক্ষেত্রে পবীক্কাপেক্ষ। ইহার জন্ত যত শীঘ্র সম্ভব উপযুক্ত পরিমাণে রিজার্ভ যশু করা প্রয়োজন, তাহা ছাড়া সহজে ও তৎপরতার সহিত টাকা ধার দেওয়ার দায়িত্বও নিতান্ত কম নহে। এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া আদায় মনে হয় সুদের হার শতকরা বার্ষিক ১২ টাকা রাখা উচিত। ঋণের টাকা ঠিক সময়ে নির্দায়িত কিস্তি অল্পদানে বাহাতে আদায় হয় তাহার জন্ত যথেষ্ট কড়া হইতে হইবে; কিস্তি

খেলাপ ইচ্ছাকৃত হইলে, এমন কি কিস্তি খেলাপেও সমস্ত বাকী টাকার জন্ত ডিসপুট (dispute) দাখিল করিতে হইবে।

ব্যক্তিবিশেষ ও রেজেন্টারীকৃত সমিতি ইহার সভ্য শ্রেণীভুক্ত হইতে পারিবে ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। যে কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কের সহিত বন্ধকী ব্যাঙ্ক সংযুক্ত থাকিবে কেবলমাত্র সেই কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কের অন্তর্ভুক্ত পল্লী ব্যাঙ্ক ইহার সভ্য হইতে পারিবে এবং যে পল্লী ঋণদান-সমিতি বন্ধকী ব্যাঙ্কের অন্তর্ভুক্ত, সেই সমিতির সভ্য নহে। এরূপ কোন ব্যক্তিতে বন্ধকী ব্যাঙ্কের সভ্য হইতে পারিবেন না। ব্যাঙ্কের উদ্দেশ্যের দিকে দৃষ্টি রাখিয়াই এই প্রকার নিয়ম করিতে হইবে। কোন পল্লী-ঋণদান-সমিতির সভ্যের বন্ধকী ব্যাঙ্ক হইতে দীর্ঘ সময়ের জন্ত ঋণ গ্রহণের প্রয়োজন হইলে তিনি যে পল্লীসমিতির সভ্য সেই সমিতিতেই তাঁহাকে প্রথমতঃ দরখাস্ত পাঠাইতে হইবে। সমিতির কোন বিশেষ জেনারেল মিটিং-এ (Extraordinary General Meeting) এই দরখাস্ত বিবেচিত হইবে। ঋণের পরিমাণ, যে কারণে ঋণ প্রয়োজন, কিস্তিতে কিস্তিতে যত টাকা করিয়া ঋণ পরিশোধ হইবে ও গ্রহীতা তাহা সাধারণ অবস্থার ঠিক সময় দিতে সমর্থ কিনা এই সকল বিষয় সভার পূর্বাভূপূর্বরূপে বিচার করা হইবে। সমিতির সভ্যগণ দরখাস্তকারীকে ঋণ দেওয়া স্থির করিলে দরখাস্তকারীর নিকট হইতে ঋণের টাকা অনাদায় পক্ষে ২৫-১ টাকা পর্যন্ত দায়িত্ব গ্রহণ করিয়া এক প্রস্তাব গ্রহণ করিবে অতঃপর প্রস্তাবের নকল ও উক্ত দরখাস্ত কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কে পাঠাইয়া দিবেন। তাহার পর কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কের সেক্রেটারী এলাকার সুপার-ভাইজার দ্বারা এ সম্বন্ধে ভালরূপ অনুসন্ধান করা হইয়া তাঁহার মতব্য সহ উক্ত দরখাস্ত বন্ধকী

ব্যাকে পাঠাইয়া দিলে বন্ধকী ব্যাক যথাবিহিত করিবে। পল্লীসমিতি অথবা সুপারভাইজারের সম্মুখের সহিত কেন্দ্রীয় ব্যাকের সেক্রেটারী একমত হইতে না পারিলে এই সংক্রান্ত কার্য পত্র বন্ধকী ব্যাকে পাঠাইবার পূর্বে তিনি তাঁহার ব্যাকের ম্যানেজিং কমিটি অথবা ওয়ার্কিং কমিটির নিকট ইহা উপস্থিত করিবেন।

বন্ধকী ব্যাকের কার্য কি প্রণালীতে পরিচালিত হইবে সে সম্বন্ধে আলোচনা করিবার পূর্বে, ব্যাকের অফিসে প্রয়োজনীয় খাতা-পত্রাদি রাখিবার ও পরিদর্শনাদি বাহিরের কার্য করিবার কৰ্মচারীর ব্যবস্থা কি ভাবে হইতে পারে তাহা দেখা আবশ্যিক। বন্ধকী ব্যাক প্রধানতঃ কোন একটি বিশেষ কেন্দ্রীয় ব্যাকের সহিতই সংযুক্ত থাকিবে ও ইহার অন্তর্ভুক্ত পল্লী-সমিতির সভ্যের প্রয়োজনে অর্থের ব্যবস্থা করাই ইহার প্রধান কাজ হইবে। এ কারণ কেন্দ্রীয় ব্যাকের সেক্রেটারী অথবা ইহার বেতনভোগী প্রধান কৰ্মচারী, তাঁহার পদের যে নামই হউক না কেন, নামান্ত কিছু পারিশ্রমিক লইয়া অথবা বার্ষিক লাভ হইতে কিছু (Bonus) লইয়া বন্ধকী ব্যাকের সেক্রেটারীর কার্য করিতে স্বীকৃত হইবেন। বাঙ্গালার এখন একটিমাত্র বন্ধকী ব্যাক আছে, তাহা নওগাঁয়ে। এখানে এই বন্দোবস্তে কাজ বেশ ভাল ভাবেই চলিতেছে। নওগাঁ পঁজা চাষীদের সমবায় সমিতির (Ganja Cultivators Co-Operative Society of Naogaon) ম্যানেজার, মূল সমিতির সহিত সংযুক্ত জমি বন্ধকী ব্যাকে অবৈতনিক সেক্রেটারীর কাজ করিয়া থাকেন। এইরূপ অবৈতনিক সম্পাদককে আবশ্যকীয় খাতা পত্রাদি রাখিবার জন্য অফিসের কাজে ও সাব সেক্রেটারী অফিসে খোজ খবর লইবার কাজে

সাহায্য করিবার জন্য কাজের পরিমাণ বুঝিয়া একজন বা দুইজন কেরানী রাখা হইতে পারে। বাহিরের কাজ কেন্দ্রীয় ব্যাক সুপারভাইজার দ্বারা তাহাদের নিজ নিজ এলাকা মধ্যে হইতে পরিবে; প্রকৃত প্রস্তাবে ইহাতে তাহাদের কাজের চাপ যে বাড়িবে তাহা নহে। দক্ষ সুপারভাইজার সহজেই বুঝিতে পারিবেন যে বন্ধকী ব্যাক, ঋণদান সমিতির ও কেন্দ্রীয় ব্যাকের সহায়, ইহা বুঝিতে পারিলে, বন্ধকী ব্যাকের কার্যের সফলতা পরীক্ষা করিয়া দেখিবার কার্যে তাঁহারা শক্তিতে যত্নের সম্ভব সাহায্য করিবেন। বৎসরান্তের লাভের টাকা বণ্টন করিবার সময় ইহাদের সাহায্য করিবার কথা বিবেচনা করা হইবে। লেখক যে দুইটি প্রধান কেন্দ্রীয় ব্যাকের কতৃপক্ষের সহিত এই সকল প্রাথমিক ব্যবস্থা সম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছেন তাঁহারা উপরোক্ত প্রস্তাবে সম্পূর্ণ সন্মতি জানাইতেছেন।

পল্লীসমিতি, এলাকার সুপারভাইজার ও কেন্দ্রীয় ব্যাকের অফিস হইতে যে প্রকার সতর্ক ও পূজাপূজ্য তদন্ত হইবার পর ঋণ পাইবার দরখাস্ত বন্ধকী ব্যাকের নিকট আসিবার নিয়ম নির্ধারিত হইবে তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। ইহার পরেও ঐ দরখাস্ত সম্বন্ধে বন্ধকী ব্যাকে খুব ভাল-রূপ তদন্ত করা হইবে, কিন্তু কেন্দ্রীয় ব্যাক ও বন্ধকী ব্যাকের সেক্রেটারী একই ব্যক্তি হইলে এইরূপ তদন্তের ফলে দরখাস্ত সম্বন্ধে কোন নূতন তথ্য সংগৃহীত হইবার সম্ভাবনা দেখা যায় না। সেরূপ ক্ষেত্রে দরখাস্তে লিখিত বিষয় সম্বন্ধে যে জমি বন্ধক রাখিয়া টাকা ধার লইবার কথা হইতেছে, তাহা অন্য কোথাও ঋণের দ্বারা আবদ্ধ আছে কিনা, সেক্রেটারী অফিসে অনুসন্ধান করা হইবে।

ইহার পর গ্রহণের দরখাস্ত বন্ধকী ব্যাঙ্কের ডাইরেক্টর সভার দ্বারা বিবেচিত হইবার সময় আসিবে। উপবিধিতে, এতৎসম্পর্কিত কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কের ও ঋণগ্রহণ কারীদিগের প্রতিনিধি ব্যতীত, বাহিরের লোক, বাহাদের এ বিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞতা ও যোগ্যতা আছে এমন ব্যক্তিও ডাইরেক্টর থাকিবার ব্যবস্থা রহিবে বলিয়া ডাইরেক্টর সভার নির্দেশ সকল কেজ্জেই যে কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্কের প্রস্তাবের অনুরূপ হইবে এমন নহে।

যে-যে প্রকার সতর্কতা অবলম্বন করিবার কথা বলা হইয়াছে তাহা যথাযথভাবে প্রতিপালিত হইলে তাড়াতাড়ি করিয়া টাকা ধার দিলে যে বিপদ হইবার সম্ভাবনা তাহা হইবে না এবং অনাদারী টাকার পরিমাণও যতদূর সম্ভব কম হইবে। অন্যত্র যে সুদে টাকা ধার পাওয়া যায়, বন্ধকী ব্যাঙ্ক

হইতে তাহা অপেক্ষা কম সুদে টাকা পাইবার সুবিধা হইলে বিশেষতঃ এককালে বেশী পরিমাণে টাকা ধার পাওয়া গেলে তাহার প্রলোভন নিতান্ত কম নহে; এ কারণ প্রভাবশালী কোন ডাইরেক্টর টাকা ধার পাইবার জন্য পল্লীসমিতি বা এলাকার সুপারভাইজার, এমন কি কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্ক হইতে তাঁহার স্বপক্ষে অবস্থা অনুকূল অভিমত সংগ্রহ করিতে পারেন। এইরূপ বাহাতে না ঘটতে পারে, তাহার জন্য পাঞ্জাবে যে ব্যবস্থা আছে তাহা অনুসরণ করিয়া উপবিধিতে নিয়ম থাকিবে যে রেজিষ্টার একজন বিশেষ সত্য মনোনয়ন করিতে পারিবেন। তাঁহার মত না হইলে বন্ধকী ব্যাঙ্কের কোন ডাইরেক্টরই টাকা ধার পাইবেন না বা কোনও এক ব্যক্তি এক হাজার টাকার বেশী ধার পাইবেন না।

কারেন্সি রহস্য

প্রবক্তার মিত্র, বি, এ, বি-কম

পৃথিবীর সন্ধান চলছেন বহুদূর। কত কড়ির পাহাড়, কত লক্ষের তৃণ, তামাক পাটের ক্ষেত, তেপান্তরের মাঠ পার হয়ে যুগের পর যুগ অতিক্রম করে অবশেষে পাতালপুরীর দ্বারে এসে দাঁড়ালেন। (Early History) অনেক যেহেতু করে অনেক কসরৎ দেখিয়ে পাতালপুরী প্রবেশ করলেন। প্রবেশ করে দেখেন, সোনার

খাটে সোনার পরী আর রূপার খাটে এক রূপার পরী ঘুমোছে। বা চোক, পরশ কাটি ছুরিতে তাদের ঘুম ভেঙে গেল। অনেক ফিকির খাটির তাদের হৃদয়কে উদ্ধার করে এনে সন্ধান তাদের হাতে পৃথিবীর তাঁড়ার সঁপে দিলেন। চাকি-দিকে 'ধত' 'ধত' পড়ে গেল। ঘরে ঘরে আনন্দ লক্ষ বেজে উঠল। সন্ধান প্রচার করলেন,—

আর ভর নেই, এবার সোনা রূপার মায়া জালে লক্ষী বাঁধা পড়লেন। হ'ল ও তাই; দেশে দেশে ভরা ডিকা পাল তুলে' সাগরে তেলে চলল। অব্যর্থ বিনিময় (Exchange) আর অজস্র গতাগতি হ'য়ে দেশ বিদেশের বণিক দেশদেশান্তরে পাড়ি দিলে। পৃথিবীর লোক ভাবলে, দুঃখের অবসান হ'ল। সতাই বুঝি, সোনার রথে চড়ে' রূপার হাস চালিয়ে' লক্ষী নেমে এলেন। (Gold and Silver as money)।

এরকম কিছুদিন যাবার পর সোনা রূপা দুই পরীর মধ্যে গরমিল দেখা দিলে। একজনের মান রাখতে অপরের মান (Value) যায়। যখন কমলা মুখ হয়ে' সোনার পানে তাকান, অমনি রূপা অভিমানে মুখ ঢাকে, আবার যখন রূপার চটুল ব্যবহারে কমলা আনুগ্ণ করেন; তখন সোনার মুখ তারি হয়ে' উঠে। রূপার চপলতার আসর হসন্তুল হয়, আর সোনার পরী লজ্জা পেয়ে' কোথায় অদৃশ হয়ে' যায়। (Bimetallism and Gresham's Law)। পৃথিবীর সদাগর দেখেন, তারি মুক্ছিল; হুপরীর কাজে সামঞ্জস্য থাকে না। একজন নিজেকে সত্য করে' বলিয়ে দিতে চায়; অপরের আবার দর্শন মিলাই তার। যেক্ষেপেই হোক, সোনা-রূপার এ গরমিল মিটাতেই হবে। দুঃখের সমান অধিকার থাকতেই পারে না। তখন অনেক ভেবে চিন্তে তিনি রূপাকে ছোট খাটো হালকা কাজ দিলেন; আর ভাঁড়ারের (Basis of Reserve) তার রইল সোনার উপর। পৃথিবীর লোক ভাবলে, এইটাই ঠিক হয়েছে। সোনা উচুদরের রশভারি মেয়ে, সকলেই তাকে বিশ্বাস করে; (Stable value and General acceptability) তার হাতে ভারী কাজই

মানায়। আর, রূপা বড় চঞ্চল, (unstable value), তার হালকা কাজই ভাল, তবে তাকে ও একবারে বাদ দেওয়া চলে না, তা হ'লে কমলার বোল আনা সেবা হবে না। তখন থেকেই সোনার হাতে ভাঁড়ারের চাবি গচ্ছিত রইল; আর রূপার হাতে রইল দৈনন্দিন খুচরা কাজ। (Triumph of monometallism)।

এরূপে অনেকদিন নির্ভিয়ে কেটে গেলে, মানুষের স্বস্তির নিশ্বাস ফেললে; ভাবলে এতদিন তারা আসল জিনিষের সন্ধান পেয়েছে। আর ভর নেই; সোনারূপার গরমিল শুচল, যে যার আপন কাজ করবে। সোনার কাজ, সবার উপর একচেটে দাবীর কাজ, ভাঁড়ারের কাজ; আর রূপা তার সহচরী ('Token money') ছোট-খাটো খুটিনাটি কাজ নিয়েই থাকে। দেশ বিদেশ হ'তে সোনার পরীর আমন্ত্রণ লিপি (Bills of Exchange) আসে। যাবার সময় হয় না, পত্র বিমিনয়েই (Foreign Exchange) কাজ সারে। বিশেষ অল্পরোধে অতি সন্ধ্যাপনে বাহির হয়। রূপারপরী তাই দেখে, আর ভাবে, হুনিয়াটা সোনারপরীর ইজ্ঞালা জড়িয়ে গেছে—কোন দিন বা রসাতলে যায়।

অভিশাপ ব্যর্থ হ'ল না। পশ্চিম আকাশে ঘোরতর মেঘ দেখা দিলে (The Great war)। পৃথিবীর লোক আতঙ্কে নিইরে উঠল। কি জানি, কোথায় বা বাজ পড়ে! ঝড় উঠল; পশ্চিমে তাম্বলীলা সুরু হ'ল। সোনার ভাঁড়ারে 'টান' পড়ল, চারিদিকে যার 'যার' শব্দ। সদাগর ব্যাকুল হ'য়ে সিকিরাতা গভাননের পূজা দিলেন। গণেশের দণ্ডর থেকে মৃত্যিক দিত্তা দিত্তা কাগজ (Bank notes and Bank credits)

এনে খালি ভাঁড়ার ভর্তি করে' দিলে, সদাগরের নেমে গেল (Depreciation)। সদাগর চোখ চিন্তা গেল ; ভাঁড়ার ভর্তি হ'ল। কিন্তু মাতুরের বুজ্জ' ধ্যানে বসলেন। কমলা স্বপ্নে দেখা মনে সম্ভ্রম হ'ল সোনার ভাঁড়ারে আসলে কি দিলেন ; বাণী হ'ল, "ভর নেই, সোনার সেবার আছে। লোকের চোখে সোনা অনেক খানি আমি প্রসন্ন"। সোনার কদর (Apprecis.

ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড্

(১৯০৬ সালে স্থাপিত)

ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স বিল্ডিং ৭নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলি

১৯৩২ সালের শেষে মোট মজুদ

পলিসির পরিমাণ	৮,১৩,৬০,২৭১	টাকা
মোট সম্পত্তির পরিমাণ	১,৯০,০০,০০০	টাকার উপর
দাবী শোধের পরিমাণ	১,০০,০০,০০০	টাকার উপর

কম প্রিমিয়ামে নানারূপ চিত্তকর্ষক এবং সম্পূর্ণ নিরাপদজনক পলিসি

প্রদানের ব্যবস্থা আছে

স্ট্রোলোকদিগের জীবন বীমার

ব্যবস্থা আছে

যুক্ত পলিসি গ্রহণের

ব্যবস্থা আছে

পলিসি যাহাতে পচিয়া বাইতে না পারে তাহার অল্প চিরস্থায়ী

ব্যবস্থা আছে

এজেন্টদিগের পক্ষে এই কোম্পানীতে কাজ সংগ্রহ করা যেমন সহজ, পারিশ্রমিকেরও তেমনি প্রচুর ব্যবস্থা আছে।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য অগণিতজারের নিকট পত্র লিখুন।

সকল রকমের অগ্নি ও মোটরকার বীমার জন্য :-

ন্যাশন্যাল ফায়ার এণ্ড জেনারেল্

ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড্

সহিত পরামর্শ করুন—

ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স বিল্ডিং

৭নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলিকাতা।

কোম্পানী—১৭২৬ এবং ২৭ আক্স, জি, দাস, এণ্ড কোং—অগণিতজার্স।

tion) আবার বাড়বে"। সদাগর দিকে দিকে ঘোষণা করে' দিলেন, সোনার গিরীপনাই নিষ্কলঙ্ক। ধীরে ধীরে আবার পৃথিবী শুদ্ধ লোক তাই মেনে নিলে, যদিও অনেকে সোনার কার্য কলাপ বিশ্বাসে আনতে পারলে না। (of Stabilisation of prices) কিন্তু অনেক বাক-বিত্ততার পর ভাঁড়ারের চাবী সোনার হাতেই রইল; ভবিষ্যতের হাতে সোনার বিচারের ভার সঁপে' দিলে। সোনার পরীই জরী হ'ল অবশেষে (Restoration of Gold Standard)।

এরকম যায় কতকদিন; আবার অস্টন ঘটল (The Present Crisis) এবার সোনা ভাল সামলাতে পারলে না; বেতাল হ'য়ে গেল। লোকে ভারে ভারে দ্রব্য সম্ভার এনে সোনার হাতে দেব; আর পারিতোষিক নিয়ে বাড়ী আসে। এরকমই হয়; কিন্তু এবার দেখা গেল সোনার ভাঁড়ারের অল্পপাতে দ্রব্যসম্ভার যেন বেশী এসে পড়েছে; ভাঁড়ারে স্থান হয় না। লোকে তখন দ্রব্য সম্ভার যে যার ঘরে এনে মজুত করলে, সোনার উপর তাদের ধিকার জন্মে' গেল। আদান প্রদান ব্যবহার সোনা জানে না। সদাগর বেগতিক দেখে মুখিকে দপ্তর ভাঁড়ার থেকে টেনে' বা'র করে' দিলেন (Divorce of Sterling from Gold): তবুও স্থান কুলায় না। অভিমানে সোনা ঘরের কোন নিলে। একেবারে অস্থিরাশ্রয় হ'য়ে উঠল। সদাগর অনেক স্তব স্তুতি করলেন; অনেক কাকুতি মিনতি জানা-

লেন; কোন ফলই হ'ল না। সোনা অভিমানে ক্ষীভা (Appreciated) হ'য়ে মুখ ঢাকলে। পূর্বে নিজেকে সে খেলো করেছে; নিজের কবর কমিয়েছে; মজলিসে পর্য্যন্ত তার নাম উঠেছে; এবার সে আর বাইরে মুখ দেখাবে না,—এই তার পণ। পৃথিবী শুদ্ধ লোক হার হার করে উঠল। দেশে দেশে মজলিস বসল ও দেশে দেশে বৈঠক বসান হ'ল, কেমন করে' সোনার মান কমিয়ে তাকে সহজ করা যায়। উচু দরের সমজদার হ'য়ে ও যদি সে তার ভাঁড়ারের বিলি বন্দোবস্ত না করে, তবে তার একলার হাতে চাবী সঁপে' দিয়ে লোকে ক'দিন বিশ্বাস করবে? এই অনটনের দিনে সোনা যদি সহজ ভাবে চলাফেরা না করে, তবে পৃথিবী শুদ্ধ লোকের কষ্টের একশেষ হ'বে; ভাঁড়ার রক্ষা করবে কে? সদাগর ভয়ে ভয়ে দিন গুণছে, যদি কোন ও ফিকিরে সোনাকে সহজ করে' বশে আনতে পারি তবেই মজল, তা না হলে অমঙ্গলের বড় বাজ, বুঝিবা আগে তার মাথায়ই পড়বে। আকাশে আবার খণ্ড খণ্ড মেঘও দেখা দিয়েছে। গতিক মোটেই ভাল নয়। পৃথিবীর মাহুষ ভাবছে, এ দুর্যোগ কাটালে তবে নতুন প্রভাত সে নতুন প্রভাতে বুদ্ধ সদাগরের যে মর্শন মিলবে, তা ও অনেকে সন্দেহ করে। বিধাতার একি বিড়ম্বনা! সোনার পরীই অভিমানে সদাগরী ভাঁড়ার বুঝি তছনছ হয়।

ইষ্ট এণ্ড ওয়েস্ট ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড

বার্ষিক রিপোর্ট

বিগত ২৬শে মে তারিখে কোম্পানীর রেজিষ্ট্রিকৃত অফিস বোম্বাইয়ের ইষ্ট এণ্ড ওয়েস্ট বিল্ডিংস বাড়িতে উপরোক্ত কোম্পানীর উনবিংশ সাধারণ সভার অধিবেশন হয়। উক্ত সভায় সভাপতিত্ব করিয়াছিলেন বোম্বে হাই-কোর্টের ভূতপূর্ব জজ শ্রীযুত দেওয়ান বাহাদুর কৃষ্ণলাল এম্‌ বাভেরি।

এই সভায় উপরোক্ত কোম্পানীর পরিচালক-বর্গ তাঁহাদের বার্ষিক কার্যাবলী ও আয়-ব্যয়ের যে বিবরণী পত্র দাখিল করিয়াছেন, তাহার একখানি কোম্পানীর কর্মকর্তাগণ আমাদিগকে পাঠাইয়া দিয়াছেন।

এই বিবরণ পত্রে দেখা যায়, আলোচ্য বর্ষে অর্থাৎ ১৯০২ সনের ডিসেম্বর মাসে যে বর্ষ শেষ হইয়াছে—সেই বৎসরে এই কোম্পানী ২২,৫৪,০০০ টাকা মূল্যের ১৭৩৫ খানি প্রস্তাব পাইয়া-ছিলেন; তন্মধ্যে ২০,৮২,০০০ টাকা মূল্যের ষোড়শ ১৬০০ খানি নূতন বীমাপত্র (পলিসি) মঞ্জুরী করা হইয়াছে। এই বীমা পত্রের মধ্যে ভারতের

বাহিরের আছে মোট ৮৭ হাজার টাকা মূল্যের চারিখানি পলিসি।

এই নূতন কাজের মধ্যে ৩২০০০ টাকার পলিসি পুনর্বীমা করা হইয়াছে। আলোচ্য বর্ষে কোম্পানীর যে নূতন কাজ হইয়াছে তদ্বাবদ প্রিমিয়াম আয়ের পরিমাণ দাঁড়াইয়াছে ১,১৫,০১৮।৮০ টাকা।

গত বৎসর কোম্পানীর যে পরিমাণ কাজ হইয়াছিল আলোচ্য বৎসর তাহাপেক্ষা ২,২৬,০০০ টাকার বেশী কাজ হইয়াছে।

আক্স-ব্যাঙ্ক

পুনর্বীমা বাবদ দেয় প্রিমিয়ামের টাকা বাবদ দিয়া আলোচ্য বর্ষে এই কোম্পানীর প্রিমিয়াম বাবদ নেট আয় হইয়াছে ২,৯৫,৬১৪।৮০ টাকা। '০২'ী ও নানাক্রম বন্ধকীর বাবদ প্রাপ্ত সুদ ও বাড়ী ভাড়ার আয় হইয়াছে মোট ৩৭,২৩৮।১০ পাই। আয়কর (Income Tax) বাবদ দেয় টাকা বাবদ দিয়া এই আয় ধরা হইয়াছে। ইনকম্‌ ট্যাক্স বাবদ দিতে হইয়াছে ২,১৫৫ টাকা ৫ আনা ৭ পাই। বৎসরের শেষে লাইক ক্যান্ডের পরিমাণ দাঁড়াইয়াছিল ৬,২৭,৭০৬।৮ টাকা।

গত বৎসর এই ফাণ্ডের পরিমাণ ছিল ৫০৩,১৬৬৮১০ টাকা। কোম্পানীর সমুদয় সম্পত্তির মোট মূল্য দাঁড়াইয়াছে ৭,২৩,৫৬৭১৩ টাকা।

আলোচ্য বর্ষে কোম্পানীর মোট দাবীর পরিমাণ হইয়াছিল ৭৪,১২৩৮০/০ তন্মধ্যে মৃত্যু-জনিত দাবীর পরিমাণ ৫৫,৬২২৮/০ এবং মেরাদ পূর্ব হওয়ার দাবীর পরিমাণ হইয়াছিল ১৮,৪৯৮৮০ টাকা। আলোচ্য বর্ষের দাবীর টাকা ধরিয়া কোম্পানীর সৃষ্টি হইতে এবাবত কাল পর্য্যন্ত কোম্পানীর দাবীর পরিমাণ দাঁড়াইয়াছে মোট ৩,৫৮,২৫০ টাকা।

আলোচ্য বর্ষে মাত্র ১২জন বীমাকারীর মৃত্যু হইয়াছে। এত অল্প সংখ্যক মৃত্যু সংখ্যা দেখিয়া পরিচালকবর্গের জীবন-বীমার নির্ধারিত শক্তির প্রশংসা করিতে হয়। আলোচ্য বর্ষের সমুদয় দাবীর টাকা মিটাইয়া দিয়া বর্ষশেষে মাত্র ২৩,৮৪৯৮০/০ টাকার দাবী মিটাইতে বাকী থাকে। কারণ, বীমাকারীর উত্তরাধিকারীগণ তখনও পর্য্যন্ত দাবীর টাকার আবশ্যকীয় প্রমাণ পত্রাদি কোম্পানীর নিকট দাখিল করিতে পারেন নাই।

এই কোম্পানীর ১,৬৬,৮৩৭ টাকা ৫ আনা ৬ পাই কোম্পানীর কাগজ ও ডিবেঞ্চার প্রভৃতিতে খাটিতেছে। কোম্পানীর নিজেদের ভূসম্পত্তির মূল্য ২,৩৬,১০০ টাকা এবং বন্ধকী জমি ও বাড়ীর মূল্যও ১,০১,২৪১ টাকা। কোম্পানীর বর্তমান হেড অফিস নিজেদেরই বাড়ীতে প্রতিক্রিত। ১৯৩২ সনের জুলাইমাসে এই বাড়ীতে কোম্পানীর অফিস উঠিয়া আসিয়াছে। এই বাড়ী হইতে এই ছয় মাসে যে ভাড়া আদায় হইয়াছে, তাহাতে শতকরা প্রায় ৬ টাকার মত কোম্পানীর আয়

হইয়াছে। আরকর বাদ দিয়াও সুদের বাবদ কোম্পানী শতকরা ৬.৫৬ হিসাবে পাইয়াছে।

সকলেই জানেন যে গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটির মূল্যের উঠতি-পড়তি হইয়া থাকে। তাহার ফলে যে টাকা গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটিতে আবদ্ধ থাকে, তাহার মূল্যেরও ঐ অস্থায়ী বাড়তি কমতি হইয়া থাকে। যে সময়ে হিসাব লেখা হয়, সে সময় গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটির যে মূল্য ছিল তাহা অপেক্ষা ১৯৩২ সনের ৩১শে ডিসেম্বর গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটির মূল্য অনেক বেশী ছিল। এই মূল্য বৃদ্ধির দরুণ কোম্পানীর যথেষ্ট লাভ হইয়াছে। কিন্তু ভবিষ্যতে আবার যখন মূল্য হ্রাস হইবে, তখন সেই ঘাটতি মিটাইবার জন্য এই মূল্য বৃদ্ধি গণনার মধ্যে ধরা হয় নাই। আর গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটির মূল্য বাড়িতেছে দেখিয়া কোম্পানীর পরিচালকগণ এবার আর পৃথক ইন্ডেভেটমেন্ট রিজার্ভ ফণ্ড করেন নাই; বরং পূর্ব পূর্ব বৎসরে কোম্পানীর কাগজের ঘাটতি মিটাইবার জন্য সে পৃথক ইন্ডেভেটমেন্ট রিজার্ভ ফণ্ড গঠন করা হইয়াছিল সেই তহবিলের সমুদয় টাকা লাইফ এসিওরেন্স ফাণ্ডে টানিয়া আনা হইয়াছে। ইহাতে জীবন বীমা বিভাগের আর্থিক শক্তি বৃদ্ধি করাই হইল।

ভারতবর্ষের যে দিনগুলি বাইতেছে, তাহা জগতের অন্ত্রান্ত দেশের আর্থিক অবস্থার অল্পরূপ হইলেও এই দেশের কতকগুলি বিশেষত্ব রহিয়াছে। বিগতের স্বর্ণমান পরিত্যাগের সঙ্গে সঙ্গেই এক অদ্ভুত উপায়ে আমাদের দেশ হইতে স্বর্ণ অসম্ভবরূপে চালান হইয়া বাইতে লাগিল। অনেকে মনে করিয়াছিলেন, এই স্বর্ণরপ্তানীর দরুণ যে অর্থ দেশে আসিবে, তাহাতে দেশের শিল্প বাণিজ্যের সর্বতোমুখী উন্নতি সাধিত

ওরিয়েন্টাল গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটি লাইফ এসিওরেন্স

কোম্পানী লিমিটেড

১৮৭৪ সালে ভারতে প্রতিষ্ঠিত।

হেড অফিস—বোম্বাই

১৯৩২ সালের ফল

নুতন কাজের পরিমাণঃ—২২,২৮২ খানা পলিসির দরুণ ৫ কোটি ২৪ লক্ষ টাকা।

আলোচ্য বর্ষে প্রদত্ত দাবীর পরিমাণ—৩,৮১৬ খানা পলিসির জন্য ৮৫ লক্ষ টাকা।

ক্রমবর্ধমান কন্ডের পরিমাণ—প্রায় সাড়ে বারো কোটি টাকা।

মোট বীমার পরিমাণঃ বোনাস সহ ২,০৭,৫৩১ খানা পলিসিতে ৪৪ কোটি টাকা।

খরচের হারঃ—খরচের হার অত্যন্ত কম। মোট প্রিমিয়াম আয়ের শতকরা ২১ টাকা মাত্র

আগামী ১৯৩৩ সালের ৩১শে ডিসেম্বর লাভ বন্টন হইবে। বর্তমান বৎসরে ওরিয়েন্টালে ষাঁহার লভ্যাংশ সহ জীবন বীমা করিবেন তাঁহাদের পলিসি যদি এই সালের ৩১শে ডিসেম্বর পর্য্যন্ত বজায় থাকে তবে তাঁহারও এই বৎসরের লভ্যাংশে অধিকারী হইবেন।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নের টিকানায় পত্র লিখুন

ব্রাঞ্চ সেক্রেটারী—ওরিয়েন্টাল এসিওরেন্স বিল্ডিং

২নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

অথবা—কোম্পানীর নিম্নলিখিত অফিস সমূহেও লিখিতে পারেন।

আগ্রা, ভূপাল, জলগাঁও, মার্কারা, রাঁচি, আজমীর, করাচী, মদ্রাস, রেঙ্গুন, আমেনাবাদ, কুয়ালালুম্পুর, নাগপুর, রাওয়ালপিণ্ডি, এলাহাবাদ, কলম্বো, সিঙ্গাপুর, আওয়ানা, লাহোর, পাটনা, সুরুর, মাদ্রাসার, ঢাকা লঞ্জে, পুনা, ত্রিচীনপল্লী, বেরিলী, দিল্লী, মাদ্রাজ, রাইপুর, ত্রিভাঙ্গম, বেজোয়াদা, গৌহাটী, মান্দালয়, রাজসাহী ও ভিজাগাপটম।

হইবে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই আশা ফলবতী হয় নাই। ইনসিওরেন্স কোম্পানীগুলি যদিও অপেক্ষাকৃত একটু ভাল কাজ পাইয়াছেন তথাপি ইঁহারও আশাভ্রুপ আর করিতে পারেন নাই। বৎসর হিসাবে আরও কার্যের বিস্তৃতি হওয়া অনেকই আশা করিয়াছিলেন।

আলোচ্য সাধারণ সভার সভাপতি এই সম্পর্কে যে কয়েকটা প্রশ্নাবলিযোগ্য কথা বলিয়াছেন, তাহাতেই আমাদের উপরোক্ত কথাগুলি স্মরণ হইয়াছে। নিয়ে আমরা সভাপতি মহাশয়ের বক্তৃত্ত্বের অন্তর্ভুক্ত দিলাম। তিনি বলিতেছেন “আমাদের নিজেদের বিশ্বাস যে,

অপর্য্যাপ্ত স্বর্ণ রপ্তানীতে আমাদের আর্থিক অবস্থার কোনই উন্নতি সাধিত হয় নাই। অপরন্তু, আমাদের দেশের মূলধন অন্য দেশে চলিয়া গিয়াছে। ফলতঃ দেশের কোন প্রকার ব্যবসা-বাণিজ্যের উন্নতি সম্ভব হয় নাই। বীমার ব্যবসায়েও ঐ একই কথা খাটে।”

বীমার কথা বলিতে গিয়া কিছু অবাস্তর হইলেও আমরা দেওয়ান বাহাদুর ঝাভেরির আক্ষেপোক্তি সমর্থন করি।

সভাপতির বক্তৃতা

উপরোক্ত কোম্পানীর অংশীদারগণের উনবিংশ সাধারণ সভার সভাপতি বোধে হাইকোর্টের ভূত-

পূর্ব জন্ম প্রযুক্ত দেওয়ান বাহাদুর কৃষ্ণলাল এম্
ঝাভেরি মহোদয় বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলেন—

এক বৎসরের বিশিষ্ট ঘটনাগুলি এক কথায়
নিশেষ করা মুশ্কিল। তথাপি যদি কিছু বলিতে
হয়, তাহা হইলে বলিব—১৯৩২ সন সকলের
পক্ষেই বড় চরুৎসর গিয়াছে। কি রাজনৈতিক,
কি অর্থনৈতিক সকল অবস্থাতেই এই বৎসর
একেবারে নিফলা গিয়াছে। দ্বিতীয়বার আইন
অমন্ত্র আন্দোলন আরম্ভ হওয়ার নেতৃবর্গ
কারাগারে নিকিল হন; কাজেই জনসাধারণ
আর গভর্নমেন্টের প্রতিরোধ করিতে পারে নাই।
দেশের সর্বত্র দমন আইন প্রবর্তিত হইল।
তৃতীয় গোল টেবিল বৈঠকে যে সকল বিষয়
নীমাংসা হইল তাহা জাতীয় প্রতিনিধিদের দাবী
পূরণ করিতে পারে নাই। আর অর্থনৈতিক
দিকে জগতের সকল দেশের হ্রাস ভারতবর্ষও
দারুণ অর্থসঙ্কটের মধ্য দিয়া চলিয়া আসিয়াছে।

বাঁহারা আশা করিয়াছিলেন স্বর্ণমান পরি-
ত্যাগের ফলে দ্রব্যাদির মূল্য বিশেষ ভাবে বাড়িয়া
যাইবে, তাঁহাদের সে আশা পূর্ণ হয় নাই। আমা-
দের দেশের স্বর্ণ বহুল পরিমাণে রপ্তানী হইতেই
লাগিল। এই রপ্তানীর ফলে যে টাকা দেশের
লোক পাইয়াছিল সেই টাকা উপযুক্ত ভাবে
নানারূপ লব্ধিতে খাটান হইবে ইহাই আশা করা
গিয়াছিল। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তাহা হয় নাই।
ইন্সিওরেন্স কোম্পানীগুলিও এইভাবে কিছু
কিছু লাভ করিবে ভরসা ছিল, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে
তাহা হয় নাই। অবশ্য ভারতীয় কোম্পানী-
গুলি বিদেশীয় কোম্পানীগুলি অপেক্ষা অনেকাংশে
ভাল কাজ করিতে পারিয়াছেন, কিন্তু যে পরি-
মাণ স্বর্ণ রপ্তানী হইয়াছে, তদুপায়ে বীমা
কোম্পানীর যে প্রকার ইন্ডেন্টমেন্ট পাইবার

আশা ছিল, প্রকৃতপক্ষে তাহা হয় নাই। আমা-
দের নিজেদের বিশ্বাস, স্বর্ণ রপ্তানীর দরুণ আমাদের
অবস্থা আদৌ ভাল নাই। অপরপক্ষে এই-
ভাবে আমাদের সমুদ্র মূলধন হস্তান্তরিত হইয়া
গিয়াছে। কলতঃ অন্তান্ত ব্যবসায়ের হ্রাস বীমার
ব্যবসায়েরও সমুদ্র ক্ষতি হইয়াছে। তথাপি
ইষ্ট্, এণ্ড্, ওরেন্ট্, যে প্রকার কার্য্য করিয়াছেন
তাহা খুবই আশা প্রদ। এই কোম্পানীর উন্নতি
একাধিক বিষয়ে পরিলক্ষিত হইয়াছে। নূতন
কাজের পরিমাণ ১৮,৫৬,০০০ হইতে ২০,৮২,০০০
টাকা হইয়াছে; আর বাড়িয়াছে ২,৯৪,০০০ টাকা
হইতে ৩,৩১,০০০ টাকা; আর জীবন বীমারফাণ্ডে
বৃদ্ধি পাইয়াছে ৫,০৩,০০০ হইতে ৬,২৮,০০০।

হিলাব করিয়া দেখা গিয়াছে, গত
বৎসর অপেক্ষা এবৎসর কার্য্য শতকরা ২০
ভাগ বাড়িয়াছে। মৃত্যুর সংখ্যা গত বৎসরের
২০ পারসেন্ট হইতে নামিয়া এ বৎসর ১৯ এ
দাঁড়াইয়াছে। নষ্ট পলিসির সংখ্যা শতকরা এক
পারসেন্ট কমিয়াছে অর্থাৎ গত বৎসরে ছিল শত-
করা ১৪% এবৎসর হইয়াছে শতকরা ১৩%।
তাহা হইলেই দেখা যাইতেছে যে আমরা এই
অর্থক্লান্ততার দিনেও জগদ্ব্যাপী শুধু যে পূর্বাবস্থা
বজায় রাখিতে পারিয়াছি তাহা নহে, পরন্তু আমরা
অর্থক্লান্ততা সত্ত্বেও যথেষ্ট উন্নতি দেখাইতে পারি-
য়াছি। প্রকৃতপক্ষে আমাদের কার্য্য প্রণালীর
গুণেই সর্বসাধারণের মনে আমাদের প্রতি একটা
শ্রদ্ধা ও বিশ্বাসের ভাব জাগিয়াছে বলা যায়।
আমরা সকল দিকেই আমাদের কার্য্য প্রণালীর
উন্নতির চেষ্টা করিয়াছি। ইহা ছাড়া আমরা
সর্বদাই আমাদের বীমাকারীর স্বার্থের প্রতি লক্ষ্য
রাখিয়া চলিয়াছি এবং সর্বোপরি কোম্পানীর
সংস্থান নিরাপদ রাখিবার দিকেই বেশী লক্ষ্য

রাখিয়াছি। অনেক বীমা-কোম্পানী আছেন, বীমার কোম্পানীর ইষ্টানিষ্ট কিংবা ভবিষ্যৎ নিরাপত্তা অবস্থার দিকে লক্ষ্য না রাখিয়া উচ্চ হারে বোনাস্‌ ঘোষণা করিয়া থাকেন; আমরা এ প্রলোভনে পড়ি নাই। গত বিশেষ সাধারণ সভায় বলিয়াছি, এবারেও বলিতেছি, আমরা এইভাবে প্রলোভন হইতে সর্বদা দূরে রহিয়াছি; কারণ, আমরা জানি এ জন্ত অনেক সময় অনাবশ্যক বিপৎপাতের মধ্যে পড়িতে হয়। ত্রৈবার্ষিক মূল্য নিরূপণের (triennial valuation এর) সময়ই স্পষ্ট বুঝা গিয়াছে। আমাদের কার্য প্রণালীতে ভয়ের কোন কারণ নাই। আমাদের বর্তমান হিসাব পরীক্ষক (Actuary) প্রোফেসার কে বি-মাধব এম্-এ, এ-আই-এ (লণ্ডন) বলিয়াছেন—

“আপনাদের ব্যবসায় নীতি ভাল এবং দৃঢ় ভিত্তির উপর স্থাপিত; চাঁদার হার সহজ, খরচের হার কম; আপনাদের টাকা লম্বীর সুনিয়মে টাকা আয় হয় ভাল এবং জমেও তাড়াতাড়ি। আর কি ব্যক্তিগত, কি সমষ্টিগত কোন প্রকার সিকি-রিটাইমার নাই;—এই সকল কারণেই আমি আপনাদিগকে অভিনন্দিত করিতেছি।”

আমাদের আর একজন ভূতপূর্ব হিসাব পরীক্ষক মিঃ জি-এস্‌ ম্যারাথের অল্পকাল কথাই বলিয়াছেন। তিনি লিখিতেছেন “মিঃ কে-বি-মাধব যে আপনাদের Valuation report দিয়াছেন, তাহা দেখিয়া আপনাদের উন্নতিতে প্রশংসাই করিতে হয়।”

আমরা এই উন্নতিতে সন্তুষ্ট নহি। আমরা একথা ঠিকই বুঝি যে বীমা জগতে আমাদের

বাহুল্য গৌরব মো হি নী মি লে র

সকল ও মোটা সূতায় প্রস্তুত

নাশাবিধ ধ্বংস এবং

সাদা ও রঙিন

শাড়ী ~~বাবহার করিয়া~~

দেশের কল্যাণ সাধন করুন

কাপড় ও পাড়ের স্থায়িত্ব এবং সৌন্দর্য্য অতুলনীয়

অথচ

মূল্য অতি সস্তা

অবস্থার উন্নতি করিতে হইবে, আমাদেরকে আরও অধিক খাটিতে হইবে। বীমা বাঁহারা করিয়াছেন এবং এই কোম্পানীতে বাঁহারা অংশী আছেন, তাঁহাদের পরস্পর সহায়ত্ব ও সাহচর্যের উপরই আমাদের অবস্থার উন্নতি নির্ভর করে। প্রত্যেক বীমাকারী যদি অন্ততঃ একজন করিয়া নতুন বীমাকারী সংগ্রহ করিয়া দেন, তাহা হইলে আমাদের কার্যের পরিমাণ দ্বিগুণ বা তিনগুণ হওয়া অসম্ভব নহে। আমাদের কার্যের যত প্রসার লাভ করিবে বীমাকারীদেরও বোনাস্ এবং লাভের আশা তত বেশী হইবে; কেননা, বেশী কাজ পাইলে আমরা বোনাস্ও বেশী করিয়া দিতে পারি। এইরূপে তাঁহারা যদি এই কোম্পানীর উন্নতি করিতে পারেন, তবে

তদ্বারা তাঁহারা নিজেরাই লাভবান ও উপকৃত হইবেন।

আমাদের বাঁহারা সেক্রেটারী আছেন, ম্যানেজার আছেন বা অন্যান্য নানাভাবে বোঝাই বা বোঝাইর বাহিরে থাকিয়া কাজের সহায়তা করিতেছেন, তাঁহাদিগকে সর্কাস্তঃকরণে ধন্যবাদ দিতেছি। আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস ৫-৭৭৭৭ ও তাঁহারা কাজে কোন প্রকার উদাসীনতা দেখাইবেন না। এই ১৯৩৩ সন শেষ হইতে হইতেই আমরা দেয় পঞ্চমবার্ষিক ভ্যালুয়েসন রিপোর্ট বাহির হইবে এবং আশা করি বিগত ত্রৈবাষিক রিপোর্ট অপেক্ষা এবারে আমাদের আরও উন্নতি দেখা যাইবে। আমরা আশা করি, সর্কসাধারণ এবং অংশীদারগণ আমাদেরকে তাঁহাদের সহায়ত্ব দিতে বঞ্চিত করিবেন না।

দি ইণ্ডিয়ান গ্লোব — ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিঃ

ইহা

সম্পূর্ণরূপে জাতীয় প্রতিষ্ঠান

বীমাকারিগণ এই কোম্পানীতে সর্কসাপেক্ষা বেশী লাভ ও সুবিধা পাইবেন এবং

তাঁহাদের অর্থ একেবারে নিরাপদে থাকিবে।

এজেন্টদিগের পক্ষে সুবর্ণ সুযোগ।

কোম্পানীর কার্য বিস্তারের জন্য নানারূপ চিন্তাকর্ষক সর্ক সস্তাস্ত্র বংশের

ভ্রমলোক এবং মহিলা এজেন্ট চাই।

অনুগ্রহ করিয়া নিম্ন ঠিকানায় আবেদন করুন—

টেলিগ্রাম—Inglobis

ব্রাঞ্চ সেক্রেটারী—

টেলিকোন—ক্যাল ৫৮৯২

৮৬নং ক্লাইভ স্ট্রীট, কলিকাতা।

নোডীশ কলিকাতা কর্পোরেশন বিজ্ঞপ্তি

১৯২৩ খৃষ্টাব্দের কলিকাতা মিউনিসিপ্যাল আইনের ৩২৪ ধারার (১) (ঙ) ধারার বিধানমুতাবেক কর্পোরেশন এতদ্বারা পূর্বসংধারণকে কানাইভেছেন ও তাঁহাদের ইচ্ছা বোধনা করিতেছেন যে নিম্নলিখিত রাস্তা ও অঞ্চলসমূহ কর্পোরেশনের বিশেষ অধুস্বত্ব বাতীত হুটীর (hut) নির্মাণ করিতে দেওয়া হইবে না।

কালীপুর অঞ্চল

(১) পাইকপাড়াস্থিত সি, আই, টির গৃহ পুনর্নির্মাণ পরিকল্পনার (Rehousing Scheme) মধ্যবর্তী অঞ্চল এবং উপরোক্ত পরিবহনকার উত্তর, পূর্ব ও পশ্চিম দিকে সি, আই, ট্রাউট রোডের ৫০ ফিটের মধ্যবর্তী এলাকার।

(২) কালীপুর—চীংপুর খোলা ময়দানের (Open space) অন্তর্গত সি, আই ট্রাউট বর্ডার অধিকৃত জমির ১০০ ফুটের মধ্যে।

(৩) কালীপুর চীংপুর খোলা ময়দানে (open space) সহিত বেলগাছিয়া রোডের সংযোগকারী সি, আই, টি, কীমের ২৯নং রাস্তা।

(৪) খেলাত বাবু লেন (কালীপুর) তত্ত্বপত্রী।

(৫) নৃত্যাগোপাল চাট্টাচার্য লেন, তত্ত্বপত্রী।

কলিকাতা অঞ্চল

১নং খিষ্টাট :- (১) বাগবাড়ার খিষ্টাট,

(২) আনন্দ লেন, (৩) মহাকুলার রোড, আগার (পশ্চিম দিক), (৪) গ্রো খিষ্টাট

(যে অংশ এখনও ঘোষিত হয় নাই), (৫) যতীন মিত্র লেন, (৬) কপ্তি মিত্র লেন,

(৭) কৃষ্ণরাম বসু খিষ্টাট, (৮) চৌধুরী লেন

(৯) মদন ভট্টাচার্য খিষ্টাট, (১০) বলরাম ঘোষ খিষ্টাট, (১১) মোহন বাগান রো, (১২)

নলিন সরকার খিষ্টাট, (১৩) নিকাদী পাড়া লেন, (১৪) নীলাধর মুখার্জী খিষ্টাট, (১৫)

ভারত লেন, (১৬) পদ্মবাথ লেন, (১৭) পশুপতি বসু লেন, (১৮) কড়িয়া পুকুর

খিষ্টাট, (১৯) রাধাকান্তজীউ খিষ্টাট, (২০) রাধা

নবকৃষ্ণ খিষ্টাট, (২১) রাধা রাজবল্লভ খিষ্টাট,

(২২) রামধন মিত্র লেন, (২৩) রামকান্ত

বসু খিষ্টাট, (২৪) রামরতন বসু লেন, (২৫) রাণী হেমন্তকুমারী খিষ্টাট, (২৬) শ্রামবাজার

খিষ্টাট, (২৭) শ্রামপুকুর খিষ্টাট, (২৮) অভয়-

চরণ মিত্র খিষ্টাট, (২৯) বারোয়ারীতলা

লেন, (৩০) বেনিয়ারীটোলা খিষ্টাট, (চীংপুর)

রোড চইতে লেন লেন পর্যন্ত), (৩১)

বৃন্দাবন বসাক খিষ্টাট, (৩২) ধনদা ঘোষ খিষ্টাট,

(৩৩) গৌরলাহা খিষ্টাট, (৩৪) গোপীকৃষ্ণ

পাল লেন, (৩৫) গোপী রায় লেন (৩৬)

গে.সাইপাড়া লেন, (৩৭) গুরুপ্রসাদ

রায় লেন (৩৮) কৃষ্ণকৃষ্ণ খিষ্টাট, (৩৯)

কুমারটুলী কোয়ার, (৪০) শঙ্কর হালদার

লেন, (৪১) আহিরীটোলা কাট লেন, (৪২)

আহিরীটোলা খিষ্টাট (চীংপুর রোড চইতে

আহিরীটোলা কাট লেন পর্যন্ত),

(৪৩) মানিকভলা স্ট্রার (৪নং ওয়ার্ড), (৪৪) রাণা দীনেজ স্ট্রিট (সমগ্র রাস্তা), (৪৫) আগার সারকুলার রোড (পশ্চিমদিক) (৪৬) উল্টোতাকা অংশের রোড, (৪৭) গ্রেস্ট্রিট (পূর্বতালিকার যে অংশ বাদ দেওয়া হইয়াছিল), (৪৮) মেছুয়াবাজার স্ট্রিট, (৪৯) সুরীয়া স্ট্রিট, (৫০) মদন মিত্র লেন, (৫১) হরিষোব স্ট্রিট, (৫২) বেচুচাট জিঁ স্ট্রিট, (৫৩) বজ্রী দাগ টেম্পল স্ট্রিট, (৫৪) পার্শ্ব-বাগান লেন, (৫৫) গড়পার রোড (আগার সারকুলার রোড হইতে রাণা দীনেজ স্ট্রিট পর্যন্ত) (৫৬) বীভন রো, (৫৭) নরান টাঙ্গন স্ট্রিট, (৫৮) সুরীয়া রো (৫৯) হালসী-বাগান রোড (রাণা দীনেজ স্ট্রিট হইতে ক্যানেল ওয়েস্ট রোড পর্যন্ত), (৬০) মানিকভলা স্ট্রার (৬নং ওয়ার্ড) (একপাশে বাহার বিবেকানন্দ রোড নামকরণ হইয়াছে) (৬১) সিমলা স্ট্রিট, (৬২) বারাগণী ঘোষ স্ট্রিট, (আগার চিংপুর রোড ও চিত্তরঞ্জন এডেনিউয়ের মধ্যে), (৬৩) উত্তরে মুক্তারাম বাবু স্ট্রিট, দক্ষিণে মেছুয়া বাজার স্ট্রিট, পূর্বে কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ও পশ্চিমে চিত্তরঞ্জন এডেনিউ—এই সীমানার মধ্যবর্তী অংশ (৬৪) শোভাবাজার স্ট্রিট (সমগ্র রাস্তা)

(৬৫) আহিরী টোলা স্ট্রিট (সমগ্র), (৬৬) বলবাম দে স্ট্রিট, (৬৭) পদ্মপুরী স্ট্রিট।
২নং ডিষ্ট্রিক্ট :—(৬৮) ক্যানিং স্ট্রিট, (৬৯) ওল্ড চিনাবাজার স্ট্রিট, (৭০) সি আই টির ৭-বি এবং ৭-ডি নং স্বীকৃত সি আই টির সমস্ত নতুন ৪০ ফুট বেগ ৮৪ ফুট রাস্তা (৭১) ১০নং ও ১২নং ওয়ার্ডের সমগ্র অংশ।

৩নং ডিষ্ট্রিক্ট :—

(৭২) ১৯নং ওয়ার্ডস্থিত গোয়ার সারকুলার রোড, (৭৩) ৮নং এবং ৮-এ নং স্বীকৃত সি, আই, টির সমস্ত নতুন রাস্তা-সমূহ, (৭৪) পদ্মপুরী রোড।

উপরোক্ত ঘোষণা সম্পর্কে যদি কাহারও কোন আপত্তি থাকে, তবে তাহা লিখিতভাবে কর্পোরেশনের চীফ এক্সিকিউটিভ অফিসারের নিকট অত্র লিখিত তারিখ হইতে ৩ মাসকাল মধ্যে দাখিল করিতে হইবে।

জে, সি, মুখার্জি,

চীফ এক্সিকিউটিভ অফিসার

সেণ্ট্রাল মিউনিসিপ্যাল অফিস,

১৮ই আগষ্ট, ১৯৩৩।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী:

তদর্কং কৃষিকর্মণি

তদর্কং রাজসেবায়াম্

ভিক্ষায়াম্ নৈবচ নৈবচ।

১৩শ বর্ষ

আশ্বিন ১৩৪০

৬ষ্ঠ সংখ্যা

কাপড়ের উপর নক্সা ছাপিবার প্রণালী

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

তৃতীয় অধ্যায়

রং মিশ্রণ

সাধারণ—প্রত্যেক দিনের ব্যবহারের অল্প সাধারণতঃ রং দুই রকমের হইয়া থাকে। (১) একক রং অথবা (২) মিশ্রিত রং। অনেক সময় একটা রংয়েই রং হইয়া যায়; কিন্তু আবার অনেক সময় দুই তিনটা অল্প জিনিষ মিশাইলে একটা রং প্রস্তুত হইতে পারে। এখানে এই সকল সম্পর্কেই আলোচনা করা যাইতেছে। যাহারাই কাপড় ছাপাইতে যাইবেন তাঁহারা এইগুলি বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখিবেন।

OT. P.—১

রংয়ের গাঢ়ত্বের প্রকার—একটা রংয়েরই সকল সময় গাঢ়ত্ব এক রকম হয় না। উদাহরণ স্বরূপ ধরা যাইতে পারে, অনেক সময় এক দোকানের নীল রং অথবা লাল রং আবার এক দোকানের নীল বা লাল রংয়ের মত গাঢ় হয় না; কিছু কম বেশী থাকে। আবার একটা রংই একটা জিনিষের উপর লাগাইলেও কম বেশী দেওয়ার হিসাবে রংয়ের গাঢ়ত্ব হইয়া থাকে। একই দোকানের একই রংএর শ্রেণী ভেদ হিসাবেও গাঢ়ত্বের ভ্রাসবৃদ্ধি হইতে পারে। যেমন, এক দোকান হইতে নিলেও কোন কোন

মৌলিক নীল, অম্লজ নীল অথবা এলিজারিন্ নীল একই রকমের গাঢ় হইবে না ; তাহাদের মধ্যে যথেষ্ট পার্থক্য রহিয়া যাইবে ।

তারপর, যে জমীনের উপর রং করা হয়, সেই জমীনেরও পার্থক্য অনুসারে একই রংয়ের বিভিন্ন প্রকার ভাব হইতে পারে । এই ধরুন, শাদা রংয়ের উপর একটা হলুদে ছবি বেশ হলুদে দেখাইবে; কিন্তু ঐ হলুদে রং দিয়াই যদি লালের উপর বা নীলের উপর ছবি আঁকা যায়, তাহা হইলে তাহা দেখিতে আর এক রকমের হইবে ।

মিশ্রণ—সাধারণতঃ তিন শ্রেণীর রং হইতেই যত প্রকারের বিভিন্ন রং বা তাহাদের গাঢ়ত্ব সম্পাদিত হইয়া থাকে । এই তিন প্রকার রং যথা :—(১) প্রাথমিক রং—লাল, হলুদে ও নীল এই তিনটি রং পবিত্র ও অবিমিশ্রিত ; (২) দ্বিতীয় শ্রেণীভুক্ত—কমলা, সবুজ ও বেগুনি । প্রাথমিক রংয়ের যে কোন দুইটি বিশেষ কোন

পরিমাণক্রমে মিশাইলে এই রং পাওয়া যাইবে । যেমন—লাল ও নীল মিশিয়া বেগুনি হয় ; লাল ও হলুদে মিশিয়া কমলা হয় ; হলুদে ও নীল মিশিয়া সবুজ হয় । (৩) তৃতীয় শ্রেণীভুক্ত রং যথা—কপিল, (Brown), ধূসর (Grey) ও জলপাই বর্ণ (Olive) । এই রংগুলিতে তিনটাই প্রাথমিক রং পরিমাণ অনুসারে কম বেশী হিসাবে রহিয়াছে । অনেক সময় দুইটা প্রাথমিক রং মিশিয়া একটা দ্বিতীয় শ্রেণীভুক্ত রং হয়, সেটার উপর আবার তৃতীয় প্রাথমিক রংটার কার্য হওয়াতেই এই সকল রংয়ের উৎপত্তি । অথবা এ রকমও হয় যে তিনটি প্রাথমিক রং মিশিয়া দুইটা দ্বিতীয় শ্রেণীর রং হইল ; তখন আবার এই দুইটা মিশিয়া তৃতীয় শ্রেণীর রংটা প্রস্তুত হইয়া যায় ।

তৃতীয় শ্রেণীভুক্ত রংগুলির সংমিশ্রণ প্রণালী নিম্নলিখিত উপায়ে বিশ্লেষণ করা যাইতে পারে :—

রং	দ্বিতীয় শ্রেণীভুক্ত রং দ্বারা প্রস্তুত	প্রাথমিক রং দ্বারা প্রস্তুত	প্রবল রং
কপিল রং (Brown)	{ কমলা ও বেগুনি }	{ হলুদে লাল লাল নীল }	লাল
ধূসর	{ সবুজ ও বেগুনি }	{ হলুদে নীল নীল লাল }	নীল
জলপাই	{ সবুজ ও কমলা }	{ নীল হলুদে হলুদে লাল }	হলুদে

এইভাবে প্রাথমিক রং কি দ্বিতীয় শ্রেণীভুক্ত রং নানাভাবে মিশাইয়া হাজার রকমের রং তৈয়ার করা যাইতে পারে। এই অল্প সামান্য একটু অভ্যাস করিতে হয়; অভ্যাস করিলেই ব্যাপারটা আর শক্ত থাকে না।

একটি যুক্ত বর্ণ (Compound shade) দুইটি প্রাথমিক বা দ্বিতীয় শ্রেণীভুক্ত রং মিশাইলেই হইতে পারে। খয়ের রংয়ের কথা ধরা যাইতে পারে। লাল এবং নীল মিশাইলেই খয়ের রং হয়। কিন্তু ইহা যে কোন গাঢ়ত্বের হউক অথবা দুইটি রংয়ের যেটাই অল্পটা অপেক্ষা বেশী বা কম হউক, খয়ের রংয়ে সকল সময় লাল এবং নীল রং থাকিবে—কোন রকমের হুল্লে মিশ্রিত না হইলেও তাহাই হইবে।

এই সকল কারণেই তৃতীয় শ্রেণীর রংয়ের যেগুলিতে তিনটি প্রাথমিক রং অথবা দুইটি দ্বিতীয় শ্রেণীভুক্ত রং থাকে সেই রংয়ের বিভিন্ন গাঢ়ত্ব এক একটা প্রকার রংয়ের পরিমাণ অনুসারে হয়; কাজেই সেই সকল রং প্রস্তুত করিতে হইলে বিশেষ অভ্যাস ও বেশ ভাল দৃষ্টি থাকা একান্ত আবশ্যক।

মিশ্রণ প্রণালী—সাধারণতঃ রং মিশাইতে হইলে, যে কোন রকমের রংই হউক না প্রথমতঃ লাল মিশাইতে হয়, লালের পর হুল্লে ও নীল রং সর্বশেষ।

আরও একটি বিষয় স্মরণ রাখা দরকার। তিনটি প্রাথমিক রংয়ের মধ্যে হুল্লে রং মিশাইলে মিশ্রিত রংটা বেশ উজ্জ্বল দেখায় কিন্তু রংয়ের গাঢ়ত্ব কমিয়া যায়; আবার নীল বা লাল রং মিশাইলে রংয়ের গাঢ়ত্ব বেশী হয় বটে কিন্তু রংটা যেন জ্ঞান বোধ হয়। উদাহরণস্বরূপ বলা যাইতে পারে, মিশ্রিত রংটাকে একটু গাঢ়

করিতে হইবে, কি করিবে?—একটুখানি নীল মিশাইয়া দাও। রংটা বেশ গাঢ় হইয়া গেল কিন্তু দেখিতে একটু জ্ঞান হইয়া গেল। আবার হুল্লে একটু মিশাইয়া দাও; লালের গাঢ়ত্ব দূর হইয়া গিয়া রংটা বেশ খুলিয়া গেল।

রং মিশাইবার সময় এই নিয়মগুলি অবশ্য স্মরণ রাখা কর্তব্য :—

(ক) যে যে রং মিশাইয়া একটা মিশ্রিত রং করিতে হয়, সেই রংগুলি সকল এক শ্রেণীভুক্ত হওয়া উচিত। একটা উদাহরণ দিলেই বেশ ভাল বুঝা যাইবে। “সিরিউস (Sirius)” বা “রেপিড ফাস্ট” (Rapid Fast) ইহার এক এক নমুনার নানা রং মিশান যায় কিন্তু, ইহার উভয় রংয়ের নমুনা যথা “সিরিউস” এবং “রেপিড ফাস্ট” দুইটি মিশান চলিবে না।

(খ) যে কোন রং মিশাইতে হইবে তাহাদের প্রত্যেকের সমান রকমের মশণ হইবার ক্ষমতা থাকা আবশ্যক। যেমন কমলা রং করিতে লাল ও হুল্লে চাই। এখন লাল ও হুল্লে হয়ত একই শ্রেণী (যেমন (ক) তে বলা হইয়াছে) হইতে নির্বাচিত হইয়াছে; কিন্তু তাহাদের ভিতর একটার যে মশণ হইবার ক্ষমতা (Levelling power) আছে; অল্পটর হয়ত তাহা নাই। এই দুইটি অসমান রং মিশাইলে যাহার উপর রং করা যাইবে তাহাতে রং সমান হইবে না।

(গ) আর একটি বিষয় লক্ষ্য রাখিতে হইবে অল্পাধিক যে সকল দ্রব্য এই রংয়ের সংস্পর্শে আসিবার কথা তাহাদের সকলে উপরই প্রত্যেকটি রংয়ের পাকা হওয়া সম্পর্কে সমান প্রতিক্রিয়া থাকার দরকার।

চতুর্থ অধ্যায়

ছিটাইয়া রং দেওয়া

আধুনিক কালে বাহারা মোটরগাড়ী প্রভৃতিতে রং করিয়া থাকে অথবা কোঠার উপরের দিকে ছাদের নীচের অংশে রং লাগাইয়া থাকে তাহারা এক প্রকার যন্ত্রদ্বারা ছিটাইয়া রং দিয়া থাকে।

ইহা দেখিয়া, যাহারা কাপড় ছাপেন, তাঁহারাও এই বিষয়ে অল্পসন্ধান আরম্ভ করিলেন, কাপড়ে এই প্রণালী অবলম্বন করা যায় কিনা। একটা স্পঞ্জ রং মাখাইয়া বা অল্প কোন রকমে নানা প্রকার কারুকার্যপূর্ণ নমুনা তুলিবার চেষ্টা করিতে গিয়া অত্যন্তব্য ফল পাওয়া গিয়াছে। দেখা গিয়াছে, সাধারণ রেশম, নকল রেশম, পশম কি সূতার কাপড়ে হাতে কাটা ব্লক ও এই ভাবে রং ছিটাইয়া নমুনা তোলা দুই প্রকার কার্য এক সাথে চালান যাইতে পারে এবং

তাহাতে ফল আশাশূন্য হইয়া থাকে। এই কার্য শাণা কাপড়ের উপরও করা যাইতে পারে কাপড়ে আগে অল্প রং করিয়া লইলেও কোন অসুবিধা নাই।

যন্ত্রপাতি—এই কার্যের জন্য দুই প্রকার যন্ত্রের সাধারণতঃ আবশ্যক। এক প্রকারের নাম এয়ার পেন্সিল (Air-pencil); অল্প প্রকারের নাম হাওয়া বন্দুক (Air-gun)।

যিনি ছাপাইতেছেন, তাঁহার নিজের হাত যদি পাকা হয় এবং তাঁহার নিজের কোন কলনা অল্পসারে স্বেচ্ছায় স্বাধীনভাবে সোজাছবি কাপড়ের উপর কোন নমুনা ছাপিতে পারেন, তিনি সাধারণতঃ এয়ার পেন্সিল (Air pencil) ব্যবহার করিতে পারেন।

আর, হাওয়া বন্দুকের ব্যবহার করিতে হইলে, সাধারণতঃ কোন কার্ডবোর্ডের উপর

ভারতের প্রাচীনতম বীমা কোম্পানীতে যোগদান করুন।

বম্বে মিউচুয়াল

লাইফ এসিওরেন্স সোসাইটি লিমিটেড

স্থাপিত—১৮১৭ সাল

সোসাইটির বিশেষত্ব :-

- ১। প্রিমিয়ামের হার মাঝারী
- ২। পলিসির সর্ব সকল সরল এবং উদার
- ৩। আর্থিক অবস্থা অতুলনীয়
- ৪। কারণ বিশেষে পলিসির পরিবর্তন

- ৫। স্বাধীনভাবে অক্ষম হইলে তাহার ব্যবস্থা
- ৬। প্রত্যেক পলিসি হোল্ডারকে বোনাস দিবার গ্যারান্টি
- ৭। যাবতীয় সম্পত্তি ও লভ্য বীমাকারী-দেরই প্রাপ্য।

প্রতি বৎসর ১০০০ টাকার লভ্যাংশ—মেয়াদী বীমায় ২১ ও আজীবন বীমায় ২৬
এজেন্টদিগকে বংশপরম্পরায় উচ্চহারে কমিশন
দেওয়া হয়

নিম্নের ঠিকানায় আবেদন করুন :- DASTIDAR & SONS

Chief agents, Bombay Mutual Life Assurance Society Ltd.

100, Clive Street, Calcutta.

যদি কোন ধাতব পদার্থের উপর নমনা অম্লসারে ছেঁদা করিয়া লইতে হয়। তারপর যাহা করিতে হয়, তাহা কতকটা কলের মত।

একটা নল থাকে। সেই নলটার সাথে আর একটা নল—রং গোলা পাত্রে মধ্য পর্যন্ত থাকে। দ্বিতীয় নলটাকে চাপ দিবার একটা বন্দোবস্ত আছে; সেখানে চাপ দিলেই রংয়ের পাত্রটা হইতে রং আসিয়া প্রথম নলটার মুখ দিয়া পড়িতে থাকে।

চুনঃ ক্রাইস্ট স্ট্রীটে গিল্যাণ্ডাস্ আরবুথনট্ এণ্ড কোম্পানীর নিকট এই কল পাওয়া যাইবে।

যে কার্ডবোর্ডটার উপর ছেঁদা করিয়া নমনা তুলিতে হয়, তাহাকে স্টেন্সিল্ (Stencil) বলে। এই স্টেন্সিলগুলি, কাগজ, কার্ডবোর্ড বা দস্তা, তামা, এলুমিনিয়াম্ প্রভৃতির পাতলা চালর দ্বারা তৈয়ারী হইতে পারে। আর সেগুলি তৈয়ারী করিয়া লওয়াও খুব বেশী কিছু চাঞ্চাচার ব্যাপার নহে।

ছাপিবার প্রণালী—যে কাপড়খানা ছাপিতে হইবে তাহাকে ইট্টী করিয়া এমন করিতে হইবে যেন কোন রকমের ঘোচ না থাকে। ইহার পর একটা আলপিন দিয়া স্টেন্সিলটা আঁটিয়া দিতে হয়।

মৃত্তার কাপড়ে ছাপিতে হইলে রংটা সাধারণতঃ জলেই গুলিতে হয়। কিন্তু ছিটা দিয়া ছাপাইতে হইলে রং গুলিবার জন্য অল্প ত্রবনীয় পদার্থ ব্যবহার করিতে হয়। এই সকল ত্রাব্য পদার্থ জল অপেক্ষাও লঘু এবং সহজেই বাষ্পীভূত হইয়া যাওয়া দরকার, কেননা তাহা হইলেই কাপড়টা অতি শীঘ্র শুকাইয়া যাইবে এবং তাহা হইলেই আবার নতুন

ভাবে ছাপাইবার উপযোগী হইতে পারিবে। সাধারণতঃ শুকাইবার জন্য বিশেষ কোন নিয়ম অবলম্বন করিতে হয় না; তাহার কারণ এই যে ছিটা দিয়া রং দেওয়া যাত্রই কাপড় শুকাইতে আরম্ভ করে। কাজেই সাধারণতঃ রং গুলিয়া যাইবার জন্য যাহা ব্যবহার করিতে হয় তাহা এই—এসিটন (Acetone), এ্যালকহল (Alcohol), ডিনেচার্ড স্পিরিট (Denatured Spirit), (Acetic Acid) এসিটিক এসিড্ এবং অন্যান্য জৈবিক ত্রব্য সমূহ।

কাপড়খানা টেবিলের উপর বিছাইয়া লইয়া এক অংশ ছাপা হইয়া গেলে, তাহা সরাইয়া দিয়া আবার তাহার পরের লম্বা দিকের অংশ টানিয়া লইয়া আরম্ভ করিতে হয়। তারপর স্টেন্সিল থানাকে আবার জায়গায়ত রাখিয়া, রং ছিটাইয়া ছিটাইয়া ছাপার কাজ করিয়া যাইতে হয়। এইভাবেই পর পর একাদিক্রমে ছাপা হইয়া যাইতে থাকে।

সব সময়ে রং যেন খুব পাকা জাতীয় হয়। সাধারণতঃ যে সকল রংয়ে বসাইবার নিমিত্ত প্রচুর পরিমাণে কঠিক্ সোডা (Causbic Soda) ব্যবহার করিতে হয়, যে লব রং বসাইবার জন্য টিনের ত্রাবক (Stannous Salts) এবং ফেরাস্ সালফেট্ (Ferrous Sulphate) এবং যে সকল রং সাধারণতঃ কঠিক্ সোডা সহযোগে বাড়ান হয় যথা, গ্রাপ্‌থল ও অন্যান্য রেপিড্‌ফাট্ (Rapid Fast) অথবা ভ্যাট্ (Vat Colours)—এই সকলগুলি ব্যবহার করিতে হয়। ইহা ছাড়া অন্যান্য মৌলিক বা অম্লজান যুক্ত রং (basic and acid colours) সাধারণতঃ যাহা পশম, রেশম ও নকল রেশমে দরকার হয় তাহাই ব্যবহার করা হইয়া থাকে। ঘন করিবার ত্রব্যাদির মিশ্রণ প্রণালীও একই রকমের।

এই ভাবেই ছাপা কাপড় দেখিতে অতি সুন্দর হয় বলিয়া এবং অপেক্ষাকৃত ভাল রং এই ভাবেই পাওয়া যায় বলিয়া, সাধারণতঃ

এই রকমের ছাপা কাপড়ের মূল্য অত্যন্ত বেশী হইয়া থাকে।

কার্য্য প্রণালী—একখানি মোটা কবল টেবিলের উপরে বিছাও—যেমন নাকি সূতার কাপড়ে হাতের রক দিয়া ছাপাইবার সময় করিতে হয়। যে কাপড়খানা ছাপাইতে হইবে সেখানাকে টেবিলের উপর বিছাইয়া আলপিন দিয়া আঁটিয়া দাও। তারপর কাপড়ের উপর টেন্সিলটাকেও আলপিন দিয়া আঁটিয়া দাও। রংয়ের পাত্রটার মধ্যে রংয়ের গোলাটা ঢাল; পরে যে বন্দুকটা (Gun) দিয়া ছাপার কাজ হইবে তাহাতে ঠিক জায়গায় রং পুরিয়া লও। তারপর বন্দুকটার হাতলটার নীচের দিকটা বায়ুর চাপ দিবার উপযোগী নলের সহিত যোগ কর। এখন বন্দুকটাকে এমন ভাবে ধর যেন বাতাসের নলের মুখটা বুচ্ছাকুলীর নীচে থাকে আর তর্জ্জনী ও মধ্যমাকুলী যেন বন্দুকের ষোড়ার উপর থাকে। ষোড়া টিপিলেই যেখানে রং আছে

সেখান হইতে আসিয়া উপস্থিত হইবে; এখন যেই মাত্র বুচ্ছাকুলী টিপিয়া দিবে, তখনই বাতাসে চাপ দিয়া বন্দুকের মুখ দিয়া রংটাকে ঠেলিয়া দিবে! এখন টেন্সিলের নমুনা (Design) অল্পখানী বন্দুকটাকে ঘুরাইয়া ঘুরাইয়া রং মাখাইয়া যাইতে থাক। এখন ষোড়াটা যে রকম ভাবে টিপিলে, সেই অল্পখানায় রং ঘন বা পাতলা হইবে।

সাধারণতঃ বন্দুকটাকে কাপড় হইতে ৮।১০ ইঞ্চি দূরে ধরিতে হয়। রং গাঢ় বা পাতলা করিতে হইলে বন্দুকটাকেও ঐ রকম দূরে বা নিকটে রাখিবে। বন্দুকটা যত দূরে থাকিবে, রংয়ের গাঢ়ত্ব সেই অল্পখানী কমিবে।

যদি নানা রকমের নমুনা তুলিতে হয়, তাহা হইলে টেন্সিল ও বন্দুকের মধ্যের রংয়ের পাত্রটা বদলাইয়া লইতে হইবে। প্রতি টেন্সিলের মধ্য দিয়া আবশ্যক মত রং ছিটাইয়া দিয়া গেলেই একটা সমষ্টিগত নমুনা তৈয়ারী হইয়া যাইবে।

ইউনিক এসিওরেন্স কোং লিঃ

দেশবন্ধু চিন্তন জ্ঞান দাসের প্রষ্ঠপোষকতা প্রাপ্ত জাতীয়প্রতিষ্ঠান
ইহার বিশেষত্ব :—

- ১। দাবীর টাকা যথাসম্ভব তৎপরতার সহিত দেওয়া হয়।
- ২। প্রতি হাজারে পঞ্চবার্ষিক বোনাস ৫০ টাকা।
- ৩। স্থায়ী শারীরিক অক্ষমতার জন্য বিশেষ সুবিধা ও বাকীপড়া চাঁদার টাকা না দিয়া বাতিল বীমা (Policy) পুনঃ প্রবর্তিত করিবার বিশেষ ব্যবস্থা আছে।
- ৪। সর্বনিম্নহার চাঁদায় লাভসহ বীমা চুক্তি লওয়া হয়।
- ৫। এজেন্সী কমিশন উত্তরাধিকারী সূত্রে প্রদত্ত হয়।

বিস্তারিত বিবরণ ও এজেন্সীর জন্য নিম্নঠিকানায় পত্র লিখুন :—

MANAGING AGENTS
UNIQUE ASSURANCE CO., LD.

10, Canning Street, Calcutta

লক্ষী বা বজ্রধাবন প্রণালী

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

সাদা বস্ত্রের তুলনায় রঙীন বজ্র ধৌত
করিতে একটু বেশী সাবধানতা অবলম্বন করা
উচিত। কারণ রঙীন বজ্র ধুইতে দুইটি জিনিষ
লক্ষ্য করা দরকার ; প্রথম, কাপড়ের উপাদান
দেখা উচিত এবং দ্বিতীয়তঃ রং কাঁচা কি পাকা
তাহাও লক্ষ্য করা উচিত। এই দুইটি বিষয়
লক্ষ্য করিয়া তবে কাচিবার ব্যবস্থা করা
প্রয়োজন।

রঙীন কাপড় কাচিবার খুব সরল উপায়
হইতেছে তাহাকে ঈষৎক্ষণ গরম সাবানের জলে
প্রথমে ডুবাইয়া রাখা। জলে যেন কোনরূপ ক্ষার
না থাকে, তাহা হইলে রংএ পার্থক্য আসিতে
পারে। বজ্রগুলি গরম জলে রগড়াইলে ময়লা
নির্গত হইবে। বস্ত্রের রং কোমল বলিয়া
অক্ষত হইলে, তাহা বেশী রগড়াইলে অনিষ্ট
হইতে পারে। ইহার পর পুনরায় শীতল জলে
বজ্রগুলিকে কাচিতে হইবে। জলে একটু
লবণ দিয়া রাখিলে ভাল হয়। তাহার পর
নিংড়াইয়া ফেলিতে হয়। বজ্রাদি নিংড়াইয়া
ভিতর দিকে বাহির করিয়া সাধারণ নিয়মে মাড়
লাগাইতে হইবে। মাড় লাগাইবার পর
ছায়াতে পুনরায় শুকাইতে দেওয়া উচিত ; কারণ
রৌদ্রে শুকাইতে দিলে রং নষ্ট হইয়া যাইবার

সম্ভাবনা। বজ্রাদি শুকাইয়া গেলে ভাল করিয়া
ভাঁজ করিয়া তাহার উপর আর একখানি বজ্র
দিয়া ইঙ্গী করিতে হইবে।

যদি রং উঠিয়া যাইবার সম্ভাবনা দেখা যায়
তাহা হইলে সাবান মোটেই ব্যবহার করা
উচিত নহে। যদি জল ব্যবহার করিতে আপত্তি
না থাকে তাহা হইলে মাড় ও জল একত্র মিশা-
ইয়া তাহাতে ডুবাইয়া কাচিলেই যথেষ্ট হইবে।

পশমী বজ্র।

পশমী বজ্র ধৌত করার জন্য যথেষ্ট অভিজ্ঞ-
তার দরকার। অনেকেই হয়ত দেখিয়াছেন
ক্ল্যালেনের বজ্র উত্তমরূপে ধৌত হইলে দেখিতে
সুন্দর হয় এবং টিকেও অনেক দিন।

সাদা অথবা হাল্দি রংএর ক্ল্যালেন কাচিতে
হইলে নিম্নলিখিত নিয়ম পালন করা উচিত।
প্রথমে একটা টবে গরম জল ঢালিতে হইবে।
জলের উষ্ণতা যেন ১১০ ফারেনহাইটের অধিক
না হয়। একটা পাজে ২গ্যালন জলে প্রায় ১ সের
সাবানের কুচি দিয়া জলটা ফুটাইয়া সাবানকে
একেবারে মিশাইয়া দিতে হইবে। দ্বিতীয়
পাজের জল প্রথম টবের জলের সহিত এমন
ভাবে মিশাইয়া দিতে হইবে যাহাতে যথেষ্ট
সাবানের কেনা বাহির হয়। যেন থাকে যেন

জলে যদি কেনা না হয়, তাহা লইলে কোন কার্যই হইবেনা। ক্যানেলের বজ্রাদি ঐ জলে ডুবাইয়া ভালরূপে ধোত করিতে হইবে। তাহার পর পুনরায় সেইরূপ উত্তপ্ত পরিষ্কার জলে বজ্রাদি পুনরায় ধুইয়া ফেলিতে হইবে। যদি থার্মিটার না থাকে, তাহা হইলে আঙ্গুল দিয়াই উত্তাপের পরিমাণ নির্ণয় করা কঠিন নহে। গরম জলের ভিতর আঙ্গুল দিলে যদি আঙ্গুলের মধ্যে স্ফুড়স্ফুড় অহুত হয় তাহা হইলে জানিতে হইবে, জল ঠিক গরম হইয়াছে। বেশী উত্তপ্ত হইলে এই স্ফুড়স্ফুড় ভাব থাকিবে না। ক্যানেলের বজ্র অনেক গুলি হইলে দুইটি পাত্রের পরম জল রাখা উচিত; প্রথমে একটি পাত্রের জলে বজ্রগুলি ধোত করিয়া পরে অপর পাত্রের জলে সে গুলিকে ধুইয়া পরিষ্কার করিয়া লইতে হইবে। এখানে বলিয়া রাখা ভাল বজ্রগুলির ভিতর দিক বাহির করিয়া ধুইতে হইবে।

প্রথমে সাবানের জলে ধীরে ধীরে রগড়াইয়া ময়লা বাহির করিতে হইবে। ভিতর দিক ও বাহির দিক, উভয় দিকই ধুইতে হইবে। যদি সহজে গলার কলার প্রভৃতির ময়লা দূর না হয় তাহা হইলে নরম ক্রশ ব্যবহার করিলে ফল সন্তোষজনক হইতে দেখা যায়। একেবারে সব গুলি বজ্র একত্রে জলে দিয়া ধোত করা উচিত নহে। প্রতিবার একটি একটি করিয়া বজ্র ধুইয়া শুকাইতে দিয়া পরে অপর বজ্রগুলি এক এক করিয়া ধোয়া উচিত। বজ্রগুলি ধোত করিয়া ভৎক্ষণাত শুকাইবার জন্য কুলাইয়া দেওয়া উচিত, নতুবা সেগুলি কঠিন হইয়া পড়ে এবং রং ধারাপ হইয়া যায়।

ক্যানেল ইঞ্জী খুব সতর্কতার সহিত করা

উচিত। ঠিক ইঞ্জী নহে, ইঞ্জীর যন্ত্র দিয়া খুব ধীরে চাপ দেওয়া উচিত। একখানি ভিজা কাপড় তাহার উপর রাখিয়া ধীরে ধীরে চাপ দিতে হইবে নতুবা উল পুড়িয়া যাইতে পারে। বরং ক্যানেলের বজ্র অর্ধ শুকনা অবস্থাতে উপরোক্ত নিয়মে চাপ দিলে ফল ভাল হয়। যদি ইঞ্জী করিবার সময় ক্যানেলের উপর কোনরূপ অলুপ দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে ভিজা কাপড় দিয়া সেই অংশটী রগড়াইতে হইবে, এবং ইঞ্জী একেবারে বন্ধ করিয়া দিতে হইবে।

রজনী উলের বজ্র ধোত করিতে হইলে উপরোক্ত নিয়ম পালন করা ব্যতীত আর একটি বিষয়ে সতর্ক দৃষ্টি অবলম্বন করা উচিত, অর্থাৎ রং যাহাতে নষ্ট বা ফ্যাকাসে না হইয়া পড়ে। অবশ্য গাঢ় রঙের সার্ক, গ্যাভার্ডীন অথবা বনাতের কাপড় ধোত করিতে বিশেষ সাবধানতার প্রয়োজন হয় না, কারণ এ সমস্ত বস্ত্রের রং নষ্ট হয় না। সাধারণ সাবানের স্থলে সাবানের ছিলা ব্যবহার করিলেই ভাল হয়। সাবানের ছিলার দ্বারা নিম্নলিখিত প্রকার সাবানের জল প্রস্তুত করা উচিত :—

সাবানের ছিলা	৪ বাটী
জল	১ গ্যালন
প্রায় ২০-২৫ মিনিট ফুটাইয়া ছাকিয়া	

লইতে হইবে।

রেশমীকাপড়।

পশম বা উলের দ্বারা রেশমের বজ্র জাতক আশে তৈয়ার হয়। যদিও পশমের দ্বারা রেশমের বজ্র কৌচকায় না, তথাপি ঘর্ষণ বা উত্তাপ অথবা ক্রান্তের সংযোগে নষ্ট হইবার সম্ভাবনা। শুকনো অবস্থার তুলনায় ভিজা অবস্থায় সহ্যবৃত্ত কম হয়, সুতরাং কাচিবার সময়ে অসাবধান

হইলে নষ্ট হইতে পারে। খুব সহজে বলনিয়া যায় বলিয়া খুব গরম জল বা ইজ্ঞীর উত্তাপ দিলে চলিবে না। অধিকন্তু ইজ্ঞী যদি খুব গরম হয় তাহা হইলে লিক ফাটিয়া যাইবার অথবা শক্ত হইয়া যাইবার সম্ভাবনা। ক্ষার দিলে রেশম গলিয়া যাইতে পারে, সুতরাং রেশমের বজ্রাদি ধোত করিতে ক্ষার ব্যবহার করা উচিত নহে। রেশমের বজ্র কাটিতে হইলে জলের উত্তাপ ১১০ ডিগ্রী ফারেনহাইট অপেক্ষা অধিক গরম হওয়া উচিত নহে। একটা বৃহৎ পাত্রে জল দিয়া তাহাতে এমন ভাবে সাবানের কুচি মিশাইতে হইবে যাহাতে ভাল করিয়া কেনা হয়। এইরূপ জলে বজ্রাদি ডুবাইয়া পরিষ্কার করিতে হইবে, কিন্তু কোনরূপ জোরে রগড়ান বা পেটা উচিত নহে। যদি বজ্র খুব বেশী ময়লা হয় তাহা হইলে একাধিকবার সাবানের জলে ধুইতে হইবে এবং পরে সাদা জলে ধুইয়া ফেলিতে হইবে। রেশমী বজ্র যদি সাদা রঙের হয় তাহা হইলে সামান্য নীলও দিতে পারা যায়। ধীরে ধীরে নিংড়াইয়া জল বাহির করিতে হইবে। জোরে নিংড়াইলে কাপড় ছিড়িয়া বা নরম হইয়া যাইতে পারে; অথবা এমন ভাবে কঁচকাইয়া যাইতে পারে যে সহজে ভাঁজ ধরিবে না। তাহার পর সাবধানতার সহিত শুকাইতে দিতে হইবে।

রেশমী বজ্র যদি রঙীন হয়, তাহা হইলে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করা দরকার। অবস্থা ভেদে জলের উত্তাপ কম করিতে হইবে, এবং ধোত কার্য শেষ করিয়া তাড়াতাড়ি শুকাইতে দিতে হইবে। রঙ যদি খুব গভীর হয়, তাহা হইলে সাধারণ সাবানের স্থলে সাবানের ছিলা (soap bark) ব্যবহার করিলে ভাল হয়। যেখানে

পারিপাট্য বৃদ্ধি করিবার উদ্দেশ্য দৃষ্ট হইবে, সেখানে শেষবার পরিষ্কার জলে রেশমী বজ্র ধুইবার সময় সামান্য gum arabic জলে মিশাইয়া দিলে চিকনতার উন্নতি হয়। ইজ্ঞী করিবার সময় সামান্য ভিজা থাকিলে কোনরূপ অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা থাকেনা। gum arabic নিম্নলিখিত উপায়ে প্রস্তুত করিতে হইবে

গুঁড়া gum arabic ২ চামচ
গরম জল ১ কোয়ার্ট

gum arabic এর সহিত গরম জল ভাল করিয়া মিশাইয়া ছাঁকিয়া লইতে হইবে।

রেশমী বজ্র ইজ্ঞী

রেশমী বজ্র খুব সহজে পুড়িয়া যাইতে পারে। একটু বেশী গরম হইলে ইজ্ঞী করিলে সাদা রেশমী বজ্র হরিদ্রাবর্ণের দাগ ধরিয়া যায়। সুতরাং ইজ্ঞী অপেক্ষাকৃত শীতল হওয়া উচিত। তাহা ছাড়া বহুর উন্টা দিকে উপরে একখানি বজ্র রাখিয়া ইজ্ঞী করিলে ভয়ের কোন কারণ থাকে না। রেশমী বজ্র কিছু ভিজা থাকিলে মধ্যে মধ্যে দাগ ধরিয়া যাইবার সম্ভাবনা। বজ্র খুব বেশী ভিজা হইলে ইজ্ঞী করিলে সেগুলি শক্ত কাগজের তায় হইয়া যাইবার সম্ভাবনা।

এলা বাহুল্য, রেশম ও পশমের বস্ত্রে খুবই সতর্কতার প্রয়োজন। এমন কি সাবানের ব্যবহারের প্রতিও যথেষ্ট লক্ষ্য রাখা দরকার। আমাদের দেশে রিটার প্রচলন আছে। রিঠাতে ফেনা হয়, এবং বজ্রাদি ধোত কার্যে ফলও দেখায় খুব সম্ভাবজনক। তাহা ছাড়া বাজারে Neutral Soap বলিয়া একরূপ সাবান পাওয়া যায় তাহাতে ক্ষারের অনিষ্টকারিতা পরিলক্ষিত হয় না। উক্ত সাবান বা রিঠা তপ্ত ফুটান জলে ফেলিয়া দিয়া খানিক নাড়াইলেই

কেনা দেখা দিবে। তাহারপর রিঠাগুলি বাহির করিয়া ফেলিয়া দিতে হইবে। পরে উহার সহিত ঠাণ্ডা জল মিশাইয়া জলকে একেবারে ঠাণ্ডা করিতে হইবে। এই জলেই বজ্রাদি ভাল করিয়া ডুবাইয়া চারিদিক হইতে ঠান্ডিতে হইবে। বজ্রগুলিকে না নিংড়াইয়া হাত দিয়া চাপিয়া জল বাহির করিতে হইবে। তাহার পর পরিষ্কার জলে ধুইতে হইবে। ইহার পরও যদি কোন বজ্রে ময়লা লাগিয়া থাকে, তাহা হইলে পুনরায় সাবানের জলে ধোত করিতে হইবে। কিন্তু কখনও ৫।৭ মিনিটের অধিক সাবানের জলে কাপড়গুলিকে রাখা উচিত নহে। প্রতিবারেই সাবানের জলে ধুইয়া পুনরায় পরিষ্কার স্বচ্ছ জলে তাহাদিগকে ধোত করা উচিত।

ড্রাই ক্লিনিং

আজকাল প্রত্যেক আধুনিক বস্ত্রধাবণ-শালাতে ড্রাই ক্লিনিং বা বিনা জলে ধোয়ার ব্যবস্থা আছে। জলের পরিবর্তে পেট্রল (Petrol) বা বেঞ্জিন (Benzine) ব্যবহার করা হয়; কারণ এই দুইটা রাসায়নিক উপাদানে ময়লা দ্রুত দ্রবীভূত হয়, এবং বজ্র হইতে বাহির হইয়া যায়, অথচ বজ্রাদি কঁচকাইয়া যায় না এবং রঙেরও কোনরূপ পার্থক্য দৃষ্ট হয় না।

এইরূপ প্রক্রিয়ার সাহায্যে ড্রাই ক্লিনিং হয়।

১মঃ একটা নরম ক্রশের সাহায্যে নির্দিষ্ট স্থানটা পেট্রল কিংবা বেঞ্জিন দিয়া পরিষ্কার করা এবং ২য়ঃ পেট্রল বা বেঞ্জিনে সমস্ত বজ্রটা ডুবাইয়া ময়লা বাহির করা। প্রথম প্রক্রিয়ার বজ্রটা একটি সমতল টেবিলের উপর বিস্তৃত করিতে হয়; তাহার পর ধীরে ধীরে ক্রশ দিয়া পেট্রল লাগাইতে হয়। সাধারণ ঘষিলেই ময়লা দূর হইয়া যায়। যতক্ষণ না সম্পূর্ণরূপে দূর হয় ততক্ষণ পর্যন্ত ক্রশের সাহায্যে পেট্রল দিয়া নির্দিষ্ট ময়লা স্থানটা ঘষিতে হইবে। তাহা হইলে আপনিই পরিষ্কার হইয়া যাইবে। অবশ্য কোন বজ্রের অংশ বিশেষ অপরিষ্কার বা ময়লাযুক্ত হইলে উপরোক্ত প্রক্রিয়ার দ্বারা পরিষ্কার করিলেই চলিবে। “মুটাক্স” (mutax) নামক একরূপ ক্রশ বাজারে দেখা যায়, তাহা দ্বারা বেশ কাজ চলিতে পারে।

যদি বজ্রাদি রাসায়নিক পদার্থে ডুবাইয়া পরিষ্কার করিতে হয়, তাহা হইলে তাহাদের লাইনিং বাহির করিয়া ফেলা উচিত। তাহার পর বজ্রগুলি রগড়াইয়া ময়লা পরিষ্কার করিয়া রোড্রে শুকাইতে দিতে হইবে। ইহার পর ইজী করিয়া আবার লাইনিং সেলাই করিয়া বসাইতে হইবে। এই উপায়ে নেকটাই, মাফলার, পুলোভার ইত্যাদি পরিকৃত হইতে পারে।

অতি অল্প কারণে বা নামমাত্র কারণে যদি সর্দি হইতে থাকে, কিম্বা ফুসফুসের ব্যাধি হইবার সম্ভাবনা দেখিলে, আগে হইতে সাবধান হওয়া কর্তব্য। যদি নিয়মিত ভাবে কিছুদিন মাত্র “পেট্রোফাস্” সেবন করেন তাহা হইলে দেহের যাবজ্জীবন ময়লা বাহির করিয়া দিবে ও ফুসফুসের বল বৃদ্ধি করিয়া সহজে সর্দি লাগিবার অভ্যাস দূর করিবে। “পেট্রোফাস্” ইউনিভার্সাল ড্রাগ কোং কর্তৃক প্রস্তুত; সকল ঔষাধালয়ে পাওয়া যায়।

জীলোকের যক্ষ্মা রোগ

(ডাঃ কৃষ্ণগোপাল বসু)

স্বাস্থ্য হিসাবে আমাদের দেশ যে পাশ্চাত্য শিক্ষিত দেশগুলির অপেক্ষা ন্যূনপক্ষে প্রায় শত বৎসরের পশ্চাতে রহিয়াছে, এ কথা বর্তমানে দেশের স্বাস্থ্যের দিকে দৃষ্টিপাত করিলে অস্বীকার করা যায় না। অজ্ঞাত ব্যাধির কথা দূরে রাখিয়া আমি আপাততঃ যক্ষ্মারোগ সম্বন্ধে বিশেষতঃ জীলোকের মধ্যে যক্ষ্মারোগের আধিক্য কেন— সে সম্বন্ধে কিয়ৎ পরিমাণে আলোচনা করিব।

ইংরাজী ১৮৮২ সালে জার্মান পণ্ডিত রবার্ট কক্ যক্ষ্মাবীজাণু আবিষ্কার করার পর হইতে বিভিন্ন দেশে যক্ষ্মারোগ সম্বন্ধে বিশেষভাবে আলোচনা হইতে আরম্ভ হইয়াছে; এবং এই ভয়ানক ব্যাধি হইতে জনসাধারণকে কি উপায়ে রক্ষা করিয়া দেশের আর্থিক ও জনসম্পদ বৃদ্ধি করা যাইতে পারে, তাহার উপযুক্ত উপায় অবলম্বিত হইয়াছে। ১৮৮২ সালের পাঁচ বৎসর পরে ১৮৮৭ সালে সার রবার্ট ফিলিপ এডিনরা সহরে প্রথম টিউবারকিউলোসিস ক্লিনিক গঠন করেন; উদ্দেশ্য—যক্ষ্মারোগীকে সাধারণ স্বাস্থ্য-জ্ঞান শিক্ষা দেওয়া, চিকিৎসা করা, শুশ্রূষা করা এবং রোগকে সীমাবদ্ধ করা। ইহার পরে ১৯০৪ সালে জ্ঞানভাণ্ডার টিউবারকিউলোসিস এসোসিয়েশন গঠিত হয়। এইভাবে বিলাতে গত ৬০ বৎসরের সরকারের ও জনসাধারণের

সমবেত চেষ্টায় রোগসংখ্যা শতকরা ৫. ভাগ কমিয়া গিয়াছে।

আমাদের পরমায়ু

কবিবর ডি এল রায়ের “ধন-ধান্ডে পুষ্প-ভরা” বাংলা দেশে “সপ্ত কোটি মিলিত কণ্ঠের” রব আজ আর শুনা যায় না। এখন অধিকাংশ স্থানে নিবার্য ব্যাধিতে জীর্ণ শীর্ণ রোগক্লিষ্ট জনসাধারণ অস্থূল, দুর্বল, জী-পুত্র পরিবার সমেত বাঙ্গলার বুকে দাঁড়াইয়া ধুকিতেছে; কৃষকেরা ক্রমশঃ রোগে নিঃস্রাব হইয়া পড়িতেছে, চাষের শক্তি তাহাদের দিন দিন কমিয়া আসিতেছে। আমাদের কৃষিপ্রধান দেশে কৃষকেরা যে কত মূল্যবান সম্পদ তাহা আমরা জানিয়াও সেদিকে বিশেষ লক্ষ্য করি না। ম্যালেরিয়া, কালাজ্বর, যক্ষ্মা, কলেরা প্রভৃতি নিবার্য রোগগুলি ক্রমশঃ তাহাদিগকে গ্রাস করিতে বসিয়াছে। গত লোক গণনায় বাঙ্গলার জনসংখ্যা দাঁড়াইয়াছে পোনে পাঁচ কোটি—সাত কোটি নয়। অজ্ঞাত রোগে মৃত্যুসংখ্যা বাদ দিলে কেবলমাত্র যক্ষ্মারোগে প্রতি বৎসর বাঙ্গলাদেশে ১ লক্ষ লোক মারা যায়—আর বর্তমানে হিসাব করিয়া দেখা গিয়াছে প্রায় ১০ লক্ষ লোক যক্ষ্মারোগে ভুগিতেছে। বিলাতে গড়পড়তা লোকে ৪৩ বৎসর বাঁচে, আমরা গড়পড়তা বাঁচি ২২ বৎসর।

স্বভ্য-ভীতি জন্ম কর্তে চান ?

তবে অবিলম্বে

ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্ *****

***** ইনসিওরেন্স কোম্পানীর

পলিসি গ্রহণ করুন ।

যেহেতু ~~~~~

ইহার পলিসি সহজে বাজেয়াপ্ত হয় না। পলিসির

সৰ্ত্ত অতি সরল ও জটিলতাবিহীন, প্রিমিয়ম

অল্প, বোনাস সন্তোষজনক ।

স্থায়ী অক্ষমতার প্রিমিয়ম বন্ধ

ও

পেন্সনের বন্দোবস্ত ।

দাবীর টাকা মিটাইতে অশেষ ক্ষিপ্ততা !

নূতন কার্যের পরিমাণ শতকরা ৩৩.৩ বৃদ্ধি ।

অতীত আবেদন করুন :—

হেড অফিস ৪—১০২ ক্লাইব স্ট্রীট ।

***** কলিকাতা ।

আর স্বাস্থ্য সাধারণতঃ ২টী বিষয়ের উপর নির্ভর করে প্রথমতঃ পারিপার্শ্বিক অবস্থার উপর—দ্বিতীয়তঃ নিজের উপর।

যক্ষ্মাজীবাণু

লগুনে জীলোক অপেক্ষা পুরুষ যক্ষ্মারোগে বেশী মারা যায়; কিন্তু আমাদের দেশে পুরুষাপেক্ষা জীলোক মারা যায় প্রায় ৪ গুণ বেশী। বাল্যকাল জীলোকের যক্ষ্মাজনিত মৃত্যু সংখ্যা অধিক কেন, তাহা কয়েকটি কারণ আলোচনা করিলে স্পষ্টতঃ বুঝা যাইবে অধিকাংশ স্থলে বাল্যাবস্থায় আমাদের শরীরে যক্ষ্মাবীজাণু প্রবেশ করে, ইহা রক্ত পিতামাতা, ভ্রাতাভগ্নী বা আত্মীয়স্বজন বা সহপাঠীর নিকট হইতে সংক্রামিত। যক্ষ্মারোগাক্রান্ত মাতার নিকট হইতে শতকরা ১২'৭ জন, পিতার নিকট হইতে শতকরা ৩' জন, ভগ্নীর নিকট হইতে ৫'৯ জন, স্বামীর নিকট হইতে ২'৩, জীর নিকট হইতে ৪'৩ লোক অজানিতভাবে যক্ষ্মারোগে আক্রান্ত হন।

বিবাহের পরে সংক্রমণ

শৈশবে শরীরে প্রবিষ্ট যক্ষ্মাবীজাণু বাল্যকাল অধি অকর্মণ্য অবস্থায় থাকে; কিন্তু যৌবনের পর হইতে নানা কারণ বশতঃ রোগটি প্রকাশ পায়; অবিবাহিতা অবস্থায় জীলোকদের বিশেষভাবে আক্রান্ত করিতে পারে না, কিন্তু বিবাহের পর বিশেষতঃ সন্তানাদি প্রসবের পর হইতে তাঁহাদের শরীর ক্ষয় হইতে আরম্ভ করে, ঐ অবস্থায় রোগ আত্ম প্রকাশ করে। হাসপাতালের হিসাবে দেখা গিয়াছে—বিবাহিত জীলোক শতকরা ১৫ জন, পাঠ্যাবস্থায় বালিকারা ১'৫ জন, যক্ষ্মা রোগে ভোগেন। আরো দেখা যায় যে সব জীলোক রক্ত শরীরেও প্রতি বৎসর কিঞ্চিৎ

২ বৎসর অন্তর সন্তান প্রসব করেন, তাঁহাদের মধ্যে মৃত্যুর সংখ্যা অধিক। সর্বাপেক্ষা দুঃখের বিষয় এই যে, যৌবনে ১৫ বৎসর হইতে ৩০ বৎসরের মধ্যে জীলোকের যক্ষ্মাজনিত মৃত্যু সংখ্যা অত্যধিক—প্রতি হাজারে ৬৬ জন মারা যান। জাতি হিসাবে মৃত্যুহার বিচার করিলে দেখা যায়—দেশীয় খৃষ্টান প্রতি হাজারে ৩'৮, মুসলমান ৩'৩, হিন্দু ২'৫, এংলো ইণ্ডিয়ান ২'২ জন মারা যান।

পুরুষ সর্ব বিষয়ে স্বার্থপরতার পরিচয় দিয়াছে। আহারে, বিহারে, পরিচ্ছদে, স্নান বা অস্নান অবস্থায়, পুরুষ অধিক যত্ন পাইতে আশা করেন ও পাইয়াও থাকেন। আমাদের দেশে নারীরা তাঁহাদের স্বামী, গুরুজন, পুত্র-কন্যাদিগকে পরিতৃপ্তভাবে আহার করাইয়া তৃপ্ত হন; নিজেরা শরীরের দিকে, পরিচ্ছদের দিকে, কিছা আহারের দিকে জ্ঞেপণও করেন না; এবং পুরুষেরা তুলিয়াও একবার জিজ্ঞাসা করে না। অনেক নারী যক্ষ্মা রোগে আক্রান্ত হইয়াও প্রথমাবস্থায় চিকিৎসা করেন না বলিয়া শেষে একেবারে অকর্মণ্য হইয়া পড়িয়াছেন। নিজের পুত্রকন্যা মাহুষ করা, গর্ভধারণ করাতো দূরের কথা, রক্ত শীর্ণাবস্থায় শয্যায়া শায়িতা থাকিয়া স্বামীর ও সংসারের কষ্ট বৃদ্ধি করিতেছেন। রোগের যে অবস্থায় জীলোকেরা হাসপাতালে বা ডাক্তারের কাছে চিকিৎসার জন্ত আসেন তাহার বহু পূর্বে তাঁহাকে রোগে জরজরিত করিয়াছে। বাচিবার শেষ আশা লইয়া আত্মীয়-স্বজনকে আঁকড়াইয়া ধরিতে চাহেন—সেক্ষেপ অবস্থায় “শিবের অসাধ্য।” রোগের প্রথম অবস্থায় ডাক্তারের পরামর্শ লইয়া অনেক রোগী ভাল হইয়াছেন।

প্রধান কারণ

জীলোকের মধ্যে যক্ষ্মা বিস্তারের প্রধান কারণগুলি অল্পসন্ধান করিলে দেখিতে পাই অজ্ঞতা, কুসংস্কার, বাল্য-বিবাহ, অধিক সংখ্যায় সন্তানাদি প্রসব, অপরিমিত আহার, বহুলোক একজ বান, পোষাক পরিচ্ছদের আধিক্য, প্রথমাবস্থায় শ্বাসপ্রশ্বাস প্রভৃতি রোগ অবহেলা প্রভৃতি কারণগুলি বিদ্যমান। পল্লীরমণীর নীরোগ স্বস্থ দেহ দেখিয়া সহরে কল্পা বিলাসিনী নারী হিংসা করেন। স্কুল কলেজে শিক্ষিতা বালিকা যেন মেকদণ্ডহীন হইয়া পড়িতেছেন—ঔহাদের স্বাস্থ্য নাই, ফুসফুসের টন্সিলের প্রভৃতির রোগ প্রায় দেখা যায়, ক্রমশঃ দৃষ্টিশক্তিহীন হইয়া পড়িতেছেন; সাপ্তাহিক কাজকর্মে সম্পূর্ণ উদাসীনা বা করিবার শক্তি নাই, বিবাহের অযোগ্য, এমন কি মাতা হইবার দাবী করারও সামর্থ্য হারাইতেছেন।

ভারতবর্ষের যে কোন প্রদেশের যেমন সাঁওতালী বাসিয়া ঔরাও, মারাঠি, পাঞ্জাবী, গুজরাটী প্রভৃতি মেয়েদের সহিত আমাদের

মেয়েদের স্বাস্থ্যের তুলনা করিতে গেলে আমরা নিম্নেরাই লক্ষিত হইয়া পড়ি। ইউরোপের প্রত্যেক দেশে ইংলণ্ড, জার্মানী, আমেরিকা, রাশিয়া প্রভৃতি দেশে প্রত্যেক নারীকে শরীর চর্চা। সম্বন্ধে শিক্ষা দেওয়া হয় যাহাতে পুরুষ এবং নারী উভয়েই দৈহিক বলে ও মানসিক শক্তিতে উৎকর্ষের সমকক্ষ হইতে পারে। দৈহিক বলের চর্চার সহিত মানসিক শক্তির উৎকর্ষতা লাভ করার ফলে দেশের আর্থিক উন্নতি যথেষ্ট পরিমাণে বৃদ্ধি পায়। অকর্মণ্য, কল্পা, যক্ষ্মারোগগ্রস্তা জীলোক দেশের যথেষ্ট ক্ষতি করে। কত পুত্রবতী যক্ষ্মারোগগ্রস্তা মাতা অকালে মৃত্যু মুখে পতিত হইয়া সংসারের দুঃখ কষ্ট বৃদ্ধি করিতেছেন, তাহা কল্পজনে সন্ধান রাখেন। দেশের, জাতির ও সংসারের মঙ্গল দেখিতে হইলে আমাদের নারীদের শরীর গঠন ও সর্বতোভাবে শরীর রক্ষার যথেষ্ট সহায়তা করিতে হইবে; যাহাতে ঔহারার রোগশূন্য হন, যাহাতে ঔহারার স্বস্থ বলবান সন্তানের মাতা হন, যাহাতে ঔহারার জাতীয় উন্নতির অগ্রণী হন, সে বিষয়ে বিশেষ নজর রাখিতে হইবে।

অন্ধ্র ইন্সিওরেন্স কোং লিমিটেড

স্থাপিত ১৯২৬

প্রথম ভ্যালুয়েসনের ফস ৪—

বাড়তি—৩২, ৭১২। হাজার করা বার্ষিক লভ্যাংশ ঘোষণা ১০০ টাকা। বৃদ্ধ বীমা ও মহিলাদের জীবন বীমা গৃহীত হয়। স্বাস্থ্যভাবে কর্তৃক অপটু হইলে প্রতিবিধানার্থে বিশেষ ব্যবস্থা আছে।

এজেন্সীর জন্য নিম্ন ঠিকানায় লিখুন।

ব্রাহ্ম এণ্ড কোং—চীফ্ এজেন্টস্,

১৪নং হোয়ার স্ট্রিট, কলিকাতা।

টেলি ঠিকানা—“অন্ধ্র”

ফোন—কলি: ৪৭৪৭



এক পয়সার কর্পূর কিনে শিশিতে জল দিয়ে রাখতে হয়। পেট ঝরাপে বড় কাজে লাগে। ঐ সঙ্গে একটু পিপারমেন্ট দিলে, বা এক পয়সার পিপারমেন্ট কিনে আর একটা শিশিতে তার জল করে রাখলে আরো ভালো। পেটের অস্থখে এই দুইটা মিশিয়ে খেলে খুব কাজে লাগে।

চুণের জল বদহজমের পক্ষে বড়ই উপকারী, শিশিতে সংগ্রহ করে রাখতে হয়।

যোয়ান সর্কদা ঘরে রাখতে হয়। পেটের ব্যথায় যোয়ান একটু নুন দিয়ে খেলে খুব কাজ দেয়।

বিট নুন আর একটা হজমী জিনিষ। দুর্গন্ধ বলে অনেকে পছন্দ করেন না বটে, কিন্তু তাতে এর গুণ যায় না। ছোট শিশিতে বিটনুন গুঁড়ো করে রাখতে হয়। দরকার মত যোয়ানের সঙ্গে মিশিয়ে খাওয়াও চলে। নেবুর রসে বিটনুন খেলে পেট ফাপার পক্ষে বড় উপকারী।

হজমীগুলি

সোডাবাইকার্ক, বেণের দোকানে সর্কদা পাওয়া যায়। বিটনুন, সোডা, যোয়ান

ও পিপারমেন্ট পরিমাণ মত নিয়ে গুঁড়ো করে রাখলে অতি উৎকৃষ্ট হজমী চূর্ণ তৈরী হয়। নেবুর রস দিয়ে বেটে তাতে যোয়ান, বিট নুন মিশিয়ে গুলি তৈরী করলে দিব্যি হজমী গুলি হ'বে।

আলুই

ছোট ছেলের "আলুই" খাওয়ানো খুব ভাল। ঘরে কালমেঘ, যোয়ান মৌরি অনেক সময় তাতে হিং দিয়ে কাঠির মত করে রাখলে অনেক দিন থাকে। খরচ নিতান্তই সামান্য।

মুখে দুর্গন্ধ

জরের সময় (বা অন্ত্র সময়েও) সকালে উঠে মুখ ধারাপ হয়ে থাকে। জলে এক ফোটা কার্বলিক এসিড আর কষ্টীক মিশিয়ে হৃদয় mouth wash তৈরী হয়।

আস্তের অলম

বোরিক পাউডার আর ভেসেলিন মিশিয়ে রেখে দিলে কাটা বা খেৎলানোড়ে অনেক কাজে লাগবে। এক শিশি ভেসেলিন ১০, বোরিক পাউডার ১০, এই চার আনাখ বছর চলে যাবে।

চোখ উঠা

চোখ উঠায় শুধু গোলাপ জল না দিয়ে তারি সঙ্গে একটু বোরিক লোসন মিশিয়ে নেওয়া উচিত। তাতে কাজ চট করে হবে।

সন্দি কাশিতে তুলসীপাতা

তুলসীগাছ একটা বড় উপকারী গাছ। আমাদের দেশে খোলা ভায়গায় তুলসীগাছের বন হয়ে থাকে; খাস কলকাতা সহরে টবে বা তুলসীমঞ্চে এত তেজ হবে না। তবু প্রত্যেক বাড়ীতে যথাসম্ভব রাখা উচিত। সাধারণ সন্দিকাশিতে তুলসী পাতার রস, আদার রসের বা মধুর সঙ্গে উপকারী। জর হলে একটু পিপুল চূর্ণ (পিপুল বেনের দোকানে এক পয়সায় অনেক গুলো পাওয়া যায়) মধু দিয়ে মেড়ে তাতে তুলসীপাতার রস দিয়ে খেলে খুব উপকার পাওয়া যায়। সাধারণ সন্দি জর তাতেই ভাল হয়।

দাঁতের মাজন

বেনের দোকান থেকে এক পয়সার খড়ি, এক পয়সার পিপারমেন্ট, আধ পয়সার ফটিকরি, আধ পয়সার কর্পূর বেশ করে গুড়িয়ে মিশিয়ে পাংলা কাপড় দিয়ে ছেকে নিলে সুন্দর দাঁতের মাজন তৈরী হয়। তিন পয়সায় মাস খানেক বেশ চলে যাবে।

বুকে সন্দা কাশী উঠাইবার অব্যর্থ পঁচন

- ১। গুল বনপ্সা (কাশ্মিরী) ১ তোলা
- ২। সঁওফ বা মৌরী ১৫ তোলা
- ৩। মুন্সৌ বা ষষ্টি মধু ৫ পয়সা।
- ৪। মনাক ২৪ দানা
- ৫। উন্নাভ (বেলায়েতী) ১২ দানা

সব জিনিষগুলি বেশ করিয়া চটকাইয়া ধুইয়া ১/১০ সের জলে চড়াইয়া ১/১০ ছটাক থাকিতে নামাইবে। দিনে ২ বার ঈষৎ গরম গরম খাইবে।

চিংপুর রোডের বড় মসজিদ বা জ্যাকেরিয়া মসজিদের সামনে যে হেকিমী ঔষধের দোকান-গুলি আছে সেইখানে এই সব মসলা পাওয়া যায়। আমরা বহু রোগীর উপর পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি এবং নিজেরদের বাড়ীতেও বহুবার এই ঔষধ ব্যবহার করিয়া দেখিয়াছি, সব জায়গাতেই অব্যর্থ ফল পাইয়াছি। এই পাচন গরম গরম চায়ের ভায় খাইতে হয়; খাইতেও বেশ সুস্বাদু।

কুকুরের কামড়াইবার ঔষধ

খেপা কুকুরে কিংবা খেপা শৃগালে কামড়াইলে নিম্নোক্ত ঔষধ ব্যবহারে কোন আশঙ্কা থাকে না; এই ঔষধ খাওয়াইয়া সম্পূর্ণ নিশ্চিন্ত থাকা যায়

যেদিন কুকুরে কামড়াইবে তার তিন দিন পরে তিনটি মাছি মারিয়া ঢেলা গুড়ের তিনটি বড়ি করিয়া এক একটা বড়ির ভিতর এক একটি মাছি পুরিয়া রোগীকে তিন দিন সকালে খালিপেটে খাওয়াইয়া রক্ত জ্ঞান করাইতে হইবে। ইহাতে ভবিষ্যতে কোন আশঙ্কা থাকিবে না। ইহা বহু পরীক্ষিত।

বাতের ঔষধ

বাঘের চর্কি দ্বারা মানবের ভীষণ বাত-ব্যাদি বিনষ্ট হয়, এবং শরীরের যাবতীয় বেদনার পক্ষে ইহা পরম উপকারী। চর্কি হইতে তৈল বাহির করিয়া বেদনার স্থানে তৈল ঈষৎ গরম করিয়া উত্তম রূপে মালিস করিতে হয়।

করিদপুর বণিক-সম্মিলনের সভায় শ্রীযুত নলিনী রঞ্জন সরকারের অভিভাষণ

আপনাদের এ আয়োজনকে আমি সমগ্র বাঙ্গলা মফঃস্বলের ব্যবসায়ীগণের আশুচেতনার এক বিশেষ আশাশ্রয় স্বচনা বলিয়া মনে করি। স্বদূর অতীতে বাঙ্গলার ব্যবসায়ী সম্প্রদায় দেশেবিদেশে—এমন কি দূরত্ব সমুদ্র অতিক্রম করিয়াও একদা যে বাণিজ্য-সমৃদ্ধি বিস্তার করিয়াছিলেন, তাহা এখন কেবল মাত্র ঐতিহাসিক আখ্যায়িকায় পরিণত হইয়াছে। বিগত শতাব্দীতে তাঁহাদের ব্যবসায়িক উন্নয়ন ক্রমশঃ সঙ্কুচিত হইয়া বর্তমানে এমন ক্ষীণ হইয়া পড়িয়াছে যে অতীত গৌরবের তুলনায় আজ বাঙ্গালী পরিচালিত ব্যবসায়স্থানের বর্তমান অবস্থাকে পরম মর্শ্বস্তম্ব বলিয়া মনে হয়। কলকারখানার আবিষ্কার এবং প্রতিষ্ঠার পরে উনবিংশ শতাব্দীতে পৃথিবীর বাণিজ্য সম্পর্কে যে আমূল পরিবর্তনের স্বচনা হয়, তাহার ডেউ বাঙ্গলায়ও আসিয়া পৌঁছিয়াছিল সন্দেহ নাই, কিন্তু তাহার কতটুকু সুবিধা আমরা আনত করিতে পারিয়াছি? বাঙ্গলার প্রধান শিল্প—চটকল, চা-বাগান, কয়লার খনি—আমরা যে দিকেই তাকাই না কেন—প্রথমাবস্থায় তাহার

সমস্তই বিদেশীয়গণের উদ্যোগে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে। এই বিদেশীয়গণের অহুসরণ করিয়া বাঙ্গালী কোন কোন ক্ষেত্রে শিল্প প্রতিষ্ঠায় উদ্যোগী হইয়াছেন বটে, কিন্তু বাঙ্গলার সমগ্র শিল্প সম্পদের তুলনায় তাহা অতি সামান্য মাত্র বলিয়া পরিগণিত হইবে। ব্যবসা ক্ষেত্রে বাঙ্গালীর বর্তমান অবস্থা আরও হীন বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে। এস্থলে কেবল ইংরেজ বণিক নয়, ভারতের বিভিন্ন প্রদেশের অ-বাঙ্গালী ব্যবসায়ীগণও ক্রমশঃ বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদিগকে স্থানচ্যুত করিয়াছেন। অত্যন্ত প্রদেশে ইহার বিপরীত অবস্থা দেখিতে পাওয়া যায়। ইংরেজ সেখানে কোনও কোনও বিষয়ে প্রধান ব্যবসায়ী হইলেও সকল প্রকার ব্যবসা প্রধানতঃ দেশবাসীর হাতে। কেবল মাত্র বাঙ্গলার ইংরেজগণ ব্যবসা বাণিজ্যের দ্বার আগলাইয়া বসিয়াছে এবং দেশবাসীর পক্ষে অনেকস্থলে পথ রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে।

বাঙ্গালীর উদ্যোগ

আমাদের ঔদ্যোগিক এবং অহুস্রমের কলে আমাদের নিজের ঘরে কেবল ইংরেজ নয়,

গত ১৯১৭ আগষ্ট করিদপুর বণিক সম্মিলনের সভায় সভাপতিরূপে শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন সরকার নিম্নলিখিত সারগর্ভ বক্তৃতা দান করেন।

অ-বাঙ্গালীও ব্যবসা বিস্তার করিয়া ধনাগমের সুবিধা করিয়া গইয়াছে। অর্থাগমের দিক দিয়া দেখিলে পাটের ব্যবসা বাঙ্গলার সর্বশ্রেষ্ঠ। উহার অন্তর্বর্ণিজ্য, বিদেশী রপ্তানী এবং যান্ত্রিক উপায়ে বস্ত্রাদি প্রস্তুতকরণ সকল ক্ষেত্রেই বাঙ্গালীর স্থান আজ অতি সঙ্গীর্ণ। যে অন্তর্বর্ণিজ্যে বাঙ্গালী তথাপি যৎকিঞ্চিৎ স্থান অধিকার করিয়াছিলেন, তাহাও প্রায় লুপ্ত হইয়া আসিতেছে। কলিকাতায় হাটখোলা অঞ্চলে যে সকল সমুদ্র পাট ব্যবসায়ীগণের নাম সুপরিচিত ছিল, তাঁহাদের সংখ্যা ইদানীং একেবারে মুষ্টিমেয় হইয়া পড়িয়াছে বলিলে অতুক্তি হইবে না। বাঙ্গালী পাট ব্যবসায়ী বলিলে অতঃপর ফড়িয়া, ব্যাপারী এবং কতিপয় আড়তদার মাত্র বুঝাইবে।

লবণ ও চামড়ার ব্যবসা

বাঙ্গালীর লবণ এবং চামড়ার ব্যবসায় সম্পূর্ণরূপে অ-বাঙ্গালীর দ্বারা পরিচালিত হইতেছে। বাঙ্গলার ধান চালের ব্যবসাও ক্রমশঃ বাঙ্গালীর হাত হইতে সরিয়া মাড়োয়ারী ব্যবসায়ীগণের হাতে পড়িয়াছে। কয়লার ব্যবসায়ও এখন বাঙ্গালীর স্থান আশঙ্কাজনক হইয়া পড়িয়াছে। বাঙ্গলায় উৎপন্ন চা ফসলের বিক্রয় ব্যবস্থা করিতেছে কতিপয় ইংরেজ ব্যবসায়ী। চা-এর উৎপাদন কার্যও মুখ্যতঃ ইংরেজ ব্যবসায়ীর হাতে। বাঙ্গালী যাহা করিতেছেন, ইংরেজের তুলনায় তাহা অতি সামান্য মাত্র। যে ব্যাক ব্যবসা বাণিজ্যের প্রধান সহায়, বাঙ্গলায় তাহা আজ সম্পূর্ণরূপে ইংরেজ এবং বিদেশী পরিচালিত। ইংরেজ নতুবা অ-বাঙ্গালী কোম্পানী বঙ্গদেশে জীবনবীমা ব্যবসায়ের একচ্ছত্র অধিকারী

ছিল। মাত্র কয়েক বৎসরের মধ্যে বাঙ্গালী এই ক্ষেত্রে উত্তমোত্তর প্রতিষ্ঠা লাভ করিতেছে। অত্যাশ্রয় পণ্য সম্ভারের আদান প্রদান সম্পর্কে যোগাযোগ করিবার যে দালালী ব্যবসায়, যাহা পূর্বে বাঙ্গালীরই হাতে ছিল, আজ তাহা ইংরেজ এবং অ-বাঙ্গালীর প্রায় একচেটিয়া। একচেষ্ণ, লবণ পাট, শস্ত প্রভৃতির দালালগণের মধ্যে বাঙ্গালীর স্থান শূন্য-প্রায়। বাঙ্গলায় বিদেশ হইতে আমদানী এবং সেই সকল দেশের রপ্তানীর পরিমাণ বিপুল কিন্তু আমদানী রপ্তানী ব্যবসায় প্রায় সকল স্থলেই ইংরেজের আয়ত্তাধীন। অ-বাঙ্গালীও অনেকে সে স্থান অধিকার করিয়াছেন। এক্ষেত্রে বাঙ্গালী একেবারে নাই বলিলেও অতুক্তি হইবে না। এইরূপে শিল্প বাণিজ্যের সকল ক্ষেত্রেই বাঙ্গালী যে পিছাইয়া পড়িয়াছে তাহা সকলেই বুঝিতে পারিতেছেন।

চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের কুফল

বাঙ্গলায় বাঙ্গালীর এই দুর্গতি একদিনে সংঘটিত হয় নাই। ইহার ইতিহাস অল্পধাবন করিলে দেখা যায় যে, চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের পর জমিদারী এবং ভূ-সম্পত্তির প্রতি বাঙ্গালীর আকর্ষণ বৃদ্ধি পাওয়া ইহার একটি প্রধান কারণ। বিগত অর্ধ শব্দাব্দীতে কৃষিগণের মূল্য বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালী সমস্ত সঞ্চিত অর্থ দিয়া কেবল ভূ-সম্পত্তি অর্জনের চেষ্টা করিয়াছেন। ভূ-স্বত্বের স্থিতিশীলতা ও নিরাপদ অবস্থা সম্বন্ধে বাঙ্গালীর মনে এতদিন যে বহুমূল ধারণা ছিল তাহাই ইহার মূল কারণ। ইহার ফলে স্বভাবতঃই বাঙ্গলার অধিবাসী ব্যবসা শিল্পের প্রতি বিমুখ হইয়া পড়িয়াছেন। তারপর স্থল, কলেক, বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে বিত্তা-মূলক অর্থ উপার্জনের পথ জগ্নয় হইল এবং

উহা দ্বারা সমাজের উচ্চস্তরে উঠিবার উপায়ও হইল। ভূ-সম্পত্তির মালিক ধনে মানে সমাজের শীর্ষস্থান অধিকার করিবেন লোকের কাছে ইহাই স্বাভাবিক মনে হইত। ফলে যে যে প্রকারেই অর্থ সঞ্চয় করুক না কেন, সঞ্চিত অর্থ ভূ-সম্পত্তি অর্জনেই নিয়োজিত হইল। ব্যবসায়ীর লাভ,

জমিদারীর লভ্যাংশ, চাকুরীজীবির উত্তম ব্যবসারে নিয়োজিত হইল না; ব্যবসা পরিচালনের ফলে লেন-দেন সম্পর্কে যে সকল পদ্ধতি এবং সুবিধা স্বযোগের সৃষ্টি হয়, বাঙ্গলা দেশে তাহাও হইল না। সে আজ বহু কালের কথা নয়। প্রিন্স দ্বারকা নাথ ঠাকুর অনন্তসাধারণ ব্যবসায়ী বলিয়াই



শ্রীযুক্ত নগিনীরঞ্জন সরকার।

দেশে বিদেশে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার ব্যবসায় দ্বারা অর্জিত বিপুল অর্থ ভূ-সম্পত্তি সঞ্চয়ে নিয়োজিত হইল। তাঁহার বংশ-ধরেরা জমিদার হইলেন, ব্যবসা করিলেন না। সুবিখ্যাত ব্যবসায়ী প্রাণকৃষ্ণ লাহার গদি আজও

বর্তমান, কিন্তু তাঁহার বংশধরগণ আজ প্রধানতঃ জমিদার এবং বিদ্বান বলিয়াই সুপ্রতিষ্ঠিত। তাঁহাদের কারবারের পরিমাণ বৃদ্ধি ত' হয়ই নাই, বরং সঙ্কোচ লাভ করিয়াছে। তাঁহাদের সঞ্চিত অতুল অর্থরাজী শিল্প বাণিজ্যে ব্যবহৃত না

হইয়া কলিকাতা সহরে বহু সংখ্যক ইমারত অট্টালিকার সৃষ্টি করিয়াছে। কলিকাতায় অনেক অনামখ্যাত পরিবার আছেন। ঠাহাদের পূর্ব পুরুষ বিদেশী কোম্পানীগণের মৎসুদ্বি থাকিয়া প্রভূত অর্থ এবং খ্যাতি সঞ্চয় করিয়াছিলেন, তাঁহাদের বংশধরগণ আজ হয় জমিদার, নয় উকিল, ব্যারিষ্টার হইয়া ব্যবসা শিল্পের পথ ত্যাগ করিয়াছেন। এই প্রসঙ্গে হার্টথোলার স্বর্গীয় স্বারকা নাথ দস্তের নাম উল্লেখযোগ্য। তাঁহার পুত্র অনামখ্যাত শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত যদি তাঁহার পিতার ব্যবসায়ে লিপ্ত থাকিতেন, তবে তাঁহার পক্ষে দ্বিতীয় সার রাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় হওয়া কিছুমাত্র বিস্ময়ের বিষয় হইত না। আমার উদাহরণের উদ্দেশ্য ইহা নয় যে, হীরেন্দ্র নাথ তাঁহার অসাধারণ প্রতিভা এবং বিত্তা সম্ভারে বাজলার জ্ঞান ভাণ্ডার পূর্ণ করেন নাই। বস্তুতঃ তাঁহার স্থান অধিকার করিতে পারেন এমন ব্যক্তি আজ বিরল। এই জ্ঞান ভাণ্ডার পূর্ণ করা যে প্রয়োজনীয় তাহা আমরা সকলেই স্বীকার করি। কিন্তু আমার বক্তব্য এই যে, বাজলার মেধাবী এবং প্রতিভাবান ব্যক্তিগণ ব্যবসা শিল্পের পথ পরিত্যাগ করিয়াছেন বলিয়া বাজলার আজ এই দুর্বস্থা। মফঃস্বলের অবস্থাও তদনুরূপ। ভাগ্যকুলের রায় এবং লোহজ্জের পাল চৌধুরী পরিবার বাজলার অন্তর্বাণিজ্য বহু পরিমাণে আয়ত্তাধীন করিয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ এখনও ব্যবসায়ে লিপ্ত আছেন, কিন্তু প্রধানতঃ তাঁহারা জমিদারী এবং জমিদারীতে লগ্নী কারবারের অস্ত্র খ্যাত।

দৃষ্টান্তগুলি আপনাদের নিকট আমি এই সম্পর্কে উল্লেখ করিলাম যে, কিছুদিন হইতেই

বাজালীর নিজস্ব মেট্রোপলিট্যান্

ইন্সিওরেন্স

কোম্পানী লিঃ

প্রথম অংশের কাজে
সকলকে হার মানাইয়াছে।

মহিলা ও পুরুষ

বীমাকারী ও এজেন্ট সকলেই
অভাবনীয় সুযোগ পাইবেন।

—:—

ম্যানেজিং এজেন্টস্

ভট্টাচার্য্য চৌধুরী

এণ্ড কোং

২৮ পোলক ষ্ট্রীট,

কলিকাতা।

বাংলা দেশে ব্যবসা বাণিজ্যের পথ যে ক্রমে পরিত্যক্ত হইয়াছে তাহা নহে, এমন কি ব্যবসা বাণিজ্যের স্বযোগের দিনেও বাঙালী সে পথ উৎসাহ এবং উত্তম সহকারে অনুসরণ করেন নাই।

ভূসম্পত্তির স্থিতিশীলতা এবং লাভ এতকাল সমস্ত বাঙালীকে এমনি করিয়া কেবল জম জমা খরিদ করিবার দিকে আকর্ষণ করিয়াছে, আর সেই স্বযোগে বাংলার ব্যবসা ভিন্ন প্রদেশের আগন্তুক উद्यোগী ব্যবসায়ী সম্প্রদায় আয়ত্ত করিয়া লইয়াছেন।

লোকসংখ্যা বৃদ্ধি

তারপর বাংলায় লোকসংখ্যা বৃদ্ধি, বেকার সমস্যা, ভূসম্পত্তিতে লাভের হ্রাস, ব্যবসা মন্দার দরুণ কৃষি বিপর্যয় ইত্যাদি কারণে বাঙালীর ভূ-সম্পত্তির মোহ যখন কাটিয়া যাইবার সম্ভাবনা ঘটিয়াছে, তখন আমরা দেখিতেছি যে বাংলায় শিল্প ব্যবসায় ক্ষেত্রে ইংরেজ এবং ভারতের ভিন্ন প্রদেশবাসীগণ এমনি বিস্তৃত বনিয়াদের উপর আত্ম-প্রতিষ্ঠা করিয়া লইয়াছে যে সেখানে আমাদের কোনও স্থান অধিকার করিয়া লওয়া এখন অত্যন্ত আয়াস সাধ্য ব্যাপার হইয়া পড়িয়াছে। সে যাহা হউক, বাঙালীকে ইহার পর প্রাণপণ শক্তিতে এই সকল ক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠিত হইতে হইবে, নতুনা তাহার আত্মরক্ষার উপায় থাকিবে না। এই নব জগরণের প্রথমাবস্থায় বৃহৎ শিল্প কারখানা নির্মাণ করিয়া বাঙালীর পক্ষে জীবিকাার্জনের যথেষ্ট ব্যবস্থা করিয়া লওয়া সহসা সম্ভবপর হইবে বলিয়া মনে হয় না। এ বিষয়ে বিদেশী এবং দেশী কারখানার উৎকট প্রতিযোগিতা বাঙালীর প্রচেষ্টার উপর গুরুভার চাপাইয়া রাখিয়াছে। অনেক ঐকান্তিকতা

তদতিরিক্ত সাধনা এবং সমবেত চেষ্টা দ্বারা সকল হইতে হইবে। কিন্তু আমার মনে হয়, বাংলার আভ্যন্তরীণ ব্যবসায়ে আত্মনিয়োগ করিলে বাঙালী এখনও তাহার স্থান অধিকার করিয়া লইতে পারে। বাংলায় যাহাদের মধ্যে বেকার সমস্যা সর্বাপেক্ষা ঘোরতর হইয়া উঠিয়াছে, সেই মধ্যবিত্ত শ্রেণীর বাঙালী সম্প্রদায় উद्यোগী হইলে এই প্রকার ব্যবসায়ে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারিবে বলিয়া আমার ধারণা। এই আভ্যন্তরীণ ব্যবসার পক্ষে যে কত বড় তাহা আমরা অনেকে জানিও না। ভারতের বহির্বাণিজ্য অপেক্ষা আভ্যন্তরীণ বাণিজ্য অনেক পরিমাণে বেশী এবং বহু লোকে এই ব্যবসায়ে লিপ্ত থাকিতে পারেন।

বাঙালীর বিমুখতা

কিন্তু এই বিষয়ে আপনাদের মনোযোগ আকর্ষণ করিবার অর্থ ইহা নয় যে, বাঙালীর পক্ষে বহির্বাণিজ্যে মন দেওয়ার প্রয়োজন নাই। আমি কেবল কোনটি অপেক্ষাকৃত সহজসাধ্য হইবে তাহারই উল্লেখ করিয়াছি মাত্র। কিন্তু সে যাহা হউক, বর্তমানে শিল্প, বহির্বাণিজ্য বা আভ্যন্তরীণ ব্যবসা, সকল ক্ষেত্রেই যে বাঙালীর স্বযোগ সন্নিবিষ্ট হইয়া আসিয়াছে সে কথা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। এই স্বযোগের সন্নিবিষ্টতার জগুই সুনিয়ন্ত্রিত প্রচেষ্টার আবশ্যক। আজ এই পরিবর্তনের সূচনা কালে বাঙালীর শিল্পবাণিজ্যে কোন প্রচেষ্টা ব্যর্থ হইলে তাহার বিমুখতা আরও বৃদ্ধি পাইবে, এবং সে বিমুখতা যে বাঙালী জাতিকে ধ্বংসের দিকেই লইয়া যাইবে তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই।

আমি এখন আপনাদিগকে ব্যবসায়িশিল্পে বাঙালীর হীনাবস্থা ইদানীং কিরূপ প্রকট হইয়া উঠিয়াছে সে সঙ্ক্ষে কয়েকটি প্রমাণ দিতেছি।

আদম সূচকীয় হিসাব

১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে আদমশুমারীতে জীবিকাার্জনের উপায় অনুসারে বাংলার অধিবাসীগণের যে

সংখ্যা বিভাগ করা হইয়াছে, ১৯২১ খৃষ্টাব্দের
অল্পরূপ সংখ্যাগণতের সহিত তাহার বৈষম্য লক্ষ্য
করিলে বিশেষ উদ্বেগের সৃষ্টি করিবে। আমি
মাত্র কয়েকটি সংখ্যার উল্লেখ করিতেছি।

(শতকরা হিসাব)

	১৯২১	১৯০১
কৃষি এবং পশুপালন	৭১'২২	৬৮'৩৪
খনিজ খাতসংগ্রহ	০'৪১	০'২৯
শিল্প প্রতিষ্ঠান	১০'০০	৮'৮০
যান বাহন	২'২২	১'৯৩
ব্যবসা বাণিজ্য	৫'৯১	৬'৪৩
ভূত্যাচিত কার্য	২'৭৪	৫'৫৮
বিশেষ কোন জীবিকাকর্জন		
ব্যবস্থার অভাব	২'৮০	৪'৩২

মাত্র দশ বৎসরের মধ্যে বাঙ্গলার জীবিকা-
কর্জনের উপায় সম্বন্ধে যে পরিবর্তন ঘটিয়াছে,
তাঁহাতে বাঙ্গালীর অবস্থার কিরূপ দ্রুত অবনতি
ঘটিতেছে তাহা উপলব্ধ হইবে। ১৯২১

খৃষ্টাব্দের তুলনায় ১৯০১ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গলার ব্যব-
সায়ীগণের যে সংখ্যাবৃদ্ধি হইয়াছে, তাহাও
সম্যক পর্য্যবেক্ষণ করিলে নিরুৎসাহ হইতে হয়।
এবিষয়ে ১৯০১ খৃষ্টাব্দের আদমশুমারীতেই
বিবৃত হইয়াছে যে, যে যে ব্যবসায় বাঙ্গালী
ব্যবসায়ীর সংখ্যাবৃদ্ধি হইয়াছে তাহার অধিকাংশ
অ-প্রধান। বস্তুতঃ পাটব্যবসায়ীগণের মধ্যে
১৯২১ হইতে ১৯০১ খৃষ্টাব্দের মধ্যে ১৮,৮৬০
হইতে ৩৮,১৮ এ সংখ্যা হ্রাস ঘটিয়াছে। বর্তমান
ব্যবসা মন্দা এই সংখ্যা হ্রাসের অন্যতম কারণ
হইলেও একথা সত্য যে ইহা বাঙ্গালীর পাট-
ব্যবসা হইতে স্থানচ্যুতির পরিচায়ক। উক্ত
আদমশুমারীতে বাঙ্গলার কুটিরশিল্পগুলি কিরূপে
ক্রমশঃ ধ্বংসের মুখে পতিত হইতেছে তাহা
বিস্তৃত বর্ণিত হইয়াছে। বাঙ্গলার রেশম, শিল্প,
চট, স্তরকি বয়ন প্রভৃতি এখন সংশয়াপন্ন
অবস্থায় উপনীত হইয়াছে।

(আগামীবারে সমাপ্য)

— GREAT INDIA INSURANCE LTD. —

Head Office—14 CLIVE STREET, CALCUTTA.

DIRECTORS :—

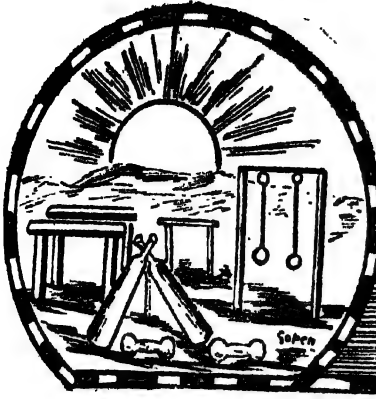
- Maharaja Sris Chandra Nandy M. A., M. L. C.
Rai Brojendra Mohon Mitra Bahadur, M. A., B. L., Zemindar, Rajshahi.
Mr. Roma Prosad Mukherjee, M. A., B. L., Councillor, Calcutta Corporation.
Mr. Amiya Kumar Roy Chowdhury, B. A. Zemindar, Barisal.
Mr. Ramananda Chatterjee M. A., Editor "Probasi" and "Modern Review."
Mr. Ramani Kanta Roy, B. A. Landholder, Chowgram, Rajshahi.
Rai Radhica Bhusan Ray Bahadur. Landholder. Tarash, Pabna.
Managing Director, Tarash Bank Ltd., and Pabna Silpa Sanjibani Ltd.
Mr. K. C. Meogy, M. A., B. L., M. L. A., Advocate.
Mr. Nalini Mohan Roy Chowdhury, B. A. Managing Agent, Co-operative
Hindusthan Bank Ltd.
Kumar Sarat Kumar Roy, M. A., M. L. C., of Dighapatiya, Rajshahi.
Mr. Bimalananda Tarkatirtha, Kaviraj Shyamadas Bhawan, Grey Street, Cal.
Mr. Girija Mohan Sanyal, M.A., B.L. Managing Director, Sanyal Banerjee & Co. LD.

CHIEF MEDICAL OFFICER :—

Sir Nilratan Sircar M. A., M. D., D. C. L., M. L. C.,

MANAGING AGENTS—
SANYAL BANERJEE & Co. LTD.

S. SEN.
SECRETARY.



স্বাস্থ্য প্রসঙ্গ

মৌসুমিক ও আবহবৈকল্য

ব্রাহ্মীশাক

জগতের লোকমাত্রেই চিরমৌসুম ও দীর্ঘায়ু লাভ করিতে অসামান্য পরিমাণে চিরকালই উৎসুক। একজ্ঞ দেশে দেশে কত ঔষধ, কত প্রক্রিয়াই না ওষাধসন্ধান হইয়া আসিতেছে! আধুনিক পাশ্চাত্য সভ্যজগতে উহার বহু গবেষণা চলিতেছে এবং নানাজনে নানাতত্ত্বের আবিষ্কারবার্তা ঘোষণা করিতেছেন। ভারতীয় আৰ্য্য ঋষিরা তাঁহাদের যোগলব্ধ কত কি আলৌকিক তত্ত্ব রাখিয়া গিয়াছেন, তাহা তাঁহাদের বর্তমান অধঃপতিত বংশধরদের অনেকেরই উপলব্ধি করিবার শক্তি নাই। তাই তাঁহারা আপন ঘরে রতন রেখে, বাইরে ঘোড়েন কাচ কুড়োতে। ঋষিরচিত আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে ঐক্লব বহু তত্ত্বরূপ রহস্য নিহিত থাকিলেও, আমরা তাহা চিনিতে পারি না। বিদেশীয়েরা কখন কখন কোনটি চিনাইয়া দিলে, তবে আমরা চিনিয়া থাকি, আর তখন কেহ কেহ বাহাদুরী করিয়া বলেন যে “এতো আমাদের শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে।”

আমাদের দেশজাত ব্রাহ্মীশাকে অনেকেই

চিনেন, উহা কোন অসাধারণ বস্তু নহে। কিন্তু ঐ সামান্ত সামগ্রীতে যে কি অসাধারণ গুণ নিহিত রহিয়াছে, তাহা ঋষিরা আয়ুর্বেদে নির্দেশ করিয়া গিয়া থাকিলেও, আমাদের তথাকথিত শিক্ষিত বাবুদের মধ্যে কয়জনে তাহা অবগত আছেন? কিছুকাল হইল, ফ্রান্স ও ইংলণ্ড দেশে উহার বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা হইয়া, উহার অসাধারণ গুণের কথা যখন সংবাদপত্রে প্রকাশিত হয়, তখন তাহা এ দেশের অনেকে জানিতে পারেন। আমরাও ঐ গবেষণার ফল আমাদের কাগজে প্রকাশিত করিয়া তৎসঙ্গে আয়ুর্বেদের উক্তি উদ্ধৃত করিয়া দিয়াছিলাম।

সম্প্রতি “অমৃতবাজার পত্রিকায়” কবিব্রাহ্ম লীযুক্ত ধীরেন্দ্রনাথ রায় এম-এস-সি, কবিশেখর মহাশয় ব্রাহ্মীশাকের আয়ুর্বেদোক্ত গুণের বিষয় যে আলোচনা করিয়াছেন, আমরা তাহা হই সারাংশ নিয়ে লিপিবদ্ধ করিলাম—

ব্রাহ্মী একটি বিশিষ্ট স্বাস্থ্যপুষ্টিকারক শাক; ইহার পত্র মূত্রকারক ও স্নায়ক। হৃদয় মলবদ্ধতাসহ মূত্ররোধ ঘটিলে উহা বিশেষ উপকারী। উহা

সাক্ষাৎরূপে হৃদপিণ্ডের উত্তেজনা জন্মায় এবং মেহের সাধারণ বলবৃদ্ধি করে। স্বরনালীর উপর ইহার বিশেষ ক্রিয়া ঘটে এবং গলার স্বর ঠিক রাখে। ব্রাঙ্কীকে “চড়ক” বয়স্ক অর্থাৎ যৌবন-রক্ষক বলিয়াছেন। পুরুষ ও স্ত্রীলোকের জনন যন্ত্র সতেজ ও সুস্থ রাখার গুণ ইহাতে আছে এবং তাহাতে জাত সন্তান সুস্থ হয়। স্মৃতিশক্তি বর্ধন ও বুদ্ধিবৃত্তিকে তীক্ষ্ণ করার শক্তিও ইহার আছে। ব্রাঙ্কীকে “আয়ুস্ত” অর্থাৎ দীর্ঘায়ু-কারক বলা হইয়াছে। এই সকল গুণের জন্য ইহাকে “রসায়ন” বা যৌবনস্থাপক বলিয়া ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। ইহাতে শুধু দীর্ঘজীবন প্রদান করে না, উহা সুস্থ ও সবল জীবন দান করে।

ব্যবহারের প্রণালী

দুধের সহিত দুইতোলা (এক আউন্স) টাটকা ব্রাঙ্কীস সেবনীয়। যখনই ব্রাঙ্কী সেবন করিতে হয়, তখনই প্রচুর দুধ সেবন বিধেয়। টাটকা রসের পরিবর্তে চূর্ণও ব্যবহৃত হইতে

পারে। চূর্ণ প্রস্তুত করিতে ব্রাঙ্কীর পত্রগুলি ছায়াতে ও বাতাসে শুকাইয়া চূর্ণ করিতে হয় এবং ভাল কর্কযুক্ত শিশিতে রাখিয়া দিতে হয়; ব্যবহারের মাত্রা পাচ হইতে দশ গ্রেণ।

ব্রাঙ্কী, বচ, হরিতকী ও পিপুলের সমভাগ চূর্ণ মধুযোগে যক্ষ্মারোগে ও স্বরভঞ্জে দেওয়া যায়।

আয়ুর্কেন্দোক্ত ব্রাঙ্কীঘৃত স্বরভঞ্জের অমোঘ ঔষধ। উহা যে কোন গলরোগ ও স্মৃতিক্ষীণতার উপকারী।

উপসংহারে আবার আমরা আয়ুর্কেন্দোক্ত ব্রাঙ্কীশাকের গুণাগুণের উল্লেখ করিলাম, যথা—

“ব্রাঙ্কী স্মারক, শীতবীৰ্য, তিক্ত, কষায়, মধুর রস, লঘু, মেঘাজনক, স্পর্শে শীতল, মধুর বিপাক, আক্লক্ষক, রসাস্রন, স্বরবর্দ্ধক, স্মৃতিপ্রদ, এবং কৃষ্ণ, পাণ্ডু, মেহ, ও রক্তদোষ নাশক।”



গন্ধে অতুল!

ষোড়শী সেন্ট।

গুণে অনুপম!

ষোড়শী সাবান।

মীরা *** কলিকাতা

ঢাকার একমাত্র এজেন্ট :—

লালভাই এণ্ড কোং।

পুজার বাজার

বৎসরান্তে বাংলায় আবার শারদীয়াৎসব সমাগত। সারা বৎসর ধরিয়া বাহারা সুখ দুঃখ এবং আশা নৈরাশ্যের সহিত সংগ্রাম করিয়া প্রান্ত ক্লান্ত এবং অবসর হইয়া পড়িয়াছে তাহাদের প্রাণে এই পুজার আগমনীর স্রব এক নূতন আনন্দ দিয়াছে। বাংলায় বাঙ্গালীর দুর্গোৎসব আদিয়া পড়িয়াছে তাই পুজার বাজারেও সাজ সাজ রব পড়িয়া গিয়াছে। ইংরাজের বড়দিন এবং মুসলমানের ঈদের ত্রায় বাঙ্গালীয় বাঙ্গালীর দুর্গোৎসব এক বিরাট ব্যাপার। অতি বড় দুঃখী গরীবও আজ নব বস্ত্র পরিবে, সম্ভান সম্ভতিকে নূতন নূতন সাজ পোষাকে সজ্জিত করিবে এবং মহালয়া হইতে আরম্ভ করিয়া পুজার কয়দিন আত্মীয় স্বজন এবং বন্ধুবান্ধবে পরিবৃত্ত হইয়া ষোড়ষোপচারে ভূরিভোজন করিবে। পুজার কয়দিন বাংলার আকাশে বাতাসে আগমনীর স্রব চারিদিকে যেমন আনন্দের বারতা ছড়াইয়া দিবে, বাঙ্গালীর গৃহে গৃহেও তেমন দীর্ঘতাং ভোজ্যতাং রব উঠিবে। তাই দোকানী পশারী এই কয় দিনে সারা বছরের উপার্জন করিবার আশায় আপন আপন দোকান পাট নানারূপ দ্রব্যে সুসজ্জিত করিতেছে। কাপড়, জামা, জুতা, হাতা, সেমিজ, ক্রক, আয়না, চিকণী, সাবান, এসেক্স, স্ট্রিকেস ইত্যাদি হইতে আরম্ভ করিয়া মনবের আয়াম, আনন্দ এবং নিত্য ব্যবহারের

যত রকমের দ্রব্য সামগ্রী কলনা করা যায় প্রত্যেক দোকানী পশারী সেই সকল দ্রব্য সম্ভারে আপন আপন দোকান সুসজ্জিত করিয়া ধরিবারের আশায় বসিয়া আছে।

আজ এই পুজার বাজারের প্রারম্ভে প্রত্যেক বাঙ্গালীকে বাংলা দেশ এবং বাঙ্গালী জাতির বর্তমান দুর্দশার কথা স্মরণ করাইয়া দিতে চাই। কবি গাহিয়াছেন—

“পর দীপমালা নগরে নগরে

তুমি যে তিমিরে তুমি সেই তিমিরে”

এই পুজার বাজারে বাঙ্গালী অন্ততঃ কয়েক কোটি টাকার জিনিষ খরিদ করিবে। ঘি, ময়দা, আটা, চিনি, মিষ্টান্নাদি হইতে আরম্ভ করিয়া পোষাক পরিচ্ছদাদির বাবদ বাংলার প্রতি গৃহে মাথা প্রতি একটি টাকা খরচ খরিলেও এই পুজার বাজারে বাঙ্গালী যে কয়েক কোটি টাকার জিনিষ খরিদ করিবে ইহাতে আর একটুও সন্দেহের অবসর থাকে না। এই টাকাটা যদি বাঙ্গালী দোকানী ও পশারীর নিকট হইতে বাঙ্গালীর খরিদ করেন তবে বাঙ্গলা দেশ ও বাঙ্গালী জাতির মধ্যে আজ যে হাহাকার উঠিয়াছে তাহার যে কিছু লাঘব হইবে একথা অস্বীকার করিবার উপায় আছে কি? পুজার বাজার করিবার সময় মনে রাখিবেন যে, যে টাকাটা পকেট হইতে বাহির করিয়া খরচ করিবেন,

তাহা যদি অবাকালীর দোকানে দেন তবে বাজলা দেশ এবং বাজালী জাতিকে ঠিক সেই পরিমাণ নিঃস্ব করিবেন। আর যে টাকাটা আপনার জাতভাইয়ের দোকানে নিজের জাতির কারখানা-জাত জব্যাদি ক্রয় করিতে ব্যয় করিবেন, তাহার বোল আনাই বাংলাদেশ এবং বাজালী জাতিকে সমৃদ্ধিশালী করিবে।

বাজালীকে যদি বাজালী রক্ষা না করে তবে কে তাহার দুঃখ মোচন করিবে? এ যাবতকাল বাজালী ঘর কাঁদাইয়া পর হাসাইয়াছে, তাই তাহার গৃহে গৃহে আজ দুঃখ এবং দারিদ্র্য পুঞ্জীভূত হইয়া সমস্ত বাংলা দেশটাকে কালো মেঘে ছাইয়া ফেলিয়াছে, তাই বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্ব শ্রেষ্ঠ ডিগ্রী পাইয়াও এবং উকীলের চোগাচাপকান ও সামলা পরিয়া বাজালী ১৫২০ টাকা মাহিনায় মাড়োয়ারীর গদিতে কলম পিষিতেছে এবং উকীলের চিঠি লিখিয়া দিতেছে। ঘরে ছুঁচোর কর্ত্তন চলিতেছে, মা বোন অর্দ্ধাশনে অথবা উপবাসে দিন কাটাইতেছে, আর শিক্ষিত, অক্ষম, বাজালী বিশ্বপ্রেমের বচন আওড়াইয়া জগতের কাছে হান্ডাম্পদ হইতেছে। আজ একবার বাজালী জাতিকে আশ্বস্ত হইতে বলি। আজ একবার বাজালীকে সংঘবদ্ধ হইয়া বাংলাদেশ ও বাজালী জাতিকে এই আসন্ন মৃত্যু হইতে রক্ষা করিবার জন্ত করজোড়ে অহরোধ করি। দুঃখ দারিদ্র্য-প্রদীড়িত, অযুত বেকার বাহিনীর হাহাকারে পরিপূর্ণ, বাজলার এই মহাশয়ানে আজ জগজ্জননী প্রত্যেক বাজালীকে আহ্বান করিয়া বলিতেছেন—তুমি যদি বাজালী হও, তবে বাজালীকে আজ রক্ষা কর। ইহার জন্ত টাকা দিতে হইবে না, ভিক্ষাপাত্র হাতে

করিয়া ঘরে ঘরে তীর্থ কাকের জায় ঘুরিয়া বেড়াইতে হইবে না, অতি ছোট একটা কাজ করিতে হইবে—সে এই যে, বাজারে বাহির হইয়া জিনিষ কিনিবার সময় বাংলার অন্তঃপুরে যে সকল অসুখ্যাম্পত্তা বাজালী মেয়ে দুঃখে কষ্টে লজ্জা নিবারণের যথেষ্ট বস্ত্র পাইতে-ছেন। অর্দ্ধাশনে এবং অনশনে দিন কাটাইতেছে, তাহাদের দুঃখ, দারিদ্র্য এবং বিপত্তির কথা শ্রবণ করিয়া বাজালীর দোকানে বাজালীর জম-জাত জিনিষ পাইতে কদাচ অল্প কোনও দোকানে ঢুকিবে না এবং অল্প দেশের জিনিষও কিনিবে না। শুধু এই সত্য গ্রহণ করিলে অচিরকাল মধ্যেই বাংলা দেশের নষ্টপ্রী ফিরিয়া আসিবে ইহাতে আর অণুমাাত্রও সন্দেহ নাই। এ সম্বন্ধে আমাদের সহযোগী “সকল” “বাংলার বাজালীর বিপত্তি” নামক যে স্মৃতিস্তিত এবং স্থলিখিত একটি প্রবন্ধ বাহির করিয়াছেন আমরা তাহা হইতে স্থানে স্থানে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম এবং পরিশেষে কোথায় কি স্বদেশী জিনিষ পাওয়া যায় তাহারও একটি বিবরণ প্রকাশ করিলাম।

বাংলায় বাজালীর বিপত্তি

বাংলার এই দুর্দশার জন্ত দায়ী কে? অন্তের উপর দোষ চাপাইয়া আত্মপ্রসাদ লাভ করিতে পার—বিদেশী বণিকদের বিরুদ্ধে বড় বড় কথা বলিয়া যশঃ অর্জন করিতে পার; কিন্তু একবার ভাবিয়াছ কি এ দোষের জন্ত আমরা নিজেরাই দায়ী কিনা? আমাদের আলস্তের ও ঔদাসীন্তের স্বযোগ লইয়া আমাদের গৃহে শনি প্রবেশ করিয়াছে। তুমি পরিশ্রমে কাতর হইয়া চাকুরীর উন্মোদনোত্তে দিন কাটাইয়াছ—কর্মঠ,

শক্তিশালী, আত্মবিশ্বাসী জাতি আসিয়া তোমার ব্যবসায় কাড়িয়া লইয়াছে। তুমি বিস্তারিত দেব দেউলে বীণাপাণির ঘোড়শোপচারে পূজা করিয়াছ—বিদেশী বণিক আসিয়া তোমার মা ও ভগ্নীর লজ্জা নিবারণের বস্ত্র যোগাইয়াছে। ইহা কি বাঙ্গালীর পক্ষে কম লজ্জার কথা!

স্থূপের বিষয়, বহু চিন্তাশীল মনীষীর প্রতিভা-বলে বাংলায় মোহিনী, চাকেশ্বরী, বঙ্গলক্ষ্মী ভিন্ন আরও কয়েকটি মিলের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে ও হইতেছে। ইতিমধ্যে বঙ্গেশ্বরী, মহালক্ষ্মী, লক্ষ্মী-নারায়ণ মিলেও বস্ত্র বয়ন কার্য আরম্ভ হইয়াছে। এই সমস্ত মিলের বস্ত্র কোন বিদেশী মিল হইতে নিকট নহে। এই বহুদিনের এবং বহু শ্রমলব্ধ কুচু সাধনার ফল বাংলার এই মিলগুলিকে তুমি বাঙ্গালী রক্ষা না করিলে কে রক্ষা করিবে?

বাংলার অর্থের প্রতি জগতের স্বেপ দৃষ্টি হইতে যদি আজ বাংলাকে রক্ষা করিতে না পার তাহা হইলে জাতি হিসাবে বাঙ্গালীর বাচিয়া থাকা অসম্ভব। বিদেশীর সত্ত্ব-বদ্ধ বড়বস্ত্র হইতে আমরা নিজেদের শিল্পগুলিকে রক্ষা করিবার জন্য যদি সত্ত্ব-বদ্ধ না হই তাহা হইলে বাংলার শিল্পের ধ্বংস অনিবার্য।

বাঙ্গালী, একবার ভাবিয়া দেখিয়াছ কি? তোমায় চড়াহারে টাকা ধার দেয় কাবুলি—তোমার বাংলা হইতে প্রতি বৎসর দুই কোটি টাকারও অধিক শাল ও গায়ের কাপড় প্রভৃতি বেচিয়া লইয়া যায় পাঞ্জাবী—তোমার লজ্জা নিবারণের পোনের আনা বস্ত্র যোগায় বিদেশী—লেনদেনের বড় কারবার করে মাড়োয়াড়ী—তোমার ঘরে মুটে-

AN ANNOUNCEMENT.

The Life Department of the New India Assurance Co., Ltd. creates its Fourth Successive Indian Record in four years by completing, in 1932-33, Life policy Business worth more than

One Crore and Five Lacs of Rupees.

Every year a Record year, and in each year a big step forward from the position attained in the last.

An equally proud pace of progress being zealously maintained in all the other Departments.

Insure with this most progressive Indian Insurance Institution.

The New India Assurance Co, Limited.

100, CLIVE STREET, CALCUTTA.

শিরি করে হিন্দুস্থানী—কলমেয়ামত করে উড়িয়া—পায়খানা পরিষ্কার করে বেহার ও যুক্ত প্রদেশের মেথর—কাঠ চেরে কচ্ছি করাতি। বড় বড় কনট্রাক্টের ঠিকা কাজ করে পাঞ্জাবী ও কচ্ছি—নোকা চালায় বেহারী—মোটর চালায় শিখ। তুমি বাঙ্গালী বাংলায় কি কর? ব্যবসা-বাণিজ্যে, শিল্পপরিষ্রমের ও দৈনন্দিন খুটিনাটি সর্বপ্রকার কার্যে তোমার হাতের কাজ তুমি বাঙ্গালী বিদেশীকে ছাড়িয়া দিয়া আজ তুমি এক মুষ্টি অন্নের জন্ত কাঁদাল। লক্ষ লক্ষ বিদেশী বাংলায় আসিয়া বাংলার টাকা লুটিয়া ধনবান হইতেছে আর তুমি তোমার দসহায পরিবার প্রতিপালনের জন্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাপ লাগাইয়া লামান্ত্র বেতনের কেরাণীগিরির জন্ত লালায়িত হইয়া ঘারে ঘারে ফিরিতেছে! বাংলার এই অস্বাভাবিক অবস্থায় ব্যথিত হইয়া কবি বিলাপ করিতেছেন—

“সাতকোটি সন্তানে রে হে বঙ্গজননী,
রেখেছ বাঙ্গালী করে মাহুষ করনি।”

পূজা আসিতেছে। বাংলার বস্ত্র ব্যবসায়ী-গণ আবার পূজার জন্ত দোকান সাজাইতেছেন। আজ বাংলার এই ছুদ্দিনে তাঁহাদের নিকট আমাদের বিনীত প্রার্থনা তাঁহারা বাংলার শিল্পের উন্নতিতে সাহায্য করিতে যেন কার্পণ্য না করেন। গত কয়েক বৎসর তাঁহাদের যে অপূর্ণ স্বদেশপ্রীতি এবং জাতীয় আন্দোলনে যে অহুয়াগ দেশবাসী দেখিয়াছে তাহাতে আমাদের বিশ্বাস যে বাংলার ব্যবসায়ীগণ একটু সচেত হইলেই লক্ষ লক্ষ বর ঋণী ধনে প্রাণে রক্ষা পাইবে এবং তাঁহাদের অতুল ত্যাগ ও স্বদেশ-প্রীতি আবার বাংলার শিল্প-বাণিজ্যের পুনঃ-

প্রতিষ্ঠা করিয়া বাংলার গৌরব বৃদ্ধি করিবে। সন্দেহ নহে বাংলার গৃহে আবার স্বর্গ ঐশ্বর্য ফিরিয়া আসিবে। বাঙ্গালীকে বিদেশী জিনিষ ক্রয় হইতে প্রতিনিবৃত্তি করিয়া স্বদেশী গ্রহণে ব্রতী করা অপেক্ষা বড় দেশসেবা আর নাই। দেশের জন্ত ষাঁহারা বারবার কারাঘরণা ভোগ করেন তাঁহাদের এবং ষাঁহারা স্বদেশী শিল্প বাণিজ্যের উন্নতির ব্রত গ্রহণ করেন তাঁহাদের দেশ সেবায় কোন পার্থক্য নাই।

সহৃদয় বাংলার নরনারীর নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন জানাইয়া আমাদের বক্তব্য শেষ করিব। সকলেরই জানা আছে, প্রত্যেক সভ্য এবং স্বাধীনদেশ তাঁহাদের শিল্প-বাণিজ্যের প্রসার ও উন্নতির জন্ত স্বদেশী দ্রব্য গ্রহণের সংকল্প গ্রহণ করিয়াছে। ঐশ্বর্যের লীলাতুমি মাকিনদেশ পর্যন্ত এই মহামন্ত্র গ্রহণ করিয়া তাহাদের শিল্প-বাণিজ্যে প্রসার ও উন্নতি করিতেছে। বাংলা কি তবুও অহেতুকী বিশ্বশ্রমেয় পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া তাহার শিল্প ধ্বংস করিবে? বিদেশী প্রতিযোগিতার নিশেষে এবং তাহাদের বিবিধ স্বার্থায়েবী উপায় অবলম্বনের ফলে বাংলার কাপড়ের কলগুলি ধ্বংসমুখে পতিত। আশা করি বাংলার এই সমস্ত দুঃবস্থা চিন্তা করিয়া প্রত্যেক বাঙ্গালী এবার পূজার বাংলার প্রজ্ঞত মোহিনী, ঢাকেশ্বরী, বঙ্গলক্ষ্মী, লক্ষ্মীনারায়ণ, বঙ্গেশ্বরী, মহালক্ষ্মী প্রভৃতি মিলের কাপড় খরিদ করিয়া বাংলার পয়সা বাংলায় রাখিয়া মায়ের পূজা সার্থক করিবেন। স্বদেশ-প্রেমিক বন্ধিমচন্দ্রের বাণী রক্ষণ রাখিবেন—“বাঙ্গালীকে বাঙ্গালী রক্ষা না করিলে কে রক্ষা করিবে?”

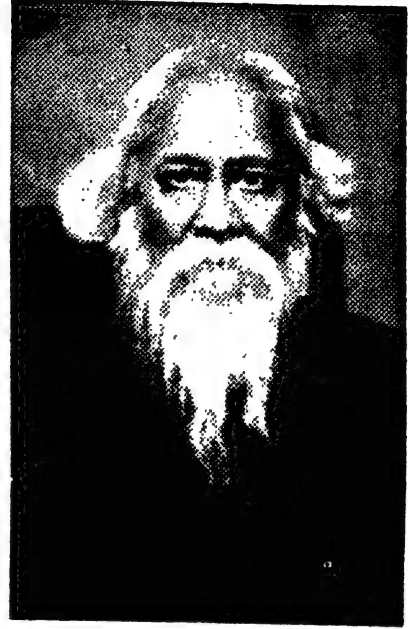
**বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ
বাংলার মিলগুলির দূরবন্দ্য
বাণিত হইয়া জানাইয়াছেন:—**

“বাংলা দেশের কাপড়ের কারখানা সবকে
যে প্রশংসা করে, তার উত্তরে একটি মাত্র
বলবার কথা আছে, এগুলিকে বাঁচাতে হবে।
আকাশ থেকে বৃষ্টি এসে আমাদের ফসলের
ক্ষেত দিয়েচে ডুবিয়ে, তার জন্তে আমরা ভিক্ষা
করতে কিচ্চি, কার কাছে? সেই ক্ষেতটুকু
ছাড়া যার অন্ন আর কোন উপায় নেই, তারই
কাছে। বাঙলা দেশে সব চেয়ে সাংঘাতিক
প্রাণ, অক্ষমতার প্রাণ, ধন-হীনতার প্রাণ।
এদেশের ধনীর অগ্ৰগন্ত, মধ্যবিত্তেরা চির-
দুশ্চিন্তায় মগ্ন, দরিদ্রেরা উপবাসী। তার
কাণে, এদেশের ধনের কেবলই ভাগ হয়
গুণ হয় না।

আজকের দিনের পৃথিবীতে যারা সক্ষম,
তারা যন্ত্রশক্তিতে শক্তিমান। যন্ত্রের দ্বারা
তারা আপন অঙ্গের বহু বিস্তার ঘটিয়েচে,
তাই তারা জয়ী। একদেহে তারা বহুদেহ।
তাদের জনসংখ্যা মাথা গণে নয় যন্ত্রের দ্বারা
আপনাকে বহুগুণিত করেছে। এই বহুলাঙ্গ
মানুষের যুগে আমরা বিরল হইয়ে অল্প দেশের
ধনের তলায় শীর্ণ হ’য়ে পড়ে আছি।

সংখ্যাহীন উদ্ভিদদের দেশে কেবল যে
অঙ্গের টানাটানী ঘটে, তা নয়, হৃদয়ের ঔদার্য
থাকে না। প্রভুস্বর্গ-প্রত্যালী জীবিকার সন্ধীর্ণ
ক্ষেত্রে পদাঙ্গুরের প্রতি ঈর্ষা বিষেব কটকিত
হয়ে ওঠে। পাশের লোকের উন্নতি সহিতে
পারিনে। বড়োকে ছোট করতে চাই,
একজনকে লাঞ্ছনা করতে লাগি। মানুষের
যে সব প্রবৃত্তি ভাঙন ধরাবার সহায়, সেইগুলিই

প্রবল হয়, গড়ে তোলবার শক্তি কেবলি খোঁচা
খেঁখেঁ মরে।



বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ

দেশে মিলে অন্ন উৎপাদন করবার যে
যান্ত্রিক প্রণালী, তাকে আয়ত্ত করতে না পারলে
যন্ত্ররাজদের কনুইয়ের দাঁক খেয়ে বাসা ছেড়ে
মরতে হ’বে। মরতেই বসেচি। বাহিরের
লোক অঙ্গের ক্ষেত্র থেকে ঠেলে বাঙালীকে
কেবলি কোণ-ঠাসা করচে। বহুকাল থেকে
আমরা কলম হাতে নিয়ে একা কাজ ক’রে
মানুষ—যারা সজ্জবদ্ধ হয়ে কাজ করতে অভ্যস্ত,
আজ ভাইনে বাঁয়ে কেবলি তাদের রাস্তা ছেড়ে
দিয়ে চলি, নিজের রক্ত হাতটাকে কেবলি
খাটাচ্ছি পরীক্ষার কাগজ, দয়খাত্ত এবং ভিক্ষার
পত্র লিখতে।

একদিন বাঙালী শুধু কৃষিজীবী, এবং

মসীজীবী ছিল না; ছিল সে যজ্ঞজীবী, মাড়াই-কল চালিয়ে দেশ-দেশান্তরকে সে চিনি জুগিয়েচে। তাঁত যজ্ঞ ছিল তার ধনের প্রধান বাহন। তখন শ্রী ছিল তার ঘরে, কল্যাণ ছিল গ্রামে গ্রামে।

বাঙলা দেশের বুদ্ধিমানদের হাত বাধা পড়েচে কলম চালনায়। ঐ একটি মাত্র অভ্যাসেই তারা পাকা, মলে মলে তারা চলেচে আপিসের বড়বাবু হবার রাস্তায়। সংসার-সমুদ্রে হাবুডুবু খেতে খেতে কলম আঁকড়িয়ে থাকে, পরিজ্ঞানের

আর কোন অবলম্বন চেনে না। সন্তানের প্রবাহ বেড়ে চলে, তার জ্ঞান যারা দায়িক, তারা উপরে চোখ তুলে ভক্তিতরে বলে, "ঈশ দিয়েছেন যিনি, আহা! দিবেন তিনি।"

আহা! তিনি দেন না, যদি স্বহস্তে আহা!য়ের পথ তৈরী না করি। আজ এই কলের যুগে কলই সেই পথ। অর্থাৎ প্রকৃতির গুপ্ত ভাণ্ডারে যে শক্তি পুঞ্জিত, তাকে আত্মসাৎ করতে পারলে তবেই এ যুগে আমরা টিকতে পারবো।

লাইট অফ্ এশিয়া = = = = = ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

(১৯১৩ সালে স্থাপিত)

স্বদেশী যুগের বিখ্যাত স্বদেশপ্রেমিক পরলোকগত

রাজা সুবোধচন্দ্র মল্লিক প্রতিষ্ঠিত

বাজালীর মূলধনে

বাজালীর কর্তৃপক্ষীনে

বাজালীর কল্যাণের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া পরিচালিত

এই কোম্পানীতে ইন্সিওর করিয়া

আপনার পরিবার

বাংলার অর্থ বাৎসরিক

পরিজনের ভবিষ্যৎ

এবং

রাখিয়া দেশ সেবার

সুরক্ষিত করুন

সহায়তা করুন

প্রত্যেক হাজার টাকায় ৫০ পঞ্চাশ টাকার "বোনাস্"

গ্যারান্টিড্

এজেন্টদিগের জন্ত উচ্চহারে মাহিয়ানা ও কমিশনের ব্যবস্থা আছে।

হেড অফিস :—Stephen House, 4 & 5 Dalhousie Square, Calcutta.

অশিক্ষা ও অনভ্যাসে আজ বাঙলা দেশের মন এবং অল্প যন্ত্র-ব্যবহারে মূঢ়। এই ক্ষেত্রে বোঝাই আমাদেরকে যে পরিমাণে ছাড়িয়ে গেছে, সেই পরিমাণে আমরা তার পরোপজীবী হয়ে পড়েছি। বঙ্গবিভাগের সময় এই কারণেই আমাদের ব্যর্থতা ঘটেছিল, আবার যে কোনো উপলক্ষে পুনশ্চ ঘটতে পারে। আমাদের সমর্থ হতে হবে—সক্ষম হতে হবে, মনে রাখতে হবে যে. আত্মীয়মণ্ডলীর মধ্যে নিঃস্ব কুটুম্বের মত কুপাপাত্র আর কেউ নেই।

সেই বঙ্গবিভাগের সময়ই বাঙলা দেশে কাপড় ও সূতোর কারখানার প্রথম সূত্রপাত। সমস্ত দেশের মন বড় ব্যবসার বা যন্ত্রের অভ্যাসে পাকা হয়নি, তাই সেগুলি চলছে নানা বাধার ভিতর দিয়ে মন্থরগমনে। মন তৈরী ক'রে তুলতেই হবে, নইলে দেশ অসামর্থ্যের অবসাদে তলিয়ে যাবে।

ভারতবর্ষের অগ্র প্রদেশের মধ্যে বাঙলা-দেশে সর্বপ্রথমে যে ইংরেজী বিদ্যা গ্রহণ করেছে সে হলো পুঁথির বিদ্যা। কিন্তু যে ব্যবহারিক বিদ্যায় সংসারে মানুষ জয়ী হয়, যুরোপের সে বিদ্যাই সব শেষে বাঙলা দেশে এসে পৌঁছলো। আমরা যুরোপের বৃহস্পতি গুরুর কাছ থেকে প্রথম হাতে ঋড়ি নিয়েছি, কিন্তু যুরোপের শুক্রাচার্য জানেন কি ক'রে মার বাঁচানো যায়—সেই বিদ্যার জোরেই দৈত্যেরা স্বর্গ দখল ক'রে নিয়েছিল। সে হলো হাতিয়ার বিদ্যার পাঠ। এই জন্তে পদে পদে হেরেচি. আমাদের কঙ্কালও বেরিয়ে পড়েচে।

যাই হোক, বাঙলা দেশেও একদিন বিষম ব্যর্থতার তাড়নায় বঙ্গলক্ষ্মী নাম নিয়ে কাপড়ের কল দেখা দিয়েছিল। সাংঘাতিক মার খেয়েও

আজও সে বেঁচে আছে! তার পরে দেখা দিল মোহিনী মিল, একে একে আরও কয়েকটি কারখানা মাথা তুলেচে।

এদের যেমন ক'রে হোক রক্ষা করতে হবে—বাঙালীর উপর এই দায় রয়েছে। চাষ করতে করতে যে কেবল ফসল ফলে, তা নয়, চাষের জমিও তৈরী হয়। কারখানাকে যদি বাঁচাই, তবে কেবল যে উৎপন্ন দ্রব্য পাবো, তা নয়, দেশে কারখানার জমিও গড়ে উঠবে।

বাঙলার মিল থেকে যে কাপড় উৎপন্ন হচ্ছে, যথাসম্ভব একান্তভাবে সেই কাপড়ই বাঙালী ব্যবহার করবে ব'লে যেন পণ করে। এ'কে প্রাদেশিকতা বলে না, এ আত্মরক্ষা। উপবাস-কৃত বাঙালীর অন্ন-প্রবাহ যদি অগ্র প্রদেশের অভিমুখে অনায়াসে বইতে থাকে এবং সেইজন্ম বাঙালীর দুর্বলতা যদি বাড়তে থাকে, তবে মোটের উপর তাতে সমস্ত ভারতেরই ক্ষতি। আমরা হুঁহু সমর্থ হয়ে দেহ রক্ষা করতে যদি পারি, তবেই আমাদের শক্তির সম্পূর্ণ চালনা সম্ভব হ'তে পারে। সেই শক্তি নিরশন ক্ষীণতায় অবমর্দিত হ'লে তাতে শুধু ভারতকে কেন, পৃথিবীকেই বঞ্চিত করা হবে।

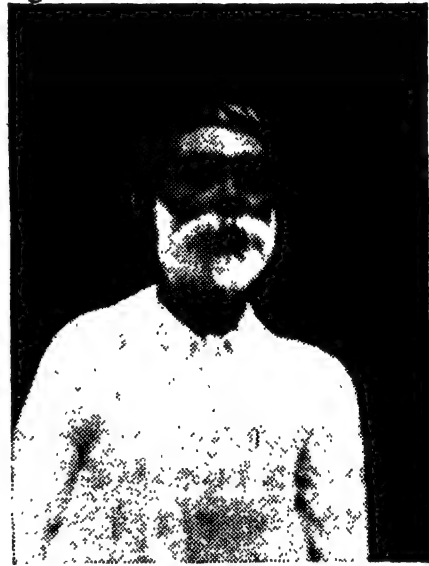
বাঙালীর ঔদাসীন্যকে থাকা দিয়ে দূর করা চাই। আমাদের কোন্ কারখানায় কি রকম সামগ্রী উৎপন্ন হচ্ছে, বার বার সেটা আমাদের সামনে আনতে হবে। কলিকাতার ও অন্যান্য প্রাদেশিক নগরের মিউনিসিপ্যালিটার কর্তব্য হবে প্রশ্রয়দায়ী সাহায্যে বাঙলার সমস্ত উৎপন্ন দ্রব্যের সংবাদ নিয়ত প্রচার করা, এবং বাঙালী যুবকদের মনে সেই উৎসাহ জাগানো, যাতে বিশেষ ক'রে তারা বাঙালীর হাতের ও কলের জিনিষ ব্যবহার করতে অভ্যস্ত হয়।"

বাক্সলার অবশুষ্ঠাবী আসন্ন
বিশদে শক্তিত হইয়া বাংলা
শ্রেষ্ঠ সন্তান আচার্য্য প্রফুল্ল-
চন্দ্র তাঁহার দেশবাসীকে
কাতরকণ্ঠে জানাইয়াছেন :-

“বিহার বিহারীদের জন্ত, আসাম আসামী-
দের জন্ত, যুক্তপ্রদেশ যুক্তপ্রদেশবাসীদের জন্ত ;
কিন্তু বিশ্বপ্রায়ে বিশ্বাসবান্ বাঙ্গালী আমরা—
আমাদের গৃহের দ্বার সকল প্রদেশের লোকের
জন্ত খুলিয়া রাখিয়াছি। প্রত্যেক অ-বাঙ্গালী
কলিকাতায় অথবা বাঙ্গলার অন্তস্থানে আগমন
করিয়া প্রচুর অর্থ উপার্জন করে। অবিবাসের
কথা হইলেও সত্য কথা এই যে বাঙ্গালী তাহার
নিজ জন্মভূমিতে ব্যবসা বাণিজ্যের দিক্ দিয়া
কিছুই করিয়া উঠিতে পারিতেছে না। ভবানী-
পুরের চতুষ্পার্শ্বে ৫ কি ৬ হাজার পাঞ্জাবীর
একটা উপনিবেশ আছে। উহারা মোটরবাস
চালনার ব্যবসাটা এক চেটিয়া করিয়া রাখিয়াছে।
উহারা মোটর গাড়ীর মেরামত সংক্রান্ত কার্য্যও
একচেটিয়া করিয়াছে। বৈহ্যতিক সরঞ্জামের
কার্য্যও উহারা স্বদক্ষ, উহাদের দজ্জীর দোকান
মিঠাইর দোকান, সরাইখানা প্রভৃতি আছে।
যে সকল দোকানে পরিচালক পাঞ্জাবী নয়,
উহারা সে সকল দোকানের ধার দিয়াও যায় না।

আমদানী বস্ত্রের ব্যবসায়ে প্রায় লক্ষসংখ্যক
মাড়োয়ারী ও ১০১২ হাজার শুকরাটা, ভাটিয়া
রহিয়াছে, উহারাও ব্যবসাটা একেবারে এক-
চেটিয়া করিয়া রাখিয়াছে। পাট, ভাল, কজাই,
তিল, সরিষা প্রভৃতি ভূমিজাত উৎপন্ন কাঁচা
মালের রপ্তানী ব্যবসাটাও উহারা সম্পূর্ণরূপে
করায়ত্ত করিয়াছে। উহাদেরও স্বতন্ত্র মুনী,
নাগিত, ধোপা, ভূত্য প্রভৃতি রহিয়াছে। এত-

দ্বারা ইহাই বুঝায় যে, উহারা আমাদের এদেশে
বাস করিতেছে কিন্তু আমাদের লোকেরা উহা-
দের নিকট হইতে এক পরস্যাও উপকার পায়
না। অবশ্য কৃতজ্ঞতার অনুরোধে আমি এ কথা
বলিতে বাধ্য যে দুর্ভিক্ষ ও বস্ত্রার সময়ে উহারা
সদাশরতার সহিত দান করিয়া থাকেন। কিন্তু
এরূপ দুর্ঘটনা হয়ত ৫ বৎসরে মাত্র একবার হইরা



আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র

থাকে। তারপর মাদ্রাজীদেরও একটা বড়
উপনিবেশ গড়িয়া উঠিতেছে। বাঙ্গালীর মত
উহারাও ব্যবসা ও বাণিজ্যে অসহায়। কিন্তু
উহারা কিরূপে অতি অল্প খরচায় তেঁতুলের
ঝোল (রসম্) ঝোল দ্বারা উদরপূর্ণ করিতে হয়,
তাহা উত্তমরূপে শিখিয়াছে। সুতরাং কেরাশী-
গিরি কার্য্যে উহারা বাঙ্গালীদিগকে হটাইয়া
দিতেছে। কলম পেশার ব্যবসা এপর্যন্ত বাঙ্গালী
দেরই একচেটিয়া ছিল কিন্তু তাহা হইতেও
তাহারা তাড়িত হইতেছে। মাদ্রাজীদের

হোটেল, মুদির দোকান ও মিঠাইর দোকান আছে। উহারা কোন জিনিষের জন্ত বাজারীর দোকানে যায় না। সুতরাং পরিষ্কার বুঝা যাইতেছে যে আমাদের মধ্যে অ-বাজারীদের প্রকাণ্ড উপনিবেশ থাকা সত্ত্বেও বাজারী অর্থের দিক দিয়া বিন্দুমাত্র উপকৃত হইতেছে না। তবে বাজারী কোথায় যাইবে? যে কোন ব্যবসাই সে করিতে যাক্ থাকা খাইয়া তাহাকে অল্পতর চেষ্টা করিতে হয়, পরন্তু সেখান হইতেও থাকা খাইয়া তাহাকে কিরিয়া আসিতে হয়। কিছুকাল যাবৎ দেখা যাইতেছে যে, সহরের বিন্দু বাজারী দের মহলায়ও অ-বাজারীদের মুদীর দোকান ও মিঠাইর দোকান ভুইফোড়ের মত গজাইয়া উঠিতেছে এবং বিশ্বাসের বিষয় এই যে, বাজারী এই সকল দোকানের পৃষ্ঠপোষকতা করিতেই ভালবাসে, সে তাহারই ভ্রাতা অপর অপর বাজারীর দোকান পছন্দ করে না। ফলে এই দাঁড়াইতেছে যে, বাজারীর দোকানগুলি লয়প্রাপ্ত হইতেছে। অ-বাজারীদের মিঠাইর দোকান-গুলিতে অবশ্য সম্ভাব্য জিনিষ পাওয়া যায়; কিন্তু ইহার কারণ এই যে, উহারা ভেজিটেবল্‌ বি ও ভেজাল বি ব্যবহার করিতে বিন্দুমাত্র বিধা বোধ কর না।

আরও একটি দুঃখের বিষয় রহিয়াছে। পটলডাঙ্গা, বৌবাজার প্রভৃতি স্থানে সম্প্রতি অনেকগুলি বাজারীর বজের দোকান স্থাপিত

হইয়াছে। এরূপ আশা করাই উচিত যে, এই সকল দোকানে বাজারীর মিলের কাপড়ই প্রধানতঃ ক্রয় বিক্রয় হইবে। দুর্ভাগ্যবশতঃ দেখা যাইতেছে যে, এই সকল বাজারীর দোকানে বাজারীর বাহিরের মিলের কাপড়ই প্রধানতঃ পাওয়া যায়। এই সকল দোকানদারদের অনেকেই বাজারী কলের কাপড়ের কম দামের লোভ দেখাইয়া বাজারী গ্রাহকগণকে আকর্ষণ করিয়া থাকে, অথচ এই কম দরের কাপড় ২১ ছোড়ার বেশী গ্রাহকগণকে দেয় না, পরন্তু অ-বাজারী কলের অন্তান্ত বহু কাপড় বেশী দামে তাহাদের নিকট বিক্রয় করিয়া থাকে। ফলে বাজারীর গোরব—বাজারীর নিজস্ব মিলগুলি তাহাদের উৎপন্ন বস্ত্র বিক্রয় করিতে যথেষ্ট অসুবিধা ভোগ করে।

এরূপ অবস্থা যেন আর বেশী দিন চলিতে না পারে তাহা বিশেষভাবে দেখার সময় উপস্থিত হইয়াছে। প্রত্যেক স্বদেশপ্রেমিক বাজারীর কর্তব্য—বাজারীর মিলের প্রস্তুত কাপড় সর্বাগ্রে ব্যবহার করা ও বাজারীর দোকানের জিনিষ ক্রয় করা। আমি বিশ্বাস করি, এইরূপ কার্য স্বদেশপ্রেমের অন্তর্গত। স্বার্থত্যাগ করিয়াও বাজারীর পক্ষে বাজারীর উৎপন্ন বস্ত্রের পোষকতা করা একান্ত কর্তব্য। একমাত্র এই উপায়েই বাজারীকে অস্তিত্বলোপ হইতে রক্ষা করা যাইতে পারে”।

বেঙ্গল ইনসিওরেন্স ও রিয়েল প্রপার্টি কোং লিঃ

এমাবত দুই লক্ষ টাকার উপর
দাবী দেওয়া হইয়াছে।

এই কোম্পানীতে বীমা করিয়া আপনার স্ত্রী-পুত্রের ভবিষ্যতের জন্ত ব্যবস্থা করুন
এবং বাংলার টাকা বাংলায় রাখুন।

২ নং চার্জ লেন,

কলিকাতা

CT. P.—১

} মেসার্স এম্‌, সি, মিত্র এণ্ড কোং লিঃ
সেক্রেটারীজ্‌

এইবার পুজার বাজার করিতে আসিয়া কোথায় হাতি
অদেখী জিনিষ পাওয়া যাইবে তাহার একটি বিস্তৃত
তালিকা আমরা এখানে প্রকাশ করিলাম। এই তালিকা
প্রস্তুতের সমস্ত সর্বস্বত্রে আমরা বাঙ্গলার জিনিষের নাম
টিকানা দিয়াছি। তাহার পর প্রয়োজন বুঝিলে ভারতের
অন্যান্য প্রদেশের কারখানার নামধামাদি দিয়াছি। যেখানে
প্রয়োজন বোধ করি নাই সেখানে অন্যান্য প্রাদেশিক
জিনিষের নামধামাদি দেই নাই।

বাংলার খদ্দর

১। নিখিল ভারত কাটুনী সজ্জ

কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট

২। খাদি প্রতিষ্ঠান

১৫ কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট

৩। খাদি মণ্ডল

কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট

৪। প্রবর্তক সজ্জ

কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট

৫। বেঙ্গল খাদি ভাণ্ডার

কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট

৬। দক্ষিণ কলিকাতা খাদি ভাণ্ডার

৪ রূনা রোড্

৭। শিল্পাশ্রম

বি ৭৫, কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট, কলিকাতা

৮। বিজ্ঞানশ্রম

কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট

বাংলার মিল

বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিলস্ লিঃ

২৮ পোলক ষ্ট্রীট, কলিকাতা

চাকেশ্বরী কটন মিলস্, ঢাকা

মোহিনী মিলস্, কুষ্টিয়া নদিয়া

কেশোরাম কটন মিলস্

গার্ডেনরোড্, কলি:

মহাগঙ্গী কটন মিল

১১ ক্লাইভ ষ্ট্রীট, কলিকাতা

লক্ষ্মীনারায়ণ কটন মিলস্, ঢাকা

জগদ্ধাত্রী কটন মিলস্

১৫৪ বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলি:

বঙ্গেশ্বরী কটন মিলস্

১৪ ক্লাইভ ষ্ট্রীট, কলিকাতা

ভারত অত্যাধুনিক কটন মিলস্, হাওড়া

শ্রীলক্ষ্মী কটন মিলস্ লিঃ, ব্রিহত্ত

কমলা ফাইন স্পিনিং মিলস্ লিঃ

৫নং ড্যালহৌসী কোয়ার্, কলিকাতা।

আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র কটন মিল, খুলনা

চট্টগ্রাম কটন মিল, চট্টগ্রাম

বাঙ্গলার মিলের বস্ত্র—

ব্যবসায়ীগণ

কমলালক্ষ্মী—কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট

কাত্যাবসী ষ্টোন' এ

বৈকুণ্ঠনাথ গুই এ

পল এণ্ড কোং এ

জহরলাল পান্নালাল এ

ইষ্ট বেঙ্গল টোস্ কলেজ ষ্ট্রীট
ইষ্ট বেঙ্গল সোসাইটি এ
রাজলক্ষ্মী বজ্রালয় এ
বজ্রলক্ষ্মী বজ্রাগার এ
তারি টোস্— এ
ফ্রেন্ডস্ সোসাইটি—
চক্রবর্তী চ্যাটার্জী এণ্ড কোং
১৬ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট
এবং ৩ নং মীর্জাপুর ষ্ট্রীট
ইন্টার ক্রাশমাল্ স্ট্রাস্
১৭১।এ হারিসন রোড্
এ বর্ধন এণ্ড কোং, বহুবাজার, কলি:
ভারত বজ্রালয়, বহুবাজার, কলি:
বান্ধব বজ্রালয় এ
আর্য্য বজ্রালয় এ
শান্তিপুর বজ্রালয়—হারিসন রোড্
কেশোরামের নিজস্ব দোকান—
(১) ১ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট
(২) ১৬। বহুবাজার ষ্ট্রীট
(৩) ৮৪ আন্ততোষ মুখার্জী রোড্
মহালক্ষ্মী কটন মিলের দোকান
: ২২নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট,
শীতলা বজ্রালয়
২০৮।২ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট

রেশমী কাপড় ও পোষাক বিক্রেতা

সিদ্ধ হোম
৫৬নং কলেজ ষ্ট্রীট, কলিকাতা
ইণ্ডিয়ান সিদ্ধ হাউস
২০৬, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট
মুর্শীদাবাদ সিদ্ধ টোস্
কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট

বেঙ্গল হোম ইণ্ডাস্ট্রিস এসোসিয়েশন
৩৫, হুগ ষ্ট্রীট, কলিকাতা
কো-অপারেটিভ্ ডিপো
৪৭ হারিসন রোড, কলিকাতা
ইণ্ডিয়ান সিদ্ধ টোস্
বহুবাজার ষ্ট্রীট
সিদ্ধ ভাণ্ডার
৮নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট
ইণ্ডিয়ান সিদ্ধ ডিপো
১১৮নং আন্ততোষ মুখার্জী রোড্

গোষ্ঠী, মোজা প্রভৃতি

- ১। কলিকাতা হোসিয়ারী
২৮ নং পোলক ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ২। এন্ বোসের বেলেঘাটা হোসিয়ারী
১ নং ক্যানেল ইষ্ট বাই লেন, কলিকাতা
- ৩। খিদিরপুর হোসিয়ারী
২ নং আন্তবাবু লেন, খিদিরপুর, কলিকাতা
- ৪। টালীগঞ্জ হোসিয়ারী
২৭.৩৫ রসা রোড্, কলিকাতা
- ৫। কোহিম্বর হোসিয়ারী
২৩ নং রসা রোড, কলিকাতা
- ৬। কালীঘাট হোসিয়ারী
১২।৩ লেক রোড, কলিকাতা
- ৭। পারুজোয়ার হোসিয়ারী
২৪।৫ বেনারস্ রোড, হাওড়া
- ৮। পাবনা শিল্প-সজীবনী, পাবনা
- ৯। ক্রাউন হোসিয়ারী
৩৮.৫ অর মিত্র ষ্ট্রীট, কলিকাতা
- ১০। ডি, এন, বহু এণ্ড কোং
২৪।২ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলি:
- ১১। পাবনা লক্ষ্মী, পাবনা, বাঙ্গলা

বর্ষাতি—

বেঙ্গল ওয়াটার প্রফ্ ওয়ার্কস্

২ নং নজরালী লেন, কলিকাতা

কমলালস্বা, কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট, কলিকাতা

গ্র্যান্ডাল ডাই ও ওয়াটারপ্রফ্ ওয়ার্কস্

৩৯ নং রসা রোড, কলিকাতা

হুয়েশ হুবিবেশ দত্ত এণ্ড কোং

কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট, কলিকাতা

ছাতার কাপড়—

বেঙ্গল ওয়াটার প্রফ্ ওয়ার্কস্

২ নং নজরালী লেন, কলিকাতা

গ্র্যান্ডাল ডাই এণ্ড ওয়াটারপ্রফ্ ওয়ার্কস্

কলিকাতা,

অয়েল রুথ—

বেঙ্গল ওয়াটারপ্রফ্ ওয়ার্কস্

২নং নাজিরালী লেন, কলিকাতা

ষ্ট্যাণ্ডার্ড অয়েল রুথ কোং, রমনা, ঢাকা

গ্র্যান্ডাল ডাই এণ্ড ওয়াটারপ্রফ্ ওয়ার্কস্

৩৯ রসা রোড, কলিকাতা

বোতাম—

ইষ্টার্ন স্মল ইণ্ডাস্ট্রীস্

লক্ষ্মীবাজার, ঢাকা

ভিক্টোরিয়া বাটন্ ম্যাফ্ কোং

নারিন্দা, ঢাকা

ক্যালকাটা বাটন ওয়ার্কস্

৩৯ নং ইণ্টালী রোড, কলিকাতা

ক্যালকাটা হর্ণ ম্যাফ্ কোং

১৯৩ হারিসন রোড, কলিকাতা

যশোর কুন্ ও বাটন ফ্যাক্টরী

২০১ লালবাজার ষ্ট্রীট, কলি:

গুলিস্থতা ইত্যাদি—

ভারত ট্রেডিং কোং ২২ হুবিয়া লেন, কলিকাতা

চিন্তরঞ্জন ক্রুশে ম্যাফ্ কোং মানিকতলা, কলি:

দিবনী ৭৩ নং মুক্তারাম বাবু ষ্ট্রীট, কলিকাতা

সাধারণ

১। গ্র্যান্ডাল সোপ্ এণ্ড কেমিক্যাল্ ওয়ার্কস্

৭নং সোয়ালো লেন, কলিকাতা।

২। পারিজাত সোপ ওয়ার্কস্

৪৩৩এ ক্যানিং ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

৩। কলিকাতা টয়লেট প্রডাক্টস্.

ক্যানিং ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

৪। ইন্ম্যান এণ্ড কোং পোঃ বক্স

নং ৮৯৩ কলিকাতা।

৫। কলিকাতা সোপ ওয়ার্কস্, কলিকাতা।

ক্যালসো পার্ক, বালীগঞ্জ।

৬। যাদবপুর সোপ ওয়ার্কস্, কলিকাতা।

৭। হিমালী সোপ ওয়ার্কস্,

৯ বেলগাছিয়া রোড কলিকাতা।

৮। বঙ্গলক্ষ্মী সোপ্ ওয়ার্কস্

২৮ পোলক ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

৯। শিরির সোপ ওয়ার্কস্,

যশোর রোড, কলিকাতা।

১০। বেঙ্গল কেমিক্যাল,

১৫ কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা।

১১। কলিকাতা কেমিক্যাল কোং লিঃ, কলিকাতা

১২। ইষ্ট ইণ্ডিয়া সোপ এণ্ড কেমিক্যাল

কোং লিঃ, কলিকাতা।

১৩। বেঙ্গল মিসেলেনী,

১৭৪নং মানিকতলা মেন রোড, কলিকাতা।

১৪। বিহার মিসেলেনী,

২নং কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা।

- ১৫। মায়া সেভিং, মায়া প্রডাক্টস
১০।১এ নেবুতলা রো, কলিকাতা।
- ১৬। ল্যাড্‌কো লিটার এন্টিসেপটিক এণ্ড
ড্রেসিং কোং, ১৪নং হেয়ার স্ট্রিট, কলিকাতা।
- ১৭। এক্সেন্স লিমিটেড্
৫নং রাণী ব্রাঞ্চ রোড, কলিকাতা।
- ১৮। মহীশুর সোপ ওয়ার্কস্—ক্রাইড স্ট্রিট
- ১৯। গড্‌রেজ্ সোপ—
প্রাণ্ধিহান :—মাড়োয়ারী ষ্টোর্স লি:
জুতান কালি
শ্রীনাথ কেমিক্যাল ওয়ার্কস্
২ কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা।
- বেঙ্গল মিসেলেনী,
১৭৪ মানিকতলা স্ট্রিট, কলিকাতা।
- কলিকাতা কেমিক্যাল কোং লি:
পণ্ডিতিয়া রোড, বালীগঞ্জ।
- সরযু—১১০ কলেজ স্ট্রিট, কলিকাতা।
- মায়া বুটক্রীম, মায়া প্রডাক্টস
১০।১এ নেবুতলা রো, কলিকাতা।
- লাটার বট পলিশ, বঙ্গীয় শিল্প সদন,
৮১ হরিশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা।
- ‘মুচি’ পালিশ ও ক্রীম বেঙ্গল প্রডাক্টস্
২৭ নারিকেলডাঙ্গা মেন রোড, কলিকাতা।
- “ক্রাউন” ক্রিম, ক্রাউনহোয়াইট
কেমিক্যাল এসোসিয়েশন
৫৫ ক্যানিং স্ট্রিট, কলিকাতা।
- “পাচুকা” বেঙ্গল কেমিক্যাল ওয়ার্কস্
লিখিবান কালি
“কাজল কালি” কেমিক্যাল এসোসিয়েশন
৫৫ ক্যানিং স্ট্রিট, কলিকাতা।
- “কলার” বেঙ্গল প্রডাক্টস্ “আইডিয়াল”
পি, এম, বাগচী, কলিকাতা।

- বিহার মিসেলেনী, ২ কলেজ স্কোয়ার
“বাইকো” দি বেঙ্গল ইণ্ডাস্ট্রিয়াল
২১ গোপাল বসু লেন, কলিকাতা।
- “স্বলেখা”—হিমালী ওয়ার্কস্
৫২ বেলগাছিয়া রোড, কলিকাতা।
- “পিকক্”—বেঙ্গল ড্রাগ এণ্ড
কেমিক্যাল ওয়ার্কস্
৩ ক্যানিং স্ট্রিট, কলিকাতা।
- “ল্যাজো” সমর ব্রাদার্স
২২ ট্রাণ্ড রোড, কলিকাতা।
- “ওয়াটার লিলি”
ওয়াটার লিলি কেমিক্যাল ওয়ার্কস্
১৪১।২ বারানসী ঘোষ স্ট্রিট, কলিকাতা
- “কোয়েলকাল”—এ বোস,
১৩নং রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট, কলিকাতা।
- এ্যাড্‌ভান্স্ কেমিক্যাল ওয়ার্কস্
অমৃতলাল ওঝা লি: ১১নং ক্রাইড স্ট্রিট
- সুগন্ধি তৈল—**
ইণ্ডিয়া বোকে—ধর ব্রাদার্স,
৮২ হারিসন রোড, কলিকাতা
- কুষ্ঠাল নারিকেল**
বিহার মিসেলেনী,
২ কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা
- ক্যাথারাইডিন—বেঙ্গল কেমিক্যাল, কলিকাতা
- জবাকুসুম—সি, কে, সেন**
এণ্ড কোং
২২নং কলুটোলা, কলিকাতা
- কুস্তলীন—এইচ. বোস,
৫২ আমহাট্ স্ট্রিট, কলিকাতা
- লক্ষ্মীবিলাস—এম, এল, বোস, গড়পার অথবা
১২২ ওল্ড চীনাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা

কাঁচা তিল তৈল—জি, বোম,

২০ আগার সারকুলার রোড, কলিকাতা

ফুলেশিয়া—

২২৪ মার্গারোড, পার্কসার্কাস

নব কুন্তল—বেঙ্গল মিসেলেনী,

১৭৪ মার্শিকতলা মেন রোড, কলিকাতা

নিরুপমা—হিমালী,

৫২ বেলগাছিয়া রোড, কলিকাতা

“রেড ক্রস” ক্যাটার অয়েল—কলিকাতা

রেভিয়ার তৈল—বলাক ফ্যাক্টরী,

ব্রজহুলাল ষ্ট্রীট, কলিকাতা

চিকুরকান্তি হেয়ার অয়েল—টেকনলজিক্যাল

ওয়ার্কস, ৮২ হারিসন রোড

কেশরঞ্জন—এন, এন, সেন, কলিকাতা

ক্যাটল—কলিকাতা কেমিক্যাল কোম্পানী,

পণ্ডিতিয়া রোড, বালিগঞ্জ

জ্বমা—পি, সেট, ৩ রামকান্ত ধর লেন, কলিকাতা

এসেন্স—

অণ্ডক—বেঙ্গল কেমিক্যাল,

১৫ কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা

এইচ, বোস, আমহাট ষ্ট্রীট, কলিকাতা

ইণ্ডিয়া বোকে—ধর ব্রাদার্স

৮২ হারিসন রোড, কলিকাতা

হিমালী—হিমালী ওয়ার্কস,

বেলগাছিয়া, কলিকাতা

শেফালী—শ্রীনাথ কেমিক্যাল,

২ কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা

পি, এম, বাগচী, কলিকাতা

টেকনলজিক্যাল ওয়ার্কস,

৮২ হারিসন রোড, কলিকাতা

বেঙ্গল গ্লাস ওয়ার্কস—

৪ম দম ক্যান্টনমেন্ট, ২৪ পরগণা

শ্রীগোবিন্দ গ্লাস ওয়ার্কস

২ এমরা ষ্ট্রীট, কলিকাতা

ভারত গ্লাস ওয়ার্কস

১০ দদম ক্যান্টনমেন্ট, ২৪ পরগণা

কলিকাতা গ্লাস এণ্ড সিলিকেট ওয়াঃ

৬বি কুণ্ড লেন, কলিকাতা

এমআমেলেন বাসন—

বেঙ্গল এনামেল ওয়ার্কস

২১১ মিশন রো, কলিকাতা

স্বর এনামেল ওয়ার্কস

২ মিডল রোড, কলিকাতা

এম্পায়ার এনামেল ওয়ার্কস

ঢাকুরিয়া, কলিকাতা

ইম্পিরিয়াল এনামেল ওয়ার্কস

১০ চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, কলিঃ

এলুমিনিয়াম—

ভারত এলুমিনিয়াম ওয়ার্কস

৫৬১, ক্যানিং ষ্ট্রীট, কলিকাতা

এলুমিনিয়াম ম্যাথুফ্যাক্টরিং কোং,

১৪ ব্রাইড ষ্ট্রীট, কলিকাতা

চিনাআতীল বাসন—

বেঙ্গল পটারীস, ৪৫ টেংরা রোড, কলিকাতা

উত্তরপাড়া পটারী ওয়ার্কস, উত্তরপাড়া, হুগলী

বার্লী—

কে, সি, বসু এণ্ড কোং

২ কালাচাঁদ সাত্তাল লেন

এন্, সি, মণ্ডল এণ্ড সন্স

২ অক্ষয় দত্ত লেন

বেঙ্গল বালি

৩৩৪ আগার চিংপুর রোড

বিস্কুট—

দি লিলি বিস্কুট কোং কলিকাতা

কে, সি, বসু

২ কালাচাঁদ সাখ্যাল লেন
দি বেঙ্গল বিল্ডিং ফ্যাক্টরী লিঃ
২ বি বাগমারী লেন, কলিঃ
আর্য কনফেক্সনারী

১০।১ চক্রবেড়ে রোড,

লজেন্ডার্স—

শেট ব্রদাস

৭৮।৭৯ বিভদ্র ষ্ট্রীট, কলিকাতা
গোপাল চন্দ্র মণ্ডল
২।১ মানিকতলা ষ্ট্রীট, কলিঃ
দি ফাইন কনফেক্সনারী ওয়ার্কস্
১৭০ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিঃ
দাস সামন্ত এণ্ড কোং
১।২সি গ্রে ষ্ট্রীট, কলিকাতা
ভারত কনফেক্সনারী ওয়ার্কস্
১২ বৈঠকখানা রোড, কলিকাতা
দি বেঙ্গল কনফেক্সনারী ওয়ার্কস্
১৭০নং ফর্ডাইস লেন, কলিকাতা
বেঙ্গল কনফেক্সনারী
৪ কালীঘাট, কলিকাতা

কলম পোন্সিল—

এফ, এন্, গুপ্ত, ১২ নং বেলেঘাটা রোড

চিক্রণী—

যশোর কুছ এণ্ড সেলুলয়েড

ওস্কারকস্, যশোহর

যশোর কুছ ফ্যাক্টরী, যশোহর
কলিকাতা হর্ণ ম্যানুফ্যাকচারিং কোং
১৮ আনন্দ পালিত রোড, কলিকাতা

কাগজ—

টিটাগড় পেপার মিলস্ লিঃ, কলিকাতা

পেট্রোবোর্ড—

কুকের লিমিটেড, ৮৪ ক্লাইভ ষ্ট্রীট, কলিকাতা

দিশাশলাই—

বন্দী দিশাশলাই কার্যালয়
১৭০ উন্টাডাঝা মেন রোড, কলিঃ
পাইওনিয়ার ম্যাচ ফ্যাক্টরী

১৬ দমদম রোড প্রসন্ন ম্যাচ

দেবভী ম্যাচ ম্যানুফ্যাকচারিং কোং

৪৬ মুরারীপুকুর রোড, কলিঃ

করিম ভাই ম্যাচ ফ্যাক্টরী

৩১ ক্যানাল ওয়েস্ট রোড, কলিঃ

রামপুরিষা ম্যাচ ফ্যাক্টরী

৩৩ বেলগাছিয়া রোড, কলি

হাঙ্গদারী ম্যাচ কোং

১৫০এ বেলেঘাটা মেন রোড,

ভাগীরথী ম্যাচ ফ্যাক্টরী

১ যোগেন বসাক রোড, বরাহনগর

উষা ম্যাচ ফ্যাক্টরী

৬৩ প্রভাপাদিত্য রোড, টালিগঞ্জ
কলিকাতা

প্রসন্ন ম্যাচ ফ্যাক্টরী

৩৩ বেচারাম দেউড়ি, ঢাকা

জলপাইগুড়ি, ইণ্ডাস্ট্রী, জলপাইগুড়ি

দাতের মাজন ও পেট্র—

বেঙ্গল কেমিক্যাল—

১৫ কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা
রদফেন, অবন্তী, এন্টিসেপ্টিক, কার্বনিক
ইত্যাদি

কলিডেন্ট--পেট্র

ইন্ডিয়ান এণ্ড কোং, পোঃ বঃ নং
কলিকাতা

স্বরভী ও কলোডিনা

বিহার মিসেলেনী, ২ কলেজ স্কোয়ার,
কলিকাতা

নিম টুথ পেট্র কলিকাতা কেমিক্যাল

মায়া প্রডাক্টস—১০।১এ নেবুতলা রো
মায়া টুথ পাউডার
কুম্ভ টুথ পেট—ষ্টারলিং প্রডাক্টস কোং
৭২।২ শত্ৰুনাথ পণ্ডিত রোড, কলিকাতা

ফেস্ পাউডার—

বেঙ্গল কেমিক্যাল,
১৫ কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা
মায়া ফেস্ পাউডার, মায়া প্রডাক্টস
নেবুতলা রো
য়েগুকা—কলিকাতা কেমিক্যাল কোং
নার্শারী—ডাঃ বহুর লেবরেটরী,
আমহাট ষ্ট্রীট, কলিকাতা

ব্রাস—

বেঙ্গল ব্রাস ফ্যাক্টরী,
১৫।১ সেন্ট জেমস লেন, কলিকাতা
কলিকাতা হর্ণ ম্যানুফ্যাকচারিং কোং
১৮ নং আনন্দ পালিত লেন, কলিকাতা
বহু এণ্ড কোং,
৯৬ বারানসী ঘোষ ষ্ট্রীট, কলিকাতা

ছুরী, কাঁচি—

প্রেমচাঁদ মিস্ত্রী, কাঞ্চননগর, বর্ধমান।
পান্নালাল শীল বিজ্ঞানমন্দির, বেলগাছিয়া।
খান এণ্ড কোং,
১.২ হরিতকী বাগান লেন, কলিকাতা।

নীল—

এফ. এন্, গুপ্ত, বেলেঘাটা।
দি ওরিয়েণ্টাল লিমিটেড,
১৪ বলাই সিং লেন, কলিকাতা।

মাঠার্ড—

বেঙ্গল মাঠার্ড কোং
১৯৯ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

টর্চ ও ব্যাটারী

বেঙ্গল ব্যাটারী ওয়ার্কস,
১৮৫—১ বোবাজার ষ্ট্রীট,

পূর্ণীমা ব্যাটারী, বেলেঘাটা
বেঙ্গল ড্রাই ব্যাটারী,
২১।৩ বদন রায় লেন, বেলেঘাটা

চুলের কঁাটা—

যশোর কুষ্ ও সেলুলয়েড ওয়ার্কস, যশোহর।
“ব্যাণ্ডোস” হেয়ার পিন,
বঙ্গীয় শিল্প ভাণ্ডার, কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট

সিন্দুর—

মায়া সুবাসিত সিন্দুর, মায়া প্রডাক্টস,
১১।১এ, নেবুতলা রো, কলিকাতা।
সিঁথির সিন্দুর—ভারত ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ওয়ার্কস,
১২৮ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

জুতার ফিতা—

জি এণ্ড বি ঘোষ কোং
২ মদন মোহন দত্ত লেন, কলিকাতা।

সেফ্‌টিপিন—

নবভূগা শিল্প বিজ্ঞানালয়, বেহালা।

পাঁদ—

‘লাইকোল’ বেঙ্গল পেট কোং,
১০ ডিহি ইটালী রোড, কলিকাতা।
এস, জি, আর, ত্রাদাস,
১৩ বলাই সিংহ লেন, কলিকাতা।

কণ্ঠসদ মিস্ক—

এ, সি, রায়, কলিকাতা।
ভারত লক্ষ্মী ৩১।১ বলরাম দে ষ্ট্রীট
সইন দাস এণ্ড কোং, ৩৪ কলেজ ষ্ট্রীট,

তাস—

মাতৃমন্দির, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট কলিকাতা।

ষ্টোভ—

বেঙ্গল কেমিক্যাল, শিল্প-পীঠ, বরাহনগর।

মেটাল পালিশ—

ওয়াটার লিপি, ১৪।২ বারানসী ঘোষ ষ্ট্রীট,
কলিকাতা।
মেটকো, এ বল্লভ, ১০ গোবিন্দ পাল লেন,
সিলভিন, এরিয়ান কেমিক্যাল ওয়ার্কস,
কলিকাতা।

কলিকাতার বাজার দর

কলিকাতা ৩১শে আগষ্ট

রেলওয়ে

অদ্য বিদেশে হেসিয়ানের চাহিদা তেমন না থাকায় পাট কলের শেয়ারের দর মন্দা গিয়াছে। হাওড়া ৪৮৫০ এবং কামাহাটা ৪৫৩০ পর্যন্ত নীচ দরে হাত বদলাইয়াছে।

চাপারমুখ সিলঘাট রেল ৭২, ৭৩
হরিদ্বার দেয়া ব্রাঞ্চ রেল ১০৬
ময়মনসিংহ—ভৈরববাজার রেল (সিবেট)
—৮২০ ডি: বান্দ

কল্লার খনির শেয়ারের চাহিদা বেশী ছিল বটে, কিন্তু দর প্রায় স্থির আছে।

পাটকল

এলবিয়ন ২৪০, ২৩৮ খু:

চা বাগানের শেয়ারের চাহিদা কম গিয়াছে এবং দর প্রায় স্থির আছে।

এলায়েনস ২৭৩

নানাবিধ কোম্পানির শেয়ারের মধ্যে উল্লেখযোগ্য বিশেষ কিছু নাই।

ঐ (প্রেক) ১১২

কোম্পানীর কাগজের দর প্রায় স্থির আছে।

বজ্রবজ ৩২৪

কোম্পানীর কাগজ

ক্রাইভ ২৬, ২৭ খু:

৩. সুদের কাগজ ৭৩১/০ খু:

এম্পায়ার ৩৫, ৩৫১

৩০. " " ৮৫১/০, ৮৫৫ খু:

হাওড়া ৪২৭/০, ৪৮৫৭/০, ৪৮৭/০, ৪২৭/০

৩১. " " (১২৪৭—৫০) ২৫

ঐ (এ' প্রেক) ১১৭

৪. " " (১২৫৪—৩৭) ১০১৫/০

কামাহাটা ৪৫৫

৪. " " (১২৬০—৭০) ২৮১৭, ২৮১০

শ্রাশনাল ২১১০, ২১৫০

৫. " " (১২৩২—৪৪) ১০৭ খু:

ওয়ারিয়েন্ট ২১১

৫. " " (১২৪৫—৫৫) ১১৫০, ১১৩/০

ওয়ার্ডভালী ১৫০

৫. " বণ্ড (১২৫৫) ১০৪৫/০

কল্লার খনি

৫. ইউ, সি, বণ্ড (১২৪৪) ১০৭০, ১০৭

এম্বালগেমেন্টেড ১৪৭, ১৪৫৭/০

৫. নুভস পাঞ্জাব বণ্ড (১২৪৮) ২২৫

বেঙ্গল ২৩০, ২৩৭

" নাগপুর ৪১৫

" ভাতদি ১১৫/০

ভালগোড়া	২৭, ২৮/০	নানাবিধ কোম্পানী	
বোকারো ও রামগড় ৮, ৮০ অ ডি: সহ			
বরাকর	১৩৭, ১২৫৮/০	বেঙ্গল ফ্লাওয়ার	১১৫৭
ঐ (শ্রেফ)	১১৩৭, ১১৭৭	" পেপার	৭২৭
বড়ধেমো	৪৮/০	বেনারস ইলেকট্রিক	১২৭
বোরিয়া	১২৮/০	বার্ণ এণ্ড কোং (অডি)	১১৫৭ খু:
সেন্ট্রাল কারকেন্স	৫৭/০	বি আই কর্পো (অডি)	৫৮/০
ইষ্ট ইণ্ডিয়ান	১৬৮/০	বলরামপুর সুগার	১১৮/০
ইকুইটেবল	১৮৫৮/০, ১২৫০	কলিকাতা ষ্টীম নেভিগেশন	১১৮৭
জয়ন্তী সেন্ট্রাল	৮/০	কটক ইলেকট্রিক	৬৭, ৬৮/০
কালাপাহাড়ী	১৫৫০	ইণ্ডিয়ান আয়রন ও ষ্টীল	৪৮/০
কাট্টাস বড়িয়া	৩৫৫০, ৩৭৭	" ট্যাণ্ডার্ড ওয়্যগন (অডি)	৪৩০
মণ্ডলপুর	৩৫৮/০, ৪৭	" উড প্রোডাক্ট	৩০৭, ৩০৮/০
নাজিয়া	৭৫০, ৮৮	মারীকুমারী	১৬৫৭
নিউ বীরভূম	১১৮০, ১১৮০/০	পাটনা ইলেকট্রিক	১২৭, ১৩৭ খু:
নর্থ দামুদা	৩৫৮/০	টিটাগড় পেপার (শ্রেফ মূলধনের শতকরা	
রাণীগঞ্জ	৩৫৮/০	৪০৭ আদায়ী।	৫০৭
রেওয়া	১১৭ অ: ব:		

সান্না কালিয়্যারী	২৭
সেজা	৮৫০
সাইথ করণপুরা	৩৮০ খু:
ট্যাণ্ডার্ড	২২৫০
তালচেড়	১৫৮/০

চা বাগান

আমলক	৭৫৭
হাণ্টাপাড়া	৪০৭৮/০ খু:
লেডো	১২৩৭ অ: ব:
তিনআলী	২০৫৮/০
তেজপুর	৮৫০, ৩৮০
টোকারী	৭৭

পাটের বাজার

কলিকাতা, ৩:শে-আগষ্ট

পাকা গাঁট :—অদ্য লণ্ডন হইতে ১নং পাটের দর গতকল্য অপেক্ষা ২৮ শিলিং মন্দা আসিয়াছিল। এখানে ২৮০ দরে নূতন পাট এবং ২৭৮ দরে পুরাতন পাটের বিক্রয়তা ছিল। কিন্তু কোনও কারবার হয় নাই।

কাঁচা গাঁট :—কলকাতা ৪৮০ দরে X L, R এবং ৪৮০ দরে L, R প্রায় একলক্ষ মণ খরিদ করিয়াছে।

ফাটকা - অদ্য বাজার খোলার সময় অক্টোবরের দর ২২৫৮/০ দর ছিল, মাঝে ৩০৮/০ হইয়া ২২৫৮/০ দরে বাজার বন্ধ হইয়াছে।

রেলওয়ে আমদানী	হাউস হোল্ড	৫৭/০ "	৫১/০
২২শে আগষ্ট ১লা জুলাই হইতে	৪নং ময়দা	৪৬৭/০ "	৫৭
১৯৩৩ ২৩১৩২/ ২২৮৫১৫৭/	সুজী	৫১/০ "	৫১৭/০
১৯৩২ ১০০৬৬৩/ ২১৪২২৭১/	আটা 'বি'	৫১/০ "	৫১৭/০
সোণা ও রূপা	আটা ২নং	৪১৭/০ "	৪৬০
টাকশালের বার প্রতি তরি	আটা 'এস'	৪১/০ "	৪১৭/০
বড়ালের "	আটা ক	৪৭/০ "	৪১/০
চিনাপাত "	আটা ৩নং	৫৭ "	৩৭/০
রূপা প্রতি ১০: পাইকারী	পোলার্ড	২৭/০ "	২৮/০
ঐ খুচরা	ব্র্যান	২৭ "	২/০

এসাদদাস বড়াল এণ্ড ব্রাদার্স ২৮নং সোয়ালো
লেন, কলিকাতা।

এই সকল ইউরোপীয়ান পরিচালিত মিল
হইতে উৎপন্ন প্রবোরই দর দেওয়া হইল।

চাউলের দর

কাশিম ও ইসমাইল-ময়দার দোকান ৫:২

গাঙ্গিন পলস, কলিকাতা।

দাদখানি	৭১/০
কাটারি ভোগ	৪৬৭/০
বাদসা ভোগ	৪৬০
গজাবাঁকতুলসী (সরেস)	৪৭
ঐ কোরা ৪১০	৫৭
ঐ আতপ ৪৬০	৫৭
ভাসা মণিক	৪১০
নাগরা অথবা বিজাশাল ৩৬০	৪৭
পাটনাই (সরেস)	৫৬০
কলমা	৩১০
ছাঁটা বালাম	৫৭
ছাঁচি মোটা	৩১০

বঙ্গলক্ষী চাউলের আড়ং, ৩নং মহেন্দ্র সরকার
লেন, বহুবাজার, কলিকাতা ও ৮১১ নং রাসবিহারী
এভিনিউ।

আটা ও ময়দা

প্রতি মণ

পেটেন্ট ময়দা	৫৬০	হইতে	৫৬৭/০
সুপার হাইন	৫১০	"	৫১৭/০

স্বত

প্রতি মণ

শ্রী—	৫৬৭
ভারতী—	৪৬৭
খুরজা—	৪৬৭
সিকোয়াবাদ— (খুরজা মার্ক)	৪২৭
বাদাসাগর—	৩৫১০
দেশলক্ষী—	৪২১০

শ্রীঅশোকচন্দ্র রক্ষিত লিঃ, ২৬নং কটন ষ্ট্রীট,

"অভয়া"	৫৪৭
শ্রীধর (১নং খুরজা)	৪৫৭
সিকোয়াবাদ (খুরজা)	৪১৭
দেশলক্ষী	৪৩১০
বাদাসাগর	৩৪১০

৮রাইচরণ চেল এণ্ড কোং

১৫২নং কটন ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

চিনি				কটিভাটাল :—	প্রতি হস্ত
খেচর	দোবরা	চিনি	১৫৫	গোল রড (৩ হতা ও নিয়)	৫১০ হইতে ৬/
"	একবরা	"	১৩৫	টানা রড	ঐ ৫১০ " ৩১০
"	পেতে	"	১২৫	করগেট টিন (২৬ গেজ)	১২১০ " ১৪১০
কোটচাঁদপুর	দোবরা	"	১৪১০	গ্যালভেনাইজড চাদর (২৬ গেজ)	
"	একবরা	"	১২১০		১২১০ হইতে ১৩১০
আকড়া বা হুলুয়া	"	"	৮৫	কাঁটা তার	৮৫০/—
গোড়	"	"	৭৫	কটিভাটাল অস্ত্র প্রব্যের দর	টাটার
শান্তিপুর হুলুয়া	"	"	৮৫০/০	দরের সমান ।	
"	গোড়	"	৭৫	ইংলিশ—	প্রতি হস্ত
কানপুর চিনি				টাটার ব্রিটিশ মালের সমান মাল ও ব্রিটিশ	
কানপুর দানাদার ১নং	"	১০৮ হইতে ১০১/০		মালের দাম উপরোক্ত মালের দর অপেক্ষা হস্ত	
"	২নং	" ১০৮ " ৮৫০/৫		করা ২৮ হইতে ৩৮ টাকা অধিক ।	
পিটি ১নং	"	১০৮ " ২৮, ২৫০		করগেট—	
ইক্ষুজাত	"	৮১০		আর, পি, ডি (২৪ গেজ) ১২৫০—১৩৮	
কাশীর চিনি	"	২১৮, ১২৮		কুকের লিমিটেড, লৌহ ও ষ্টীল বিভাগ	
শ্রীযতীন্দ্রনাথ পা				৮৪, ক্লাইভ ষ্ট্রীট, কলিকাতা টেলিফোন নং	
২ বি, রামকুমার রক্ষিত লেন, বড়বাজার				কলি: ৫২৪৫ ।	
চিনিপটী, কলিকাতা ।				জয়েন্ট বা কড়ি	
করগেট ও লোহা				টী বা বরগা	
টাটা—				এঙ্গেল	
কড়ি মার্কা	৫১০	হইতে ৬১০	"	বোল্ট [চৌকা]	
ঐ বেন-মার্কা	৪১০/৫	"	৫১০	বোল্ট [গোল]	
বরগা	৬০/০	"	৭৮	করগেট চাদর ২২ গেজ	
এঙ্গেল	৫৫০	"	৬৮	" " ২৪ " ১১০/০	
বর্ট (আধ ইঞ্চি ও উর্ক)	৬৮	হইতে ৭৮	"	" " ২৬ " ১৩১০	
গরাদে	৬১০	"	৭১০	কাঁটা তার	
ব্লাক সিট ও প্লেট	৬৫০/০	"	৭১০	মটকা	
করগেট টিন (২২ গেজ)	১১৮০	হইতে ১৩৮	"	গোপালচন্দ্র দাস এন্ড কোং লি:	
(২৪ গেজ)	১০৫৮/০	"	১৩৮	৮৩এ, ক্লাইভ ষ্ট্রীট, কলিকাতা	
গ্যালভেনাইজড চাদর (২৪ গেজ)	১১৮—১৩৮			কোন, কলি: ৬৬৪	

ধাতু ও রং	লাল রং	১৮।০	"
ব্লক টিন বা রং	তারপিন তৈল	১৮৬।০	প্রতি ড্রাম
তামার ইনগট	তিসির তৈল [পাকা]	২১।০	"
সীসার বাট, বি এম, ছাপ	ঐ [কাঁচা]	৮৬।০	"
ঐ ঐ দেশীয়	সিমেন্ট দেশীয়	৪৭।০	প্রতি টন
এ্যাটিমনি	ঐ আমদানী	১০।০	প্রতি পিপী
ফসকর ব্রোঞ্জ	গোপালচন্দ্র দাস এণ্ড কোং লি:		
পিতলের চাদর	৮৬এ, ক্লাইভ স্ট্রিট, কলিকাতা		
পিতলের ছড়	ফোন—কলি৬৬		
তামার চাদর	মদনমোহন কোং বালতির দর		
তামার ছড়	৭" ৮" ৯" ১০" ১১" ১২" ১৩" ১৪"		
সীসার চাদর	হুজুমান মার্কা		
দস্তার টাল আমদানী	১০ ২০ ৩০ ৪০ ৫০ ৬০		
ঐ দেশীয়	তাজমহল ১১।০ ২১।০ ৩১।০ ৪১।০ ৫১।০		
সাদা দস্তা রং	৬১।০ ৭১।০ ৮১।০ ৯১।০ ১০১।০ ১১১।০		
সাদা সীসা রং	রেডক্রস ২১।০ ৩১।০ ৪১।০ ৫১।০ ৬১।০ ৭১।০ ৮১।০ ৯১।০ ১০১।০ ১১১।০		
সবুজ রং	ঐগল ৩১।০ ৪১।০ ৫১।০ ৬১।০ ৭১।০ ৮১।০ ৯১।০ ১০১।০ ১১১।০		
	মদনমোহন কোং		
	১ বি, রামরতন বন্স লেন, শ্রীমবাজার		

বাঙ্গলার গৌরব যো হি নী মি লে র

সরু ও মোটা সূতায় প্রস্তুত

মানাবিধ শ্রুতি এবং

সাদা ও রঙ্গিন

শাড়ী—ব্যবহার করিয়া

দেশের কল্যাণ সাধন করুন

কাগড় ও পাড়ের স্থায়িত্ব এবং সৌন্দর্য্য অতুলনীয়

অথচ

মূল্য অতি সস্তা

রেলের সময় নির্দেশ

ই, আই, আর (হাওড়া)

ই, বি, আর (শিয়ালদহ)

ট্রেনের নাম পৌছে ছাড়ে
পাঞ্জাব মেল সকাল ৭-২৪—রাত্রি ৯
বোম্বাই মেল সকাল ১০-৫০—রাত্রি ৮-৫
ইম্পিরিয়াল মেল—

কেবল বৃহস্পতিবার রাত্রি ১০ - -

পাঞ্জাব এক্সপ্রেস—(সাহারাণপুর)

বিকাল ১-৪০, সকাল ১১-১০ মি:

দিল্লী এক্সপ্রেস—(গ্র্যাণ্ড কর্ড হইয়া)

বিকাল ৫-৩৫—বিকাল ৪-১০

দিল্লী এক্সপ্রেস—(আপ, গ্র্যাণ্ড কর্ড হইয়া)

ডাউন (মেন লাইন) সকাল ৮-১০—বিকাল ২টা

ডেরাডুন এক্সপ্রেস সকাল ৫-৫০—রাত্রি ১০-৩০

বেণারস এক্সপ্রেস সকাল ৬-৫০—বিকাল ৪-৪৫

দানাপুর এক্সপ্রেস মেল লাইন হইয়া সকাল ৬-২০

—রাত্রি ২-১৫

মোকামা এক্সপ্রেস সকাল ৭ রাত্রি ৭-০

চট্টগ্রাম মেল—রাত্রি ৮-২৪—সকাল ৭-৩০

আসাম মেল—মধ্যাহ্ন ১-১৫ মধ্যাহ্ন ১-৩০

দিব্রাজগঞ্জ প্যাসেঞ্জার—সকাল ৭-৫৮—রাত্রি ৮-৫০

বরিশাল এক্সপ্রেস - সকাল ১০-২৪—

বিকাল ৩-৪৪

দার্জিলিং মেল—সকাল ৭-২৪—রাত্রি ৮-৪০

ঢাকা মেল—সকাল ৫-৩০—রাত্রি ১০-২৪

দিল্লী এক্সপ্রেস—সন্ধ্যা ৬-২৪, রাত্রি ১০-৪০

নর্থ বেঙ্গল এক্সপ্রেস—সকাল ৬-২, বিকাল ২-৫৪

বি, এন, আর (হাওড়া)

মাদ্রাজ মেল সকাল ১০-৪৪ বিকাল ৭-৩৫

বোম্বাই মেল সকাল ৭-৫৪ বিকাল ৫-৩০

পুরী এক্সপ্রেস সকাল ৭-৩০ রাত্রি ৮-৩৬

হাওড়া পুর্নলিয়া প্যাসেঞ্জার সকাল ৭-১৩

রাত্রি ২-৪৪

হাওড়া নাগপুর প্যাসেঞ্জার ৬-৩০—২-৫

গোমো প্যাসেঞ্জার ২-৪৮—৬-৩২

সুন.মিত্র কোং
আর্টিস্টস এন্ড এনালিস্টস

—মুদ্রাসিদ্ধ কেন?—
লাইন, হার্ডটাইপ, উড ও
ইলেক্ট্রো প্রক, মনোরাষ্ট্রাঙ্গ
চিত্রনের শীলমোহন, ডাই,
চাপরাস, সাবানের ডাইস
ইত্যাদি কাজ ভাল ও নির্ভীক
সময়ে দেওয়া হয়।

৩৩-বি হারিসন রোড।
কলিকাতা

অলঙ্কার বন্ধক রাখিয়া টাকা
কর্ত্ত বা শান
করিতে হইলে
লক্ষ্মী ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্ক লিঃ
৮০ চৌরঙ্গী, কলিকাতা
অনুসন্ধান করুন।



গ্রহস্থালীর কথা

লেবুর রস ঘারা ঘসিয়া কিছু লবণ মাখাইয়া
দিলে কাপড়ের লোহার দাগ উঠিয়া যায়।

এক চামচে বাইকার্বোনেট অব সোডা অল্প
গরম জলে মিশাইয়া তুলায় করিয়া মশক দংশন
স্থানে লাগাইলে তৎক্ষণাৎ জ্বালা নিবারিত হয়
এবং বিব বিনষ্ট হয়।

থার্মোফ্লাক্স কিছুদিন ফেলিয়া রাখার পর
ব্যবহারের সময় দেখা যায় বোতলের মধ্যে দুর্গন্ধ
হইয়াছে। ব্যবহারের পর পরিষ্কার জলে বোতল
ও ছিপি ধৌত করিয়া শুকাইয়া লইতে হয় এবং
ছিপিটার উপর কিছু লবণ মাখাইয়া রাখিয়া
দিলে ঐরূপ দুর্গন্ধ জমিতে পারে না।

সুপক কমলা লেবুর খোসা শুকাইয়া চা
রাখিবার টিনের মধ্যে বন্ধ করিয়া রাখিলে চায়ে
অত্যন্ত সুগন্ধ হয়। চা ব্যবহারের অন্ততঃ এক
সপ্তাহ পূর্বে উহা রাখিতে হয়।

হাতীর দাঁতের আসবাব পত্রের রং নষ্ট
হইয়া গেলে উহা পুনরুদ্ধার করিতে হইলে
স্প্যানিশ হোয়াইটিঙে লেমন্ যুস্ মিশাইয়া উহা
ঘারা অর্ধ ঘণ্টা ঘসিয়া পরে উৎকৃষ্ট কাগিচার ক্রিম

দিয়া পালিশ করিতে হয়। দ্রব্যটি যদি বেশী
বিবর্ণ হয় তাহা হইলে সর্বপ্রথম সাবান জলে
কিছুক্ষণ দুবাইয়া রাখিয়া রৌদ্রে শুকাইয়া লইতে
হয়।

পাখীর খাঁচার কীট হওয়া নিবারণ করিতে
হইলে একটা ছোট পুটলী করিয়া কতকটা গন্ধক
চূর্ণ খাঁচার মধ্যে টাঙ্গাইয়া রাখিতে হয়। ইহাতে
পাখীর স্বাস্থ্যও ভাল থাকে।

কাপড়ের কম বা কালির দাগ লাগিলে
সাইট্রিক এসিড বা লেবুর রস, ফলের রসের দাগ
লাগিলে হাইড্রোজেন পার-অক্সাইড্ দিয়া তোলা
যায়।

সেলাইয়ের কলে যে তেল ব্যবহার করা হয়
সেই তেলে একটু ফ্রানেল লাগাইয়া পিতলের
জিনিষের উপর সপ্তাহে একবার করিয়া ঘসিলে
উহাতে দাগ পড়িতে বা বিবর্ণ হইতে পারে না।

বয়স-ফোট বা ত্রণ নিবারণ করিতে হইলে
এক পাইট পরিষ্কৃত জলে এক ড্রাম (৬০ কোটা)
মিউরেটিক এসিড ও দুই ড্রাম ল্যাবেণ্ডার ওয়াটার
মিশাইয়া ইহা দ্বারা প্রত্যহ দুই তিনবার ত্রণ-
গুলিকে ভিজাইয়া দিতে হয়। ব্যবহারের পূর্বে
বোতল নাড়িয়া গইবে।

যে কোনও রকমের 'ব্রাস' হ'ক—নতুন ব্যব-
হারের পূর্বে অন্ততঃ একঘণ্টা ঠাণ্ডা জলে ডুবাইয়া
রাখা উচিত।

* একটা লেবু কাটিয়া তাহার রস পায়ের কড়ার
উপর ঘসিলে কড়া ক্রমে উঠিয়া যায়।

বড় ক্লান্ত বোধ করিলে এক গ্লাস গরম দুধ
পান করিলে তৎক্ষণাৎ কষ্ট দূর হয়। গরম দুধ
চা অপেক্ষাও বেশী ক্লান্তিহারক।

(গন্ধিলনী)

ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড

(১৯০৬ সালে স্থাপিত)

ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স বিল্ডিং ৭নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলি

১৯৩২ সালের শেষে মোট মজুদ

পলিসির পরিমাণ	৮,১৩,৬০,২৭১ টাকা
মোট সম্পত্তির পরিমাণ	১,৯০,০০,০০০ টাকার উপর
দাবী শোধের পরিমাণ	১,০০,০০,০০০ টাকার উপর

কম প্রিমিয়ামে নানারূপ চিত্তাকর্ষক এবং সম্পূর্ণ নিরাপদজনক পলিসি

প্রদানের ব্যবস্থা আছে

স্ত্রীলোকদিগের জীবন বীমার

ব্যবস্থা আছে

যুক্ত পলিসি গ্রহণের

ব্যবস্থা আছে

পলিসি যাহাতে পচিয়া যাইতে না পারে তাহার জ্ঞাত চিরস্থায়ী

ব্যবস্থা আছে

এজেন্টদিগের পক্ষে এই কোম্পানীতে কাজ সংগ্রহ করা যেমন সহজ, পারিশ্রমিকেরও
তেমনি প্রচুর ব্যবস্থা আছে।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য অ্যামেনেজারের নিকট পত্র লিখুন।

সকল রকমের অগ্নি ও মোটরকার বীমার জন্য :—

ন্যাশন্যাল ফার্মার্স এণ্ড জেনারেল

ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেডের

সহিত পরামর্শ করুন—

ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স বিল্ডিং

৭নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলিকাতা।



এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র ব্যবসা ও বাণিজ্যের গ্রাহকদিগের পত্র ছাপা হয় এবং আমাদের জ্ঞান, সন্ধান এবং বিশ্বাস মত তাহাদের জিজ্ঞাসা বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য আমাদের জ্ঞান স্ফূর্ত, সন্নিবিষ্ট এবং সীমাবদ্ধ; তাহা ছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই যে ধ্রুব এবং অকাট্য, ইহা যেন কেহ মনে না করেন। আমাদের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত পত্রাবলীর উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাহাদিগের উত্তর আমরা সাদরে গ্রহণ করিব।

১নং পত্র

মহাশয়,

(১) চুপের মাখন তোলার কল কোথায় পাওয়া যায়? ইহার মূল্য কত এবং বাস্তবিক পক্ষে এইরূপ Skimming machine কার্য্যকরী কি?

(২) আমরা যে সব পোষ্টকার্ড পত্র লেখার কাজে ব্যবহার করি, সেই সব কার্ড সংবাদ আদান প্রদান করার পর আর কোন কাজে আসে না। অনেকের ঘরে এইরূপ কার্ড জমা অনবস্থায় বহুল পরিমাণে পাওয়া যায়। এই সকল কার্ড কোনও কাজে লাগান যায় কি?

ইতি

শ্রীমরোজকুমার চক্রবর্তী এম্ এ,
চন্দ্রনাথ হাই স্কুল।
নেত্রকোণা (ময়মনসিংহ)

১নং পত্রের উত্তর

(১) আপনার প্রশ্ন হইতে বুঝা যাইতেছে না যে আপনি মাখন তোলা কল দ্বারা কোন রকমের বৃহৎ অহুষ্ঠান করিতে চান কিনা। সাধারণতঃ গৃহে ব্যবহারের জন্য যে কল দরকার তাহা প্রায় সর্বত্রই পাওয়া যায়। যে কোন Stationery দোকানেই খোঁজ করিলে পাইবেন। প্রত্যেকটির সর্বনিম্ন মূল্য ১০ আনা। কিন্তু এই সকল ছোটকল দ্বারা ব্যবসা করা যায় না। যদি কোন ব্যবসা আরম্ভ করিতে চান তাহা হইলে বড় করে প্রয়োজন। এই সকল কল কুণীর দ্বারা অথবা কলের দ্বারা চালাইতে হয়। নিম্নলিখিত ঠিকানাও পত্র লিখিলে মূল্যাদির বিষয় জানিতে পারিবেন।

1. Indo Swiss Trading Company,
2. Church Lane, Calcutta.

2. Marshall & Sons,
99. Clive Street, Calcutta.
3. Martin & Co.,
12. Mission Row, Calcutta.
4. Leslie & Co. Ltd. Chowringhee.

দরকার, আর শুদ্ধ কলের জন্ত কত টাকা লাগিতে পারে এবং মূলধনই বা কি পরিমাণ লইয়া কাজ আরম্ভ করিতে হয়?

পোঃ জিং হুগলী

বাবুগঞ্জ—

C.O কথক বাড়ী।

(২) নাইটিক বা সালফিউরিক এসিডে গ্লাইস—ভ্যালা প্রস্তুত করিয়া তাহা দ্বারা নানাপ্রকার খেলনা, পুতুল প্রভৃতি তৈয়ারি করা যায়।

আর যদি আপনার সংগ্রহে ঐ জিনিস প্রচুর পরিমাণে জমা হইয়া থাকে, তাহা হইলে কলিকাতার Salvation Army, Dharmatola St. অথবা Kuver Ltd. (84, Clive Street) এই ঠিকানার আমাদের নামোল্লেখ করতঃ পত্র লিখিতে পারেন। কলিকাতার ফেরিওয়ালারাও উহা ক্রয় করিয়া থাকে। কিন্তু তাহারাই এত কম দামে কেনে (সাধারণতঃ ১৮ টাকা দেড় টাকা মণ দরে) যে আপনার অত দূর হইতে পাঠানো পোবাইবে না।

২নং পত্র

মহাশয়,

আমার বাড়ী বিক্রমপুর এবং মুন্সীগঞ্জের অন্তঃপাতী কাটাখালী নামক স্থানে; আমার কারখানা করিবার মত উপযুক্ত স্থান আছে; বিক্রমপুরে কি পরিমাণ বার্ষিক শুড় উৎপন্ন হয় এবং কি পরিমাণ শুড়ের চিনি করা যায়, বা তাহার seasonই কোন্ মাস হইতে কোন্ মাস পর্যন্ত, আর ১/০ এক মণ শুড়ে কত সের পরিষ্কার চিনি হয় এবং ২নং ইবা কিরূপে তৈরি করা হয়, অবশিষ্ট মাংস-ই বা কি করিতে হয় এবং Hand power বা Engine power এর কত ইঞ্চি diameter এর machine

২নং পত্রের উত্তর

আপনার বাড়ী লিখিতেছেন বিক্রমপুর; আপনার চিঠির ঠিকানা দেখিতে পাইতেছি হুগলীর। ইহাতে এবং আপনার প্রশ্নের নমুনা দেখিয়া মনে হইতেছে, আপনি দেশে যান নাই বা থাকেন না। এই ভাবে কাজের সুবিধা হইবে না। আপনি যদি প্রকৃতপক্ষে আপনার নিজ গ্রামে কোনরূপ চিনির কারখানা করিতে চান, তাহা হইলে আপনাকে দেশে গিয়া সেখানকার বাজার দর এবং কি পরিমাণ শুড় আপনার নির্দিষ্ট স্থানের নিকটে পাইতে পারেন তাহা সবিশেষ জানিতে হইবে। নিম্নলিখিত বিষয়গুলি সযত্নেও আপনার নিজের অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিতে হইবে:—

(১) যে স্থানে কারখানা করিতে পারিবেন, ভরসা করেন, সেখান হইতে শুড় কিনিবার বা চিনি বেচিবার কি বন্দোবস্ত করতে পারেন?

(২) শুড়ের বাজার দর কত তাহা আপনাকে নিজেই খোঁজ লইতে হইবে।

(৩) কারখানার কাজের নিমিত্ত যে লোক-জন দরকার হইবে, তাহা আপনি সুযোগমত পাইবেন কিনা? ঐ ভাবে মজুরি খরচ আপনার কি রকম পড়িবে?

(৪) আপনার সেই স্থান হইতে যাতায়াতের কি প্রকার বন্দোবস্ত আছে?

(৫) কত টাকা মূলধন আপনি খাটাইতে পারিবেন?

এই সকল অল্পসংখ্যক লইতে থাকুন ও White Sugar Manufacture By R. C. Srivastava নামক বই খানি পড়ুন। আমাদের নামোল্লেখ পূর্বক আপনি Bhowani Engineering & Trading coy, Ltd, 56, Goribari Lane, Shambazar P. O. Calcutta—এই ঠিকানায় পত্রালাপ করিলে কল সম্পর্কে বিস্তারিত জানিতে পারিবেন। আর যদি আপনি বিশেষ মূলধন খাটাইতে না পারেন, তাহা হইলে, আপনার পক্ষে যশোহর জিলায় কোটিচাঁদপুর ও মনিরামপুর প্রভৃতি অঞ্চলে কি প্রকারে গৃহশিল্পের মত চিনির কারখানা স্থাপিত হইতে পারে তাহা নিজে দেখিয়া আসিবেন। যশোহর জেলেনে নামিয়া ঐ সকল স্থানে যাইতে হয়। অল্প মূলধনে চিনি প্রস্তুত বিষয়ে ৩৮ এবং ৩৯ সালের ব্যবসা বাণিজ্য আমূল সচিত্র বিবরণ এবং কাজের এন্টিমেটাদি বাহির হইয়াছে। এই দুই সেট বই নিলে সকল বিষয় জানিতে পারিবেন। দাম পাঁচ টাকা।

৩নং পত্র

মহাশয়,

গয়া, বিষ্ণুপুর, বালাখানা এই সমস্ত ভাষাক প্রস্তুত করার ফরমুলা পুস্তকের কত দাম তাহা জানাইবেন। নিবেদন ইতি

শ্রীমূল বসু

গ্রাম—বালুবাড়ী, জেলা—দিনাজপুর

৩নং পত্রের উত্তর

এই সম্বন্ধে কোন বাংলা ফরমুলা পুস্তক আছে বলিয়া আমাদের জানা নাই। ইংরাজীতে

লেখা বাঙ্গালীর বই আপনি “ইন্ডাষ্ট্রি আফিস ২২, আর, জি, কর রোড, কলিকাতা” এই ঠিকানায় পাইবেন। ঐ বইখানির নাম—Indian Tobacco and its preparation.

১৩৩৫ সনের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” নানারূপ ভাষাক প্রস্তুত প্রণালী প্রকাশিত হইয়াছে। আপনি উহা পড়িয়া দেখিতে পারেন; আপনার কাজে লাগিবে। উহার মূল্য ৩৫ সনের এক সেট—২৫। ডাকমাণ্ডল স্বতন্ত্র।

৪নং পত্র

মহাশয়,

১। আমাদের একটি ছোটপাট পিল মেকিং মেশিন আবশ্যক (Pill Making Machine)। একই মেশিনে আবশ্যক মত ১ গ্রেণ ২ গ্রেণ হইতে ৫ গ্রেণ ৬ গ্রেণ পর্যন্ত পিল তৈয়ার করা যায় একরূপ মেশিন দরকার। মেশিন হাতে চালান আবশ্যক।

অল্পগ্রহ পূর্বক—পত্রের উত্তরে ঐ প্রকার মেশিন কোথায় পাওয়া যায় জানাইবেন।

২। বর্তমানে “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” বার্ষিক এবং ষাণ্মাসিক মূল্য কত জানাইবেন। যদি ১ সংখ্যা বিনামূল্যে দেন তবে অল্পগ্রহ পূর্বক শুধু মাণ্ডল ভি, পি, করিয়া ১ সংখ্যা পাঠাইবেন।

S. K. R. Debnath
“Luxmi Bhandar”
P. O, Chhatak
Dt Sylhet

৪নং পত্রের উত্তর

১। আপনি আমাদের নামোল্লেখ পূর্বক Dr Basu's Laboratory, 45, Amherst Street, Calcutta—এই ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিলে আপনার জাতব্য বিষয় জানিতে পারিবেন।

২। “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” বার্ষিক মূল্য—
৫৮/০ (সডাক)—ভি: পি: তে ৫৮/০—ছয়
মাসের জন্য কোন গ্রাহক করা হয় না;
বৎসরের মধ্যে যে কোন মাসে গ্রাহক হইলে
বৈশাখ হইতে সকল সংখ্যা গ্রাহককে পাঠান
হইয়া থাকে। প্রতি মাসের শেষ সপ্তাহে পত্রিকা
প্রকাশিত হয়। প্রতি সংখ্যার নগদ মূল্য—১০
ভি: পি:তে কাছাকেও নমুনা পাঠান হয় না।
আপনাকে এই জন্তই ভি:পি: পাঠান সম্ভব হইল

না। ১০ আনার ডাক টিকেট পাঠাইলে এক
সংখ্যা আপনাকে পাঠান যাইতে পারে।

৫নং পত্র

মহাশয়,

Oil engine দ্বারা পরিচালিত ছোট একটা
তৈলের কল (oil mill) কোথায় পাওয়া যাইবে,
তাঁহার দাম কত।

বিনীত—শ্রীকালীকুমার সেন

পো: ভান্সাবাজার, জেলা সিলেট

দি শ্রীলক্ষ্মী কটন মিলস্ লিমিটেড ম্যানেজিং এজেন্টস্ :- ম্যামন্ডাল ট্রেডার্স সিন্ডিকেট লিমিটেড সিলেট (আসাম) ডিরেক্টরগণ :-

- | | |
|---|--|
| ১। ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায় | ৯। মি: আর.এন.চৌধুরী, ব্যাঙ্কার এবং জমিদার |
| ২। মি: ডি, পি, খৈতান | ১০। রায় এস, সি, দত্ত বাহাদুর সরকারী উকিল
(সিলেট) |
| ৩। সার হরিশঙ্কর পাল | ১১। খান বাহাদুর দেওয়ান এ, আর, চৌধুরী এম,
এল, সি, (আসাম) এবং সিলেট লোক্যাল
বোর্ডের চেয়ারম্যান |
| ৪। মি: কে, সি, নিরোগী এম, এল, এ, | ১২। মি: বি, কে, দাস এডভোকেট, সিলেট |
| ৫। কুমার পি, সি, বরুয়া গৌরীপুর | ১৩। মি: কে, কে, সেন ব্যাঙ্কার এবং জমিদার,
করিমগঞ্জ |
| ৬। মি: বি, সি, গুপ্ত শিলচর | |
| ৭। মি: পি, এল, সোম এডভোকেট, কলিকাতা | |
| ৮। রায় এন, কে, দত্তিদার আসাম কাউন্সিলের
ভূতপূর্ব সভাপতি | ১৪। মি: আর, সি, কর, উকিল, জমিদার (সিলেট) |

ম্যানেজিং এজেন্টগণ অত্যন্ত সুবিধা দরে কারখানা বাড়ী এবং তৎসংলগ্ন জমি আদি
ক্রয় করিয়াছেন। শ্রীমার এবং রেলওয়ে স্টেশন কারখানার দরজার সম্মুখেই স্থাপিত।
এইরূপ সুবিধাজনক স্থানে মাটির দামে কারখানা বাড়ী আদি ক্রয় করিতে পারায়
কারখানার প্রারম্ভেই ম্যানেজিং এজেন্টগণ কোম্পানীর কয়েক লক্ষ টাকা বাঁচাইয়া
দিয়াছেন। দক্ষ কারিগর এবং মজুর যথেষ্ট পাওয়া যায়।

এখনও কোম্পানীর অংশ বিক্রয় হইতেছে।

প্রম্পেক্টাস ও এজেন্সীর সর্তাদির জন্য সিলেটে ম্যানেজিং এজেন্টস্‌দিগের

নিকট আবেদন করুন; অথবা নিম্নের ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন :-

মি: পি, এল, সোম এডভোকেট ৬৪/১ সাউথ ব্রোড, এন্টলী, কলি:

এনং পত্রের উত্তর

আপনি আমাদের নামোল্লেখ পূর্বক J. N. Das & Co, Engineers and Manufacturers, 28, Strand Road, Calcutta এই ঠিকানায় অথবা Marshall & Sons Ltd, Calcutta Martin & Co, 12, Mission Row, Calcutta - এই ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিলে, আপনার জ্ঞাতব্য বিষয় সকল জানিতে পারিবেন।

একটি প্রশ্ন

আমাদের মাঘ (১৩৫৯) মাসে প্রকাশিত 'চিনির কারখানা—' শীর্ষক প্রবন্ধ পড়িয়া নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ Centrifugal Machine সংক্রান্ত নানা বিষয় অবগত হইতে চাহিয়াছেন। ঐ সকল পত্রেরই জিজ্ঞাস্য নথ্য প্রায় একরূপ; কাজেই সকলকে আমরা এক পংক্তি ভুক্ত করিয়া শুধু তাঁহাদের নাম ঠিকানা প্রকাশ করিলাম; তাঁহাদের পত্র আর বিস্তারিত ভাবে প্রকাশ করিলাম না। পত্র লেখকগণের নাম—K. K. Dutt. (Sub. No 5316)

Allynagar Tea Estate, Shamsheernagar P. O. (South sylhet); K. N. Khak'ari Barahapjan P. O. (Upper Assam); K. Li Kumar Sen P. O. Bhanga bazar (Sylhet); Haripa'la Dutt P. O. Karimgunge (sylhet); Ambica Charan Panja vill Kalai Kundoo, P. O. Sonakhali (Midnapore)।

উত্তর

আপনাদের সকলেরই প্রশ্নের ধারা একই নমুনার। আপনারা আমাদের নামোল্লেখ পূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিলে বিস্তারিত সকল জানিতে পারিবেন। ঠিকানা—Martin & Co, 12, Mission Row, Calcutta, Bhowani Engineering & Trading Co. Ltd 56, Gouribari Lane, Shambazar, Calcutta. Marshall & Sons, 99, Clive Street, Calcutta।

— —

ট্রপিক্যাল ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ (দিল্লী)

- ১। ভারতবর্ষে বীমা কোম্পানী সমূহ প্রথম বৎসরে এতাবৎ যে পরিমাণ কাজ সংগ্রহ করিয়াছে "ট্রপিক্যাল" ১৯২৮ সালে কাজ আরম্ভ করিয়াই তাহাদের সকলের অপেক্ষা বেশী কাজ সংগ্রহ করিয়াছে।
- ২। "ট্রপিক্যাল" তাহার প্রথম ভ্যালুয়েশনেই হাজার করা ৫০, টাকা বোনাস ঘোষণা করিয়াছে।
- ৩। "ট্রপিক্যালের" খরচের হার কমিয়া শতকরা ৪০, টাকারও কমে আসিয়া দাঁড়াইয়াছে।
- ৪। "ট্রপিক্যালের" জীবন বীমা ক্ষেত্রে ১৯৩২ সালে শতকরা ১০০, টাকা অর্থাৎ টাকার টাকা বাড়িয়াছে।
- ৫। "ট্রপিক্যালের" স্থানীয় আয় এই স্থানেই লগ্নীতে খাটানো হয়।

ডাক্তার এম, এ, আনসারী
চেয়ারম্যান
চাঁদনীচক, দিল্লী

স্থানীয় আপিস
৭নং ষ্ট্রিফেন হাউস, কলিকাতা
ফোন :—ক্যাল ৩৪০৯

হেমন্তকুমার সরকার
সেক্রেটারী
কলিকাতা ব্রাঞ্চ

(বাদলা, বিহার, উড়িষ্যা, আসাম ও ব্রহ্মদেশ)

ফরমুলারি



মাথা ঘনান্ন তৈল

নিম্নলিখিত দ্রব্যগুলির মিশ্রণে একটি মাথা ঘনান্ন তৈল তৈয়ারী হইতে পারে। Oriental Balm, অমৃতাজন প্রভৃতি বেদনাশক ঔষধের মালিশের ভিত্তি ঠিক এইরূপ।

ভ্যাসেলিন (Vaseline) ৪৩ ভাগ

মেথিল স্যালিসিল

(Menthy Salicyl) ১০ "

অয়েল অব্ কাজুপুট—

(Oil of Cajuput) ২ "

অয়েল অব্ ইউক্যালিপটাস্

(Oil of Eucalyptus) ২ "

মেথল ২ "

উল্ ফ্যাট (Wool Fat) ২০ "

এইগুলি সমস্ত বেশ ভাল করিয়া মিশাইয়া বড় মুখের বোতলে পুরিয়া রাখ। ভেড়ার চর্কি (Lamb fat) যে জায়গায় পাওয়া যাইবে, পশমের চর্কি (Wool fat) ও সেখানেই পাওয়া যাইবে। পশম হইতে উদ্ধৃত চর্কি দামে সস্তা বলিয়া তাহার কথাই দেওয়া হইয়াছে। ফলে যে কোনও চর্কি দেওয়া যায়।

সুগন্ধি কেশ তৈল

নিম্নলিখিত প্রণালীতে একটি বেশ ভাল রকমের সুগন্ধি কেশ তৈল প্রস্তুত করা যায়।

সুগন্ধি তিল তৈল প্রস্তুত করিবার ফরমুলা এই বৎসরের শ্রাবণ মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” বাহির হইয়াছে।

তিল তৈল ১৬ আউন্স্

নারিকেল তৈল ৮ "

হিইকো নার্সিসাস্

(Hieko Narcissus) ২ ড্রাম

ফ্লোরা জেসমিন্

(Flora Jasmine) ২ ড্রাম

আল্কেনেট্ রুট্

(Alkanet root) "

প্রথমে তেলগুলিকে রিফাইন্ করিয়া লও। রিফাইন্ করা হইয়া গেলে, সেই তেলের ভিতর আল্কেনেট্ রুট্ সাত দিন ধরিয়া ভিজাইয়া রাখ। তারপর আবার ফিল্টার করিয়া পরে গন্ধদ্রব্যগুলি মিশাও।

অনেক এসেন্স তৈয়ারী

ঘরে মোটামুটি রকমের এসেন্স তৈয়ারী করা কষ্টের ব্যাপার নহে। সাধারণ রকমের আতর ও রেস্তিকফাইড্ স্পিরিট্ মিশাইয়াই এই কাজ করা যায়। উহাদের সহিত সামান্য কিছু পরিমাণ Benjoric acid (বেজোরিক এসিড্) মিশাইয়া লইতে হয়। প্রণালীটা এই রকমের—শতকরা ৬০ ভাগ রেস্তিকফাইড্ স্পিরিট্ (Rectified Spirit) লও ৪৮ আউন্স্; তাহার সহিত

১ আউন্স সাধারণতঃ আতর মিশ্রণ ; অল্প কিছু বেজোরিক এসিড্ দিয়া সমস্তটা একটা বোতলে পুরিয়া রাখিয়া দাও। এই ভাবে এক মাস থাকিতে দাও।

দৈনিক ৩ বার করিয়া প্রত্যেক বারে ১৫ মিনিট ধরিয়া সমস্ত জিনিসটা বেশ করিয়া ঝাঁকিয়া দিবে।

সুগন্ধি দ্রব্য বা এসেন্স প্রভৃতি সাধারণতঃ তরল অবস্থায় পাওয়া যায়। উহাদিগকে শক্ত ট্যাবলেটের আকারেও তৈয়ারী করা যায়, কিন্তু, তখন উপকরণগুলিও ঘন উপাদানের হওয়া দরকার। এই ক্ষুদ্র নিম্নলিখিত দ্রব্যগুলি ব্যবহার করা যায়। প্লাষ্টার অব প্যারিস্ (Plaster of Paris) লও ও আউন্স ; অথবা পরিষ্কৃত

মোম ও আইস, সোডিয়াম ক্লোরাইড্ (Sodium chloride) গুঁড়া ১০ গ্রেণ। এই দুইটি মিলাইয়া সামান্য কিছু জল দিয়া কাদার মত তৈয়ারী কর। খুব তাড়াতাড়ি করিয়া তাহার ভিতর এসেন্স মিশাইয়া, বেশ করিয়া নাড়িয়া দাও। তারপর ছাঁচে ঢালিয়া লও। এই সুগন্ধি ট্যাবলেটগুলি কাপড়ে ঘসিয়া দিলে বস্ত্রাদি হইতে খুব সুগন্ধ বাহির হয়।

বসন্তের দাগ সান্নিধান উপায়

মুখে বসন্তের দাগ সৎল সময় নষ্ট হয় না। অনেকে বলিয়া থাকেন, যখন যাগুলি শুকাইতে আরম্ভ করে, তখন কচি ডাবের জল দিয়া উহার মুখ ধুইয়া দিলে আর দাগ থাকে না। কেহ

কন সেন্সনে

দেশী পূজার পোষাক

হাল ফাসানের ছাপা সিল্ক শাড়ী, মিলের নানাবিধ রঞ্জিন শাড়ী, ছেলে-মেয়েদের অনেক মতন দেশী পোষাকের বিপুল আয়োজন করা হইয়াছে।

দামেও বিশেষ সুবিধা।

কমলালয়

কলেজ স্ট্রীট মার্কেট, কলিকাতা।

ফোন—৬৪২ বড়বাজার।



কেহ কোন কোন রকমের ক্রীম ব্যবহার করিয়া থাকেন। নিম্নলিখিত প্রণালীটাও অবলম্বন করা যাইতে পারে। এই প্রণালী খালি মুখে নয়, শরীরের সর্বত্র বিশেষতঃ যে সকল জা গা সব সময়ের জন্য বাহিরে থাকে, সেই সমস্ত ঠাণ্ডগায়েই মাখান যায়। একখানি উটের লোমের ক্রম (Camels' hair brush) লইয়া তাহা দ্বারা সামান্য একটু একটু এসেটাম্ ক্যান্থারাইডিস্ (Acetum Cantharidis) প্রতি দাগের স্থানে লাগাইয়া দিতে হয়। ইহাতে ছোট ছোট এক একটা ফোঁকা উঠবে। ঐ ফোঁকার ভিতরে গরম জল অথবা খুব পাতলা এরাকট দিয়া ধুইয়া দিতে হয়।

ভেসেলিন পমেড্.

নাট্কা চর্কি	২৫০ ভাগ
শাদা মোম	
(White wax)	২৫ "
ভেসেলিন্	
(Vaseline)	২০০ "
বার্গেমট্ অয়েল	
(Bergamot oil)	১৫ "
ল্যাভেণ্ডার অয়েল	
(Lavender oil)	৩ "
আফ্রিকান জিরানিয়াম্	
অয়েল (African geranium oil)	২ "
লিমন্ অয়েল	
(Lemon Oil)	২ "

প্রথমে চর্কি ও মোম সাধারণ রকমের তাপে গলাইয়া ভেসেলিনের সহিত মিশাও। ইহার পর অন্তান্ত তেলগুলি একে একে ঢালিয়া সমস্তটা বেশ ভাল করিয়া মিশাইয়া দাও।

সুগন্ধি তিল তৈল

শ্রাবণ মাসের 'ব্যবসা ও বাণিজ্য' সুগন্ধি তিল তৈলের একটি সরমূল। বাহির হইয়াছে। এবারে আরও একটি দেওয়া হইল। তেলটা সব সময়েই রিফাইন করা দরকার।

তিল তেল	২৪ আউন্স
ইষ্টাম্বল কাহি	
(Estambal Kahi)	১ তোলা
চন্দন তেল	১ তোলা
ল্যাভেণ্ডার তেল	২ ড্রাম
এ্যালকেনেট্ রুট্	
(Alkanet root)	২ ড্রাম
ক্যান্থারাইডিন	২ ড্রাম

প্রথমে 'রুট্' তেলে ভিজাইয়া রৌদ্রে শুকাইতে দাও ১৫ দিনের জন্য। তারপর ফিল্টার করিয়া লইয়া এসেন্সগুলি মিশাইয়া দাও।

কোপাল ভাণিশ

কপূর	১ ভাগ
ইথার	১২ "
কোপাল (বর্ণহীন ও স্বচ্ছভাবে চূর্ণ করা)	৪ "
ফ্রফ্ স্পিরিট্	৪ "
রেক্টিফাইড্ স্পিরিট্ অব্	
টার্পেন্টাইন্ (Rectified Spirit of Turpentine)	১ "

প্রথমে ইথারে কপূরটা গলাইয়া লও। যখন ভাল করিয়া গলিয়া যাইবে, তখন তাহার মধ্যে কোপাল মিশাও। এই মিশ্রিত দ্রব্যটা একটা বোতলে লইয়া নাড়িতে থাক। নাড়িতে নাড়িতে কোপালটা কতক গলিয়া যাইবে ও কতক ফুলিয়া উঠিবে। ইহার পর স্পিরিট দুইটা পর পর মিশাইয়া দাও। এখন খুব ভাল করিয়া নাড়িয়া দিলেই ভাণিশটা তৈয়ারী হইল।



জীবন বীমার স্বাস্থ্য পরীক্ষা

ভারতবর্ষে বৎসরে প্রায় ২০ লক্ষ লোক ম্যালেরিয়ায় অকালে কালগ্রাসে পতিত হয়। তাহাছাড়া খাইসিস, কালাজর, বেরি-বেরি, কলেরা, বসন্ত, প্রেগ ও ইনফ্লুয়েঞ্জা ইত্যাদি মহামারী ত লাগিয়াই আছে। অর্থাৎ ভাবে চিকিৎসা হয় না; অজ্ঞানতার দরুণ প্রতিরোধেরও কোনরূপ চেষ্টা হয় না। আমাদের দেশীয় বীমা কোম্পানীগুলি যদি পাশ্চাত্য দেশের কোম্পানীগুলির স্তায় জনসেবার মহৎ আদর্শ শিরে ধরিয়া এইভাবে প্রচার কার্যে নিযুক্ত হন, তাহা হইলে তাহার ফল বীমা-কোম্পানীগুলি ত পাইবেনই, অধিকন্তু জনসাধারণও এইরূপ স্বাস্থ্য বিষয়ক সাহিত্য পাঠে উপায় পাইবেন। জনসাধারণের শরীর পুষ্ট ও উন্নত হইলে তাহাদিগের অধিকতর উপার্জনের শক্তি হইবে, এবং তাহারা দীর্ঘায়ু হইবে; ফলে বীমা কোম্পানীগুলির বীমার প্রসার বাড়িবে এবং

অসাময়িক মৃত্যু-তালিকা হ্রাস হওয়াতে কোম্পানীর সঞ্চয় তহবিলও যথেষ্ট পরিপুষ্ট লাভ করিবে। ইহা ছাড়াও সমাজের এইরূপ মঙ্গল সাধনের জন্ত জনসাধারণের মনে বীমা কোম্পানীগুলির প্রতি শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস দিন দিন বাড়িতে থাকিবে। অবশ্য ইহার জন্ত গোড়ায় একটু খরচ বাড়িবে বটে, কিন্তু ভবিষ্যতে ইহার স্বফল অবশ্যস্বাবী।

আমরা এবার আবেদন পত্র (application form) ও ডাক্তারী পরীক্ষা পত্রের (medical examination form) বিষয়ে দুই একটা কথা বলিব। দেশের শিক্ষিত উপার্জনক্ষম ব্যক্তি নাত্রই এই দুইটা মূল্যবান পত্রের সহিত কোন না কোন সময়ে পরিচিত হইয়াছেন। আজ-কাল বীমা প্রতিনিধির এত ছড়াছড়ি যে ঘরে ঘরে এই বিশিষ্ট ব্যক্তির পরিচয় পাওয়া যায়। জীবন-বীমার উপকারিতা দেশে এখনও সম্যকভাবে উপলব্ধি হয় নাই বলিয়া এখনও

বীমা-এজেন্টের প্রতিষ্ঠা ও যশঃ লোকসমাজে যথেষ্ট ভাবে প্রচার পায় নাই। আয় এবং উপার্জন হিসাবেও এ পর্যন্ত অনেকে আশাহীনরূপে প্রতিষ্ঠা দেখাইতে পারেন নাই। তবে ইহা আশা করা যায় যে আরও ২০২৫ বৎসর পরে বীমা-প্রতিনিধির সম্মান লোক সমক্ষে গভর্ণমেন্ট সার্ভিস (Government Service) হইতে কোন অংশে ন্যূন হইবে না।

বীমা-এজেন্ট প্রাথমিক বার্তালাপের পর আবেদন পত্র বাহির করেন। এই আবেদন পত্রে সমস্ত বিষয়ের সন্তোষজনক উত্তর লিখিত হইলে স্বাস্থ্য পরীক্ষার ব্যবস্থা হয়। সাধারণতঃ আবেদন পত্রখানি ইংরাজীতে লিখিত থাকে এবং ব্যক্তিগত ও পারিবারিক ইতিহাসের সম্বন্ধে নানাবিধ প্রশ্ন থাকে। এই প্রশ্নগুলির প্রতি অক্ষর ইংরাজী ও অন্তর্ভুক্ত ইউরোপীয় কর্ম হইতে লওয়া হইয়াছে। সুতরাং এমন দুই একটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হয় যাহা বাস্তবিকই হাশ্বকর। সকলেই জানেন আমরা গ্রীষ্মপ্রধান দেশের অধিবাসী। সুতরাং ভারতবাসী বীমা প্রস্তাবকারীকে যদি জিজ্ঞাসা করা হয়। Have you lived in a tropical country? অর্থাৎ আপনি কি গ্রীষ্মপ্রধান দেশে ক'নও বাস করিয়াছেন? তাহা হইলে আমাদের সামান্য জ্ঞানে বোধ হয় প্রশ্নটি একটু হাশ্বকর হইরা ওঠে। এ কথা প্রত্যেক দেশীয় বীমা অর্ন্তস্থানের কর্মকর্তাগণ জানিয়াও বিহিত করেন না। অবশ্য ইংরাজ কিংবা অন্ত কোন ইউরোপীয়ের নিকট এ প্রশ্ন করার অর্থ আছে; কিন্তু ভারতবাসীকে এ প্রশ্ন করিবার উদ্দেশ্য কি তাহা আমরা বুঝিতে পারি না।

তাহার পর নেশা করার বিষয়ে প্রশ্ন থাকে।

আপনি কি মত্ত পান করেন? আপনি কি আফিম খান? স্বাস্থ্য-তত্ত্বের মাপ কাটিতে পরিমিত ভাবে মত্তপানে শরীরে ব্যাধি কিংবা অন্ত কোনরূপ অপকার হয় না। আফিমের বিষয়েও ঐ কথা খাটে। বরং এমন একটা বয়স আছে যখন পরিমিত পরিমাণে আফিম খেলে ভাল ফলই দেখা যায়। কিন্তু কতটুকু খাইলে অপকার হয় না এবং কতখানি স্বাস্থ্যের পক্ষে অনিষ্টজনক, এ তথ্যের পূর্ণ সংবাদ পাওয়া কঠিন। তাহার পর রামের সবল, সুস্থদেহে নির্দিষ্ট পরিমাণ সুরা যদি কোন অনিষ্ট না করে, তাহা হইলে শ্রামের শরীরেরও যে ঐ পরিমাণ পানে অনিষ্ট হইবে না, এরূপ মতও কোথাও পাওয়া যায় না। ইহা ছাড়া পাশ্চাত্য জাতির পক্ষে মত্তপান যতটা প্রচলিত, আমাদের দেশে তাহা নহে; সুতরাং এরূপ বৈলক্ষণ্যেরও বিচার করা প্রয়োজন। এদিকে মদিরা আমাদের দেশবাসীর পক্ষে যতটা অনিষ্টকর আফিম ততটা নহে। পাশ্চাত্যদেশের তুলনায় ভারতে আফিমের প্রচলন যথেষ্ট বেশী এবং পরিমিত ব্যবহার দ্বারা ইহাতে সাধারণে উপকারও পায়। তুল্য মূল্য বিচার করিলে বুঝিতে পারা যাইবে যে বীমা প্রস্তাবকারীর স্বাস্থ্য হিসাবে একজন ইংরাজ যদি প্রত্যহ ৪ পেগ করিয়া মত্তপান করে, তবে তাহার পক্ষে ইহা বিশেষ মারাত্মক নহে। কিন্তু যদি কোন ভারতবাসী প্রত্যহ ঐ পরিমাণ সুরা পান করে, তাহা হইলে অচিরে তাহার স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইবার সম্ভাবনা। সুতরাং এ অবস্থায় উভয়ের বীমা সম্বন্ধেও পৃথক ব্যবহার প্রয়োজন। আবার কোন ভারতবাসী যদি মাসে ১০ ড্রিম আফিম খায়, তাহা হইলে তাহার পক্ষে তত কুফল দৃষ্ট হইবে না, যতটা অল্পরূপপরিমাণে কোন ইংরাজ

আকস্মিক খাইলে ভাহার পক্ষে অনিষ্টকর হইবে। সুতরাং স্বাস্থ্য পরীক্ষকগণকে এক্ষণে বৈলক্ষণ্যের উপর সূদৃষ্টি রাখা দরকার।

আমাদের দেশে কুষ্ঠের প্রকোপ যথেষ্ট। এই ভীষণ দূষিত রোগ সমস্ত দেশময় এমনভাবে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িতেছে যে অচিরে ইহার প্রতি-রোধ না করিলে দেশবাসীর শরীর ও স্বাস্থ্য একেবারে নষ্ট হইয়া যাইবে, কারণ, ইহা ছোঁয়াচে রোগ। অথচ আমাদের দেশের বীমার আবেদন পত্রে বা স্বাস্থ্য পত্রে কুষ্ঠ রোগের বিষয়ে কোন উল্লেখই থাকে না।

আরও একটি কথা। পারিবারিক ইতিহাসে (Family History) অনেক বিষয়ের প্রশ্ন থাকে, কিন্তু সহধর্মিনীর সহক্রে কোন সন্ধান রাখার প্রয়োজনীয়তা অসুভব হয় না। অথচ আমাদের দেশের পারিবারিক সংগঠন এইরূপ যে জ্বর খাইসিস রোগ থাকিলে অথবা খাইসিস রোগে তাঁহার মৃত্যু হইলে স্বামীরও যে ঐ রোগে আক্রান্ত হইবার সম্ভাবনা বত বেশী এবং তৎকৃত বীমা কোম্পানীর ঘাড়ে যে কতখানি দায়িত্ব আসিয়া পড়ে তাহা সহজেই অনুমেয়। আমাদের মনে হয় এই সকল বিষয় আলোচনা করতঃ সমরোপযোগী ব্যবস্থা করা খুবই দরকার।

আমাদের দেশে আজকাল Blood pressure এর যথেষ্ট প্রাদুর্ভাব। শরীরে যথেষ্ট জীবনীশক্তি (vitality) ও পরিপুষ্টি না থাকিলে diastolic blood pressure এর বৃদ্ধিতে অকাল মৃত্যুর যথেষ্ট সম্ভাবনা। অথচ আমাদের দেশের জীবন বীমার blood pressure দেখিবার বিশেষ ব্যবস্থা এখনও পর্যন্ত হয় নাই। অনেক স্বাস্থ্য পরীক্ষক আবার blood pressure দেখিবার যত্নপাতি

রাখেন না, অনেকে এমন কি ইহার ব্যবহারও জানেন না। এ বিষয়েও আমরা বীমা-কোম্পানীর কর্মকর্তাগণকে অবহিত হইতে অনুরোধ করি।

সত্য কথা বলিতে কি যতদিন পর্যন্ত আমাদের দেশে বীমা সঞ্চয়ী তথ্য সমূহের সম্পূর্ণ আলোচনা না হইবে, ততদিন জীবন বীমার কাজ বর্তমান অবস্থার ভায়ে আন্দাজেই সাধিত হইবে। উপস্থিত বীমা কার্যে যে সমস্ত মাপকাটি ব্যবহার করা যায় তাহা সমস্তই পাশ্চাত্য দেশ হইতে সংগৃহীত, কিন্তু পাশ্চাত্য দেশীয় লোকের স্বাস্থ্য ও সমাজগঠন আমাদের দেশ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক। এ কথা পূর্বেও আমরা আলোচনা করিয়াছি। যেটুকু আলোচনা আমাদের দেশে হইয়াছে—তাহা প্রত্যেক বীমা অফিসের বিভিন্নরূপ অভিজ্ঞতার উপরই হইয়াছে। তাহাতে general average এর হিসাব হয় না। আমাদের দেশে বিভিন্ন প্রদেশে বিভিন্নরূপ লোকের বাস। উচ্চতা ও ওজন হিসাবে সকল প্রদেশের লোককেই এই হিসাবে ধরা যায় না। আয়ু হিসাবেও অনেক পার্থক্য দেখা যায়। পশ্চিমের পাঞ্জাব প্রভৃতি অঞ্চলে যেক্রপ স্বাস্থ্যবান পুরুষ ও নারী দৃষ্ট হয়, বাঙ্গালার বা মাত্রাজে সেরূপ স্বাস্থ্য ও স্তম্ভুর পরিচয় পাওয়া যায় না। রোগের বিষয় ধরিলেও এই কথা বলা যায়। বাঙ্গলা দেশে ওলাওঠা ও বসন্তের প্রকোপ খুব বেশী; তাহার তুলনায় পশ্চিমে শ্রেণের সাময়িক আবির্ভাব কতদূর আতঙ্কজনক তাহা ধাহারা কখনও পশ্চিমে বাস করিয়াছেন—তাঁহারা ই অনুমান করিতে পারেন। শুধু তাহা নহে, আয়ুভেদে ও জাতিভেদে সাধারণ ও সংক্রামক রোগের প্রতিপত্তি সহজেই বৃদ্ধিতে পারা যায়। ঋতু হিসাবেও বিভিন্ন প্রদেশের

লোকের বিভিন্নরূপ পরিপুষ্টি দেখা যায়। বাঙ্গালীর প্রধান খাদ্য ভাত, মাছ, ডাল, তরকারী প্রভৃতি। বত পশ্চিমে যাওয়া যায়, আহারীয় জীব্যের মধ্যে মাছের প্রয়োজনীয়তা ততই কমিতে থাকে এবং এই সঙ্গে গোধূমের প্রচলনও অধিক দৃষ্ট হয়। মাদ্রাজেও ভাত প্রভৃতির প্রচলন আমাদের দেশেরই মত, কিন্তু মাংসের ব্যবহার নাই। মহারাষ্ট্র দেশে ভাত ও রুটি দুই খায়। এইরূপ বিভিন্ন প্রকারের খাদ্যের দ্রুপণ এবং ভিন্নরূপ খাদ্য হওয়ায় ভারতের প্রত্যেক প্রদেশেই দেহ গঠনে বিশিষ্টতা দৃষ্ট হয়। জীবন বীমার কাজে এই বিশিষ্টতার যথেষ্ট আলোচনা দরকার। কারণ, ইহার সাময়িক আলোচনা না হইলে বিভিন্ন প্রদেশের প্রত্যাশিত আয়ুর (expectation of life) হিসাব খুঁজিয়া পাওয়া কঠিন হয়। ফলে হয়ত normal life অর্থাৎ তৎপ্রদেশের মাপ-কাটা অনুযায়ী স্বাস্থ্যবান পুরুষের উপর loading দিয়া বীমাকারীর উপর সম্পূর্ণ অবিচার করা হয়। নতুবা subnormal life অর্থাৎ স্বাস্থ্যহীন পুরুষকে প্রচলিত হারে বীমাশ্রেণীর মধ্যে গণ্য করিয়া জীবন বীমা অনুষ্ঠানকে অদূর-ভবিষ্যতে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হয়।

বাস্তবিক জীবন বীমার পূর্ণ তথ্য যদি অবগত হওয়া বাইত, তাহা হইলে আমাদের দেশীয় অনুষ্ঠানগুলি পাশ্চাত্য অভিজ্ঞতার উপর নির্ভর না করিয়া স্থানীয় বৈজ্ঞানিক অভিজ্ঞতার উপর জিতি করিয়া আরও সূচাঙ্করূপে কাজ করিতে

সক্ষম হইত। আমরা একটা দেশীয় অনুষ্ঠানে এই বিষয়ের আলোচনা দেখিয়া স্তম্ভী হইলাম। বোম্বাই এর ওরিয়েন্টাল গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটি লাইফ ইন্সিওরেন্স কোম্পানী দেশীয় জীবন বীমা অনুষ্ঠানগুলির মধ্যে প্রধানতম এবং সমধিক পরিপুষ্ট। ইহার খুঁজির প্রসারও যথেষ্ট। এই কর্মকুশল অনুষ্ঠানের পরিচালকবর্গ শুধু কার্য প্রসারেই ব্যাপৃত নহেন। ইহার জীবনবীমা সঞ্চায়ী তথ্য বা statistics ও সংগ্রহ করিতেছেন। ইহাদের প্রকাশিত ওজন ও দৈর্ঘ্যের আপেক্ষিক তালিকা দ্বারা এ দেশের বীমা সঞ্চায়ী স্বাস্থ্য-পরীক্ষায় একটা মহা অভাব দূর হইয়াছে। এই অনুষ্ঠানের সংগৃহীত তালিকায় ভারতের নানা প্রদেশের লোকের আপেক্ষিক ওজন ও দৈর্ঘ্যের বর্ণনা আছে। বোম্বাই, মাদ্রাজ, বাঙ্গলা, সংযুক্ত প্রদেশ ইত্যাদি নানা প্রদেশের দৈর্ঘ্য ও ওজনের বৈশিষ্ট্য এই তালিকাভুক্ত করা হইয়াছে। এরূপ একটা সাময়িক আলোচনা প্রত্যেক বীমা অনুষ্ঠানের নিকটই আবশ্যকীয় বলিয়া অনুভূত হইবে। আমরা ইহাও জানি যে বিশিষ্ট বৈদেশিক বীমা কোম্পানীগুলিও ওরিয়েন্টালের এই তালিকার উপর বিশেষ আস্থা বান। ওরিয়েন্টালের এই প্রচেষ্টা বাস্তবিক প্রশংসনীয়। আমরা আশা করি অন্যান্য দেশীয় অনুষ্ঠানগুলিও এইরূপ সম্মো-গযোগী তথ্য সংগ্রহ পূর্বক দেশের জীবন বীমা কাজে স্রষ্টা ও পরিপুষ্টি আনয়ন করিবেন।

কলিকাতা ইনসিওরেন্স কলেজ স্থাপন

ইনসিওরেন্স ইন্সটিটিউট্ স্থাপন হইবার প্রারম্ভ হইতেই কলিকাতায় একটা ইনসিওরেন্স কলেজ প্রতিষ্ঠা করিবার প্রয়োজনীয়তা ইন্সটিটিউটের কর্তৃপক্ষগণ এবং ইনসিওরেন্সের কার্য্য সম্বন্ধে ব্যক্তি মাত্রেই বিশেষ ভাবে অগ্রত্ব করিতেছিলেন। সমগ্র ভারতে কত লোক যে বীমার ব্যবসারে লিপ্ত থাকিয়া জীবিকার্জন করিতেছে তাহার সংখ্যা করা যায় না। আমাদের বাংলাদেশেই যে কত হাজার হাজার লোক এই ব্যবসারে লিপ্ত আছে তাহার ধারণা করা যায় না। দুঃখের বিষয়, মোট কত লোক যে এই ব্যবসারে লিপ্ত আছেন তাহার কোনও বিশ্বাসযোগ্য প্রমাণ পাওয়া যায় না। তবে যাহারা এই ব্যবসারে লিপ্ত আছেন তাঁহাদের মুখে শুনিতে পাই যে এক কলিকাতা সহরেই প্রায় ১১০ হাজার লোক এই ব্যবসারে নানা প্রকারে লিপ্ত থাকিয়া জীবিকার্জন করিতেছেন। কলিকাতা সহরের কথা বাদ দিয়া সমগ্র বাংলা দেশেও যে এই পরিমাণ লোক বীমা ব্যবসারে নানা প্রকারে নিযুক্ত আছে সে বিষয়ে কাহারও কোনও সন্দেহ নাই। ইহাদের অধিকাংশই বীমা বিভাগ বিষয়ে কোনও জ্ঞান লাভ করেন নাই। তাঁহাদের মূলতঃই হয় ক্যান্ডিডার, না হয় কেরানী। Rolling stoneএর মত তাঁহারা Canvassing অথবা কেরানীর কাজে বীমার মধ্যে আসিয়া পড়িয়াছেন, এই বা তাঁদের পরিচয়, ইহা ছাড়া বীমার বিষয়ে তাঁহাদের কোনও

বিশেষ জ্ঞান বা অভিজ্ঞতা নাই। অথচ দেখা যাইতেছে বীমার কাজ জোগাড় করিতে হইলে এখন আর সে মামুলী প্রথা—“মশাই গো! একটা ইনসিওর করুন না।” “অনেক দিন কোন কাজ পাইনি” ইত্যাদি স্ততিবাদ করার দিন চলিয়া গিয়াছে।

এই প্রতিদ্বন্দ্বীতার যুগে ভিন্ন ভিন্ন কোম্পানীর অসংখ্য ক্যান্ডিডার বীমাকারীদিগকে আপন আপন কোম্পানীর ভাল পরেণ্ট দেখাইয়া কাজ জোগাড় করার চেষ্টা করিতেছে। স্মরণ্য বীমা ব্যবসারে সাফল্য লাভ করিতে চাইলে এক্ষণে বীমা সম্বন্ধে নানাবিধ জ্ঞান লাভ করার দরকার। এই জন্ত ইনসিওরেন্স ইন্সটিটিউট্ স্থাপিত হইবার পরেই কলিকাতায় একটা ইনসিওরেন্স কলেজ স্থাপন করার জন্ত কর্তৃপক্ষীয়গণ অনেক চেষ্টা করেন এবং অগত্যা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় যাহাতে ইনসিওরেন্স শিক্ষাবানের ব্যবস্থা করেন সে জন্তেও ইহারা অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন বলিয়া শুনিয়াছি; কিন্তু সে চেষ্টা ফলবতী হয় নাই। অবশেষে এক দিকে ডাক্তার এস, সি, রায় এবং অপর দিকে মিঃ আই, বি, স্নেন ও মিঃ এস্ সি, রায় আপন আপন চেষ্টায় কলিকাতার দুইটা ইনসিওরেন্স কলেজ স্থাপন করিয়াছেন। দুইটা কলেজেরই পৃষ্ঠপোষক ও অধ্যাপকদিগের নামের তালিকা এবং অধ্যাপনার বিষয় সমূহ পাঠ করিয়া দেখিলাম যে এই সকল বিষয়ে উত্তমরূপে অধ্যাপনা হইলে এবং

শিক্ষার্থীগণ যথারীতি শিক্ষালাভ করিলে বীমা ব্যবসায়ের একটি দারুণ অভাব দূরীভূত হইবে। আমরা নিম্নে দুইটি বিভাগেরই সকল জ্ঞাতব্য বিষয় প্রকাশ করিলাম।

ইন্সিওরেন্স এডুকেশন সোসাইটির উদ্যোগে কলিকাতাতে এলবার্ট হলের দোতালার উপর একটি কলেজ স্থাপিত হইয়াছে। উক্ত কলেজ সম্বন্ধে মোটামুটি তথ্য নিম্নে প্রকাশ করা হইল :—

১। সাধারণতঃ সন্ধ্যা ৬টা হইতে ৮টা পর্যন্ত ক্লাস হয়।

২। বৎসরে দুইটা টার্ম—

গ্রীষ্মের টার্ম—জুলাই—সেপ্টেম্বর।

শীতের টার্ম—নভেম্বর—ফেব্রুয়ারী।

৩। মার্চ মাসে পরীক্ষা গৃহীত হইবে।

৪। মাসিক বেতন ৫৭ টাকা; বৎসরে ১২ মাস বেতন দিতে হইবে।

৫। কোর্স এক বৎসরে শেষ হইবে; (বন্ধ ও ইহার মধ্যে থরা হইবে)।

৬। ভর্তির ফিঃ ৫৭ টাকা মাত্র।

৭। পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রদিগকে এম্-আই-ই-এস্ (মেষার অব দি ইন্সিওরেন্স এডুকেশন সোসাইটি) ডিগ্রী দেওয়া হইবে।

৮। বীমাকার্য্য সংগ্রহ এবং অফিস পরিচালনা, উভয়বিধ শিক্ষার ব্যবস্থাই করা হইবে। সম্ভবপর হইলে বীমা কোম্পানীর অফিসে ছাত্রদিগের ব্যবহারিক শিক্ষার (Practical training-এর) ব্যবস্থা করা হইবে।

৯। বীমা জগতের বিশিষ্ট ব্যক্তি এবং পোষ্ট গ্র্যাজুয়েট ছাত্রদের মধ্যে বার্ষিক গবেষণামূলক গ্রন্থক সোসাইটির বোর্ড কর্তৃক

অনুমোদিত হয়, তাহাদিগকে বেলা অব ইন্ডিয়ান এডুকেশন সোসাইটি (Fellow of Indian Education Society—F,I,E,S,) ডিগ্রী দেওয়া হইবে।

১০। অন্ততঃ ম্যাট্রিকুলেশন উত্তীর্ণ হইলে কলেজে ভর্তি করা হইবে। ম্যাট্রিক ফেল হইলে ভর্তির পূর্বে একটি প্রবেশিকা পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতে হইবে।

১১। লাইব্রেরী ও অন্যান্য চার্জ বাবদ বৎসরে ১০৭ টাকা ফিস দিতে হইবে।

১২। পরীক্ষা ও ডিপ্লোমার ফিস ২৫৭ টাকা।

ইন্ডিয়ান এডুকেশন সোসাইটির উদ্যোগে এই কলেজটি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই সোসাইটির প্রেসিডেন্ট মিঃ জে এন্ বসু—এম্-এল্-সি। সেক্রেটারী—ডাঃ এন্ সি রায়।

কলেজটি একটি গভর্নিং বডি দ্বারা পরিচালিত হইবেন। শ্রীযুক্ত ডি পি খৈতান এই বডির প্রেসিডেন্ট ও শ্রীযুক্ত হেমন্ত কুমার সরকার এম,এ, সেক্রেটারী। ১৪নং ক্লাইভ স্ট্রীট ইন্ডিয়ান এডুকেশন সোসাইটির জেনারেল সেক্রেটারীর নিকট পত্র ব্যবহার করিলে অন্যান্য জ্ঞাতব্য বিষয় জানা যাইবে।

দ্বিতীয় কলেজটির নাম ও ঠিকানা—
“কম্বাউন্স কলেজ” ১৩নং নির্জাপুর স্ট্রীট;
কলিকাতা (সিটিকলিজিয়েট স্কুলের বাড়ী)

শিক্ষকবীক্ষা বিষয়ক—

(ক) ইন্সিওরেন্স (এ আই-এ এবং এ-সি-আই-আই ইন্সিওরেন্স)

(খ) ব্যাঙ্কিং (এ আই-বি)

(গ) সেক্রেটারীশিপ (এ-আই-এস্-এ)

(ঘ) ইহা ছাড়া—

(১) স্টাফ ও টাইপরাইটিং

(২) জার্ণালিজম্।

শিক্ষা দিয়া ছাত্রদিগকে রেলওয়ে ও গভর্ণমেন্ট চাকুরীর পরীক্ষার জন্য প্রস্তুত করা হইবে।

পলিটিকাল কনবর্গ—

সভাপতি—শ্রী পি-সি-রায় কে-টি, সি. আই ই ;

সহ-সভাপতি—শ্রীযুত নলিনী রঞ্জন সরকার, ফেডারেশন অব ইণ্ডিয়ান চেম্বার্স অব কমার্সের সভাপতি, বেঙ্গল স্টাশনাল চেম্বার অব কমার্সের সভাপতি প্রভৃতি। অন্যান্য সভ্যদিগের মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য রহিয়াছেন :—

শ্রী হরিশঙ্কর পাল কে টি, রায় শ্রীযুত এ-সি-ব্যানার্জী বাহাদুর, ইণ্ডিয়ান মাইনিং ফেডারেশনের সভাপতি ; শ্রীযুত শ্রীমানপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় এম্-এ, বি-এল্, বার-এটল্, এম্-এল-সি প্রভৃতি ;

প্রোফেসর—শ্রীযুত পি-সি-মহলানবীশ আই ই-এস্, ইণ্ডিয়ান ট্যাটিষ্টিক্যাল ইন্সটিটিউটের অনারারী সেক্রেটারী ; শ্রীযুত এন্স, এন্স ব্যানার্জী বি-এস্-সি, এ-সি-আই-আই ; শ্রীযুত জ্যোতির্শ্রী গাঙ্গুলী এম্-এ কলিকাতা কর্পোরেশনের কাউন্সিলর, শ্রীযুত আর, সি-শেঠ বি-এল্, এড্বেড্ ওয়ার হাউসের ডিরেক্টর, বেঙ্গল সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক ও কলিকাতা কর্পোরেশনের কাউন্সিলর।

সম্পাদক কলেজ—

শ্রীযুত—আই-বি-সেন্ (মার্চেন্ট) ইণ্ডিয়ান

ইন্সটিটিউটের তাইন্স-

প্রেসিডেন্ট—

শ্রীযুত—এস্-সি রায়, এম্-এ, বি-এল্

“ইন্সটিটিউট ওয়ার্ল্ড”র এডিটর

সেজন—জুলাই হইতে মার্চ।

মাহিনা—

(ক) এ-আই-এ-মাসিক—১০ টাকা

এ-সি-আই-আই-মাসিক—৬ টাকা

(গ) এ-আই বি—মাসিক ৬ টাকা

(গ) আর-এ—৬ টাকা মাসিক।

(ঘ) এ আই-এস্-এ—৭ টাকা মাসিক।

স্টাফ ও টাইপরাইটিং—

স্টাফ—মাসিক ৬ টাকা

টাইপরাইটিং „ ২ „

উভয়ে মিলিয়া ৪ „

উপরোক্ত হারে মাহিনানা ছাড়া প্রত্যেককে ভর্তি ফি: দিতে হইবে ৫ টাকা। আর যাহারা মাসিক মাহিনা না দিবেন, তাহাদিগকে বিগত জাহুয়ারী হইতে মার্চ পর্যন্ত তিন মাসের মাহিনা জাহুয়ারী মাসেই দিতে হইবে। যাহারা এক সময়ে—দিবেন, তাহাদিগকে (ভর্তি ফি: ছাড়া) সমস্ত টাকার উপর শতকরা ১০ টাকা হারে ডিস্কাউন্ট দেওয়া হইবে। লণ্ডন চেম্বার অব কমার্সের বা রিকম্. আই-কম্ বা পি-ডব্লিউ-ডি, রেলওয়ে ও গভর্ণমেন্টের প্রতিযোগিতা পরীক্ষার জন্য যাহারা প্রস্তুত হইতে চান, তাহাদিগের জন্য বিশেষ ব্যবস্থা করা হইবে।

কোন বিশেষ বিষয়ে যদি কেহ বিশেষ শিক্ষা লাভের ইচ্ছা করেন, তাহারও বন্দোবস্ত করা যাইতে পারে ; এজন্য বিশেষ ভাবে ফি: দিতে হইবে। সম্পাদকের নিকট হইতে এ বিষয়ে অজ্ঞান করিলে সকল বিষয় জানিতে পারিবেন।

নিম্নলিখিত প্রাইজ ও মেডালগুলি এই শিক্ষায়তনের পরীক্ষার্থীদিগকে তাহাদিগের পরীক্ষার ফল দৃষ্টে দেওয়া হইবে :—

১। যিনি এ-সি-আই-আই (দ্বিতীয় বিভাগ) পরীক্ষার কলেজ হইতে প্রথম হইবেন, তাঁহাকে একটি স্বর্ণপদক দেওয়া হইবে (এই পদকটী শ্রীযুত আই-বি সেন দিবেন)।

২। যিনি এ-সি-আই-আই (প্রথম বিভাগ) পরীক্ষার সকল বিষয়ে একবারে পাশ করিয়া কলেজে প্রথম স্থান অধিকার করিবেন, তাঁহাকে শ্রীযুত আই-বি-সেন একটি সুবর্ণ পদক দিবেন।

৩। যিনি এ-সি-আই-আই পরীক্ষায় (প্রথম বিভাগে) অন্ততঃ চারিটি বিষয়ে একেবারে উত্তীর্ণ হইয়া কলেজে প্রথম স্থান অধিকার করিবেন, তাঁহাকে একটি রৌপ্য পদক প্রদত্ত হইবে। (শ্রীযুত আই-বি সেন প্রদত্ত)।

৪। যিনি এ-আই-বি (ব্যাকিং) পরীক্ষার কলেজে প্রথম স্থান অধিকার করিবেন, তাঁহাকে বেঙ্গল সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক একটি স্বর্ণপদক দিবেন।

৫। যিনি আর-এ-শেষ পরীক্ষার কলেজে প্রথম স্থান অধিকার করিবেন, তাঁহাকে একটি স্বর্ণপদক দেওয়া হইবে। (দাতা সোসাইটি অব দি রেজিস্টার্ড একাউন্ট্যান্টস—Society of the Registered Accountantes)।

৬। একাউন্ট্যান্টিতে যিনি পরীক্ষার কলেজের মধ্যে প্রথম হইবেন, তাঁহাতে শ্রীযুত আই-বি-সেন একটি রৌপ্যপদক দিবেন।

৭। যিনি কলেজের মধ্যে সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিয়া এ-আই-এ হইবেন, তাঁহাকে বেঙ্গল ক্রাশনাল্ চেম্বার অব কমার্স হইতে একটি স্বর্ণপদক দেওয়া হইবে।

ছাত্রদিগকে ইন্সিওরেন্স, ব্যাংকিং, একাউন্ট্যান্টী ও অডিটিং সম্পর্কিত ডিগ্রী লাভার্থ পাঠ্যের সংগ্রহি ব্যবস্থা করা হইয়াছে। ব্যবসা ও বাণিজ্য সংক্রান্ত অন্যান্য বিভাগের শিক্ষার জন্তও আবশ্যকমত উপযুক্ত ব্যবস্থা করা যাইবে। অধ্যাপনা কার্যের জন্ত বিনিষ্ট বিনিষ্ট ব্যক্তিগণকে নিযুক্ত করা হইয়াছে। যিনি যে বিষয়ে বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছেন তাঁহার দ্বারা সেই সেই বিভাগের শিক্ষা দেওয়ার ব্যবস্থা হইয়াছে।

যাহারা এই কলেজের উদ্যোক্তা তাঁহাদের সহিত এদেশের প্রধান প্রধান অফিসের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ রহিয়াছে। এই বিদ্যালয় হইতে যাহারা পাশ করিবেন, তাঁহাদিগকে ঐ সকল অফিসে চাকুরী দিবার যথেষ্ট চেষ্টা করা হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক ছাত্রের জন্ত ব্যবহারিক শিক্ষা (Practical training) দেওয়ার ব্যবস্থা হইবে। কর্তৃপক্ষগণ আমাদের নিকট কলেজের বিবরণাদি যাহা প্রকাশ করিবার জন্ত পাঠাইয়াছেন তাহাই সঙ্ক্ষেপে এইখানে প্রকাশ করিলাম। বিস্তারিত বিবরণ, প্রেস্পেক্টাস, এবং পাঠ্যাদির তালিকার জন্ত নিম্ন ঠিকানায় সম্পাদকের নিকট পত্র লিখিলেই সমুদয় বিষয় জানিতে পারিবেন।

মিঃ আই, বি, সেন

১০নং ক্লাইভ রো, কলিকাতা।

ফোন—ক্যাল ৩১১৩



শ্রীযুক্ত “ব্যবসা ও বাণিজ্য” সম্পাদক মহাশয়

সমীপেষু—

মহাশয়—

পানিহাটি মিউনিসিপ্যালিটির অন্তর্গত কতিপয় ব্যবসাদারের নাম ও ঠিকানা পাঠাইলাম।
 সর্বসাধারণের উপকারার্থে ইহা আপনার পত্রিকার ডাইরেক্টরী বিভাগে প্রকাশিত
 হইলে ভাল হয়। পানিহাটি ও সুখচর পুরাতন গওগ্রাম, ভাগীরথীর পূর্ব পারে অবস্থিত।
 কলিকাতা হইতে নদীযোগে মাত্র ১০ ও ১১ মাইল। বারাকপুর ট্রাক রোড নামক সরকারী
 বাধান রাস্তা উভয় গ্রামের পার্শ্ব দিয়া চলিয়া গিয়াছে; এবং ঐ রাস্তা দিয়া কলিকাতা ও বারাকপুর
 যাতায়াতের মোটর বাস্ সাড়িস আছে। প্রাতে ৬টা হইতে রাত্রি ১০টা অবধি বাস্ চলে।
 মালামাল ই, বি, রেলের সোদপুর ষ্টেশনে নামাইতে হয়। কয়লা প্রভৃতি নামাইবার জন্ত খুব বড়
 সাইডিং আছে, যাহা বারাকপুরের দক্ষিণে অপর কোন ষ্টেশনে নাই। হোর, মিলার কোম্পানীর
 ঠীমার নদী দিয়া যাতায়াত করিলেও খামে না; নৌকা হইতে মালামাল নামাইবার যথেষ্ট সুবিধা
 আছে। পরপারে হুগলী জিলার অন্তর্গত কোয়গর গ্রামের সহিত সাধারণের জন্ত সরকারী পারঘাটা
 আছে। প্রাতে ৬টা হইতে রাত্রি ৭টা পর্য্যন্ত খেয়া চলে। উভয় গ্রামেই ডাকঘর আছে। কেহ
 যদি দরকারী খবর বিশেষ করিয়া জানিতে চাহেন—শ্রীসৌরেন্দ্র মোহন দত্ত, Secretary, Panihati
 Peoples Party, Panihati P. O. 24 Parganas এই ঠিকানায় পত্র দিলে উত্তর পাইবেন।
 ব্যবসায়ীগণের নাম খামের সহিত সেই সেই ব্যবসায়ের অতি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দেওয়া হইল,
 আশা করি ইহা প্রকৃত ব্যবসায়ীদের কাজে লাগিবে। ইতি—

।যতীন্দ্র মোহন দত্ত

পানিহাটিতে বহুকাল ধরিয়া চালের কারবার চলিতেছে। পূর্বে বৎসরে ৫০ লক্ষ মণ চাউল আমদানী ও রপ্তানী হইত। এক্ষণে খুব কমিয়া গিয়াছে। ধান হাটাইয়ের কলও ৪টি আছে।

প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ীগণের নাম ও ঠিকানা :—

ধান ও চাউলের ব্যবসায়ী—

- শ্রীপ্রফুল্ল চন্দ্র শ্রীমানী
- শ্রীজীবন ধন শ্রীমানী
- শ্রীপদ্মপতি কোডার
- শ্রীদেবেশ নাথ কোডার
- শ্রীশিবচরণ দাস
- শ্রীনারায়ণ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- শ্রীকেনারাম কুণ্ডু ব্রাদার্স
- শ্রীসেখ মোবারক

ইহাদের সকলকার ঠিকানা :—

চাউলপটী, পানিহাটী পোঃ আঃ জেলা ২৪
পরগণা।

ইহাদের মধ্যে তারকা চিহ্নিত ব্যক্তিগণের
ধান কল আছে। বর্তমানে শ্রীনারায়ণ চন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় Panibati Chawlpatty
Association এর সভাপতি।

রবিশস্ত্র ও সূত :—

শ্রীপ্রফুল্ল চন্দ্র শ্রীমানী—পানিহাটী পোঃ আঃ

মশলার কারবার :—

- শ্রীজীবন কৃষ্ণ কুণ্ডু—পানিহাটী
- শ্রীহৃবোধ চন্দ্র শ্রীমানী—ঐ
- শ্রীসত্যহরি নন্দী—সুখচর পোঃ আঃ

কেরোসিন তৈল :—

- শ্রীতুলসী চরণ সাধুখাঁ—পানিহাটী
- শ্রীবিক্রম বিহারী শেঠ—ঐ
- শ্রীসত্যহরি নন্দী—সুখচর

বাসন (পিতল, কাঁসার তৈয়ারী ও বিক্রয়)

- শ্রীমহিম চন্দ্র সাধুখাঁ—পানিহাটী
- শ্রীঅন্তঃতাষ দাস—ঐ
- শ্রীসদ্বাক্ত কাঁসারী—ঐ
- শ্রীনীলাল শ্রীমানী—ঐ

মিষ্টানের দোকান :—

• শ্রীকৃষ্ণ দাস মোদক—সোদপুর পোঃ আঃ

(ইং ১৮৭৬-৭৭ সালে সম্রাট ৭ম এডওয়ার্ড

স্বরাজ্য বেশে কলিকাতায় আসিলে ইহাদের
আবিষ্কৃত “রামচাকী” খাইয়া অত্যন্ত প্রীত হইয়া-
ছিলেন)

• হরিচরণ মোদক—পানিহাটী

শ্রীক্ষেত্রমোহন দাস—ঐ

ইহারা সকলেই পানিহাটী “ওপো” সম্মেলন
প্রস্তুত করেন।

কয়লা—

পানিহাটী ও তাহার সন্নিকটস্থ স্থানে
বর্তমানে নানাবিধ কলকারখানা স্থাপিত হইয়াছে
ও হইতেছে, যথা—

বেঙ্গল কেমিক্যাল এণ্ড ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস—
মার্শ্যাল এণ্ড সন্স—

মুয়ারকা পেট এবং বার্লিস ওয়ার্কস—

খাদি প্রতিষ্ঠান—

বন্দোবস্ত কর্টন মিলস্—

বাসন্তী কর্টন মিলস্—

প্রধান প্রধান কয়লা ব্যবসায়ীর নাম নিয়ে

দেওয়া গেল—

- শ্রীদিবদাস মোদক—সোদপুর পোঃ
- শ্রীসন্তোষ চন্দ্র মোদক B. Sc.—এ

এ, কে, নন্দী এণ্ড কোং—সুখচর

• ইহার মিল প্রভৃতিতে কয়লা বোগান দিবার Forward Contract করিয়া থাকেন। Sodpur Rail Stationএ কয়লা wagon হইতে নামাইবার বিশেষ ব্যবস্থা আছে।

চূণ, সুরকী ইত্যাদি—

শ্রীতুলসী চরণ সাধুখাঁ—পানিহাটী।

শ্রীদিবদাস মোদক—সোদপুর।

শ্রীসন্তোষ চন্দ্র মোদক—এ

গুড় ও দেশী চিনি—

সুখচরের দেশী দোবরা চিনি এককালে প্রসিদ্ধ ছিল। নিষ্ঠাবান ও আচারবান হিন্দু স্বচ্ছন্দে ইহা ব্যবহার করিতে পারেন। দৈব ও পিতৃকার্য্যে ইহার ব্যবহার প্রশস্ত। স্বর্গীয় রাজা স্ত্রর রাধাকান্ত দেবের আমলে এই সব্বদে একবার প্রসন্ন উঠে, তাহাতে তিনি বিখ্যাত বিখ্যাত পণ্ডিতগণের ব্যবস্থা করেন ও নিজে ইহা দৈব ও পিতৃ কার্য্যে ব্যবহার করেন। তারকেশ্বরের মন্দিরে ইহার ব্যবহার বরাবর চলিয়া আসিতেছিল, বর্ত্তমানে রিসিভার বাবুর আমলে বন্ধ হইয়াছে। যাহারাই দেশী চিনি প্রস্তুত করেন, তাহারাই গুড়ের ব্যবসা করেন। শীতকালেই ইহাদের কারবার জোর চলে।

শ্রীহরিদাস নাগ

শ্রীআন্তোষ সান্তরা

শ্রীহরিদাস ঘোষ—

শ্রীহরেন্দ্র নাথ প্রামাণিক—

কালিঙ্গ শেঠ—

বিড়ী—

শ্রীককির চন্দ্র বৈরাগী—সুখচর

শ্রীতারক নাথ দাস—পানিহাটী

ইহার large scaleএ বিড়ী প্রস্তুত করিয়া স্থানীয় ও পার্শ্ববর্ত্তী গ্রামসমূহে ও ফল বাজারে সরবরাহ করেন।

তামাক—

এককালে সুখচরের তামাক বিখ্যাত ছিল। সৌখীন লোকেও ইহা ব্যবহার করিতেন। অযোধ্যার ভূতপূর্ব্ব নবাব ওয়াজিদ আলি সাহ ইহা ব্যবহার করিয়া সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছিলেন। ৩০ বৎসর পূর্বেও প্রত্যহ ৩৪ মণ তামাক রপ্তানী হইত। এক্ষণে রপ্তানী খুব কমিয়া গিয়াছে।

শ্রীভবতারণ খাঁ—সুখচর।

স্বর্ণকার—

শ্রীআন্তোষ শ্রীমানী—পানিহাটী।

শ্রীমাণিক লাল দাস—এ

শ্রীপঞ্চানন দাস (কাঁদারী)—এ

শ্রীরাজকৃষ্ণ ঘোষ—এ

মাছের ডিম্ ও চারা পোনা—

নিম্নলিখিত জেলিয়ারা গলা হইতে ডিম্ ধরেন ও স্ব স্ব পুষ্করীতে ফুটাইয়া বিক্রয় করেন। ইহাতে বোয়াল, সোল, চিতল প্রভৃতি হক্ মৎস্তের চারা থাকিবে না। এতদ্ব্যতীত Bengal Home Crofters' Association এর

ইহাদের সকলের ঠিকানা :—

সুখচর পোঃ আঃ

জেলা ২৪ পরগনা।

ওরিয়েন্টাল গভর্নমেন্ট সিকিউরিটি লাইফ এসিওরেন্স

কোম্পানী লিমিটেড

১৮৭৪ সালে ভারতে প্রতিষ্ঠিত

হেড অফিস—বোম্বাই

১৯০২ সালের ফল

মৃত্যু কালের পরিশোধ—২২, ৮২ খানা পলিসির দরুন ৫ কোটি ২৪ লক্ষ টাকা।

আলোচ্য বর্ষে প্রদত্ত দাবীর পরিমাণ—৩,৮১৬ খানা পলিসির জন্ম ৮৫ লক্ষ টাকা।

ক্রমবর্ধমান ফণ্ডের পরিমাণ—প্রায় সাড়ে বারো কোটি টাকা।

মোট বীমার পরিমাণ—বোনাস সহ ২,০৭,৫ ৩১ খানা পলিসিতে ৪৪ কোটি টাকা।

খরচের হার—খরচের হার অত্যন্ত কম। মোট প্রিমিয়াম আয়ের শতকরা ২১ টা কা মাত্র

আগামী ১৯০৩ সালের ৩১শে ডিসেম্বর লাভ বণ্টন হইবে। বর্তমান বৎসরে ওরিয়েন্টালে যাহারা লভ্যাংশ সহ জীবন বীমা করিবেন তাঁহাদের পলিসি যদি এই সালের ৩১শে ডিসেম্বর পর্যন্ত বজায় থাকে তবে তাঁহারাও এই বৎসরের লভ্যাংশে অধিকারী হইবেন।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নের ঠিকানায় পত্র লিখুন

ব্রাঞ্চ সেক্রেটারী—ওরিয়েন্টাল এসিওরেন্স বিল্ডিং

২নং রাইড রো, কলিকাতা।

অথবা—কোম্পানীর নিয়ন্ত্রিত অফিস সমূহেও লিখিতে পারেন।

আগ্রা, ভূপাল, জলগাঁও, মার্কারা, রাঁচি, আজমীর, করাচী, মদ্রাস, রেজুগ, আমেদাবাদ, কুয়ালালুম্পুর, নাগপুর, রাওয়ালপিণ্ডি, এলাহাবাদ, কলকাতা, সিঙ্গাপুর, আশালা, লাহোর, পাটনা, মুম্বাই, মাদ্রাস, ঢাকা, লক্ষ্মী, পুনা, জিটীনপল্লী, বেরলী, দিল্লী, মাদ্রাজ, রাইপুর, জিভান্দ্রম, বেঙ্গালুরু, গোহাটি, মান্দালয়, রাজশাহী ও ভিক্টোরিয়াগাটম।

নাম দেওয়া হইল। ইহারও যেখান হইলে
মাহ সরবরাহ করিয়া থাকেন। ইহাদের
কার্যপ্রণালী সম্বন্ধে যদি বিশেষ জানিতে চাহেন
ত' সেক্রেটারীকে ১১২এ প্রেমচাঁদ বড়াল
স্ট্রিট এই ঠিকানায় পত্র লিখুন।

ত্রিবিপিন বিহারী তেওর— স্বতঃ

ত্রিসত্য হরি পাণ্ড— এ

ত্রিমধিকা চরণ তেওর— এ

ত্রিঅক্ষয় কান্ত মাল—পানিহাটি

ত্রিধর্মদাস ঘরামী— এ

Bengal Home Crofters' Association স্বতঃ

ছাপাখানা ও লিথোগ্রাফী—

ত্রিভোজ্যতিব চন্দ্র মিত্র—স্বতঃ

ইহাদের লিথোগ্রাফীর কাজ সর্বজন
প্রশংসিত; ইং ১৮৭০ সালে ইহারা এই কার্য
আরম্ভ করেন।

ডাক্তার :—

ত্রিধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় M. B—পানিহাটি

ত্রিনিলাসরতন বন্দ্যোপাধ্যায় L. M. P—এ

ত্রিবিদ্যুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় L. M. P— এ

ত্রি রথুনাথ চট্টোপাধ্যায় M. B—স্বতঃ

ত্রিস্বজন নাথ ঘোষ M. B— এ

ডাক্তারখানা :—

* Parbati Charan Charitable

Dispensary—পানিহাটি

Panihati Co-operative Dispensary—এ

Panihati Dispensary— এ

নৌকা তৈয়ারী—

ত্রিনারায়ণ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—পানিহাটি।

ত্রিচাক্র চন্দ্র গাঁড়ার—আগড়পাড়া,

কামারহাটি পোঃ আঃ

Sukohar Co-operative Dispensary—

খানি :—

স্বচর

ইহার সরিষা ভাঙ্গিয়া অতি উত্তম খাটী

[* ইহার অনেক টাকার ঔষধ খরিদ করেন, একমু নাম দেওয়া হইল]

সরিষার তৈল বিক্রয় করেন। অল্পরোধ করিলে অপরের সরিষা ভাঙ্গিয়া তৈল বাহির করিয়া দেন। প্রায় ১১১২টী ঘানিগাছ ইহাদের আছে।

হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার ও ডাক্তারখানা :—

শ্রীহরিধন গঙ্গোপাধ্যায়—স্বচর

শ্রীহেমচন্দ্র রায়গৌরী—ঐ

* মহেন্দ্র চ্যারিটেবল হোমিও ডিস্পেন্সারী—ঐ

শ্রীনগেন্দ্রনাথ ঘোষ—পানিহাটী

শ্রীকালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়—ঐ

শ্রীশশধর কুণ্ড—ঐ

* কালিচন্দ্র চ্যারিটেবল ডিস্পেন্সারী—ঐ

শ্রীরমাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়—ঐ

[* ইহার অনেক টাকার ঔষধ খরিদ করেন, একমু নাম দেওয়া হইল]

কবিরাজ ও আয়ুর্বেদ ঔষধালয় :—

* শ্রীযতীন্দ্রনাথ ঘোষাল ভিবগরঙ্গ—স্বচর

রস-চিকিৎসক

স্বচর আয়ুর্বেদ ঔষধালয়—ঐ

শ্রীহেমচন্দ্র সেনগুপ্ত—পানিহাটী

শ্রীবিনোদবিহারী গুপ্ত—ঐ

(* ইনি বহুশ্রেণী নানাবিধ ঔষধ প্রস্তুত করেন)

Insurance Agents :—

শ্রীহৃদয়কুমার ঘোষ—পানিহাটী

শ্রীতিনকড়ি মুখোপাধ্যায়—ঐ

শ্রীঅমূল্যধন মুখোপাধ্যায়—স্বচর

Bank—

Parbati Co-operative Bank—Panibati

ইহার সময়ের সময়ের চাউলের ব্যবসায়ের অর্থসাহায্য করেন।

সাইকেল মেরামত—

শ্রীতিনকড়ি চট্টোপাধ্যায়—স্বচর

ঘড়ি মেরামত—

শ্রীঅমূল্যচরণ দে—পানিহাটী

Laundry—

শ্রীচন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়—পানিহাটী

ভোজনালয় :—

শ্রীবিষ্ণুচরণ দাস—বন্দোদর কটন মিলের নিকট পানিহাটী

চা ব্যবসায়ী :—

শ্রীপাচকড়ি ঘোষ—পানিহাটী

গোটা, দস্তমজুন প্রভৃতি :—

শ্রীপাচুগোপাল মুখোপাধ্যায়—পানিহাটী

ইহার বহুশ্রেণী প্রস্তুত গোটা খাইয়া স্ত্রী রাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ স্তুতি করিয়াছেন। ইনি কিছু কিছু "গোটা" করাসী দেশে রপ্তানী করেন।

"Top-all" Cork—

ক্রীতেনেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় B. Sc—

পুরাতন বাটি, পানিহাটি

Old rags, Sabui grass etc.,—

৮ বহুজনাথ চট্টোপাধ্যায়ের আমাতা

ক্রীতেনেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—স্বচর

(ইনি কাগজ কলের স্বত্ব পুরাতন নেকড়া,
হেঁড়া কাগজ, সাবুই ঘাস ইত্যাদি বহু পরিমাণে
ক্রয় করেন)

ক্রীতেনেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—পানিহাটি .

ক্রীতেনেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—

ক্রীতেনেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—

পুস্তক বিক্রয়

পানিহাটি ও পার্শ্ববর্তী গ্রাম সমূহে অনেক
গুলি ছল, পাঠশালা আছে। পুস্তক বিক্রেতার
যদি ভ্রমের মতো এজেন্ট পাঠান ও উপকৃত
হইবার সম্ভাবনা আছে। ছল পাঠশালা ব্যতীত

COVER THE RISK ON YOUR JOURNEY.

While travelling you take certain risks which may result either in death or bodily injury to cover this during travel in Railway, Motor Car or Bus, Tramway, Steamer or Motor Boat or any other Licensed vehicles. The Company issues Accident Insurance Policies on a small premium to safeguard yourself.

TOURIST ACCIDENT INSURANCE.

In addition to the above, safeguard Accidents in sea-going vessels for periods up to 90 days.

RATE OF PREMIUM FOR Rs. 10,000/- FOR PERIODS DETAILED BELOW.

5 days journey	Rs. 4/-	30 days journey	Rs. 15/-
10 "	"	...	10/-	60 "	"	...	25/-
90 days journey			Rs. 30/-				

N. B.—Policy for less than Rs. 2,500/- will not be granted.

RAILWAY PASSENGER SINGLE JOURNEY INSURANCE COUPON.

Rate for.

For journey not exceeding 24 hours	Rs. 1,000/-	5,000/-	10,000/-
			-/2/-	-/10/-	1/4/-

For every additional 24 hours journey or part of it at -/2/- more for Rs. 1,000/- 25 p. c. extra if Inland Steamer or Motor Boat is used in addition to Railways.

PASSENGER ACCIDENT INSURANCE.

Railway Passengers risk for 12 months for Rs. 2,000/- is Rs. 3/8/-.

By other conveyances excepting sea-going vessels is Rs. 5/8/-.

RAILWAY EMPLOYEES INSURANCE.

Railway Employees on duty or when travelling as passengers :—

Classed A. B. C. risk.

Premium for Rs 2,000/- for 1 year. Varies between 5/8 and Rs. 10/- according to risk.

MOTOR DRIVERS INSURANCE FOR

Rs. 2,000/- for one year.	Motor owner driving his car	Rs. 6/8/-
	Motor Bus and Lorry Driver	Rs. 8/-

OUR LIFE DEPARTMENT

Our Combined Policy yields 540 percent where a Rs. 5,000/- Policy Holder secures Rs. 15,500/- in 20 years or Rs. 27,000/- in 30 years Endowment in cash and annuities.

WANTED RESPECTABLE AGENTS TO REPRESENT OUR LIFE AND ACCIDENT DEPARTMENT THROUGHOUT INDIA.

DOMINION INSURANCE COMPANY, LIMITED.

(Under Security deposit with Government as per Insurance Act)
5 & 6 Hare Street, CALCUTTA.

গ্রামে কয়েকটা বড় বড় লাইব্রেরী বা পাঠাগার আছে, তাহাতেও বৎসরে অনেক টাকার পুস্তক ক্রীত হয়।

পানিহাটী গ্রামনাথ হাই স্কুল—পানিহাটী

সোদপুর হাই ইংলিশ স্কুল—সোদপুর

স্বখচর উচ্চ আইমারী স্কুল—স্বখচর

আগড়পাড়া „ „—আগড় পাড়া

ঝোলা „ „—ঝোলা, সোদপুর P. O.

রাখাল পণ্ডিতের পাঠশালা—পানিহাটী

পানিহাটী ফ্রেণ্ডস্ লাইব্রেরীর পাঠশালা—ঐ

আরও ২৩টা পাঠশালা আছে—

Library :—

Panibati Friend's Library Estd. 1898

Panibati P. O.

Panibati Club Estd. 1914 „

Panibati Binapani Club Estd. 1922 „

Sasadhar Smriti Pathagar Estd. 1923

(Sukhchar)

Agarpara Public Library Estd. 1929

Kamarhatty P. O.

পানিহাটী মিউনিসিপ্যালিটী

মিউনিসিপ্যালিটীর বৰ্ত্তমান বাৎসরিক আয় ৩০,০০০ টাকার উপর। প্রত্যেক বৎসরে ফেক্সারী-মার্জিনাসে নলকূপ খনন, ময়লা ফেলা পাড়ী মেরামত, ময়লা ফেলা টব প্রভৃতির অল্প টেঙার আদান করেন। বিশেষ বিধরণ মিউনিসিপ্যাল আফিসে খোজ পাওয়া যাইবে।

Contractors :—

শ্রী গোপাল চন্দ্র ঘোষ এণ্ড কোং—স্বখচর

শ্রী নিতাই লাল ঘোষ—ঐ

হাট, বাজার

পানিহাটী ও স্বখচর উভয় গ্রামেই দৈনিক বাজার বসে। ইহা ছাড়া সপ্তাহে দুইবার করিয়া ২টা হাট বসে। হাটে ৩৭ মাইল দূর হইতে শাক সব্জী প্রভৃতি আমদানী হইয়া থাকে। পানিহাটী বৈষ্ণবদিগের একটা তীর্থ স্থান, জ্যৈষ্ঠ শুক্লা ত্রয়োদশীতে রঘুনাথ দাসের দণ্ড মহোৎসব হইয়া থাকে; বিদেশ হইতে অনেক লোকজন আসে। ঐ সময় নানা দোকান পাট বসে। কার্তিক মাসে শ্রীচৈতন্ত দেবের আগমন উপলক্ষে সন্ন্যাসী মহোৎসব হয়, তখনও অনেক লোক সমাগম হয় এবং নানা দোকান পাট বসে।

প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ীদের নাম ব্যতীত আরও দুই একটা ব্যবসায়ের সন্ধানের উল্লেখ করা যাইতে পারে। পানিহাটী জোলা পাড়ায় বহু জোলা মুসলমান কাটা কাপড়ের কাজ করে, কেহ কেহ দর্জীর কাজ করে। অনেক ভাল ভাল শিল্পী কাজের অভাবে কলে মজুর গিরি করে। ইহাদের উপযুক্ত কার্যে লাগাইতে পারিলে ধনীদেও সুবিধা ইহাদেরও সুবিধা। পূর্বে স্বখচর গ্রামে অনেক দড়ির কারবার ছিল। এক্ষণে সব কারবারই উঠিয়া গিয়াছে। গ্রামস্থ জীলোকেরা সোনের নুতা পাকাইতে লিপ্সু —অল্প মজুরীতে উৎকৃষ্ট নুতা পাকাইয়া দিতে পারেন কিন্তু দড়ির ব্যবসা উঠিয়া যাওয়াতে ইহারা সকলেই অলস ভাবে কাল যাপন করিতেছেন। যদি কোনও বণিক নুতা কাটান প্রয়োজন মনে করেন ত ইহাদের লিখিত দান দিয়া কিংবা অপর কোন প্রকারের বন্দোবস্ত করিয়া সস্তার ইহাদিগকে কাজে লাগাইতে

পারেন। স্থানীয় রাজ-মন্ত্রিরা স্বেচ্ছা কারিগর।
মন্দির নির্মাণে যে grand arch এর প্রয়োজন
হয়, তাহা ইহার। করিতে পারে। কিন্তু
কৰ্মাভাবে ইহাদের কৰ্মশক্তি লোপ পাইতে

বসিয়াছে। অল্প স্থানের ব্যবসায়ীদের উপকারে
আসিতে পারে মনে করিয়া এগুলির উল্লেখ করা
গেল।

কলিকাতা কর্পোরেশন

কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট

“টাওয়ার” ব্লক

কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেটের টাওয়ার ব্লক (কলেজ
ষ্ট্রীট ও হ্যারিসন রোডের নতুন ইমারৎ) এর
কক্ষগুলি (rooms) ভাড়া নিবার জন্ম দরখাস্ত
করা যাইতেছে। কি ব্যবসায় করিতে ইচ্ছুক
এবং কত ভাড়া দিতে পারিবেন তাহা দরখাস্তে
উল্লেখ করিবেন। নিয় স্বাক্ষরকারী কর্তৃক
দরখাস্ত গৃহীত হইবে। কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেটের
অফিসে নম্বর দেখা যাইতে পারে। এবং
অল্প বিবরণাদি পাওয়া যাইতে পারে।

৫ ও ৬নং কক্ষদ্বয় ইতিপূর্বেই বিলি হইয়া
গিয়াছে।

এম. ডটচাৰ্জি
সুপারিন্টেন্ডেন্ট।

কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট

১০ই সেপ্টেম্বর, ১৯৩৩

কলিকাতা মিউনিসিপ্যাল গেজেটের সোল
এডভারটাইজিং এজেন্সি লইবার জন্ম আবেদন
পত্র আহ্বান করা যাইতেছে। মনোনীত
প্রার্থীকে বিজ্ঞাপন সংগ্রহ করা, কপিলেখা এবং
লে-আউট (lay-out) ইত্যাদি করিতে
হইবে। বিজ্ঞাপন বিভাগের জন্ম তাঁহাকে
সাধারণ ভাবে দায়ী থাকিতে হইবে এবং
গেজেটের সম্পাদকের নির্দেশ মত কার্য করিতে
হইবে। গেজেটের অফিসে তাঁহাকে তাঁহার

নিজের কর্মচারীগণকে লইয়া বিজ্ঞাপন বিভাগের
কার্যাদি করিতে হইবে। তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে
মাসিক নিম্নতম করের পরিমাণ, তাঁহার সংগৃহীত
বিজ্ঞাপন হইতে প্রাপ্য টাকার পরিমাণ এবং
তাঁহার কমিশনের হার আবেদন পত্রে উল্লেখ
করিতে হইবে। বিজ্ঞাপন সংগ্রহে তাঁহার—
অভিজ্ঞতা, কপি লেখা, টাইপোগ্রাফি এবং
সাধারণ ভাবে বিজ্ঞাপন বিভাগের কার্যে
তাঁহার অভিজ্ঞতাও আবেদন পত্রে উল্লেখ
করিতে হইবে। আদায়ী টাকার উপর কমিশন
দেওয়া হইবে এবং কোন অনাদায়ী টাকার জন্ম
সোল এজেন্টকে কোন কমিশন দেওয়া হইবে
না। চীফ একজিকিউটিভ অফিসারের ইচ্ছা-
যায়ী এজেন্টের প্রাপ্য কমিশনের শতকরা ১০
ভাগের অনধিক টাকা জামীন স্বরূপ রাখা
যাইতে পারে। বিজ্ঞাপনের অনাদায়ী টাকার
জন্ম সোল এজেন্ট ব্যক্তিগত ভাবে দায়ী
থাকিবেন। অদ্বীকৃত বিজ্ঞাপনের টাকা আদায়
না হওয়া পর্যন্ত এজেন্টকে কোনই কমিশন
দেওয়া হইবে না। ১৯৩৩, ১লা নবেম্বর মধ্যে
নিয়-স্বাক্ষরকারীর নিকট আবেদন পত্র পৌছানো
আবশ্যক।

বি, ভি, রামিমা,

কলিকাতা কর্পোরেশনের সেক্রেটারী

সেন্ট্রাল মিউনিসিপ্যাল অফিস,
১৪ই সেপ্টেম্বর, ১৯৩৩।

গুলিসূতার কল

অনেকেই বোধ হয় জানেন যে কাটাকাপড় কলে সেলাই করার পূর্বে কাপড়ের তাঁজগুলিকে স্বহানে রাখিবার জন্ত দরজীর কম জোরের সূতা দ্বারা (weak thread) সমুদয় সেলাই করিবার স্থানগুলি টাঁকিয়া লয়। এই কম জোরের সূতাকে ইংরাজীতে Tucking thread বলে। সেলাই করার গুলি সূতা অথবা কাঠীমের সূতা যেমন শক্ত এই সকল Tucking thread তেমন শক্ত নহে। কারণ কাটা কাপড়ের তাঁজ গুলি একবার এই কাঠীমের শক্ত সূতা দ্বারা সেলাই করা হইয়া গেলে এই সকল Tucking thread এর আর কোনও প্রয়োজন থাকে না, দরজীরা ইহা ছিঁড়িয়া ফেলিয়া দেয়। অথচ দরজীর ব্যবসায়ের পাকা সেলাইয়ের জন্ত যে পরিমাণ শক্ত সূতার দরকার ঠিক সেই পরিমাণে কম জোর এবং কম দামের Tucking thread এরও দরকার। এই Tucking thread এর গুলি-সূতা বাজার চলতি এলো পাকের ফেটীর সূতা হইতে তৈরী হয়। আর শক্ত সূতার গুলি ২ প্লাই, ৩ প্লাই, ৪ প্লাই Twisted yarn অর্থাৎ ২ তার, ৩ তার, ৪ তার পাকের সূতার ফেটী হইতে তৈরী হয়। বাহার যেকোন গুলি করার দরকার, সেইরূপ পাকের ফেটীর সূতা বাজার হইতে কিনিয়া গুলি করিয়া লইতে হয়।

সমগ্র ভারতের কথা ছাড়িয়া দিয়া এক

OT. P.—১০

বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যা ও আসাম অঞ্চলে কত লক্ষ লোক দরজীর কাজে নিযুক্ত আছে তাহা একবার বাংলার বেকার যুবক-দিগকে ভাবিয়া দেখিতে বলি। এই সকল দরজীর দোকানে নিত্য ব্যৱহারের জন্ত দৈনিক কত লক্ষ Tucking এবং sewing thread-এর গুলির দরকার তাহাও একবার ভাবিয়া দেখিতে বলি। তাহা ছাড়া এই প্রদেশের ধনী দরিদ্র নির্কিশেষে প্রত্যেকের বাড়ীতে বস্ত্রাদি সেলাই, বোতাম আঁটা ও রিপুক্ষ্মের জন্ত কত গুলি-সূতার ব্যবহার হয় তাহাও একবার ভাবিয়া দেখিতে বলি। ধীরতাবে চিন্তা করিয়া দেখিলে ইহা সকলেরই হৃদয়ঙ্গম হইবে যে একমাত্র গুলি-সূতা বিক্রয়ের জন্ত আমাদের এই বাংল, বিহার, উড়িষ্যা ও আসাম প্রদেশেই এক স্রবুহং ক্ষেত্র পড়িয়া রহিয়াছে।

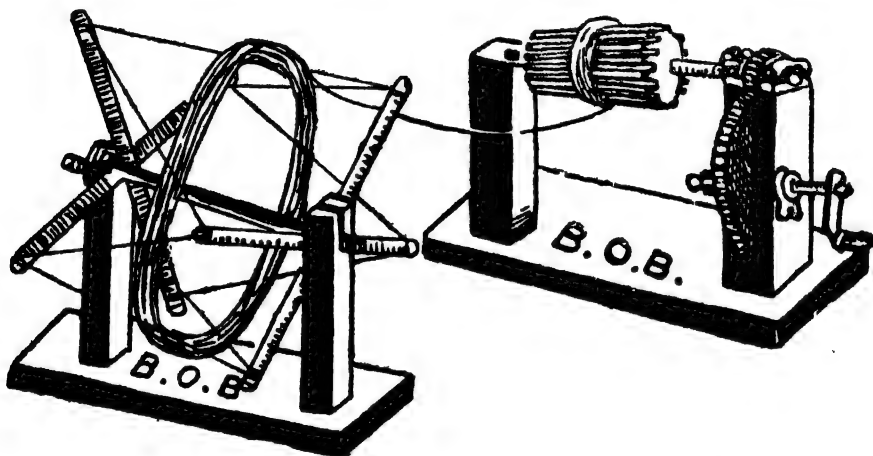
তাহার উপর বিড়ীর ব্যবসায়ের কথা একবার চিন্তা করিয়া দেখিতে বলি। বিড়ীর মুখ বাঁধিবার জন্ত সূতা অপরিহার্য। এই সূতাও বাজারের ফেটী হইতে গুলির আকারে তৈরী হইয়া তবে বিক্রয় হয়। ১৯০৫ সালে স্বদেশী যুগের প্রারম্ভে সেই যে বিড়ীর ব্যবসায়ের সূত্রপাত হইয়াছিল, আজ তাহা সমগ্র ভারতবাসী এক বিরাট ব্যবসায়ের পরিণত হইয়াছে এবং লক্ষ লক্ষ লোক এই ব্যব-

সায়ে নিযুক্ত থাকিয়া জীবিকার্জন করিতেছে। ইহাদিগের এই বিড়ীর ব্যবসায়েও আজ দৈনিক বহু লক্ষ গুলি সূতার বেচাকেনা হইতেছে। সূতরাং বিড়ির জন্মেও গুলি সূতা তৈরীর এবং বিক্রয়ের যে এক বিশাল ক্ষেত্র পড়িয়া রহিয়াছে তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

দুঃখের বিষয়, এই গুলিসূতা তৈরীর ব্যবসাতেও বাহারা নিযুক্ত রহিয়াছে তাহাদের প্রায় বোল আনাই অ-বাকালী। যেমন বরাবর হইয়া আসিতেছে, সর্বপ্রথম বোম্বাই সহরেই কেটা হইতে গুলি পাকাইবার কল কারখানা

প্রতিষ্ঠিত হয়। তারপর ভারতের অন্যান্য প্রদেশে গুলিসূতা তৈরী হইতে আরম্ভ হয়। সর্বশেষে কলিকাতায় গুলিসূতা পাকানো শুরু হয়। টোরাইন বল তৈরী করা বহুদিন হইতে প্রচলিত হইয়াছে, কিন্তু ফেটা হইতে গুলি তৈরী করার ব্যবসা গত কয়েক বৎসর হইতে আরম্ভ হইয়াছে।

দুঃখের বিষয় এই যে, এই ব্যবসায়ের মালিক, মহাজন এবং মজুর সকলেই অ-বাকালী। আমরা এ পর্যন্ত যতগুলি কারখানা দেখিয়াছি তাহার সবগুলিরই মালিক



এই কলটিতে ফেটা হইতে চরকীতে (Hank) সূতা পরানো হয়।

অ-বাকালী—এবং সেই সকল কারখানায় যে সকল মজুর এবং মজুরণী কাজ করিতেছে তাহারাও অ-বাকালী। এই সকল কারখানায় কোন কোন স্থলক এবং ক্ষিপ্ৰহস্ত মজুর দৈনিক দুই টাকা পর্যন্ত বেতনভোগ করিয়া থাকে। ইহারা চুক্তি হিসাবে মজুরী পায়, কেহই মাস মাহিনায় নিযুক্ত নাই। দৈনিক যে পরিমাণ গুলি কাটিয়া দিতে পারিবে তাহার উপর মজুরী পাইবে, এই চুক্তিতেই সকলে

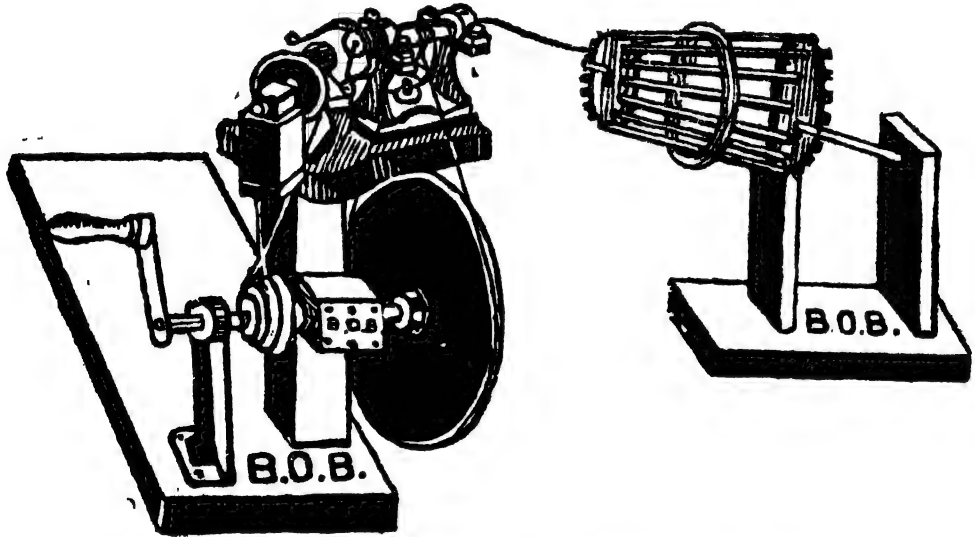
কাজ করে। সূতরাং মালিকেরা নিশ্চিন্ত হইয়া মূলধন খাটাইতে পারেন।

বাহারা টোরাইন বল ব্যবহার করেন তাহারা নিশ্চয়ই জানেন যে Thacker Spink, Newman, Hall & Anderson প্রমুখ ইংরেজ দোকান ছাড়া আর কোথায়ও এখন বিদেশী টোরাইন বল ব্যাপকভাবে বিক্রয় হয় না। দেশীয় লোকেরা প্রায় সকলেই এখন দেশী টোরাইন বল ব্যবহার করেন। মুরগীহাটার

পাইকারী হিসাবে এই সকল টোয়াইন বল বিক্রয় হয়; কিন্তু প্রত্যেক টোয়াইন বলের মোড়কের উপর দেখিবেন; নির্ধাতাগণ (Manufacturers) সকলেই অবাকালী—হয় দিল্লীওয়াল, আর না হয় বোম্বাইওয়াল। এইরূপে অল্প মূলধন নিয়োগে যে সকল ছোট খাটো ব্যবসায়ে যথেষ্ট লাভ হয়, সে গুলি সব অবাকালীরা নিজেদের চেষ্টায় গড়িয়া তুলিয়া প্রবৃত্ত লাভবান হইতেছে, আর আমরা কেবল রাজনৈতিক জল্লা চালাইয়া সমগ্র দেশে

অদেশী ব্যবহার চাহিদা সৃষ্টি করিতেছি এবং তাহার বোল আনা সুবিধা অবাকালীরাই সম্ভোগ করিতেছে। শিক্ষিত বাঙ্গালী যুবকেরা কেবল চাকুরী চাকুরী করিয়া ঘুরিয়া মরিতেছে এবং বেকারের দল বাড়াইতেছে!

টোয়াইন বল তৈরীর ব্যাপারে বাহা দেখিয়াছি, গুলি সূতা তৈরীর ব্যাপারেও ঠিক সেই ঘটনার পুনরাবৃত্তি দেখিতে পাইতেছি। এইরূপে যেদিকে তাকাই সেই দিকেই



এই কলের সাহায্যে চরকী (Hank) হইতে গুলি সূতা পাকানো হয়।

বাঙ্গালীর শোচনীয় দুর্দশা দেখিয়া মনপ্রাণ হতাশায় অবসন্ন হইয়া পড়ে। আজ তাই অল্পমূলধনে এইগুলি সূতা তৈরীর ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হইবার জন্য বেকার যুবকদিগের নিকট এই প্রবন্ধের অবতারণা করিয়াছি; সংক্ষেপে বলিতে গেলে নিম্নলিখিত কাজের জন্য ভিন্ন ভিন্ন কোয়ালিটীর ও আকারের গুলি সূতা বাজারে চলিতেছে।

১। Tucking বা টাঁকিবার জন্য কম জোরের গুলি সূতা।

২। কাটা কাপড়াদি সেলাই করার জন্য শক্ত পাকের Twisted Yarn এর গুলিসূতা।

৩। বিড়ি বাঁধিবার জন্য কম জোরের গুলিসূতা।

৪। দ্রব্যাদি প্যাক করার জন্য packing thread এর Twine Ball

যদিওভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলে সমগ্র ভারতবর্ষে নানা প্রকার গুলি সূতা বিক্রয়ের যে এক বিশাল কেন্দ্র পড়িয়া আছে তাহাতে আর অসম্ভবতাও সন্দেহ নাই।

এখন এই গুলি সূতায় কারবারে সামান্য মূলধন নিয়া নাবিলে কিরূপ আয় ব্যয় হইতে পারে তাহার একটা আনুমানিক এটিমেট দেওয়া যাইতেছে।

গুলি পাকাইবার আয়

ব্যয়ের হিসাব

দশ পাউণ্ড সূতার বাণ্ডলের দাম ৭৮

এক পাউণ্ড Bleaching Powder এর দাম ১০

এক পাউণ্ড সোডার দাম

১০

দেড় পোয়া এরোকটের দাম আলানী

ধরচ সমেত

১১০

একজন মজুর দৈনিক এক হাজার গুলি কাটিতে পারে; এক বাণ্ডল সূতায় ৩৫০০ গুলি তৈরী হয়; এবং ইহা কাটিতে দৈনিক সাড়ে তিন জনের মজুরী লাগে। প্রত্যেক মজুরের মজুরী দৈনিক এক টাকা হিসাবে ৩৫০০ গুলি কাটিতে দৈনিক মজুরী পড়ে ৩৫

লেবেল মারা, প্যাক করা ইত্যাদি

আনুমানিক ব্যয় দৈনিক

১৮



ভারতবর্ষে এষাবত যত প্রকার
সাবান বাহির হইয়াছে
তাহার মধ্যে

মহীশূরের চন্দন
সাবান সর্বোৎকৃষ্ট

কোন সাবানই
ইহার সমকক্ষ নহে

সোল এজেন্ট :-

অন্নতলাল ওয়া এণ্ড কোং লিঃ

১১নং ব্রাইভ স্ট্রীট, কলিকাতা।

ঘর ভাড়া, আলো, পাখা, চাকর ইত্যাদি	
বায়দ দৈনিক ব্যয়	২৮
অন্তান্ত খরচ বাবদ দৈনিক ব্যয়	১৮
	—
মোট ব্যয়	১৫৮

বাজারে গুলিসুতা পরসায় একটি করিয়া খুচরা বিক্রয় হয়; সেই হিসাবে ৩৫০০ গুলির দাম ৫৪৮০।

ইহা হইতে পাইকারদিগকে শতকরা ২৫% হারে কমিশন বাদ দিলে যায় ১৩৮৮ তাহা ছাড়া বাজার চলিত দাম অপেক্ষা শতকরা ২৫% টাকা কম দামে মাল বেচি-বার জন্য ইহা হইতে আরও বাদ দেওয়া গেল ১৩৮৮।

অতএব বিক্রয় মূল্য হইতে মোট বাদ গেল ২৭৮০।

মাল তৈরী করার মোট খরচ পড়িয়াছে ১৫৮ হুতরাং এক বাণ্ডিলের আর হইতে মোট খরচ পড়িল ৪২৮০।

উপরোক্ত এটিমেট হইতে দেখা গেল যে এক বাণ্ডিল সুতা হইতে গুলি তৈরী করার খরচ সর্বসাকুল্যে ৪২৮০ এবং উহার বিক্রয় মূল্য মোট ৫৪৮০। হুতরাং প্রত্যেক বাণ্ডিল হইতে দৈনিক নিটু আর ১২৮০; এই হিসাবে একটি গুলিসুতার কল চালাইয়া মাসে ৩৬০৮ টাকার বেশী আর হইতে পারে। হুতরাং প্রথম মাসের নিটু আর হইতে প্রথম কলটির দাম শোধ দিয়া আর একটি কল কেনার টাকা হাতে থাকিতে পারে। স্থানীয় চাহিদার পরিমাণ বুঝিয়া এই-রূপ একটা, দুইটা বা ততোধিক কল কিনিয়া ধীরে ধীরে ব্যবসায়ের প্রসার করা বাইতে পারে এবং ক্রমে গুলি সুতা তৈরীর কারখানা করা বাইতে পারে।

কোরা সুতা খোলাই কলার প্রণালী

আমরা গুলিসুতা তৈরী করিবার একটা এটিমেট দিয়াছি। এক্ষণে বাজার প্রচলিত কোরা সুতা কেমন করিয়া খোলাই

ভারতের সুপ্রসিদ্ধ ব্যবসায়ীগণদ্বারা পরিচালিত ইণ্ডাস্ট্রিয়াল এণ্ড অন্ডেভনিয়াল জীবন বীমা কোম্পানী।

— স্থাপিত ১৯১৩ সাল —

মূলধন পাঁচশ লক্ষ টাকা, মোট বীমা দুই কোটির উপর।

বোনাস — আত্মবীমায় ২২%
— যোদা বীমায় ১৮%

বীমাকারী এবং বীমা-কর্মিদিগকে আধুনিক সর্বপ্রকার সুবিধা দেওয়া হয়।

১২ নং ভালুহোসী স্কোয়ার, কলিকাতা।

করিতে হয় এবং কিরূপে তাহাতে মার্জ দিয়া গুলি স্ফূর্তি করায় উপযোগী করিতে হয় সে সম্বন্ধে বলিতেছি।

বাঝারে দশ পাউণ্ডের প্যাকেট বাঁধা কেটি সূতা বিক্রয় হয়; এইরূপ প্যাকেট বাঁধা ২০ নম্বরের কোরা সূতার কেটির দাম সাধারণতঃ ৯ টাকা; আর ধোয়া সূতার (Bleached) প্যাকেটের দাম কিছু বেশী লাগে। দশ পাউণ্ড কোরা সূতাকে ধোলাই করিতে হইলে এক পাউণ্ড Bleaching Powder এর সহিত এক পাউণ্ড সোডা মিশ্রিত করিয়া জলে গুলিয়া সেই জলে ১০ পাউণ্ড সূতা যুহু জলে সিদ্ধ করিয়া লইলে সূতা দুধের ভাষ সাধা হইয়া যায়। পরে এই সূতা ভাল জলে বার বার ধুইয়া কাচিয়া ছায়ার শুকাইয়া লইতে হয়। পরে দেড় গোয়া এয়াকট জলে গুলিয়া সিদ্ধ করিয়া সেই মাড়ে এই ধোয়া সূতা ভাল করিয়া ভিজাইয়া পুনরায় ছায়ার শুকাইয়া লইলে এই সূতা যেমন সাধা

তেমনি শক্ত হয়। এয়াকট-এর মাড় না দিয়া খই ভিজাইয়া তাহার মাড়ও দেওয়া যাইতে পারে, কিন্তু খইয়ের মাড়ে সূতার রং তেমন সাধা ও চক্চকে হয় না। কোরা কেটি ধোলাই করিয়া মাড় দিবার পর ছায়ার শুকাইয়া লইলেই উহা গুলি করিবার উপযুক্ত হইবে।

সামান্য ১৫০ দেড়শত টাকা পুঁজি লইয়া যে কোন বেকার যুবক এই ব্যবসায়ের নাবিতে পারেন। ওয়েলিংটন স্কোয়ারে স্বদেশী মেলায় প্রত্যহ বিকালে ৩টা হইতে এই কলে মিনিটে তিন, চারিটা করিয়া গুলি তৈরী করিয়া দেখানো হইতেছে।

মেলা শেষ হইলে কলেজ স্কোয়ারের পূর্বে ২৩ নং রমানাথ মজুমদার স্ট্রীটে “ব্যবসা ও বাণিজ্য” আপিসে আসিলে এই কল চালনা দেখানো হয় এবং কল কিনিলে কেটি হইতে গুলি তৈরী করার সমস্ত প্রক্রিয়া শিখাইয়া দেওয়া হয়।

বন্দুক :: রাইফেল :: রিভলভার

আপিস ১৮০৪

আপনারা যে যন্ত্রেরই বাঁধা খরিক্কার হউক না কেন, বন্দুকাদি ব্যবসায়ের লাইনে আমরা সাধারণের সুবিধার জন্য যে ব্যবস্থা করিয়াছি তাহার স্বার্থকতা সম্পাদনে সাহায্য করিতে অনুরোধ করি।

আশুতোষ দাঁ এণ্ড কোং

বন্দুক ওয়ালা

দাঁ বিল্ডিং, ধর্মতলা স্ট্রীট, কলিকাতা।

পুস্তক পরিচয়

**ইন্সিওরেন্স এণ্ড ফাইন্যান্স
ইন্সার বুক এণ্ড ডিরেক্টরী
(১৯৩৩)**

শ্রীযুক্ত মনোজমোহন মৌলিক বি, এ ; এফ.
আর, ইকন্, এম্ কর্তৃক সম্পাদিত ও রায় চৌধুরী
এণ্ড কোম্পানীর শ্রীযুক্ত বি এন্ সেন্ কর্তৃক
১৪ নং ক্লাইভ ষ্ট্রীট, কলিকাতা হইতে প্রকাশিত।
মূল্য ৬. ৩১০ পৃষ্ঠা।

কিছুকাল হইল ইন্সিওরেন্স এণ্ড ফাইন্যান্স
ইন্সার বুক এণ্ড ডিরেক্টরী (Insurance and
Finance Year Book and Directory)
দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে। বীমা
ব্যাপারে নিযুক্ত অথচ ইংরাজী ভাষায় বিশেষ
ব্যুৎপত্তি আছে, এইরূপ লোকের পক্ষে এই
পুস্তকখানি অত্যাবশ্যক গ্রন্থ। বহিধানিকে এই
সংস্করণে অনেকাংশে পরিশোধিত ও পরিবর্তিত
আকারে বাহির করা হইয়াছে এবং নানা
জাতব্য তথ্যে পূর্ণ করিয়া সর্কাদৃশ্যের
করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে। যে সমস্ত বীমা
কোম্পানী ভারতে কারবার করিতেছে, তাহা
দিগকে ভারতীয় ও অভ্যন্তরীণ ভেদে বিভাগ
করিয়া তাহাদের সম্পর্কিত সকল সংখ্যাতত্ত্ব
দেওয়া হইয়াছে। বিশেষ আবশ্যক বিষয়গুলি
যাহাতে সকলের পক্ষে সহজবোধ্য হয় তাহার
জন্ত চেষ্টা করা হইয়াছে।

এই দ্বিতীয় সংস্করণে বীমা আইন, বীমা

শিক্ষা, সংবাদপত্রের তালিকা, ভারতীয় ও
বিলাতী যে সকল কোম্পানী লিকুইডেশনে
গিয়াছে, তাহাদের সংবাদ, লোকসংখ্যা গণনা,
কি পরিমাণ বীমা বাতিল হইয়া যায় তাহার
অনুপাত প্রভৃতি নানা নূতন বিষয় সন্নিবেশিত
হইয়াছে।

ট্যাটিস্টিকস্ গুলি যন্ত্রের সহিত সংগৃহীত
হইয়াছে। ভারতীয় বীমা ব্যবসারে নিযুক্ত
ব্যক্তিগণের পরিচয় পত্র (who's who in
Indian Insurance) অনেকের আশ্রয়ের
সহিত পড়িবেন। জীবন বীমা, অগ্নি, মোটর
ও সামুদ্রিক ও অন্যান্য সাধারণ বীমা
সম্পর্কিত অনেক তথ্যও পুস্তকে দেওয়া
হইয়াছে। আমরা এই পুস্তকের সম্পাদক ও
প্রকাশককে অভিনন্দন করিতেছি।

—

ক্লাইভ ষ্ট্রীট—(মূল্য সডাক ৩।০)

ইহা ব্যবসা ও বাণিজ্য সম্পর্কিত একখানি
মাসিক পত্রিকা। ব্যবসায় ও বাণিজ্য নীতি
অধুনা অগতের সমগ্র নীতির সহিতই
বহুল পরিমাণে পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে।
বানবাহনের প্রচার লাভ করায়, সংবাদ আদান
প্রদানের সৌকর্য্য বৃদ্ধিতে ও কলকারখানা
জাত দ্রব্যাদি উৎপন্ন করিবার ক্ষমতাবৃদ্ধির
সহিত কোন দেশের ব্যবসায়ই আর সেই
দেশে নিবদ্ধ থাকিতে পারে না। সমগ্র অগতের

সহিত পরস্পরের সম্বন্ধ যুক্ত। “স্টাইল স্ট্রীট” পত্রিকাখানি মনে হইতেছে এই সম্বন্ধ কোথায় কিতাবে স্থাপিত, সেই সকল সংবাদ দানে উদ্ভোগী হইয়াছে। ইহাতে ভারতবর্ষের ব্যবসায় সংক্রান্ত নানা তথ্যের সমাবেশের সহিত সমগ্র জগতের বাণিজ্য ও অর্থনীতি সম্পর্কিত বহু তথ্য সন্নিবেশিত হইয়াছে। আলোচ্য সংখ্যায় বৈদেশিকী স্তম্ভে গ্রেটব্রিটেনের একটা শিল্পবাণিজ্যের হিসাব আমেরিকা, অষ্ট্রেলিয়া ও জাপানের ব্যবসায়ের অবস্থা আলোচিত হইয়াছে। সকল স্তম্ভে নানা পত্রিকা হইতে তথ্যপূর্ণ ব্যবসা সংক্রান্ত সংবাদ সংগৃহীত হইয়াছে। সংবাদিকা স্তম্ভে ভারত ও বাংলার সহিত সম্বন্ধযুক্ত নানা Statistics দেওয়া হইয়াছে। ব্যবসা ও বাণিজ্য সংক্রান্ত বিষয়ে বাংলা ভাষায় পত্রিকাদি প্রকাশ করিয়া বাঙ্গালীকে ব্যবসায়ে উদ্ভোগী করার চেষ্টা বোধ হয় আমাদেরই প্রথম। আমাদের সেই প্রচেষ্টা যে আজ এই অবস্থায় উন্নীত হইয়া দেশের ও সাহিত্যের উন্নতি বিধানে সক্ষম হইয়াছে, ইহা দেখিয়া আমরাও আনন্দানুভব করিতেছি। আমরা এই নবীন সহযোগীর সর্বাঙ্গীন উন্নতি কামনা করি।

উদ্দেশ্য—(বার্ষিক মূল্য—সডাক ৪০, বার্ষিক ২০, প্রতি সংখ্যা ১০) প্রচ্ছদপটে, প্রচ্ছদপটের কল্পনায়, কাগজ ও ছাপার পারিপাট্য ও সুপ্রসিদ্ধ লেখকবর্গের রচনা সম্ভারে সমৃদ্ধিসম্পন্ন এই প্রকার একখানি মাসিক পত্রিকা বাহির করিয়া প্রকাশকগণ সাহিত্যোন্মাদী পাঠকবর্গের ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন সন্দেহ নাই। আবার সংখ্যায় শ্রীযুত কুমুদরঞ্জন মল্লিকের কবিতা, আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়ের সহজ সৃষ্টিভিত্তিক প্রবন্ধ “মাতৃভাষা শিক্ষার বাহন” ইত্যাদি বহু বিষয় সন্নিবেশিত হইয়াছে। ডাক্তার শ্রীযুক্ত অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রীযুত পূর্ণচন্দ্র দে কাব্যরত্ন উদ্ভট-সাগর, শ্রীযুত কালিদাস রায়, শ্রীযুত প্রভাবতী দেবী সম্বতী, শ্রীযুত নলিনী কান্ত ভট্টাচার্য্য, শ্রীযুত শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি বাংলার

প্রথিত যশা লেখকগণের রচনা এই সংখ্যায় একত্র সমাবিষ্ট হইয়াছে। এই প্রাথমিক আরম্ভের ঐশ্বর্য্য লইয়া “উদয়ন” বহুকাল বাবত জীবিত থাকিতে পারিলে, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস লেখায় যথেষ্ট সাহায্য করিবে।

অভ্যুদয় (বার্ষিক মূল্য ৩৫০, প্রতি সংখ্যা ১০)—শ্রীযুত সাবিজী প্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের একজন একনিষ্ঠ সেবক। চিন্তাশীল স্থলেখক বলিয়া বাংলাদেশে এবং বাংলা সাহিত্যে তিনি সাধারণের নিকট সুপরিচিত। “সাধারণ পত্রিকায় যে প্রকার গল্প, উপন্যাস ও নভেলের ছড়াছড়ি”—এই পত্রিকাখানিতে ঠিক সেই প্রকার হয় নাই—একথা বলা চলে। ইহার প্রবন্ধের মূলে রহিয়াছে একটা মৌলিক রচনা ধারা, কৃষ্টি ও অসুসজ্জিত প্রেরণ। “কোণার্কের কথা ও ধর্ম্মপদ,” “৬৩মালে হরিজন,” “আকাশ বিজয়ের কাহিনী”—বিশেষ আনন্দ দায়ক। এই সংখ্যায় শ্রীযুত যতীন্দ্রনাথ সেন গুপ্তের ও শ্রীযুত কালিদাস রায়ের কবিতা, শ্রীযুত কিরণ শরর রায়ের একটা গল্প, শ্রীযুত শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়ের একটা তিন অঙ্ক নাটিকা প্রকাশিত হইয়াছে; ইহা ছাড়া, শিল্প সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ, সাহিত্যের আলোচনা ও অন্যান্য নানা বিষয়ে পত্রিকাখানির সৌষ্ঠব বৃদ্ধি করা হইয়াছে। বীমাসম্পর্কীয় কতকগুলি সংবাদ ও মন্তব্য ও শিল্প সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ পত্রিকাখানির শেষের দিকে “আর্থিক ভারত” নামে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। এই সকল দেখিয়া মনে হয় পত্রিকাখানি সকল প্রকার পাঠকের দৃষ্টি আকর্ষণের উপযোগী হইয়াছে। সাহিত্য প্রসঙ্গে একটা বিষয়ের উল্লেখ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। যে কারণে অভ্যুদয়ের প্রথম আরম্ভ, সেই কারণের পরিণাম স্বরূপ পরস্পরের বিবাদ যে উপলক্ষ্য করিয়া আত্মপ্রকাশ করে, তাহা যদি ব্যক্তিগত হইয়া না গাড়ায়, তাহা হইলেই স্বার্থের বিষয় হইবে।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্যী:

তদর্কং কৃষিকর্মণি

তদর্কং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈবচ নৈবচ ।

১৩শ বর্ষ

}

কার্তিক ১৩৪০

}

৭ম সংখ্যা

ফরিদপুর বণিক-সম্মিলনীর সভায় শ্রীমুক্ত নলিনী রঞ্জন সরকারের অভিভাষণ

(পূর্বে প্রকাশিতের পর)

বাজার এই চরম দুর্গতিতে যে জীবন
রক্ষার সমস্যা ঘোরতর হইয়া উঠিয়াছে,
তাহাতে এই প্রশ্নই মনে উদয় হয় যে সম্প্রতি
বাঙ্গালীর ব্যবসায়ে বিমুখতা দূর করিবার চেষ্টা
সঙ্গেও তাহার পক্ষে ব্যবসায় ক্ষেত্রে অগ্রসর
হওয়া সম্ভবপর হইতেছে না কেন ?

আমার মনে হয় যে ইহার অগ্রতম মুখ্য
কারণ হইল বাঙ্গালী ব্যবসায়ী সম্প্রদায়ের
ব্যাপক দৃষ্টি এবং স্থনির্ভরিত উত্তমের অভাব।
বাঙ্গালী ব্যবসায়ী এতদিন তাহার সঙ্গীর্ণ কর্ম-

ক্ষেত্রে বসিয়া যে জড়ত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা
হইতে মুক্তি লাভ করিতে হইবে; নতুবা
পুনরায় শক্তি সঞ্চয়ের সম্ভাবনা তাহার পক্ষে
সুদূর পরাহত। বর্তমানে সর্বদেশে ক্ষুদ্র-বৃহৎ
নিক্সিশেষে সকল ব্যবসা-শিল্পই পৃথিবীব্যাপী
অর্থনৈতিক প্রভাবের দ্বারা বিশ্বশক্তির
দ্বারা প্রভাবান্বিত হইতেছে। এই প্রস্তাবের
প্রগতি সম্বন্ধে উদাসীন থাকিলে কোন ব্যবসা
শিল্পই এখন আত্মরক্ষায় সক্ষম হইবে না।

এই বিশ্বশক্তি এখন নানারূপে আত্মপ্রকাশ

করিতেছে। একদিকে যেমন উন্নততর
শিল্পোৎপাদন ব্যবস্থার মধ্য দিয়া ইহার প্রকাশ
দেখা যাইবে, অপরদিকে তেমনি বিভিন্নদেশের
শুষ্ক ব্যবস্থা, অর্থবিনিময় নিয়ন্ত্রণ, যানবাহন
ব্যবস্থা ইত্যাদির মধ্য দিয়া ইহার প্রভাব
অভিব্যক্ত হইতেছে। স্থান কাল পাত্র নির্বিশেষে
এই বিশ্বশক্তির সংঘাত এখন সকল দেশের
ব্যবসা-শিল্পকেই সহ করিতে হইতেছে। যাহারা
এই বিশ্বশক্তির দৈনন্দিন প্রগতির দিকে লক্ষ্য
রাখিয়া আত্মরক্ষার প্রচেষ্টায় অবহিত হইবে,
তাহারাই ইহার সংঘাত প্রতিরোধ করিতে

সক্ষম হইবে; যাহারা এ বিষয়ে উদাসীন,
নিশ্চেষ্ট থাকিবে তাহাদের পক্ষে ধ্বংস
অবশ্যজ্ঞাবী। এই চরম সত্য উপলব্ধি করিয়া
বান্ধালী ব্যবসায়ী-দিগকে কর্তব্যতৎপর হইতে
হইবে। এই বিশ্বশক্তির সহিত সংযোগ স্থাপন
বান্ধালার পক্ষে এখন অবশ্য প্রয়োজন হইয়া
পড়িয়াছে। এই সংযোগের অভাবে বান্ধালীর
ব্যবসা-শিল্পে কিরূপ অনর্থ ঘটতেছে, দু'একটি
দৃষ্টান্ত হইতেই আপনারা তাহা সম্যক উপলব্ধি
করিতে পারিবেন।

আজ মাত্র একমাস কাল পূর্বে ঢাকা সহর

ভারতের প্রাচীনতম বীমা কোম্পানীতে যোগদান করুন।

বম্বে মিউচুয়াল

লাইফ এসিওরেন্স সোসাইটি লিমিটেড

স্থাপিত—১৮১৭ সাল

সোসাইটির বিশেষত্বঃ—

- | | |
|---------------------------------|---|
| ১। প্রিমিয়ামের হার মাঝারী | ৫। স্থায়ীভাবে অক্ষম হইলে তাহার ব্যবস্থা |
| ২। পলিসির সর্ব সকল সরল এবং উদার | ৬। প্রত্যেক পলিসি হোল্ডারকে বোনাস
দিবার গ্যারান্টি |
| ৩। আর্থিক অবস্থা অতুলনীয় | ৭। বাবতীয় সম্পত্তি ও লভ্য বীমাকারী-
দেরই প্রাপ্য। |
| ৪। কারণ বিশেষে পলিসির পরিবর্তন | |

প্রতি বৎসর ১০০০ টাকার লভ্যাংশ—মেয়াদী বীমায় ২১ ও আজীবন বীমায় ২৬

এজেন্টদিগকে বংশপরম্পরায় উচ্চহারে কমিশন

দেওয়া হয়

নিম্নের ঠিকানায় আবেদন করুন :—DASTIDAR & SONS

Chief Agents, Bombay Mutual Life Assurance Society Ltd.

100, Clive Street, Calcutta.

নিবাসী এক 'কুশিদা' বস্ত্র ব্যবসায়ী কলিকাতায় আমার সহিত সাক্ষাৎ করেন। তাঁহার নিকটেই আমি প্রথম জানিতে পারি যে ঢাকার মাত্র ১০।১৫ বৎসর পূর্বেও মসলিন এবং 'কুশিদা' বস্ত্র বিক্রয় বিশেষ লাভজনক ব্যবসায় ছিল। ঢাকা সহরের সন্নিকটস্থ গৃহস্থ পরিবারের মহিলাগণ অবসর সময়ে মহাজনের নিকট হইতে প্রাপ্ত বস্ত্রখণ্ডের উপর রেশমী সূতার দ্বারা নক্সা আঁকিয়া কুশিদাবস্ত্র প্রস্তুত করিতেন। এইরূপে প্রায় ২।৩ হাজার গৃহস্থ পরিবারের অর্থোপার্জননের সহায়তা হইত। ১০।১৫ বৎসর পূর্বেও প্রায় ৩।৪ লক্ষ টাকার কুশিদাবস্ত্র জেদ্দা, আলজিরিয়া, টিউনিস, কনষ্টান্টিনোপল, সিজাপুর, প্রভৃতি স্থানে রপ্তানি হইত। এই রপ্তানি বাণিজ্যের সহিত ঢাকার ব্যবসায়ীগণের কোন সঘন্ধ ছিল না। তাঁহারা স্ব স্ব উৎপন্ন মাল কলিকাতার কতিপয় অ-বাঙ্গালী রপ্তানীকারক কোম্পানীর নিকট নগদ মূল্য প্রাপ্তির চুক্তিতে পাঠাইতেন মাত্র। আজ ৪।৫ বৎসরের মধ্যে এই কুশিদা বস্ত্র রপ্তানির ব্যাপারে ঘোরতর বিপর্যয় ঘটিয়াছে। সর্বসমেত রপ্তানীর মূল্য এখন মাত্র ৩০।৪০ হাজার টাকায় আসিয়া দাঁড়াইয়াছে, অর্থাৎ ঢাকার কুশিদা বস্ত্রশিল্পের ধ্বংস এখন আসন্ন প্রায় হইয়া আসিয়াছে, বৃষ্টিতে হইবে। এই বিপত্তি নিরাকরণের জন্য বেঙ্গল শ্রমশ্রমাল চেম্বারের সহায়তায় কোন ব্যবস্থা করা যাইতে পারে কিনা, তাহাই আলোচনা করিবার জন্য ঢাকা নিবাসী ব্যবসায়ী মহোদয় আমার সহিত সাক্ষাৎ করেন। আমরা এ বিষয়ে বথাসাধ্য অত্নসন্ধান করিতেছি; কিন্তু এই একটি মাত্র দৃষ্টান্তই বাঙ্গালার মধ্যম ব্যবসায়ীগণের পক্ষে পরম শিক্ষণীয় বলিয়া মনে হইবে।

আমি ঢাকা সহরের এই কুশিদা ব্যবসায়ীর রপ্তানি বাণিজ্য বিষয়ে অজ্ঞতা দেখিয়া যুগপৎ বিস্মিত এবং হতাশ হইয়াছি। তাঁহারই মুখে শুনিয়াছি যে তিনি কয়েকদিন পূর্বে ব্রিটিশ ট্রেড কমিশনারের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া এ সম্বন্ধে আলোচনা করেন এবং কেন বিগত কয়েক বৎসর বিভিন্ন দেশে 'কুশিদা'র আমদানী হ্রাস পাইয়াছে, সে বিষয়ে অজ্ঞতা প্রকাশ করিলে ট্রেড কমিশনার স্পষ্ট জবাব দেন যে বর্তমান যুগে যে ব্যবসায়ী বিশ্ববাণিজ্যের অবস্থা সম্বন্ধে একরূপ উদাসীন থাকিবে তাহার পক্ষে ইহাই অনিবার্য শাস্তি। ঢাকার কুশিদা বস্ত্রের চাহিদা হ্রাস একদিনে হয় নাই, ক্রমে ক্রমে হইয়াছে। যখনই চাহিদা হ্রাস হইতে আরম্ভ করিয়াছিল, তখনই ঢাকার ব্যবসায়ীগণ অত্নসন্ধান করিতে পারিতেন যে উহার কারণ কি। যে সকল দেশে মাল রপ্তানি হইত, সেখানে শুক্রবৃদ্ধি হইয়াছে, কি সে দেশের লোকের ক্রটি পরিবর্তন ঘটাইয়াছে, সে সকল কারণ জানিতে পারিলে নিরাকরণের উপায় নির্ধারণ করিতে পারা যায়, অন্ততঃ চেষ্টা করা যায়। ব্রিটিশ ট্রেড কমিশনারের উক্তি অর্থহীন নয়। বিশ্বশক্তির সহিত সংযোগ স্থাপনের প্রয়োজন এই একটি দৃষ্টান্ত হইতেই স্পষ্ট উপলব্ধ হইবে।

ইহার পর প্রশ্ন উঠিবে বিশ্ববাণিজ্যের প্রগতির সহিত বাঙ্গালার মধ্যম ব্যবসায়ীগণের যোগসুত্র স্থাপনের উপায় কি? আমার মনে হয় ইহার একমাত্র উপায় ব্যবসায়ীগণের সংহতি এবং কলিকাতায় কোন কেন্দ্রীয় ব্যবসা সংঘের সহিত তাহার সংযোগ স্থাপন। অতঃপর প্রশ্ন হইবে যে আমি কলিকাতার উল্লেখ

করিলাম কেন ? বিশ্বশক্তির ঘাতপ্রতিঘাতের সংবাদ, উহার লাভ লোকসানের উপায় নির্ধারণ এদেশে সর্বাগ্রে কলিকাতায় পৌঁছে এবং তথায় আলোচিত হয়। কারণ কলিকাতা এদেশের অস্তর এবং বহির্বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থল। সেখানেই এই ব্যাপারের সকল তথ্য সংগ্রহ, মতামত

প্রকাশ এবং রীতি পদ্ধতির আলোচনা করিবার জন্ত ব্যবসা ও সুযোগ রহিয়াছে। সুতরাং এই সম্পর্কে ব্যাপকভাবে কাজ করা কলিকাতার পক্ষেই সম্ভব। বাদ্যলার ব্যবসা-শিল্পের প্রসারের উপায় কলিকাতাকে কেন্দ্র করিয়াই করিতে হইবে। সংঘ সৃষ্টির প্রয়োজন বর্তমান



শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন সরকার

যুগে কেবল ব্যবসা ক্ষেত্রেই নয়, সকল প্রকার প্রচেষ্টাতেই উহার সার্থকতা দৃষ্ট হইতেছে। বাদ্যলার প্রত্যেক জেলাকে কেন্দ্র করিয়া যদি ব্যবসায়িকগণের সম্মত সৃষ্ট হয় এবং সেই সম্মতগুলি যদি কলিকাতার প্রাদেশিক কেন্দ্রীয় সম্মতের সহিত সংযোজিত থাকে, তাহা হইলে

অন্যায়সেই সমগ্র বিশ্বশক্তির সহিত যোগস্থাপন সম্ভব হইতে পারে। আপনারা এ বিষয়ে অগ্রগী হইয়াছেন বলিয়াই আমি আপনাদের এ আয়োজনকে এক বিশেষ আশা প্রদ স্মৃতি বলিয়া অনুভব করিয়াছি।

এই প্রকার সংহতিও পরস্পর যোগাযোগ

স্থাপনের সম্ভাবনীয়তা সম্বন্ধে আমি দু'একটা কথা বলিতে চাই। বাঙ্গালার মফঃস্বলে এখনও যে শিল্পব্যবসা প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, দেশের অর্থ-নৈতিক সংস্থানে তাহাকে কখনও উপেক্ষা করিলে চলিবে না। বস্তুতঃ সমগ্র দেশের পক্ষ হইতে বিবেচনা করিলে কৃষির সহিত ইহাদিগকেও মফঃস্বল বাঙ্গালার আর্থিক মেরুদণ্ড বলিয়া মনে করিতে হইবে। সেই কারণে ইহার যথাসম্ভব উন্নতি সাধন করিবার জন্য আমাদিগকে কৰ্ম-তৎপর হইতে হইবে। বর্তমান আন্তর্জাতিক বাণিজ্যের সংঘাতে ইহাদের রূপ বদলাইবার প্রয়োজন হইতে পারে, কিন্তু যে কোন অবস্থায়ই হউক, এই সকল ব্যবসায় এবং শিল্পকে জীবিত রাখিয়া তাহাদিগকে ক্রমশঃ শক্তিশালী করিয়া তোলা আমাদের অত্যন্ত প্রধান কর্তব্য বলিয়া মনে রাখিতে হইবে।

বাঙ্গালার কুটীর শিল্পগুলি অনেকস্থলে মুর্খপ্রায় হইয়া রহিয়াছে। এই শিল্পগুলিকে উন্নততর পরিচালন পদ্ধতি গ্রহণ করিবার জন্য অনুপ্রাণিত করিতে হইবে। মুখ্যতঃ ইহা গবর্ণমেন্টের কৃষিশিল্প বিভাগের কর্তব্য। কিন্তু অর্থাভাব এবং সম্যক মনোযোগের অভাবে গবর্ণমেন্টের এই বিভাগ এ বিষয়ে নিষ্ক্রিয় হইয়া রহিয়াছে বলিলে অত্যাক্তি হয় না। কিছুকাল পূর্বে বাঙ্গালার মফঃস্বলে বিবিধ কুটীর শিল্পের অবস্থা জানিবার উদ্দেশ্যে এই বিভাগে কতিপয় বিশেষ কর্মচারী নিযুক্ত করিবার প্রস্তাব হইয়াছিল; কিন্তু তাহাও কার্যকরী হয় নাই। ফলে বাঙ্গালার কুটীর শিল্পের বর্তমান অবস্থা সম্বন্ধে আমাদের সকলেরই ধারণা স্পষ্ট ও সঠিক নহে এবং সে বিষয়ে আমরা বাহা বলি তাহা নিতান্তই অসুস্থমান সাপেক্ষ। যে স্থলে

ইউনিক এসিওরেন্স কোং লিঃ

দেশবাসী চিত্তরঞ্জন দাসের পৃষ্ঠপোষকতা প্রাপ্ত জাতীয়প্রতিষ্ঠান
ইহার বিশেষত্ব :—

- ১। দাবীর টাকা যথাসম্ভব তৎপরতার সহিত দেওয়া হয়।
- ২। প্রতি হাজারে পঞ্চবার্ষিক বোনাস ৫০ টাকা।
- ৩। স্থায়ী শারীরিক অক্ষমতার জন্য বিশেষ সুবিধা ও বাকীপড়া চাঁদার টাকা না দিয়া বাতিল বীমা (Policy) পুনঃ প্রবর্তিত করিবার বিশেষ ব্যবস্থা আছে।
- ৪। সর্বনিম্নহার চাঁদায় লাভসহ বীমা চুক্তি লওয়া হয়।
- ৫। এজেন্সী কমিশন উত্তরাধিকারী সূত্রে প্রদত্ত হয়।

বিস্তারিত বিবরণ ও এজেন্সীর জন্য নিম্নঠিকানায় পত্র লিখুন :—

MANAGING AGENTS
UNIQUE ASSURANCE CO., LD.

10, Canning Street, Calcutta

শিল্পবিশেষের বর্তমান অবস্থা এবং সমস্তা সম্বন্ধেই আমাদের সঠিক ধারণা নাই, সেখানে তাহার উন্নতিসাধন সম্ভব হইতে পারে কি করিয়া? এ বিষয়ে আমার মনে হয় যে বাঙ্গালার শিল্পগুলি যদি আমার পূর্ববর্ণিতরূপ জেলা সংঘের সহিত সম্মিলিত হয় এবং কলিকাতার কোন কেন্দ্রীয় প্রতিষ্ঠানের সহিত যোগ স্থাপন করে, তাহা হইলে নানা প্রকারে এই শিল্পগুলির সংরক্ষণ এবং উন্নতিসাধন ব্যবস্থা উদ্ভাবিত হইতে পারে এবং উক্ত শিল্পের সহায়তা করাও সম্ভবপর হয়। এ বিষয়ে আমার অভিজ্ঞতা হইতেই আমি দু' একটি বিষয়ের উল্লেখ করিতেছি।

আজ প্রায় দুই বৎসর পূর্বে ভারত গবর্ণমেন্টের চীফ কন্ট্রোলার অব টোন্স বেঙ্গল গ্রাশনাল চেম্বার অব কমার্স এর কার্যনির্বাহক সমিতির সহিত সাক্ষাৎকালে বিবিধ বিষয়ে আলোচনা করেন। আপনারা অবগত আছেন যে বাঙ্গালা এবং ভারত গবর্ণমেন্ট এদেশে প্রস্তুত বহু দ্রব্য ক্রয় করেন। দৈনিক বিভাগ, রেলওয়ে দপ্তর প্রভৃতিতে ব্যবহৃত হইতে পারে এমন অনেক দ্রব্য এদেশে প্রস্তুত হয়। বাঙ্গালা গবর্ণমেন্ট অনেকস্থলে ভারতীয় টোন্স বিভাগকে মাল খরিদ করিবার ভার প্রদান করেন। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া আমরা চিফ কন্ট্রোলার অব টোন্স এর নিকট তখন এই প্রস্তাব করি যে বাঙ্গালার প্রাদেশিক গবর্ণমেন্ট ভারতীয় টোন্স বিভাগকে যে সকল মাল ক্রয় করিবার ভার অর্পণ করিবে সে সম্বন্ধে বাঙ্গালার কারখানার মালিকগণ এবং কুটির শিল্পীগণ বাহাতে তাহাদের মাল বিক্রয়ের বিশেষ সুবিধা পায় তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে। অধিকন্তু ভারত গবর্ণমেন্টও

যে সকল মাল ক্রয় করিবেন, সে সম্বন্ধেও উক্ত সুবিধার ব্যবস্থা করিতে হইবে। বাঙ্গালা হইতে টোন্স বিভাগের ক্রয়ের জন্য কি কি মাল পাওয়া যাইতে পারে তাহার মূল্য এবং তালিকা প্রস্তুত এবং তাহা কিরূপ ব্যবস্থায় সংগ্রহ করা সম্ভবপর ইত্যাদি বিষয়ে গবর্ণমেন্টের টোন্স বিভাগ এবং কুটির শিল্পীগণের মধ্যে বেঙ্গল গ্রাশনাল চেম্বারের পক্ষে যোগ স্থাপন করা সম্ভবপর কিনা ইত্যাদি প্রশ্ন আলোচিত হইয়াছিল। চীফ কন্ট্রোলার অব টোন্স আমাদের এই প্রস্তাবে সম্পূর্ণ সহানুভূতি জ্ঞাপন করেন। কিন্তু আপনাদের প্রস্তাবিত পদ্ধতি অনুসারে কার্যে উদ্যোগী হইবার সময় আমাদের এই অভিজ্ঞতা হয় যে মফঃসল-বাসী ব্যবসায়ী এবং শিল্পীগণ সম্ভবতঃ না হইবার দরুণ এবং তাহাদের সহিত বেঙ্গল গ্রাশনাল চেম্বারের কোন সংযোগ না থাকিবার জন্য, আমাদের প্রস্তাব কার্যতঃ প্রয়োগ করা দুঃসাধ্য। বর্তমানে মফঃসলে কোন্ কোন্ ব্যবসায়ী এবং কারখানার মালিক রহিয়াছেন এবং তাহারা কি কি দ্রব্য সরবরাহ করিতে পারেন তাহা আমরা উপযুক্ত সময়ে সঠিকরূপে জানিতে পারি না, এবং সেই কারণে টোন্স বিভাগেরও কখন কি জিনিষ প্রয়োজন, তাহা ইহাদিগকে জানাইয়া দিবার উপায় আমরা করিতে পারি না। মফঃসলের এই ব্যবসায়ী এবং শিল্পীগণ সম্ভবতঃ হইলেই আমাদের উদ্দেশ্য সফল হইতে পারে।

এই প্রকার সম্ভাব্যতা বাঙ্গালার পক্ষে এখন কিরূপ আবশ্যক হইয়াছে তাহা আর একটি দৃষ্টান্ত হইতে আপনারা বুঝিতে পারিবেন। ভারত গবর্ণমেন্ট প্রতিবৎসর রেলওয়ে, পেট্র, গৃহাদি নির্মাণের জন্য বহু ব্যয় সাপেক্ষ যে সকল কন্ট্রাক্ট দিয়া থাকেন, তাহা বর্তমানে অধিকাংশ

ক্ষেত্রেই বোঝাই অথবা পাঞ্জাব প্রদেশের কণ্ট্রাক্টারগণ পাঠিয়া থাকেন। ব্যক্তিগতভাবে বাঙ্গালার কণ্ট্রাক্টারগণের যথেষ্ট সজ্জতি এবং উद्यোগ নাই বলিয়া তাঁহারা অনেক সময় এই প্রকার বড় বড় কণ্ট্রাক্ট সংগ্রহ করিতে পারেন না। ফলে অর্থোপার্জনের এই বিশেষ সুবিধা হইতে বঞ্চিত থাকেন। দৃষ্টান্তস্বরূপ ভারতের রাজধানী নয়াদিল্লী সহর গঠনের কথা উল্লেখ করা যাইতে পারে। এই মহানগরী সংস্থাপন করিতে কোটি কোটি টাকা ব্যয় হইয়াছে। কিন্তু পরিতাপের বিষয় এই যে বাঙ্গালী কণ্ট্রাক্টার

এই বিরাট নগর গঠনে কেবল রাত্তার দুইধারে গ্যাসবাতির খাম সরবরাহের সুযোগ পাইয়াছেন মাত্র। আমার মনে হয় যে যদি ইহারা একতা-বদ্ধ হন, এবং সজ্জবদ্ধভাবে কার্যে উদ্যোগী হন, তাহা হইলে বড় বড় কণ্ট্রাক্টের অংশপরিমাণ আমরাও লাভ করিতে পারি। চিফ্ কণ্ট্রাক্টারের সহিত আলোচনার ফলে বাঙ্গালার মফঃস্বল ব্যবসা শিল্পে সংহতির অভাবে যে এক গুরুতর সমস্যা রহিয়াছে তাহা বিশেষ করিয়া আপনাদের চক্ষুর সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে।

(আগামীবারে সমাপ্য)

— GREAT INDIA INSURANCE LTD. —

Head Office—14 CLIVE STREET, CALCUTTA.

DIRECTORS :—

Maharaja Sris Chandra Nandy M. A., M. L. C.
Rai Brojendra Mohon Mitra Bahadur, M. A., B. L., Zemindar, Rajshahi.
Mr. Roma Prosad Mukherjee, M. A., B. L., Councillor, Calcutta Corporation.
Mr. Amiya Kumar Roy Chowdhury, B. A. Zemindar, Barisal.
Mr. Ramananda Chatterjee M. A., Editor "Probasi" and "Modern Review."
Mr. Ramani Kanta Roy, B. A. Landholder, Chowgram, Rajshahi.
Rai Radhica Bhusan Ray Bahadur. Landholder. Tarash, Pabna.
Managing Director, Tarash Bank Ltd., and Pabna Silpa Sanjibani Ltd.
Mr. K. C. Neogy, M. A., B. L., M. L. A., Advocate.
Mr. Nalini Mohan Roy Chowdhury, B. A. Zamindar
Kumar Sarat Kumar Roy, M. A., M. L. C., of Dighapatiya, Rajshahi.
Mr. Bimalananda Tarkatirtha, Kaviraj Shyamadas Bhawan, Grey Street, Cal.
Mr. Girja Mohan Sanyal, M.A., B.L. Managing Director, Sanyal Banerjee & Co. LD.

CHIEF MEDICAL OFFICER :—

Sir Nilratan Sircar M. A., M. D., D. C. L., M. L. C.,

MANAGING AGENTS—
SANYAL BANERJEE & Co. LTD.

S. SEN.
SECRETARY.

মুরগীর ব্যবসায়

মধ্যবিত্ত বেকার শ্রেণীর পক্ষে পোলট্রির ব্যবসায় অত্যন্ত লাভজনক। বৈজ্ঞানিক মতে পোলট্রির ব্যবসা করিবার লোকের প্রয়োজনীয়তা অত্যন্ত বেশী বলিয়াই মধ্যবিত্ত শিক্ষিত শ্রেণীর লোকের এই ব্যবসায়ে যোগদান করা বিশেষ সুবিধা ও লাভজনক। বর্তমানে এই ব্যবসা নিরক্ষর নিম্নশ্রেণীর চাষাদের হাতে থাকায় জনসাধারণের মধ্যে ইহার যথেষ্ট প্রচার লাভ করে নাই এবং এদেশের পোলট্রি কিম্বা তজ্জাত ডিমের অবস্থাও উন্নত হয় নাই। আমাদের দেশে এ ব্যবসায়ের ভবিষ্যত এত উজ্জ্বল যে বলিয়া শেষ করা যায় না। পোলট্রির উপযুক্ত স্থপরিসর স্থানের অভাব আমাদের দেশে নাই। কঙ্করময় পতিত জমী সম্পূর্ণ রূপেই কৃষিকার্যের পক্ষে অন্তরায়। কিন্তু পোলট্রির পক্ষে ইহাই আবার যথেষ্ট উপযোগী। কেবলমাত্র যে ব্যবসার জন্ত, তাহা নহে, অবসর বিনোদনের পক্ষেও এই ব্যবসা যথেষ্ট চিত্তাকর্ষক। দেশের জীলোকেরা তাঁহাদের গৃহস্থালীর কাজ করিবার পরও যে সময় পান সেই সময় টুকু এই ব্যবসায়ে আত্ম নিয়োগ করিতে পারেন।

ডিমের ব্যবসা বা পোলট্রির অল্প আর্থ-বজিক ব্যবসায়ের জন্ত সামান্য মূলধন হইলেই চলে। ভারতবর্ষের মুরগী যে পাশ্চাত্য দেশীয় মুরগী অপেক্ষা নিকট, তাহা নহে; বরঞ্চ এ

দেশী মুরগী পাশ্চাত্য মুরগীর সমতুল্য। আছিল (Asil), চট্টগ্রাম, ব্রহ্মপুত্র, কোচিন প্রভৃতি জাতের মুরগী পাশ্চাত্যের নামজাদা মুরগী যেমন Wyandotte, Leghorn, Langshan, Orpington, প্রভৃতির সমতুল্য। চট্টগ্রাম হইতে প্রতিবৎসর লক্ষাধিক মুরগী আমেরিকায় চালান যায়। অথচ বিশ্বের বিষয় এই যে, আমাদের দেশে ক্ষুদ্রাকায় মুরগী এবং ক্ষুদ্রাকৃতি ডিমেরই প্রাচুর্য্য বেশী। তবে স্বথের বিষয় এই যে উপস্থিত এদিকে দেশের জনসাধারণের দৃষ্টি পড়িয়াছে, এবং সামান্য প্রচেষ্টাও চলিতেছে।

ভারতবর্ষের মতো বৃহৎ দেশে—যেখানে জনসংখ্যার দুই তৃতীয়াংশই কৃষিকার্যের উপর নির্ভর করিয়া থাকে, সেখানে মুরগীর ব্যবসা যে কেন চলিতে পারে না, একথা বোঝা কঠিন।

কৃষিকার্যের পর যে দীর্ঘ সময় বৎসরের অবশিষ্ট থাকে, সে সময়ের উপযোগী যে সকল গৌণব্যবসায়ের উল্লেখ করা হইয়া থাকে, যথা, সূতা পাকানো, বয়ন, দড়ি পাকানো, চরকা কাটা, খন্ডর বোনা প্রভৃতি,—তন্মধ্যে মুরগীর ব্যবসা যে কেন আমরা সর্বাগ্রে অহুমোদন করি—তাহার কারণ নিম্নে দেওয়া গেল:—

(১) ভাল ভাবে কাজ চালাইতে হইলে অল্প মূলধন হইলেই চলিতে পারে।

(২) পালন ও পোষণ করিতে হইলেও বিশেষ ব্যয়ের প্রয়োজন নাই। কারণ মাঠে যে টুকু শস্য পড়িয়া থাকে, তাহাতেই উহাদের চলিতে পারে।

(৩) পরিবারের বিশেষ কাহারও উপর বোঝা পড়ে না, কারণ পরিবারস্থ সকলেই অল্পবিস্তর এই কাজে সাহায্য করিতে পারে।

(৪) নিয়মিত আয়ের পক্ষে এ ব্যবসা বিশেষ লাভজনক।

(৫) চায়ের পক্ষেও মুরগীর ব্যবসা সারের কাজ করিয়া থাকে।

(৬) বিদেশী ও অল্প ব্যবসায়ীর প্রতি-যোগিতার দ্বারা এ ব্যবসায়ে ক্ষতির সম্ভাবনা আদৌ নাই।

(৭) এ ব্যবসায়ে স্বাস্থ্য উন্নত হয় এবং লাভ হওয়ার সম্ভাবনা বর্তমান। তাহাছাড়া খোলা হাওয়ায় থাকার জন্য মানসিক উৎকর্ষ এবং চিন্তাবিনোদনও হয়।

তবে দুইটি দিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হয়। প্রথমতঃ সদা সর্বদা মনোযোগ, দ্বিতীয়তঃ মুরগীর মধ্যে সংক্রামক ব্যাধির আক্রমণের আশঙ্কা। সদা সতর্ক দৃষ্টি এবং যাহাতে সংক্রামক ব্যাধির আক্রমণ না হইতে পারে সেদিকে দৃষ্টি রাখা খুব দরকার।

অন্তান্ত ব্যবসায়ের মত এ ব্যবসায়ের জন্যও ধৈর্য ও অভিনিবেশরাগা সমান ভাবে দরকার। অত্যন্ত উৎসাহ থাকিলেও কেবল মাত্র সমারোহ সহকারে আরম্ভ করিবার দোষেই অধিকাংশ ব্যবসা ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া থাকে। অল্প মূলধন লইয়া ক্রমে ক্রমে অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিয়া পরে ব্যবসার বৃদ্ধি করা উচিত। যাহারা বড় ব্যবসা করিব এই রকম স্বপ্ন লইয়া প্রথমেই

ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হন—তাহারা নিজেদেরও ক্ষতি করেন, ব্যবসাটিকেও সর্বনাশের পথে বসান; আমাদের দৃঢ় অভিমত এই যে, তাহাদের এদিকে না আসাই ভাল। যাহারা প্রথমে অল্পে সন্তুষ্ট এবং ক্রমশঃ অভিজ্ঞতা আহরণ করিয়া চলিতে চাহেন, তাহারা এদিকে হাত দিলে সৌভাগ্যবান হইবেন। ব্যবসায় হিসাবে যে এ ব্যবসায়ের ভবিষ্যত উজ্জ্বল তাহা নিম্ন লিখিত বিষয় হইতে উপলব্ধ হইবে। ইয়োয়োপীয় ও এ দেশীয় লোকদের মধ্যে খাদ্য হিসাবে মুরগীর ডিম ও মাংসের আদর বাড়িয়াছে এবং ক্রমশঃ বাড়িতেছে। সহরতলীতে এবং সহরের নিকটবর্তী স্থানে যে কোনও প্রকার একধণ্ড জমী পাইলেই পোল্ট্রি ফার্ম স্থাপন করা যায়। কারণ সহরের চাহিদা সহজেই মেটানো যায় এবং কৃষিকার্য্য অপেক্ষাও কম খরচে একাঙ্গ আরম্ভ করা যায়। সামান্য দুই এক বিঘা জমী কিছু তারের জাল দিয়া ঘিরিয়া রাখিতে পারিলেই বহুসংখ্যক পাখীকে অনায়াসে পোষণ করা যাইতে পারে।

এতদিন যে কেন এ ব্যবসায়ের ত্রীবৃদ্ধি হয় নাই, তাহার একমাত্র কারণ এই যে, মুরগী পালন কোনদিনই ব্যবসা হিসাবে পরিগণিত হয় নাই। বাজারের চাহিদা বলিয়া কোনো বিয়য় লক্ষ্য করা হয় নাই, এবং কি করিয়া যে উৎকৃষ্ট ডিম বা মুরগীর আবাদ করা যায়—সে কথা কেহ ভাবেও নাই। বাড়ীতে কয়েকটা হাঁস ও মুরগী পুষ্টিয়া রাখিতে পারিলেই কর্তব্য সম্পাদন করা হইল, মনে করা হইত। কিন্তু লাভজনক করিয়া তুলিতে হইলে এই রূপ ধারণার আমূল পরিবর্তন করা দরকার। উপযুক্ত খাদ্য দেওয়ার দিকে নজর রাখিতে হইবে, এবং

বিজ্ঞান সম্মত উপায়ে ডিম আহরণ এবং বাজারে চালান দিবার দিকে দৃষ্টি রাখিতে হইবে।

মুরগীর ব্যবসায়ে যে মুরগী বছরে এক শতেরও কম ডিম দেয়, তাহাতে লাভ পাওয়া যায় না। আর ইহাও দেখা গিয়াছে যে উপযুক্তভাবে পালন করিলে এক একটা মুরগী প্রতি বৎসর ১৫০ এর বেশীও ডিম দিতে পারে। যে সমস্ত মুরগী ৬০-৭০টা ডিম দেয়, সেগুলিকে বিক্রয় করিয়া ভাল মুরগী ক্রয় করা উচিত।

পোলট্রির অর্থ।

বাস্তবিক ইংরাজী পোলট্রি (poultry) কথার অর্থ কি? যে সমস্ত গৃহপালিত পক্ষী ডিম পাড়ে এবং বাহাদের ডিম ও মাংস মাংসের আহারীয় রূপে ব্যবহার হয়, সেই সমস্ত পক্ষীদের poultry বলা হয়। পাখরা, ময়ূর, রাজহংস প্রভৃতি পক্ষী সাধারণতঃ পোষা হয় বসতবাড়ীর শোভা বৃদ্ধির জন্য; এ সমস্ত পক্ষীর ডিম বা মাংস আহারের জন্য সাধারণতঃ ব্যবহার হয় না, কিন্তু তথাপি যেখানে ঐ সমস্ত পক্ষী রাখা হয় তাহাকেও চলিত ভাষায় পোলট্রি বলা হয়। আবার যে সমস্ত পক্ষী শিকার করিয়া তাহাদের মাংস খাওয়া হয়, তাহাদিগকে পোলট্রি বলা হয় না। পোলট্রি তিন ভাগে বিভাগ করা যাইতে পারে।

প্রথম, মুরগী, পেক ইত্যাদি; দ্বিতীয় যে সমস্ত পাখি জলে সাঁতার দিতে পারে, যেমন হাঁস প্রভৃতি এবং তৃতীয় ঘৃণ প্রভৃতি। বলা বাহুল্য পোলট্রির ব্যবসা বলিতে সাধারণতঃ মোরগ ও মুরগীর ব্যবসাই বোঝায়। আমরা সেইজন্য অধিকাংশ স্থলে মুরগী পোষার কথাই লিখিব।

বাঙ্গালীর নিজস্ব মেট্রোপলিট্যান্

ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিঃ

প্রথম বৎসরের কাজে
সকলকে হার মানাইয়াছে।

মহিলা ও পুরুষ
বীমাকারী ও এজেন্ট সকলেই
অভাবনীয় সুযোগ পাইবেন।

—::—

ম্যানেজিং এজেন্টস্
ভট্টাচার্য্য চৌধুরী
এণ্ড কোং
২৮ পোলক ষ্ট্রীট,
কলিকাতা।

ব্যবসা হিসাবে পোলট্রি চার ভাগে বিভাগ করা যাইতে পারে।

ক। যে সমস্ত মুরগী ডিম পাড়ে খুব বেশী, অথচ খাইতে স্বাস্থ্যহীন।

খ। যে সমস্ত পাখীর মাংস খাইতে স্বাস্থ্যহীন, অথচ ডিম যথেষ্ট পাড়ে না।

গ। যে সমস্ত পাখীর মাংস স্বাস্থ্যহীন, এবং ডিমও পাড়ে যথেষ্ট।

ঘ। যে সমস্ত পাখী কেবল মাত্র বসন্ত-বাটার শোভা বৃদ্ধির জন্য ব্যবহার হয়।

পোলট্রি-র জন্য জায়গা বাছাই

আমাদের দেশে পোলট্রি উপযুক্ত জায়গার অভাব নাই। যেখানে বৃষ্টি কম পড়ে এমন স্থানই পোলট্রি পক্ষে উপযুক্ত। আবার যে সমস্ত স্থান বালু বা কঙ্করময়, এবং বাহাতে চূণ বা খড়ি মিশ্রান থাকে, সেই সমস্ত স্থানই পোলট্রি পক্ষে খুব উপযুক্ত। জমী যত উচ্চ, দোআঁস এবং শুকনা হয় ততই ভাল; আবার নাবা, নিম্নভূমি ও জলীয় জমী পোলট্রি পক্ষে একেবারে অস্ব-পযুক্ত। কোন পাহাড়ের পাশে যদি দক্ষিণ মুখো খোলা জমী পাওয়া যায়, তাহা হইলে পোলট্রি পক্ষে খুব উপযুক্ত বিবেচিত হয়।

বর্ষায় ও দক্ষিণ দিকে মুরগীগণ কষ্ট পায়,

এবং অনেকে মরিয়াও যায়। সেই জন্য ঐ সব ক্ষত্রে তাহাদিগের জন্য একরূপ বারান্দা তৈয়ার করা উচিত যাহা দিনে খুলিয়া দেওয়া যায় এবং রাত্রে একেবারে বন্ধ করিয়া দিতে পারা যায়। গ্রীষ্মকালের দুগ্রহর রোজ হইতে রক্ষা করিবার জন্যও তাহাদিগের জন্য উপযুক্ত একটি shade বা ছাওলা করা উচিত। গাছ পালার ছায়া যদি পাওয়া যায় তাহা হইলে তা কোন কথাই নাই, কিন্তু যেখানে তাহা পাওয়া যায় না, সেখানে বাস কিংবা খড়ের চিক দিয়া গ্রীষ্মের উত্তাপ হইতে পাখী গুলিকে রক্ষা করিতে হইবে। আবার ফলের গাছ যদি হয় তাহা হইলে খুব ভাল হয়, কারণ একদিকে গাছের ছায়াতে পাখীদের উপকার হইবে, অন্য পক্ষে আবার মুরগীর বিষ্টায় গাছের উৎকৃষ্টস্বাদের কাজ করিবে।

পোলট্রি খুলিতে হইলে কি কি জিনিস দরকার।

পোলট্রি খুলিতে হইলে নানাবিধ জিনিষের প্রয়োজন। সুবিধা বুঝিয়া অনেকরূপ যন্ত্রপাতির ব্যবহার করিতে হয়। তবে নিম্নলিখিত কয়েকটি জিনিষ বিশেষ প্রয়োজনীয় বলিয়াই বিবেচিত হয়।

(ক্রমঃ)

অন্ধ্র ইন্সিওরেন্স কোং লিমিটেড

স্থাপিত ১৯২৬

প্রথম ভ্যালুয়েসনের ফলঃ—

বাড়তি—৩২, ৭১২। হাজার করা বার্ষিক লভ্যাংশ ঘোষণা ১০০ টাকা। যুক্ত বীমা ও মহিলাদের জীবন বীমা গৃহীত হয়। স্বাধীনভাবে কর্ণে অগুট হইলে প্রতিবিধানার্থে বিশেষ ব্যবস্থা আছে।

এজেন্সীর জন্য নিম্ন ঠিকানাগুলি লিখুন।

ব্রাহ্ম এণ্ড কোং—চীফ্ এজেন্টস্

১৪নং হোয়ার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

টেলি ঠিকানা—“অন্ধ্র”

ফোন—কলিঃ ৪৭৪৭

ভারতীয় তেল ও তৈলের ব্যবসা

তৈল

বিলাত এবং ফ্রান্স চন্দন-তৈলের প্রধান খরিদদার। আলোচ্য সনে বিলাত পূর্বের চেয়ে কম চন্দন-তৈল আমদানী করিয়াছে, পক্ষান্তরে ফ্রান্সে আমদানী বাড়িয়াছে। ভারত-বর্ষে প্রথমতঃ মহীশূর রাজ্যেই চন্দন-তৈল প্রস্তুত হয়। মহীশূরের নবনিযুক্ত লণ্ডনস্থ ট্রেড কমিশনার ইউরোপ ও আমেরিকায় চন্দন-তৈল বিক্রয় করিবার চেষ্টা করিতেছেন।

১৯২৮-২৯ সনে লিমন্-গ্রাস তেলের রপ্তানী বেশ সম্ভাষজনক হইয়াছিল; কারণ ফ্রান্সে ও আমেরিকায় এই তৈল অনেক বিকাইয়াছে। ১৯২৯-৩০ সনে এই তৈল বিক্রয়ের পরিমাণ লড়াইয়ের পূর্বের অবস্থায় ঠেকিয়াছে। পাজাবের জনৈক প্রস্তুত-কারকের সহিত লণ্ডনের একটি ফার্মের সাক্ষাৎ ব্যবসায়-সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়াছে।

ভেজিটেবল তেলের মধ্যে ক্যাষ্টর অয়েল বিলাতের বাজারে ১৯২৮-২৯ এবং ১৯২৯-৩০ সনে বেশ হুম্মর বিকাইয়াছে। এই দুই সনেই বিলাতের রপ্তানীর পরিমাণ লড়াইয়ের পূর্বের চেয়ে বেশী; তবে শেষের বৎসর স্থবিধাজনক মূল্য পাওয়া যায় নাই। সোফিয়া সহরস্থ একটি বুলগেরিয়ান ফার্ম বোম্বাইয়ের জনৈক ক্যাষ্টর অয়েল ব্যারিসাদীর সহিত ব্যবসায় সম্বন্ধ পাতাইয়াছে; এই বুলগেরিয়ান ফার্মটির সহিত

এখন বোম্বাইয়ের চীনাবাদাম এবং মরিচের ব্যবসায়ও চলিতেছে। বোরদো সহরের একটি ফার্মের সহিত বোম্বাইয়ের রেডীর বীজ ও রেডীর তেলের ব্যবসায় চলিতেছে। তবে বোম্বাই সহর হইতে রপ্তানীকৃত রেডীর তৈলের পরিমাণ এখন অল্পেক পরিণত হইয়াছে। দেশের মধ্যে রেডীর তেলের প্রচলন বৃদ্ধির জন্তই একরূপ ঘটিয়াছে। নারিকেল তেলের ব্যবসায়েও ভারতের বিশেষ স্থবিধা নাই; কারণ রপ্তানীর চেয়ে আমদানীই বেশী। জেনোয়া সহরের একটি ইতালিয়ান ফার্ম কলিকাতা ও দক্ষিণ ভারতের রপ্তানীকারকদের নিকট নারিকেল তেল গ্রহণ করিবার জন্ত অহুসঙ্কানাদি করিতেছে। মোট কথা, ভারতের তেল বিদেশের বাজারে সেরূপ ভাল চলিতেছে না। চীনাবাদামের তেল, মসিনার তেল, তিলের তেল কদাচিৎ কখনও ইউরোপের বাজারে যাইতেছে; এবং ইউরোপের তরফ হইতে এই সমস্ত ভারতীয় তেল সম্বন্ধে বিশেষ অহুসঙ্কিসার লক্ষণ দেখা যাইতেছে না। তবে কখনও কখনও হঠাৎ দু-এক স্থান হইতে দু একটা খোজখবর আসিতেছে। ডাবলিনের একটি ফার্ম সর্বপ তৈল সম্বন্ধে জানিতে চাহিয়াছে; লণ্ডনের একটি ফার্ম মহড়া তেল এবং মহড়া তেলের থইল সম্বন্ধে অহুসঙ্কান করিয়াছে; কানপুরের হারকোট

বাটলার টেকনোলজিক্যাল ইনষ্টিটিউটের নিকট এই সমস্ত খোজখবর আসে ; এবং এই ইনষ্টিটিউট কার্খাণ্ডলিক আবশ্যকীয় তথ্যাদি সরবরাহ করিয়া থাকে ।

খাইল

লড়াইয়ের পর ভারতের বহির্কর্ণাজ্যে যে সমস্ত পণ্য ব্যবহার কৃত রপ্তানী বৃদ্ধি হইয়াছে তাহার মধ্যে খইলের নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে । বর্তমানে বিদেশে খইল রপ্তানীর পরিমাণ লড়াইয়ের আগের প্রায় দ্বিগুণ হইয়াছে । ভারতীয় খইলের মধ্যে ইউরোপের বাজারে মসিনা এবং চীনাবাদামের খইল সব চেয়ে বেশী কাটিতেছে । কার্পাসের খইলের খরিশদার বিলাত এবং জার্মানী । গত দুই বৎসর বিলাতে কার্পাস খইল রপ্তানী হইয়াছে ; জার্মানীতে খইল রপ্তানী সম্বন্ধে ঠিক খবর জানা যায় নাই । ভারতে চীনাবাদামের আবাদ বাড়িয়া গিয়াছে ; সুতরাং চীনাবাদামের খইল রপ্তানীও বাড়িতেছে । বিলাত এবং হল্যান্ডে এই খইল বেশী রপ্তানি হইয়াছে ; জার্মানীতে রপ্তানী কমিয়াছে । বিলাতে মসিনার খইল রপ্তানী পূর্ববৎ, তবে হল্যান্ড এবং বেলজিয়ামে রপ্তানীর কোন স্থিরতা নাই ।

গত দুই বৎসর হইতে ভারতীয় খইল সম্বন্ধে বিদেশ হইতে যথেষ্ট খোজখবর লওয়া হইতেছে ; এ সম্বন্ধে বিলাতের আগ্রহই বেশী দেখা যাইতেছে । গ্রাসগোর একটি বিরাট কার্খ তেলের কলওয়ালা এবং রপ্তানীকারকদের সঙ্গে কথাবার্তা চালাইয়াছে ; কন্টিনেন্ট এবং আমেরিকা হইতেও চিঠিপত্র আসিয়াছে ।

বোম্বাই হইতে বিলাতে যে খইল রপ্তানী হয় তৎসম্বন্ধে অভিযোগ উপস্থিত হইয়াছে । এই খইলেয় মধ্যে অতি সামান্য মাত্রায় রেড়ী থাকে । খইল গরুর খাত্ত । বিলাতে এই সম্বন্ধে যে আইন আছে তাহাতে এমন কোন গরুর খাত্ত আমদানী করিতে দেওয়া হয় না বাহা গরুর পক্ষে হানিকর । খইল-ক্রেতাগণ এই আইনের ফাকিতে খইল কম দামে কিনিবার জন্য জিন্দ করিয়া থাকে । হাঙ্গার এবং এন্টোয়ার্প বন্দরে কিন্তু ভারতীয় খইলের এই দোষ উল্লেখ করিয়াই বিক্রীর চুক্তি করা হয় । বিলাতেও আমদানী সম্বন্ধে এই ব্যবস্থা করা হইয়াছে । সুতরাং আশা করা যায়, ভবিষ্যতে বিলাতে খইল বিক্রয়ের কোন অসুবিধা উপস্থিত হইবে না ।

অজীর্ণ, পুরাতন সন্দা ও কান্ধী দূরকরিতে

পেট্রোফস্
অদ্বিতীয়



কৃষি তত্ত্বের কথা

ভারতের কৃষি

(শ্রীরামানুজ কর)

ভারতবর্ষ কৃষি প্রধান দেশ। এদেশে কৃষিকার্যে যত প্রকার শস্ত উৎপন্ন হয় পৃথিবীর কোন দেশে তত প্রকার হয় না। ভারতের কৃষিজাত দ্রব্য পৃথিবীর প্রায় সব দেশে রপ্তানি হয়। ভারতবর্ষে কৃষিকার্যে গত ১৯২৯-৩০ সালে কত একর জমিতে কোন শস্ত কি পরিমাণ উৎপন্ন হইয়াছিল তাহা নীচের তালিকায় দেওয়া হইল।

	আবাদী জমীর পরিমাণ একর	উৎপন্ন দ্রব্যের পরিমাণ টন
ধান	৮০১৮৬০০০	৩০৮৭৮০০০
গম	৩১৩৪৮০০০	১০৩৫৭০০০
ইক্ষু	২৫০৩০০০	২৭৬ ০০
তুলা	২৫৭২১০০০	৫২৬৪০০০ গাঁইট
পাট	৩৪১৫০০০	১০৩৩৫০০০ গাঁইট
ভিগি	২৮০১০০০	৩৭৪০০০ টন
সরিষা	৫৮৪৩০০০	১০৯২০০০ „
ভিল	৫৩২২০০০	৪৫২০০০ „
রেড়ী	১২৭২০০০	১০৭০০০ „
চীনাবাদাম	৫৬২৪০০০	২৫৭৩০০০ „
নীল	৭১০০০	১৪৬০০ হস্তর
কফি	১৭০২০০	২৮০২২৮০০ পাউণ্ড
রবার	১২৬৪০০	১২২৬৪৪০০ পাউণ্ড
চা	৭৮৮৮০০	৪৩৩২৩৬৩০০ পাউণ্ড

১৯২৮-২৯ সালে কোন প্রদেশে কত হাজার একর জমীতে আবাদ হইয়াছিল তাহা নীচের তালিকায় দেওয়া হইল।

যুক্তপ্রদেশ	৩৪৮৬১ হাজার একর
মজ্জাজ	৩৩৭০৮
বোম্বাই ও সিন্ধু	৩২০৭০
পাঞ্জাব	২৬৪২২
মধ্য প্রদেশ ও বেরার	২৭৯৩২
বিহার ও উড়িষ্যা	২৪৬৩২
বাংলা	২২০৯৯
আসাম	৫৯৬৮
উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	২১৭৭
আজমীর মাড়য়ার	৩৪৭
দিল্লী	২১৫
কুর্গ	১৩৮
হায়দ্রাবাদ	২৬৬০৯
মহীশূর	৬৫১১
গোয়ালিয়র	৪৩২৮
বরদা	৩১৬৯

অন্ধ্রদেশে ১২১ লক্ষ একর জমীতে ধানের চাষ হয়। ৩২৩ হাজার একর জমীতে তুলার এবং ৫৮৫ হাজার একর জমীতে চীনা বাদামের আবাদ হয়। কাপাসের চাষে বোম্বাই, গমের চাষে পাঞ্জাব, আখ ও সরিষা চাষে যুক্তপ্রদেশ, ধান ও পাট চাষে বাংলা, চীনাবাদাম ও নীল চাষে মাজ্জাজ, তিসির চাষে মধ্যপ্রদেশ ও বেরার, চাষের আবাদে আসাম প্রথম স্থানীয়।

পৃথিবীর অসংখ্য দেশে কোন দেশে কত হাজার একর জমীতে কোন দ্রব্য উৎপন্ন হয় তাহা নীচের তালিকায় দেওয়া হইল।

ভুলা—

আমেরিকার যুক্ত রাষ্ট্র ৪৫৩২২ হাজার একর,

মিশর ১৮০৮, ব্রাজিল ১২৯, ইন্দান ২৮৪, উগণ্ডা ৬৯৯, আর্জেন্টিনা ২৫৬ হাজার একর

তিসি

আর্জেন্টিনা ৭২৯৩, আমেরিকার যুক্ত রাষ্ট্র ২৭২০, কানাডা ৩৭৮, উরুগুয়ে ২০৩, ফ্রান্স ১, বেলজিয়াম ৫২, রুম্যানিয়া ৪৮, ইটালী ৪৭।

চা—

ভাট অধিকৃত পূর্বভারত ৭৪৬, সিংহল ৪৫০, ফরমোজা ১১২, জাপান ১০, দক্ষিণ আফ্রিকার ইউনিয়ন ৩।

কফি—

ব্রাজিল ৭০২২, কলম্বিয়া ৬৬২, ভাট অধিকৃত পূর্বভারত ২২২, ভেনিজুয়েলা ২৪৭।

সরিষা (Rapeseed)

বুলগেরিয়া ১১৩, পোলাণ্ড ৫২, ফ্রান্স ৪৪, জার্মেনি ৪২, হাঙ্গেরী ৩৫, রুম্যানিয়া ১৫।

ধান—

ইন্দোচীন ১৩৪৩২, যাজা ৮৭১০, জাপান ৭৮১৮, শ্রাম ৬৩০৮, কোরিয়া ৩৭১৮, ফরমোজা ১৪৪৫, আমেরিকার যুক্ত রাষ্ট্র ৯৬৫, মিশর ৪৩৫, স্পেন ১২১, বুলগেরিয়া ৮, ইটালী ৩৩৩।

গম—

আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্র ৫১৭০০, আর্জেন্টিনা ২০০৮০, ইটালী ১২২৫৮, স্পেন ১০৪৭৫, কানাডা ২৪১০৯, রুম্যানিয়া ৭২২০, ফ্রান্স ১২২৫৭, জার্মেনি অষ্ট্রেলিয়া ১৬১৬, হাঙ্গেরী ৪১৪২, টিউনিস ২০১০, বুলগেরিয়া ২৭৭৮, গ্রেটব্রিটেন ১৪৫৮, মিশর ১৫৮৯, পোলাণ্ড ৩১৮৫।

ভারতের বাহিরে ইক্ষু ও বিটের চাষ পর্যাপ্ত পরিমাণে হয়; তাহার তালিকা সংগ্রহ করিতে না পারায় এ মাসে উদ্ধৃত হইল না।

স্বাস্থ্য-ভীতি জন্ম কর্তে চান ?

তবে অবিলম্বে

ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্ *****

***** ইনসিওরেন্স কোম্পানীর

পলিসি গ্রহণ করুন ।

যেহেতু ~~~~~

ইহার পলিসি সহজে বাজেয়াপ্ত হয় না। পলিসির
সৰ্ব অতি সরল ও জটিলতাবিহীন, প্রিমিয়ম
অম্প, বোনাস সন্তোষজনক ।

স্থায়ী অক্ষমতার প্রিমিয়ম বন্ধ

ও

পেন্সনের বন্দোবস্ত ।

দাবীর টাকা মিটাইতে অশেষ ক্ষিপ্ৰতা !
নূতন কার্যের পরিমাণ শতকরা ৩৩.৩ বৃদ্ধি ।
অগ্ৰই আবেদন করুন :—

হেড অফিস ৬—১০২ ক্লাইভ স্ট্রীট ।

***** কলিকাতা ।

১৯২২-২৩ সালের বিবরণীতে প্রকাশ পৃথিবীতে ১,৭২,৩০,০০০ টন আখ ও বীট চিনি উৎপন্ন হয়। বর্তমানে উৎপন্ন চিনির পরিমাণ আরও বেশী হইবে। কিউবা, জাভা, ফিলিপাইন, বীপগুজ লুজার বীপ, হাওয়াই, পোর্টোরিকো, আর্জেন্টিনা, ব্রাজিল, অষ্ট্রেলিয়া, ফরমোজা প্রভৃতি দেশে পর্যাপ্ত পরিমাণে চিনি উৎপন্ন হয়; জাভা হইতে বৎসরে প্রায় ৬ লক্ষ টন চিনি ভারতবর্ষে আমদানী হয়। কিউবাতে বৎসরে ৪০ লক্ষ এবং জাভাতে ২০ লক্ষ টন চিনি উৎপন্ন হয়।

উপরের তালিকা দৃষ্টে প্রতীয়মান হয় যে আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রে ভারতবর্ষ অপেক্ষা বেশী পরিমাণ জমিতে গম ও তুলার চাষ হয়। আর্জেন্টিনাতে সরিষা, তিসি এবং কলাসিদ্ধা, ডাচ, পূর্ব ভারত, ব্রাজিল, ভেনেজুয়েলা প্রভৃতি দেশে কফির চাষ হয়। ভারতবর্ষে আবাদী জমীর পরিমাণ বেশী হইলেও অন্যান্য দেশে বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে চাষ আবাদ করায় একর প্রতি যে পরিমাণ ফসল উৎপন্ন হয় ভারতবর্ষে সে পরিমাণ উৎপন্ন হয় না। এই সকল দেশে বহু ধনবান কৃষিকার্য্যে কোটি কোটি টাকা খাটাইতেছেন, কিন্তু ভারতবর্ষের কৃষকগণ দরিদ্র ও অশিক্ষিত। জমীদারেরা সহরে বিজলীর বাতাস ও আলোকে দিন যাপন করিতেছেন।

সরকারের খাস মহলেও কৃষি-কার্য্যের কোন উন্নতি হয় নাই। সর্বত্র জল সেচনের ব্যবস্থাও নাই। আবাদী জমী ক্ষয় ক্ষয় খণ্ডে বিভক্ত। কোন কোন জমীর পরিমাণ আধকাঠা, সিককাঠা, দু ছটাক। বাঁহুড়া জেলায় একটা ক্ষুদ্র গ্রামে দেখিতেছি

C.T. P.—৩

৬০ একর জমী এক হাজার ছোট বড় টুকরায় বিভক্ত। কৃষকেরাও অশিক্ষিত; চিরাগত প্রথা অমুসারে চাষ করিয়া আসিতেছে; শিক্ষিত ব্যক্তিরা চাকরীর দিকেই উন্মেষারী করিতেছেন। এদিকে তাহাদের দৃষ্টি আকৃষ্ট হয় না। অন্যান্য দেশে কৃষিকার্য্যের জন্য নানা প্রকার নতুন যন্ত্র উদ্ভাবিত হইয়াছে। ভারতবর্ষে সরকারের কৃষিবিভাগ রহিয়াছে। তাহাতে প্রতি বৎসর সরকারের বহু লক্ষ টাকা ব্যয় হইতেছে। সরকারের কৃষিক্ষেত্র রহিয়াছে কিন্তু তাহাদের গবেষণা ফল অশিক্ষিত কৃষকদের নিকট পৌছে না। ফলে তাহারা যে ভিত্তিরে সেই ভিত্তিরেই পড়িয়া আছে।

কৃষিজাত দ্রব্যও ভারতে আমদানী হইয়া দরিদ্র কৃষকদের অবস্থা আরও শোচনীয় করিয়া তুলিতেছে। অষ্ট্রেলিয়া হইতে কলিকাতায় গম আমদানী হওয়ার পাক্ষাবে গমের বাজার নষ্ট করিতেছে। আপান হইতে বোম্বাইএ চাল আমদানী হওয়ার বাংলায় চালের বাজার নষ্ট হইতেছে। জাভা হইতে চিনি আমদানী হইতেছে। পূর্বের বাংলায় ১৮৮১ ইউরোপে রপ্তানী হইত। বাংলায় খেজুর গাছের আবাদ করিয়া এবং পাটের চাষ হ্রাস করিয়া, ইক্ষু চাষ করিয়া চিনির অভাব পূরণ করা চলে। ১৯২২-২৩ এবং ২৩-২৪ সালে যত জমীতে ইক্ষু চাষ হইয়াছিল ১৯২৯-৩০ সালে তদপেক্ষা কম জমীতে ইক্ষু চাষ হইয়াছে।

ভারতবর্ষেও চেষ্টা করিলে জাভার চিনি আমদানী গতিরোধ করা চলে। ভারতের শিক্ষিত সম্প্রদায় যতদিন কৃষিকার্য্যে যোগ না দেন ততদিন উন্নতির আশা বৃথা। কৃষিকার্য্যে উন্নতি করিতে হইলে গৃহপালিত পশুগুলির অবস্থাও

বাহাতে উন্নত হয় তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে। আমাদের দেশে গৃহপালিত পশুর অবস্থাও শোচনীয়। নিজেরাই যখন দুবেলা উদর পুরিয়া খাইতে পায় না তখন গৃহপালিত পশুর অবস্থা উন্নত হইবে কোথা হইতে? বিদেশী গভর্ণমেণ্ট এ বিষয়ে উদাসীন। গ্রীষ্মকালে দেশের নানাস্থানে পানীয় জলের অভাব হয়।

মধ্যবঙ্গে ৬০ লক্ষ একর জমী ঘরের মেজের জায় সমতল। ইহার মধ্যে ১০ লক্ষ একর জমীতে আম, কাঁঠাল, লিচু, কলা, পেঁপে, কুল, পেয়ারা প্রভৃতি ফলের চাষ করা চলে। বিশেষজ্ঞদের মতে ১৫০ কোটি টাকা ব্যয়ে এক বৃহৎ জলাধার করিয়া এই ৬০ লক্ষ একর জমীতে জলসেচনের বন্দোবস্ত করা যায়। ইহাতে ৮০ লক্ষ কৃষকের অর্থাৎ বাংলা দেশের অধিবাসীদের এক বর্ষ্ঠাংশের দুঃখ দূর হইবে। পশ্চিম বঙ্গে ৪০ লক্ষ একর জমী সমতল। এখানেও জল সেচনের বন্দোবস্ত করা চলে। মিশর দেশে ২৫০ কোটি টাকা ব্যয়ে ৬০ লক্ষ একর জমীতে জলসেচনের বন্দোবস্ত হইয়াছে। মিশরদেশে সমস্ত আবাদী জমীতেই জলসেচনের বন্দোবস্ত হইয়াছে। সিন্ধুদেশের লোকসংখ্যা ৩৮ লক্ষ। সেখানে স্বকূরে যে জলাধার নির্মিত হইতেছে তাহাতে ১৯ কোটি টাকা ব্যয় হইবে। এই জলাধার হইতে ৫৯ লক্ষ একর জমীতে জল সেচন হইবে।

ভারতবর্ষে একশত অধিবাসীর মধ্যে ৮৫ জন কৃষিজীবী। পৃথিবীর আর কোন দেশে কৃষিজীবীর সংখ্যা এত বেশী নহে। ইংলণ্ডে শতকরা দশ জন মাত্র কৃষিজীবী; পৃথিবীর আর কোন দেশে এত কম কৃষিজীবী নাই। ভারতবর্ষের পরেই কশিয়া শতকরা ৭০ জন, অষ্ট্রিয়ায় ৬২,

ইটালীতে ৫২, আয়ল্যাণ্ডে ৪৫, কানাডায় ৪৩, ফ্রান্সে ৪২, জার্মানিতে ৩৯, আমেরিকায় ৩৫, অষ্ট্রেলিয়ায় ৩৫, বেলজিয়ামে ৩৫, ইল্যাণ্ডে ২২ জন মাত্র কৃষিজীবী।

বাংলাদেশে লোকসংখ্যা ৫০২ লক্ষ। আবাদী জমীর পরিমাণ ২২০৯৯ হাজার একর অর্থাৎ প্রতি দুই জনের জন্ম একর জমীও নাই। বাংলার ব্যবসা বাণিজ্য অবাকালীর হাতে। বাংলা দেশে যত অবাকালী আসিয়া জীবিকার্জন করে ভারতের বাহিরে আর কোন প্রদেশে বাহিরের তত লোক জীবিকার্জন করিতে পারে না। হায়দ্রাবাদ, মহিশূর, বরদা, গোয়ালিয়র প্রভৃতি দেশীয় রাজ্যে আবাদী জমীর পরিমাণ জনপ্রতি এক একরের চেয়ে বেশী। বোম্বাই, মধ্যপ্রদেশ, বেরার ও পাঞ্জাবে জনপ্রতি এক একরের বেশী। বাংলা দেশেই জনপ্রতি আবাদী জমীর পরিমাণ অস্বাভাবিক প্রদেশের তুলনায় কম। উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশে লোকসংখ্যা ২৪ লক্ষ; আবাদী জমীর পরিমাণ ২১৭৭ হাজার একর। অস্বাভাবিক প্রদেশে জলসেচনের বন্দোবস্তের জন্ম কোটি কোটি টাকা ব্যয় হইয়াছে; কিন্তু বাংলা দেশে মেদিনীপুর ব্যতীত আর কোন জেলায় সেচের কোন বন্দোবস্ত নাই। বোম্বাই প্রদেশের লোকসংখ্যা ২১৮ লক্ষ—আবাদী জমীর পরিমাণ ৩২০ লক্ষ একর। বোম্বাই প্রদেশের কলকারখানা ব্যবসা বাণিজ্য, সমস্তই ঐ প্রদেশের লোকের হাতে রহিয়াছে। বোম্বাইএর তুলনায় বাঙ্গালীর অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয়। অস্বাভাবিক প্রদেশের তুলনায় বাঙ্গালীর অবস্থা কত হীন হইয়াছে তাহা বাঙ্গালী জাতি এখনও স্বদয়কম করিতে পারে নাই।



অপরাজিতা

[শ্রীহিন্দুভূষণ সেন আয়ুর্কোদ-শাস্ত্রী]

আমাদের বাড়ীর আশে পাশে আনাচে কানাচে যে সকল গাছ গাছড়া, লতা, পাতা প্রভৃতি জন্মিয়া থাকে, তাহাদের গুণাগুণ জানা থাকিলে কত রোগের যে সুন্দর চিকিৎসা চিকিৎসকের বিনা সহায়তায় হইতে পারে তাহার কিছু পরিচয় বহু পত্রিকায় আমি প্রকাশ করিয়াছি। আজ যে লতাটির বিষয় লিখিতেছি তাহা পল্লীগ্রামে বেড়ার গায়ে আপনা আপনি জন্মিয়া থাকে এবং অনেকেই ফটকের শোভা বৃদ্ধির জন্য ফটকের পার্শ্বে রোপণ করিয়া থাকেন ও উজানের শোভার্থেও অনেকে ইহা রোপণ করিয়া থাকেন। এই লতাটির নাম হইতেছে—

অপরাজিতা

ইহা কি কেবল শোভাবৃদ্ধির জন্যই রোপণ করা হইয়া থাকে? না, ইহার অল্প কোন গুণ আছে? না, ইহা যে কেবল শোভাবৃদ্ধিকারক তাহা নহে। ইহার বহু আশ্চর্য রোগনাশিনী শক্তি আছে। ইহার এত গুণ যে এই মনো-মুগ্ধকর লতাটি প্রত্যেক বাড়ীতেই বহুপূর্বক

রোপণ করা উচিত। নিয়ে ইহার কয়েকটি রোগ নাশিনী শক্তির বিষয় লিখিত হইল।

প্রকার ভেদ

ইহা দুই প্রকার—স্নেহ পুষ্প ও নীল পুষ্প অপরাজিতা। পুষ্প ভেদে ইহার ভেদ করা হইয়াছে। ইহা বৃক্ষাশ্রিতা লতা। কোন বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া এই লতা বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। ইহাতে প্রায় সারা বৎসরই পুষ্প প্রস্ফুটিত হইয়া থাকে, কেবল গ্রীষ্মের কিছু সময় ইহার ফুল ফুটিতে দেখা যায় না।

ঔষধার্থ ব্যবহার

সমগ্র লতাপাতা ও মূল ঔষধের ক্রিয়া

১ শোথ ও উদররোগে, ২ শিররোগে, ৩ প্রমেহে, ৪ মূত্রকূড়ে, ৫ গলকণ্ঠে, ৬ রক্ত-দৃষ্টিতে, ৭ ফুলায়, ৮ জ্বীর্ণমে, ৯ সর্পদংশনে, ১০ শূলরোগে।

ইহার মূল অত্যন্ত বিরেচক মূত্রকারক ও বমনকারক। বিশেষতঃ মূত্রকূড়ে ও জ্বালা যন্ত্রণাময় প্রমেহে ইহা বিশেষ কাণ্ড্যকরী। ইহা

বিরেচক ও মূত্রকারক বলিয়া শোথ ও উদরীতে
অতি শীঘ্র উপকার হইয়া থাকে। শিরোরোগেও
ইহার মূলের রসের বিশেষ ক্রিয়া দেখিতে পাওয়া
যায়। ইহার মূলের বমনকারক শক্তি থাকায়
অপরাজিতার মূলের রস সেবন করাইলে বিব
উঠিয়া গিয়া থাকে। ইহার লতাপাতা অত্যন্ত
স্নেহানিধারক। শরভদ্রে ও গলকতে ইহার একটা
বিশেষ ক্রিয়া দেখিতে পাওয়া যায় এবং কোন
কারণে ঠাণ্ডা লাগিয়া গলা কিংবা কাণমূল
ফুলিলে ইহার পাতা বাটিয়া গরম করিয়া প্রলেপ
দিলে চর্মরোগ কার্য্য করিয়া থাকে। ইহার
পাতার রসে চর্মরোগ ভাল হইয়া থাকে।

ব্যবহার বিধি

শোথে, শিরোরোগে, প্রমেহে, মূত্রক্লে
গলকতে, চর্মরোগে, শূলে, ফুলার ইহা প্রধানতঃ
ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

কোন কোন রোগে বিরূপভাবে ইহা প্রয়োগ
করিতে হয়, নিয়ে তাহা লিখিত হইল।

শোথ

শ্বেত বা নীল অপরাজিতার মূল দুই আনা
গোলমরিচ চূর্ণ এক আনা ও শ্বেত পুনর্নবার
পাতার রস আধঃতোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া
পান করিলে শোথ বিলীন হয়। ইহাতে
শোথের ফুলা কমে এবং প্রস্রাব ও দান্ত

লাইট অফ্ এশিয়া = = =

= = ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

(১৯১৩ সালে স্থাপিত)

স্বদেশী যুগের বিখ্যাত স্বদেশপ্রেমিক পরলোকগত

রাজা সুবোধচন্দ্র মল্লিক প্রতিষ্ঠিত

বাহালীর মূলধনে

বাহালীর কস্তু'আধীনে

বাহালীর কল্যাণের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া পরিচালিত

এই কোম্পানীতে ইন্সিওর করিয়া

আপনার পরিবার

পরিজনের ভবিষ্যৎ

সুরক্ষিত করুন

এবং

বাংলার অথবা বাংলার

রাখিয়া দেশ সেবার

সহায়তা করুন

প্রত্যেক হাজার টাকার ৫০ পঞ্চাশ টাকার “বোনাস্”

গ্যারান্টিড্

এজেন্টদিগের জন্য উচ্চহারে মাহিয়ানা ও কমিশনের ব্যবস্থা আছে।

হেড অফিস :—Stephen House, 4 & 5 Dalhousie Square, Calcutta.

বেশ পরিষ্কার হয়। কেবল মাত্র যদি খেত বা নীল অপরাজিতার মূল দুই আনা হইতে চারিআনা মাত্রায় গরম জলে বাটিয়া সেবন করা যায়, তাহা হইলেও শোথ ভাল হইয়া থাকে। উদরী রোগেও ইহা বিশেষ উপকারী।

শিররোগে

‘আধকপালে’ নামক শিররোগে খেত অপরাজিতার কাঁচা মূলের রস নস্তুর মত নাসিকা দ্বারা টানিয়া গ্রহণ করিলে আধকপালে আরোগ্য হইয়া থাকে।

প্রমেহে

গনোরিয়া বা প্রমেহের প্রথম অবস্থায় প্রস্রাবে অত্যন্ত জালা থাকিলে, পূঁথ নির্গত হইতে থাকিলে খেত অপরাজিতার কাঁচা মূল চারি আনা হইতে আধ তোলা, কাবাব চিনি দুই আনা ও একটু মিছরি, একসঙ্গে শীতল জলে বাটিয়া পান করিলে প্রস্রাবের জালা, বন্ধ হইয়া থাকে।

মূত্রকুঞ্চে

যেখানে অল্প প্রস্রাব হইতেছে ও জালা করিতেছে সেইরূপ স্থলে খেত অপরাজিতার কাঁচা মূল চারি আনা হইতে আধতোলা শীতল জলে পেষণ করিয়া পান করিলে মূত্রের পরিষ্কার প্রস্রাব হইয়া থাকে ও জালা নিবারিত হইয়া থাকে।

গলককতে

গলার মধ্যে বা হইলে খেত অপরাজিতার লতাপাতা দুইতোলা মাত্রায় লইয়া আধসের জলে সিদ্ধ করিয়া আধপোয়া থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া ঐ জল ঈষৎ গরম গরম কবল করিলে গলককত নিবারিত হইয়া থাকে। কাসিতে কাসিতে যদি অরুভঙ্গ হইয়া যায় তাহা হইলেও ঐরূপ ভাবেই কাথ প্রস্তুত করিয়া কবল করিলে

তাহা নিবারিত হইয়া থাকে। ইহাতে স্লেমা বেশ সরল হইয়া থাকে ও কাস আরোগ্য হইয়া থাকে।

অপরাজিতার তৈল

ইহার লতাপাতা আধপোয়া, কাঁচা হলুদ এক ছটাক এক সঙ্গে একপোয়া খাটি সরিষার তৈলে বেশ করিয়া ভাজিয়া লইয়া সেই তৈল খোস, পাঁচড়া প্রভৃতিতে লাগাইলে আরোগ্য হয়। অপরাজিতার পাতার রস গায়ে মাখাইলে চর্মরোগ ভাল হইয়া থাকে।

ফুলাসু

ঠাণ্ডা লাগিয়া গলা অথবা কর্ণমূল ফুলিয়া বেদনা হইলে অপরাজিতার পাতা, সমুদ্রকেনা ও সৈন্ধবলবন ঈষৎ গরম গরম প্রলেপ দিলে ফুলা বেদনা ভাল হইয়া থাকে।

স্রীপদে

মহামতি “হাড়ীত” বলেন যে, স্রীপদে অপরাজিতার মূল বাটিয়া প্রলেপ দিবে।

সর্পদংশনে

মহাষি চরক বলেন যে, দক্ষীকর সর্প অর্থাৎ ফনাধর। সর্প কামড়াইলে নিষিদ্ধার মূলের ছাল ও খেত অপরাজিতার মূলের ছাল জলে পেষণ করিয়া পান করাইবে। মহামতি হুজুরত ও দক্ষীকর সর্পের বিষ চিকিৎসায় ত্রযাক্তরের সহিত অপরাজিতার প্রয়োগের কথা বলিয়াছেন। ডাঃ থরটনও নীল অপরাজিতার মূল সর্পিঘাতের ঔষধ বলিয়াছেন। এ সবকিছু পরীক্ষা হওয়া বিশেষ আবশ্যক।

পল্লিনাম্ম শুলে

ভুক্ত বস্তু জীর্ণ হওয়ার পর এই শূলবেদনা ধরে। এইরূপ শূল বেদনায় নীল অপরাজিতার মূল বা মূলের ছাল, একটু মধু, চিনি ও গব্য দ্ব্যতসহ মিশ্রিত করিয়া সাতদিন পান করিলে তাহার নিবৃত্তি হয়।

এডেন ও নুন

১৯০৬-১৯০৮ খৃষ্টাব্দে সিনর অগাষ্টিনো বার্গারেলা আজোলা এডেনে প্রথম নুন তৈয়ারী করিতে আরম্ভ করেন। প্রকৃতপক্ষে তাঁহার অভিজ্ঞতা ও ব্যবসায় বুদ্ধি বলেই এডেনের লবণশিল্প আজ এই অবস্থায় উপনীত হইয়াছে। এডেনে অত্র কোন কোম্পানী আরম্ভ হইবার সাত আট বৎসর পূর্বেই এই কোম্পানী স্থাপিত হইয়াছিল। গভর্ণমেন্টের সহিত চুক্তি অনুসারে কোন লবণ-শিল্পীই এডেনে তাহার প্রস্তুত লবণ বিক্রয় করিতে পারিবে না। কাজেই এডেনের লবণের কারখানাগুলোর দ্বারা বাজারের উপরই নির্ভর করিতে হয়।

সিনর বার্গারেলা ইটালীর লবণের ব্যবসায়ীদের সহিত যুক্ত ছিলেন, কাজেই তাঁহার স্থাপিত এডেনের এই কারখানাতে কলিকাতার বিদেশীয় লবণ ব্যবসায়ীমহলে একটা সাড়া পড়িয়া যায়। সকলে মিলিয়া একটা চেষ্টা করিলেন যাহাতে সিনর বার্গারেলায় লবণ বাজারে দাঁড়াইতে না পারে। কিন্তু তাহাতে বিশেষ সুরিধা হইল না। ইহার সাত আট বৎসর পরেই অর্থাৎ ১৯১১ খৃষ্টাব্দে ইণ্ডো-এডেন-ওয়ার্কস্ (Indo-Aden-Works) ও অন্ত্যস্ত কয়েকটা ব্যবসায়ের প্রতিষ্ঠান গড়িয়া উঠে।

বর্তমানে এডেনে নিম্নলিখিত চারিটা কোম্পানী কাজ করিতেছে :—

- ১। এডেন সল্ট ওয়ার্কস্
মালিক—অনুস্তিনো বার্গারেলা আজোলা
জমির পরিমাণ—১,০০০ একর;
নূনের পরিমাণ—১,২৫,০০০ টন বৎসরে
 - ২। ইণ্ডো-এডেন সল্ট ওয়ার্কস্
(Indo-Aden Salt Works)
মালিক—আছন্নাত্ত জুমাত্ত লালজি
জমির পরিমাণ—২০০ একর
নূনের পরিমাণ—৭৫,০০০ টন বৎসরে
 - ৩। হাজিভয় সল্ট ওয়ার্কস্
(Hajeebhoy Salt Works)
মালিক—হাজিভয় লালজি
জমির পরিমাণ—২৪৩ একর
নূনের পরিমাণ—১১,০০০ টন বৎসরে
 - ৪। লিটল এডেন সল্ট ওয়ার্কস্
(Little Aden Salt Works)
মালিক—পাললজি এণ্ড ব্রাদার্স
(Pallonji & Brothers)
জমির পরিমাণ—২০০ একর
নূনের পরিমাণ—১৫,০০০ টন বৎসরে।
- ১৯৩০ খৃষ্টাব্দে—এই চারিটা কারখানায় মোট উৎপন্ন হইয়াছিল ২,৩০,০০০ টন। বর্তমানে সর্বমুখ্য উৎপন্ন নূনের পরিমাণ বার্ষিক প্রায় ২,৫০,০০০ টন।
- এডেনের আবহাওয়াও প্রকৃতপক্ষে লবণ তৈয়ারীর একান্ত উপযোগী। বৃষ্টি প্রায়ই পড়ে

না এবং মোটামুটি ভাবে দেখিতে গেলে সারা বৎসরই নুন তৈয়ারী করা যায়। এই দিক দিয়া ভারতের অন্যান্য যে সকল নুনের কেন্দ্র আছে, তাহা অপেক্ষা এডেনের এইটি একটি মন্থ স্থিতি। অন্যান্য কেন্দ্রে বৎসরে অন্ততঃ তিন মাস নুন তৈয়ারী বন্ধই রাখিতে হয়। এডেনের বায়বিক তাপ বেশী এবং সর্বত্র প্রায় সমান। ইহা ছাড়া দমকা বাতাস সর্বক্ষণ থাকায় নুনের জল উপিয়া যাওয়াতে (Evaporation) তাহার দানা পাকাইতে খুব স্থিতি হয়। অগভীর (shallow) কতকগুলি পাত্র আছে ; সেইগুলিতে হাওয়া কল দিয়া জল জমাইয়া রাখা হয়। বাহিরে সূর্য্যের কিরণে সেই জল হইতে দানা পাকান নুন পাওয়া যায়।

এডেনে নুনের খরচা টন প্রতি ৩ টাকার মত ; আর কলিকাতায় পাঠাইবার মাণ্ডল টন প্রতি ৫ টাকা। কলিকাতা পর্যন্ত ইমারযোগে নুন আনিতে প্রতি ১০০ মণে ৩০ টাকার বেশী আসল খরচ পড়ে না।

১৯০৪ সনে যখন এডেন-সল্ট-ওয়ার্কস্ (Aden Salt Works) স্থাপিত হয়, তখনই

ভারতে একটি নুনের জন্ম কোম্পানী গঠনের চেষ্টা হয়। তারপরে ১৯১১ খৃষ্টাব্দে যখন ইণ্ডো এডেন ওয়ার্কস্ (Indo Aden works) প্রথম কলিকাতায় নুন চালান দেয়, তখন হয় দ্বিতীয় বার চেষ্টা। উপরোক্ত দুইটি কোম্পানীই লিভারপুল ও হামবার্গের সহিত সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিগণের দ্বারা স্থাপিত। এবং ইহাদের চেষ্টাই থাকে কলিকাতার বাজার হইতে এডেনের নুনকে সরাইয়া দেওয়া।

কলিকাতার বাজারে নুন সরবরাহ করিবার জন্ম সর্বশেষে দলবদ্ধ চেষ্টার সৃষ্টি হয় ১৯২৭ সালের ৭ই ফেব্রুয়ারী। সল্ট ইম্পোর্টস্ এসোসিয়েশন অব বেঙ্গল (Salt Imports Association of Bengal) নামে একটি সমিতি স্থাপিত হয় ; এই সময়ে অর্থাৎ ১৯২৬ খৃষ্টাব্দে বিলাতে কয়লা সম্পর্কিত ধর্মঘট হওয়ায় লিভারপুলের নুনের দর অত্যন্ত বাড়িয়া যায়। ১৯২৬ খৃষ্টাব্দের প্রথমদিকে প্রতি শত মণ নুনের দাম ৬২-৬৫ টাকা থাকে কিন্তু অক্টোবরের দিকে এই দাম চড়িয়া ১২২ টাকায় উঠে। অন্যান্য নুনের দরও তদনুপাতে চড়িয়া যায়।



গন্ধে অতুল !

ষোড়শী সেক্ট্.

গুণে অনুপম !

ষোড়শী সাবান।

নীরা • • • কলিকাতা

ঢাকার একমাত্র এজেন্ট :—

লালভাই এণ্ড কোং।

এই সমিতিতে অস্ত্রান্ত সভ্যের সহিত ছিল যুরেশীর নূন আয়দানীকারকের মধ্যে কয়েকজন এডেনের চারিটা কোম্পানী। বার্গারেলার প্রতিনিধি ছিলেন গ্রাহাম ট্রেডিং কোম্পানী লিমিটেড আর অস্ত্রান্ত তিনটা প্রতিষ্ঠানের প্রতিনিধি ছিলেন কলিকাতার এ এণ্ড জে লালজী। এই সমিতি কর্তৃক দর পরিচালনা করার কি ফল হইয়াছিল তাহা লবণশিল্প সম্বন্ধে ট্যারিফ বোর্ডের রিপোর্টের ১৩ পৃষ্ঠায় আছে। তাহা হইতে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি দেওয়া হইল :—

ক্ষেত্রাগণকে কত বেশী টাকা দিতে হইয়াছে তাহার আনুমানিক হিসাব।

১৯২৬ (দ্বিতীয়ার্দ্ধ)	২৪,০০,০০০ টাকা
১৯২৭	৬০,০০,০০০ „
১৯২৮	৪২,০০,০০০ „
মোট	১২৬,০০,০০০ „

“মানুল ভাড়া বৃদ্ধির হিসাব এবং লিভার-পুলের লবণ তৈয়ারী খরচা করবার খর্চঘট হেতু বৃদ্ধি পাইয়াছিল—ইহা ধরিয়া লইলেও নিঃসন্দেহে বলা যায় যে বিদেশী লবণ আয়দানী কারকগণ কলিকাতার বাজারে লবণের সাধারণ দর অপেক্ষা অন্ততঃ এক কোটি টাকা বেশী পাইয়াছেন।”

এই সময়ে কতকগুলি কন্যানিয়ান লবণ আদিয়া পড়ে; কাজেই লবণের দর প্রতি শত মণে ২৮ টাকা করিয়া কমাইতে হইল। ইতি মধ্যে স্বদান ও সোমালিল্যাণ্ডে নূতন লবণের কারখানা স্থাপিত হয়। তাহারও কলিকাতায় মাল চালান দিতে আরম্ভ করেন। কাজেই সমিতি আর উচ্চ দরে লবণ বিক্রয় করিতে পারে নাই এবং ১৯৩০ সনের জাহুয়ারী মাসেই এই সমিতি ভাঙ্গিয়া যায়।

AN ANNOUNCEMENT.

The Life Department of the New India Assurance Co., Ltd. creates its Fourth Successive Indian Record in four years by completing, in 1932-33, Life policy Business worth more than

One Crore and Five Lacs of Rupees.

Every year a Record year, and in each year a big step forward from the position attained in the last.

An equally proud pace of progress being zealously maintained in all the other Departments.

Insure with this most progressive Indian Insurance Institution.

The New India Assurance Co, Limited.

100, CLIVE STREET, CALCUTTA.

কম্যানিয়া, পোর্ট সৈয়দ ও লোহিত সাগরের অস্ত্রাশ্রয় লবণ তৈয়ারীর কেন্দ্র হইতে যে সকল লবণ আসিতে আরম্ভ করে, তাহার আবার একটা উল্টা ফল ফলিতে আরম্ভ করিল। লিভারপুলের ও হামবার্গের নূনের আমদানী শতকরা ১০ ভাগ কমিয়া গেল। এডেনে যাহারা নুন তৈয়ারী করিত, তাহারা তাহাদের সমস্ত নুনই কলিকাতায় চালান দিত; কিন্তু নূনের বাজারে স্পেন, পোর্ট সৈয়দ মালোওয়া, ডি জিবুটি, টানিস্ ও অস্ত্রাশ্রয় বন্দরের নূনের— আমদানী বেশী হওয়ায় প্রতিযোগিতাও ভয়ানক বাড়িয়া যায়। কাজেই ইহাদিগকেও নূনের দর কমানিয়া দিতে হয়।

১৯৩১ খৃষ্টাব্দের প্রথম দিকে স্পেন দেশীয় করকচ ও অস্ত্রাশ্রয় প্রকারের লোহিত সাগরের সমস্ত নুন এত আসিতে থাকে যে এডেনের নূনের কারখানা সমূহের অবস্থা সঙ্গীন হইয়া দাঁড়াইল। লিভারপুলের নূনের আমদানী শতকরা দশ ভাগ কমিয়া গেল আর হামবার্গের কমিল শতকরা ৪ ভাগ। কলিকাতার নূনের দর শতকরা ৩৬ টাকায় নাবিয়া আসিল এবং আরও নাবিবার আশঙ্কা হইতে লাগিল। এই সময়েই করাচী ও ওখার নুন সরবরাহকারীরা রক্ষণ শুদ্ধের দাবী জানাইল। এই সময়ে কলিকাতায় সর্বসমেত ২৬,০০০ টনের বেশী নুন আমদানী হইত না; এই আমদানী নূনের উপর রক্ষণ শুদ্ধ হিসাবে মণ প্রতি সাড়ে চারিআনা হারে কর ধাৰ্য্য করা হইল। এই করের বিরুদ্ধে— ব্যবস্থাপরিষদের মনোনীত সভা সকলে এবং বাঙ্গালার গবর্ণমেন্টও তীব্র প্রতিবাদ করিয়াছিলেন; কিন্তু তাহাতে কিছুই ফল হয় নাই।

এ সকল খুব বেশী দিনের কথা নহে।

C.T. P.—৪

যাহা হোক, এই ভাবে কর ধাৰ্য্য করার ফলে ভারত গবর্ণমেন্ট প্রকৃত পক্ষে ইটালীয় বণিকদের পকেটে বার্ষিক প্রায় পঁয়ত্রিশ লক্ষ টাকা ও বোম্বাই বাসী কোটিপতি ধনীদের পকেটে বার্ষিক প্রায় দশ লক্ষ করিয়া টাকা দিতে লাগিলেন। বোম্বাই বাসী বণিকগণকে আবার এডেনের জায়গার জ্ঞান কিছুই দিতে হইত না যেহেতু এডেন ভারতেরই অংশ।

এখন প্রশ্ন হইতেছে যে এই যে টাকাটা বোম্বাইবাসীদের হাতে চলিয়া যাইত, ইহা দিত কাহার? —বাঙ্গালাই প্রকৃত পক্ষে। রক্ষণ শুদ্ধের নামে প্রকৃত পক্ষে বাঙ্গালা প্রদেশকেই এই সমস্ত টাকার ভার গ্রহণ করিতে হইল।

১০ই মার্চ (১৯৩১) এডেনের নূনের দর কলিকাতার বাজারে শত মণ প্রতি ৩৬ টাকা হয়। ২০শে মার্চ তারিখেই এই শুদ্ধের আশঙ্কায় এই দর উঠে ৬২.১৬৩ টাকা। ১৯৩২ সনের শেষ অবধি এই চড়া দর ছিল।

এখন আবার প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে এই দর নাবিয়াছে কিঙ্কিন্যান ৫০ টাকায়।

এখন মজা দাঁড়াইয়াছে এই যে, এডেনের শাসনভার ভারত গবর্ণমেন্টের হাত হইতে বিলাতী গভর্ণমেন্টের হাতে চলিয়া যাইতেছে। ইহার ফলে এই নুন শিল্পের ৪০ লক্ষ টাকার স্বযোগ বন্ধ হইয়া যাইতেছে। যেই মাত্র শাসন ভার পরিবর্তিত হইয়া যাইবে, সেই হইতেই মণ প্রতি সাড়ে চারি আনা শুদ্ধ এডেনের নুন ব্যবসায়ীদিগকে দিতে হইবে।

এই কারণেই ব্যবস্থা পরিষদে বোম্বাইয়ের কোটিপতি স্ত্রীর ফিরোজ সেপ্না আবেগময়ী ভাষায় এই হস্তান্তরের তীব্র প্রতিবাদ করিয়াছেন আর বোম্বাইয়ের ব্যবসায়ীরা ও জাতীয় পত্রিকা

গুলিতে এই হস্তান্তরের বিকল্পে লেখনী চালনার জন্ত উৎসাহিত করিতেছেন। এং গেল এক দিক।

এইবার বাংলার লবণ শিল্পের পুনরুদ্ধারের চেষ্টার বিষয় বলা যাইবে।

১৯৩১ খৃষ্টাব্দে লবণ কর স্থাপিত হইলে, শ্রীযুত জে-চৌধুরী এম্-এ, বার্ড-এট্-ল-১লা বৈশাখ তারিখে এক আবেদন পত্র প্রচার করিয়া বাঙ্গলার লবণ শিল্প পুনরুদ্ধারের জন্ত চেষ্টা করিতে বলেন। এই আবেদন পত্রাভ্যুযায়ী কয়েকটি যুবক কর্মক্ষেত্রে অগ্রসর হন। ফলে সল্ট ম্যানুফ্যাকচারার্স অ্যাসোসিয়েশন (Salt Manufacturers Association) নামে একটি সমিতি গঠিত হয়। এই সমিতির পরামর্শাভ্যুযায়ী দুইটি কোম্পানী গঠিত হয়। ইহাদের মধ্যে প্রথমটির নাম প্রিমিয়ার সল্ট ম্যানুফ্যাক-

চারিং কোম্পানী (Premier Salt manufacturing Company)। এই কোম্পানী দুই বৎসর ধরিয়া নানা প্রকার বিপদাপদের সহিত যুদ্ধ করিয়া কাঁথির সমুদ্রতীরে দুইটি লবণ তৈয়ারীর কারখানা স্থাপন করিয়াছেন; এবং বাঙ্গলার বাজারেও উত্তম প্রকারের পরিষ্কার নুন আমদানী করিয়াছেন। এই কোম্পানীর নুন ওয়েলিং টন কোম্পানীর স্বদেশী মেলায় প্রদর্শিত হয়। অল্প কোম্পানীর নাম গ্রাশানাল সল্ট কোম্পানী লিমিটেড (National Salt Company Ltd)। কয়েক জন যুবক কর্মী বাঙ্গালী যুবকদ্বারা এই কোম্পানী স্থাপিত হইয়াছে। ইহারা ২৪ পরগণার অন্তর্গত কাকদ্বীপে কারখানা করিয়াছেন এবং শীঘ্রই নুন সরবরাহ করিতে পারিবেন আশা করা যায়।

শ্রীযুত পি-সি সান্যাল গভর্ণমেণ্টের নিকট

বন্দুক ❖ রাইফেল ❖ রিভলভার

স্থাপিত ১৮৮৪

আপনারা যে ঘরেরই বাঁধা খরিদদার হউন না কেন, বন্দুকাদি ব্যবসায়ের লাইনে আমরা সাধারণের সুবিধার জন্ত যে ব্যবস্থা করিয়াছি তাহার স্বার্থকতা সম্পাদনে সাহায্য করিতে অনুরোধ করি।

আশুতোষ দাঁ এণ্ড কোং

বন্দুক ও স্থালা

দাঁ বিল্ডিং, ধর্মতলা স্ট্রীট, কলিকাতা।

হইতে লাইসেন্স লইয়া চট্টগ্রামে আরও একটি নূনের কারখানা করিতেছেন।

আরও কয়েক জন বাঙ্গালী যুবক একত্রিত হইয়া ছয়খানি লাইসেন্স লইয়াছেন; তাঁহারা স্বল্পবয়সের ভীরে বিভিন্ন স্থানে কয়েকটি কারখানা স্থাপিত করিতেছেন।

এডেন যদি হস্তান্তরিত হইয়া যায়, তাহা হইলে বিদেশী নূনের উপর যে ট্যাক্স ধার্য করা হইয়াছে, তাহা এডেনের নুনকেও দিতে হইবে।

অর্থাৎ বার্ষিক যে ৫,১১,০০০ টন নুন এখানে আমদানী হয়, তন্মধ্যে ৪,৭৫,০০০ টন নূনের উপরই এই কর ধার্য করা হইবে। এদিকে যণ প্রতি সাড়ে চারি আনা কর ধার্য করার ফলে বাঙ্গলার নুন শিল্পের সমূহ উপকার হইবে। *

* বেঙ্গল সল্ট ম্যানুফ্যাকচারার্স এসোসিয়েশনের সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত পি চৌধুরী লিখিত প্রবন্ধ অবলম্বনে লিখিত।

দি শ্রীলক্ষ্মী কটন মিলস্ লিমিটেড্ ম্যানেজিং এজেন্টস্ :- ম্যাস্‌শ্‌মাল্ ট্রেডার্স্ নিগ্‌কেট লিমিটেড্ সিলেট (আসাম)

ডিরেক্টরগণ :-

- ১। ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায়,
- ২। মিঃ ডি, পি, ঠৈতান
- ৩। সার হরিশঙ্কর পাল
- ৪। মিঃ কে, সি নিরোগী এম, এল, এ,
- ৫। কুমার পি, সি, বরুয়া গৌরীপুর
- ৬। মিঃ বি, সি, গুপ্ত শিলচর
- ৭। মিঃ পি, এল, সোম, এডভোকেট, কলিকাতা
- ৮। রায় এন, কে, দস্তিদার, আসাম কাউন্সিলের
ভূতপূর্ব সভাপতি

- ৯। মিঃ আর, এন, চৌধুরী, ব্যাংকার এবং জমিদার
- ১০। রায় এস, সি, দত্ত বাহাদুর সরকারী উকিল
(সিলেট)
- ১১। খান বাহাদুর দেওয়ান এ, আর চৌধুরী
এম, এল, সি, (আসাম) এবং সিলেট
লোক্যাল বোর্ডের চেয়ারম্যান
- ১২। মিঃ বি, কে, দাস এডভোকেট, সিলেট
- ১৩। মিঃ কে, কে সেন ব্যাংকার এবং জমিদার
করিমগঞ্জ
- ১৪। মিঃ আর, সি, কর, উকিল জমিদার (সিলেট)

ম্যানেজিং এজেন্টগণ অত্যন্ত সুবিধা দরে কারখানা বাড়ী এবং তৎসংলগ্ন জমি আদি ক্রয় করিয়াছেন। স্টীমার এবং রেলওয়ে স্টেশন কারখানার দরজার সম্মুখেই স্থাপিত। এইরূপ সুবিধাজনক স্থানে মাটির দামে কারখানা বাড়ী আদি ক্রয় করিতে পারায় কার্য্যারম্ভের প্রারম্ভেই ম্যানেজিং এজেন্টগণ কোম্পানীর কয়েক লক্ষ টাকা বাঁচাইয়া দিয়াছেন। দক্ষ কারিগর এবং মজুর যথেষ্ট পাওয়া যায়।

এখনও কোম্পানীকর্তৃক অংশ বিক্রয় হইতেছে।

এম্প্লয়ীস ও এজেন্সীর সর্ভাদির জন্য সিলেটে ম্যানেজিং এজেন্টস্‌দিগের

নিকট আবেদন করুন; অথবা নিয়ের ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন :-

মিঃ পি-এল-সোম, এডভোকেট ৬৪।১ সাউথব্রোড, এণ্টালী কলিঃ

বাংলাদেশে গুজরাতি করাতি

বিক্রমপুরের বহু নমঃশূদ্র, করাতীর কার্য করিয়া সংসারযাত্রা নির্বাহ করে। গাছের করাত দ্বারা চেলা করিয়া তক্তা করাই করাতীর কার্য। এই নমঃশূদ্রগণ পার্কত্যা ত্রিপুরা, পার্কত্যা চট্টগ্রাম, আসাম এমনকি হুদুর নেপাল পর্যন্ত নিজদের কার্যক্ষেত্র বিস্তারিত করিয়াছে; কত পুরুষ যাবৎ উহারা আসাম ও নেপালে যাইয়া করাতীর কার্য করিতেছে, তাহা বলা সহজ নহে। এতদ্দেশে এই কাজ নমঃশূদ্রদের প্রায় একচেটিয়া।

কলিকাতা নগরীর নিম্নতলাতে ব্রহ্মদেশ হইতে আনিত কাষ্ঠসমূহ জাহাজ হইতে নামান হয়; সেখানে অনেকগুলি বড় বড় কাঠের গোলা আছে। এই সকল কাঠের গোলায় আজকাল ঢের গুজরাতি করাতি কাজ করিতেছে।

ঢাকা নদীতটে কয়েকটা বড় বড় কাঠের গোলা আছে। ঢাকার এক প্রসিদ্ধ ধনী চারি পাঁচ বৎসর পূর্বে উহার কাঠের গোলায় কাজ করাইবার জন্য কলিকাতা হইতে চারিজন গুজরাতীকে আনিয়াছিলেন। উহারা খুব সময়নিষ্ঠ, অল্প সময়ে বেশী কাজ দিতে পারে, অথচ উহাদের কাজ হয় খুব নিখুঁত; সুতরাং ক্রমে ক্রমে গমস্তাগুলি কাঠের গোসাই গুজরাতিদের হাতে আসিল; চারিজননের স্থলে

উহার অনেকগুণ বেশী গুজরাতি ঢাকাতে বাসা বাঁধিল। বিক্রমপুরের করাতিগণ ব্যবসাহারা হইয়া চক্ষের জল ফেলিতে ফেলিতে স্ব স্ব গ্রামে চলিয়া গেল।

দেশীয় করাতিগণ খুব লম্বা করাত নিয়া কাজ করে; গুজরাতীরা ছোট করাত দিয়া কাজ করে। লম্বা করাত দিয়া কাজ করিতে গাছটাকে অনেক উপরে তুলিতে হয়; সুতরাং গাছ তুলিবার সময়ে বহুলোকের কায়িক সাহায্য এবং বহু সময় আবশ্যক হয় এবং ঐ কার্যে অনেক সময় গাছ পড়িয়া যাইয়া করাতিদের প্রাণ নষ্ট হয়, অথবা গুরুতর আহত হইয়া জন্মের মত অকর্মণ্য হয়; একজন করাতি গাছের উপরে চড়িয়া দাঁড়াইয়া কার্য করে, দ্বিতীয় ব্যক্তি নীচে দাঁড়াইয়া কার্য করে।

ছোট করাতে কাজ করিলে গাছটাকে সামান্য উর্কে তুলিলেই হয়; গাছটাকে সামান্য উপরে তুলিতে অল্প লোকের কায়িক সাহায্য ও অল্প সময় আবশ্যক হয়; দুর্ঘটনার আশঙ্কাও অনেক কম হয়। গাছের উপরে চড়িয়া যে কাজ করে, একমাত্র তাহাকেই দাঁড়াইয়া কাজ চালাইতে হয়। নীচের ব্যক্তি বসিয়াই কাজ করে।

এতদ্ব্যতীত গাছকে সহজে উপরে তুলিবার একটা আলাহিদা কায়দাই তাহারা জানে,

নমঃশূজদের তুলনায় উহারা শরীরে শক্তি রাখে কম, কিন্তু তৎসঙ্গেও উহারা কষ্টসহিষ্ণু এবং দৃঢ়প্রতিজ্ঞ বেশী; উহাদের করাত ছোট এবং হাফা বলিয়া মেহনতও হয় খুব কম। পরন্তু উহাদের করাত চালাইবার কায়দা এমন দ্রুত, যে অল্প সময়ে বেশী কাজ পাওয়া যায়, আর উহারা এমন নিপুণ যে গাছের কোন অংশ নষ্ট হয় না, কাজটা হয় নিখুঁত। করাতে খুব ভাল ধার দিবার কায়দাও উহারা জানে।

উহারা ওদেশ হইতে এদেশে আসে ৩৮-৪০ টাকার টাকা রেল ভাড়া দিয়া—আসিতে যাইতে ৭৬ টাকা ব্যয় হয়; কি দুর্জয় সঙ্কল্প! এতদূরে আসিয়া যাহারা স্বদেশে ব্যবসাকে কায়ম করিয়া লইয়াছে, তাহাদিগকে পিছু হটাইয়া দিয়া সেই স্থলে গুজরাতিরা স্থপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

তবে ঢাকার দেশীয় করাতীদের কপাল ছিল ভাল; তাই তাহারা এই যাত্রা রক্ষা পাইয়াছে। প্রতিদ্বন্দী করাতীগণ আসিত কাঁড়িয়ারের অন্তর্গত এক করদ রাজ্য হইতে; সেখানে এমনই অদ্ভুত প্রথা যে বিবাহের লগ্ন বার বৎসরে একবার হয়; সুতরাং এসময়ে বিদেশ হইতে প্রবাসীগণ স্বদেশে যাইয়া সম্মিলিত হয়। বিগত ১৩৩৯ বঙ্গাব্দে উহাদের স্বদেশে বিবাহের একটা লগ্ন গিয়াছে; তদুপলক্ষে ঢাকা হইতে যাবতীয় গুজরাতি করাতীগণ জন্মভূমিতে চারি মাসের জুজু চলিয়া গেল; এদিকে কাঠের গোলায় কাজ বন্ধ থাকিতে পারে না। মালিকগণ নিরুপায় হইয়া বিক্রমপুরীয় করাতীগণের শরণাপন্ন হইলেন; নমঃশূজগণ ইতিমধ্যে দায়ে পড়িয়া নানা ফিকিরে গুজরাতি করাতীগণের কর্মপদ্ধতি পর্য্যবেক্ষণ করিতেছিল এবং অল্প

বিস্ময় হইয়া গুজরাতি করাতীগণের লোকাভাব হইলে সময়ে সময়ে গুজরাতিরা নেহাৎ অনিচ্ছা সত্ত্বেও নমঃশূজগণকে যোগালুরূপে গ্রহণ করিতে বাধ্য হইত বলিয়া নমঃশূজগণ ছোট করাত চালাইবার এবং সহজে গাছ তুলিবার কতকটা কায়দা কানুন আয়ত্ত করিয়া ফেলিয়াছিল।

এখন মালিকগণের আগ্রহ দেখিয়া নমঃশূজ করাতীগণ বাজার হইতে ছোট করাত কিনিয়া কাজ করিতে লাগিল; ছোট করাতে অনভ্যস্ত বলিয়া প্রথম প্রথম অনেক কাঠ নষ্ট হইতে লাগিল; তখন মালিকগণেরও ঠেকা বলিয়া ঐ লোকসানকে তাঁহারা লোকসান বলিয়া মনে করিলেন না।

চারি মাসের পরে গুজরাতিগণ ফিরিয়া আসিয়া দেখিল, দেশীয় করাতীরা তাহাদের অভ্যস্ত উপায়ে কাঁড়ি করিতেছে এবং চারি মাসে বাকালীরা গুজরাতি কায়দায় বহু পরিমাণে হাত পাকাইয়াছে এবং মালিকেরাও গুজরাতিদিগকে পুনর্নিয়োগ করিতে ইচ্ছুক নহেন। তখন গুজরাতিগণ মজুরীর হার কমাইয়া দিয়া প্রতিযোগিতায় প্রবৃত্ত হইল; বাকালীরাও কম মজুরীতে কাজ করিতে স্বীকৃত হইল দূর দেশাগত গুজরাতিদের কম মজুরীতে পোষাইল না; তাই পরে তাহারা সদলবলে ঢাকা ছাড়িয়া চলিয়া গেল। কিন্তু বাকালীর মজুরীর হার আর বাড়িল না। নমঃশূজগণ স্ব ব্যবসা ফিরিয়া পাইল বটে, কিন্তু এই নেহাৎ কম মজুরীতে তাহাদের গ্রাসাচ্ছাদন চলিতেছে না।

এখনও পর্য্যন্ত নমঃশূজগণ ছোট করাত চালনায় গুজরাতিদের সমতুল্য দক্ষতা লাভ করিতে পারে নাই এবং উহাদের মত করাত ভাল ধার দিতেও শিখে নাই।

বাঙ্গালী করাচী পূর্ব পুরুষ হইতে যে করাত ব্যবহার করিতেছিল, তাহাতেই ছিল তাহারা সঙ্কট; বাহির হইতে প্রতিযোগিতা আসিলে, এই করনাও তাহারা করিতে পারে নাই। গুজরাতী করাচী পুরুষ পরম্পরাগত প্রথা হইতে উৎকৃষ্টতর প্রথা আবিষ্কার ও অবলম্বন করিয়াছে এবং বহু দেশ ডিলাইয়া ভিন্নভাষাভাষী এবং ভিন্ন আবহাওয়া পূর্ণ বাঙ্গলা দেশে আসিয়া বাঙ্গালীকে ব্যবসায়-সঙ্কট করিয়াছে।

কলিকাতার নিম্নতলাতে কাঠের গোলাসমূহ হইতে যে বাঙ্গালী করাচীদের ভাত উঠিয়া

গিয়াছে, তাহা কেহ জানেন কি? জানিলেও তাহার প্রতীকারে কেহ ব্রতী হইয়াছেন কি? কলিকাতার বাহিরে আরো কত স্থানে বোধ হয় বাঙ্গালী করাচীদের ভাত মারা গিয়াছে; সে খবর আমরা রাখি না; যে স্থানে যে করাচীদের ভাত মারা গিয়াছে, অন্ত করাচীরাও হয়ত তাহা জানে না। যাহারা মারা যায়, জানে কেবল সেই-ই। সংহতি নাই, সহানুভূতি নাই, উদ্যোগ নাই—আছে কেবল পোড়া অদৃষ্টের দোষ দেওয়া।

(আনন্দবাজার)

বাঙ্গলার গৌরব মো হি নী মিলে র

সরু ও মোটা সূতায় প্রস্তুত

নানাবিধ শ্রুতি এবং

সাদা ও রঞ্জিত

শাড়ী ————— ব্যবহার করিহা

দেশের কল্যাণ সাধন করুন

কাপড় ও পাড়ের স্থায়িত্ব এবং সৌন্দর্য্য অতুলনীয়

অথচ

মূল্য অতি সস্তা

বাংলায় চীনা বাদামের চাষ

বাংলা দেশের কৃষকেরা প্রধানতঃ ধান চাষ করিয়াই সন্তুষ্ট—অস্তান্ত প্রয়োজনীয় জিনিষের জন্য তাহারা বাহিরের উপর নির্ভর করে। বাংলার যে কোন হাটে গেলেই দেখা যায় যে ভাল, কলাই, লকা প্রভৃতি প্রয়োজনীয় জিনিষ অস্তান্ত প্রদেশ হইতে আমদানী হইতেছে।

ছোটখাট ফসলের মধ্যে চীনা বাদাম অন্ততম। উহা খুব জনপ্রিয়, হাটে, বাজারে, মেলায় উহা কাঁচা ও ডাক্তা অবস্থায় ফিরি করিতে দেখা যায়। এই চীনা বাদাম খোসা-সমেত প্রতি সের ১০ আনা হইতে ১০ আনা এবং খোসা ছাড়ান অবস্থায় প্রতি সের ১০ আনা হইতে ১০ আনা দরে বিক্রয় হইয়া থাকে। খাদ্য হিসাবে উহা খুব পুষ্টিকর। যে জমিতে উহা চাষ হয়, তাহার উর্বরতা শক্তি বৃদ্ধি পায়, উহার তৈল রাসায়নিক, মাথার তৈল হিসাবে, সাবান প্রস্তুতের জন্য এবং রেকচ হিসাবে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। চীনা বাদামের গাছ এবং খোল গরুর পক্ষে খুব পুষ্টিকর খাদ্য। মোটের উপর এমন সর্বপ্রকারে ব্যবহারোপযোগী শস্ত আর কতই আছে।

দুঃখের বিষয় বাংলায় যে চীনা বাদাম ব্যবহৃত হয়, তাহার অধিকাংশ মাল্জাক, বিহার ও উড়িষ্যা এবং অন্য প্রদেশ হইতে আমদানী হইয়া থাকে। অথচ বাংলাদেশে অল্প চেষ্টাতেই এই

ফসল জন্মান যায়। যে সব জমি উচু এবং বালিপূর্ণ তাহাতে উহা বেশ ভাল জন্মে। বীরভূম, বাঁকুড়া, মেদিনীপুর, ঢাকা প্রভৃতি জেলার লাল মাটি এবং নদীয়া, বহরমপুর, রাজ-সাহী, ময়মনসিংহ, জলপাইগুড়ি প্রভৃতি জেলার বেলে মাটিতে উহা বেশ ভালরূপে জন্মিতে পারে।

চীনা বাদাম দুইবার চাষ করা চলে। জুন মাসে চাষ করিলে সেপ্টেম্বর ও অক্টোবরে এবং সেপ্টেম্বরে চাষ করিলে এপ্রিলে ফসল পাওয়া যায়। কাজেই আউন ধান বা পাটের পরিবর্তে উহা অনায়াসে চাষ করা যায়। যদি সেপ্টেম্বরে চাষ করা যায়, তাহা হইলে জমিতে কিছু জল দিতে হয়। অল্প সময়ে চাষ করিলে জল দিবার ও প্রয়োজন হয় না। জমি চাষ করিয়া উহা স্ত্রাংসেতে থাকা অবস্থায় চীনা বাদাম গুলির খোসা ছাড়াইয়া ৫ হইতে ১০ ইঞ্চি দূরে দূরে লাগাইতে হয়। একটা বীজ হইতে আর একটা বীজ ২ হইতে ১২ ইঞ্চি দূরে দূরে লাগাইতে হয়। এই ভাবে লাগাইলে প্রতি একর জমিতে ২০ সের বীজ দরকার হয়। যে সব জমি একেবারেই উর্বর নহে, তাহাতে ১০০ মণ গে-বর এবং একমণ লিসিফসকার নামক সার দিলে খুব ভাল ফসল পাওয়া যায়। তবে বাংলার অধিকাংশ জমিতে সার দিবারই প্রয়ো-

জন হয় না। প্রতি বিঘা জমিতে ১২ হইতে ১৬ মণ চীনা বাদাম জন্মে। বহরমপুরে এক বিঘায় ১৭ মণ এবং পার্শ্বত্যা চট্টগ্রাম জেলাতে এক বিঘায় ১২ মণ ফসল পাওয়া গিয়াছে।

ধান বা পাটের তুলনায় চীনা বাদাম চাষের ব্যয় অতি সামান্য। উহার চাষে মাত্র একবার আগাছা বাছিয়া দিতে হয়। যদি প্রতি মণ চীনা বাদামের মূল্য ৫ টাকা করিয়াও ধরা হয়, তাহা হইলে প্রতি বিঘাতে ৫০ টাকার ফসল পাওয়া যাইতে পারে। বাঙ্গলার সর্বত্র উহার চাষ আরম্ভ হইয়া উহার দর কমিয়া গেলেও প্রতি বিঘায় ৩৫ টাকার ফসল পাওয়া যাইতে

পারে। ধানের বা পাটের তুলনায় উহাও লাভজনক। বাঙ্গলার যেমন কৃষকেরা পাট বেচিয়া দেনা পাওনা মিটায়, মাদ্রাজের কৃষকেরা সেই প্রকার চীনা বাদামের উপর নির্ভর করে। বাঙ্গলায় যদি উহার চাষ আরম্ভ হয়, তাহা হইলে পাটের দর হ্রাসের জন্য কৃষকের যে কষ্ট উপস্থিত হইয়াছে, তাহা অনেকাংশে বিদূরিত হইতে পারে। অধিকন্তু উহার চাষের ফলে জমির উর্বরতা শক্তিও বাড়িতে পারে। এই ফসল চাষ সম্বন্ধে আরও বিস্তৃত বিবরণ ডিরেক্টর অব এগ্রিকালচার, বেঙ্গল, রমনা (ঢাকা) এই ঠিকানায় পাওয়া যাইবে।

কলিকাতার বাজার দর

শেয়ার মার্কেট

অল্প পাটকলের শেয়ারের দর স্থির ভাবে আছে। হাওড়া ৪৮, ও কামারহাটা ৪৫০, দরে হাত বদলাইয়াছে।

কয়লার খনির শেয়ারের দর বেশী গিয়াছে।

চা-বাগানের শেয়ারের দর স্থির আছে।

নানাবিধ কোম্পানীর শেয়ারের মধ্যে উল্লেখযোগ্য কিছু নাই।

কোম্পানীর কাগজের দর স্থির আছে।

কোম্পানীর কাগজ

৩০ হুদের কাগজ ৮৩০, ৮৩০, ৮৩০

৩০ " ঋণ (১২৪৭-৫০) ২৩০

৪৮ " " (১২৬০-৭০) ২৮০ ২৮০

৫, " " (১২৪৬ ৫৫) ১১৩০/০

৫, " " (২২৫০ ৪৩) ১০৬/০

৫, " ইউ পি এণ্ড (১২৪৪) ১০৬০/০

ব্যাঙ্ক

ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক (পুর) ১২২৬০

ঐ (কন্ট্রি) ৩০২০

রেলওয়ে

হোসিয়ারপুর—ছয়ার ব্রাঙ্ক রেল

কাগড় ও স্তার কল ৪৮

বঙ্গলক্ষী ৬৯, ৭০

কেশোরাম ৩০

মুইর মিল (অডি) ২৫০

১৩৫০]

কলিকাতার বাজার দর

৪৭১

নিউ ভিক্টোরিয়া (অডি)	১১৮০	নর্থ দামুদা	৩৮০
পার্টিকল		রাণীগঞ্জ	৪০৮
এলায়েন (প্রফ)	১২৪১০	রেওয়া	১১১০, ১২০
বাদী	১৩০৮ খু:	সেন্সা	১০৮
বরানগর	১১৭৮ খু:	ষ্ট্যাণ্ডার্ড	২৮১০
বেলভেডিয়ান	৩০৩	সাইথ করগপুরা	৫৮
বিরলা (অডি)	৭৮	তালচেড়	১৫০, ২৮
চাপদানী	১০২৮		
ক্রাইড	২৪৫৮/০, ২৫৮০ খু:	চা-বাগান	
ডেন্টা	৩২২ খু:	বার্টেলী	৩৫০
গৌরীপুর	৩৪২৮	ইষ্টার্ন কাছাড়	১২১০
হাওড়া	৪৮৮	হাতীক্ষিরা	২১৮০
ঐ ("এ" প্রফ)	১২১৮	জটলীবাড়ী	১৬৫৮
হকুমচান	১১৫৮০	মহিমা	১৪৮
ঐ (প্রফ)	২৭১০	নিউ তেড়াই	১২৮ অ: ব:
কামারহাটি	৪৫০৮	রাইডাক	৪২১০
কাঁকনাড়া	৪০৮১০	কটেমা	৮৮০
ফিনিসন	৫৮৭৮	সারুগাঁও	১৩১০
জাশনাল	২০৭৮/০, ২১৮০	টেকপানী	১৮৮/০ অ: ব:
নিউসেণ্টাল	৩৪৭৮ খু:		
প্রেসিডেন্সী	৫৮০	নানাবিধ কোম্পানী	
ষ্ট্যাণ্ডার্ড	৩০২৮	বর্ষা কর্পো:	৮৫০
ঐ (প্রফ)	১১৮৮	বেঙ্গল টেলিকোন (অডি)	১৮৮
কয়লার খনি		" আয়রন	৩৮০
এমালগেমেটেড	১৪৮	" টিয়ার	১৪০৮ ডি: বাদ
বেঙ্গল	২৩২৮	" পেপার (অডি)	৭২৮
বড়ধেমো	৪৮০	ব্রেকওয়েট এণ্ড কোং	৭৫০ অ: ব:
বরাকর	১৩৫৮, ১৪১৮০	বি আই কর্পো: (অডি)	৪৮০
ইষ্ট ইণ্ডিয়ান	১৭৫০	কল্ড অর ইণ্ডিয়া ইনসিওরেন্স	৮০ প্রিমি
ইকুইটেবল	২০৮৮, ২০৮৮০	কলিকাতা ট্রাম (অডি)	১৬৫৮
খুসিক ও মুন্সিরা	৩১০	কেব্র এণ্ড কোং	১৪৪০
নৌড বীরকুম	১১৪০	কানপুর স্বেগার	৩৪১০
		হাওড়া অয়েল	২৮

কুমারধুবী ইঞ্জিনিয়ারিং	১৪০/০	আনা অবধি নামিয়েছে। এতাবৎ পাটের মণ৩০
“ ফায়ার ক্রে (প্রেক)	১ ৪৮	বেশী হয় নাই।
মজঃফরপুর ইলেকট্রিক	২১০	সোণার দল
মত্না হুগার	১০৮/০	কলিকাতা ২০শে অক্টোবর
মোটাস হুগার	২১০	পাকা সোনা প্রতি ভরি ৩২৮০
সমস্তিপুর	১৩১০	বড়াল বার “ ” ৩২ ৮/০
ইণ্ডো-বর্মা পেট্রোলিয়াম (প্রেক)	১০৬	চিনা পাতা “ ” ৩৪
ইণ্ডিয়ান ট্যাণ্ডার্ড ওয়্যগন (অভি)	৩৮	রূপার দল
“ পেপার পাল্প	১১২	রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৬৬০
টিটাগড় পেপার (পুরা)	১৩৬	“ খুচরা ৬৫৮
ঐ (অভি)	১৫১০	প্রসাদ দাস বড়াল এণ্ড ব্রাদার্স

পাটের বাজার

কলিকাতা, ২০শে অক্টোবর

পাকা গাঁট :—অন্য লগুন হইতে ১নং পাটের দর গতকল্য অপেক্ষা ৩৮০ শিলিং কম আসিয়াছিল। ১নং তৈরী ২৪ টাকা হইতে ২৪৮০ গাঁট দরে এবং লাইটনিং ১২ টাকা দরে অনেক বিক্রয় হইয়াছে।

কাঁচা গাঁট :—সাহেবদের কলে প্যাক করা এক্স এল, আর, ৩৮০ মণ দরে এবং এল আর ৪৮০ দরে কিছু কিছু বিক্রয় হইয়াছে।

ফার্টিকা—অন্য বাজার খোলার সময় ডিসেম্বরের দর ২৫৮০ ছিল। মাঝে ২৫৮০—২৬০ হইয়া ২৫৮০ দরে বাজার বন্ধ হইয়াছে।

রেল ওয়ে আমদানী

১৬ই অক্টোবর ১লা জুলাই হইতে

১২৩৩	১৩:০১০/	৬৪৭৬৭০৬/
১২৩২	১৬২১২/	৬২২০৩৭/

আশুগঞ্জ পাটের দল

ব্রাহ্মণবেড়িয়া, ১৯শে অক্টোবর

আশুগঞ্জ বাজারে পাটের দর প্রতি মণ ২৮০

লোহা ও কয়লাগেট

কলিকাতা ২০ অক্টোবর

টাটা—	প্রতি হস্তর
কড়ি	হইতে
মার্ক	৫১০ ” ৬৮০
বেমার্ক	৪৮০ ” ৫১০
বরগা	৬৮০ ” ৭৮
এঙ্গেল	৫৮০ ” ৬৮০
বল্টু আধ ইঞ্চি ও উর্ধ্ব	৬৮০ ” ৬৮০
গরাদে ”	৬৮০ ” ৬৮০
ব্ল্যাক সিট ও স্টেট	৬৮০ ” ১২৮০
কয়লাগেট টিন (২২ গেজ)	১১৮০ ” ১৩৮
“ (২৪ গেজ)	১০৮০ ” ১৩৮
গ্যালভানাইজড চাদর (২৪ গেজ)	১১৮০ ” ১৩৮
কটিজাটাল—	প্রতি হস্তর
গোল রড (৩ হুতা ও নিয়)	৫৮০ ” ৬৮
টানা রড (“)	৫৮০ ” ৬৮০
কয়লাগেট টিন (২৬ গেজ)	১২৮০ ” ১৪৮০
গ্যালভানাইজড চাদর (২৬ গেজ)	১২৮০ ” ১৪৮০

কাঁটা তার	৮৮০/০	এ্যাক্টিমনি	২৮৮/০
কন্টিভাটাল অস্ত্রাঙ্ক অ্যোয়র দর	কাঁটার দরের	ফসফর ব্রোঞ্জ ইনগট	৩৮৮/০
সমান		পিতলের চাদর	৩৮৮/০
ইংলিশ—	প্রতি হন্দর	পিতলের ছড়	৩৪৮/০
কাঁটার ব্রিটিশ মালের সমান	মাল ও ব্রিটিশ	তামার চাদর	৪৭৮/০
মালের দাম উপরিউক্ত মালের দর অপেক্ষা		তামার ছড়	৪২৮/০
হন্দর করা ২, হইতে ৩, অধিক।		সীসার চাদর	১২৮/০
করগেট—		দস্তার টালি আমদানী	১৪৮/০
আর, পি, ডি, (২৪ গেজ) ১২৮০ হইতে ১৩,		ঐ দেশীয়	১৩/০
কুকের লিমিটেড,		সাদা দস্তা রং	৩৪৮/০
লোহা ও ষ্টীল বিভাগ,		সাদা সীসা রং	২৮/০
৮৪, ক্লাইড ষ্ট্রীট, কলিকাতা		সবুজ রং	১৮৮/০
প্রতি হন্দর		লাল রং	১৮৮/০
জয়েন্ট বা কড়ি	৫৮/০	প্রতি ড্রাম	
টি বা বরগা	৬৮/০	তারপিন তৈল	১২,
এ্যাক্সেল	৫৮০	তিসির তৈল (পাকা)	২৮৮/০
বন্ট গোল	৫৮০	ঐ (কাঁচা)	৮৮০
“ চৌকা	৫৮০	প্রতি টন	
করগেট চাদর ২২ গেজ ১২৮/০		সিমেন্ট দেশীয়	৪৭৮/০
“ “ ২৪ “ ১১৮/০		প্রতি পিপা	
২৬ “ ১৩৮/০		ঐ আমদানী	১০৮/০
কাঁটা তার	১০৮/০	গোপালচন্দ্র দাস এণ্ড কোং লি:	
মটকা	১০ হইতে ১৮০ প্রত্যেকটি	৮৬এ, ক্লাইড ষ্ট্রীট, কলিকাতা	
গোপালচন্দ্র দাস এণ্ড কোং লি:		ফোন নং ৬৬৪ কলিকাতা	
৮৬ এ, ক্লাইড ষ্ট্রীট, কলিকাতা।		কাঁটার তৈয়ারী—লোহার প্রতি হন্দর	
প্রতি হন্দর		কড়ি (জয়েন্ট বা বীমা) মার্ক	৫৮/০—৫৮৮/০
কলিকাতা, ১২শে অক্টোবর		ঐ বে-মার্ক হালকা ওজন	৪৮৮/০—৪৮৮/০
প্রতি হন্দর		বরগা টা-আয়রণ	৬৮/০—৬৮৮/০
ব্লক টিন বা রায়	১২২৮/০	এক্সেল আয়রণ কোনা	৫৮৮/০—৬৮৮/০
তামার ইনগট	৩৫৮/০	গ্যালভানাইজড করগেট টিন—	
সীসার বাট বি এম ছাপ	১২৮/০	২২ গেজ ৬ হইতে ১০ ফুট	১১৮/০
ঐ দেশীয়	১১৮/০	২৪ গেজ “	১০৮৮/০

২৬ গেল	১২১/০
২৪ গেল আর পি ডি মার্ক	১৩
২৪ গেল গ্যাঃ প্লেন শীট	১১১/০—১৪
কাটা তার ১০০ পাউণ্ড বাঙিল	৮৬০
জীল পাটা বোলট গরাদে	৬৭/০—৬১০
„ বোলটু গোল)	৬৭/০—৬১০
„ গোল রড ১/০—১/০ নৃত্তা	৫৬/০—৫৬০
„ টানা রড চোকা ১/০—১/০ „	৫৬ —৬
„ বাঙিল হাল	৭—৭৬০
প্রেট—তিন নৃত্তা মোটা পর্যন্ত	৭৬০—৭৬০
„ চাদর ৩—১৬ খানা বাঙিল	২১৭/০—১০
তারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি	৮৬৭/০—২৬০
প্যাটেট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২—১৫০
ঢালাই কড়া ১ হইতে ১০নং ২৪০ সার্ট	
কোদাল ৪, ৫, ৬নং ৬৭/০ ৮৬৭/০, ২৬৬/০, ডজন	
ঐ তিন পাউণ্ড ৬/০ দে: বি: ৬৭/০	
গ্যাঃ প্লেন বালাত ৭—১২ ইঞ্চি ১১০—৬১০	
লোহার চেয়ার ৮১০ ১৫ ১৮ ডজন	
লোহার জুপ ১—৩ইঞ্চি ১১০—১১০ গ্রোস	
ঐ কবজা ৭৩নং ১১—৪ইঞ্চি ১০—৬৭/১৪ পে:	

ডজন

গ্যাঃ তার ১৬—২২নং (গজ) ১২ — ১৪ হন্দর	
গ্যাঃ রিজ (মটকা) ৪ ল্যাপ ১০৫—১১০ পীস	
গ্যাঃ জুপ ১১—২১ ইঞ্চি ২৩—২২ হন্দর	
গ্যাঃ ওয়াটার চাক্তি ১১১০—১৬ „	
গ্যাঃ বোলট ৬—৬ইঞ্চি ১১০—১১০ গ্রোস	
ঢালাই রেলিং ৩১—৩১ হন্দর	
ঐ রেন ওয়াটার পাইপ ৩ইঞ্চি ৭১০ ও ৪ই:	
১০ ফুট	
টিউব ওয়েলের জন্ত গ্যাঃ পাইপ ১১ ই: ১০ ফুট	
পাম্প ২নং ১২১০ ৫নং ১৪, ৬নং ১৬	

সন্তোষ কুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লি:

লোহ ও হার্ডওয়ার বিক্রেতা

মীরবহরখাট লোহাপটা, বড়লাঙ্গার কলিকাতা
টেলিগ্রাম—“লোহার মালিক” কলিকাতা
ফোন নং ২৫৬৫ বড়লাঙ্গার।

স্বতন্ত্র দল

(২০০১০-৩৩)

শিবদুর্গা মার্ক	৫১, ৫২
রামকৃষ্ণ মার্ক	৪৪
সেকুয়াবাদ	৪০
খুরজা মার্ক	৪১
জগৎলক্ষ্মী (গাওয়া)	৪৩, ৪০
বান্দালাগর	৩৬—৩৭

৩ রামকৃষ্ণ—শরৎচন্দ্র রক্ষিত ও

শ্রীকালীদাস রক্ষিত

৪নং বড়তলা স্ট্রিট, চিনিপটা, কলিকাতা

ফোন ১৬৮১ নং বি, বি

অভয়া	৪৪
শ্রীধর ১নং খুরজা	৪৬
খুরজা মার্ক	৫২
বেশলক্ষ্মী	৪৪
বান্দালাগর	৩৬১০

শ্রীদামরথি রক্ষিত

১৫২নং কটন স্ট্রিট, কলিকাতা

লক্ষ্মীমার্ক স্বতন্ত্র

লক্ষ্মীদাস প্রেমজী

লোয়ার চিংপুর ঘোড়

রাম সীতা মার্ক স্বতন্ত্র—

স্বধার কুমার কড়োয়ী

২০ বটতলা স্ট্রিট।

বাঁটি সজ্জামান তৈলেন্দ দল

সাথিয়া মার্ক

এক গাড়ী	১০১০
এক মণ	১

খুচরা /২৪০	৮০	নাগরা	৩৪০
স্বরজ মল বেদার নাথ		পাটনাই	৮০
১৫৩নং, অপার সারকুলার রোড কলিকাতা।		মোট দেশী	৩৮
পাইকারী চাউলের দর		দেশী ঢেঁকি ছাঁটা	৩৪০
(২৫০১০-৩৩)		বালাম ঐ	৪১০
		আড়ৎ ছাঁটা বালাম	৩৮০
	প্রতিমণ	সিভাশাল (সর)	৪১০
পেশোয়ারী	১৩. হইতে ১৪৮	পাটনাই আতপ	৪৮
দাদখানি	৬. হইতে ২৮	ভাসামানিক	৪১০
কাটারি ভোগ	৫. হইতে ৫১০	বাকতুলনী ঐ	৫৮
বাদসা ভোগ	৪১০	সিদ্ধাপুর ঐ	৩৪০
মাজা	৫৮	কামিনী ঐ	৫৮
বাকতুলনী (সরেশ)	৪৮	গোবিন্দ ভোগ ঐ	৭৮
ঐ ঢেঁকি ছাঁটা	৪৮	উত্তর কলিকাতার প্রসিদ্ধ চাউল বিক্রেতা	
রূপশাল	৩৮০	৮মহেন্দ্রনাথ জীনাণি এণ্ড কোং, শোভা-	
বিদেশাল	৩৪০	বাজার মার্কেট ফোন—১৪৭৬ বি বি	

অতি অল্প কারণে বা নামমাত্র কারণে যদি সর্দি হইতে থাকে, কিম্বা ফুসফুসের ব্যাধি হইবার সম্ভাবনা দেখিলে, আগে হইতে সাবধান হওয়া কর্তব্য। যদি নিয়মিত ভাবে কিছুদিন মাত্র “পেট্রোফস্” সেবন করেন তাহা হইলে দেহের যাবতীয় ময়লা বাহির করিয়া দিবে ও ফুসফুসের বল বৃদ্ধি করিয়া সহজে সর্দি লাগিবার অভ্যাস দূর করিবে। “পেট্রোফস্” ইউনিফর্ম ড্রাগ কোং কর্তৃক প্রস্তুত; সকল ঔষধালয়ে পাওয়া যায়।

রেলের টাইম্ টেবল্

হাওড়া এবং শিয়ালদহ ষ্টেশনে যে সকল মেল ট্রেন এবং প্রধান প্রধান এক্সপ্রেস ট্রেন যাতায়াত করে, তাহাদের সময় নিয়ে প্রদত্ত হইল। সমস্তই কলিকাতার টাইম বলিয়া গণ্য করিতে হইবে।

হাওড়া ষ্টেশন

ই আই আন্তঃ—

পৌছে ছাড়ে

কলিকাতা দিল্লী মেল—

সকাল ৮-২৪ রাত্রি ১০-০০

বোম্বে মেল

সকাল ১০-৩০ রাত্রি ৮-৪৫

কলিকাতা পাঞ্জাব মেল—

সকাল ৬-৩০ রাত্রি ৮-৩০

ইম্পিরিয়াল ইণ্ডিয়ান

মেল বোম্বেইয়ের

বেলার্ডপায়ার পর্য্যন্ত

(কবল বুহ্পতিবার)—

... রাত্রি ১০-১৫

পাঞ্জাব এক্সপ্রেস, মেন

লাইন এবং সাহারানপুর

হইয়া

—রাত্রি ১-৪০ সকাল ১১-১০

দিল্লী এক্সপ্রেস গ্র্যাণ্ড

কর্ড হইয়া

—বৈকাল ৫-৩৫ বৈকাল ৪-৩০

দেৱাচুন এক্সপ্রেস

গ্র্যাণ্ডকর্ড হইয়া

—সকাল ৫-৫৪ রাত্রি ১০-৩০

বেনারস ক্যান্টনমেন্ট

এক্সপ্রেস, মেন লাইন

হইয়া (কেবল তৃতীয়

এবং মধ্যম শ্রেণী)

সকাল ৮-১০ বৈকাল ৪-৪৫

মোকামা পর্য্যন্ত এক্স-

প্রেস এবং তারপর

মোগলসরাই পর্য্যন্ত

প্যাসেঞ্জার মেন

লাটিন হইয়া

সকাল ৬-২০ রাত্রি ২-৩০

কিউল পর্য্যন্ত এক্স-

প্রেস এবং তারপর

দানাপুর পর্য্যন্ত

প্যাসেঞ্জার লুপ হইয়া—

সকাল ৭-৩৫ রাত্রি ৭-৩০

বি এন আন্তঃ—

বোম্বে মেল ...

সকাল ৭-৫৪ সন্ধ্যা ৫-৩০

মাদ্রাজ মেল ...

সকাল ১০-৪৪ সন্ধ্যা ৭-৩৪

পুরী এক্সপ্রেস ...

সকাল ৭-৩০ রাত্রি ৮-৪৬

গমো প্যাসেঞ্জার ...

রাত্রি ২-৪৮ সকাল ৬-৩২

পুর্নলিয়া ফাষ্ট

প্যাসেঞ্জার ...

সকাল ৬-০০ রাত্রি ২-৪৪

হাওড়া-নাগপুর

প্যাসেঞ্জার ...

সকাল ৬-৩০ রাত্রি ২-৫

শিয়ালদহ ষ্টেশন

ই আই আন্তঃ—

দিল্লী-শিয়ালদহ

এক্সপ্রেস নৈহাটী ও

বেনারস হইয়া ...

সন্ধ্যা ৬-৪০ রাত্রি ১০-৪০

ই বি আন্তঃ—

দারজিলিং মেল ...

সকাল ৭-২৪ রাত্রি ৮-৪০

আসাম মেল ...

মধ্যাহ্ন ১-১৫ মধ্যাহ্ন ১-৩০

ঢাকা মেল ...

সকাল ৫-৩৯ রাত্রি ১০-২৪

চট্টগ্রাম মেল ...

রাত্রি ৮-২৪ সকাল ৭-৩০

নর্থ বেঙ্গল এক্সপ্রেস

সকাল ৬-৯ রাত্রি ২-৫০

বরিশাল এক্সপ্রেস

সকাল ১০-৩৪ বৈকাল ৩-৪৪

দিৱাজগঞ্জ ...

সকাল ৭-৩৫ রাত্রি ৮-৫০

বীজ আলু বড় হইলে ৩৪টা চোক সমেত
খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া কৃত্তিত স্থানের উপর
কলিচূনের গুড়া অথবা ছাইএর গুড়া ছড়াইয়া
৩৪ দিন ফেলিয়া রাখিতে হয়। খণ্ড খণ্ড করিয়া
কাটিবার পরই জমিতে যোপণ করিলে উহা
পচিয়া যাইবার সম্ভাবনা। বীজ ছোট হইলে উহা
আন্ত বলান উচিত। পটল মূলও এ সময় বপন

করিতে হয়। পটলের মূলগুলি পোষর মিশ্রিত অন্ন জলে ২৩ দিন ভিজাইয়া রাখিয়া মূলগুলি একটু সতেজ হইয়া উঠিলে জমিতে বসাইতে হয়। বেলে দোয়াশ মাটিতে অথবা চর জমিতে পটল ভাল জন্মে, উপযুক্ত রোজ বিশিষ্ট স্থানে পটলের চাষ করা উচিত। শুকনা পাক, ছাই, হাড়ের গুঁড়া প্রয়োগ করিলে পটল ভাল জন্মে।

রবি শস্ত

এ সময় সমুদয় রবিশস্ত বধা—মুগ, মজুর, মটর, ছোলা, খেসারি, তিল, সরিষা, তিসি, যব, চই প্রভৃতি বীজ বপন করা আবশ্যিক। ধনে, মোরী, জিরা, মেথি প্রভৃতি বেনেতি মশলার বীজও এ সময়ে বপন করা আবশ্যিক। বোরো ধাত্তের বীজ এ সময় বপন করা হয়।

উচ্ছেদ, পটল, তরমুজাদি বগান না হইয়া থাকিলে এখন আর কালবিলম্ব করিবে না।

কার্পাস গাছের গোড়ায় মাটি দিয়া এখন আবশ্যিক মত জল সেচন করিতে হইবে। গাছ এক হাত পরিমাণ হইলেই ডগা ভাজিয়া দিতে হয়, তাহাতে গাছ বেশ বাড়ে বাড়ে।

ফুলের বাগান

ফুলের বাগান এ সময় কোপাইয়া গাছের গোড়া রাখিয়া দেওয়া উচিত। গোলাপ গাছের গোড়া খুঁড়িয়া এই সময় রোজ ও বাতাস খাওয়াইয়া লইতে হয়, পরে ভাল ছাটিয়া গোড়ায় নতুন মাটি ও তরল সার প্রয়োগ করিলে শীত-কালে প্রচুর ফুল পাওয়া যায়।

ফুলের বাগান

এই সময় সর্বপ্রকার মরহুমি ফুল বীজ বপন করা কর্তব্য। হলিহক, পিঙ্ক, মিয়োনেট, ডার্কিনা, পিটুনরা, ক্রান্তারসান, সুইটপি, ডেইজি, ডেয়াস ক্লান্স, মেরিগোল্ড পপি প্রভৃতি ফুলবীজ অতি শীঘ্র বপন করা উচিত। অষ্টার প্যালি পত মাসের ঝড়ের জন্য বপনের সুবিধা না হওয়া থাকিলে এখন আর কালবিলম্ব করা উচিত নয়।

এই সময় মরহুমি ফুল টবে করিতে হইলে গাছের পাতা পচা সার ১ ভাগ, গোবর সার ১ ভাগ, খৈল পচা সার ১ ভাগ, পুকুরের কাল পচা পাক মাটি ১ ভাগ, বালি মাটি ১ ভাগ, ভাল আঁটাল মাটি ১ ভাগ একত্রে মিশাইয়া বেশ করিয়া শুকাইয়া লইয়া সূক্ষ্ম চূর্ণ করিয়া চালুনি দ্বারা ছাকিয়া লইবে, পরে এই মাটি টবে রাখিয়া ৩৪ দিন উহাতে অন্ন অন্ন জলের ছিটা দিয়া ভিজাইয়া লইবে; এই মাটি শুকাইয়া গেলে জমীর মাটির মত টবের মাটি বেশ পাইট করিয়া লইয়া ভাল সতেজ চারা বসাইয়া দিবে। মরহুমি ফুলগাছের শিকড় অত্যন্ত কোমল, সর্বদা উহার মাটি আলগা ও সরস রাখা আবশ্যিক। গাছে বাহাতে ভালরূপ আলো, বাতাস, রোজ ও শিশির পায় এমন স্থানে টব রাখিয়া দেওয়া উচিত। যত্ন করিলে যে কোন মরহুমি ফুল টবে বেশ ভালরূপ তৈরী করা যাইতে পারে।

গোলাপ গাছের গোড়া খুঁড়িয়া ৮১০ দিন রোজ ও শিশির খাওয়াইয়া গোড়ায় সার ও নতুন মাটি এই সময় দিতে হয়। গোড়া খোঁড়া অবস্থায় উহাতে কাল চূণের ছিটা দিলে গাছের বিশেষ উপকার হয়।



বাংলার পাটের চাষ

বাংলা, বিহার উড়িষ্যা এবং আসামপ্রদেশে এই বৎসর কি পরিমাণ পাট উৎপন্ন হইয়াছে, গবর্ণমেন্ট তাহার একটি বিবরণ প্রকাশ করিয়াছেন। এই রিপোর্টে প্রকাশ যে গত বৎসর অপেক্ষা এ বৎসর প্রায় একুশ লক্ষ গাঁইট অধিক উৎপন্ন হইয়াছে।

জেলা	গত বৎসর		এই বৎসর	
	একর জমি	বেল	একর জমি	বেল
২৪ পরগণা	৪২,০০০	১২৬০০০	৬১০০০	২০০০০০০
নদীয়া	২৫,০০০	৬০০০০	৩৬০০০	৯৫০০০
মুর্শিদাবাদ	১৩,২০০	১৩২৩০০	২১০০০	৬৫০০০
যশোহর	৪৪,১০০	১৩২৫০০	৭০০০০	২১৫০০০
খুলনা	২০,৫০০	৫০০০০	৩১০০০	৮৫০০০
বর্ধমান	১৯০০	৬০০০	৩০০০	১১০০০
মেদিনীপুর	৫০০০	১৫০০০	৫০০০	১৫০০০
হুগলী	১৭০০০	৬০০০০	৩৪০০০	১২৭০০০
হাওড়া	৩৭০০	৯০০০	৪০০০	৯০০০
সাহসাবাদী	৫৫০০০	১২০০০০	৯১০০০	২৮০০০০
দিনাজপুর	৪২৭০০	১৪০০০০	৫২০০০	১৯০০০০
জলপাইগুড়ি	২৫০০০	৭৫০০০	৩২০০০	১১০০০০
দার্জিলিং	২১০০	৭০০০	২০০০	৭০০০
রংপুর	১৯০০০০	৬৫০০০০	২৫২০০০	৮৫০০০০
বগুড়া	৬২০০০	১৮০০০০	৮৫০০০	২৫৫০০০
পাইন	৫৭০০০	১৬০০০০	৮০০০০	২৭০০০০

জেলা	গত বৎসর		এই বৎসর	
	একর জমি	বেল	একর জমি	বেল
মালদহ	১৭৫০০	৪৫০০০	৩০০০০	৮০০০০
কুচবিহার	২০০০	৩৭০০০	২৫০০০	৪৪০০০
ঢাকা	২৭৩৩০০	৭০০০০	২৬৫০০০	৮৭৫০০০
মৈমনসিং	৪২০০০০	১৪০০০০	৫৬৬০০০	১২৪৪৪০০
করিমপুর	১৩৩০০০	৪০০০০০	১৫০০০০	৫০১০০০
বাংলাগঞ্জ	২১৬০০	৭৫০০০	৩২০০০	১০০০০০
চট্টগ্রাম	৩০০	১৩০০	৩০০	১২০০
ত্রিপুরা	১৫৭০০০	৫৪০০০০	১৮৩০০০	৬২৫০০০
নোয়াখালি	৩২০০০	১০০০০০	৫০০০০	১৫৫০০০
ত্রিপুরা স্টেট	১১০০	১৭০০	১৪০০	২৩০০
বাংলার মোট	১৬৩৩২০০	৫১২৭৫০০	২১৬৮৭০০	৭০২২১০৩
মোট বিহার উদ্ভিদ	১৫৭০০০	৪৩৩২০০	১২২১০০	৭৭৩২০০
মোট আসাম	১ ২১ ০	২৮৩২০০	১৩০২০০	৩৬৭২০০
মোট তিন প্রদেশের	১৮২২৩০০	৫৮৪৪৬০০	২৫২১০০০	৭২২৩২০০

এই সরকারী রিপোর্ট হইতে জানা যায় যে কংগ্রেস এবং নানারূপ প্রতিষ্ঠান হইতে চাষীদিগকে পাটের চাষ কমানিবাবর জন্ত যত আন্দোলন হইয়াছে সে সবই নিষ্ফল হইয়াছে। এ দেশের চাষীরা নিরক্ষর, সংঘবদ্ধ হইতে জানে না এবং সংঘবদ্ধ হইয়া কাজ করিতেও পারে না। দেশের শিক্ষিত লোকেরা কখনও তাহাদের সহিত মেলা বেশী করেন না, সুতরাং যখন তাহারা তাহাদিগকে কোনও হিত বচন শুনাইতে যান, তখন তাহারা ভাবে যে ইহার মধ্যে বাবুদের নিশ্চয়ই কোন মতলব বা দুর্ভিসন্ধি আছে; ফলে বাবুরা তাহাদের উত্তর দিকে চলিতে বলিলে তাহারা দক্ষিণ মুখো হয়।

এ অবস্থায় এক সরকার কর্তৃক আইনের দ্বারা পাট চাষ নিয়ন্ত্রিত না করিলে বাংলার কৃষককুলের

আয় রক্ষা নাই। সঙ্গে সঙ্গে বাহারী পাটের ব্যবসায়ের সহিত সংশ্লিষ্ট থাকিয়া দুই পয়সা করিয়া খাইতেছিল তাহারাও পথে বসিয়াছে।

আমেরিকায় যেবার বাজারের চাহিদা অপেক্ষা তুলার ফলন বেশী হয়, সেবার কৃষকেরা তাহাদের সংঘের নির্দেশ অনুসারে উৎপন্ন ফসলের নির্দিষ্ট একটা অংশ আগুণে পোড়াইয়া নষ্ট করিয়া দেয় এবং এইরূপে বাজারের দর ঠিক রাখে। গত বৎসর গমের উৎপন্ন অত্যধিক হওয়ায় আমেরিকার বাজারে গমের দর হ্রাস করিয়া পড়িয়া যাইতে লাগিল। জাহাজ ভাড়া দিয়া পৃথিবীর অন্তর গম বেচিয়া লাভের আশা না থাকায় আমেরিকার কৃষকেরা গম সব জালাইয়া দিয়াছিল এবং উহুনে জালানী কার্টের দ্বারা ব্যবহার করিয়াছিল। এইরূপে সেখানকার

কৃষক সংঘ তাহাদের কৃষিজাত জন্মের বাজার দর ঠিক রাখে। গভর্ণমেন্টও তাহাদের পক্ষাতে বলদান করেন। আর এই হতভাগ্য দেশে, যেখানকার প্রায় শতকরা ৮৫ জন লোক কৃষির উপরেই জীবিকা নির্বাহ করে, গত কয়েক বৎসর হইতে পাটের দর, উৎপন্ন মূল্যেরও অনেক নীচে বিক্রয় হইতেছে বলিয়া সমগ্র দেশে এই যে দারুণ হাহাকার উঠিয়াছে, ইহার প্রতীকারের হাত গভর্ণমেন্টের নিকট থাকিতেও সরকার সে বিষয়ে কোনও আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন না।

পাট চাষ নিয়ন্ত্রণ করা সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত নলিনী রঞ্জন সরকার এবং ডাক্তার নরেশ চন্দ্র সেন প্রমুখ জননেতাগণ গভর্ণমেন্টের নিকট অনেক প্রস্তাব করিয়াছেন, কিন্তু আজিও তাহার কোনটীও কার্যে পরিণত হইল না। বিলাতের রাজনীতি এবং ব্যবসানীতিজ্ঞ পণ্ডিতেরা জোর গলায় বলিতেছেন—“Increase the purchasing power of the agriculturists.” অর্থাৎ কৃষকদের নানারূপ জব্যাদি কিনিবার শক্তি

বাড়াইয়া দাও তাহা হইলে তাহারা বিলাতী পণ্য কিনিবে। কিন্তু কৃষকের কিনিবার শক্তি বাড়াইতে হইলেই তাহার কৃষিজাত পণ্যজব্যাদি বাহাতে সে লাভের সহিত বাজারে বেচিতে পারে তাহার উপায় ও আরোজন পূর্বাক্ষে করিয়া দিতে হইবে, নচেৎ সব জল্পনা কল্পনা আকাশ কুসুমের পরিণত হইবে। বাংলার কৃষকের সর্ব প্রধান কৃষিজাত জিনিষ হইতেছে পাট। এই পাট উৎপন্ন করিবার খরচ মণ প্রতি গড়ে প্রায় ৫ টাকা পড়ে; অথচ পাটের দর বাজারে ২১০ টাকা ৩ টাকার বেশী নহে। সুতরাং বাংলার কৃষক এবং তাহাদের সহিত একই স্বত্রে গাঁথা বাংলার মধ্যবিত্ত লোক বাঁচিবে কেমন করিয়া?—এখন আইনের দ্বারা পাটের চাষ নিয়ন্ত্রণ না করিলে আর রক্ষা নাই। দেশময় এ সম্বন্ধে প্রবল আন্দোলনের সৃষ্টি করিয়া গভর্ণমেন্টকে এই বিষয়ের গুরুত্ব বুঝাইয়া দেওয়া উচিত।

বেঙ্কল ইন্সিওরেন্স ও রিয়েল প্রপার্টি কোং লিঃ

এমাবত দুই লক্ষ টাকার উপর

দাবী দেওয়া হইয়াছে।

এই কোম্পানীতে বীমা করিয়া আপনার জী-পুত্রের ভবিষ্যতের জন্ম ব্যবস্থা করুন

এবং বাঙ্গলার টাকা বাঙ্গলার রাখুন।

২নং চার্জ লেন,

কলিকাতা

} মেসার্স এম্. সি. মিত্র এণ্ড কোং লিঃ
সেক্রেটারীজ্,

ফরমুলা স্কিডিপি



দেশী বকালে প্রস্তুত সুগন্ধি তৈল

অরণ্যভীত কাল হইতে বাংলা দেশের গৃহ-লক্ষ্মীরা এ দেশের বনজ এবং শৈলজ লতা, পাতা, ফল, ফুল, মূল ও বাকল এর সাহায্যে নারিকেল তেল শোধিত ও সুগন্ধ যুক্ত করিয়া কেশ প্রসাধন করিতেন, সেই তেল ব্যবহারের ফলে সমগ্র ভারতবর্ষের মধ্যে বাঙ্গালী রমণীর কেশের শোভা ও সৌন্দর্যের খ্যাতি সর্বত্র রাষ্ট্র হইয়া পড়িয়াছিল। হিম্মোলিত তরঙ্গের ছায় বঙ্গনারীর আনুলান্বিত কেশের শোভা দেখিয়া কবি গাহিয়াছেন :—

“বিনাইয়া বিনোদিনী কেশের শোভায়
লাগিল তাপিনী তাপে বিবরে লুকার।”

কলতঃ ঘাঁহারা সমগ্র ভারতবর্ষ ঘুরিয়া আসিয়াছেন, তাঁহারা আমাদের এই উজ্জ্বল সাক্ষ্য দিবেন। বাংলার বাহিরে বিহার বলুন, সমগ্র উত্তর ভারত বলুন, মাদ্রাজ, মহারাষ্ট্র এবং ব্যাপক ভাবে দক্ষিণ ভারতের কথাই বলুন, বঙ্গনারীর কেশের সৌন্দর্য ও শোভার সহিত ইহাদের কোনও দেশের নারীর কেশের তুলনা হইতে পারে না। বড়ই পরিচাপের বিষয় এই যে পাশ্চাত্য সৌন্দর্যের বাছাড়বর, চাকচিক্য ও

সুগন্ধের মোহে আমরা আমাদের দেশীয় উপাদানে প্রস্তুত সেই সকল তেলের ব্যবহার বহুকাল হইতে একরূপ বর্জন করিয়াছি; তাহার ফলে বাঙ্গালী রমণী তাঁহার কেশের অতুল শোভা ও সম্পন্ন হারাইয়া ফেলিয়াছেন। চুলের পতন দুই পুরুষের উপর সুরু হইয়াছে, আর এক পুরুষ হইলেই বঙ্গনারীর মাথা বোঁহাই ও শুকরাটের রমণীদের মাথার মত হইবে সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই।

এই যে মাথায় মরামাস, অকাল পক্কতা, ভুস্ ভুস্ করিয়া চুল উঠিয়া যাওয়া, মাথায় চিকুণী চালাইলে ধানের ক্ষেতে আঁচড়া দেওয়ার মত চিকুণীর মুখে রাশি রাশি চুল উঠিয়া আসা, ত্রিশ বছর বয়স না হইতেই মাথায় টাক্পড়া এবং হাতীর মাথার ছায় বিরল কেশী হওয়া এই সকলের মূলে যে সকল কারণ রহিয়াছে আমরা তাহার প্রধান কয়েকটির উল্লেখ করিতেছি :—

১। বর্তমান যুগে ধনীদের ত' কথাই নাই, মধ্যবিত্ত শ্রেণীর সকল ভুললোকের বাড়ীতেই নারীরা আর কোনওরূপ শ্রমসাধ্য কার্যে নিযুক্ত হইতে চান না; এইরূপে কোনওরূপ শারীরিক ব্যায়াম না করার তাঁহাদের সাধারণ স্বাস্থ্য অতিশীঘ্রই খারাপ হইয়া যায় এবং আর সকলেই কোষ্ঠকাঠিন্দ, অর্শ, লিভারের অসুখ এবং নানারূপ

আগ্নিক পীড়ায় আক্রান্ত হ'ন। স্বাস্থ্য খারাপ হইলে মাথায় ঘড়া ঘড়া তেল ঢালিলেও চুল পড়াইবে না, কিম্বা চুল পড়াও বন্ধ হইবে না।

২। আধুনিক মেয়েরা দিনরাত কেবল পড়াশুনা ও মানসিক শ্রমে নিযুক্ত থাকেন, অথচ তাহাকে Balance করার জন্য কোনওরূপ ব্যায়াম বা শ্রম সাধ্য কাজে আত্মনিয়োগ করেন না। তাহার ফলে স্নায়বিক দুর্বলতা আসে এবং স্বাস্থ্য খারাপ হয়, সুতরাং চুলের দফাও রক্ষা চইয়া যায়।

৩। একদিকে শারীরিক ব্যায়াম বর্জিত জীবন যাপন এবং অন্য দিকে নানারূপ গুরুপাক এবং মসলা মিশ্রিত মুখরোচক খাদ্য খাওয়ায় প্রায় সকল মেয়েকেই কোষ্ঠ্য কাঠিন্য রোগে ভুগিতে দেখা যায়। কোষ্ঠ্যবদ্ধাবস্থায় দূষিত মল পেটের মধ্যে দীর্ঘকাল থাকায় শরীরের রক্ত দূষিত হইয়া যায় এবং তাহার ফলে শরীরের মধ্যে Tocsin poison এর সৃষ্টি হয়। এইরূপ অবস্থায় প্রত্যেক কেশের মূলে স্ফিড দানার স্থায় যে স্ফ oil sac বা তেলের থলি আছে সেগুলি দুর্বল এবং নিস্তেজ হইয়া যায় এবং তাহার ফলে চুলে একটু টান পড়িলেই উছা উঠিয়া যায় এবং এই-রূপে চুল পড়া শুরু হয়।

৪। দীর্ঘকাল যাবত শরীর খারাপ থাকিলে এবং শরীরে পুষ্টি ও বল না থাকিলে চুলের গোড়ায় যে Oil sac আছে তাহা শুকাইয়া যায়, সুতরাং চুলে একটু টান পড়িলেই, এমন কি মাথায় তেল মাখিবার সময় যে সামান্য ঘর্ষণ লাগে তাহার ফলেই মাথার চুল ভুস্ ভুস্ করিয়া উঠিয়া যায়।

এই সকল বিবরণ হইতে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে শরীর এবং স্বাস্থ্য ভাল না থাকিলে মাথায়

ঘড়া ঘড়া তেল ঢালিলেও চুলের কোনও উন্নতি হয় না। যাহাদের স্বাস্থ্য ভাল তাহাদের মুখে যেমন লাবণ্য চোখে যেমন জ্যোতি, শরীরে যেমন শোভা ও সৌন্দর্য্য ফুটিয়া ওঠে, মাথায়ও তেমনি নির্বিড় কেশরাশি মেঘের মত জমিয়া ওঠে এবং চুলের চাকচিক্য দেখিয়া লোকের চোখ জুড়াইয়া যায়। **মাথায় চুল পড়াইবার ইহাই প্রথম এবং শেষ লক্ষ্য**; এইটা সর্বাগ্রে পালন করিয়া তবে তেলের সাহায্য লইতে হয়।

বাংলাদেশের রমণীদের চুলের সর্বনাশ হইবার অত্যন্ত প্রধান কারণ,—এ্যালকহল বা সুরাসার মিশ্রিত নানারূপ গন্ধদ্রব্য সহযোগে প্রস্তুত তেল ব্যবহার। তেল ভাল কি মন্দ তাহার বিচার হয় তেলের গুণের দ্বারা নহে, কিন্তু কোন তেলের গন্ধ কেমন মিষ্ট ও চিত্ত বিমোহনকারী তাহার উপর দিয়াই ভাল মন্দের বিচার করা হয়। ইহার ফলে সুগন্ধি তেল প্রস্তুতকারকগণ দিনরাত নানারূপ এসেন্সের মিশ্রণ দ্বারা পরীক্ষা করিয়া দেখিতেছেন কিরূপ মিশ্রণের ফলে সর্বাপেক্ষা অধিক সুগন্ধ যুক্ত তেল তৈয়ারী করিতে পারেন। কিন্তু সুরাসার ব্যতীত কোনও এসেন্স বাজারে বিক্রয় হইতে পারে না! চুলের উপর এই সকল এসেন্স ও সুরাসারের ক্রিয়া অতি ভীষণ। তাহার ফলেই শতকরা নিরানব্বই জন নারী আজ বিরল কেশী এবং ইঙ্গুলুগ্ৰস্তা হইয়াছেন।

আজ তাই আমরা বহুশতাব্দীর পরীক্ষিত কতকগুলি দেশীয় বকালের দ্বারা সুগন্ধি কেশ-তৈল প্রস্তুত করিবার একটা প্রাচীন পদ্ধতি বর্ণনা করিলাম। বলাবাহুল্য দেশে সুরাসার মিশ্রিত সুগন্ধি তেল প্রচলিত হইবার পূর্বে সুরাশীত

কাল ধরিয়া বাংলা দেশে এই সকল মসলার কিছু কিছু দিয়া লোকে গন্ধ তেল তৈরী করিত।

তেল প্রস্তুত প্রণালী

মসলাগুলির নাম : -

১। বুঁচকি দানা (ইহাতে মাখার মরামাস বা খুস্কি দূর করে)

২। তাঁম্বুল (গন্ধদ্রব্য)

৩। একাদী (ঐ)

৪। গোলাপ ফুল (সুগন্ধের জন্ত)

৫। ঘোড়া-বচ বা কস্তুরো (ঐ)

৬। দোনা ফুল (ঐ)

৭। আউবেল (মাথা ঠাণ্ডা রাখে)

৮। শৈলজ (ঐ)

৯। নাগর যুখা (ঐ)

১০। জটামাংসী (ঔষধিগুণ যুক্ত)

১১। আমলা (কেশের গোড়া শক্ত করে)

১২। ছোট মেথী (সুগন্ধ এবং ঐ)

১৩। পচাপাতা (গন্ধ ধারণ করার

জন্ত fixing and stabilizing)

১৪। তুঙ্গ রাজের পাতা (ঠাণ্ডা এবং ঔষধিগুণ যুক্ত)

এইগুলি সব প্রায় সমপরিমাণ লইয়া ইহাদের সকলের একত্র ওজন আধা পোয়ার বেশী করিবার দরকার নাই। “প্রায় সমপরিমাণে” এই জন্ত বলিলাম যে এই ১৪ খানি বকালের মধ্যে কোন একখানির ওজন কিছু কম বেশী হইলেও কোন ম রাস্যক ক্ষতি নাই।

এই বার এই সকল বকাল একত্রে বড় হামান-নিষ্ঠার আধ কোটা করিবে। বকালগুলি ঘেন ধুলার মত শুঁড়া হইয়া না যায়, সে দিকে বিশেষ খেয়াল রাখিবে, অথচ বড় বড় টুকরাও না থাকে।

অর্দ্ধচূর্ণ অবস্থা করিলেই হইল। তারপর খাগীর তৈরী নারিকেল তেল ২২০ সের লইয়া একটা কড়ির বয়ামে অথবা মাটির ভাঁড়ে রাখিবে এবং তাহার মধ্যে এই অর্দ্ধচূর্ণিত বকালগুলি ফেলিয়া দিবে। পরে এই পাত্রটি প্রতিদিন রৌদ্রে দিবে। ১৫ দিন হইতে এক মাস কাল তুক রৌদ্রে দিবার পর এই তেল ব্যবহারের উপযোগী হইবে। আড়াইসের নারিকেল তেলের জন্ত আধাপোয়া মসলা লাগে। ইহার কম বেশী নারিকেল তৈল প্রস্তুত করিতে হইলে মসলার পরিমাণও এই হিসাবের অনুপাতে বাড়াইতে অথবা কমাইতে হয়। এই তৈল ৬ মাস ব্যবহার করার পর আমাদের পাঠক পাঠিকারা যদি তাঁহাদের অভিজ্ঞতা আমাদের লিখিয়া জানান তবে বিশেষ বাধিত হইব। এই সকল মসলা বাঁশতলা ঝীটের নিকট মাথা ঘসা গলিতে তেলের মসলা বিক্রয় কারী বেনেতি দোকানে পাওয়া যায়।

মানানুপ মুখরোচক কারী

কথিত আছে, আবিসিনিয়ার রাজা ছিলেন অত্যন্ত সুখী। এত সুখী যে কোন খাণ্ডদ্রব্য চিবাইয়া খাইবার মত কষ্ট, তাহার সহ্য হইত না। এই জন্ত তাহার খাণ্ডদ্রব্য চিবাইয়া দিবার নিমিত্ত তিনি কয়েকজন দাস রাখিয়াছিলেন। যে কোন খাণ্ডদ্রব্য রাজার খাইতে ইচ্ছা হইত, তাহা চিবাইয়া খাইবার মত হইলে, এই সকল দাসের ডাক পড়িত; তাহার চিবাইয়া দিলে, সেই চিবান দ্রব্য রাজা গলাধঃকরণ করিতেন। এটা হয়ত গল্পও হইতে পারে,—সত্যও হইতে পারে। গল্পই হোক, আর সত্যই হোক, এরূপ একটা প্রবাদ প্রচলিত আছে। সেটা প্রবাদ হইতে পারে, কিন্তু আমাদের এই বাংলাদেশে যেরূপ ব্যাপার দেখিতেছি তাহাতে আর ইহাকে প্রবাদ বলা চলে না।

আমাদের নিকট কেহ কেহ প্রশ্ন করিয়া সেকেন্ড হাণ্ড কিনিতে গেলে কত সস্তায় পাওয়া থাকেন, মহাশয় অমুক ভিনিসটা আপনারা বিক্রয় যায় সে খোঁজ খবর গুলি আনিয়া দিবেন কি? করিয়া দিতে পারিবেন কি? অমুক কল সেই কলের প্রস্তুত জব্যাদি আপনার

ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স কোম্পানি লিমিটেড

(১৯০৬ সালে স্থাপিত)

ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স বিল্ডিং ৭নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলি

১৯৩২ সালের শেষে মোট মজুদ

পলিসির পরিমাণ	৮,১৩,৬০,২৭১ টাকা
মোট সম্পত্তির পরিমাণ	১,৯০,০০,০০০ টাকার উপর
দাবী শোধের পরিমাণ	১,০০,০০,০০০ টাকার উপর

কম প্রিমিয়ামে নানারূপ চিত্তাকর্ষক এবং সম্পূর্ণ নিরাপদজনক পলিসি

প্রদানের ব্যবস্থা আছে

* * *

জীলোকদিগের জীবন বীমার ব্যবস্থা আছে

* * *

যুক্ত পলিসি গ্রহণের ব্যবস্থা আছে

* * *

পলিসি যাহাতে পচিয়া যাউতে না পারে তাহার জগু চিরস্থায়ী ব্যবস্থা আছে

এজেন্টদিগের পক্ষে এই কোম্পানীতে কাজ সংগ্রহ করা যেমন সহজ, পারিশ্রমিকেরও ভেদমনি প্রচুর ব্যবস্থা আছে।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য অ্যামেনজারের নিকট পত্র লিখুন।

সকল রকমের অগ্নি ও মোটরকার বীমার জন্য :—

ন্যাশন্যাল ফান্ডার্স এণ্ড জেনারেল
ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেডের

সহিত পরামর্শ করুন—

ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স বিল্ডিং

৭নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন ব্যাল—৫৭২৬ এবং ২৭ আক্স, জি, দাস, এণ্ড কোং—অ্যামেনজারস

নিকট আনিয়া উপস্থিত করিলে, আপনি তাহা বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিয়া দিতে পারিবেন কি? পারিলে, তাহা কতদূরে ইত্যাদি। এই জাতীয় প্রশ্নগুলিকে আমরা আবিসীনিয়ার রাজার কার্যের অনুরূপ ব্যাপার ছাড়া আর কি বলিব জানি না। এই সকল প্রশ্নের ধারা দেখিচ্ছি মনে হয় যে প্রশ্ন কর্তা বাড়ী বসিয়া আরাম কেমারায় শুইয়া রজনী স্বপ্ন দেখিবেন আর তাঁর হইয়া অপর লোক সময় ও অর্থ ব্যয় করিয়া বাণিজ্যে সংবাদ সংগ্রহ করিয়া আনিয়া দিবে। আমরা সকল সময়ে সুখটুকুই পাইতে চাই। সুখটুকু পাইবার জন্য যে দুঃখ করিতে হয়, তাহা গ্রহণ করিতে রাজী নহি।

টাকা রোজগার করিয়া মোটরে চড়িব, বাড়ী করিয়া নানা সুখ সুবিধা ভোগ করিব—এ সুখ-স্বপ্ন আমাদের অনেকের মাথায় আসে, কিন্তু সেই টাকা করিতে যে কি প্রাণান্ত পরিশ্রম করিতে হয়, আমরা সেই পরিশ্রমের কষ্টটুকু স্বীকার করিতে চাহি না বলিয়াই আজ আমরা বাংলাদেশে “নিজ বাসভূমে পরবাসী” হইয়াছি এবং সুদূর মাড়োরার হইতে লোটাকবল সম্বল করিয়া আসিয়া মাড়োরারী বাংলাদেশে অর্থ করিয়া খাইতেছে; বাহাদিগকে দেখিলে নাক সিঁটকাইয়া উঠি—সেই উড়িয়াবাসীরা ঘরে বাহিরে, নানা কাজে কর্ণে—বহু টাকা উপার্জন করিতেছে, আর আমরা না খাটিয়া মরিতেছি; এই সকল কথা শুনিতে শুনিতে পুরাতন হইয়া গিয়াছে সন্দেহ নাই; কিন্তু আমরা এমনই অসাড় হইয়া গিয়াছি যে—এই পুরাতন কথাগুলিই খালাইয়া খালাইয়া আমাদের পাঠকদিগের নিকট বার বার বলিতে হইবে।

শিক্ষিত বাঙ্গালীর পক্ষে সকল রকম কাজ করা পোষায় না—এই কথাগুলি কেহ কেহ যুক্তি-অনুরূপ বলিয়া থাকেন। এ কথা একেবারে

উড়াইয়া দেওয়াও চলে না। কিন্তু শিক্ষা ও ‘কালচার’ বজায় রাখিয়াও যে সকল কাজ করা যায় সেদিকেও আমাদের উৎসাহ কই? শিক্ষিত ভদ্রলোক তাঁহাদের মর্যাদা বোধ বজায় রাখিয়াও কি ভাবে স্বাধীন পস্থা অবলম্বন করিয়া অর্থ উপার্জন করিতে পারেন—আমরা ‘ব্যবসা ও বাণিজ্য’ প্রতিমাসে তাহাই দেখাইবার চেষ্টা করিয়া থাকি। এ মাসে আমরা বিশেষ ভাবে কয়েকটা ফরমুলা ও রিসিপি দিতেছি। এই সকল দ্রব্য প্রস্তুত করিতে প্রভূত মূলধনের আবশ্যক হয় না; কোন প্রকার অসম্ভব রকমের risk বা বিপদের আশঙ্কা মাথায় করিয়া লইতে হয় না। পরিশ্রম ও অধ্যবসায় সহকারে কাজ করিলেই সুফল পাওয়া যায়। চাই শুধু পরিশ্রম ও অধ্যবসায়।

অনেকেই লক্ষ্য করিয়া থাকিবেন—আমাদের রেস্তোরাঁগুলিতে কি প্রকার ভীড় হইয়া থাকে। অথচ দেখা যায় ইহাদের প্রায় সবগুলিই সেই এক গতানুগতিক পস্থা অবলম্বন করিয়াই চলিয়াছে। ইহাতে কি ভাবে নতনত্ব দেওয়া যায়—আমাদের এই কক্ষুলাগুলি তাহারই নিদর্শন দিবে।

চাউচাউ

ইহা একটা উৎকৃষ্ট খাদ্য। বহু ভাল ভাল হোটেলে এই জিনিসটার বিশেষ আদর। ইহা-ছারা যথেষ্ট পয়সা আয় হইতে পারে।

অলঙ্কার বন্ধক রাখিয়া টাকা

কর্তৃত্ব বা শাসন

করিতে হইলে

লক্ষ্মী ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্ক লিঃ

৮০, চৌরঙ্গী, কলিকাতা

অনুলক্ষ্য করুন

কারী পাউডার	দু' ছটাক।	পোস্তো দানা	চুরমকৈ "
[কারী পাউডার কি ভাবে তৈয়ারী করিতে হয়, তাহা পরে দেওয়া গেল।]		রহুন	দুই কোরা
সরিষার গুঁড়া	তিন ছটাক	দারুচিনি	১১ কাঁচা
আদা	দেড় "	এলাচি	পাঁচ দানা
হরিদ্রা	এক "	লবঙ্গ	আটটা মাত্র
লবঙ্গ	অর্ধ কাঁচা	লঙ্কা	দুইটা কি একটা মাত্র
গোলমরিচের গুঁড়া	" "	নারিকেল কোরা	আধ খানা নারিকেলের

দ্বিতীয় প্রকার

সাতমিসালী মসলা (Allspice)	ধনে	দুই ছটাক
জৈত্রি	ত্রিশ রতি	" "
থাইম্ (Thyme)	" "	" "
মুগন্ধ মুক্ত কিছ	" "	এক "
সেলারি বীজ (Celery seed)	অর্ধ কাঁচা	এক কাঁচা
সিঁড়ার ভিনেগার	সাত সের এক ছটাক	সরিষা
		আদার কোরা
		সাত মিশালী মসলা (Allspice)
		Fenugreek seed

সমস্ত গুঁড়াগুলি ভিনিগারে মিশাইয়া মুছ
আলে চড়াইয়া তিন ঘণ্টা রাখিয়া দাও। সরিষা
প্রভৃতি নূন মাখিয়া সামান্য সিদ্ধ করিয়া জল
গালিয়া ফেল। তাহাতে এই যে মসলা মিশান
ভিনিগার জল—গরম থাকিতে থাকিতে মিশাও।
চাউ চাউ ছোট ছোট পাত্রে মুখ আটকাইয়া
রাখিলে ভাল থাকে।

উপরে যে কারী পাউডার এর কথা বলা
হইরাছে, তাহা দুই রকমে তৈয়ারী হইতে পারে।

প্রথম প্রকার

ধনের চাল	দেড় কাঁচা
হলুদ	অর্ধ "
টাটকা আদা	সওয়া তোলা
জিরা	আঠার রতি
গোল-মরিচ	চুয়ার "

S. P.—৭

শ্রীমন্ত্র কোং

১০৮ টি এং এন গুডাম

— স্প্রসিঙ্গ কেন প —

লাইন, হাফটোন, উড ও
ইলেক্ট্রো রক, ব্রাস্‌কট্র্যাম্প
পিতলের শীলমোহর, তাই,
জাপকাস, সাবানের ডাইস
ইত্যাদি, কাজ ভাল ও নির্ভীক
সময়ে দেওয়া হয়।

৩৩-নি হ্যারিসন রোড।

কলিকাতা



এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র ব্যবসা ও বাণিজ্যের গ্রাহকদিগের পত্র ছাপা হয় এবং আমাদের জ্ঞান, দক্ষান এবং বিশ্বাস মত তাঁহাদের জিজ্ঞাস্ত বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য আমাদিগের জ্ঞান স্বল্প, সঙ্কীর্ণ এবং সীমাবদ্ধ; তাহা ছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই যে প্রব এবং লকাট্য, ইহা যেন কেহ মনে না করেন। আমাদিগের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত পত্রাবলীর উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাদিগের উত্তর আমরা সাদরে গ্রহণ করিব।

১নং পত্র

মহাশয়,

গত ১৩৩২ সালের কার্তিক মাসের ৭ম সংখ্যা “ব্যবসা ও বাণিজ্য” পত্রিকায় গুলি হতা পাকাইবার কল সম্বন্ধে পড়িয়াছিলাম। লিখা আছে ১৫০০ টাকা মূলধনেই এই ব্যবসা চলিবে।

১। কলের মূল্য হতাদি ও অন্তান্ত বিষয়ে কিভাবে কোনটার কত খরচ পড়িবে ইত্যাদি আর ব্যয়ের একখানা বিস্তারিত এন্টিমেট, দিয়া বাখিত করিবেন।

২। যদিও চালাইবার প্রণালী বালকেও বুঝিতে পারে তথাপি ২৪৫ দিন কোন কল চালকের নিকট হাতে কলমে হতা কাঁচিবার মসলা ও বাড়ি দিবার প্রক্রিয়া সহ হতা পাকানো শিক্ষা করা বাইতে পারে, এমন কোন কলচালকের সন্ধান দিয়া দিতে পারেন কি?

৩। বড় বাজারের হতাপটীতে যে হতা পাওয়া যায় তাহা দেশী হতা কি না? এবং বড় বাজারের কেটা হতা হইতে যে হতা পাকানো হইবে সেইটা বাজারের বিশেষীয় হতার সহিত প্রতিযোগিতায় সমানভাবে দাঁড়াইতে পারিবে কিনা?

— — — পাকাইবার কলটা (সিদ্ধার মেশিনের দ্বার) by instalment এ খরিদ করার কোনরূপ সুযোগ করিয়া নেওয়া যায় কিনা?

৫। একটা লোক দৈনিক ৬ ঘণ্টা কাজ করিলে গড়ে অন্ততঃ ৬০০।৭০০ শত গুলি হতা তৈরী হইবে। এখন কথা হইল মাল উৎপন্নের সঙ্গে সঙ্গে কাটতি করা দরকার। ৫০০০।৭০০০ হাজার করে গুলি এক সঙ্গে কোন্ কোন্ লোকানে সর্বদা পাইকারী হয়ে বিক্রি করা যায়, এমন

২।৩।৫টি দোকানের সন্ধান অল্পগ্রহ পূর্বক
আমাকে বলিয়া দিতে পারেন কি ?

৬। আমার শারীরিক অবস্থা ভাল নয়।
সুতরাং এই দেহ নিয়া সহজে অল্প কোন
ব্যবসা করা আমার পক্ষে সম্ভব কিনা সে বিষয়েও
উপদেশ দিবেন।

নিবেদক—

ঐগণেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য

২৬।১ ফুল রো (চাউল পটা লেন)
ভবানীপুর, কলিকাতা।

১নং পত্রের উত্তর

১ ও ২। ১৩৪০ সনের আশ্বিন মাসের
“ব্যবসা ও বাণিজ্য” পত্রিকাতে অর্থাৎ বিগত
সংখ্যায় “গুলি হুতার কল” শীর্ষক একটি প্রবন্ধ
বাহির হইয়াছে; উহাতেই আপনার জ্ঞাতব্য
বিষয় সকলই অবগত হইতে পারিবেন।

হুতা কাটিবার প্রণালীও উহাতে বিশদভাবে
বর্ণনা করা আছে।

৩। হুতাপটিতে যে হুতা পাওয়া যায় তাহা
দেশী বিদেশী দুই রকমেরই আছে। দেখিয়া
কিনিতে হয় এবং প্রতিযোগিতা সম্পূর্ণ নির্ভর
করিবে হুতার কেনা দরের উপর। আসল কথা
এই আপনি গোড়ার একটু ভাল করিতেছেন;
আমাদের এই কলটি হুতা পাকাইবার
কল নহে; গুলি হুতা তৈয়ারীর কল। কাজেই
পাকান হুতার গুলিই তৈয়ারী করুন, আর এলা
কেটির হুতা হইতেই তৈয়ারী করুন তাহা খালি
হুতার গুলির উপর নির্ভর করে, হুতার উপর
নহে। বাজার দর একটা মোটামুটি ভাবে
উল্লিখিত প্রযুক্তি দেওয়া হইয়াছে। তাহা
হইতেই প্রতিযোগিতার ব্যাপারের একটা আঁচ
পাইবেন।

৪। ইহা হুতা পাকাইবার কল নহে—গুলি
হুতার কল—Instalment systemএ বিক্রয়
হয় না। উহার মূল্য এককালীন অগ্রিম দেয়।

৫। মাল উৎপন্ন করিয়া কাটতি করার
শক্তির উপরেই সমস্ত ব্যবসা নির্ভর করে। কোন
নতুন মাল বাজারে ধরাইতে হইলে যে ভরসানক
পরিশ্রম করিতে হইবে তাহাতে আর কোন
সন্দেহই নাই। আপনার ভগ্নবাহ্যে সকল কার্য
সম্ভবপর না হইলে আপনি লোক দ্বারা করাইলেও
আপনার লাভের অংশ খুব বেশী না হইলেও
মোটের উপর লাভ যে হইবে ইহা আপনি আশ্বি-
নের প্রবন্ধটি পড়িলেই সব বুঝিতে পারিবেন।

৬। আপনি কি পরিমাণ টাকা খাটাইতে
পারিবেন, এবং ব্যবসারে কি পরিমাণ সময় দিতে
পারিবেন তাহার উপরই অনেক বিষয় নির্ভর করে।
আপনি আমাদের পত্রিকাখানির গ্রাহক হইয়া
যদি রীতিমত কয়েক মাস পাঠ করেন, তাহাতে
ব্যবসায়ের অনেক সন্ধান বা আবশ্যকীয়
নানা প্রকার আলোচনার বিষয় পাঠ করিতে
পারিবেন। আপনি সেই অহুসারে নিজেই
একটি লাইন বাছিয়া লইতে পারিবেন। কোন
রকমের কর্ম কৌলিন্যের ভাব আপনার মনে না
থাকিলে, আপনি বসিয়া বসিয়াও অনেক কাজ
করিতে পারিবেন।

২নং পত্র

মহাশয়,

আপনাদের ১৩৩৯ সালের ফাল্গুন মাসের
“ব্যবসা ও বাণিজ্য” দেখিলাম যে বাণপুর
(আসানসোল) টেকনিক্যাল ক্লাস এই নাম দিয়া
হীরাপুর টেকনিক্যাল ক্লাস খোলা হইয়াছে। এই
টেকনিক্যাল ক্লাসে ভর্তি হইবার জন্য শিক্ষানবিশ-

গণকে কাহার নিকট ও কোন্ সময়ে আবেদন করিতে হয় এবং কিরূপ যোগ্যতা থাকা চাই। আপনারা অজ্ঞগ্রহ করিয়া এই সমস্ত খবর দিয়া বাণিত করিবেন।

বশব্দ

শ্রীসন্তোষ কুমার বসু।

ধারভাঙ্গা।

২নং পত্রের উত্তর

আমাদের নামোন্নত পূর্বক Director of Industries, Government of Bengal—40-1A Free School Street এই ঠিকানায় পত্র লিখিলেই, সেখান হইতে আবশ্যকমত কাগজপত্র সকল পাওয়া যাইবে।

৩নং পত্র

মহাশয়,

আমি আপনার "ব্যবসা ও বাণিজ্যের" ৫২৬নং গ্রাহক। আমার নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর আপনার পত্রিকায় প্রকাশিত করিয়া অমুগৃহীত করিতে আশা হয়। নিবেদন ইতি—

নিবেদক—

শ্রীজগদীশ চন্দ্র দাস শিক্ষক।

পোঃ কাওরাইদ, জিলা ঢাকা।

১। ইন্ডেলোপ তৈরীর পুরাতন মেশিন কোথায় কত মূল্যে পাইব?

২। সস্তা দরে নানা সাইজের ইন্ডেলোপ ক্রয় করিতে কোথায় পাওয়া যায়।

৩। পকেট পঞ্জিকা ডায়েরী সহ (প্রতি পৃষ্ঠায় এক তারিখ থাকিবে) প্রতি হাজার অন্ততঃ কাগজ, ছাপা, শিল প্রভৃতি সমুদয় খরচ সহ ১৫/- টাকায় কোন প্রেস্‌ ছাপাইয়া পৌছাইয়া দিতে পারেন কিনা, তাহা হইলে কাগজ ও সাইজের নমুনা সম্বন্ধ পাঠাইবেন।

৪। হলুদ, নীল ও কাল রং পাকা করিয়া হুতার লাগাইতে কি কি গাছ গাছড়ার প্রয়োজন?

৫। নূতন তৈরারী কাপড় ধোলাই করিতে কি কি জিনিষ কি পরিমাণে দিতে হয় তাহার ফরমুলা লিখিলে বাণিত হইবে।

৩নং পত্রের উত্তর

১। আমরা নূতন মেশিন কোথায় পাওয়া যায়, সম্পর্কে নানা সংবাদ দিতে পারি; কিন্তু পুরাতন মেশিনের সংবাদ জানি না। আপনি ঐ জাতীয় মেশিন বুক বাইন্ডিংয়ের যে সকল দোকান আছে, সেই সব স্থানে খোঁজ করিলে পাইবেন। বৈঠকখানা রোড, এন্টেনীবাগান লেন, ছকুখানসামা লেন প্রভৃতি জায়গায় অনেক বুক বাইন্ডিংয়ের দোকান আছে। সেখানে অন্বেষণ করিলেই পুরাতন মেশিন পাইবেন।

২। কলিকাতায় আসিয়া অথবা আপনার কোন বিশ্বস্ত লোক দিয়া কলিকাতার বাজারে ঘুরিয়া ঘুরিয়া এই বিষয়ে খোঁজ নেওয়া দরকার। কলিকাতায় আসিতে পারিলে অস্তান্ত সমস্তারও মীমাংসা হইবে।

৩। আপনার ডায়েরীর এন্টিমেটের জন্ত কলিকাতায় যে কোনও প্রেসে পত্র ব্যবহার করিতে পারেন। আমরা সাধারণ ভাবে গোটা দুই তিনেক নাম দিলাম।

ক। সুখা প্রেস—১৯৮।১ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

খ। কটন প্রেস—৩৭।৭ বেনিয়ারটোলা লেন, কলিকাতা।

গ। সরস্বতী প্রেস—১নং রমানাথ বজ্রমার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ঘ। শ্রীগোবিন্দ প্রেস—কলেজ কোয়ার্টার।

৩। Calcutta Printing Works—
রামকান্ত মিত্রের লেন, কলিকাতা।

৪। চক্রবর্তী, চ্যাটার্জী এণ্ড কোং লিঃ
১৫, কলেজ স্কোয়ার—এই ঠিকানায় শ্রীযুত পি,
সি, রায় প্রণীত রং করার প্রণালী সম্পর্কিত বহির
বিষয় লিখিলে আপনার আবশ্যকমত বিষয় উহাতে
জানিতে পারিবেন।

৫। “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” পুরাতন সংখ্যা
সমূহে কাপড় রঙাইবার নানারূপ প্রণালী সম্পর্কে
ধারাবাহিক প্রবন্ধ বাহির হইয়াছে; উহাতে
কাপড় কাটিবার প্রণালীও বর্ণিত হইয়াছে।
এই সকল পুরাতন সেট বারো মাসের একত্রে
বাধাই পাওয়া যায়; দাম আড়াই টাকা, মাণ্ডলাদি
স্বতন্ত্র। পত্র লিখিলে এই সকল পুরাতন সেটের
প্রত্যেক বছরের প্রবন্ধ স্বচী বিনামূল্যে পাঠাইয়া
দেওয়া হয়।

৪নং পত্র

মহাশয়,

আমি আপনাদের বিজ্ঞাপনে দেখিলাম—
আপনারা হস্ত চালিত চাউল, আটা, ডাইল,
চিনি প্রভৃতির কল বিক্রয় করেন। আমি
বর্তমানে সংক্ষিপ্ত ভাবে এখানে আটা, ডাইল,
চাউল এবং বিশেষ করিয়া গুড় হইতে চিনি
প্রস্তুত করিবার কল প্রতিষ্ঠা করিতে সক্ষম
করিয়াছি। আপনি দয়া করিয়া, হস্তচালিত ও
যন্ত্রচালিত উভয়বিধ কলের প্রতিষ্ঠা করিতে সমস্ত
খরচের একটা estimate আমাকে জানাইতে
পারিবেন কি? কত টাকা মূলধন হইলে ঐ
কাজ successfully করা যাইবে। আগামী
শুভের মরম্বরের সময়েই আমি চিনির কল
চালাইতে চাই। কোনরূপ বড় scaleএ এখন
কাজ করিবার সামর্থ্য নাই। আশাকরি, এ

বিষয়ে আপাকে অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয়গুলি এবং
সহৃদয়ে দিয়া বাধিত করিবেন।

বিনীত :—

শ্রীকামাখ্যা প্রসাদ ধর জিং পাবনা।

৪নং পত্রের উত্তর

আমরা আমাদের নিজের কল বাতীত অন্য
কোন কল বিক্রয় করি না। আমাদের মার্কত
সংবাদ লইলে কল ও দাম সম্পর্কে সঠিক সংবাদ
পাইবেন, ইহাই আমাদের বিশ্বাস। এই ক্ষুদ্র
আমাদের নিকট না থাকিলে আমরা আমাদের
নামোল্লেক্ষ পূর্বক ভিন্ন ভিন্ন কোম্পানীতে পত্র
লিখিতে উপদেশ দিয়া থাকি।

চিনির কলের এন্টিমেট এবং আপনার জিজ্ঞাস্তা
যাবতীয় প্রশ্নের উত্তর ১৩৩৮ এবং ১৩৩৯ সনের
“ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত হইয়াছে।
আপনি ঐ সকল পুরাতন সেট পড়িলে আপনার
জিজ্ঞাস্তা সকল বিষয়ের জবাব পাইবেন। উহার
প্রত্যেক খানির মূল্য ২৫ টাকা, ডাক মাণ্ডল
স্বতন্ত্র।

ইহা ছাড়া, আপনি আমাদের নামোল্লেক্ষ
পূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানা সমূহে পত্র ব্যবহার
করিলে যাবতীয় তথ্য সহজিত ক্যাটালগ
পাইবেন।

1. Martin & Co.
12, Mission Row, Calcutta
2. Marshall & Sons
99, Clive street, Calcutta
3. J. M. Dass & Co.
28, Strand Road, Calcutta
4. Bhowani Engineering &
Trading Coy. Ltd.
56, Goulibari Lane, Calcutta
5. Gopal Chandra Das & Co. Ltd.
86-A, Clive Street

6. Kuver Ltd.
84, Olive Street, Calcutta
৫নং পত্র

মহাশয়,

নিম্নলিখিত বিষয় কর্তী যদি আপনাদের
সাহায্য জানিতে পারি তাহা হইলে কৃতজ্ঞ হইব।
বিনীত—

ত্রিহরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়

১। আপন, ইংল্যান্ড, আমেরিকা, জার্মানী,
জামসেদপুর বা অন্যান্য দেশের কর্তৃক মহাজন
বাহারা হরিতকী ও লা খরিদ করেন—

২। কলিকাতা বা বহুতে দেশী বা বিদেশী
ব্যাপারী এ লাইনের কে কে আছেন—

৩। দেশী বা বিদেশী কি কি কাগজে এই
লাইনের ব্যবসার খবরাখবর পাওয়া যায়—

৫নং পত্রের উত্তর

১। বিদেশী Importers দের নামের তালিকা
সহজে পাওয়া যায় না। যে সকল ভাল ভাল
Exportersদের নাম ডিরেক্টরীতে থাকে,
তাহার বেশীর ভাগই Producers and
Exporters। সাধারণতঃ এই সমস্ত কারবার
যে সকল জারগার ভারতীয় Trade Commis-
sioner আছে, তাহাদের মারফত অথবা আমাদের
দেশে এই দেশীয় Consul general-এর মারফত
ব্যবসা চালাইতে হয়। কাজেই আপনি এখন-
কার Japan, America ও Germanyর Consul
Generalsদের সহিত পত্রালাপ করুন। বিলাতে
ভারতীয় Trade Commissioner এর সহিতও
পত্র ব্যবহার করিতে পারেন। তাঁহার ঠিকানা—
High Commissioners for the trade of
India, India House, Aldwych, London
(?) ইহা ছাড়া আপনি Bengal National
Chamber of Commerce এর সহিতও পত্র

ব্যবহার করিতে পারেন; তাঁহারও আপনার
কোন সাহায্য করিতে পারেন।

২। আপনি নিম্নলিখিত ঠিকানা সমূহে পত্র
ব্যবহার করিয়া দেখিতে পারেন :—

1 Adam Osman, Osman Build-
ings, 8, Balai Dutt Street, Calcutta

2 Bankey Lall Gopinath,
13, Jeliatolla Street, Calcutta

3 Belilios & Co. 233, Belilios
Road, Howrah

4 Berman & Co.

7. Swallow Lane, Calcutta

5 H. E. Bode and Sons, Alice
Building Hornby Road, Bombay

6 A. H. Daduchanji and Co,
44 46, Ardeshir Dady Street,

Khetwadi, Bombay

7 H. A. Desai and Co.

71-73, Apollo Street, Bombay

8 International Trading Coy.
Manhar Building, Lohar Chawl,

Bombay

৩। রীতিমত ও আবশ্যিকমত সকল সংবাদ
কোন কাগজেই পাইবেন কিনা সন্দেহ। দৈনিক
বাজার দর যে বাহির হয় তাহাতে আপনি দরের
তারতম্য ও কোন কোন কেজে মালের পরিমাণ
সম্পর্কে সংবাদ পাইবেন। এই জন্য আপনি যে
কোনও দৈনিক কাগজ দেখিতে পারেন। কোন
এজেন্ট বা কোম্পানীর সহিত পত্র ব্যবহার
করাই ভাল।



বীমা কোম্পানীকে প্রতারণার অভিযোগ

বিগত ২৪শে জুলাই তারিখে চাঁদপুরের ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মৌলভী দির্জাতুর রহমানের কোর্টে সান্ লাইফ্ এন্সিওরেন্স কোম্পানীর একটি বীমা সম্পর্কিত জুরাচুরির বিচারের শেষ হইয়াছে। উক্ত বিচারে প্রথমতঃ চাঁদপুরের উকীল শ্রীযুত দীনেশ চন্দ্র মজুমদার বি, এল, সান্ লাইফের এজেন্ট- শ্রীযুত কুঞ্জলাল ঘোষ, স্থানীয় এলোপ্যাথিক ডাক্তার শ্রীযুত মনোজ চন্দ্র কর্মকার, হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার শ্রীযুত গুরুকান্ত রায় ও কবিরাজ শ্রীযুত নিবারণ চন্দ্র দে ভিৎগরার অভিযুক্ত হন। ইহা ছাড়াও অভিযুক্ত ছিলেন সান্ লাইফ কোম্পানীর নিযুক্ত ডাক্তার চাকার শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রচন্দ্র মজুমদার। কিন্তু তিনি বিচার শেষ হইতে না হইতেই মারা গান—বারী বলেন

আত্মহত্যা করিয়াছে এবং বিবাদী বলেন—
আত্মহত্যা নয়।

ইহা ছাড়া এ্যালোপ্যাথিক ডাক্তার, হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার ও কবিরাজ পরে বাদীপক্ষে সাক্ষী হওয়ার তাহাদের বিরুদ্ধে অভিযোগ তুলিয়া লওয়া হয়। কাজেই অভিযুক্ত ব্যক্তি থাকেন—চাঁদপুরের উকীল দীনেশচন্দ্র মজুমদার ও সান্ লাইফের এজেন্ট কুঞ্জলাল ঘোষ। এই মোকদ্দমা উপলক্ষে বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি সাক্ষ্য দেন ; প্রমাণ স্বরূপ অনেক দলিলাদি উপস্থিত করা হইয়াছিল এবং দুই মাস কাল ধরিয়া মোকদ্দমা চলে। সমস্ত সাক্ষ্য প্রমাণ আলোচনা করিয়া বিচারক এই দুই ব্যক্তিকে দণ্ডবিধির নানা ধারা অনুসারে বোঝা সাব্যস্ত করিয়া প্রত্যেকের

উপর দেড় বৎসর সমগ্র কারাবাস ও ১০০ টাকা জরিমানা ও অনারারে আরও ছয়মাস কারাবাসের আদেশ প্রদান করেন। বিচারকের রায়ে ঘটনাটির বিবরণ খেতাবে প্রকাশ করা হইয়াছে আমরা নিম্নে ঠিক সেইভাবে বিবরণ প্রকাশ করিলাম।

শ্রীযুত দীনেশচন্দ্র মজুমদার চাঁদপুরের একজন উকীল। তিনি আগে কুমিল্লা প্র্যাক্টিস করিতেন, পরে চাঁদপুরে আসেন। তাঁহাকে চাঁদপুর মিউনিপ্যালিটির ট্যাক্স দারগা একটি ইন্সপেক্টর করিতে বলেন। ট্যাক্স দারগার ছেলে শ্রীযুত হিমাংশু রায় স্ত্রাশন্যাল ইঞ্জিনিয়ার ইন্ডিওরেল কোম্পানীর একজন এজেন্ট। তাঁহার পক্ষ হইয়া তাঁহার পিতাই বীমার কাজ যোগাড় করিয়া দিতেন। দীনেশবাবুকে বীমা করিতে বলাতে তিনি তাহা অস্বীকার করেন। পরে তিনি তাঁহার ছোটভাই মনোরঞ্জন মজুমদারের নাম প্রস্তাব করেন। দীনেশবাবু অগত্যা তাহাতেই স্বীকৃত হন ও চাঁদপুরের ডাক্তার শ্রীযুত শ্রীনাথচন্দ্র দাসের দ্বারা পরীক্ষা করাইয়া ২০০০ টাকার একটা প্রস্তাব ন্যাশনাল ইন্সুরানে উপস্থিত করেন। প্রকাশ যে, শ্রীনাথবাবু তাঁহার রিপোর্ট এই ভাবে দেন :—

“বীমাকারী লম্বাগঠনের ও মধ্যম বকম রংয়ের একটা যুবক। কিন্তু তিনি টিউবার কিউলিসিসে আক্রান্ত। তাঁহার শরীরের ওজন ও ছাতির মাপে ভয়ানক অসামঞ্জস্য রহিয়াছে। আর ইহাদের বংশেও বৃদ্ধার সংখ্যা অত্যন্ত বেশী। এই সকল কারণে আমি তাঁহাকে জীবন বীমার জন্য অসুপার্ষদ করিতে পারি না।”

তাঁহার মতে মনোরঞ্জনের জীবন বীমা করার পক্ষে নিকট স্থানীয়। পারিবারিক ইতিহাস

সম্পর্কে তিনি সাক্ষ্য বাহা বলিয়াছেন তাহা এই “মনোরঞ্জনের বাবা বহুমূত্র রোগে মারা গিয়াছেন। তাঁহার দুই ভাই ও তিনী দুই বৎসরের মধ্যেই মারা যায়। পারিবারিক ইতিহাস এই কারণেই খারাপ। মনোরঞ্জনকে দেখিতে রুগ্ন ছিল, তাহার শরীরও রোগা ও শরীরের ওজনও কমিয়া যাইতেছিল। তাহার নাকীর গতি অপেক্ষাকৃত ক্ষত; ঘুসুঘুসে অর ছিল। ছাতি চওড়া কিন্তু তাহার মত ২০ বৎসর বয়স্ক ছেলের পক্ষে ছাতি ফুলাইলে যতটা হওয়া উচিত তাহা অপেক্ষা অনেক কম। তাহার শরীরের ওজন ৮ টোন্ (১৪ পাউন্ডে এক টোন্) এবং তাহার যে উচ্চতা ৫ ফুট ১১ ইঞ্চি, তাহার সহিত শরীরের ওজনের সামঞ্জস্য নাই। এই সকল কারণেই আমি মনোরঞ্জনকে জীবন বীমার পক্ষে অসুপার্ষদ বোধ করিয়াছি।”

ইহা গেল ১৯৩১ সনের ১৯শে ডিসেম্বরের কথা। ফলে, স্ত্রাশন্যাল ইঞ্জিনিয়ারের সহিত বীমার প্রস্তাব বাতিল হইয়া যায় এবং তদনুসারে তাহাকে জানান হয়।

পরে ঐ সালেই ২৬শে ডিসেম্বর তারিখে সান্ লাইফের এজেন্ট শ্রীযুত কুঞ্জলাল ঘোষ এই মনোরঞ্জনকেই একটা ১৫,০০০ টাকার বীমা করান। আসামী পক্ষ হইতে বলা হয়, এই বীমার ব্যাপারে মনোরঞ্জনের অভিভাবক ও চোষ্ঠ ভ্রাতা দীনেশ বাবুর মত ছিল না বলিয়া মনোরঞ্জনকে ঢাকার নিকট বর্তী মালখানপুর ইংলিশ বোর্ডের অন্তর্গত তালতলাবাজারে বসিয়া ডাক্তারী পরীক্ষা করা হয়। সান্ লাইফের ঢাকার ডাক্তার বীরেন্দ্র মজুমদারই এই পরীক্ষা করেন বলিয়া প্রকাশ এবং এই অনুসারে বীমার পলিসিও ইহু করা হইয়া যায়।

এখন, সান্লাইফের একটি নিয়ম আছে, বাহাদুরের বয়স ২১ বৎসরের কম, তাহাদিগের বাহারা অভিভাবক থাকেন, তাহাদিগকে একটি কর্মে সহি করিতে হয়—অন্ত কোন আদালতে ঐ নাবালকের আর কোন অভিভাবক নিযুক্ত হয় নাই, ইহা প্রমাণ করিবার জন্ত। এই কর্ম সহি করিবার সময়ই নাকি দীনেশ বাবু মনোরঞ্জনর জীবনবীমার কথা টের পান। বাহাহৌক, পারিবারিক কোন গোলমাল ভবিষ্যতে উপস্থিত না হয়, এই জন্ত তিনি অভিভাবকের কর্মে সহি করেন ও প্রিমিয়ামের টাকা দিয়া দেন। মোটের উপর দুই বারের প্রিমিয়াম দেওয়া হইবার পর বৎসর, অর্থাৎ ১৯০২ সনের ১৫ই এপ্রিল তারিখে মনোরঞ্জন মারা যায়। তখন এই ১৫,০০০ টাকার দাবী করিয়া দীনেশবাবু সান্লাইফ কোম্পানীর নিকট পত্র দেন। এই দাবীর সহিত অত্যাবশ্যক কাগজ-পত্রও দেওয়া হয়। তাহাতে যে ডাক্তারের সার্টিফিকেট দেওয়া হয়, তাহাতে তাহার জানান যে মনোরঞ্জন আমাশয়ে মারা গিয়াছে।

সান্লাইফের ঢাকার ব্রাঞ্চ ম্যানেজার মিঃ মিচেল এই দাবীর পত্র ও মৃত্যু সংবাদ পাইয়া একটু আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন। ২০ বছরের ছেলের ১৫,০০০ টাকার বীমা—তাহাও মাত্র দুইটা প্রিমিয়াম দিধাই সে মারা গেল! তাই তিনি এই সম্পর্কে খোঁজ লইতে চাঁদপুরে গেলেন। চাঁদপুরে “চিটাগঞ্জ জুট কোং” নামে পাটের কলের ম্যানেজার মিঃ ডান্‌কানের সহিত মিঃ মিচেলের পূর্ক হইতেই বন্ধুত্ব ছিল। তিনি এই সংবাদ মিঃ ডান্‌কানকে জানাইলে, মিঃ ডান্‌কান তাঁহার আকিসের হেড ক্লার্ক শ্রীযুত রাজেন্দ্র নাথ সেন-গুপ্তের মাধ্যমে জানিভে পান, এই মনোরঞ্জন

আমাশয়ে মারা যায় নাই—সে মারা গিয়াছে যন্ত্রা রোগে। রাজেন বাবু তাঁহার সাক্ষ্য বলিয়াছেন, তিনি দীনেশ বাবুর বাসার নিকটেই থাকিতেন এবং অনেকদিন ধরিয়া আছেন। তিনি মনোরঞ্জনকে ভালরূপেই চিনিতেন এবং মনোরঞ্জন যখন মারা যায় তখনও উপস্থিত ছিলেন এবং আশানে গিয়াছিলেন।

মিঃ মিচেল রাজেন বাবুর নিকট হইতে মনোরঞ্জনর মৃত্যুর কারণ জানিতে পারিয়া জিপুরার পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টকে সকল বিষয় জানান। সুপারিন্টেন্ডেন্ট তখন ছিলেন আত-তায়ীর হাতে নিহত মিঃ এলিসন্। মিঃ এলিসন্ আবার মিঃ মিচেলের বন্ধু ছিলেন। তিনি এই সংবাদ পাইয়া চাঁদপুরে চলিয়া আসেন। পরে মিঃ মিচেল, মিঃ এলিসন্ ও চাঁদপুর সার্কেলের ইন্সপেক্টর শ্রীযুত সুবর্ণ বসু—তিন জনে মিলিয়া এ-বিষয়ে আলোচনা করিয়া চাঁদপুরে মোকদ্দমা দাখল করেন।

মিঃ মিচেল ঢাকার কিরিয়া আসিয়া ডাক্তার বীরেন বাবুকে নির্দেশ দেন যে তিনি যেন শ্রীযুত রাজেন্দ্র বাবুকে দেখান যে তালতলা বাজারে কোথায় বসিয়া মনোরঞ্জনকে পরীক্ষা করিয়া ছিলেন। রাজেন বাবুর বাড়ী তালতলার নিকটে মাল্‌খানগরে। তিনিও সান্‌ লাইফের একজন এজেন্ট ও কোন সময়ে ইন্সপেক্টরও ছিলেন। মিচেল সাহেবের নির্দেশ অনুসারে যে মাসের শেষ ভাগে বীরেন বাবু তালতলা যান এবং প্রকাশ যে তিনি কোথায় বসিয়া মনোরঞ্জনকে পরীক্ষা করেন তাহা ঠিক করিয়া বলিতে পারেন না।

ইহার কয়েক দিন পরে ইন্সপেক্টর সুবর্ণ বাবু ঢাকায় আসেন। সেখানে গিয়াই তিনি মিচেলের

সহিত দেখা করেন, ডাক্তার বীরেন বাবুর একটা জবানবন্দী নেন এবং ঠিক হয়, তারপরের দিনই রাজেন বাবু, বীরেন বাবু ও সুবর্ণ বাবু মিলিয়া তালতলা বাইবেন। ৩১শে মে লঞ্চে করিয়া তিনজনে তালতলা রওয়ানা হ'ন। পথিমধ্যে ইন্সপেক্টর সুবর্ণবাবু বীরেনবাবুর নোট বহি চাহেন। বীরেনবাবু বলেন তিনি নোটবহি ঢাকাতে ফেলিয়া আসিয়াছেন, সেই নোট বহিতে তিনি মনোরঞ্জন সম্পর্কে যাহা টুকিয়াছিলেন, তাহার একটা নকল তিনি একখানি কাগজে লিখিয়া আনিয়াছেন। সুবর্ণবাবু কাগজখানি চাহিলে, বীরেনবাবু তাহা দিতে চাহিলেন না। বলিলেন—গোপনীয় আরও কি লেখা আছে; তখন সুবর্ণবাবুর প্রশ্নের উত্তরে বীরেনবাবু কাগজখানি দেখিয়া মনোরঞ্জনের উচ্চতা ও শরীরের ওজন কত তাহা বলিলেন। সুবর্ণবাবুও তাহা টুকিয়া লইলেন। তাহার পর বীরেন বাবু কাগজখানি ছুঁড়িয়া নদীতে ফেলিয়া দিলেন। উহা প্রথমতঃ নদীতে পড়ে নাই—বীরেনবাবু পুনরায় উঠিয়া গিয়া উহা ফেলিয়া দিলেন। যাহা হোক, ওখানে যে নোট লওয়া হইয়াছিল, সেই নোটে দেখা গেল, মনোরঞ্জনের শরীরের ওজন লেখা আছে ১১০ পাউণ্ড। কিন্তু আসল ডাক্তারী রিপোর্টে যাহা সান্ লাইফএর কাছে পাঠানো হইয়াছে তাহাতে ১২৮ পাউণ্ড লেখা আছে। সুবর্ণবাবু এই কথা উল্লেখ করিলে বীরেনবাবু বলিলেন—সে বোধ হয় ভুল হইয়া থাকিবে। সকলে পরে তালতলার উপস্থিত হইলেন। কিন্তু বীরেনবাবু এবারেও কোথায় বসিয়া মনোরঞ্জনকে পরীক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা নির্দেশ করিতে পারিলেন না। বীরেনবাবু কোনও কাজের উপলক্ষ করিয়া ঐ লঞ্চেই ঢাকা ফিরিয়া আসিলেন।

সুবর্ণ বাবু আবশ্যকীয় তদন্তের অস্ত্র সেখানেই সেই দিন থাকিলেন। পরের দিন ঢাকার ফিরিয়া মিচেল সাহেবকে সকল কথা বলিলেন। বীরেন বাবুও সেই সময়ে মিচেল সাহেবের আফিসে ছিলেন; তিনজনে মিলিয়া তৎক্ষণাৎ বীরেন বাবুর ডিম্পেন্সারীতে উপস্থিত হইলেন। সুবর্ণ বাবু তখন নোটবহি খানি চাহিলে, বীরেন বাবু সেখানি নিয়াই যে পাতায় মনোরঞ্জনের বিষয় নোট করা আছে, তাহা বাহির করিয়া মনোরঞ্জনের ওজন দেখিতে পাইলেন ১২৮ পাউণ্ড লেখা আছে। সেই লেখাটা যেন দুই বার করিয়া লেখা সন্দেহ হওয়ায় সুবর্ণ বাবু ও মিচেল সাহেব দুইজনে মিলিয়াই সেই জায়গার সহি করিলেন।

প্রকাশ, তখন বীরেন বাবু সুবর্ণ বাবুকে অস্ত্র এক ঘরে যাইতে বলেন। সুবর্ণ বাবু উঠিয়া গেলে বীরেন বাবু সাহেবের পা ধরিয়া বলেন—তিনি আদৌ তালতলা যান নাই; মনোরঞ্জনকে ঢাকাতেই পরীক্ষা করিয়াছিলেন, আর মেডিক্যাল রিপোর্টে এইজন্ত শরীরের ওজন ১১০ পাউণ্ড হইতে ১২৮ পাউণ্ড লিখিয়া দিয়াছিলেন, যাহাতে সান্-লাইফ তাহার বীমার প্রত্যাব গ্রহণ করে। তিনি তখন সাহেবকে অত্মরোধ করেন, তিনি যেন তাহাকে পুলিশের হাতে না দেন; তাহা হইলে তিনি আত্মহত্যা করিবেন। বীরেন বাবু নাকি এরূপ আরও এক সময় আবার সাহেবকে অত্মরোধ করিয়াছিলেন—তিনি যেন তাহাকে পুলিশে ধরাইয়া না দেন, তাহা হইলে তিনি আত্মহত্যা করিবেন। কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না, সুবর্ণ বাবু বীরেন বাবুকে পুলিশ দিয়া ধরাইয়া ঢাকার এস্-ডি-ও-র নিকট উপস্থিত করেন। এস্-ডি-ও তাহাকে জামীনে খালাস দেন।

১৮৭৪ সালে স্থাপিত

ওরিয়েন্টালে জীবন বীমা করুন

কাল্পনী সনে বঙ্গী বাৎসরিক
হিসাব স্থাপিত হইবে।

ওরিয়েন্টাল ভারতের সর্বাপেক্ষা বৃহৎ

এবং জনপ্রিয় বীমা কোম্পানী

১৯৩২ সালের নূতন কাজের পরিমাণ

প্রায় ছয় কোটি টাকা

ভারতে কোনও কোম্পানী এযাবত এতাদিক কাজ সংগ্রহ করিতে পারে নাই।

অত্যাশ্চর্য্য বারের স্থায় এবারেও ১৯৩৩ সালের ৩১শে ডিসেম্বর বীমাকারীদের মধ্যে
লভ্যাংশ বণ্টন হইবে।যাঁহারা এই বৎসর লভ্যাংশ সহ বীমা করিয়াছেন তাঁহাদের পলিসি যদি ৩৩
সালের ৩১শে ডিসেম্বর পর্য্যন্ত জীবিত থাকে, তবে তাঁহারাও এই
লভ্যাংশ পাইবার অধিকারী হইবেন।এ সম্বন্ধে অন্যান্য বিশেষ বিবরণের জন্য নিম্নের
ঠিকানাস্থ পত্র লিখুন :-The Branch Secretary,
Oriental Assurance Building :-
2, CLIVE ROW, CALCUTTA.

অথবা কোম্পানীর অত্যাশ্চর্য্য আপদেও পত্র ব্যবহার করিতে পারেন।

২রা জুলাই তারিখে সকাল ৯-১০টা এইরকম
সময় বীরেন বাবু মিচেল সাহেবের বাসায় বান।
সেখানে তাঁ হাকে না পাইয়া তিনি নাকি সেখানে
একখানি চিঠি রাবিয়া আসেন, তাহাতে তাঁহার
আশ্চর্য্যতা করিবার সঙ্কল্পের কথা থাকে, আরও
অত্যাশ্চর্য্য কিছু কিছু কথা থাকে। সেইদিনই বিকালে
তিনটার সময় তিনি মৃতদ্রাঘ অবস্থায় বাসায়
ফিরেন ও ৪টার সময় মারা বান। সংবাদ পাইয়াই
মিচেল সাহেব এই সংবাদ শ্রবণ বাবুকে টেলিগ্রাম
করিয়া জানান।

মিচেল সাহেবকে যে চিঠিখানি বীরেন বাবু

লিখেন—তাহা আদালতে দাখিল করা হয়—সে-
খানি এই ভাবে—To my Master Mitchell,
Manager, Sun Life Coy.—

মহাশয়, আপনার সহিত দেখা করিতে
আসিয়াছিলাম, কিন্তু দেখা হইল না। আমার সময়
অল্প, কাজেই অপেক্ষা করিতে পারিতেছি না।
দরকার হইলে, আপনি আমার পরিবারের সাহায্য
করিবেন। আমার অনুরোধ অতি সংক্ষিপ্ত।
আপনার আফিসের কেরাণী নির্খল আটমাস আগে
আমার নিকট হইতে ৫০-৬০ টাকা নিয়াছিল; আপ-
নার অফিসের কেরাণী শাস্তি তাহা জানে। আপনি

এ টাকা আদায় করিয়া আমাদের পরিবারের কাহাকেও দিতে চেষ্টা করিবেন। নমস্কার! আপনার মেহভাজন—বি, সি, মজুমদার।”

আদালতে যখন মোকদ্দমা আরম্ভ হইল, তখন বাদীপক্ষে বহু কাগজ-পত্র ও সাক্ষী উপস্থিত করা হয়। বিবাদীপক্ষে হইতে কোন সাক্ষী উপস্থিত করা হয় নাই। বিবাদী পক্ষে ছিলেন সুপ্রসিদ্ধ উকীল শ্রীযুত কামিনী কুমার দত্ত। তিনি বাদী পক্ষের সাক্ষীদিগকে নানা রকমে ভেরা করেন। সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া মহকুমা হাকিম যে যে মন্তব্যে উপস্থিত হ'ন তাহা এই—

(১) তারকবাবুর (মনোরঞ্জন ও দীনেশ বাবুর পিতা) বহুমুখ রোগ ছিল এবং তিনি তাহাতেই বা তৎসংক্রান্ত কোন অসুখে মারা যান।

(২) দীনেশ বাবুর তৃতী কিরণ বালা, ভ্রাতা প্রিয়লাল, বঙ্কিম ও মনোরঞ্জন সকলেই থাইসিস্ বা টিউবার কিউলিসিস্ রোগে আক্রান্ত হইয়াছিলেন এবং উহাতেই মারা যান।

(৩) ডিসেম্বর মাসে (১৯০১) মনোরঞ্জনের শারীরিক অবস্থা এমন ছিল না যে কোন বিখ্যাত বীমা কোম্পানী তাহার শারীরিক অবস্থা বা পারিবারিক ইতিহাস জ্ঞাত হইয়া—তাহার জীবন বীমা করিবার জন্য গ্রহণ করিতে পারে।

(৪) ভ্রাতাশ্রী ইন্ডিয়ানের ডাক্তার শ্রীযুত শ্রীদামচন্দ্র দাস এম্. বি যে ডাক্তারী রিপোর্ট দিয়াছিলেন, উহাই মানুষের পক্ষে যতদূর সম্ভব তদনুযায়ী মনোরঞ্জনের জীবন সম্বন্ধে সঠিক সংবাদ।

(৫) ১৯-১২-৩১ তারিখে মনোরঞ্জনের জীবন প্রকৃতই জীবন বীমার পক্ষে অল্পপুষ্ট ছিল—এমন কি ২০০০ টাকার জন্মেও নহে।

(৬) কাজেই ডাঃ বীরেন্দ্র চন্দ্র মজুমদার যে ২৬-১২-৩১ তারিখে এই ব্যক্তির জীবনই ১৫,০০০ টাকার জন্য বীমা করিবার পক্ষে সর্বোত্তম (First class) বলিয়া রিপোর্ট দিয়াছেন, তাহা কখনই সত্য নহে।

(৭) জীবনবীমার প্রস্তাব ও ডাক্তারী রিপোর্টে নানা প্রকার সত্য গোপন ও মিথ্যা সংবাদের বিষয় না থাকিলে সান্‌লাইফ ইন্সিওরেন্স কোম্পানী ১৫,০০০ টাকার জীবন বীমার প্রস্তাবে রাজী হইতেন না।

এই সকল ঘটনা বর্ণনা করিয়া মহকুমা হাকিম সিদ্ধান্ত করেন যে মনোরঞ্জনের জন্য যে ১৫,০০০ টাকার বীমা করার চেষ্টা হইয়াছিল, তাহা আগাগোড়াই জুয়াচুরি ও ঠকাইবার মতলবে পরিপূর্ণ। এই জন্য তিনি উপরোক্ত মত শাস্তির বিধান করিয়াছেন। আমরা অবগত হইলাম যে এই রায়ের বিরুদ্ধে আপীল দায়ের করিয়াছেন। আমরা এবং বীমা জগতের সকলেই এই আপীলের ফলাফল জানিবার জন্য উৎসাহিত রহিলাম।

শুনিলাম আগামীরা এই দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে কুমিল্লার জজ Mr. Benjamin I. C, S, এর নিকট আপীল করিয়াছিলেন; কিন্তু জজ সাহেব কোনও কারণে এই মোকদ্দমার বিচার করিতে নাকি অস্বীকার করিয়া অল্প কোনও জেলা জজের নিকট মোকদ্দমা Transfer করিতে উপদেশ দেন। আগামীদের প্রার্থনামতে অতঃপর ঢাকার সাহেব বাহাদুরের নিকট উক্ত আপীল দায়ের হইয়াছে। আশা করা যায় যে এই নভেম্বর মাসের মধ্যেই আপীলের ফলাফল জানা যাইবে।

টুপিক্যাল ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড (দিল্লী)

১৯৩২ সনের ৩০শে ডিসেম্বর উক্ত কোম্পানীর পঞ্চম বর্ষ শেষ হইয়াছে। এই বর্ষের কার্য্য বিবরণী ও হিসাবপত্র বিগত ১০ই আগষ্ট তারিখের অংশীদারগণের সাধারণ সভার অধিবেশনে উপস্থিত করা হয়। কোম্পানীর বাংলা-দেশস্থ শাখার সেক্রেটারী উহার একখানি কপি আমাদের আফিশে পাঠাইয়া দিয়াছেন। এই রিপোর্ট অবলম্বনে আমরা উক্ত কোম্পানীর কার্য্যকলাপ সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ প্রকাশ করিলাম।

নূতন কার্য্য

আলোচ্য বর্ষে এই কোম্পানী ১২, ৩০. ৩৩৪।০ আনা মূল্যের ৬৭৩ খানি প্রস্তাব পাইয়া ছিলেন। এতদ্ব্যতীত যে করখানি বীমায় পরিণত হইয়াছে, তাহা এবং গত বৎসরের পলিসির সংখ্যা লইয়া মোট ১০,০৮,৮৩৪।০ আনা মূল্যের ৫৭২ খানি পলিসি বীমায় পরিণত হইয়াছে। ইহাদের বার্ষিক টানা আদায় হইবে ৫২,৫৫০।০ আনা। বাকী যেগুলি প্রস্তাব গ্রহণ করা হয় নাই, তাহাদের কতকগুলি অব্যবহার করা হইয়াছে,

কতকগুলির বিষয় বিচার্য্যবীন অথবা কতকগুলির কাগজপত্র দেখা হইতেছে।

প্রস্তোত্ততি

নীচে কোম্পানীর গত তিন বৎসরের কার্য্যের হিসাব দেওয়া গেল। ইহা হইতে দেখা যাইবে কোম্পানী পর পর কিরূপ উন্নতি করিয়া আসিতেছে। দেশের অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা এই প্রকার না থাকিলে, ১৯৩২ সনের কার্য্য প্রণালী আরও অধিকতর ভাল হইত সন্দেহ নাই। পরিচালকবর্গ ভবিষ্যতে সমধিক উন্নতির আশা করেন। এই ১৯৩৩ সনের প্রথমার্ধেই ইহার বরূপ কাজ পাইতেছেন, তাহাতে ইহার প্রবৃদ্ধি আশা করেন যে এই বৎসরেই ইহার এত নূতন কার্য্য পাইবেন যে তাঁহার সাক্ষর পুরাতন কোম্পানীর সমকক্ষ হইতে প্রবৃদ্ধি সমর্থ হইবেন। নিম্নে যে সংখ্যাগুলি দেওয়া হইল তাহা হইতেই দেখা যাইবে যে এই কোম্পানীর জীবন বীমায় পুঁজি গত ১৯৩২ সনের এক বৎসরেই দ্বিগুণাপেক্ষা বেশী হইয়াছে। নিম্নে সংখ্যাগুলি দিলাম :—

বৎসর	নেট প্রিমিয়াম আয়	সমস্ত বিভাগহইতে নেট আয়	জীবন বীমায় পুঁজি
১৯৩০	১,২৮,৮১৫।০	১,৩০,৮৩৪।০	৩০,০৫১।০
১৯৩১	১,৪০,৭১৬।০	১,৪৫,২২৫।০	৭৭,৫৪৫।০
১৯৩২	১,৫৫,৫৫০।০	১,৬৭,৮৮২।০	১,৫৫,৫৮৩।০

আবস্থা ব্যয়

সকল খরচা ব্যয় দিয়া সমস্ত বিভাগ হইতে কোম্পানীর আয় হইয়াছে ১,৬৭,৮৮২।৮২পাই। এই আয় গত বৎসরের আয় অপেক্ষা ২২,৬৫৭।৮ বৈশী হইয়াছে। আয় দাবীর টাকা, কোম্পানী পরিচালনার দাবীর ব্যয়, Surrender বা পলিসি প্রত্যর্পণ জনিত টাকা ফেরৎ, Depreciation বা ঘাটতি প্রভৃতি সকল রকমের খরচ ধরিয়া মোট খরচ হইয়াছে ৮২,৯৩৮।৮০; তাহা হইলে দেখা যাইতেছে যে কোম্পানীর জীবন বীমা তহবীলে মোট ৭৭,৯৪৩৮২ পাই যোগ করা গিয়াছে।

খরচের হার

অতীত আনন্দের বিষয় এই যে কোম্পানীর খরচের হার উত্তরোত্তর কমিয়াই আসিতেছে। আলোচ্য বর্ষে কোম্পানীর আয়ের অনুপাতে ব্যয় হিসাব করিলে দেখা যায় খরচের হিসাব দাঁড়াইয়াছে শতকরা ৪০ টাকা মাত্র। কোম্পানীর এই সবে নতুন অবস্থা; ইহার কার্যের পরিমাণও বাড়িতেছে। এই সকল বিবেচনা করিয়া ও অনেক পুরাতন কোম্পানীর রিপোর্ট আলোচনা করিয়া দেখিলে এই খরচের হার বেশী বলা ত চলেই না, বরং আশা প্রদ বলা যাইতে পারে।

দাবী

আলোচ্য বর্ষে কোম্পানীর ২৮ মৃত্যুর দাবী পূরণ করিতে হইয়াছে। এই বাবদ কোম্পানীর নিকট ১৭,০০০, টাকা দাবী উপস্থিত হইয়াছিল। এই দাবী এবং গত বৎসরের বাকী পড়া অশোধিত দাবীর টাকার মধ্য হইতে কোম্পানী ১৪,০০০, টাকার দাবী মিটাইয়াছেন।

কোম্পানীর এই সবে শিশু অবস্থা। এই অবস্থার ভিতরেই কাহারও মিথ্যে পূর্ণ হওয়া সম্ভব নহে। কাজেই সে আতীত দাবী কোম্পানীকে মিটাইতে হয় নাই। যেখানে প্রায় ছয়শত বীমাকারী রহিয়াছে, তাহার মধ্যে কেহই মারা যাইবে না একথা বলা চলে না। কিন্তু এই প্রথম অবস্থার জীবন নিকটানে বিশেষ পারদর্শিতা দেখান আবশ্যক। ইহা ছাড়া, যাহাদের দাবীর টাকা মিটাইতে হইয়াছে তাহাদের টাকা দেওয়াতে কোন প্রকার অবস্থা দেয়ী না হয়, সে বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি দেওয়া আবশ্যক বলিয়া বিবেচনা করি। দাবীর যে টাকা মিটাইতে এখনো বাকি আছে, তাহা বোধ হয় আবশ্যকীয় কাগজপত্র ঠিকমত না পাওয়াতেই দেয়ী হইতেছে। ডিরেক্টরের রিপোর্টে এবিষয়ে একটু কিছু উল্লেখ আমরা আশা করিয়াছিলাম।

এই বৎসর কোম্পানীর পঞ্চম বর্ষ পূর্ণ হইয়াছে; কাজেই ইহার প্রথম পঞ্চমবার্ষিক মূল্য নিরূপণ কার্য্য এই বৎসরেই হইয়াছে। এই রিপোর্টের বিবরণ আমরা অন্যত্র দিলাম। এই রিপোর্টের উপর নির্ভর করিয়া কোম্পানী প্রতি হাজার টাকার উপর ৫০, টাকা করিয়া বোনাস্ ঘোষণা করিয়াছেন।

লব্ধী

এই কোম্পানীর ১,৫৪,০০০, টাকা-গড়ভরমেন্ট সিকিউরিটিতে ঋণটিতেছে; ১৯৩২ সালের ৩১শে ডিসেম্বর তারিখে এই সকল সিকিউরিটির যে বাজার দর ছিল বর্তমান সময়ে তাহার অপেক্ষা বাজার দর ১৬,০০০, টাকার উপরে বাড়িয়া গিয়াছে। কাজেই এই বাড়তির ফলে কোম্পানীর আর্থিক অবস্থা আরও শক্তিশালী হইয়া উঠিয়াছে।

সমস্ত রিপোর্টখানি আলোচনা করিয়া যে কয়েকটা কথা সর্বসাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে পারে তাহা এই :—

(১) এই একবৎসরেই কোম্পানীর জীবন-বীমা বিভাগে পুঞ্জির পরিমাণ বিশগুণেরও বেশী হইয়া ১,৫৫,৪৮৯ টাকায় দাঁড়াইয়াছে ;

(২) খরচের হার উত্তরোত্তর কমাইয়া এবার শতকরা ৪০ টাকায় নাবাইয়া আনা হইয়াছে ;

(৩) দাবীর টাকা বথাসম্ভব সত্ত্বর দেওয়া হইয়াছে ।

(৪) কোম্পানীর লগ্নী বেশীর ভাগই গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটিতে ন্যস্ত ।

(৫) এই প্রথম পঞ্চবার্ষিক ভ্যালুয়েশন বা মূল্য নিরূপণের (First Quinquennial Report) উপর নির্ভর করিয়া কোম্পানী প্রতি ১০০০ টাকার ৫০ টকা বোনাস ঘোষণা করিয়াছেন ।

সভাপতির অভিভাষণ

১৯০৪ সনের ১০ই আগষ্ট তারিখে উক্ত কোম্পানীর অংশীদারগণের যে সাধারণ সভা হয়,

তাহাতে সভাপতি ডাক্তার এম্.এ. আশারী নিম্ন-লিখিত অভিভাষণ পাঠ করেন :—

ভজ্রমহোদয়গণ,

এই পাঁচ বৎসর কাল করিবার পর আমরা মোটের উপর কোম্পানী দাঁড়াইয়া আছি তাহা আমাদের পক্ষে দেখা দরকার । একথা বোধ হয় আপনাদিগকে স্মরণ করাইয়া দিতে হইবে না যে গত কয়েক বৎসর ধরিয়া জগদ্ব্যাপী এমন কতকগুলি ঘটনা ঘটিতেছে যাহাতে সকল রকমের ব্যবসায়ই অল্পবিস্তর বা খাইয়াছে এবং খাইতেছে । যে পাঁচ বৎসরের কার্যের উপর নির্ভর করিয়া আমাদের Valuation Report প্রস্তুত হইয়াছে, ইহার সাড়ে তিন বৎসর কালই এই অর্থকষ্টকৃত্য চলিয়াছে । কাজেই আমাদের ব্যবসায়েও যে বিশেষ অনসুবিধা হইয়াছে তাহা সহজেই বুঝিতে পারেন । কিন্তু সকল বিষয় বিপত্তি সত্ত্বেও অংশীদারগণ ও বীমাকারীরা সকলেই বুঝিবেন যে আমাদের কাজ অত্যন্ত আশাশ্রয় হইয়াছে । আমাদের যে টাকা উদ্ধৃত হইয়াছে তাহাতে আমরা গত পাঁচ বৎসরের মধ্যে

ভারতের সুপ্রসিদ্ধ ব্যবসায়ীগণদ্বারা পরিচালিত ইণ্ডাস্ট্রিয়াল এণ্ড প্রভেডেন্সিয়াল জীবন বীমা কোম্পানী ।

— স্থাপিত ১৯১০ সাল —

মূলধন পঁচিশ লক্ষ টাকা, মোট বীমা দুই কোটির উপর ।

বোনাস

— আজীবন বীমায় ২২%।

— মেয়াদী বীমায় ১৮%

বীমাকারী এবং বীমা-কর্মদিগকে আধুনিক সর্বপ্রকার সুবিধা দেওয়া হয় ।

৯২ নং ডালহৌসী স্কোয়ার, কলিকাতা ।

যাঁহারা বীমা করিয়াছেন তাঁহাদের প্রতি হাজারে ৫০ টাকা করিয়া বোনাস্ বোম্বা করিতে পারিয়াছি। আমাদের হিসাব পরীক্ষকের মন্তব্য হইতেই দেখা যাইবে যে বর্তমান অর্থক্লঙ্কতা সত্ত্বেও আমাদের অবস্থা কোন ক্রমেই হীন হয় নাই :—

যে কোনও জীবনবীমা কোম্পানীর পক্ষে এই প্রকার প্রাথমিক অবস্থায় আপনারা যাহা করিয়াছেন তাহা বিশেষ প্রশংসনীয়। বিশেষতঃ যে সময়ের বিষয়ে আলোচনা হইতেছে এই সদয়তা ভারতীয় জীবনবীমার পক্ষে নিতান্ত সঙ্কটজনক অবস্থা। আপনাদের কোম্পানী এই সঙ্কটজনক অবস্থা অতি সহজেই উত্তীর্ণ হইয়াছেন। প্রথম বারের ভ্যালুয়েশন্ বা মূল্য নিরূপণে যাহা দেখা যায়, তাহা অত্যন্ত উৎসাহজনক ও আশাপ্রদ। এইজন্য আপনাদিগকে আনন্দ জ্ঞাপন করিতেছি। আমি আশা করি, আপনারা ভবিষ্যতেও সতর্কতা এবং ব্যয়সঙ্কোচের সহিত চলিয়া এমন অবস্থায় আসিবেন যেন পরে যখন আবার মূল্য নিরূপণ কার্য হইবে, তখন আপনারা জীবনবীমার কার্যে সকলের আদর্শ স্থানীয় হইতে পারেন।”

আমরা আশা করি শীঘ্রই আমাদের দেশে শান্তির অবস্থা আসিবে। যদি তাহাই হয় তাহা হইলে বিগত কালেও আমরা যেমন উন্নতির সহিত কার্য করিতে পারিয়াছি, ভবিষ্যতেও আমাদের উন্নতির গতি ও প্রগতির সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইবে।

কর্মী ও সর্ব সাধারণের নিকট হইতে আমরা আমাদের প্রথম অবস্থা হইতেই যথেষ্ট সহায়ত্ব পাইতেছি। ভারতের সর্বত্র ও ভারতের বাহিরে দক্ষিণ আফ্রিকা, কেবিয়া, মেসোপটেমিয়া, এ্যারেবিয়া ও বিশ্ব প্রভৃতি দেশে আমাদের বীমাকারিগণ রহিয়াছেন। এই প্রথম পঞ্চম-

বার্ষিক শেখ হইয়াছে; এখনই আমরা কার্য-প্রণালী এমনভাবে নিয়ন্ত্রিত করিব যে তাহাতে যে শুধু আমাদের ব্যবসায়েরই সুবিধা হইবে, তাহা নহে, আমাদের বীমাকারীদেরও বাহাতে যথেষ্ট সুবিধা হয় তাহাও দেখিব। বিভিন্ন কেন্দ্রে বর্তমানে আমাদের অনেকগুলি শাখা ও উপশাখা রহিয়াছে। ভারতের এমন কোন প্রদেশ নাই যেখানে আমাদের প্রতিনিধি নাই; আমাদের নিজেরদের শাখার সংখ্যা হুড়িটির কম নহে। আপনারা সকলেই স্বীকার করিবেন, যাঁহারা বীমা করিতে চান বা যাঁহারা এই কোম্পানীতে বীমা করিয়াছেন, তাহাদের সকলের পক্ষেই সুবিধা হইয়াছে যে তাঁহারা ইহার যে কোন ব্রাঞ্চে তাঁহাদের টাঁহার টাকা দাখিল করিতে পারিবেন বা অন্যান্ত্র যাহা কিছু সাহায্যের দরকার, তাহা পাইবেন। বীমা করার সুবিধাই এই যে ইহাতে দরের উঠতি, পড়তি নাই, অথচ বীমাকারী যে টাকা দিবেন তাহা ত পাইবেনই, তাহা ছাড়া বোনাস্ প্রভৃতি স্বরূপ আরও বেশী কিছু পাইবেন। যাঁহারা বীমা করিতে ইচ্ছুক, তাঁহাদিগকে আমি নিঃশঙ্কিতে বলিব—“ট্রিপিক্যালে জীবন বীমা করার চেয়ে আপনার পক্ষে অধিকতর সুবিধা জনক আর কিছুই নাই”। কোম্পানী আপনাকে বিগত কালেও বৈরূপ সাহায্য করিয়াছেন, ভবিষ্যতেও সেইরূপ করিবেন।”

বাংলাদেশে অত্যন্ত কালের মধ্যেই ট্রিপিক্যাল যে আশাতীত সাফল্য লাভ করিয়াছে তাহার মূলে ভূতপূর্ব মালসী ভায় হেমন্তকুমার সরকারের কৃতিত্ব ও কর্মকুশলতা বিদ্যমান রহিয়াছে। ট্রিপিক্যালের প্রিমিয়ারের আর বাংলাদেশে খাটাইবার জন্য হেমন্ত ভায় যে

ব্যবস্থা করিয়াছেন সে সম্বন্ধে বার্ষিক আলোচনা করিব।

হিসাব পরীক্ষকের রিপোর্ট।

হিসাব-পরীক্ষক মিঃ জি-এস-ম্যারাথে নিম্নলিখিত পত্রখানি উক্ত কোম্পানীর পরিচালক-বর্গের নিকট লিখিয়াছেন :—

১৯৩২ সনের ৩১শে ডিসেম্বর পর্যন্ত কোম্পানীর যে অবস্থা ছিল তাহারই ভ্যালুয়েশন বা মূল্যনিরূপণ কার্য নির্ধারণ করার ভার আমার উপর স্তব্ধ করা হয়। তদনুসারে কোম্পানীর প্রথম পঞ্চ বার্ষিক ভ্যালুয়েশনের ফল আপনাদিগকে জানাইতেছি। ভ্যালুয়েশন করিয়া দেখা গেল, যে ব্যালাঙ্গ শীট অমুসারে যে টাকা বেশী হইয়াছে, তদনুসারে উদ্ধৃত টাকার পরিমাণ ৪০,৪৩৭।৯৮ পাই। এই উদ্ধৃত টাকা হইতে ৭,১৮৭।৯৮ প্রাথমিক খরচের জন্য বাদ যাইবে। বাকী—৩৩,২৭৯।০০ পাই, আর্টিকেলস্ অব এসোসিয়েশনের দ্বারা অমুসারী অংশীদার ও বীমাকারিগণের মধ্যে ১ : ৯ অনুপাতে বিতরণ করা হইবে। অর্থাৎ দশ ভাগের ৯ ভাগ পাইবেন বীমাকারিগণ এবং এক ভাগ পাইবেন অংশীদার। ন্যানেজিং ডিরেক্টরের নিকট হইতে টেলিগ্রামে জানিলাম—অংশীদারগণের ১০ই আগষ্টের সাধারণ সভায় স্থির হইয়াছে যে তাঁহাদের অংশের উদ্ধৃত টাকা পরিচালকবর্গ যেভাবে বিবেচনা করেন, সেই ভাবে বীমাকারীদের মধ্যে বণ্টন করিয়া দিতে পারেন।

বীমাকারিগণের অংশের পরিমাণ ২৯,৯৫১।৮৮ পাই; ইহার সহিত অংশীদারগণের অংশ হইতে ২,৩১৭।১২ পাই যোগ দিলে তাঁহাদের অংশ একুশে দাঁড়ায়—৩২,২৬৮।০০ পাই। এই টাকা

হইতেই যাহারা এই পাঁচ বৎসরের বার্ষিক চাঁদা দিয়াছেন বা তাঁহাদের নিকট বার্ষিক চাঁদা দায়ের হইয়াছে, তাঁহাদের প্রতি হাজার টাকার উপর বার্ষিক ১০ টাকা হারে ‘বোনাস’ দেওয়া যায়।

স্বদের আয়ের হার ধরা হইয়াছে শতকরা ৪।০ টাকা। কোম্পানীর টাকা যে প্রকার নিয়মিত সিকিউরিটিতে খাটান হইয়াছে, তাহাতে এই হার বেশী হইতে পারে না, বরং কোম্পানী যদি সতর্কতা ও বুদ্ধিমত্তার সহিত কাজ চালাইয়া নিতে পারেন তাহা হইলে স্বদের আর আরও বেশী হইবে আশা করা যায়।

যে সকল পলিসি লভ্যাংশ চাহে না, তাহাদের দক্ষণ খরচ এবং লাভের হার ধরা হইয়াছে শতকরা সাড়ে সত্তর টাকা; আর যে সকল পলিসির লভ্যাংশ ধরা আছে, তাহাদের প্রতি হার ধরা হইয়াছে শতকরা সাড়ে কুড়ি টাকা। প্রথম বৎসর যে নূতন কাজের দক্ষণ খরচ হইয়াছে তাহা অপেক্ষা প্রথম বৎসরের চাঁদার আয় হইয়াছে ৭ গুণ। এই অমুসারে হিসাব ধরিয়া দেখা হইয়াছে যে ১৯৩১ সনে আয়ের অনুপাতে খরচ হইয়াছে ২৩.৩; ও ১৯৩২ সনে খরচ হইয়াছে ২০.১। ইহা দ্বারা আশা করা যায় যে ভবিষ্যতে খরচের হার আরও অনেক কমিয়া যাইবে; এবং ভবিষ্যতের খরচের জন্য যে টাকা ধরা হইয়াছে তাহা যথেষ্ট বলিয়া মনে হয়।

এই ভাবে দেখা যায়, আপনাদের কোম্পানীর বয়সের কথা বিবেচনা করিলে আপনারা যাহা করিয়াছেন, তাহা একান্ত প্রশংসনীয়। আপনাদের যে সময়ের হিসাব পরীক্ষা করা হইতেছে, এই সময়টা ভারতবর্ষের বীমার পক্ষে ভয়ানক সঙ্কটজনক অবস্থা। তাহাতে একথা বিশেষ ভাবেই বলা চলে যে আপনারা এই সঙ্কট সঙ্কল অবস্থা

অতিক্রম করিয়াছেন। একত্রে আপনাদিগকে অতিনন্দিত করিতেছি। উপসংহারে আমি আশা করি আপনারা যে ভাবে সতর্কতা ও ব্যবসায় বুদ্ধির সহিত কার্য্যক্ষেত্রে অগ্রসর হইতেছেন, এই ভাবে চলিতে পারিলে, ভবিষ্যতে

আরও ভাল ফল দেখাইতে পারিবেন ; এবং আগামী মূল্য নিরূপণের সময় আপনারা এত কার্য্য করিতে পারিবেন যে আপনারা ভারতবর্ষের বীমা ব্যবসায়ীদের আদর্শস্থানীয় হইবেন।

বীমা জগতে হিন্দুস্থান

কো-অপারেটিভ আজ একটা নিজস্ব স্থান অধিকার করিয়াছে। এই উন্নতির মূলে রহিয়াছে যেমন বাহিরের কর্ম্মীদের একান্ত চেষ্টা, তেমনই আফিসের কর্ম্মচারিবৃন্দের পরস্পরের সহকারিতা ও সহায়ত্ব। কথিত আছে বাটার কার্য্য-প্রণালীর মূলস্থল ছিল তাহার কর্ম্মচারিবর্গের সহকারিতা ও সহায়ত্ব। টমাস বাটা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়া গিয়াছেন, প্রধানতঃ এই কারণেই তাঁহাদের ব্যবসায়ের এত দ্রুত উন্নতি হইয়াছে। হিন্দুস্থানের কর্ম্মচারিবৃন্দের মধ্যেও পরস্পরের প্রতি সহায়ত্বের নিদর্শন নিয়োক্ত চিঠি দুইখানি হইতে উপলব্ধি হইবে।

প্রথম খানি শ্রীবৃক্ত নলিনীরঞ্জন সরকারের লেখা। কার্য্যব্যাপদেশে শ্রীবৃক্ত নলিনীরঞ্জনকে বাংলার এই বিজ্ঞার দিনেও স্মরণ সিমলার দিন অতিবাহিত করিতে হইয়াছে। সাক্ষাৎভাবে তিনি সকলের সহিত বিজ্ঞার আলিঙ্গনাদি

করিবার সুযোগ পান নাই। এই আনন্দের দিনে প্রবাস হইতে তাঁহার মনে পড়িয়াছে,— তাঁহার প্রিয় কর্ম্মচারিবৃন্দ—বাঁহাদের ঐকান্তিক আগ্রহ ও একনিষ্ঠ চেষ্টার ফলে তিনি সমগ্র ভারতবর্ষের এই বিপুল প্রতিষ্ঠান গড়িয়া তুলিতেছেন।

দ্বিতীয় খানি—ঐ চিঠির উত্তর। বিরূপ আগ্রহ, গভীর শ্রদ্ধা ও কোম্পানীর প্রতি নিষ্ঠা লইয়া এই সমস্ত সহকারীরা কাজ চালাইতেছেন, ইহাতে তাহাই প্রকটিত হইবে।

নলিনীরঞ্জন সিমলা হইতে লিখিতেছেন,—

বন্ধুবর্গ,—আপনাদের সকলকে আমি আমার আন্তরিক বিজ্ঞার সম্ভাষণ জানাইতেছি। আমার অল্প বাংলার পল্লীগ্রামে। আমাদের পুরাতন আচার, রীতিনীতি আজিও বাংলার ঘরে ঘরে বিস্তার করিতেছে। কাজেই আমি বুঝিতেছি এই বিজ্ঞার আনন্দই আমাদের সকলকে মূর্ত্তন আশা,

আঁকাঙ্ক্ষা ও আনন্দে উদ্দীপিত করে। আমি সরল ভাবে বিশ্বাস করি, জীবনের এই অগ্রগতিতে আপনারা আপনাদের চিরজাগ্রত কর্ম শক্তি ও উপযোগিতা সর্বতোভাবে দেখাইতে পারিবেন। আপনাদের এই কর্ম শক্তির বিকাশ হইবে আপনাদের দেশের ও দেশের জন্ত, বিশেষতঃ যে হিন্দুস্থানের আপনারা প্রধান অবলম্বন—সেই হিন্দুস্থানের জন্ত কতদূর কি করিতে পারেন বা করিয়া থাকেন, তাহার মধ্য দিয়া।

এই শুভ মুহূর্তে আমি আপনাদের প্রত্যেককে ভাবিয়া দেখিতে বলি যে এই কোম্পানী কি প্রকার উন্নতিলাভে সমর্থ হইয়াছে। আর আরও ভাবিয়া দেখিতে বলি, এই উন্নতি সাধনের হেতু-স্বরূপ আপনারা কতখানি কি করিয়াছেন। বাহ্য করিয়াছেন, তাহাই কি যথেষ্ট? আপনাদের বুদ্ধি, বিচার শক্তি, কঠোর পরিশ্রম ও ঐকান্তিকতা দ্বারা যতদূর সম্ভব, তাহাই আপনারা করিয়াছেন কি? যদি তাহা পারিয়া থাকেন, তাহা হইলেই আপনাদের ও আমার উভয়েরই গর্ব করিবার আছে। যদি না পারিয়া থাকেন, তাহা হইলে, আমি বিশ্বাস করি, আপনাদের সমগ্র সহায়ত্ব দিবার পশ্চাতে আপনাদের অনিচ্ছকৃত কতকগুলি ব্যাপার অবশ্য রহিয়া গিয়াছে। ব্যক্তিগত ভাবে আমি বিশ্বাস করি এখানে এমন কেহ নাই যিনি কাজে ফাঁকি দিতে চাছেন। বিশেষতঃ আমি বিশ্বাস করি আপনারা আপনাদের শক্তির কোন রকম অপব্যবহার এখানে করেন না। আমাদের অসম্ভাবিত উন্নতিতেই একথা স্পষ্ট বুঝা যায়। আপনাদের বোগ্যতা না থাকিলে, ইহা কখনই সম্ভব হইত না। কিন্তু আমার মতে, ইহাই শেষ নহে।

অসম্ভাব্য ব্যবসায়ের দ্বারা বীমার ব্যবসাতেও

ভবিষ্যতের উপর অনেক নির্ভর করিতে হয়। আমাদেরকে সকল সময়েই ভবিষ্যতের দিকেই চাহিয়া থাকিতে হয়। এই ভবিষ্যৎ চিন্তার মধ্যে আপনাদের চিন্তা কতখানি? আপনাদের কি এই সোসাইটী সম্বন্ধে চিন্তা অল্প চিন্তার আগে জাগিয়া থাকে? আপনি কি ঐকান্তিক ও আগ্রহ পূর্ণ যত্নের সহিত কোম্পানীর কাজে নিযুক্ত আছেন? আপনি কি কোম্পানীর ভবিষ্যত সম্বন্ধে চিন্তা করেন? আপনি কি কখনও ভাবিয়া দেখিয়াছেন যে এই কোম্পানীর ভবিষ্যৎ উন্নতির জন্ত আপনি কখনও পশ্চাৎপদ হইতে পারেন না বা কোন মুহূর্ত নষ্ট হইতে দিতে পারেন না? আমরা গত কালে যে সকল কাজ করিয়াছি, ভবিষ্যতে আমাদেরকে তদপেক্ষা আরও বেশী কাজ করিতে হইবে।

আর ইহা কি কখনও সম্ভব যে আপনারা বা আমি নিয়মিত কার্য্য না করিয়া নিশ্চেষ্ট থাকিব? এই ভীষণ প্রতিযোগিতার দিনে ভবিষ্যতের দিকে চাহিয়া আমাদের কর্তব্যোপযোগিতা বজায় রাখিতে হইবে। আমি কি এই শুভ মুহূর্তে আপনাদের নিকট হইতে ইহা আশা করিতে পারি না যে ভবিষ্যতে এই কোম্পানী আপনাদের নিকট হইতে যিগুন উৎসাহ ও কর্মপ্রেরণা লাভ করিবে? আমি খুবই বিশ্বাস করি, আমাদের একজনও এ বিষয়ে পশ্চাৎপদ হইবে না; আমি আপনাদের সাহায্য বিশেষ ভাবে অল্পভব করিয়া থাকি।

এইভাবে, আপনারা যে কেবল কোম্পানীরই উন্নতি করিতেছেন তাহা নহে, আপনারা আপনাদের কর্মশক্তি ও উৎসাহ দ্বারা আপনাদের ভবিষ্যৎ, ও আপনাদের বংশধরগণের ভবিষ্যৎ গঠন করিতেছেন। মানুষ ও ভগবানকে সন্তুষ্ট করিবার একমাত্র উপায় কর্ম। জীবনে অনাবিল

আনন্দলাভ করিবার একমাত্র উপায় কর্ম। কর্মই মুক্তির সেতু। সম্ভাব্যে সম্পাদিত কাজই নিজের, ভগ্নবানের ও মল্লব্যবস্থার কর্ম।

* সর্বদা সর্ব ব্যাপারে আমি আপনাদের সঙ্গী হইতে পারি নাই; এবং ইহা যে সব সময় সম্ভব নহে, তাহাও বোধ হয় বুঝিতে পারেন। ইহাও অসম্ভব নহে যে কোন সময়ে আমার কাজ আপনাদের নিকট বঠোর বোধ হইয়াছে। কিন্তু, আপনারা নিশ্চিত জানিবেন যে এই কোম্পানীর সাধারণ হিতাকাজক্ষার পরই আমি আপনাদেরই হিতাকাজক্ষা করিয়া থাকি। আমি এই সোসাইটি সম্পর্কে যতদূর চিন্তা করিয়া থাকি, আপনাদের সম্পর্কেও ততদূর করি—ইহা বোধ হয় আপনারা বিশ্বাস করিবেন। আপনারা হয় ত জানেন না, আপনাদের ভবিষ্যৎ উন্নতির চিন্তায় আমার কত বিনিময় রজনী অতিবাহিত হইয়া যায়।

ইতি—

আপনাদের সহৃদয় হিতাকাজক্ষী

শ্রীনলিনী রজন সরকার।

দ্বিতীয়খানি এই প্রকারের—

শ্রীমত নলিনী রজন সরকার মহাশয় সমীপেষু—

প্রিয় মহাশয়, হিন্দুস্থানের প্রধান অফিসের কর্মচারীবৃন্দের নিকট হইতে আপনার বিজ্ঞা-সম্ভাবণের জন্য কৃতজ্ঞতাপূর্ণ ধন্যবাদ গ্রহণ করিবেন। এই সুযোগে আমরা আপনাকে আমাদের বিজ্ঞার সম্মান জ্ঞাপন করিতেছি ও আমরা

আপনার সুখময় ও স্বাস্থ্যপূর্ণ দীর্ঘজীবন কামনা করিতেছি।

জীবন বীমার ক্ষেত্রে আমাদের এই সোসাইটি যে একটি বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া আছে, তাহা আমরা জ্ঞাত আছি এবং ইহার সহিত যুক্ত আছি বলিয়া আমরা গর্বান্বিত করিয়া থাকি। আমরা ইহার উন্নতির জন্য সামান্য যাহা কিছু কাজ করিতে পারিরাছি, তাহা স্মরণ করিয়া আনন্দ লাভ করিয়া থাকি। আমরা নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি যে আমাদের যাহার উপর যে সকল কাজ স্তম্ভ আছে, আমরা তাহা পালন করিবার জন্য যথাসাধ্য প্রয়াস পাইতেছি এবং আমরা এই কোম্পানীর সহিত যুক্ত থাকিয়া আমাদের উৎসাহ ও অহুসার কখনই ক্ষান্ত হইতে দিব না। আমাদের অগুমাত্র প্রেমের জন্যও যদি কোম্পানীর এই উন্নতি সংঘটিত হইয়া থাকে, তাহাতেই আপনি আমাদের অহুসারের সম্যক প্রমাণ পাইয়া থাকিবেন।

আপনার উৎসাহপূর্ণ ও সদিচ্ছাপ্রণোদিত বাকাবলীর জন্য আপনাকে আরও ধন্যবাদ জানাইতেছি। আশা করি সম্মান ও গৌরব অর্জন করিয়া আপনি আরও উন্নতি লাভ করিতে থাকুন।

ইতি—

বিনয়ান্বিত—

হেড্ অফিসের কর্মচারীবৃন্দ

কলিকাতা

কর্পোরেশন

লাইসেন্স ডিপার্টমেন্ট

পাণ্ডা ও বোম্বার উদ্যোগ

দ্বিতীয় বর্ষিক ১৯৩৩-৩৪

১৯২৩ সালের কলিকাতা মিউনিসিপ্যাল আইনের ১৬৭ (১) ও (২) ধারায় বোম্বার, গাড়ী, রিক্সা, ঘোড়ের ঘোড়া, ঘোড়া, টাট্টা এবং খড়র ইত্যাদির মালিকগণকে জানান আইনজ্ঞে যে ১৯৩৩, ১লা নবেম্বরের পূর্বে তাঁহারা যেন তাঁহাদের জীবজন্তু যান বাহনাদি ও তজ্জন্তু প্রভৃতি ট্যাক্সের একটি বিবরণ অবিলম্বে মিউনিসিপ্যাল অফিসে দাখিল করেন। উক্ত বিবরণী প্রদানের (চালান) মুদ্রিত কার্ড এখনও না পাইয়া থাকিলে, সেটাই মিউনিসিপ্যাল অফিসে লাইসেন্স বিভাগে আবেদন করিতেই পাওয়া যাইবে। এতদ্বারা আরও জানান আইনজ্ঞে যে ৩-শ নবেম্বরের মধ্যেও যদি উক্ত চালান দাখিল করা না হয় তাহা হইলে মোপদ করিয়া ২-১ টাকা পর্যন্ত জরিমানা করা হইবে। যাহারা নিম্ন-স্থানে বসিয়াই উক্ত কর প্রদান করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা এতৎ সম্পর্কে টাকা গ্রহণ ও লাইসেন্স প্রদানে কনস্টা প্রাপ্ত ইনস্পেক্টরের নিকট টাকা প্রদান করিয়া লাইসেন্স লইতে পারেন। ব্যবহৃত না হওয়ার মুক্তিতে বাহারা বোম্বার গাড়ীর ট্যাক্স প্রদান করিতে অসম্মত, ১৯৩৩, ৩১শে ডিসেম্বরের পর এ বিষয়ে তাহাদের কোন আবেদনই গৃহীত হইবে না।

গরুর গাড়ী রেজিস্ট্রি করণ

১৯২৩ সালের কলিকাতা মিউনিসিপ্যাল আইনের ১৮০ ধারা অনুসারে গত এই অক্টোবর হইতে বর্তমান অর্ধ বৎসরের নিমিত্ত গরুর গাড়ী রেজিস্ট্রি করা আবশ্যিক হইয়াছে। গরুরগাড়ীর এবং ঠোঁটগাড়ীর (যাহা মালিকের চলাচলের জন্য ব্যবহৃত হয় না) মালিকগণ যেন অবিলম্বে উহা রেজিস্ট্রি করিয়া লন। প্রত্যেক খানি গাড়ীর রেজিস্ট্রেশন ফি ৪/- মাত্র। এতদ্বাতিত গাড়ীর সঙ্গে খুলাইয়া রাখিবার নম্বর প্লেটের জন্য অতিরিক্ত ১/- কি দিতে হইবে।

গরুরগাড়ী চালকের টিকেট

উক্ত আইনের ১৮৭ ধারানুযায়ী প্রত্যেক গরুরগাড়ী চালকের সর্বসাধারণের দৃষ্টিগোচর হইয়া একরূপভাবে কর্পোরেশন অনুমোদিত একখানি করিয়া টিকেট ধারণ করিতে হইবে।

কুকুরের উপর ট্যাক্স

উক্ত আইনের ১৭৩ ধারানুযায়ী কলিকাতার প্রত্যেক কুকুরের জন্য বাবিক ৫/- ট্যাক্স এবং প্রত্যেক কুকুরের মালিকগণকে তাঁহাদের পালিত কুকুরের তালিকা কর্পোরেশনে দাখিল করিতে হইবে। উক্ত ট্যাক্স প্রদান করার পর কর্পোরেশন হইতে লাইসেন্স ও কুকুরের গলার খুলাইয়া রাখিবার জন্য নম্বর সম্বলিত একটি প্লেট দেওয়া হইবে। কোন কুকুরের গলার এইরূপ নম্বর সম্বলিত প্লেট না থাকিলে উহাকে মারিয়া ফেলিবার কিংবা ধরিবার সম্ভাবনা থাকিবে।

বি. সি. জি. অফিসার।

কর্পোরেশনের সেক্রেটারী।

সেন্ট্রাল মিউনিসিপ্যাল অফিস,

৩১ নবেম্বর, ১৯৩৩

ব্যবসা ও বাণিজ্যে বিজ্ঞাপন দিবেন কেন ?

১। বর্তমান চুঃখ দারিদ্র্য ও বেকার সমস্যার দিনে এই ধরণের কাগজ পড়িবার জন্য সকলেই ব্যাকুল, সুতরাং যে কাগজ পড়ার জন্য বেশী লোকে ব্যাকুল সেই কাগজে বিজ্ঞাপন দেওয়াই বুদ্ধিমানের কাজ।

২। বিজ্ঞাপন দাতার সব সময় বিচার করে দেখা উচিত (discriminate) যে, কোন শ্রেণীর লোকে তাঁর বিজ্ঞাপন পড়ে এবং তাহাদের purchasing power বা কিনবার ক্ষমতাই বা কতটুকু। হোতে পারে হঠাৎ অমুক মাসিকে ছাফটা ছবি ও প্রেমের গল্পের হাট বাজার, সুতরাং বহুলোক সেই মাসিকখানি পড়ে। কিন্তু একটু তলিয়ে দেখলে বোকা যায়, যে সেই সব পাঠকদের পনের আনাই ছাত্র অথবা অল্প বেতনের চাকুরে যুবক, যারা হয় এখনও উপার্জনকম হয়নি। আর না হয় তাদের ভেমন কোন আর মাই। বিজ্ঞাপনের দিক থেকে দেখিলে, এই সব পাঠকদের purchasing power বা কিনবার ক্ষমতাই এখনও জন্মায় নি।

সুতরাং তাঁদের কাছে বিজ্ঞাপন প্রচার করা আর বোণাবনে মুক্তা ছড়ান একই কথা।

৩। “ব্যবসা ও বাণিজ্য” বেকারের বন্ধ এবং ব্যবসায়ীর মুহুর। ইহার বাহারা গ্রাহক ও পাঠক তাঁহারা হয় ব্যবসায়ী, না হয় ব্যবসা করিবার চেষ্টার যুরিতেছেন, আর না হয় খরিদদার—কোথার কোন জিনিষ কিনিতে পাওয়া যায় তাই বিজ্ঞাপন খুঁজিতেছেন। এবং হয় নিতের দরকারে না হয় ব্যবসা করার জন্ত কোন না কোনও জিনিষ কিনবেন। ইহাদের purchasing power বা কিনবার ক্ষমতাও আছে; সুতরাং বিজ্ঞাপনের দিক থেকে যে কাগজের গ্রাহক ও পাঠক অধিকাংশই এই শ্রেণীর, সে কাগজে বিজ্ঞাপন দেওয়াই সর্বাঙ্গিক সমীচীন ও প্রেরঃ।

৪। ব্যবসা ও বাণিজ্য কারবারী কাগজ ব'লে নানারকম জিনিষের গুণাগুণ প্রচার করা ইহার একটা ব্রত। সুতরাং কাগজের মধ্যে নানারকম প্রবন্ধ লিখে আমরা বিজ্ঞাপন দাতাদের সমস্ত জিনিষের গুণ ব্যাখ্যা করে থাকি এবং এজন্য কোনও চার্জ করি না।

৫। বিজ্ঞাপনদাতারা আপনাপন দোকান সহজে অনেক থবর এই কাগজের মারফতে বিনা খরচার প্রচার করিতে পাবেন—যা আর কোনও কাগজ করে না এবং করবে না।

কোন্—বড়বাজার ৩০৫৫

ম্যানেজার—ব্যবসা ও বাণিজ্য অফিস

৯০, রমানাথ মহম্মদের স্ট্রীট, কলিকাতা।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্যোঃ

তদর্কঃ কৃষকশ্রমিণি

তদর্কঃ রাজসেবায়ঃ

ভিক্ষায়াং নৈবচ নৈবচ ।

১৩শ বর্ষ

}

অগ্রহায়ণ ১৩৪০

}

৮ম সংখ্যা

ফরিদপুর বাণিক সম্মিলনীর সভায় শ্রীমুক্ত নলিনী রঞ্জন সরকারের অভিভাষণ

(পূর্বে প্রকাশিতের পর)

বাণিজ্যের মফস্বলের ব্যবসায়ী ও শিল্পীগণ সম্বন্ধে না হইলে, আমাদের চেম্বারের পক্ষ হইতে তাহাদের সহায়তা করা স্বকঠিন হইয়া উঠিবে; তাহারাও আমাদের পরস্পর সহায়তায় শক্তি সঞ্চয় করিবার সুবিধা হইতে বঞ্চিত থাকিবে। এ সম্বন্ধে আরও একটি বিষয় প্রাধান্য কর্তব্য। বিশ্বশক্তির প্রভাবে বহু দেশে সহস্রশতক ব্যবসা শিল্পের বিপর্যয় ঘটিতেছে। সুবিধা ক্ষেপে অসুবিধা ক্রমশঃ

বাড়িয়া চলিতেছে। কিন্তু সমস্তা সমাধানের জন্য সকলেই সচেষ্ট। তাহারা স্বদেশের এবং বিদেশের সকল তথ্য সম্পূর্ণ রূপ জানে। আমরাই কেবল জানি না যে আমাদের নিজের ঘরে কি অভাব, কি অভিযোগ, কোথায় আমাদের প্রতিষ্ঠা সম্ভব, কোথায় আমাদের শিল্প বাণিজ্যের পথ উন্মুক্ত, কোথায় আমাদের ভুল ভ্রান্তি, কোথায় আমাদের অক্ষমতা;—সম্বন্ধ হইয়া সমবেত চেষ্টা করিতে পারিলে আমাদের পথ পরিষ্কার হইবেই।

QT. P.--১

মফঃস্বলের ব্যবসায়ীগণের পক্ষেও এই কথা বলা যাইতে পারে। তাহা আপনারা পূর্ব-বর্ণিত 'কুশিরা' ব্যবসায়ীর ব্যাপার হইতেই উপলব্ধি করিয়াছেন। সকল ক্ষেত্রেই যে রপ্তানি বাণিজ্যের সহিত মফঃস্বলের ব্যবসায় সাফাং ডাবে সম্বন্ধ রহিয়াছে এমন নয়। কোন কোন ব্যবসা হয়ত কেবল একটি জেলাকেই কেন্দ্র করিয়া পরিচালিত হইতেছে। আবার কোন ব্যবসা হয়ত একাধিক জেলার মধ্যে সম্মিলিত রহিয়াছে। কিন্তু এই প্রকার ব্যবসায়ের পক্ষেও বিশ্ববাণিজ্য সম্বন্ধে উদাসীন থাকিলে চলিবে না। এই প্রকার কত ব্যবসা যে আমদানী বাণিজ্যের দ্বারা বিপর্যস্ত হইয়া পড়িয়াছে তাহার বিস্তারিত আলোচনা এ ক্ষেত্রে সম্ভব নয়।

ফরিদপুরের ব্যবসা সম্বন্ধে সামান্য আলোচনা করিয়া আমি যতটুকু জানিতে পারিয়াছি তাহাতে আপনারা যে সম্ভব হইবার প্রচেষ্টায় অগ্রণী হইয়াছেন তাহা আমার নিকট স্বাভাবিক বলিয়াই মনে হইয়াছে। ফরিদপুরের প্রধান ব্যবসায়িক পণ্য গুলি সমস্তই বহির্বাণিজ্যের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট। সর্ব প্রধান পণ্য পাট যে মুখ্যতঃ বহির্বাণিজ্যের উপর নির্ভরশীল সে বিষয়ে আলোচনা নিম্নপ্রয়োজন। এ বিষয়ে আমি অল্প-সন্ধান করিয়া জানিতে পারিয়াছি যে ফরিদপুর জেলার বাঙ্গালী পাট ব্যবসায়ীর সংখ্যা ক্রমশঃই হ্রাস পাইতেছে। ফরিদপুরের স্তায় ব্যবসা কেন্দ্রে বাঙ্গালীর প্রচেষ্টায় পাটের গাঁইট বাধিবার জন্ত আজ পর্যন্ত একটিও প্রেস প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। ইহা পরম পরিতাপের বিষয়। আশা করি, আপনারা ব্যবসা সম্বন্ধে প্রতিষ্ঠিত হইলে আপনারা এ বিষয়ে অল্পসন্ধান এবং গবেষণা করিবার ব্যবস্থা করিবেন। ফরিদপুরের উৎপন্ন

খনিয়াও দেশ বিদেশে রপ্তানী হইতেছে। এই ব্যবসা ক্রমশঃ বাহাতে উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে পারে তাহার দিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতে হইবে।

তারপর রসুন ব্যবসাও এখন ফরিদপুরের অন্ততম প্রধান ব্যবসা বলিয়া বিবেচ্য। প্রতিবৎসর ফরিদপুর হইতে বহু পরিমাণ রসুন সূদূর ব্রহ্মদেশে রপ্তানী হইতেছে; এই ব্যবসাও বাহাতে সু-পরিচালিত থাকিয়া উন্নতি লাভ করিতে পারে সে বিষয়ে বিশেষ সতর্ক থাকিতে হইবে।

এই রসুনের ব্যবসা উপলব্ধি করিয়াই আমার বক্তব্য বুঝাইতে চেষ্টা করিব। আমার বিশ্বাস ফরিদপুরের রসুন যে ব্রহ্মে বিক্রয় হয় সে সম্বন্ধে ফরিদপুরের রসুন ব্যবসায়ী কোন খোঁজই রাখেন না এবং খোঁজ রাখাও প্রয়োজন মনে করেন না। উৎপন্ন জিনিষ বিক্রয় হইলেই হইল। কেন এবং কোথায় বিক্রী হয় আবার অকস্মাৎ একদিন কেন যে বিক্রী বন্ধ হইয়া যায় তাহা আমরা বুঝিতেই পারি না; তাবি, ও অদৃষ্টের খেলা। আসল কথা অজ্ঞাত দেশও ইতিমধ্যে বসিয়া থাকে নাই। তাহারও রসুন উৎপন্ন করে। তাহাদের দেশের গভর্ণমেন্ট তাহাদের সহায়; সরকারী কৃষি বিভাগের সাহায্যে অথবা নিজেরাই বৈজ্ঞানিকের সাহায্যে তাহারা কৃষি বিভাগ উৎকর্ষ লাভ করে। তাহারা বিজ্ঞানের সাহায্যে রসুনের চাষের উন্নতি করে; পৃথিবীর কোথায় রসুনের চাহিদা আছে, দেশ বিদেশ হইতে সে খোঁজ লয়; সে দেশের লোক কিরূপ রসুনই বা গছন্দ করে তাহাও জানিয়া লয়। তারপর একদিন যখন সেই উন্নত প্রণালীতে উৎপন্ন রসুন উক্ত দেশের বাজার সম্পূর্ণ একচেটিয়া করিয়া লয়, তখন ফরিদপুরে রসুন

ব্যবসায়ী হইতে রহন উৎপন্নকারী কৃষকের জীবিকা নষ্ট হইয়া যায়। কৃষক না থাকিয়া মরে, ব্যবসায়ী দেউলে হয় মহাজন হুদ পায়না, জমীদার খাজনা পায় না। মহাজন ও জমীদার যাছ কিনিতে পারে না, অতএব মৎস্য ব্যবসাটি নষ্ট হইয়া যায়, কাপড় কিনিতে পারে না, অতএব বস্ত্র ব্যবসাটি নষ্ট হইয়া যায়।

আমাদের দেশের বিরাট মূর্থতার পরিচায়ক একটি প্রবাদ আছে যে আদার ব্যাপারীকে জাহাজের ধোঁজ লইতে নাই। আমি নিবেদন করি, জাহাজের ধোঁজ লয় নাই বলিয়াই আজ আদার ব্যাপারী মরিতে বলিয়াছে এবং সঙ্গে সঙ্গে

আমরা সকলে সহমরণে যাইতেছি। আজ আদার ব্যাপারীকে কেবল জাহাজের সংবাদ নয়, দেশ বিদেশের বাণিজ্যের, দেশ বিদেশের লোকের পছন্দের, দেশ বিদেশের উৎপন্ন জ্বরের মূল্যের সংবাদ লইতে হইবে। কৃষিতত্ত্ববিদের সহিত, কৃষকের সহিত ব্যবসায়ীর, ব্যবসায়ীর সহিত অর্থনীতিকের ঘনিষ্ঠ যোগ স্থাপন করিতে হইবে। কিন্তু একা এ কাজ সম্ভব নহে বলিয়াই সংঘ-গঠন করাই এখন প্রধান কর্তব্য বলিয়া মনে করিতেছি। তবে মনে রাখিবেন, আমাদের উন্নতির প্রধান অন্তরায় আমাদের মনের জড়তা ও অজ্ঞানতা। যদি আমাদের এই মানসিক

ভারতের প্রাচীনতম বীমা কোম্পানীতে যোগদান করুন।

বম্বে মিউচুয়াল

লাইফ এসিওরেন্স সোসাইটি লিমিটেড

স্থাপিত—১৮৭১ সাল

সোসাইটির বিশেষত্বঃ—

- | | |
|---------------------------------|---|
| ১। প্রিমিয়ামের হার মাঝারী | ৫। স্বাধীভাবে অক্ষম হইলে তাহার ব্যবস্থা |
| ২। পলিসির সর্ব সকল সরল এবং উদার | ৬। প্রত্যেক পলিসি হোল্ডারকে বোনাস |
| ৩। আর্থিক অবস্থা অতুলনীয় | দিবার গ্যারাণ্টি |
| ৪। কারণ বিশেষে পলিসির পরিবর্তন | ৭। যাবতীয় সম্পত্তি ও লভ্য বীমাকারী- |
| | দেরই প্রাপ্য। |

প্রতি বৎসর ১০০০ টাকার লভ্যাংশ—মেয়াদী বীমা ২১ ও আজীবন বীমা ২৬

এজেন্টদিগকে বংশপরম্পরায় উচ্চহারে কমিশন দেওয়া হয়

নিম্নের ঠিকানায় আবেদন করুন :—DASTIDAR & SONS

Chief Agents, Bombay Mutual Life Assurance Society Ltd.

100, Clive Street, Calcutta.

জড়তা দূর না হয়, যদি অগতির ব্যবসায় নতুন
পদ্ধতি আমরা আয়ত্ত করিতে না পারি তবে
আমাদের কেহই রক্ষা করিতে পারিবে না।
একদিন আমাদের দেশে রেশমের চাষ ছিল;
উড়োগের অভাবে অন্য দেশ সে ব্যবসা কাড়িয়া

লইল—নীল আসিল, তাহাও উঠিয়া গেল;
পাটও বাইবার পথে—আঁক লইয়া চেষ্টা
চলিতেছে। কিন্তু সনাতনী পদ্ধতিতে সর্ব-
নাশকে ঠেকাইয়া রাখা চলিবে না। আপনারা
যে তাহা উপলব্ধি করিয়াছেন সেজন্য আপন-
দিগকে অভিনন্দিত করিতেছি।



শ্রীযুক্ত নলিনীচন্দ্রন সরকার

সম্ম-বদ্ধভাবে প্রয়োজন সম্বন্ধে আর দু'
একটা কথা বলিয়া আমি এই প্রসঙ্গ শেষ করিব।
সম্ম-প্রতিষ্ঠা যে কেবল বাংলার ব্যবসায়ীগণের
পক্ষেই প্রয়োজন এমন নয়; বস্তুতঃ ইউরোপ
আমেরিকা, জাপান প্রভৃতি ব্যবসা শিল্প উন্নত-
তর দেশে আজও সম্ম-স্থিতির প্রয়োজন প্রচারিত
হইতেছে। ইউরোপ, ফ্রান্স, জার্মানী প্রভৃতি

দেশে ব্যবসায়ী কারখানা মালিকের পক্ষে সম্ম-
ভুক্ত হওয়া অনিবার্য হইয়া পড়িয়াছে; এই সকল
দেশে ব্যবসা শিল্প এখন সম্ম কর্তৃক নিয়ন্ত্রিত
হইতেছে বলিয়াই ক্ষুদ্র-পতি উন্নতির পথে অগ্রসর
হইয়া আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতায় অগ্রাঙ্ক
বেশকে অতিক্রম করিয়া বাইতেছে। ইহানীং
ইংলণ্ডে ব্যালকোর কমিটি তাহাদের বিবরণীকে

এ বিষয়ে যে অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন তাহা বিশেষ প্রশংসনীয়-যোগ্য। ইউরোপের কতিপয় দেশে বিদ্যুৎ সজ্জা-নিয়ন্ত্রণের কথা উল্লেখ করিয়া উক্ত কমিটি বলিয়াছেন—ইংলণ্ডে ব্যবসা সজ্জাগুলির মেঘের সংখ্যার অপ্রাচুর্য্য ও তাহাদের আর্থিক সংস্থানের অভাবে তাহাদের কর্মক্ষমতাকে দুর্বল করিয়া রাখিয়াছে। আমরা আমাদের তদন্তে ব্যাপৃত থাকা-কালীন ক্রান্ত এবং জাৰ্মানীর হুনিয়রিত এবং বৃহৎ ব্যবসা-সজ্জাগুলির কার্য-কলাপ বাহা লক্ষ্য করিয়াছি তাহাতে আমাদের মনে কিঞ্চিৎ দ্বিধার স্ফূর্তি হইয়াছে। এই দেশগুলিতে ব্যবসায়ীদের সজ্জা-ভুক্ত না হইলেই চলে না। আজ ইংলণ্ডের মত ব্যবসা-শিল্পে অগ্রগণ্য দেশেও, তথায় ব্যবসায়ী-সজ্জা নিয়ন্ত্রণের যথেষ্ট ব্যবস্থা নাই বলিয়া ক্রান্ত ও জাৰ্মানিকে দ্বিধা করিতেছে; ইহার পর ভারতবর্ষের মত দেশে ব্যবসা সজ্জা সংস্থাপনের আবশ্যিকতা সন্দেহে বিস্তারিত বৃত্তি প্রদর্শন করা নিশ্চয়োজন।

আপনারা যে একটি “কমার্শ্যাল” বা ব্যবসা সহায়ক ব্যাংক প্রতিষ্ঠার পরিকল্পনা করিয়াছেন তাহার জন্য আমি আপনাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। ফরিনপুত্রের দ্বারা ব্যবসা কেন্দ্রে একটি “কমার্শ্যাল” ব্যাংকের প্রতিষ্ঠা যে প্রয়োজন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। বাজারের মকঃফল সহজে খাটি কমার্শ্যাল ব্যাংক এখনও প্রতিষ্ঠা লাভ করে নাই। বাজার ৮ শতেরও অধিক লোন-আফিস সংস্থাপিত হইয়াছে সত্য, কিন্তু তাহার কোনটিও নিছক “কমার্শ্যাল” ব্যাংকের কার্য-পদ্ধতি দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হইতেছে না। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই এই লোন আফিসগুলি তাহাদের সংগৃহীত আমানতের টাকা স্থায়ী সম্পত্তি জাধিন রাখিয়া লম্বী

করিয়াছে এবং এখন ব্যবসা সম্ভার দ্রুত সেই টাকা আদায় করা এক প্রকার অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছে। এ বিষয় আপনারা সকলেই অবগত আছেন। এ অবস্থার দিকে লক্ষ্য রাখিয়াই আমি আপনাদের প্রস্তাবিত কমার্শ্যাল ব্যাংক সম্বন্ধে দু’একটি কথা বলিতে চাই। আমি আশা করি, আপনারা এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিলে কোনমতেই আপনাদের নব প্রতিষ্ঠিত ব্যাংকটিকে খাটি কমার্শ্যাল ব্যাংকের আদর্শ হইতে বিচ্যুত হইতে দিবে না। কমার্শ্যাল ব্যাংক সাধারণতঃ অল্পকালের জন্য টাকা আমানত রাখা হয়। সুতরাং ইহার লম্বী কার্য এমন ভাবে হওয়া উচিত যে উপযুক্ত সময়ে এবং অনায়াসে আপনা হইতেই ঋণের টাকা আদায় হইয়া আসে। এই নিয়মের ব্যতিক্রম করিলেই সাধারণতঃ কমার্শ্যাল ব্যাংক বিপদগ্রস্ত হয়। পূর্বে বাজারী চেষ্টায় প্রতিষ্ঠিত কমার্শ্যাল ব্যাংকগুলি বিনষ্ট হইবার প্রধান কারণ, এই নিয়মের অননুসৃত্তি। ব্যাংক স্থাপন করিলেই যে কেবল শিল্পের এবং ব্যবসায়ের সাহায্য করিতে হইবে, এই উৎসাহে আমরা কমার্শ্যাল ব্যাংক পদ্ধতির এই মূলমন্ত্র তুলিয়া বাই।

এমনও দেখিতে পাওয়া গিয়াছে যে কমার্শ্যাল ব্যাংকের যে মুখ্য কাজ অর্থাৎ ব্যবসা পরিচালনা কল্পে ঋণদান করা, তাহার স্থলে উক্ত ব্যাংক কোন কোন কোম্পানীকে শিল্প প্রতিষ্ঠানের সূচনা কালে তাহাদিগকে কারখানা স্থাপন করিতেও ঋণদান করিয়াছেন। বলা বাহুল্য উহা অত্যন্ত বিপদজনক এবং কমার্শ্যাল ব্যাংক প্রধার বিরোধী কাজ। একথাও অবশ্যকার করা চলে না যে কোন কোন স্থলে প্রবন্ধনা, প্রকৃতিও দেখা

গিয়াছে। কিন্তু ইহাও সত্য যে কার্য প্রণালী হ্রাসিত বন্ধ হইলে, এবং কর্তৃপক্ষেরও তীক্ষ্ণ দৃষ্টি থাকিলে, এই সকল বিপদ হইতে রক্ষা পাওয়া যায়। আশা করি কমাৰ্শ্যাল ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠা কালে এ সকল বিষয়ে আপনারা দৃষ্টি রাখিবেন।

এ যাবৎ আমাদের দেশে, বিশেষতঃ মফঃস্বল সহরে, কমাৰ্শ্যালব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠার এক অন্তরায় রহিয়াছে,—ব্যবসায়ীক সম্বন্ধীয় লেন দেনমূলক হস্তান্তর করণোপযোগী নিদর্শন পত্রের অভাব,—অর্থাৎ ইংরাজীতে যাহাকে credit instrument বলে। কিন্তু তাহা হইলেও এখন হস্তীয় প্রচলন ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতেছে। মফঃস্বল ব্যাঙ্কের সহিত কলিকাতার ব্যাঙ্কের যোগাযোগ স্থাপনের ফলে এই সকল হস্তী বিক্রয় করা সহজ সাধ্য হইতেছে। রেলওয়ে রসীদের উপর টাকা ধার দিবার প্রথাও ক্রমশঃ বিস্তার লাভ করিতেছে। ব্যাঙ্কিং তদন্ত কমিটির অনুমোদিত লাইসেন্স প্রাপ্ত গুদামের প্রতিষ্ঠা হইলে গুদাম রসিদের উপরেও লেন-দেন চলিতে পারিবে। এমতাবস্থায় করিদপুরের

গ্রাম ব্যবসা কেন্দ্রে একটি কমাৰ্শ্যাল ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহা হ্রাসিত ভাবে পরিচালিত হইলে কৃতকার্য হইতে পারা যাইবে বলিয়াই আমি আশা করি। আপনাদেরই করিদপুরে ৬৮ বৎসর পূর্বে ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দে বাদ্‌লার সর্বপ্রথম লোন কোম্পানী প্রতিষ্ঠিত হয়। আজ এই দুর্দিনেও উহা মাথা তুলিয়া দাঁড়াইয়া আছে, ইহা গৌরবের বিষয় সন্দেহ নাই। হুতরায় আমার মনে হয় যে বিগত ৬৮ বৎসরের অভিজ্ঞতা আপনাদিগকে এই কমাৰ্শ্যাল ব্যাঙ্ক স্থাপনে সহায়তা করিবে।

কিন্তু এই “কমাৰ্শ্যাল” ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠান প্রসঙ্গে আপনাদের একটি বিষয়ের দিকে দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে চাই। বাঙ্গালীর ব্যবসায়িক প্রতিভা এখনও বিভিন্নমুখী হইতে পারে নাই। যখনই কোন একটা ব্যবসা বা শিল্প প্রতিষ্ঠান লাভজনক বলিয়া মনে হইয়াছে, তখনই বাঙ্গালীর উদ্যম কেবল সেই দিকেই বিকৃতভাবে নিয়োজিত হইয়াছে। ফলে টান ও যোগানের (supply and demand) বৈষম্য ও অন্তঃ প্রতিযোগিতার দরুণ সেই ব্যবসা বা



গন্ধে অভুল!

ষোড়শী সেক্ট্।

গুণে অনুপম!

ষোড়শী সাবান।

শ্রীরা • • • কলিকাতা

ঢাকার একমাত্র এজেন্ট :—

লালভাই এণ্ড কোং।

শিল্পের কদম নষ্ট হইয়াছে। এইরূপ নষ্ট হইবার অথবা প্রসার লাভ না করিবার কারণ এই যে সম্যকরূপে কার্য্য করিবার শক্তি এবং সামর্থ্যের অভাবে প্রতিষ্ঠান জলি কখনও বল সঞ্চয় করিয়া বড় হইতে পারে নাই। অভাবে এবং অজ্ঞতার উহার অনেকই অর্ধপথে শুক হইয়া রহিয়াছে। বাঙ্গালার লোন অফিস, চা বাগান, কয়লার খনি সাবানের কারখানা প্রভৃতির ইতিহাস এইরূপ অভিজ্ঞতার পরিচায়ক। ইহার জন্তই বাঙ্গালার ব্যবসায়িক উন্নয়ন তেমন প্রতিষ্ঠা বা প্রতিপত্তি লাভ করিতে সক্ষম হইতেছেন। বাঙ্গালার উন্নয়ন এরূপ বিক্ষিপ্ত ভাবে নিয়োজিত হইতে থাকিলে বাঙ্গালীর পক্ষে শিল্প অথবা ব্যবসারে শক্তি লাভ করা স্বদূর-পর্য্যন্তই থাকিবে। আমাদের কেবল সমবেত হইলেই চলিবেনা, স্থনিয়ন্ত্রিত ও সংযত হওয়া

চাই; বিভিন্ন প্রকারের এক একটি আদর্শ শিল্প বা ব্যবসা প্রতিষ্ঠান গড়িয়া তুলিতে হইবে। ইহাতে যথেষ্ট একতা বোধ এবং আন্তরিকতা থাকা চাই। এই প্রকারে বাঙ্গালীর ব্যবসা শিল্পে শক্তি প্রয়োগ করিতে পারিলে, আবার বাঙ্গালীর ব্যবসায়িক উন্নয়ন জন সাধারণের আস্থা ফিরিয়া আসিবে। আশা করি, আপনাদের কর্ম্মশ্যাল ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠার ব্যাপারে সমগ্র ফরিদপুরের অধিবাসী এই বিষয়ের প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন এবং ফরিদপুরের ব্যবসায়ী সম্ভবতঃ ইহা অন্ততম লক্ষ্যের বিষয় হওয়া আবশ্যক।

বস্তুতঃ ফরিদপুর ব্যবসায়ী সম্মেলন এই সকল বিষয়ে জনমত সৃষ্টি করিবার দায়িত্ব লইতে হইবে; এজন্য আপনাদের মধ্যে যাহারা উত্তোক্তা রহিয়াছেন, তাঁহাদের অপাততঃ ফরিদপুর জেলাবাসী সমস্ত ব্যবসায়ীবর্গকে এক করিয়া আপনা-

AN ANNOUNCEMENT.

The Life Department of the New India Assurance Co., Ltd. creates its Fourth Successive Indian Record in four years by completing, in 1932-33, Life policy Business worth more than

One Crore and Five Lacs of Rupees.

Every year a Record year, and in each year a big step forward from the position attained in the last.

An equally proud pace of progress being zealously maintained in all the other Departments.

Insure with this most progressive Indian Insurance Institution.

The New India Assurance Co., Limited.

100, CLIVE STREET, CALCUTTA.

দেশ প্রভাবিত সত্যকে একটি প্রকৃত শক্তিমূল্য প্রতিষ্ঠান রূপে গড়িয়া তোলাই প্রধান কাব্যবস্তু হইবে বলিয়া আমি আশা করি।

আপনাদের উদ্দেশ্যের মধ্যে আমি দেখিলাম যে স্থানীয় মিউনিসিপ্যালিটি, ডিস্ট্রিক্ট বোর্ড প্রভৃতি প্রতিষ্ঠানে আপনার আশ্রয় পক্ষ হইতে প্রতিনিধি পাঠাইবার লক্ষ্য সচেষ্ট হইবেন। আমি ইহার সম্পূর্ণ সমর্থন করি। বর্তমান আইনে ঐ সকল প্রতিষ্ঠানে ব্যবসা শিল্পের প্রতিনিধি পাঠাইবার বিধি নাই, কিন্তু ইহাদের মধ্য হইতে নির্বাচনের পথ খোলা আছে। আপনারদের সংঘ যথেষ্ট পরিমাণে স্থানীয় ব্যবসায়ীদের সংগঠিত হইলে গবর্ণমেন্ট উহার প্রভাব ও প্রতিপত্তি বৃদ্ধি করিবেন এবং কলিকাতার কেন্দ্র সত্ত্বেও এ বিষয়ে আপনাদিগকে সাহায্য করিবে। অন্যান্য প্রতিষ্ঠানগুলিও যান বাহন, ব্যাঙ্ক, টীমার ঘাট, রেলওয়ে স্টেশন পোষ্টাফিস ইত্যাদি সম্পর্ক সহায়তা লাভ করিবার জন্য আপনারদের প্রতিনিধিগণকে সাগ্রহে বরণ করিয়া লইবে। তখন স্থানীয় যে কোন সমস্যা সমাধানের জন্য হউক কেন্দ্রীয় সত্বের সহিত আপনারদের সম্পর্ক বিশেষ ফলপ্রসূ হইবে বলিয়া আমি মনে করি।

আর একটি কথা বলিয়াই আমি আমার বক্তব্য শেষ করিব। আজ কয়েক বৎসর যাবত যে নিদাক্ষ ব্যবসা মন্দা সমগ্র পৃথিবীর ব্যবসা-বাণিজ্যের উপর বিভীষিকার ছায়াপাত করিয়াছে, আপনারদের জেলাও তাই হইতে মুক্তি পায় নাই। বস্তুতঃ, পৃথিবীর অনেক দেশ অপেক্ষা ভারতবর্ষ এই ব্যবসা মন্দার দরুন প্রকটরূপে কতিপয় হইয়াছে।

আবার ভারতবর্ষের মধ্যেও সর্বাপেক্ষা কতিপয় হইয়াছে বাঙ্গালা প্রদেশ। কয়েকটি অক্ষপাত হইতেই আপনারা এই কঠিন পরিমাণ বৃদ্ধিতে পারিবেন।

১৯২০-২১ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯২৯-৩০ খৃষ্টাব্দ, এই দশবৎসরের গড়গড়তা হিসাবে বাঙ্গালার কৃষক সম্প্রদায় তাহার বিক্রয় বোগা, বিবিধ ফসলের দরুন দর পাইয়াছে প্রায় ৭২½ কোটি টাকা। এই কৃষিপণ্যের বিক্রয় মূল্য ১০৩০-৩১ খৃষ্টাব্দে ৭৩ কোটি টাকার হ্রাস পাইয়া ১৯৩১-৩২ খৃষ্টাব্দে ৪০ কোটি টাকার আসিয়া দাড়াইয়াছে; ১৯৩২-৩৩ খৃষ্টাব্দে এই মূল্যের পরিমাণ হইয়াছে মাত্র কিকিঞ্চিক ৩২½ কোটি টাকা; অর্থাৎ বাঙ্গালার কৃষক সম্প্রদায়ের ফসল বিক্রয়ের একত্রিত আর অর্ধেকের অপেক্ষাও কমিয়া গিয়াছে।

করিনপুরের প্রধান ফসল পাট—বাহার দরুন বাঙ্গালার কৃষকবর্গের আয় ছিল প্রায় ৩৫½ কোটি টাকা, তাহার পরিমাণ বিগত ৩ বৎসরে যথাক্রমে ১৭½ কোটি হইতে ১০½ কোটিতে নামিয়া ১৯৩২-৩৩ খৃষ্টাব্দে মাত্র ৮ কোটি ৬২ লক্ষ টাকার দাড়াইয়াছে অর্থাৎ পাটের দরুন বাঙ্গালার চাষীর আয়, তাহার পূর্বের আয়ের এক চতুর্থাংশেরও কম হইয়া গিয়াছে। এইজন্যই বাঙ্গালার ব্যবসা শিল্পগুলির মধ্যে বিপণ্য ঘটিয়াছে; এই বিপণ্য নিরোধ করিবার প্রকৃষ্ট পন্থা হইল দেশের মূল্য প্রচলনের পরিমাণ বাড়াইয়া বাজার দর বৃদ্ধির সহায়তা করা। এই উপায়ে মূল্য বৃদ্ধি করিতে গেলে টাকার সহিত বিলাতি মূল্যের বিনিময় হার নিম্নারিত রাখা অসম্ভব হইয়া পড়ে। ভারত সরকার এক্ষেত্রে হায়ে কোন

পরিবর্তন করিতে একান্ত বিমুখ। দেশের কৃষিশিল্প-বাণিজ্যে যেমন বিপর্যয়ই ঘটুক না কেন, একচেত্নত্বের সমতা রক্ষা করাই তাঁহাদের একমাত্র লক্ষ্য হইয়া পড়িয়াছে। আমাদের এই চক্ষুর সম্মুখে দেশের পর দেশ মুহূর্ত্তা বিনিময়ের প্রক্স অগ্রাহ্য করিয়া তাহাদের স্ব স্ব অর্থ প্রচলন ব্যবহার পরিবর্তন সাধন করিতেছে এবং তাহার সহায়তায় দেশের কৃষি, এবং বাণিজ্য শিল্পীর স্বার্থ সংরক্ষণের জন্য প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছে; জাপান, যুক্তরাষ্ট্র—এমন কি ইংলও পর্যন্ত এই পথ অচুসরণ করিয়া চলিয়াছে—আর আমরা নিঃসহায়—তাই দিনের পর দিন আমরা নিদারুণ ক্ষতির গুরুভার বহন করিতে বাধ্য হইতেছি। কাজেই এ বিষয়ে আপনাদের কোন আশার কথা বলিবার আমার সামর্থ্য নাই। তবু আমার মনে হয় যে কৃষি বিপর্যয়ের জন্য আমাদের ব্যবসা শিল্প বেক্রপ ক্ষতিগ্রস্ত হইতেছে, তাহা হইতে ইহাদিগকে আংশিক পরিমাণে মুক্তি দেওয়া যাইতে পারে। জমী বন্ধকী ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠা করিয়া এই প্রকার ব্যাঙ্ক বন্ধকীকরণের দায়িত্ব গ্রহণ করিলে, যে পরিমাণ টাকা ব্যবসা শিল্পে আকৃষ্ট হইবার সম্ভাবনা থাকিবে তাহা উপেক্ষণীয় নয়। আমি এই প্রকার ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠা বিষয়ে বিগত সেপ্টেম্বর মাসে কলিকাতা ইউনিভারসিটি ইনষ্টিটিউটে বিস্তারিত আলোচনা করিয়াছি, তাহা হইতে আপনাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া থাকিবে, সুতরাং তাহার পুনরুক্তি হইতে বিরত হইলাম।

আজ আমাদের স্বজাতি, স্বকলা, শস্য শ্রামলা বাজালায় অর্থনৈতিক সমস্তা জটিল হইতে জটিলতর হইয়া উঠিয়াছে। সমস্ত দেশবাসীর জল্প আশ্রয় দুইবেলা দুইমুঠা অন্নের সংস্থান এবং মায়ের দেওয়া ঘোটা কাপড় সংগ্রহ

করিবার শক্তিও হারাইতে বসিয়াছি। কিন্তু এই দুঃসহ অবস্থা আমাদের নিকট সাহ্য করিতে পারে নাই। স্বজাতি স্বকলা বাজালায় কৃষি সম্পদ বাহাই থাকুক, এখন আর তাহা দেশবাসীর ভরণপোষণের পক্ষে যথেষ্ট নহে। এইজন্য আমাদের দিকে এখন শিল্প-ব্যবসায়ের দিকে আশ্রয়-নিয়োগ করিয়া সমগ্র বাজালী জাতির আর্থিক-সংস্থানের ভিত্তি প্রশস্ত এবং স্বদৃঢ় করিতে হইবে। ব্যবসা-শিল্পকে আর এখন জীবনের গোণ অবলম্বন স্বরূপ গ্রহণ করিলে চলিবে না। বাহারা ব্যবসা-শিল্পে ব্যাপৃত রহিয়াছেন, তাঁহাদের এখন ক্রমশঃ ভূ-সম্পত্তি অর্জনের আকাঙ্ক্ষা ত্যাগ করিয়া কি করিলে বাজালী ব্যবসা-শিল্পে ক্রমাগত উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে পারিবে, সে বিষয়ে অবহিত হইতে হইবে। এজন্য আজ বাজালীর সব চেয়ে বেশী প্রয়োজন সজ্জ-শক্তি। কেবল তাহাই নয়, সমগ্র বাজালী জাতির বিভিন্ন শ্রেণীর মধ্যে যে আর্থিক পরস্পর নির্ভরশীলতা রহিয়াছে তাহাও আমাদের দিকে সম্যক উপলব্ধি করিতে হইবে।

বর্তমান ব্যবসা-মন্দা আমাদের যতই কঠোর ভাবে আঘাত করুক না কেন, ইহা আমাদের নিকট আজ কৃষি ও বাণিজ্য শিল্পের ঘনিষ্ঠ সংযোগ স্বত্ব সচেতন করিয়া দিয়াছে। ব্যবসায়ী অথবা কারখানা জাত মালের চাহিদা নাই—তাই চাষীর আবাদী ফসল আজ চরম সত্তা দরে বিকাইতেছে। চাষীরও ফসলের দাম নাই বলিয়া চরম অর্থাভাব ঘটয়াছে—কিন্তু কিনিবার সামর্থ্য তাহার আসিবে কোথা হইতে? তাই ব্যবসা শিল্পও পুষ্টিলাভ করিতেছে না। আজ কবির ভাষায় আমরা সকলেই বুঝিতে পারিয়াছি—

“সকলের তরে সকলে আমরা
প্রত্যেকে আমরা পথের তরে।”

(সমাপ্ত)

SALESMANSHIP

বা

জিনিষবিক্রয়ের প্রণালী

১২০৬ সালে বাংলা দেশে একটা স্বদেশীয় ফেউ আসে। সেই প্রেরণায় অনেকগুলি প্রতিষ্ঠান গড়িয়া উঠে। ফলে এক সময়ে নানা প্রকার স্বদেশী ব্যবসাসভারে দেশের বাজার ভরিয়া উঠিল। কিন্তু সেগুলি অনেকদিন বাজার অধিকার করিয়া থাকিতে পারে নাই। কারণ, জিনিষ ভাল হইয়াছিল কি মন্দ হইয়াছিল তাহা নহে, তাহার প্রধান কারণ সেগুলি ঠিকমত খরিদারের কাছে পৌছানই হইত না। এই যে খরিদারের কাছে মাল পৌছান ইহা একটা ব্যক্তিগত ক্ষমতা। মানুষ নিজের চেষ্টা ও অধ্যবসায়বলে এ ক্ষমতা অবশ্য বাড়াইতে পারে।

এই জিনিষটিকে ইংরাজীতে বলে salesman-ship; বাংলায় এক প্রকার বলা যায়, “বিক্রয় করিবার ক্ষমতা।” প্রকৃতপক্ষে, অনেকেরই কৃৎসলা ও বাণিজ্যে উন্নতি বা অবনতি এই ক্ষমতার উপর নির্ভর করে। আজকাল কল-কারখানার যুগ। টাকা হইলেই কল বসাইয়া হুন্দক কারিগর আনাইয়া যে কোন জিনিষ যথেষ্ট পরিমাণে প্রস্তুত করিয়া ফেলা যাইতে পারে। সেজন্য বিশেষ কিছু ভাবিতে হয় না। কিন্তু এই মালগুলি কোথায় কি ভাবে কাটাতে হইবে,

তাহাতে কি লাভ হইতে পারে বা না পারে, এই সকল ব্যুঝিবার ক্ষমতার উপর নির্ভর করে মালের কাটুতি।

কাজেই যিনি বেশ ভাল বিক্রয়ী হইতে চান, তাঁহাকে প্রথমে বুঝিতে হইবে, কাহার কোথায় কোন্ জিনিষের অভাব রহিয়াছে। যিনি এই অভাবটা খুব সহজভাবে বুঝিতে পারিবেন, তিনি তাহার মাল সহজেই কাটাইতে পারিবেন। একটা মোটামুটি রকমের উদাহরণ দেওয়া যাউক।

প্রত্যেকের বাড়ীতেই জামা কাপড় খাটাইতে আলনার দরকার হয়। গৃহস্থের এই অভাবের কথা প্রথম যিনি বুঝিলেন তিনি কাঠের আলনা তৈয়ারী করিলেন। গৃহস্থেরও সুবিধা হইল, যিনি প্রস্তুত করিলেন তিনিও ছুঁপয়সা পাইলেন। কিন্তু আর একজন দেখিলেন আলনার আকার বড়, উহা রাখিতে অনেক জায়গা লাগিয়া যায়; সঙ্গে লইয়া একস্থান হইতে অল্পদূর সহজে ঢলা-ফেরা করা যায় না। কাঠের মজুরী বেশী লাগে বলিয়া দামে সস্তা দেওয়া যায় না। তিনি একখানি কাঠে করেকটা জামা টাঙ্গাইবার র‍্যাক লাগাইয়া একটা ব্র্যাকেট তৈয়ারী করিলেন। গৃহস্থের আরও সুবিধা হইল। অধিকতর সুবিধা হইল ছল কলেকের

ছাত্রদেরও বেশ বোঝা যায় বাসিন্দাদের। এই ভাবে যিনি ব্যাকেট প্রথম তৈয়ারী করিলেন, তাঁহার লাভ আরও বেশী হইয়া গেল। প্রকৃতপক্ষে এই অভাববোধ ঠিক করিবার উপরই ব্যবসায়ের মূল ভিত্তি। আমরা উপরে যে উদাহরণ দিলাম, তাহাতে অবশ্য মাল প্রস্তুতকারক ও বিক্রেতা উভয়কেই জড়িত করা হইয়াছে। এমন বহু জিনিষ আছে, যাহার মাল প্রচুর পরিমাণে তৈয়ারী হইতেছে কলে, সেল্‌স-ম্যানকে খুঁজিয়া বাহির করিতে হইবে, উহার চাহিদা কোথায়? এইখানেই চাই লোকচরিত্র জ্ঞান।

দ্বিতীয় কথা এই, যে জিনিষ বিক্রয় করিতে হইবে, সেই জিনিষ ভাল হওয়া চাই। আমাদের দেশের অনেক ব্যবসায়ীই এই কথাটা ভুলিয়া যান। জিনিষ ভাল করিবার জন্য একটা চেষ্টা, যত্ন ও পরিশ্রম অনেকেই স্বীকার করিতে চান না। যে কোন রকমে খরিদারকে বুঝ দিয়া দিতে পারিলেই হইল মনে করেন। কিন্তু এটা একটা মারাত্মক ভুল। কথায় পটাইয়া বা কোন সাময়িক উত্তেজনার সময় যে কোন রকম মাল চালাইয়া দেওয়া যাইতে পারে, একথা সত্য;

কিন্তু, তাহাতে হারী লাভ কখনই সম্ভব নহে। কিছুকাল আগে—বেশীদিনের কথা নয়, বছর পাঁচেক আগে আমাদের জানা শুনা এক ভদ্রলোক দেশীজুতার কালী বাজারে খুঁজিতেছিলেন। আজ-কাল অবশ্য নানাপ্রকার কালী বাহির হইয়াছে; কিন্তু তখন সবে বাহির হইতে শুরু হইয়াছে। তিনি খুঁজিয়া খুঁজিয়া দেশী কালী কোথাও পাইলেন না—প্রায় দোকানদারই উত্তর দিলেন—মশাই, দিশীতে ঘেঁরা ধরে গেছে। এই কথাটাই যিনি বলিয়াছিলেন তিনি দেখাইলেন তাঁহার দোকানের পশ্চাদ্দেশে স্তপীকৃত রহিয়াছে দেশী জুতার কালী। কবে, স্বদেশীর মূগে বোধ হয় ঐ জিনিষটা প্রচলিত হইতে আরম্ভ হইয়াছিল; তখন বোঁকের মাধ্যম মাছুষ বাহা পাইয়াছে, তাহাই কিনিয়াছে। কিন্তু, যে পরিমাণ মাল তখন বিক্রয় হইয়াছে, মালের প্রস্তুতকারকগণ সে পরিমাণে উহার উপযোগিতা বা অন্ত্যস্ত গুণের উৎকর্ষ করিতে পারেন নাই বা সেই-দিকে মনই দেন নাই। ফলে যখনই বোঁক করিয়া গেল, তখন মাছুষের আর ভাল জিনিষ পাইতে খারাপ জিনিষ কিনিবার আগ্রহ রহিল না। কেবল দিশী বলিয়া যে জিনিষ

অতি অল্প কারণে বা নামমাত্র কারণে যদি সর্দি হইতে থাকে, কিম্বা ফুসফুসের ব্যাধি হইবার সম্ভাবনা দেখিলে, আগে হইতে সাবধান হওয়া কর্তব্য। যদি নিয়মিত ভাবে কিছুদিন মাত্র “পেট্রোকস্” সেবন করেন তাহা হইলে দেহের স্বাভাবিক ময়লা বাহির করিয়া দিবে ও ফুসফুসের বল বৃদ্ধি করিয়া সহজে সর্দি লাগিবার অভ্যাস দূর করিবে। “পেট্রোকস্” ইউনিভার্সাল ড্রাগ কোং কর্তৃক প্রস্তুত; সকল ঔষধালয়ে পাওয়া যায়।

ভাল নহে তাহা চিরকাল লোকের মনে
বসন্তুল হইয়া রহিবে।

এক সময় এমন ছিল, কোন একটা জিনিষ
একটা লোকেই প্রস্তুত করিত; কিম্বা একজন
লোকেই এক জায়গায় বিক্রয় করিত—কাজেই
খরিদারদের আর জিনিস বাছাই করিবার মত
সুযোগ থাকিত না। আজকাল আর সে কথা
থাকে না। বাজারে ভয়ানক প্রতিযোগিতা।
এক রকমের মাল দশ রকমের লোকে দশ ভাবে
ভৈয়ারী করিতেছে; প্রত্যেক মাল চালাইবার
জন্ত মালের গুণাগুণ সম্পর্কে এত কথা সাধারণকে
জানান হইয়া থাকে যে, কোন খরিদারের নিকট
আর কোন মালের ভালমন্দ বিষয়ে অজ্ঞাত নাই।
ইহাকেই অনেক সেকলে ধরণের লোক পরি-
তাপের সহিত বলিয়া থাকেন, “কোন ব্যব-
সায়ের এখন আর গুমোর নাই।” আগে তাঁহার।
ব্যবসায়ের গুমোরের উপর নির্ভর করিয়া কাজ
চালাইতেন, এখন আর সেদিন নাই। এখন
খোলা প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে দাঁড়াইয়া কাজে
অগ্রসর হইতে হইবে। কাজেই যাহার মাল
ভাল হইবে না, তাহাকে প্রতিযোগিতা ক্ষেত্রে
হটিয়াই যাইতে হইবে। ইংরাজীতে একটা
কথা আছে, “কতক লোককে কতক সময়ের
জন্ত ঠকান যায়, কিন্তু সকল লোককে সকল
সময়ের জন্ত ঠকান যায় না।” কাজেই ব্যক্তি-
গত গুণের পরই প্রথম আবশ্যক ভাল জিনিষটা;
যে জিনিষ বিক্রয় করিতে হইবে, তাহা ভাল
হওয়া চাই।

এই সম্পর্কে ধারাবাহিক ভাবে আমরা আরও
তথ্য প্রকাশিত করিব।

বাঙ্গালীর নিজস্ব

মেট্রোপলিট্যান্

ইন্সিওরেন্স্

কোম্পানী লিঃ

প্রথম অংসরের কাজে
সকলকে হান্ন মানাইয়াছে।

মহিলা ও পুরুষ
বীমাকারী ও এজেন্ট সকলেই
অভাবনীয় সুযোগ পাইবেন।

—:—

ম্যানেজিং এজেন্টস্
ভট্টাচার্য্যচৌধুরী

এণ্ড কোং

২৮ পোলক ষ্ট্রীট্,

কলিকাতা।

ইক্ষু চাষ।

[শ্রী হরধ কুমার সরকার]

বঙ্গদেশে কাজলা, বোঘাই, ধলি, গাখনি, ভুঁড়ি, হেঁড়ে যুগো প্রভৃতি নানা প্রকার ইক্ষুর চাষ হইয়া থাকে। এই সকল ইক্ষু প্রায় সকল প্রকার মাটিতেই জন্মায়, তবে দো-আঁশ মাটিতে ইহার আবাদ সর্বাপেক্ষা ভাল হইয়া থাকে। এঁটেল মাটিতে ইক্ষুর চাষ করিলে ইক্ষুগুলি দেখিতে খুবই মোটা হয়, কিন্তু তদনুপাতে উহাতে রস থাকে না এবং সেই রসে চিনির পরিমাণও কম থাকে বলিয়া এইরূপ ইক্ষু গুড় প্রস্তুতের পক্ষে ততদূর উপযোগী নহে। দোআঁশ মাটির ইক্ষুতে রস বেশী থাকে ও তাহাতে গুড়ের অংশও অধিক পরিমাণে বিद्यমান থাকে। এঁটেল মাটির ইক্ষুর রসে যখন ৭% এর অধিক গুড় পাওয়া যায় না, তখন দোআঁশ মাটির ইক্ষু রসে ৮২% পর্যন্ত গুড় পাওয়া যায়। তাল, খেজুর ও ইক্ষু—ইহাদের রস জাল দিতে গেলে দেখা যায় যে, যে রসে চিনির পরিমাণ অধিক থাকে তাহা হইতে প্রথম শ্রেণীর গুড় পাওয়া যায় ও সেই গুড় অতি স্বল্পর সোনালী রং বিশিষ্ট এবং নানানার হইয়া থাকে। কিন্তু রসে চিনির পরিমাণ যতই কম হয়, রস জাল দিয়া গুড় প্রস্তুত করিতে তত অধিক সময় লাগে ও অত্যধিক জাল দেওয়ার ফলে গুড়ও নিম্নতর শ্রেণীর হয়। এইজন্য গুড় প্রস্তুতের উদ্দেশ্যে

ইক্ষুর চাষ করিতে হইলে উহা দো-আঁশ মাটিতে করাই শ্রেয়ঃ।

ইক্ষু চাষের জন্ম নির্দিষ্ট জমিতে কান্তিক মাসে ২৩ বার চাষ দিয়া রাখিয়া পরে মাঘ মাসে বিঘা প্রতি দুই গাড়া হিসাবে পচা সার ছিটাইয়া পুনরায় চাষ দিতে হইবে। ইহার ১০, ১২ দিন পরে পুনরায় একবার চাষ ও মই দিয়া ক্ষেত্রে ইক্ষু রোপন করা যাইতে পারে।

ইক্ষু যদিও বারমাসই রোপণ করা যায় তাহা হইলেও গুড় প্রস্তুতের উদ্দেশ্যে ইক্ষুর আবাদ করিতে হইলে তাহা মাঘ বা ফাল্গুন মাসেই আরম্ভ করা উচিত। অল্প সময়ের গুড় প্রস্তুতের উদ্দেশ্যে ইক্ষু রোপণ করিলে দেখা যায় যে ইক্ষুর রসে চিনির অংশ কমিয়া যাওয়ার ফলে সেই গুড়ে দানার অত্যন্ত অভাব হইয়াছে। ইহাও পরীক্ষিত সত্য যে অসময়ে রোপিত ইক্ষুর গুড়ে দানা হইলেও সেই দানা একটা বর্ষার পরেই গলিয়া য়োল হইয়া যায়। তবে কাঁচা খাইবার উদ্দেশ্যে ইক্ষু যে কোনও সময়েই রোপণ করা যাইতে পারে।

ইক্ষু চাষে বিঘা প্রতি ৬৫০ পণ বা ৪৮০০ বীজের প্রয়োজন হয়। “ইক্ষুবীজ” নামে আলোচ্য প্রবন্ধে আমরা কোনও কল বা তাহার শক্তের ইঙ্গিত করিব না। ইক্ষুর দুই বা তিনটা গাঁইট

বিশিষ্ট এক একটা টুকরাকেই আমরা ইক্ষু বীজ বলিব।

ইক্ষুর গাঁইট হইতে বীজ প্রস্তুত করিতে হইলে অগ্রহায়ণ বা পৌষ মাসে সমস্ত ক্ষেত্রে বিচরণ করিয়া বীজোপযোগী ইক্ষু বাছিয়া কাটিতে হয়। তৎপরে প্রত্যেকখানি ইক্ষু সমান ভিন খণ্ডে ভাগ করিয়া কাটিয়া উহার গোড়ার অংশে একেবারেই চোখ নাই বলিয়া উহা বর্জন করিতে হইবে এবং ডগার ও মাঝের অংশ পৃথক ভাবে কোনও ছায়াযুক্ত স্থানে কাঁড়ি দিতে হইবে। যে সকল ইক্ষু ক্ষেত্রের মধ্যে শুইয়া পড়ে অথবা হেলিয়া যায় সেই ইক্ষু গুলিই এই-রূপ বীজ প্রস্তুতের পক্ষে বিশেষ উপযোগী ইহা স্মরণ রাখা কর্তব্য। সরল ও খাড়া ইক্ষু বীজের পক্ষে একেবারেই অসুপযুক্ত। কারণ, এই সকল ইক্ষুর চোখ খুব কম থাকে ও যাহা থাকে তাহাও অপরিপুষ্ট বলিয়া উহা হইতে চারা বাহির হয় না—অথবা হইলেও অত্যন্ত দেরীতে হইয়া থাকে, বীজের জন্ত নির্বীচিত ইক্ষুগুলি যাহাতে ঘন গাঁইট বিশিষ্ট হয় তাহা দৃষ্টিতে লক্ষ্য রাখা প্রয়োজন।

কাঁড়ি দেওয়া অবস্থায় সপ্তাহকাল রাখিবার পরে মধ্যভাগের ইক্ষুগুলি ছুই বা তিনটি গাঁইট অস্তর কাটিয়া খণ্ড খণ্ড করিতে হইবে। ইক্ষু কাটিবার সময় বিশেষ ধারাল অস্ত্র ব্যবহার করা উচিত। অস্ত্রধার ইক্ষু খেঁচাইয়া গেলে তাহা হইতে চারা বাহির হইবে না।

কোনও একটা ছায়াযুক্ত স্থানে অর্দ্ধ হস্ত গভীর ও আবদ্ধকমত লম্বা ও চওড়া গর্ত করিয়া কতকগুলি পুরাতন ও শুষ্ক বাশপাতা উহার তলায় এক পর্দা বিছাইয়া দিয়া তাহার উপরে উপরোক্ত ইক্ষুর মাঝের অংশের টুকরাগুলি এক

গ্রন্থ বিছাইয়া রাখিতে হইবে। তৎপরে উহার উপর সামান্য পরিমাণে শুঁড়া মাটি ছিটাইয়া দিয়া পুনরায় একগ্রন্থ বাঁশের পাতা ও ইক্ষু বিছাইতে হইবে। এইরূপে তিন গ্রন্থ ইক্ষু বিছাইয়া তদুপরি আর এক গ্রন্থ বাঁশপাতা বিছান হইলে তাহার উপরে এক বা দেড় ইঞ্চি পুরু করিয়া মাটি চাপা দিতে হইবে। অতঃপর মাঝে মাঝে জলের ছিটা দিলে কয়েক দিনের মধ্যেই ইক্ষুগুলির গাঁইট হইতে ছক বাহির হইতে আরম্ভ হইবে।

পিপীলিকা ও উইপোকা ইক্ষু চাষের প্রধান ও প্রথম শত্রু। বীজ প্রস্তুতের সময় হাপরে বাঁশপাতা বা তাহার অভাবে খৈল না দিলে উহাদের অত্যাচারে একটাও চারা পাইবার আশা থাকে না। অত্যন্ত উগ্র ও কঁচল খৈলে একপ্রকার লাল পিপীলিকা জন্মায় বলিয়া বাঁশপাতা পাওয়া গেলে আর খৈল ব্যবহার করা কর্তব্য নহে। বাঁশপাতা সংগ্রহ করা যেখানে কষ্টসাধ্য সেখানে খৈলের শুঁড়ার সহিত উহার একচতুর্থাংশ পরিমাণ হলুদের শুঁড়া মিশাইয়া লইয়া বাঁশপাতার পরিবর্তে ব্যবহার করিলে পিপীলিকা ও উইপোকায় কবল হইতে ইক্ষুগুলি রক্ষা পাইবে।

হাপর দিবার ২০ দিন পরে উপরের মাটি ও পাতা সরাইয়া দেখা প্রয়োজন যে ইক্ষুর টুকরা গুলির গাঁইট হইতে ছক বাহির হইয়াছে কি না। যদি ছক বাহির হইয়া থাকে তাহা হইলে উহার উপরে কতকগুলি আউশ ধানের বিচালী চাপাইয়া দিয়া সামান্য জল দেওয়া আবশ্যক। ছক বাহির না হইয়া থাকিলে বিচালীর পরিবর্তে হাপরের উপরে কেশে খড় বিছাইয়া মাঝে মাঝে জলের ছিটা দিতে হইবে।

প্রথমোক্ত প্রক্রিয়া হকগুলির বৃদ্ধি বন্ধ করে ও দ্বিতীয় প্রক্রিয়ার হকগুলি সম্বর বাহির হইয়া থাকে। হক বাহির করার জন্তই যখন এত পরিশ্রম তখন প্রথমোক্ত প্রক্রিয়ার কোনও প্রয়োজন আছে বলিয়া আপাতদৃষ্টিতে মনে হয় না। কিন্তু ক্ষেত্র প্রান্ততে দুই চারি দিন বিলম্ব হইলে সেই সময়ের মধ্যে হকগুলি অত্যন্ত লম্বা হইয়া যাইবে ও উহাদিগকে রোপণ করার সময় দেখা যাইবে যে অধিকাংশ হকই সামান্য চাপেই ভাঙ্গিয়া যাইতেছে। এই জন্ত হকগুলি বাহাতে রোপণের পূর্বেই অধিক লম্বা হইয়া না পড়ে তদ্বিষয়ে লক্ষ্য রাখা বিশেষ প্রয়োজন। হকগুলি দৈর্ঘ্যে এক অঙ্গুলীর অধিক হইতে দেওয়া উচিত নহে। কোনও কারণে যদি উহার তিন অঙ্গুলীরও অধিক দীর্ঘ হইয়া পড়ে তাহা হইলে সেই সকল বীজের আর কোনই আশা থাকে না। বীজ রোপণ কালে হকগুলি মাটির মধ্যে সম্পূর্ণতঃ প্রোথিত থাকিলে তাহার যেরূপ সহজে পরিপুষ্টি হয়, উহার মাটির উপরে ভাসিয়া থাকিলে সেরূপ হয় না। বিশেষতঃ ফাল্গুন চৈত্রের যোজ্রে উহার শুকাইয়া মরিয়া যায়; জল দিখন ব্যতীত উহাদিগকে বাচাইয়া রাখিবার আর কোনই উপায় থাকে না। একজন্তও হকগুলি বেশী লম্বা হইতে দেওয়া উচিত নহে।

বীজ ইক্ষুগুলির ডগার অংশ পৃথকভাবে কোনও নিরাপন্ন ও ছায়াযুক্ত স্থানে একটা অর্ধ হস্ত গভীর চৌবাচ্চা করিয়া নিম্নলিখিত ভাবে রোপণ করিতে হইবে।

চৌবাচ্চার তলদেশের মাটি কোদলাইয়া তাহার উপরে এক ইঞ্চি পরিমাণে টাটকা খৈলের গুঁড়া দিয়া পুনরায় কোদালী দ্বারা উহা

মাটির সহিত উত্তমরূপে মিশাইয়া দিতে হইবে। তৎপরে উক্ত চৌবাচ্চার যথেষ্ট পরিমাণে জল ঢালিয়া কাঁদা করিয়া লইতে হইবে। অতঃপর ইক্ষুর ডগাগুলি ঝাড়া অবস্থায় একদিকে সামান্য হেলাইয়া পাশাপাশি বেশ ঘন করিয়া রোপণ করিতে হইবে। সমস্ত বীজ এইভাবে রোপণ করা হইয়া গেলে কতকগুলি শুষ্ক বাঁশের পাতা উচার উপরে ছিটাইয়া দিয়া তাহাতে প্রত্যহ জলের ছিটা দিতে হইবে। জলের পরিমাণ এরূপ হওয়া উচিত যে ইহা ইক্ষুগুলির অঙ্ক বহিয়া মাটি স্পর্শ করিবে মাত্র—মাটি আর কদমাক্ত হইবে না। জলের পরিমাণ প্রয়োজনাত্মক হইলে সমস্ত বীজ পচিয়া নষ্ট হইতে পারে।

ইক্ষুর ডগার বীজ ১৫।১৬ দিনের মধ্যেই ক্ষেত্রে রোপণোপযোগী হয়। সুতরাং এই সময়ের মধ্যেই ক্ষেত্র বাহাতে প্রস্তুত হয় তদ্বিষয়ে অবহিত হওয়া প্রয়োজন। জমি প্রস্তুত হইলে ডগার বীজগুলি চৌবাচ্চা হইতে তুলিয়া ২।৩টা চোখ রাখিয়া টুকরা টুকরা করিয়া কাটিতে হইবে। তৎপরে ক্ষেত্রে সারিবদ্ধভাবে খুঁকি করিয়া তন্মধ্যে বীজগুলি পুঁতিয়া যাইতে হইবে। ইক্ষুক্ষেত্রের একটা সারি হইতে অপল্প সারির দূরত্ব দুই হাত করিয়া হওয়া প্রয়োজন এবং ইহার এক হস্ত পরিমিত স্থান হইতে অর্ধ হস্ত গভীরভাবে মাটি তুলিয়া এক পার্শ্বে ফেলিয়া রাখিতে হয়। তৎপরে অপেক্ষাকৃত নিম্ন অংশ বা নালীর মধ্যে প্রতি দুই হাত অন্তর একটা করিয়া খুঁকি প্রস্তুত করিতে হয়। বৈকালে সূর্যোস্তাপ কমিয়া গেলে এই খুঁকির মধ্যে ইক্ষুবীজ রোপণ করা বিধেয়।

হাপর হইতে ইক্ষুবীজ উঠাইবার সময় লক্ষ্য

রাধা উচিত যেন হাপরটা বেশ ভিজা থাকে, অল্পখান বীজগুলির নবজাত শিকড় ছিঁড়িয়া বিশেষ দ্রুতির কারণ হইবে। বীজ উঠাইয়া প্রত্যেকটাকে পরস্পর হইতে সাধ্যমত ভাবে পৃথক ও অসংলগ্ন করিয়া রাখিতে হইবে। অল্পখান হকগুলি চাপাচাপিতে ভাঙ্গিয়া যাইবার যথেষ্ট আশঙ্কা আছে।

ইক্ষু রোপণের সময়ে প্রত্যেক মাদায়া (খুঁবিতে) এক ছটাক হিসাবে টাটকা সরিষার ঝেল মিশাইয়া দিলে ইক্ষুর পরম শক্ত উই পোকা ও পিপীলিকার কবল হইতে বীজগুলি রক্ষা পাইবে। ইক্ষু বীজ রোপণ করা হইয়া গেলে পুনরায় সম পরিমাণ ঝেল লইয়া ক্ষেত্রময় সমস্ত নালীর উপরে ছিটাইয়া দেওয়া প্রয়োজন।

রোপণের সময়ে প্রতি মাদায়া ৪৫টা করিয়া ইক্ষুর হক বাহাতে থাকে তদুদ্দেশ্যে ২১৩ খানি বীজ ইক্ষু রোপণ করা উচিত। বীজ রোপণ করিয়া উহার উপরে ২১৩ অঙ্কুলী পরিমাণ শুঁড়া মাটি চাপা দিয়া হকগুলি ঢাকিয়া দেওয়া প্রয়োজন। অল্পখান প্রখর রৌদ্র তাপে হকগুলি শুকাইয়া নষ্ট হওয়ার আশঙ্কা আছে। বীজ রোপণ করা হইয়া গেলেই সমস্ত বীজে এরূপ পরিমাণে জলসিক্কন করা আবশ্যক যে প্রত্যেক বীজের গোড়ায় ২০১২ মিনিট কাল জল দাঁড়াইয়া থাকে।

বীজ রোপণের ২১৩ দিন পরে “যো” হইলে নিড়ানির দ্বারা গভীর ভাবে মাটি খোঁচাইয়া (খুঁসিয়া) দিতে হইবে। কিন্তু এই কার্যে

— GREAT INDIA INSURANCE LTD. —

Head Office—14 CLIVE STREET, CALCUTTA.

DIRECTORS :—

Maharaja Sris Chandra Nandy M. A., M. L. C.
Rai Brojendra Mohon Mitra Bahadur, M. A., B. L., Zemindar, Rajshahi.
Mr. Roma Prosad Mukherjee, M. A., B. L.,
Mr. Amiya Kumar Roy Chowdhury, B. A. Zemindar, Barisal.
Mr. Ramananda Chatterjee M. A., Editor “Probasi” and “Modern Review.”
Mr. Ramani Kanta Roy, B. A. Landholder, Chowgram, Rajshahi.
Rai Radhica Bhusan Ray Bahadur. Landholder. Tarash, Pabna.
Managing Director, Tarash Bank Ltd., and Pabna Silpa Sanjibani Ltd.
Mr. K. C. Neogy, M. A., B. L., M. L. A., Advocate.
Mr. Nalini Mohan Roy Chowdhury, B. A. Zamindar
Kumar Sarat Kumar Roy, M. A., M. L. C., of Dighapatiya, Rajshahi.
Mr. Bimalananda Tarkatirtha, Kaviraj Shyamadas Bhawan, Grey Street, Cal
Mr. Girija Mohan Sanyal, M.A., B.L. Managing Director, Sanyal Baneree & Co. LD

CHIEF MEDICAL OFFICER :—

Sir Nilotan Sircar M. A., M. D., D. C. L., M. L. C.,

MANAGING AGENTS—
SANYAL BANERJEE & Co. LTD.

S. SEN.
SECRETARY.

সাধনাতা অবলম্বন না করিলে অক্ষুরিত চারার গায়ে আবাত লাগিয়া উহা নষ্ট হইতে পারে। খুঁড়িবার সময়ে যদি দেখা যায় যে ইক্ষু চারার কোনও পাতা শুক হইয়াছে তাহা হইলে সেই পাতাটী খুব ধারাল ছুরী দ্বারা তৎক্ষণাৎ কাটিয়া ফেলিলে কীট পতঙ্গের অত্যাচারের আশঙ্কা অনেক কম হয়।

ইক্ষুর গোড়া খুঁড়িয়া দেওয়ার ৩৪দিন পরে পুনরায় একবার জল সিঞ্চন করা প্রয়োজন। অতঃপর জমির “ঘো” হইলেই কোদাল দ্বারা সমস্ত মাটি চালিয়া সমান করিয়া দিতে হইবে। কিন্তু এই কার্য্য করিবার সময়ে লক্ষ্য রাখা উচিত যে কোনও চড়ার উপরে দুই-আড়াই ইঞ্চির অধিক মাটি চালা না পড়ে। এইরূপে মাটি সমান করিয়া দেওয়ার ১৫।১৬ দিনের মধ্যে বৃষ্টি না হইলে ক্ষেত্রে পুনরায় একবার জল সিঞ্চন করা প্রয়োজন। তৎপরে বৈশাখ মাসের মধ্যে অস্থিবিধানক যে কোন সময়ে সমগ্র ক্ষেত্রটী একবার কোদাল দ্বারা কোপাইয়া দিতে হয়।

অতঃপর ইক্ষুগুলি “ঝুপো” মারিয়া উঠিলে (অত্যধিক কাঁচা ও অর্ধশুক পাতার ঝোপ হইলে) উহার শুক ও অর্ধশুক পাতাগুলির দ্বারা প্রত্যেক ঝাড় ইক্ষু জড়াইয়া বাঁধিয়া দেওয়া প্রয়োজন। ইহার অগ্ৰথা করিলে ক্রমে ইক্ষুগুলি হেলিয়া পড়িয়া অকর্ম্মণ্য হইয়া যায় ও প্রত্যেকটী ইক্ষুদণ্ড তাহার নিজস্ব ডালপালা জমাইয়া এক একটা “ইক্ষুবৃক” হইতে চেষ্টা করে। ইক্ষুর ডালপালা বাহির হইতে আরম্ভ হইলেই উহার গাঁট গুলি ঘন ঘন হইতে আরম্ভ হয় ও উহার রসও কমিয়া যায়।

জ্যৈষ্ঠ মাসের শেষভাগে অথবা আষাঢ় মাসের প্রথমে “ঘো” বুঝিয়া পুনরায় সমস্ত

C. T. P.—৩

ক্ষেত্র একবার কোদলাইয়া তাহার মাটি সমানভাবে চালিয়া দেওয়া প্রয়োজন। জমি কোদলান শেষ হইয়া গেলে ইক্ষুর ঝাড়গুলি ইতিপূর্বে যতদূর পর্য্যন্ত বাঁধা হইয়াছিল তাহার উর্দ্ধদেশে আর একবার পুরাতন পাতা জড়াইয়া বাঁধিয়া দিতে হইবে। এই কার্য্যের সময় ইক্ষুগুলির পুরাতন বন্ধন খুলিয়া দেওয়ার আবশ্যক নাই—ইক্ষুর নূতন যেটুকু বৃদ্ধি হইয়াছে, সেই অংশ মাত্র নূতন করিয়া জড়াইয়া বাঁধিয়া দেওয়া প্রয়োজন। এইরূপে ইক্ষুগুলি বাঁধিয়া দিবার পরে যথেষ্ট আলোক ও সূর্য্যোত্তাপের অভাব বশতঃ ও বর্ষার জল পাইয়া উহার অতি সহজেই বেশ মোটা, স্বরসাল ও পাতলা গাঁট বিশিষ্ট হয়। এই জন্য ইক্ষুচাষীর স্মরণ রাখা উচিত যে ইক্ষুচাষের সর্ব্বপ্রধান পাইট উহাকে সময়মত জড়াইয়া বাঁধা।

আষাঢ় মাসের শেষভাগে ইক্ষুর গোড়ার ৪।৫ অঙ্গুলী উচ্চ করিয়া মাটি দিয়া দাঁড়া বাঁধিয়া দিতে হইবে ও দাঁড়ার মাটি হাত দিয়া ঈষৎ চাপিয়া দিতে হইবে। বর্ষায় ইক্ষুর যে নূতন শিকড় বাহির হয় তাহারা যাহাতে ইক্ষুগুলিকে অধিকতর পুষ্ট করিতে পারে তজ্জগ্ৰহ এই দাঁড়া বাঁধার ব্যবস্থা। এতদ্ব্যতীত বর্ষায় মাটি নরম হয় বলিয়া দাঁড়া না বাঁধিয়া দিলে ইক্ষুগুলি হেলিয়া অথবা শুইয়া পড়িবারও আশঙ্কা থাকে। শায়িত ইক্ষুদণ্ড আশানু-রূপ বৃদ্ধি পায় না, উহার গাঁটগুলি অপেক্ষাকৃত ঘন হয়, উহা হইতে সহজেই ডালপালা নির্গত হইয়া থাকে এবং উহার রসে চিনির অংশও কমিয়া যায় এই সকল অস্থিবিধা দূরীকরণের উদ্দেশ্যে যে প্রকারেই হউক ইক্ষুদণ্ড খাড়া করিবার ব্যবস্থা করা সর্ব্বাঙ্গে প্রয়োজন। (ক্রমশঃ)

মুরগীর ঘর

মুরগীর ব্যবসা করিতে হইলেই মুরগীর জন্ত ঘরের প্রয়োজনীয়তার বিষয় সহজেই বুঝিতে পারা যায়। তাহার পর ঘরখানি এবং আশে পাশে সমস্ত পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হওয়া দরকার। আর এই পরিচ্ছন্নতা সন্তোষজনক করে রাখিতে হইলে ঐ ঘরের বায়ু চলাচল যেন ভাল হয়।

কি ভাবে মুরগীর জন্ত ঘর তৈয়ার করা যায়, এ কথার বিচার করিতে হইলে প্রথমে একটা ছোট-খাট পোলট্রির বিষয় বলা উচিত। মনে করুন ১২টা মুরগী লইয়া একটা পোলট্রি খোলা হইয়াছে। ১২টা মুরগী রাখিতে হইলে ৬ফুট লম্বা, ৬ফুট চওড়া এবং সম্মুখে ৪ফুট উচ্চ একটা ঘর তৈয়ার করিলেই যথেষ্ট হইবে। ৬ফুট চওড়া, ১২ ফুট লম্বা একটা ঘরে শীতের দিনে ৫০টা মুরগী রাখা যাইতে পারে। অবশ্য গ্রীষ্মকালে ইহা অপেক্ষা কম মুরগীর জন্য স্থান হইতে পারে। ইহা ছাড়া ১২টা পাখীর জন্য একটা ছোট উঠান ৩৬ফুট লম্বা ও ১৮ ফুট চওড়া এবং ৫০টা পাখীর জন্ত অপেক্ষাকৃত বড় উঠান ১০৮ ফুট ও ৬৬ফুট হইলে কাজ চলিতে পারে; অবশ্য উঠান বা আঙ্গিনা যত বড় হয়, ততই ভাল। ছবিতে যেরূপ দেখান হইয়াছে, ঘর খানি এক কোণে হওয়া উচিত, এবং সম্মুখে খোলা জমী বা উঠান

থাকা উচিত। ঘরটি অগ্নাদিকে বন্ধ হওয়া উচিত, কিন্তু সম্মুখের শেডটা খোলা হওয়া দরকার। এই শেডটা জমী হইতে প্রায় ১ফুট উচু হওয়া উচিত, এবং উপরে জাল দেওয়া হইলে খুব ভাল হয়। বর্ষাকালেও যেন এইরূপ শেডে কয়েকটা মুরগী রাখা যাইতে পারে। ঘরের ছাতও একটু বিস্তৃত হইলে ভাল; এবং উপরে একটা নালীও হইলে জল নিকাশের সুবিধা হয়। এইরূপ একটা ছোট ঘর তৈয়ার করা খুব সহজ। এইরূপ ঘর দক্ষিণ মুখী হওয়া উচিত, এবং ইষ্টক, কাঠ বা মাটির দেয়াল দিলে ভাল হয়। ঘরের চারিদিক খোলা রাখিয়া জাল দিয়া বন্ধ রাখিলে বায়ু সঞ্চালনের সুবিধা হয়। ইট কিংবা মাটির দেয়াল হইলে ভিতরে ও বাহিরে চূণকাম করিয়া দেওয়া উচিত, এবং যদি কাঠের দেয়াল করা হয়, তাহা হইলে ৭ ভাগ কেরোসিন এবং ১ ভাগ আলকাতরা দিয়া ভিতর দিকটা লেপ দেওয়া দরকার। বাহিরের দিকে প্রথমে কেরোসিন দ্বারা এবং পরে white paint দিয়া পেণ্ট করিয়া দিলে ভাল হয় নচেৎ আলকাতরা মাখাইয়া দিলেও বেশ কাজ চলে এবং উইয়ের উপজীব হইতে দেওয়াল রক্ষা করা যায়।

ছাত তৈয়ার করিতে হইলে খড়, ইট বা টালি ব্যবহার করা উচিত, কিন্তু টিন

বা করগেট ব্যবহার করা উচিত নহে, কারণ গ্রীষ্মকালে উহা অত্যন্ত গরম হওয়ায় মুরগীর ভয়ানক কষ্ট হয়। দেওয়াল ও চাঁতের মাঝখানে কোনরূপ খালি জায়গা থাকা উচিত নহে, কারণ তাহা হইলে ইঁদুর বিড়ালের উপদ্রব হইবার সম্ভাবনা। প্রত্যেক ঘরে একটা করিয়া trap door রাখা উচিত।

এইবার আমরা মুরগীর ঘরের এবং শেডের মেঝের কথা বলিব। বলা বাহুল্য, ভিজা মেঝের উপর মোরগ ও মুরগী সঙ্ক্লে চুটাছুটা করিতে পারিলেও এরূপ ভিজা মেঝের ঘরে রাখিলে ইহার অচিরেই অসুস্থ হইয়া মারা যায়। জমী যদি ভিজা হয় তাহা হইলে মাটি খুঁড়িয়া শুক জমী বাহির করা উচিত। শুক জমী বাহির



মুরগীর ঘর

হইলে তাহার উপর এক চাপ ইষ্টকচূর্ণ বা পাথরের কুঁচি ১ ফুট কিংবা ২ ফুট উঁচু করিয়া দেওয়া দরকার। এমন ভাবে কাঁকর প্রভৃতি দেওয়া উচিত যাহাতে সাধারণ জমী হইতে অন্ততঃ ৬ ফুট উঁচু হয়। ইহার উপর আবার এক চাপ টাটকা চূণ ও পাথর শুঁড়ার কংক্রীট দিয়া শক্ত করা উচিত। যদি ইঁদুরের ভয় থাকে তাহা হইলে কংক্রীটের তলে লোহার সূক্ষ্ম জালতি দিয়া পার্শ্ববর্তী দেয়ালের অন্ততঃ ৩ ফুট উপর পর্যন্ত একটা আবরণ দিলে ইঁদুর আসিবার সম্ভাবনা থাকে না। কংক্রীটের শক্ত জমীর উপর শুকনা মাটি বা বালি এবং খড় দ্বিতে পাড়া যায়। মুরগীর মেঝে রোজই অথবা ২৩ দিন অন্তর পরিষ্কার করা উচিত।

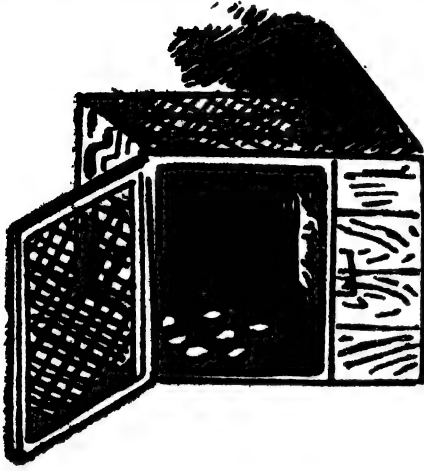
এইরূপে কংক্রীটের মেঝে তৈয়ারী হইলে

তাহার উপর শুক বালী, মাটির গুঁড়া অথবা খড় বিছাইয়া দিয়া তাহার উপর মুরগী রাখিতে হয়।

জমী যদি শুকনা হয় তাহা হইলে এ সমস্ত করিবার কোন দরকার নাই। ঘর এবং শেডের জন্য মাটি চাপিয়া দিলেই যথেষ্ট, কিন্তু শেডের জন্য প্রথম করেক ইঞ্চি জমী তুলিয়া ফেলিয়া তলার মাটিটি প্রথম দুশুঁশ দিয়া শক্ত করিয়া ফেলা উচিত, তাহার পর উপরে মাটি দিয়া পুনরায় দুশুঁশ দিয়া শক্ত করিয়া ফেলা প্রয়োজন। মোরগ ও মুরগীর বিষ্ঠা প্রতিদিন প্রাতে পরিষ্কার করা উচিত, এবং মাসে অন্ততঃ একবার মেঝের উপরিভাগ তুলিয়া ফেলিয়া নতুন মাটির দ্বারা পুনরায় তৈয়ার করা প্রয়োজন। এই ভাবে ঘর ও শেড পরিষ্কার রাখা কর্তব্য।

মুরগীর বাসা।

মুরগীর ঘরের বিষয় যথেষ্ট বল! হইয়াছে।
অবশ্য ঘরের বিষয় প্রথম প্রয়োজনীয় জিনিষগুলি
যেন সমস্ত হাতের নিকটে পাওয়া যায়।
দ্বিতীয়তঃ ঘরগুলি পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন এবং

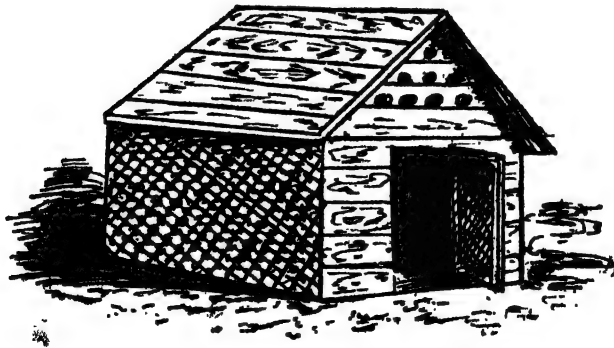


Trap door বিশিষ্ট মুরগীর ঘর

হাওয়াযুক্ত হওয়া খুবই দরকার। মুরগীর
বাসাগুলিও দেয়াল হইতে ১২ হইতে ১৮

ইঞ্চি উঁচুতে দেয়াল ধরিয়া তৈয়ার করা
উচিত। ঐ বাসাগুলি ভাল শক্ত কাঠের
তিন ইঞ্চি করিয়া চওড়া হওয়া উচিত, এবং
ধারগুলি গোলা হওয়া দরকার। যদি যথেষ্ট
স্থান থাকে, তাহা হইলে পাখীগুলি উড়িয়া
নামিতে নতুবা পড়িয়া গিয়া আঘাত পাইবার
সম্ভাবনা। সাধারণতঃ বসিবার স্থানগুলির
ব্যাস ১৥ হইতে ২৥ ইঞ্চি হওয়া উচিত।
কাঠের স্থানগুলি ঢিলা হওয়া উচিত, এবং
মধ্যে মধ্যে সে গুলিকে বাহির করিয়া পরিষ্কার
করিয়া তৈল ও মোম দিয়া মাজিয়া ঘষিয়া
রাখা উচিত, তাহা না হইলে উই বা অন্তরূপ
পোকা ধরিতে পারে। বড় পাখীর জন্য ঐ
বাসা প্রায় ১ ফুট বা ১৥ ফুট উঁচুতে হওয়া
উচিত, এবং ছোট ছোট পাখীর জন্য ২
হইতে ৩ ফুট উচ্চে অবস্থিত হওয়া উচিত।

বসিবার কাঠগুলি পরিষ্কার রাখা খুবই
দরকার, এবং প্রত্যেক দিন প্রাতে মাটি কিংবা
বালী কিংবা ছাই ছড়াইয়া দেওয়া উচিত।



ডিম পাড়িবার বাসা।

ডিম পাড়িবার স্বতন্ত্র স্থানের প্রয়োজন। স্থান নির্দিষ্ট আছে। ডিম পাড়িবার ব্যবস্থা
সেই জন্য প্রত্যেক পাখীর বাসার আলাদা করার জন্য সাধারণতঃ বাজীর গায়ে

ব্যবহার হয়। ঐ গামলাগুলির ব্যাস হয় ১৮ ইঞ্চি এবং ২ ইঞ্চি গভীর হয়, এবং পাখীদের বালার এক কোণে রাখা হয়। প্রায় ৬ ইঞ্চি গভীর সূক্ষ্ম মাটি, বালি কিংবা শুকনা ছাই দিয়া গামলাগুলি ভরিয়া রাখা হয়। ইহা ছাড়া আমেরিকা ও ইউরোপের ব্যবসায়ীগণ অন্যান্য নানাবিধ ডিম পাড়িবার স্থান ব্যবহার করেন। তাহার একটীর ছবি দেওয়া হইয়াছে। অবশ্য এই সমস্ত স্থানে ডিম পাড়িবার এমন সুব্যবস্থা করা হইয়াছে যে ডিম পাড়িবার পর মুরগীগুলি যেন ডিমগুলি না মাড়াইয়া চলিয়া আসিতে পারে।

স্থান ও খাওয়ান্ন ব্যবস্থা।

মোরগ ও মুরগীর স্থান ও আহারের ব্যবস্থা যতদূর সম্ভব সরল হওয়া উচিত।

এমন একটি লম্বা বাজের বন্দোবস্ত করা দরকার যাহাতে সব পাখীগুলি এক সঙ্গে দানা ইত্যাদি খাইতে পারে, এবং দুই পার্শ্বে জলের আধার দুইটি এমন ভাবে রাখা দরকার যে তাহাতে জল খাওয়া চলিতে পারে। জলের পাত্র দুইটি লোহার না হইয়া বরং কাঠের হইলেই ভাল হয়, কারণ লোহার হইলে মরিচা ধরিবার সম্ভাবনা। মরিচা ধরিলে পাখীদের লোম বা পালক ছিড়িয়া গিয়া আঘাত লাগিবার ভয় আছে।

আর এক প্রকার খাওয়ান্ন পাত্র আছে যাহাতে খাওয়ান্ন আপনিই হয়। এই পাত্রটির আকৃতি মোরগ ও মুরগীর সংখ্যার উপর নির্ভর করে এবং এমন ভাবে প্রস্তুত যে খাইবার স্থানটি আপনিই দানা দ্বারা ভরিয়া যায়। তাহা ছাড়া

বাঙ্গলার গৌরব মোহিনী মিলের

সরু ও মোটা সূতায় প্রস্তুত

নানাবিধ শ্রুতি এবং

সাদা ও রঙ্গিন

শাড়ী ব্যবহার করিয়া

দেশের কল্যাণ সাধন করুন

কাপড় ও পাড়ের স্থায়িত্ব এবং সৌন্দর্য্য অতুলনীয়

অথচ

মূল্য অতি সস্তা

পাত্রটি এমন ভাবে প্রস্তুত যে ছানা গুলি খাবার ছড়াইতে পারে না ; ছোট মুরগী ও ছানাগুলির জন্ত দানার গামলা একটু গভীর হওয়া উচিত। গামলার চারিদিকে এমন ভাবে জাল দেওয়া থাকে, যে সুবিধা মত তাহা উপরে বা নীচে করিতে পারা যায়।

মুরগীরা তৃষ্ণাতুর জীব, সুতরাং তাহাদের পানীয় জলের জন্ত যথেষ্ট ব্যবস্থা করা উচিত। সাধারণতঃ শেডের এক ছায়া পূর্ণ স্থানে জলের পাত্র রাখা হয়। পাত্রটি প্রতিদিন পরিষ্কার করা উচিত। দিনে দুইবার করিয়া জল পরিবর্তন করা দরকার। পাত্রটি যখন খুব অপরিষ্কার হইয়া যায়, তখন তাহা বদলাইয়া একটা নূতন পাত্র রাখা উচিত।

মুরগীর ছানাগুলি যখন ছাড়া থাকে তখন দেখা উচিত যাহাতে তাহারা জলপাত্রে পড়িয়া না যায়। ছানাগুলিকে বড় বড় পাখী হইতে আলাদা রাখিলেই ভাল হয়। তাহাদের জল

পাত্র গুলি ছোট এবং অগভীর হওয়া উচিত। কখনও কখনও জলের পাত্রের মধ্যস্থল উচু করিয়া দেওয়া হয়, যাহাতে মুরগীগুলি জলে নামিয়া জল নষ্ট না করিতে পারে।

পাখীগুলির স্নানের জন্ত মাটি, ধূলা বা ছাই রাখা দরকার, কারণ এইরূপ ধূলায় স্নান না করিলে তাহাদের শরীরে পোকা ধরে—বিশেষ করিয়া বর্ষাকালে, যখন মাটি সেন্টসেন্টে থাকে, এবং শুকনা ধূলা পাওয়া যায় না। এইরূপ ধূলাযুক্ত স্নানের স্থানটি ২ হইতে ৩ ফুট লম্বা এবং চওড়া হওয়া উচিত, এবং ইহাতে অল্পতঃ একফুট পরিমাণ মাটি ও ছাই মিশ্রিত থাকা দরকার। এই ধূলা সহিত সামান্য পরিমাণ disinfectant যেমন গন্ধকগুঁড়া মিশান থাকিলে ভাল হয়। ঐ নির্দিষ্ট স্থানটি সর্বদাই ছাই ও ধূলায় পরিপূর্ণ থাকা উচিত।

(ক্রমশঃ)

বন্দুক :: রাইফেল :: রিভলভার

স্থাপিত ১৮৩৪

আপনারা যে ঘরেরই বাঁধা খরিদ্দার হউন না কেন, বন্দুকাদি ব্যবসায়ের লাইনে আমরা সাধারণের সুবিধার জন্ত যে ব্যবস্থা করিয়াছি তাহার স্বার্থকতা সম্পাদনে সাহায্য করিতে অহুরোধ করি।

আশুতোষ দাঁ এণ্ড কোং

বন্দুক ও স্নানাল

দাঁ বিল্ডিং, ধর্মতলা স্ট্রীট, কলিকাতা।



জ্ঞান খাদ্য



দণ্ডিত দোকানদারগণের তালিকা

গত জুন ও জুলাই মাসে কলিকাতার যে সমস্ত দোকানদারগণ পচা ও
ভেজাল মিশ্রিত খাদ্যদ্রব্য বিক্রয় করার জন্য দণ্ডিত হইয়াছে
তাহাদের বিস্তারিত বিবরণ নিম্নে দেওয়া হইল :-

দোকানদারের নাম ও ঠিকানা।	বিক্রিত দ্রব্য	দণ্ডের তারিখ ও জরিমানার পরিমাণ
রাধানাথ পাইন	ফল	২১-৭-৩৩
বহুবাজার বাজার		৬
আকলু	পচা মাছ	২৮-৭-৩৩
বহুবাজার বাজার		৫
ধরিচন শিউ	সোডাওয়াটার	২৮-৭-৩৩
১১৪ প্রিন্সেপ স্ট্রিট		২
গঙ্গা	মিষ্টান্ন	২১-৭-৩৩
৬ চিত্তরঞ্জন এডেনিউ		১
চেতী সাহা রাম সাহা	সরিষার তেল	১৪-৭-৩৩
৭, কলাবাগান বস্তি		৮
হিরুয়া	মিষ্টান্ন	১৪-৭-৩৩
৩৬, মেছুয়া বাজার স্ট্রিট		৩
বিরেশ নাথ ভট্টাচার্য্য	"	২৮-৭-৩৩
৯৮, হ্যারিসন রোড		৮
বিমল চন্দ্র ঘোষ	"	২৮-৭-৩৩
৪৮, চিত্তরঞ্জন এডেনিউ		৪
শিবশঙ্কর কোং	পটাস্ সাইট্রাস্	১০-৭-৩৩
১৫১, হ্যারিসন রোড		১২৫
কানাইলাল সাধুখাঁ	সরিষার তেল	১৫-৭-৩৩
১৮৪, অপার চীংপুর রোড		১৫

প্রভুল কুমার মুখার্জি	মাখম	২২-৭-৩৩
১৭-১৩ আর, জি, কয় রোড		৪,
পাগল পাকুই	মাছ	২২-৭-৩৩
শ্রীমবাজার বাজার		২৪০
হরি সাহু	সরিষার তৈল	৮-৭-৩৩
৪৭ নন্দরাম লেন ষ্ট্রীট		৪,
শ্রীমতী সুনন্দী শাহাই	সরিষার তেল	১৫-৭-৩৩
১১২, আপার চিংপুর রোড		১২,
সুর্ধ্যনাথ সিংহ	খাবার	৮-৭-৩৩
১০৩ বিডন ষ্ট্রীট		৪,
হরেন্দ্র লাল সাহা	ঘৃত	৮-৭-৩৩
৫২, গৌরীবাড়ী লেন		২৫,
অন্নদা প্রসাদ ঘোষ	দুধ	৮-৭-৩৩
৮৭-১ বিডন ষ্ট্রীট		৫,
অনন্ত ও বারীন্দ্রকুমার ঘোষ	মাখম	৮-৭-৩৩
৮০-৮১, কর্ণওয়ালিশ ষ্ট্রীট		৪,
উমেশ চন্দ্র দে	সরিষার তেল	৬-৭-৩৩
১৭৩-৩, কর্ণওয়ালিশ ষ্ট্রীট		১০,
চীরঞ্জীলাল রঘুনাথ	ঘি	১৫-৭-৩৩
৮, গ্রে ষ্ট্রীট		১৫,
পঞ্চানন ও আততোষ বন্দ্যোপাধ্যায়	ঘি	১৫-৭-৩৩
১৮, নিলমণি মিত্র ষ্ট্রীট		১৫,
অগস্তাধ ও লক্ষ্মীদাস	মিষ্টান্ন	১৫-৭-৩৩
১৪২, কর্ণওয়ালিশ ষ্ট্রীট		৬,
ভোলা সাহা ও সুধদেব	"	১৫-৭-৩৩
১৫৭, কর্ণওয়ালিশ ষ্ট্রীট		৫,
দাশরথী মৌদক	"	২২-৭-৩৩
৫৪-১, গ্রে ষ্ট্রীট		৪,
ভূষণ চন্দ্র মৌদক	"	২১-৭-৩৩
৮, গ্রে ষ্ট্রীট		৫,
হলধর মিশ্র	খাবার	২২-৭-৩৩
২০, উল্টাডাল		৪,

বলরাম পাণ্ডা, কৃষ্ণ তেওয়ারী ও		
বনমালি পাণ্ডা ২ গ্রে ট্রাট	খাবার	২২-৭-৩৩
তথাংগ চরণ ঘোষ		৫\
৬৭, কালিপ্রসাদ দত্ত ট্রাট	মিষ্টান্ন	২২-৫-৩৩
প্রেমসুখ লাল, গিরিধারী লাল		২\
মেঘরাজ আগরওয়াল	সরিষার তেল	২২-৭-৩৩
১৫২, মাণিকতলা ট্রাট		৫০\
আবদুর রহমান	ডিম	২২-৭-২৩
৮০-৮১, কর্ণওয়ালিশ ট্রাট		৫\
অমূল্য চরণ দে	পচা ফল	২২-৭-৩৩
১৫২, মাণিকতলা ট্রাট		৩\
রামেশ্বর রায় ও রামঅবতার	সোডা জল	২২-৭-৩৩
৫৪, গ্রে ট্রাট		৫\
গুলজরি লাল, রামচাঁদ	মিষ্টান্ন	২২-৭-৩৩
৭৬-১, কর্ণওয়ালিশ ট্রাট	"	৪\
মদনমোহন ঘোষ		২২-৭-৩৩
১৪, দুর্গাচরণ মিত্র ট্রাট	মিষ্টান্ন	৪\
কৃষ্ণ পাণ্ডা		১৫-৫-৩৩
৬৮, মিত্র লেন	সরিষার তেল	১০\
সাধন গরাই		৮-৭-৩৩
১২৩-১, অপার সারকুলার রোড	মাখম	২\
সদাশিব		২২-৭-৩৩
৫৬, অপার চিংপুর রোড	পচা মাছ	২\
হরি লাল গুপ্ত		৮-৭-৩৩
১২৭, দক্ষিণাটা ট্রাট	...	৪\
গিতাধর আগরওয়াল		৮-৭-৩৩
৫০, " "	...	৪\
সত্যীশ চন্দ্র হালদার		৮-৭-৩৩
" "	...	৪\
অতুল বিহারী সরকার		৮-৭-৩৩
১৮-এ, নিমতলা ট্রাট	...	৪\
লক্ষ্মী নারায়ণ সাহা		৮-৭-৩৩
২৪ " "	...	৫\
রায়নাথ		২২-৭-৩৩
২-২১, কালাকার ট্রাট	দুধ	২৫\
সত্যচরণ, কালীপদ ব্যানার্জি		২২-৭-৩৩
৩২, বাশতলা ট্রাট	স্বত	৫\
পুরাণ চন্দ্র পাল		২২-৭-৩৩
২, তনুজ লেন	সাগ	৭\



অগ্রহারণ মাসের ক্রমি ।

তরমুজ, খরমুজা, লাউ, কুমড়া, ভুঁয়ে শশা, করলা, উচ্ছে, কাঁকুড়, পেঁয়াজ, মটর, পালম শাক প্রভৃতির বীজ এই সময়ে বপন করা হয়। বিদেশী সজীর মধ্যে সিলেরী, টম্যাটো, মটর, মূলা, বীট প্রভৃতির বপন কার্য কান্তিক মাসে সমাধা না হইলে এই মাসে উহা বপন করা আবশ্য কর্তব্য। পটল মূল ও আলু এসময়েও লাগান চলে। ফুলকপি ও বাঁধাকপি চারা কোন কোন স্থলে এসময়েও লাগান হইয়া থাকে। শীত-প্রধান স্থানে হিমালয়ের তরাই প্রদেশে এবং আসামে এখনও ফুল ও বাঁধা কপির বীজ বপন করা চলে। নিম্নবঙ্গে কপি চারা বসাইতে আর মোটেই বিলম্ব করা উচিত নহে।

যে সমস্ত কপি চারা ও বিদেশী সজী বীজ কান্তিক মাসে বসান হইয়া গিয়াছে তাহাদের এসময়ে পরিচর্যা করা বিশেষ আবশ্যক। গাছ বেশ বসিয়া গুলে সেই সমস্ত গাছের গোড়ায় মাটি টানিয়া উচু করিয়া দেওয়া আবশ্যক। লাউ, কুমড়া, শশা, তরমুজ, খরমুজা প্রভৃতির গাছ বাহির হইলে উহাদের গোড়া খুঁড়িয়া আলগা করিয়া দেওয়া আবশ্যক। পূর্ব বপিত

আলু এবং বিদেশী সজার ভাটিতে এখন হইতে জল সেচন করিতে পারা যায়। বেগুন, লঙ্কা কার্পাস চরন, আকের জমিতে জল সেচন এবং আকের পাতা বাঁধিয়া দেওয়া এই সময়ের কার্য। যব, গম, ছোলা, যই, মুগ, মটর, প্রভৃতি রবিশস্তের বীজ কান্তিক মাসে লাগান না হইয়া থাকিলে এই সময়ে লাগাইতে আর মোটেই বিলম্ব করা উচিত নয়।

ভার্কেনা, ক্রাইসেন্টিমাম, ডায়েনাস, সুই-টপি, শ্রাশটারসিয়াম, ফ্রক্স, এটোর, প্যাণ্ডি পিটুনিয়া, মিল্লোনেট প্রভৃতি মরুমুখী ফুল বীজ কান্তিকমাসে লাগান না হইয়া থাকিলে এই সময়ে অবিলম্বে উহা লাগান উচিত। মরুমুখী ফুল বীজের চারা সংগ্রহ করিয়া এখন লাগাইতে পারিলে ভাল হয়।

এই সময় গোলাপ গাছের ডাল ছাঁটিয়া দিতে পারিলেই ভাল হয়। ডাল ছাঁটিবার সঙ্গে উহাদের গোড়া খুঁড়িয়া আবশ্যক হত ৭৮ দিন রোজ খাওয়াইয়া লইয়া গাছের গোড়ায় নীরস জমি হইলে তরল সার এবং সরস জমিতে শুঁড়া সার প্রয়োগ করা আবশ্যক। মার্শালনীল

প্রভৃতি লতানীয়া গোলাপের ডাল ছাটিবার
আবশ্যক হয় না। হাইব্রিড গোপের ডাল
বড় হয় একত্রে সেগুলির গোড়া ঘেসিয়া
ছাঁটিবার আবশ্যক করে না। শুষ্কপ্রায় ও
পুরাতন ডাল ছাঁটিয়া বাদ দেওয়া আবশ্যক।
ডাল ছাঁটিবার সময় Pruning shear ব্যবহার
করা উচিত।

পচা গোময় সার, সরিষার খইল,
পাতা পচা সার ও পোড়া মাটি প্রত্যেকটি
একভাগ করিয়া লইয়া একত্র মিশাইয়া

গোলাপ গাছে সার হিসাবে ব্যবহার
করা যায়। মিশ্র সারের সহিত ভুয়া
মিশাইয়া দিলে ফুলের বর্ণ বেশ উজ্জ্বল হয়।
পুরাতন পাকা বাটির রাবিশ চূর্ণ অভাবে
পোড়া মাটি ও সামান্য গুঁড়া চূর্ণ মিশাইয়া গাছের
গোড়ায় দিলে ফুলের সংখ্যা বৃদ্ধি হয়।

যাবতীয় ফল গাছের গোড়া খুঁড়িয়া
কিছুদিন রোজ লাগাইয়া তাহাদের গোড়ায়
গোবর সারের সহিত নতুন মাটি মিশাইয়া
প্রয়োগ করা উচিত।

“কৃষি লক্ষ্মী”

দি ইণ্ডিয়ান গ্লোব ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

ইহা

সম্পূর্ণরূপে জাতীয় প্রতিষ্ঠান

বীমাকারিগণ এই কোম্পানীতে সর্বাপেক্ষা বেশী লাভ ও সুবিধা পাইবেন এবং
তাহাদের অর্থ একেবারে নিরাপদে থাকিবে।

এজেন্টদিগের পক্ষে সুবর্ণ সুযোগ।

কোম্পানীর কার্য বিস্তারের জন্ত নানারূপ চিন্তাকর্ষক সর্বোত্তম বংশের তত্ত্বলোক
এবং মহিলা এজেন্ট চাই।

অনুগ্রহ করিয়া নিম্নের ঠিকানায়া আবেদন করুন।

টেলিগ্রাম—

টেলিফোন—ক্যাল ৫৮২২

ড্রাক সেক্রেটারী—

৮৬নং ক্লাইভ স্ট্রীট, কলিকাতা।



বগবিবাজি টোবেগ

আখাশোন্নাভ্যঃ—যাহার মাথা ঘোরে তাহাকে দুর্কাষাসের ডগা একতোলা গব্যদুতে ভাজিয়া খাওয়াইবে। পরে, বীচি না হইয়াছে এইরূপ ডুমুর এক তোলা ভাল ঘূতে ভাজিয়া খাইতে দিবে। পরে লাউএর তৈল কিঞ্চিৎ মাখায় মলিবে। ইহাতে মাথা ঘোরা ভাল হইবে। (লাউএ রতৈল পশারির দোকানে পাওয়া যায়)।

স্তম্ভস্বাক্ষিঃ—বেতসর্ষপ ও বৃহতীমূল বাটিয়া ছুইয়ের সহিত খাইলে শুনে দুগ্ধ হয়। (প্রত্যেক ত্রব্য চারি আনা, দুধ এক পোয়া)।

ভূমিকুমাণ্ডের শিকড় শুকাইয়া শুঁড়া করিয়া লইবে। এই শুঁড়া আধ তোল ও আতপ চাউলের শুঁড়া আধ তোলা একত্র করিয়া আধসের ছুইয়ের সহিত মিশাইয়া সাত দিবস খাইলে অধিক দুগ্ধ হইবে।

দন্তশ্রাবনেঃ—যাহাদের দাঁতের গোড়া শিথিল হইয়াছে বা দাঁতের গোড়া দিয়া রক্ত পড়ে অথবা উপদংশ জনিত রোগের জন্ত দাঁতের পীড়া আছে, তাহাদের পক্ষে আশ্বেসেওড়ার ডালের দাঁতন বিশেষ উপকারী।

কোষ্ঠ বন্ধতান্ন—ঘোলের সহিত একটু ঘোয়ানের শুঁড়া ও বিটুলবর্ণ মিশাইয়া খাইবে। হরীতকীর শুঁড়া চারি আনা মাজার শুড়ের সহিত প্রত্যহ ভক্ষণ করিবে। জিহ্বা চূর্ণ ঘোলের সহিত খাইবে।

শূল বেদনা—অৰ্দ্ধপোয়া দাড়িঘের রসে দুই আনা ববকারের শুঁড়া মিশাইয়া পান

করিবে। অবগাহন (Hot bath)—কুলপাতা বা বেল পাতা দিয়া জল সিদ্ধ করিয়া সেই উষ্ণ জলে কোমর পর্যন্ত ডুবাইয়া বসিয়া থাকিবে।

—রক্তপ্রদর্নে—

(১) কাঁটানটের মূল চারি আনা একটু মধু সহ সেবন করিলে রক্তপ্রদর বন্ধ হইয়া থাকে।

(২) রক্তপ্রদর যদি অনেক দিনের হয় তাহা হইলে কাঁটানটের মূল চারি আনা বাটিয়া এক তোলা গাছা ফুলের পাতার রস সহ মিশাইয়া সেবন করিলে রক্তের ফল দর্শিয়া থাকে।

পাণ্ড রোগে—ভূলরাজের রস সেবনে রক্তের ক্ষয় সতেজ করতঃ রক্ত তদ্বি হওয়ার পাত্ত (জাবা) রোগ উপশমিত হয়।

কুষ্ঠেঃ—কুষ্ঠরোগে নিমপাতা বাটিয়া প্রলেপ দিলে যা ও পচন বাড়িতে পারে না এবং অত্যন্ত রক্ত শোধক ও বলকারক বলিয়া ভূল-রাজের রস ১ তোলা, মঞ্জিষ্ঠা চূর্ণ ১০ আনা সহ প্রত্যহ এক বা দুইবার খাইলে কুষ্ঠের কত কমিয়া আসে।

রক্তভেদ হইলেঃ—যাহার রক্তভেদ হয় এবং যাহার মলের সহিত রক্ত পড়ে তাহার ঔষধি—

রেউচিনি—১।০ তোলা

যোহী— ১।০ "

বেগ পোয়া জলে সিদ্ধ করিয়া আধপোয়া থাকিতে নামাইয়া কিঞ্চিৎ চিনি মিশাইয়া রোগীকে অন্ন অন্ন করিয়া দিলে মধ্যে পাচ সাত বার খাওয়াইবে। ইহাতে রক্তপড়া ভাল হইবে।

রেলওয়ে টাইম টেবল



হাওড়া এবং শিয়ালদহ স্টেশনে যে সকল
মেল ট্রেন এবং প্রধান এক্সপ্রেস ট্রেন যাতায়াত
করে, তাহাদের সময় নিয়ে প্রদত্ত হইল। সমস্তই
কলিকাতার টাইম বলিয়া গণ্য করিতে হইবে।

হাওড়া স্টেশন ই আই আন :-

পৌছে ছাড়ে

কলিকাতা-দিল্লী মেল—

সকাল ৮-২৪ রাত্রি ১০-০

বোম্বে মেল ... সকাল ১০-৩০ রাত্রি ৮-৪৫

কলিকাতা-পাঞ্জাব মেল—

সকাল ৬-৩০ রাত্রি ৮-৩০

ইম্পিরিয়াল ইণ্ডিয়ান

মেল বোম্বেইয়ের

বেলার্ডনীয়ার পর্যন্ত

(কেবল বৃহস্পতিবার)—

রাত্রি ১০-১৫

পাঞ্জাব এক্সপ্রেস মেন

লাইন এবং সাহারানপুর

হইয়া

—রাত্রি ১-৪০ সকাল ১১-১০

দিল্লী এক্সপ্রেস গ্র্যাণ্ড

কর্ড হইয়া

—বৈকাল ৫-৩৫ বৈকাল ৪-৫০

দেবরাহন এক্সপ্রেস

গ্র্যাণ্ডকর্ড হইয়া —সকাল ৫-৪৪ রাত্রি ১০-৩০

বেনারস ক্যান্টনমেন্ট

এক্সপ্রেস, মেন লাইন

হইয়া (কেবল শুক্রবার)

এবং মধ্যম জেণী) সকাল ৮-১০ বৈকাল ৪-৪৫

মোকামা পর্যন্ত এক্স-

প্রেস এবং তারপর

মোগলসরাই পর্যন্ত

প্যাসেঞ্জার মেন

লাইন হইয়া

সকাল ৬-২০ রাত্রি ২-২০

কিউল পর্যন্ত এক্স-

প্রেস এবং তারপর

দানাপুর পর্যন্ত

প্যাসেঞ্জারলুপ হইয়া—সকাল ৭-৩৫ রাত্রি ৭-৩০

বি এন আন :-

বোম্বে মেল ... সকাল ৭-৫৪ সন্ধ্যা ৫-৩০

মাত্রাজ মেল ... সকাল ১০-৪৪ সন্ধ্যা ৭-৩৪

পুরী এক্সপ্রেস ... সকাল ৭-৩০ রাত্রি ৮-৪৬

গান্ধী প্যাসেঞ্জার... রাত্রি ২-৪৮ সকাল ৬-৩২

পুলিয়া ফাট

প্যাসেঞ্জার ... সকাল ৬-০ রাত্রি ২-৪৪

হাওড়া-নাগপুর

প্যাসেঞ্জার ... সকাল ৬-৩০ রাত্রি ২-৫

শিয়ালদহ স্টেশন

ই আই আন :-

মাজিলিং মেল ... সকাল ৭-২৪ রাত্রি ৮-৪০

আসাম মেল ... মধ্যাহ্ন ১-১৫ মধ্যাহ্ন ১-৩০

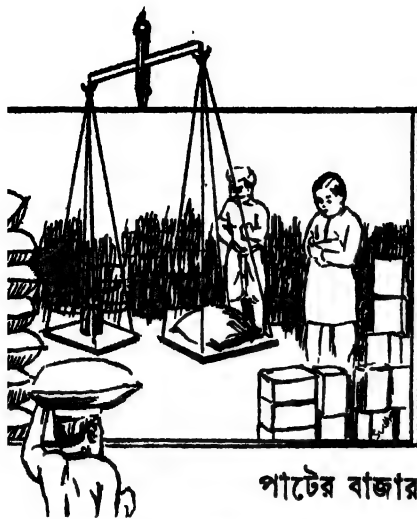
ঢাকা মেল ...সকাল ৫-৩২ রাত্রি ১০-২৪

চট্টগ্রাম মেল ... রাত্রি ৮-২৪ সকাল ৭-৬০

নর্থ বেঙ্গল এক্সপ্রেস সকাল ৬-২ রাত্রি ২-৫০

বরিশাল এক্সপ্রেস সকাল ১০-৩৪ বৈকাল ৬-৪৪

নিরাজগঞ্জ ... সকাল ৭-৩৫ রাত্রি ৮-৫০



পাটের বাজার

পাটের বাজার কিছু চড়া। বিক্রেতারা পাট বিক্রী করিতে বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করেন নাই। ভবিষ্যৎ প্রারম্ভে ২০০/০ আনা, সর্বনিম্ন ২০০/০ আনা, সর্বোচ্চ—২৫১০/০ আনা। বন্ধের সময়—২৫১০/০ আনা।

কোহ কাগজ

৩/ হুদের কাগজ	৮২১০, ৮২৫০
৩১০ " "	২৮১০
৪/ " "	১০১০/০
৪১০ " "	১০১১০/০, ১১২২
৫/ " "	১১৪১০/০
৫১০ " "	১০৭১০

লৌহ ও হার্ডওয়ার

টাটার তৈয়ারী—লোহার প্রতি হুদর	
কড়ি (অরেট বা বৌম) মার্ক ৪১০/০—৫১০/০	
এ-বে-মার্ক হালকা ওজন ৪১০/০—৪৫০/০	
বরগা টা-আয়রণ ৬০/০—৬১০/০	
এক্সেল আয়রণ কোনা ৫৫০/০—৬০০/০	
গ্যালভানাইজড করগেট টিন—	
২২ গেজ ৬ হইতে ১০ ফুট ১১১০	
২৪ গেজ " ১১২২	
২৬ গেজ " ১২১০	

২৪ গেজ আর, পি ডি মার্ক ১০১০	
২৪ গেজ গ্যাঃ প্লেন সীট ১১১০/০	
২৬ গেজ " " ১২১০/০	
২৮ গেজ ও ৩০ গেজ এ— ১৩—১৪	
কাটা তার ১০ পাউণ্ড বাণ্ডিল ৮৫০	
ষ্টীল পাটা, বোলট গরাদে ৬০/০—৬১০	
" বোলট গোল ৬০/০—৬১০	
" গরাদে (চৌকা) ৬০/০—৬১০	
" গোল রড ৮—১০ হুতা ৫০/০—৫১০	
" টানা রড চৌকা ৮—১০ ৫৫০—৬০	
" বাণ্ডিল হাল ৭১০৭৫০	
প্লেট—তিন হুতা মোটা পর্যন্ত ৭১০—৭৫০	
" চাদর ৩—১৬ থানা বাণ্ডিল ২১০/০—১০১	
স্প্রিং ষ্টীল ৮১০—২২	
হাক রাউণ্ড ৬১০—৬১০	
তারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ৮৫০/০—২৫০	
প্যাটেট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১২২—১৫১০	
ঢালাই কড়া ১ হইতে ১০ নং ২১০ সাট	
কোদাল ৪, ৫, ৬ নং ৭৫০/০ ৮৫০/০ ২৫০/০ ডজন	
এ তিন পাউণ্ড ৬/০ দেঃ বি ৬০/০ "	
গ্যাঃ প্লেন বালতি ৬—১২ ইঞ্চি ১১০—৬১০	
এ রিভিট " ৭—১২ ইঞ্চি ২২—৭২	

লোহার চেয়ার	৮। ১৫ ১৮ "	মুগুরী দেশী	২১০/০—২৬০/০
লোহার চেয়ার রডের গোল ও চৌকা ৮। "		দেশারী	১৮০/০—২১০/০
ঐ হালের লোহার সিট	১৫ "	তিসি	৩১০—৩৮০/০
ঐ ভেনেস্তা (কাঠের সীট)	১৮ "	দেশী সরিষা	৩৮—৩৯/০
লোহার জুপ II—৩ ইঞ্চি ১০—১৮ গ্রোস		কাঙ্কলি	৩১/০—৫৮
ঐ কব্জা ৭৩নং ১১—৪ইঞ্চি	১০—৮৮	খেতী	৩১৮/০—১৭১০

পে: ভজন

তৈল—

গ্যা: তার ১৬—২২ নং (গেজ)	১২৮—১৪৮	সরিষা কলের	১০৮/০—১১৮
	হন্দর	কাণপুর	১৩৮/০
গ্যা: রিজিং (মটকা) ১২ ইঞ্চি ১৮৫—১৮০ পীস		ইলেকট্রিক	১২১০
গ্যা: গাটারিং বা ডোকা ৬ ই: ১০—৮/০ "		না: কোচিন	১৪—১৫
গ্যা: জুপ ১১—২১ ইঞ্চি ২৩—২২ হন্দর		১ রেডি তৈল	১২
গ্যা: ওয়াসার চাক্তি ১১৪০—১৬৮ "		খইল সরিষার	১৮—১৮/০
গ্যা: বোলটু নট ৮—৩ইঞ্চি ১৮/০—১৮ গ্রোস		খইল রেডির	২১০/০—২১০

চালাই রেলিং ৩১০—৪১০ হন্দর

ঐ রেন ওয়াটার পাইপ ৩ ইঞ্চি ৮/১০ ও ৪ই:

১০ ফুট

টিউব ওয়েলের জন্ত গ্যা: পাইপ ১১ ইঞ্চি

১৮ ফুট

পাম্প ৪নং ১২১০ ৫নং ১৪৮, ৬নং ১৬৮

৬০—৮০ বাটখারা ৮/১৫ সার্ট ২১০—২১০ মগ

শস্য—

সোনামুগ	—৩৮০
হালি	৩০, ৩০
পার্টিনাই ছোলা	২১০—২৮০
সহরে	—২৪/০
দেশী	২৮০, ২১০
মাগকলাই	২৪০/০—২৪০
কালিকলাই	১৮০/০—২৮০
অড়হর	২৮/১০—২৮০
গাদা মটর	২৮০/০
পাদরা মটর	২৮০/০

স্বতৈল দর

শিবজুর্গা মার্ক	৫১ ৫২
রামকৃষ্ণ মার্ক	৪৪
সেকুয়াবাদ	৪০
খুরজা মার্ক	৪০
জগৎলক্ষ্মী (গাওয়া)	৪৩—৪০
বীদাসাগর	৩৬—৩৭

৮রামকৃষ্ণ—শরৎচন্দ্র রক্ষিত ও

শ্রীকালীদাস রক্ষিত

৪নং বড়তলা ষ্ট্রীট, চিনিপটা, কলিকাতা

অড়হর	৫৪
শ্রীধর ১নং খুরজা	৪৬
খুরজা মার্ক	৪২
দেশলক্ষ্মী	৪৩
বীদাসাগর	৩৭

শ্রীদাসরথি রক্ষিত

১৫২নং কটন ষ্ট্রীট, কলিকাতা

লক্ষ্মীমার্কী স্বত—		হাতিমার্কী	৬৮০
লক্ষ্মীদাস প্রেমজী		হাঁসমার্কী নূতন টিম	—৫/০
লোয়ার চিংপুর রোড		রাগীমার্কী	৫৬০/০
রায় সীতা মার্কী স্বত—		দলুয়া শান্তিপুর	১০৫
স্বধীর কুমার কড়োয়ী		গোড়া ঐ	৭৮০
২০ বটতলা ষ্ট্রীট। কলিকাতা।		মোবরা হুকচর	১৪৬১—১৫/০
চাউলের দর		একধরা	১২৬০—১৩৫
দাদখান	৮৮	সাধা জাবা	১১০—১১৮/১০
কান্টারিভোগ	৫১০	লাল লাসী	৮১০—৮১/০
রায়শাভোগ	৫১০	কানপুর পিটা	৮১/১০—২৮/১০
মাজা বাকতুলসী	৫১০	অসল্লা—	
ভাসা মাণিক	৪১০	সুপারি জাহাজী গোটা	৭/০—৭৮/০
নাগরা অথবা বিকাশাল	৩৬০—৪৮	কাটা	৭১/৫—৭১/০
পার্টিনাই (সরেশ)	৩৬০—৪৮	দেশী নূতন	১০১/০—১১৮/০
কলমা	৩৬০—৩৬০	পুরাতন লকা পার্টিনাই	১১১০—১৪১০
হাচি মোটা	৩১০	হরিত্রা নূতন	৬৮—৬৮/০
হাটা বাংলায়	৪৬০—১৮	ধনে	৪১৮/০—৪৬৮
আটা, মহুদা		জিরা	১৬৮—১৭১০
পেটেন্ট ময়দা	প্রতিমণ ৫০/০—৫১০	হরিত	১৮৮/০—১২৮/০
উৎকৃষ্ট	৫০/০—৫১০	সাজা—	
গৃহস্থালীর ব্যবহারোপযোগী	৪৬০—৪৬৮/০	চাঁচ গালা (পাতলা)	২২৮—২৬১০
ময়দা (৪২৭)	৪১ —৪১৮/০	চিকণি গালা (মোটা)	১৬—২০
সুজী	৫৮—৫৮	মধ্য	২৮—১০০
আটা (বি)	৪৬০—৪৬৮/০	মোম	২২৮—৩৩
আটা (২)	৪১৮/০—৪১৮	সবর্ণ—	
আটা (এস)	৪১০—৪১৮/০	১/মণ	২৮/৫
আটা (কে)	৩৬০—৩৬৮/০	১০০ বস্তা মায় খরচ সহ	২১৬/১০
আটা (ড)	২৬০—২৬৮/০	করকচ	২৬৮/১০
পোলাড ভূবি	১৬৮/০—২৮	সৈকব	৩৬০
ভূবি	১১৮/০—১৬০	গুড়—	
কেকোআসিল—		বেজুর গুড় (ভাঁড়ের)	৫৮—৪৮/০
গির্জা মার্কী প্রভি পেনির কায়	২/১০—২১০	আকের গুড় (ভাঁড়ের)	৪৬৮/০—৫৮/০

ফরমুলা স্পি



নানাবিধ চাট্‌নী প্রস্তুতের ফরমুলা

চাট্‌নী—

খাবার পর চাট্‌নি সকলেরই চাই। ছোট বড়, ধনী, 'নিধন' সকলেই মুখরোচক চাট্‌নি কিছু কিছু প্রত্যহই ব্যবহার করিয়া থাকেন। সেই চাট্‌নি যদি আবার হজমিকারক হয়, তাহা হইলে আহার এবং ঔষধ দুইই হইবে। আর চাট্‌নি যে শুধু আমাদের দেশেই ব্যবহার হয় তাহা নহে, সকল দেশেই ইহার ব্যবহার আছে। কাজেই ঠিকমত প্রস্তুত করিতে পারিলে, আমাদের পক্ষে বিশেষে খাদ্য চালান দেওয়া কিছুই অসম্ভব হইবে না। আমরা নিম্নে এইরূপ একটি চাট্‌নীর ফরমুলা দিলাম :—

আদা	এক ছটাক
গোলমরিচের গুঁড়া	এক ছটাক
সরিষা	অর্ধ ছটাক
ধনে চাল	অর্ধ ছটাক
সাত মিশালী মসলা	অর্ধ ছটাক
(Allspice)	
জৈত্রী	সিকি ছটাক
লবঙ্গ	সিকি ছটাক
আমরুল	সিকি ছটাক

S. P.—৫

লঙ্কার দানা	সিকি ছটাক
এলাচির দানা	পোনে এক কাচা
রসুন	দুই ছটাক
ছোট পিঁয়াজ	ঐ
মলট ভিনিগার	চারি পাইন্ট

যে সমস্ত মসলার খোসা ছাড়াইতে হইবে সেগুলির ও পিঁয়াজ রসুন প্রভৃতির খোসা ছাড়াইয়া থেঁতো করিয়া ভিনিগারের সহিত মিলাইয়া মিনিট ১৫ সিদ্ধ কর। পরে নামাইয়া ছাকিয়া লও। ইহার সহিত আড়াই পাইন্ট ব্যাণ্ডের ছাতার কাথ ও দেড় পাইন্ট ইন্ডিয়া সল মিলাইয়া ১৫ মিনিট ধরিয়া ফুটও। তারপর মসলিন বস্ত্রের দ্বারা ছাকিয়া লও।

এই আতীয় চাট্‌নি আরও এক রকমে তৈয়ারী করা যায়।

India Soy	অর্ধ সের
সর্কোব্রুই ভিনিগার	সওয়া ছয় সের
ব্যাণ্ডের ছাতার কাথ	দুই ছটাক
রসুন	দুই ছটাক
ছোট পিঁয়াজ	দুই ছটাক
লাল লঙ্কা	দুই ছটাক
লবঙ্গ	সিকি ছটাক

জৈত্রী	সিকি ছটাক	আদা	ঐ
কার্কাচনি	এক কাচ্চা	তরকারির মসলা	অর্ধ ছটাক
এলাচির দানা	সিকি ছটাক	লাল মরিচ	সিকি কাচ্চা
ভাল করিয়া সিদ্ধ করিয়া, পরে ছাঁকিয়া লও।		সরিষা	এক ছটাক
এখানে একটি বিশেষণী চাট্‌নী প্রস্তুত প্রণালী		Shallots (থেঁতলান)	এক ছটাক
দেওয়া হইল। ইহার নাম—লিঙ্কল্‌ সায়ার		লাল চিনি	এক পোয়া
চাট্‌নী—		নুন	এক ছটাক
রসুন	এক ছটাক	তেঁতুল	দুই ছটাক
আদা	এক ছটাক	সেরি মদ	এক পাইন্ট
গোলমরিচের গুঁড়া	দেড় ছটাক	ওয়াইন্‌ ভিনিগার	দুই পাইন্ট
Cayenne pepper বা লঙ্কার	অর্ধ ছটাক		
বাঁচির গুঁড়া			
Ossein	সিকি ছটাক		
আয়ফল	অর্ধ ছটাক		
নুন	এক ছটাক		
ইন্ডিয়া সয় (India Soy)	দেড় পাইন্ট		

সবটা মিলিয়া বাহাতে এক গ্যালন (তিন সের মশ ছটাক) হইতে পারে এইরূপ পরিমাণ মল্ট ভিনিগার। মসলাগুলির খোসা ছাড়াইয়া একটু থেঁতো করিয়া অর্ধ গ্যালন ভিনিগারে চাপাইয়া ২০ মিনিট ধরিয়া ফুটাত। ছাঁকিয়া লইয়া সয় মিশাইয়া ভিনিগার মিশাইয়া এক গ্যালন পরিমাণ মত কর। তারপর আবার ৫ মিনিট ধরিয়া সিদ্ধ কর। যতদিন সম্ভব এক সাথে রাখিয়া দিবে।

নিম্নে আরও কয়েক প্রকারের চাট্‌নি দেওয়া হইল। নানা দেশের রুচি অনুসারে এইগুলি সংগৃহীত।

উন্নতস্ৰোতা সায়ার চাট্‌নী—

লাভমিশালী মসলা	অর্ধ কাচ্চা	লাল চিনি	১৬ ভাগ
লবঙ্গ	সিকি কাচ্চা	তেঁতুল	১৬ ভাগ
গোলমরিচ	ঐ	পিঁয়াজ	৪ ভাগ
		আদা বাটা	৪ ভাগ
		নুন	৭ ভাগ
		রসুন	২ ভাগ
		লকা	২ ভাগ
		Soy	২ ভাগ
		পাকা আপেল	৬৪ ভাগ
		সরিষার গুঁড়া	২ ভাগ
		তরকারির মসলা	১ ভাগ
		ভিনিগার	মরকারমত

আপেলগুলি ছলিয়া কাটিয়া লও। ইহাতে
তেঁতুল ও কিস্মিস্ মিলাইয়া ভিনিগারে সিদ্ধ
করিতে থাক। যখন বেশ নরম হইবে তখন
খুব ছোট কীকের চালুনির মধ্য দিয়া ছাঁকিয়া
লও। পিঁয়াজ ও রসুনগুলি একটি খলের মধ্যে
বাটিয়া লও; ইহার সহিত উপরের যে জিনিষটি
ছাঁকিয়া লইলে, তাহা মিশাইয়া দাও। এখন অগ্রান্ত
জিনিষগুলি মিশাও। ভিনিগার দাও ১০ ভাগ।
গরম করিয়া যখন ফুটনা উঠিবে, তখন নাবাইয়া
ঠাণ্ডা কর; পরে সেরি মদ মিশাও ১০ ভাগ।
ভিনিগার মিশাইয়া এমন ভাবের তরল অবস্থায়
রাখ যেন ঢালা যায়। যদি এই জিনিষটা মিষ্টি
করিতে হয়, তাহা হইলে শেষবার সিদ্ধ করিবার
পূর্বে গুড় মিশাইয়া দিবে।

এখানে আর একটি চাট্‌নী প্রস্তুত প্রণালী
দিতেছি। এটির একটি কৌতুকজনক নাম আছে
—পেটুকের চাট্‌নী।

তেঁতুল	এক পোয়া
কিস্মিস্	দেড় পোয়া
রসুন	এক ছটাক
ছোট পিঁয়াজ	দুই ছটাক
গাজর	দুই ছটাক
(Horse Radish Root)	
গোলমরিচ	এক ছটাক
লঙ্কার দানা	সিকি ছটাক
কাঁচা আদা	দেড় ছটাক
সিরাপ (গোল্ডেন)	আড়াই পোয়া
(Golden Syrup)	
দধ শর্করা	অর্ধ সের
লবঙ্গের গুঁড়া	অর্ধ ছটাক
India Soy	এক পাইন্ট
মল্ট ভিনিগার	এক গ্যালন

মূল ও মসলা যেগুলি আছে, সেগুলিকে
খেঁতলাইয়া ভিনিগারে মিশাইয়া ১৫ মিনিট
ধরিয়া সিদ্ধ কর; তারপর ছাঁকিয়া লও। এখন
ইহার সহিত মিশাও—গোল্ডেন সিরাপ, সন্ন ও
দধ শর্করা। ইহার পর ১০ মিনিট ধরিয়া অন্ন
আলে ফুটাইয়া লও।

নীচে আরও এক রকম চাট্‌নীর প্রস্তুত
প্রণালী দেওয়া গেল :—

লঙ্কার দানা	সিকি কাচ্চা
গোলমরিচ	পৌনে এক কাচ্চা
সাতমিশালী মসলা	সিকি ছটাক
রসুন	অর্ধ ছটাক
মল্ট ভিনিগার	এক সের তের ছটাক
মসলা ও রসুন খেঁতলাইয়া ১০ মিনিট ধরিয়া	
ভিনিগারে সিদ্ধ করিয়া ছাঁকিয়া লও।	
আদা বাটা	অর্ধ ছটাক
হলুদ	অর্ধ ছটাক
সরিষার গুঁড়া	এক ছটাক
দিশী এরাকুট গুঁড়া	এক ছটাক
ব্রুং এসেটিক এসিড	আট আউন্স
(Strong Acetic Acid)	
ইহার মধ্যের গুঁড়াগুলি লইয়া একটা খলে	
করিয়া এসেটিক এসিডের সহিত মিশাও।	
তারপর উপরের ভিনিগারে সিদ্ধ দ্রব্যটি মিশাইয়া	
৫ মিনিট ধরিয়া সিদ্ধ কর। সিদ্ধ করিয়া ঘন করিয়া	
ফেলিতে হইবে।	
নীচে কয়েকটি মসলার প্রস্তুত প্রণালী দেওয়া	
হইল। এই মসলাগুলি খাদ্যদ্রব্যের মধ্যে দিলে	
সেই দ্রব্য খুব স্বগন্ধ হইবে।	
দারুচিনির গুঁড়া	আড়াই ছটাক
লবঙ্গের গুঁড়া	সওয়া এক ছটাক
আমফল গুঁড়া	

জিরার গুঁড়া	পৌনে এক ছটাক	গোলমরিচের গুঁড়া	সওয়া এক ছটাক
ধনে চালের গুঁড়া	ঐ	সাতমিশালী মসলা	অর্ধ ছটাক
আদার গুঁড়া	অর্ধ ছটাক	জায়ফল	দুই তোলা
সাতমিশালী মসলা	সিকি ছটাক	জৈত্রী	দুই তোলা
সকলগুলি বেশ করিয়া শুকাইয়া গুঁড়া কর ;		লবঙ্গ	দুই তোলা
পরে একটি চালুনীতে ছাকিয়া লও ।		দারুচিনি	এক তোলা
আদা	পাঁচ সের	জিরার গুঁড়া	এক তোলা
গোলমরিচ	সওয়া পাঁচ সের	Cayenne Pepper বা লঙ্কার বীচি	কুড়ি রতি
White peper corn	তিন পোয়া	মদের স্পিরিট	সাড়ে সাত ছটাক
সাতমিশালী মসলা	তিন পোয়া	(Spirit of Wine)	
লঙ্কা	ছয় ছটাক	পরিষ্কৃত জল	আড়াই ছটাক
সরিষার গুঁড়া	নয় ছটাক	(Distilled water)	
লঙ্কার দানা	এক পোয়া	সমস্ত মসলা খেঁতলাইয়া স্পিরিট ও জল	
আদা ও লঙ্কা খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া লও,		মিশাও । এইভাবে ১৪ দিন রাখিয়া নাও ;	
তারপর অন্যান্য সকল দ্রব্য বেশ ভাল করিয়া		খালি মাঝে মাঝে একটু একটু নাড়িয়া দিবে ।	
মিশাইয়া লও ।		ইহার পর ছাকিয়া লও ।	
ফুটন্ত ভিনিগার পাইন্ট প্রতি আধ ছটাক		দ্রষ্টব্য :- উপরে কয়েক জায়গায় India	
মিলাইয়া লইলেই বেশ চলিতে পারে ।		Soy এর উল্লেখ আছে । কলাই গুঁটি বাটিয়া	
		জলে গুলিয়া লইলেই এই জিনিষ হয় । ইহা	
		কতকটা আমাদের দেশে ব্যবহৃত পিটুলি গোলাব	
		মত ।	

বেঙ্কল ইন্সিওরেন্স ও রিয়েল প্রপার্টি কোং লিঃ

এমাবত দুই লক্ষ টাকার উপর
দাবী দেওয়া হইয়াছে ।

এই কোম্পানীতে বীমা করিয়া আপনার স্ত্রী-পুত্রের ভবিষ্যতের জন্ম ব্যবস্থা করুন
এবং বাঙ্গলার টাকা বাঙ্গলায় রাখুন ।

২নং চার্ক লেন,

কলিকাতা

} মেসার্স এম্. সি. মিত্র এণ্ড কোং লিঃ
সেক্রেটারীজ্.

পাউডার ও তরল সাবান শিল্প (শ্রীমোহিনী কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়)

মল বিধোতকারি চূর্ণ এবং তরল সাবানের ব্যবহার বর্তমানে পুনরায় ঘোরে ঘোরে মানব সমাজে পরিচিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। আমাদের বাংলাদেশে পূর্বে ইহার প্রচলন ছিল খুব। স্বল্প মূল্যের এই প্রকার বিচূর্ণিত সাবান অতাপিও তাহার গৌরব অক্ষুর রাখিয়াছে। বিক্রয়ের উপযোগী উপাদানে প্রস্তুত বিধায় ইহা সাধারণ অপেক্ষা অধিকতর কার্যকরীশক্তি প্রয়োগ করে। নিত্য প্রয়োজনীয় মানবের পোষাক-পরিচ্ছদ মাজন, অঙ্গরাগ, প্রসাধনের ফলে বর্তমান সভ্যতার আলোকে আজ এই সাবানের অভিনব বিকাশ।

সভ্যতার প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গেই অতীতের অসম্পূর্ণ ব্যবহৃত সেই সাজিয়াটি, সোডা, Soap nuts, সব্জি ব্লক (Plants), খনিজ (mineral) এবং (Chemical) রাসায়নিক দ্রব্যের ভাষ্য হইতেই আজ ইহার অভিনব রূপান্তর। Chemical solution এর ফলে পাশ্চাত্যের আলোকোদ্ভূত এই পাউডার সাবান আধুনিক সভ্যজগতকে medicinal toilet হিসাবে শারীরিক ও মানসিক রুচিকে মার্জিত, প্রসাধিত ও ব্যাধি-মুক্ত করিতে প্রবৃত্তি হইয়াছে। নিম্নে উল্লিখিত সাবান প্রস্তুতের কতকগুলি recipes প্রদত্ত হইল। প্রধান উপকরণ বাহা হইতে এই Soap powder প্রস্তুত হয়—তাহা একমাত্র সাবানেরই সহিত incor-porated. যেমন Salt, Soda-ash, Tripoli, Silica, Felspar, Infusorial earth, ইত্যাদি।

এতদ্ব্যতীত মল বিধোতকারী মসলার নানারূপ মিশ্রণ সাবানে সংযোজিত হয়। যেমন Sal-ammoniac, Carbonate of Ammonia, Sodium Carbonate এবং বিভিন্ন প্রকার ধাতব poroxides. এতদ্ব্যতীত একটি কথা বলিয়া রাখি, তাহা এই যে, পাশ্চাত্যের অল্পকরণে যত প্রকারের স্বদেশী অঙ্গরাগ সাবান আজ পর্যন্ত বাহির হইয়াছে তদ্ব্যতীত প্রসাধন ও ঔষধি হিসাবে এই প্রকারের Soap Powder, একমাত্র “কুছুম” সর্বশ্রেষ্ঠ ও রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় প্রস্তুত হয়। নানারূপ সংক্রামক পীড়া প্রভৃতিতে প্রতি বৎসর কত আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা মারা যায়, কত শিশু এই বৎসরেই রোগাক্রান্ত হইয়া আতুর ঘরে পটল তুলিয়াছে তাহার সংখ্যা নাই। স্থানীয় Death registration এর record হইতে জানা যায় যে পূর্ব বৎসরাপেক্ষা এই বৎসরে সংক্রামক পীড়াতে শিশুর মৃত্যুর সংখ্যা কত অধিক হইয়াছে।

ইংরাজি ভাষায় সোপ (Soap) কথাটির Latin শব্দার্থ Sopa; বাহিরের ধূলিপূর্ণ বাতাস হইতে মানব শরীরে যে সমুদয় ময়লা প্রতি লোমকূপে স্থান পায় এবং নানা প্রকার শারীরিক ব্যাধির সৃজন করে, তাহার প্রতিরোধক এই সাবান বা সাফ করিবার জব্য। কিন্তু হায়রে নব সভ্যতা, তুমি আজ তোমার স্বদেশজাত সেই সব্জি খনিজ প্রভৃতি রাসায়নিক দ্রব্য হইতে উদ্ভূত ঔষধকে পরিত্যাগ পূর্বক Fats and oils এ মুগ্ধ হইয়াছ। নিম্নলিখিত বাক্য হইতেই তাহা সম্পূর্ণ প্রমাণিত হইবে।

It leads us to the view that in a certain civilized country the Tallow and greases mixed with pot ashes formed the starting point in the

manufacture of soap. But now-a days the meaning of the word soap has been extended to include the products obtained from various fats and oils.

ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড

(১৯০৬ সালে স্থাপিত)

গ্ৰাশুৱাল ইন্সিওরেন্স বিল্ডিং ৭নং কাউন্সিল হাউস ষ্ট্রীট, কলি

১৯০২ সালের শেষে মোট মজুদ

পলিসির পরিমাণ	৮,১৩,৬০,২৭১	টাকা
মোট সম্পত্তির পরিমাণ	১,৯০,০০,০০০	টাকার উপর
দাবী শোধের পরিমাণ	১,০০,০০,০০০	টাকার উপর

কম প্রিমিয়ামে নানারূপ চিত্তাকর্ষক এবং সম্পূর্ণ নিরাপদজনক পলিসি

প্রদানের

ব্যবস্থা আছে

*

*

*

ব্রীলোকদিগের জীবন বীমার

ব্যবস্থা আছে

*

*

*

যুক্ত পলিসি গ্রহণের

ব্যবস্থা আছে

*

*

*

পলিসি যাহাতে পচিয়া বাইতে না পারে তাহার জগু চিরস্থায়ী

ব্যবস্থা আছে

এজেন্টদিগের পক্ষে এই কোম্পানীতে কাজ সংগ্রহ করা যেমন সহজ, পারিশ্রমিকেরও তেমনি প্রচুর ব্যবস্থা আছে।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য অ্যামেনজারের নিকট পত্র লিখুন।

সকল রকমের অগ্নি ও মোটরকার বীমার জন্য:—

ন্যাশন্যাল ফার্মাসুটিক্যাল এণ্ড জেনারেল

ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেডের

সহিত পরামর্শ করুন—

গ্ৰাশুৱাল ইন্সিওরেন্স বিল্ডিং

৭নং কাউন্সিল হাউস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কোম ক্যাল—৫৭২৬ এবং ২৭ আল, জি, দাস, এণ্ড কোং—অ্যামেনজারস্.

এসাধন বা টরলেটের সোপ পাউডার যে ভাবে প্রস্তুত হয় তাহার formula নিয়ে দেওয়া হইল। সোপ পাউডার manufacturing এ dried soap chips প্রস্তুত এবং তাহা filler ও এলক্যালাইট এর সংমিশ্রণে প্রস্তুত হয়।

TYPICAL RECIPES

Settled soap	2½ lbs
Soda ash 580	4 lbs.
Silica	22 lbs
Salt	1 lb

এই সমুদয়কে একত্রে মিশাইতে হইবে। তৎপরে ঐ সংমিশ্রণ দ্রব্যকে শুকাইতে হইবে। এবং গুঁড়া করিয়া ছাঁকিয়া লইলেই অতীষ্ট দ্রব্য উৎপন্ন হইল। পরে ইচ্ছামত সুগন্ধি মিশাইতে পারা যায়। তাহার পর প্যাক্, সিল্ এবং বাক্সে পুরিয়া বিক্রয়ের উপযোগী করিয়া বাজারে পাঠাইতে পারা যায়।

II.

Settled Soap	2 lbs
Soda ash 580	3 lbs

পূর্বোক্ত প্রণালীতে সম্পন্ন হইবে।

III

Settled soap	1 lbs
Soda ash (580)	4 lbs

পূর্ব প্রণালী অনুযায়ী।

IV

yellow soap	6 parts
Soda crystals	3 parts
Pearl ash	1½ parts
Sulphate of soda	1½ parts
Cottonseed oil	1 part

এই দ্রব্যগুলি যতদূর সম্ভব স্নানরূপে মিশ্রিত করিবে। তাহার সহিত কোনরূপ জলে সংস্পর্শ থাকিবে না। তৎপরে মিশ্রিত দ্রব্যগুলি মৌজে বিস্তৃত করিয়া শুকাইয়া লইবে; তারপর coarse powderএ পরিণত করিতে হইবে। (This soap is adapted to hard waters, as the excess of alkali neutralises the lime),

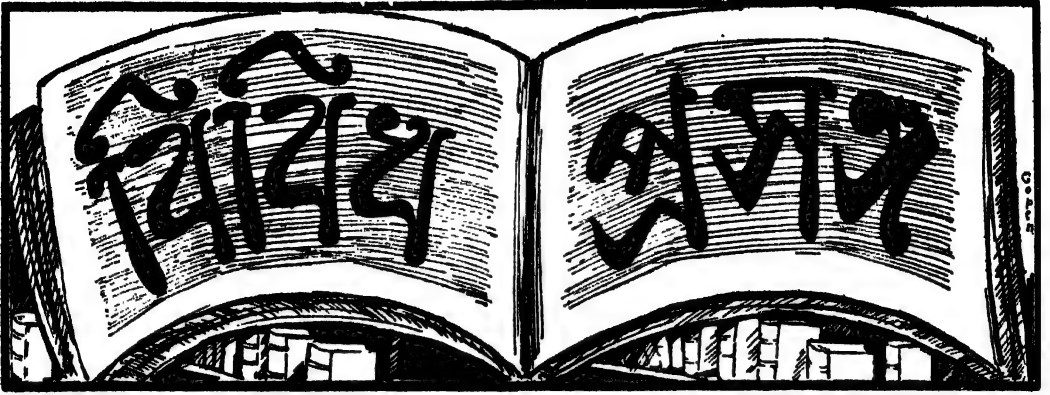
Hard soap	5 parts
Soda ash	3 parts
Silicate of soda	2 parts
Borax	1 part

প্রত্যেক দ্রব্য প্রথমে আলাহিদ্ধাভাবে বিশেষরূপে শুকাইয়া লইয়া পরে খুব ভাল করিয়া মিশাইতে হইবে।

অনেকে হয়ত বলিবেন সাবান থাকিতে, আবার লোকে সাবান পাউডার ব্যবহার করিবে কেন? এই কেন কথাটির উত্তর দেওয়া যাইতে পারে না। সকল দ্রব্যই আপনাপন গুণ, মর্যাদা এবং কার্য্যকরী শক্তি হিসাবে স্ব স্ব যোগ্যস্থান অধিকার করে। তবে প্রথমে ইহাকে বাজারে পরিচিত করাইতে হইবে। এই প্রসঙ্গে বলিয়া রাখি যে যে সমুদয় recipe প্রদত্ত হইল তাহা medicinal toiletএর নহে। ইহা গৃহের (Household) scouring purposeএর নিমিত্ত ব্যবহার করা যাইবে।

* আমরা এই প্রবন্ধে লিখিত "কুসুম" সাবান দেখি নাই কিবা এ সবক্ষে কিছু জানি না।

সম্পাদক।



ভারতে চাউল ভোজী—

বাংলা, আসাম, উড়িষ্যা, মাদ্রাজ ও মহার ষ্ট্র দেশের প্রায় সাড়ে সত্তর কোটি লোকের প্রধান খাদ্য চাউল। প্রতি বৎসর এই সকল লোকের জন্ম ২০,৪৭,৭০,০০০ মণ চাউলের প্রয়োজন। কিন্তু এই পরিমাণ চাউল ভারতে উৎপন্ন হয় না, সেই জন্য প্রতি বৎসর রেশুন হইতে প্রায় ২ কোটি ৭০ লক্ষ মণ চাউল আমদানী করা হয়। প্রচুর চাউল উৎপাদনের প্রকৃষ্ট উপায় অবলম্বিত হইলে, ভারতেই ভারতবাসীর খাদ্যোপযোগী সমস্ত চাউল উৎপন্ন হইতে পারে।

বাংলা কনস্টেবলের সংখ্যা—

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় কুমার শান্তিশেখরেরায়ের প্রশ্নের উত্তরে জানা গিয়াছে, বাংলা দেশে গত ১লা জাম্বুয়ারী হইতে নূতন ৩১৪ জন বাঙ্গালীকে ও ৮৪৫ জন আবঙ্গালীকে কনস্টেবল নিযুক্ত করা হইয়াছে। যে কোন বাঙ্গালী ইচ্ছা করিলে পুলিশ কনস্টেবলের চাকুরী গ্রহণ করিতে পারেন।

বাঙ্গালী আলিকান উদ্যম—

মেদিনীপুর নন্দীগ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত ত্রৈলোক্য নাথ মজুমদারের ১৭ বৎসর বয়স্ক কন্যা শ্রীমতী দেবারাণী উড়োজাহাজে করিয়া পৃথিবী ভ্রমণের সঙ্কল্প করিয়াছেন। তিনি প্রথম সিংহল হইতে দমনমে আসিবেন।

পাবনাস্থ প্রাচীন কীর্ত্তি—

পাবনার অন্তর্গত রাজনারায়ণপুর গ্রামের ছয় মাইল দূরে ছাতক গ্রামে এক দুর্গের ধ্বংসাবশেষ আবিষ্কৃত হইয়াছে। ঐ গ্রাম হইতে চারি মাইল দূরে আরও একটা দুর্গ বাহির হইয়াছে। কেহ কেহ বলেন যে, এই দুই দুর্গ ভৌমিক জমিদার রাজা দেবীদাসের নির্মিত।

অন্নদাস নূতন বিবাহ আইন—

হিন্দু বিবাহে পুরোহিত বর কন্ডাকে যে মন্ত্র পড়াইয়া থাকেন তাহা সংস্কৃত ভাষায় রচিত। বর কন্ডা যদি সংস্কৃত না জানে তবে বিবাহের সময় তাহার অনসাধারণ মিকট যে প্রতিজ্ঞার আবদ্ধ হয়, সে সবকিছু অজ্ঞ থাকিয়া যায়।

বিবাহের মত জীবনের গুরুতর অঙ্কুঠানে এই জন্ত বরোদা গবর্ণমেন্ট সম্প্রতি আইন করিয়াছেন যে বর বা কস্তা যদি সংস্কৃত ভাষা না জানে তাহা হইলে পুরোহিতকে বিবাহের প্রতিজ্ঞাগুলি বর কস্তার বোধ্য ভাষায় তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিতে হইবে, ইহার অঙ্গথা করিলে পুরোহিতের ৫০ টাকা অর্থ দত্ত হইবে।

স্বাক্ষর ভারতবাসী—

মধ্যপ্রদেশের লোক গণনার সময়ে একজন দীর্ঘজীবী ব্যক্তির নাম পাওয়া গিয়াছে। ইহার বয়স বর্তমানে ১৫০ বৎসর। সেম্পাস সুপারিন্টেন্ডেন্ট ইহার সম্বন্ধে তাঁহার বিবৃতিতে এইরূপ লিখিতেছেন,—“নাগপুর কেন্দ্রের ভারপ্রাপ্ত সেম্পাস অফিসার স্বয়ং এই ব্যক্তির সম্বন্ধে তদন্ত করিয়াছেন। এই লোকটির বয়স, সাধারণের হিসাবে ১৫০ বৎসর। দ্বিতীয় মলীশ্বর যুদ্ধ এবং টিপু সুলতানের পতন দেখিয়াছেন। দুইটি ঐতিহাসিক ব্যাপারে সন, তারিখ ধরিয়া বিচার করিলে, তাঁহার বয়স সম্বন্ধে সন্দেহের কারণ থাকিলেও তাহার বয়স ১৩০ বৎসরের কম কিছুতেই নহে। ১২১৮ সন পর্যন্ত এই ব্যক্তি একদিনের জন্তও নিজা ঘান নাই, মাত্র চেয়ারে বসিয়া তিনি একটু বিশ্রাম করিয়া লইতেন। এই ব্যক্তিই বর্তমানে ভারতবর্ষের সর্বদ্ব্যেষ্ঠ দীর্ঘজীবী ব্যক্তি।

বিধবা বিবাহ সহায়ক সভার বার্ষিক বিবরণ—

বিগত ১৯৩২ সনে এই সভা হইতে মোট ৭৮১টি বিধবা বিবাহ হইয়াছে, উন্মাদ্যে নমঃশুভ্র ১০২, রাজবংশী ৬০, কারস্থ ৩২, নাপিত ১৫,

S. P.—৬

ব্রাহ্মণ ৪২, হুজুর ২৫, বৈজ্ঞ ৭, সাহা ১৮, মাহিষ ৬০, কাপালি ৩০, মালাকার ১৬, তিলি ২, কুম্ভকার ২, সুবর্ণবণিক ৩, বারুজীবী ৮, পৌত্ত্র ৩০, গোপ ১০, সদগোপ ১১, বিবিধ জাতি ৩০৮টি। এই বৎসরে মেদিনীপুর ২০, কলিকাতা ৬০, চট্টগ্রাম ৬, মুর্শিদাবাদ ৫, যশোহর ২৮, নদীয়া ১২, পাবনা ৩১, হাওড়া ১৭, ২৪-পরগণা ৩০, হুগলী ৬, বরিশাল ২, জলপাইগুড়ি ৪, খুলনা ৮, ত্রিপুরা ১২, ঢাকা ১৪২, বর্ধমান ২, ময়মনসিং ১০৪, ফরিদপুর ২৬, বগুড়া ১২, মালদহ ৮, রাজসাহী ২, সিলেট ৬৩ ও অন্যান্য স্থানে ২১০টি বিধবা বিবাহ হইয়াছে।

কলিকাতা সভার অধীন বাংলাদেশে মোট ১৪০টি শাখা সভা আছে। এই সকল সভার কর্মীগণ বিনা পারিশ্রমিকে বিধবা বিবাহ প্রচলন করিবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন। বর্ধমানে এই সভার চারিজন প্রচারক বাংলার সর্বত্র প্রচারকার্য্য চালাইতেছেন। কলিকাতায় পণ্ডিত শ্রীযুত দীননাথ সিদ্ধান্তালঙ্কার ও পণ্ডিত শ্রীযুত যতীন্দ্রনাথ কাব্যতীর্থ স্বতিভূষণ; নবদ্বীপে শ্রীযুত শচীন্দ্রকুমার বসু, ঢাকাতে শ্রীযুত গণেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রচার করিতেছেন। এই সভার কার্যালয় বর্তমানে ২০৫ নং কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট, দোতলায়। বেলা ১১টা হইতে রাত্রি ৭টা পর্যন্ত অফিস খোলা থাকে। পুনরায় বিবাহ প্রার্থিনী বিধবাকে সাধ্যানুসারে সাহায্য করা হয়। বর্তমানে সভার নিষ্ঠভুক্ত পাত্র সংখ্যা ৭০০ ও পাত্রী সংখ্যা ৩৫০, সকল শ্রেণীর পাত্র পাত্রীই স্বর্ণ পুরণ করিয়াছেন।

কলিকাতা মহলের প্রাথমিক

শিক্ষার প্রয়োজন—

গত ১৯২৩ সন হইতে কলিকাতা করপোরেশন প্রাথমিক শিক্ষার বিশেষ ব্যবস্থা

করিয়া আসিতেছেন। ক্রমশঃ এই ব্যবস্থার যে উন্নতি হইতেছে, তাহা নিম্নলিখিত তালিকা হইতে বুঝা যাইবে :—

	১৯২৩ সন	১৯৩১ সন
মুলের সংখ্যা	২১	২২০
ছাত্র সংখ্যা	২,৪৬৮	২৭,৮০২
খরচ	১,৪৮,০০০	১০,০৬,০০০

ভক্তলোকের হল চালনা—

ঢাকার যুবকদের মধ্যে বেকার সমস্তার প্রতি-
কারের উপায় উদ্ভাবনের জন্ত মাণিকগঞ্জ মহকুমার
আটটাশাড়া গ্রামের ভক্তলোকদের এক সভায়
সর্বসম্মতিক্রমে এই সিদ্ধান্ত হইয়াছে যে বেকার
যুবকগণ কৃষি, গোপালন ও মৎস্য পালন ব্যবসায়
অবলম্বন করিবেন। এই প্রস্তাবানুযায়ী ডাঃ
পরেশচন্দ্র লাহা তাঁহার জমীতে স্বয়ং হল চালনা
আরম্ভ করেন এবং বহু যুবক তাঁহার দৃষ্টান্ত অনু-
সরণ করেন। ইতিপূর্বেই তথায় গোপালন ও
মৎস্যের ব্যবসায় আরম্ভ হইয়াছে। পার্শ্ববর্তী
গ্রামসমূহের বেকার ভক্ত যুবকদের মধ্যে বিশেষ
উৎসাহের সঞ্চার হইয়াছে। যশোহরের শ্রীধরপুর
এবং উহার পার্শ্ববর্তী অনেকগুলি গ্রামের ভক্ত
সভানেরা বহুতে হল কর্ষণ আরম্ভ করিয়াছেন
বলিয়া প্রকাশ। ইহার মধ্যে শ্রীধরপুর নিবাসী
৬মহেন্দ্র নাথ বসুর শোষ্ঠ পুত্র শ্রীযুত অমূল্যকৃষ্ণ
বসুর নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

প্রাথমিক শিক্ষার চট্টগ্রাম—

চট্টগ্রাম মিউনিসিপালিটি তাঁহাদের ১৯০২-
০৩ সনের বাজেটে আর দেখাইয়াছেন ৩ লক্ষ ৬৪

হাজার ৭শত টাকা আর ব্যয় দেখাইয়াছেন ৩ লক্ষ
০৯ হাজার ৬শত টাকা। কাজেই তহবিলে উদ্বৃত্ত
হইবে ২৪ হাজার টাকা। অবৈতনিক প্রাথমিক
শিক্ষার জন্য আলোচ্যবর্ষে ব্যয়বরাদ্দ
করা হইয়াছে ৩৪ হাজার ২ শত ২০ টাকা;
ইহার মধ্যে সরকারের নিকট হইতে পাওয়া যাইবে
১৬ হাজার ৫৬ টাকা। চট্টগ্রাম মিউনিসি-
পালিটি অবৈতনিক প্রাথমিক শিক্ষা বিস্তারের
জন্ত বাহা করিয়াছেন ও করিতেছেন তাহা এদেশে
প্রকৃতই আদর্শ স্থানীয়। তাঁহারা এতদিন কেবল
বালকদিগকেই বিনামূল্যে প্রাথমিক শিক্ষা দিয়া
আসিতেছিলেন, কিন্তু এখন হইতে তাঁহারা
বালিকাদিগকেও বিনাবেতনে প্রাথমিক শিক্ষা
দানের ব্যবস্থা করিতেছেন, তবে এই শিক্ষা
বাধ্যতামূলক হইবে।

কলিকাতার নূতন হাসপাতাল—

মস্তক বিকৃতদের চিকিৎসার জন্ত ডাক্তার
হরনাথ বসু কলিকাতা ১৪০নং বলরাম দে স্ট্রীটে
একটি নূতন হাসপাতাল প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন।
সার দেবপ্রসাদ সর্কাধিকারী ঐ হাসপাতালের
চারোদ্বাটন করিয়াছেন।

বেকার যুবকদের অন্নসংস্থান—

ফরিদপুরের ভূতপুর্ন কালেক্টর মিঃ বরোদ
ভক্তযুবকদের শিক্ষার জন্ত একটি স্কীম করিয়াছেন।
এই স্কীম অনুসারে ভক্ত সমস্তানগণ ফরিদপুরের
কৃষি উত্তানে শিক্ষা লাভ করিলে তাহাদিগকে
কৃষিকার্যের জন্ত খাস মহালের জমি দেওয়া হয়।
প্রথম শিক্ষার্থীদল এইরূপে তাহাদের শিক্ষা শেষ
করার তাহাদিগকে জমি দান করা হইয়াছে।



কাপড় আমদানি—

সরকারী বাণিজ্য তথ্য বিভাগ গত তিন বৎসরের কাপড় আমদানির যে তুলনামূলক হিসাব প্রকাশ করিয়াছেন তাহাতে প্রকাশ— ১৯২২-৩০ সনে বাঙ্গালার কাপড় আমদানি হইয়াছিল ২০ কোটি টাকারও অধিক। তাহার পরের বৎসর অর্থাৎ ১৯৩০-৩১ সনে আমদানির পরিমাণ হ্রাস পাইয়া ৬ কোটি ৮৬ লক্ষ টাকায় দাঁড়ায়। অর্থাৎ এক বৎসরেই একেবারে ১৩ কোটি টাকা কমিয়া যায়। তাহার পরের বৎসর অর্থাৎ ১৯৩১-৩২ সনে আমদানি আরও কমিয়া গিয়া হয় ৩ কোটি ৯২ লক্ষ টাকা। শুধু বাংলার নহে, বোম্বাইর অবস্থাও এইরূপ। ১৯২২-৩০ সনে বোম্বায়ে কাপড় আমদানি হইয়াছিল ১৪ কোটি টাকার, ১৯৩০-৩১ সনে হইয়াছিল ৪ কোটি ৩৬ লক্ষ টাকার এবং ১৯৩১-৩২ সনে হইয়াছিল ৩ কোটি ৩৪ লক্ষ টাকার। সমগ্র ভারতে ১৯২২-৩০ সনে কাপড় আমদানির পরিমাণ ছিল ৫০ কোটি টাকা, ১৯৩০-৩১ সনে হয় ২০ কোটি টাকা। ১৯৩১-৩২ সনে হইয়াছে ১৪ কোটি ৬৭ লক্ষ টাকা। অর্থাৎ তিন বৎসর পূর্বে কেবল

বাঙ্গালার বত টাকার বিদেশী কাপড় আমদানি হইত, তিন বৎসর পরে সমগ্র ভারতের আমদানির পরিমাণ তাহার তিন চতুর্থাংশও নহে। ইহা হইতেই বুঝা যায়, ল্যাঙ্কাশায়ারের তত্ত্বাবধায় ভারতের কাপড়ের বাজার পুনরায় দখল করিবার জন্য কেন এত উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছে। ল্যাঙ্কাশায়ার ও জাপানী দ্যুতালির ফলে ভারতের বস্ত্রশিল্পের ভবিষ্যৎ পুনরায় যেবাচ্ছর হইয়া উঠিতেছে।

ভারতে রাশিয়ার তেল—

মস্কোর সংবাদে কিছুকাল পূর্বে জানা গিয়াছিল যে, ওয়েস্টার্ন ইন্ডিয়া অয়েল কোম্পানী এবং শেলভিয়েট অয়েল কোম্পানীর মধ্যে এক চুক্তিপত্র স্বাক্ষরিত হইয়াছে। এই চুক্তি অনুসারে শেলভিয়েট অয়েল কোম্পানী ভারতে দশ লক্ষ টনেরও অধিক তৈল প্রেরণ করিবেন। নীচুই চুক্তি অনুসারে কার্য আরম্ভ হইবে। ইহার ফলে এদেশে কেরোসিন তৈল খুবই সস্তা হইবার আশা করা গিয়াছিল। সম্প্রতি বাংলাদেশে কয়েকটি নূতন কেরোসিন তৈলের খুব বড় বড়

বিজ্ঞাপন বাহির হইতেছে। ইহাতে বোঝা যায়	সন	বিদেশী কাপড়	দেশী কাপড়	মোট
যে নুতন তেলের আমদানি শুরু হইয়াছে এবং		গজ	গজ	গজ
বিক্রয়ও হইতেছে। কিন্তু ধনী ব্যবসায়ীদের	১৯০২-০৩	৬'৮৮	২'৫১	৮'৩৯
ring-এর ফলে গরীব লোকদিগের ভাগ্যে কোনও	১৯১২-১৩	২ ৩০	৩'৫৮	১২'৯১
সুবিধা হয় নাই। তাহাদের দশা যথা পূর্বঃ	১৯২২-২৩	৪'৬৮	৪'৮০	৯'৪৮
তথা পরঃ।	১৯২৬-২৮	৫'৬৯	৬'৫২	১২'১১

টাকার তিন মণ ধান—

সিরাজগঞ্জ মহকুমায় গত বৎসর অত্যধিক ধান জমিবার ফলে তরাসে টাকার তিন মণ এবং লাহিড়ি মনোহরপুরে টাকার দুই মণ ধান বিক্রয় হইয়াছিল। দেশে একদিকে যেমন টাকার মর্যত্তর হইয়াছে, কৃষিজাত জব্যেরও তেমনি ফলন বাড়িয়া যাওয়ার ধান চাউল কল্লনাতিত কম মূল্যে বিক্রয় হইতেছে। বাঁহাদের টাকা আছে তাঁহারা যদি এই সময় ধান বাঁধি করিয়া দিতে পারিতেন তবে ২:৩ বৎসর পরে যথেষ্ট লাভবান হইতে পারিতেন।

জন প্রতি কাপড় প্রমাণ—

আমাদের দেশের লোক জন প্রতি বৎসর কত দেশী ও বিদেশী কাপড় কিনিয়াছে তাহার তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল —

১৯২৮-২৯	৫'৫৪	৫'০৪	১০'৫৮
১৯২৯-৩০	৫'৪৬	৬'৫৮	১২'০৪
১৯৩০-৩১	২'৪৮	৭'০১	৯'৪৯
১৯৩১-৩২	২'১৭	৮'২৩	১০'৪০

ভারতে খন্দের বিক্রয়—

১৯২৬-২৭ সনে	৩২,৮৮,৭৯৮
১৯২৭-২৮ সনে	৩৩,০৮,৬৩৮
১৯২৮-২৯ সনে	৬২,৪৩,০৭৭
১৯২৯-৩০ সনে	৬৭,১২,৮৬২
১৯৩০-৩১ সনে	২০,৯৪,২০২

টাকার খন্দর বিক্রয় হইয়াছে। খন্দর আন্দোলনের ফলে

	কাটুনী	তাঁতী
১৯২৮-২৯ সনে	৫,২৭,১২১	৭,৩২,১১৭
১৯২৯-৩০ সনে	১১,০২,২৪৫	১২,২০,৪৭৫
১৯৩০-৩১ সনে	৭,৭৫,৮৭১	১১,৪২,৬৭২

পাইয়াছে।

অন্ধ্র ইন্সিওরেন্স কোং লিমিটেড

স্থাপিত ১৯২০

প্রথম ভ্যালুয়েসনের ফলঃ—

বাড়তি - ৩২,৭১২। হাজার করা বার্ষিক লভ্যাংশ ঘোষণা ১০০ টাকা। যুক্ত বীমা ও মহিলাদের জীবন বীমা গৃহীত হয়। স্বাধীনভাবে কর্মে অগত্বে হইলে প্রতিবিধানার্থে বিশেষ ব্যবস্থা আছে।

এজেন্সীর জন্য নিম্ন ঠিকানাসমূহ নিম্নে।

স্বাক্ষর এণ্ড কোং—চীফ্‌ এজেন্টস্‌

১৪নং হোয়ার স্ট্রীট, কলিকাতা।

টেলি ঠিকানা:—“অন্ধ্র”

ফোন—কলিঃ ৪৭৪৭

চা-পান প্রচাৰ—

ভারতের চা-উৎপাদকগণ চা-বিক্রয় প্রসার কল্পে ১৫ লক্ষ পাউণ্ড ব্যয় করিয়াছেন। যাহার সেই স্থানের অধিবাসিগণকে চা-পানে অভ্যস্ত করিতে বহু অর্থ ব্যয় করা হইয়া থাকে। ইণ্ডিয়ান টি সেন্স কমিটিও প্রচার কার্য্য করিয়া থাকেন। কলে ভারতীয় চায়ের বাৎসরিক চা-পানের পরিমাণ ১ কোটি ৮০ লক্ষ পাউণ্ড হইতে ৬০ কোটি পাউণ্ডে পরিণত হইয়াছে।

দেশলাইয়ের উপর ট্যাক্সের গুজব—

কলিকাতার বাজারে গুজব যে শীঘ্রই কয়েকটি নতুন পণ্যের উপর ট্যাক্স বসিবে। শোনা যাইতেছে যে, দেশলাইয়ের উপর প্রতি গ্রোসে ৫০ আনা করিয়া ডিউটি ধরা হইবে। বর্তমানে কলিকাতার পুরা সাইজ দেশলাইয়ের দাম প্রতি গ্রোস ১২ হইতে ১৮/০ আনার মধ্যে পাওয়া যায়। এই ডিউটি বসিলে দেশলাইয়ের দাম প্রতি গ্রোস ১৬০ হইতে ২৮/০ আনা হইবে। ফলে দ্বিতীয় শ্রেণীর দেশলাই খুচরা পরসার ১টি বিক্রী হইলেও প্রথম শ্রেণীর দেশলাইয়ের ১টির দাম দেড় পরসা হইবে।

ভারতে চিনি—

ভারতবর্ষে প্রতি বৎসর ১৩০০ লক্ষ টন (১টনে প্রায় ২৮ মণ) চিনির প্রয়োজন। ইহার মধ্যে ভারতে এক লক্ষ টন চিনি কলে প্রস্তুত হয়, প্রায় ২০ লক্ষ টন চিনি দেশীয় প্রকার প্রস্তুত হয় এবং বিদেশ হইতে ১০ লক্ষ টন চিনি আমদানী হয়।

সম্প্রতি চিনির উপর যে শুল্ক বসিয়াছে, তাহার সুযোগ গ্রহণ করিয়া ভারতেই এই চিনি বাহাতে প্রস্তুত হইতে পারে নানাদিকে তাহার চেষ্টা ও আয়োজন হইতেছে এবং অবশ্যলীরা ১২ হইতে ১৫ লক্ষ টাকা মূলধন লইয়া অনেকগুলি চিনির কল বসাইতে শুরুর করিয়াছেন। কিন্তু বাজলা যে তিমিরে সে তিমিরে। কয়েকটি ছোট ছোট কুটীর শিল্পের আকারে চিনির কারখানা স্থাপন করা ছাড়া বাংলায় আজিও উল্লেখযোগ্য কোনও আয়োজন হয় নাই।

আফিমের বিক্রয় ক্রাস—

ভারত সরকারের আফিম বিভাগের রিপোর্টে প্রকাশ যে, গত ১৯৩১ সনে আফিম বিক্রয় করিয়া ভারত সরকারের মোট ১,১৪,৪১,৬৯০ টাকা লাভ হইয়াছে। ১৯৩০ সনে এই বিভাগে ভারত সরকারের আরও ৩২,৭৮,৮৮০ টাকা বেশী লাভ হইয়াছিল।

এডেন বন্দর—

এডেন এযাবৎ বোম্বাই প্রেসিডেন্সির অধীনে ছিল। গত ১লা এপ্রিল হইতে এডেনকে পৃথক করিয়া উহার শাসনভার একজন চীফ কমিশনারের উপর অর্পিত হইয়াছে।

ভারতের শর্করা—

১৯৩০-৩১ সনে ভারতবর্ষে ২৭ লক্ষ ৭৭ হাজার একর জমীতে ইক্ষুর চাষ হইয়াছিল। পূর্ব বৎসর হইয়াছিল ২৫ লক্ষ ১৫ হাজার একর জমীতে। ১৯২৯-৩০ ও ১৯৩০-৩১ সনে যথাক্রমে ২৭ লক্ষ ৬৬ হাজার এবং ৩১ লক্ষ ৭৮

হাজার টন শুড় প্রস্তুত হইয়াছিল। ১৯০১ সনের
জানুয়ারীর মাঝামাঝি কশিরা হইতে ১ লক্ষ ৪০
হাজার টন বাট চিনি ভারতের পশ্চিম উপকূলে
আবিষ্কৃত হইয়াছিল। গত বৎসর ভারতে ইক্ষু
হইতে ৮৯ হাজার ৭৬৮ টন চিনি উৎপন্ন
হইয়াছিল। তাহার পূর্ব বৎসর হইয়াছিল ৬৮
হাজার ৫০ টন। শুড় হইতে চিনি উৎপন্ন
হইয়াছিল যথাক্রমে ২১,১৫০ টন ও ৩১,০০৮
টন।

রেলওয়ের আয় ক্রাস -

১৯০১ সনের এপ্রিল হইতে ১৯০২ সনের
মার্চ পর্যন্ত এক বৎসরে ভারতের রেলওয়ে সমূহের
আয় ৮৬ কোটি ৪৫ লক্ষ হইয়াছে। পূর্ব
বৎসরের আয় অপেক্ষা এই বৎসর ৮ কোটি ২২
লক্ষ টাকা আয় কম হইয়াছে। পূর্ব বঙ্গলা
রেলওয়ের আয় গত বৎসরে তাহার পূর্ব বৎসর
অপেক্ষা শতকরা প্রায় ১৪ টাকা কম হইয়াছে,
কিন্তু ব্যয় কম করাতে আয় ব্যয়ের সমতা রক্ষা
হইয়াছে।

লাইট অফ্ এশিয়া = = = = = ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

(১৯১০ সালে স্থাপিত)

স্বদেশী যুগের বিখ্যাত স্বদেশপ্রেমিক পরলোকগত

রাজা সুবোধচন্দ্র মল্লিক প্রতিষ্ঠিত

বাল্মীকীর মূলধনে

বাল্মীকীর কর্তৃত্বাধীনে

বাল্মীকীর কল্যাণের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া পরিচালিত

এই কোম্পানীতে ইন্সিওর করিয়া

আপনার পরিবার
পরিজনদের ভবিষ্যৎ
সুরক্ষিত করুন

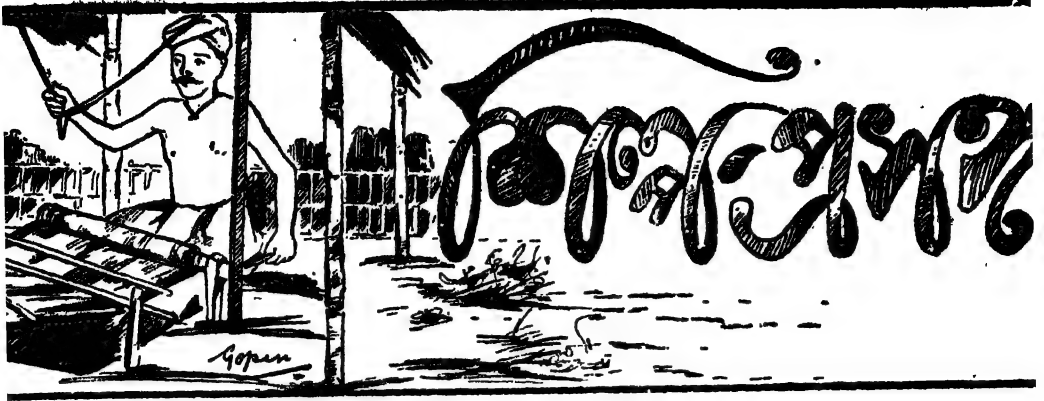
এবং

বাংলার অর্থ বাংলায়
রাখিয়া দেশ সেবার
সহায়তা করুন

প্রত্যেক হাজার টাকার ৫০ পঞ্চাশ টাকার “বোনাস্”
গ্যারান্টিড্

এজেন্টদিগের অগ্র উচ্চহারে মাহিয়ানা ও কমিশনের ব্যবস্থা আছে।

২৫ অফিস:—Stephen House, 4 & 5 Dalhousie Square, Calcutta.



দিনাজপুরে বিজলী বাতি—

দিনাজপুর সহরে ইলেক্ট্রিক আলোর ওস্তাদ প্রতি মাসে প্রতি বাতিসত্ত্ব বাবদ ২৮ টাকা হার খরচায় ঢাকার এক কার্খের টেঙার দিনাজপুর মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনারগণ কর্তৃক গৃহীত হইয়াছে। উক্ত কার্খের সহিত চুক্তি দশ বৎসর কাল বলবৎ থাকিবে।

কুষ্টিমাত্র বৈদ্যুতিক আলো—

কুষ্টিয়া মিউনিসিপ্যালিটি মেসার্স সি, ভক্ত এণ্ড কোম্পানীকে কুষ্টিয়া মিউনিসিপ্যালিটিতে বৈদ্যুতিক আলো সরবরাহ করিবার অস্থমতি দিয়াছেন। এই প্রস্তাব সহরবাসী সকলেই সাদরে গ্রহণ করিয়াছেন।

বরিশালে বিজলী বাতি—

কলিকাতার মেসার্স রায় এণ্ড কোংকে বরিশালের মিউনিসিপ্যালিটি সহরে বৈদ্যুতিক আলোর ব্যবস্থা করিবার অস্থমতি দিয়াছেন। গভর্ণমেণ্টের নিকট আবশ্যকীয় লাইসেন্স প্রাপ্তির জন্য আবেদন করিয়াছেন। বিজলী বাতির আলোকে সহর আলোকিত হইবে।

নতুন কাপড়ের কল—

বর্ধমান জেলার কালনা সহরের নিকট শ্রীরামপুর গ্রামে নদীয়া কটন মিল নামে একটি কাপড়ের কল স্থাপিত হইতেছে। মেমিনীপুর সহরেও একটি কাপড়ের কল প্রতিষ্ঠার কথা চলিতেছে।

শ্রীহটে শ্রীলক্ষ্মী কটন মিল নামে এক কাপড়ের কল স্থাপিত হইতেছে। ইহা লইয়া আসাম প্রদেশে দুইটি কাপড়ের কল হইল।

দেশী ছাতার কাপড়—

দি ক্রাশনাল ডাই এণ্ড ওয়াটার প্রফ ওয়ার্কসের ম্যানেজিং ডাইরেক্টর শ্রীযুত এম্. ঘোষ, এম-এ, বি-এল্ মহাশয় এবং বেঙ্গল ওয়াটার প্রফ ওয়ার্কসের শ্রীযুত এস্. এম. বোস মহাশয় দেশী ছাতার কাপড় বাহির করিয়াছেন। বাজারে যে সমস্ত সাধারণ বিদেশী ছাতার কাপড় পাওয়া যায় তাহাতে জল নিবারণী রাসায়নিক দ্রব্যাদি প্রায়ই থাকে না, কিন্তু শ্রীযুত ঘোষ এবং শ্রীযুক্ত বহু মহাশয় তাঁহাদের প্রস্তুত ছাতার কাপড় জলনিবারণী করিয়াছেন। বাজার চলিত বিদেশী ছাতার কাপড়ের তুলনায় ইহা উৎকৃষ্ট এবং দামেও বিশেষ পার্থক্য নাই।

নুতন আবিষ্কার—

পানিপথের মিঃ অমরনাথ নলকূপ সংক্রান্ত ব্যাপারে একজন অভিজ্ঞ ব্যক্তি। বহু চেষ্টার পর তিনি নলকূপের পর্দা ও চালনী উদ্ভাবন করিয়াছেন। মিঃ অমরনাথের উদ্ভাবিত নলকূপের ছাকনী বা চালনী কোন ধাতু নির্মিত নহে। সুতরাং তাহাতে জল দূষিত হইবার কোন সম্ভাবনা নাই। এই নব উদ্ভাবিত দ্রব্যটি যথাযথ পরীক্ষা করা হইয়াছে ও ইহার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করা গিয়াছে। এ পর্যন্ত আমেরিকা বা অপরাপর স্থানে ধাতুনির্মিত পর্দা নলকূপে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। কিন্তু এক্ষণে এই ভারতীয় সুবকের নব উদ্ভাবনের দ্বারা অনেকটা প্রয়োজনীয় কার্য সাধিত হইবে।

মুর্শিদাবাদে দিগ্নাশলাই—

মুর্শিদাবাদ সহরে লালবাগ অঞ্চলে যে দিগ্নাশলাইয়ের কল স্থাপিত হইয়াছে তথাকার প্রস্তুত দিগ্নাশলাই বাজারে বিক্রয় হইতেছে। উৎকৃষ্ট দিগ্নাশলাই বলিয়া বাজারে উহার আদর হইয়াছে।

জারের পরীক্ষা—

বাঁকুড়ার জমিতে পরীক্ষিত হইয়াছে যে আমন বা বোরো ধানের পক্ষে Luna Phos এর সার দিলে ফসলের পরিমাণ বৃদ্ধি পায়। মৈমনসিংহে এমোনিয়াম সালফেটের সার দিয়া পরীক্ষিত হইয়াছে যে, উহাতে ফসলের পরিমাণ শতকরা ৫০ ভাগ বৃদ্ধি পায়। পূর্ব বাংলার কৃষকদের মধ্যে

খনিজ সারের প্রচলন বৃদ্ধি পাইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

বাংলালীর শিল্প শিক্ষার সুবিধা—

বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের শিল্প বিভাগ কয়েকজন যুবককে রাসায়নিক কারখানার সার্জিক্যাল ড্রেসিং ও এটিসেপ্টিক কটন তৈয়ারী শিক্ষা দিবেন। বিজ্ঞান বিষয়ে উত্তীর্ণ বাঙালী যুবকগণের আবেদন গ্রাহ্য হইবে। বঙ্গীয় শিল্প বিভাগের ঠিকানা—৪০।১এ ফ্রি স্কুল ষ্ট্রীট। বিনা বেতনে শিক্ষা দেওয়া হইবে।

নুতন ধরনের তাঁত—

পাঞ্জাবের সরকারী বয়ন বিদ্যালয়ের বাঙালী অধ্যক্ষ মিঃ বন্দ্যোপাধ্যায় এক নুতন ধরনের তাঁত আবিষ্কার করিয়াছেন। এই তাঁতে এক সঙ্গে দুইখানা কাপড় তৈরী হইতে পারিবে। ঠকঠক তাঁত অপেক্ষা দ্বিগুণ কার্য ইহাতে হয়। উক্ত বয়ন বিদ্যালয়ে ইহার দ্বারা কার্য করিয়া সন্তোষজনক ফল পাওয়া গিয়াছে। ইহাতে নক্সা বয়ন করিবার ডবি ও জেকার্ড কলও ব্যবহার করা যায়।

নুতন ধরনের চরকা—

বাঁকুড়া জেলার ইন্দাস থানার শ্রীপুরের সন্নিকটে মেরাল গ্রাম নিবাসী শ্রীযুত উমাংক কাব্যতীর্থ কবিরাজ মহাশয় একটা নুতন ধরনের চরকা কল আবিষ্কার করিয়াছেন। ইহার বিশেষত্ব এই যে এককালীন ৫ খিরা সূতা সমভাবে কাটা ও শুটান যায়।

মোহিনী মোহনের বাৎসরিক স্মৃতি সভা

পিতৃ তর্পণ আমাদের দেশের এক অতি
প্রাচীন অনুষ্ঠান। এই দেশের মহাজনেরাই
ভক্তিভরে বলিয়াছেন :—

“পিতা স্বর্গঃ, পিতা ধর্মঃ,

পিতাহি পরমত্ত্বপঃ

পিতরি স্মৃতিমাগরে

স্মরন্তে সর্বং দেবতা।”

মতস্যতাই পুত্রের নিকট পিতাই স্বর্গ, পিতাই
ধর্ম এবং পিতাই পরম তপস্তার বস্তু। পিতার
প্রিয়কার্য সাধন করিলে সকল দেবতাই প্রীত
হন। ব্যবহারিক জগতেও নিত্য দেখিতে পাই,
যে সকল সম্মান পিতাকে প্রদান করিতে এবং
ভালবাসে তাহাদিগের মহাকল্যাণ সাধিত হয়।
এবং ভগবান তাহাদিগকে নানারূপে সুখী করেন।
দুঃখান্তের জন্য আজ আর অন্তর যাইব না।
মোহিনী মিলের প্রতিষ্ঠাতা স্বর্গীয় মোহিনী
মোহন চক্রবর্তী মহাশয়ের গৃহে এই পিতৃ মাতৃ
তর্পণের যে ঐকান্তিক নিষ্ঠা ও ব্যবস্থা দেখিয়াছি -
তাহাই তাহাদিগের পরিবারের উন্নতির মূল উৎস
বলিয়া মনে হয়। মোহিনী মোহনের ভ্রাতৃ
পিতৃমাতৃ ভক্ত সম্মান কথাটিং দেখিতে পাওয়া
যায়; আবার তাঁহার পুত্রেরও তাঁহারই ভ্রাতৃ

পিতৃভক্ত। ফল এই হইয়াছে—মোহিনী মোহনের
গৃহে কল্যাণ সদা জাগ্রত এবং এই পরিবারের
দিন দিন উন্নতি এবং ক্রীড়াক্ষি সমগ্র বাংলা দেশের
দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছে।

মোহিনী মোহনের প্রাদোপলক্ষে তাঁহার
পুত্রেরা কুষ্টিয়ার ৭ই নভেম্বর তারিখে পিতৃ
তর্পণের যে আয়োজন করিয়া থাকেন এবং এই
উপলক্ষে সেখানে যে স্মৃতি সভার আয়োজন
হয় তাহা একটা দেখিবার জিনিষ সন্দেহ নাই।
গত বৎসর এই বাৎসরিক স্মৃতি সভার সভাপতি-
রূপে কুষ্টিয়ার গিয়া মোহিনী মোহনের অসাধারণ
কীর্তি, মোহিনী মিল দেখিবার আমার সুযোগ
এবং সুবিধা হয়। ৭৫ বৎসর বয়সের পেন্সন-
প্রাপ্ত একজন বুড়ো বাকালী কেবল দুর্জয় সঙ্গর,
সততা এবং সদিচ্ছার বলে যে কী অসাধ্য সাধন
করিতে পারে তাহা এই মোহিনী মিল দেখিলেই
বুঝিতে পাওয়া যায়।

গত বৎসর মোহিনী মোহনের স্মৃতিসভা
উপলক্ষে যখন কুষ্টিয়ার গিয়াছিলাম তখন তাঁহার
পুত্রেরা পরম যত্নে মোহিনী মিলের সকল বিভাগে
আমাকে লইয়া গিয়াছিলেন; এবং প্রত্যেক
বিভাগের কার্য প্রণালী পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে দেখাইয়া

রূপা বাবু যখন বলিলেন যে আপনাকে নিয়া
বাবার জন্তে আমার উপর বিশেষ তাগিদ আছে,
তখন এই মেহের ডাক আর উপেক্ষা করিতে
পারিলাম না। এতগুলি লোক একত্রে তীর্থ
দর্শনে যাইতেছি—মনে করিয়া নানারূপ অবসাদের
মধ্যেও মনে একটা উৎসাহ ও আনন্দের
সৃষ্টি হইল। কিন্তু বাবার আগের দিন যখন
শুনিলাম যে সম্ভাব্য ভায়া চট্টগ্রামের বিপ্লবী-
দিগের মামলার ত্রীক হাতে নিয়া বসিয়াছেন
এবং নলিনীবাবু সর্দিতে কাতর হইয়া পড়িয়াছেন
তখন মনটা দনিয়া গেল। যে অসুখ এবং
অবসাদের জন্ত কুষ্টিয়ায় যাইতে প্রথমে ইতস্ততঃ
করিয়াছিলাম, সেই অসুখ এবং অবসন্নতার
ভাবটা যেন এই সংবাদে আরও বাড়িয়া উঠিল।
কিন্তু তখনই মনে হইল, কথা দিয়াছি, উহার আর
নড়চড় হইতে পারে না। কুষ্টিয়ায় বাবার জন্তে
প্রস্তুত হইলাম। নলিনীবাবু ফোন করিয়া
জানাইলেন যে তিনি সভায় উপস্থিত হইতে না
পারিলেও তাঁহার একটা লেখা আমার কাছে
পাঠাইয়া দিবেন, সভায় পড়িয়া শুনাইবার ব্যবস্থা
করার জন্ত।

৭ই নভেম্বর প্রত্যুষে চট্টগ্রাম মেলে কুষ্টিয়ায়
রওনা হইতে হইবে। ষ্টেশনে গিয়া দেখি সমরেশ
ভায়া আমার অনেক আগেই ষ্টেশনে পৌঁছিয়াছেন
এবং কামরায় বসিয়া গাঢ়ী ছাড়ার প্রতীক্ষায়
অধীর হইয়া উঠিয়াছেন। ভায়ার অধীরতা
দেখিয়া মনে পড়িল :—

“গৃহ ছাড়ি বাহিরায় যবে—

শ্রোতবন্তী সাগর উদ্দেশ্যে।”

সমরেশ আমাদের জাতীয় শিল্পের উন্নতি কল্পে
স্বতঃস্ফূর্ত স্বপ্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার ব্যব্যাক্ষেপ
চক্রবর্তী মহাশয়ের পুত্র এবং মোহিনীবাবুর দ্বিতীয়

পুত্র শ্রীযুত গিরিজাপ্রসন্ন চক্রবর্তীর জামাতা।
মহাশয়েরা বলিয়া গিয়াছেন—“অসার খলু
সংসারে” একমাত্র সার বস্তু “স্বস্তর মন্দিরং”
স্বতরাং এ হেন স্বস্তরালয়ে অতিস্থায়ী বাইবার
জন্ত ভায়া যে ব্যাকুলতা এবং অধীরতা লক্ষ্য
করিলাম তাহা কসাই, ভায়াকে আশ্বস্ত করিয়া
বলিলাম—“রহ ধৈর্য্যং”।

যজ্ঞের প্রধান হোতা আচার্য্য দেবকে দেখিলাম
না, জলধর দাদাকেও দেখিলাম না ব্যাপার কি ?
ভায়া বলিলেন তাঁহার দু’জনে পাশের কামরাতে
আছেন। বলিলাম—আপনি কেন নির্জন
কামরাৎ বরণ করিলেন ? ভায়া অপরাধীর ভায়
নীচবে একটা স্নদুস্ত সিগারেট কেস্ দেখাইলেন।
বুলিলাম, দেশমাত্ত গুরুজনদিগের সামনে পা ফাঁক
করিয়া সিগারেট ফুঁকিবার সংসাহস ছেলেটার
আজিও হয় নাই। ভায়া বলিলেন, আপনাকে
কিন্তু ও কামরায় বড়দের মধ্যে যেতে দিচ্ছি না ;
আমি বলিলাম—নিশ্চয়ই না, কিন্তু একবার
প্রণাম ক’রে আসি।

শ্রুটকেশ এবং বিছানটা বেঞ্চের উপর রেখে
পাশের কামরায় উঠতেই দেখি, দরজার আরনা
ভেঙ্গে চুরমার হ’য়ে গেছে এবং রেলের একটা
কর্মচারী তার তদারক করার জন্তে সেখানে
দাঁড়িয়ে আছে। আমি গাড়ীতে উঠে আচার্য্য-
দেবকে প্রণাম ক’রতেই, প্রথমে গোটাকয়েক কিলু
ও চড় বুষ্টি হ’ল এবং তার পর দুই একটা ঝাঁকানি
দিয়ে মেহ সম্ভাষণ শুরু হ’ল। “তুই তা হ’লে
এসেছিস ? বেশ ! বেশ !!” তার পর আর
দ্বিকল্পি না ক’রেই সেই দিনকার অমৃত বাজার
ও আনন্দ বাজার বের ক’রে বসেন যে এই
চুণো পড় ; তোরাও ব্যবসা বাণিজ্যে দিনরাত
ব্যবসার কথা লিখিস ; এই “রূপীর ডিক্যালু-

যেমন সঞ্চকে তোর কি বলার আছে, বলত ! -
 নগিনীর পুত্রের সঙ্গে ত' এই নিয়ে আমার মহাতর্ক-
 যুদ্ধ বেধে গেছে। তুই কোন্ মতের তাই বল।'
 আমি ত মহা মুকিলে পড়িলাম। টাকার এই
 devaluation বা মূল্য হ্রাস নিয়ে দুই দলে নানা
 রম্মী মহারথী সমুখ সমরে নাবিরাচ্ছেন এবং এখন
 যদিও কেবল মহাবুদ্ধ শুরু হইয়াছে, কিন্তু আমাদের
 বেশে মতান্তর হইতে মনান্তর যেরূপ সহজে শুরু
 হয় তাহাতে ভয় হয় যে মবীযুদ্ধ হইতে শেষে
 অগ্নি যুদ্ধের অবতারণা না হয়। যাহাহউক
 আচার্য্য বেবের হুকুম, কিছু বলিতেই হইবে,
 নচেৎ আবার চড়, কীল শুরু হইবে। সুতরাং
 আমতা-আমতা করিয়া কাণ্ডজে চালাকী ভাঁজিয়া
 আমি বলিলাম—

ভায়, এ সঞ্চকে দুই দলের মতের সঞ্চই
 আমার মিলও আছে আবার অমিলও
 আছে। ধরুন, টাকার মূল্য যদি ধরা হোয়ার
 মত (in an appreciable degree) কমিয়া যায়, তাহা হইলে যে দামে আমরা বিদেশ
 থেকে বিদেশী মাল আমদানী করতাম, তার
 চেয়ে অনেক বেশী দাম দিয়ে তবে সেই সব
 জিনিষ আমদানী করতে হবে এবং এইজন্য
 এদেশে বিদেশী মালের দাম অনেক বেড়ে যাবে।
 এইরূপে যদি বিদেশী মালের দাম বেড়ে যায়
 তা' হ'লে সেই সব জিনিষ এ দেশে তৈরী
 করার জন্তে দেশের মধ্যে একটা প্রবল আকাঙ্ক্ষা
 জেগে উঠবে এবং তাহার ফলে নতুন নতুন শিল্প
 সৃষ্টির সম্ভাবনাও হবে। এই দিক থেকে দেখতে

ইউনিক এশিওরেন্স কোং লিঃ

দেশবন্ধু চিন্তনরঞ্জন দাসের প্রষ্ঠপোষকতা প্রাপ্ত জাতীয় প্রতিষ্ঠান

বিশেষত্ব :—

- ১। দাবীর টাকা যথাসম্ভব তৎপরতার সহিত দেওয়া হয়।
- ২। প্রতি হাজারে পঞ্চবার্ষিক বোনাস ৫০ টাকা।
- ৩। স্থায়ী শারীরিক অক্ষমতার জন্য বিশেষ সুবিধা ও বাকীপড়া চাঁদার টাকা
 না দিয়া বাতিল বীমা (Policy) পুনঃ প্রবর্তিত করিবার বিশেষ ব্যবস্থা আছে।
- ৪। সর্বনিম্নহার চাঁদায় লাভসহ বীমা চুক্তি লওয়া হয়।
- ৫। এজেন্সী কমিশন উত্তরাধিকারী সূত্রে প্রদত্ত হয়।

বিস্তারিত বিবরণ ও এজেন্সীর জন্য নিম্নাধিকারী পত্র লিখুন :—

MANAGING AGENTS

UNIQUE ASSURANCE CO, LD.

10, Canning Street, Calcutta.

পেলে টাকার মূল্য হ্রাসের ফলে দেশীয় শিল্পের উন্নতির সম্ভাবনা আছে। কিন্তু এর সবই নির্ভর করছে টাকাটাকে কর্তারা কত devalue করেছেন তার উপর। অর্থাৎ পাউণ্ডের তুলনায় টাকার মূল্য অথবা purchasing power কতটা কম করা হইবে তাহার উপরেই আমাদের দেশীয় শিল্পের উন্নতি অবনতি নির্ভর করবে। কিন্তু মূল্যটা সে কত কমান হইবে সে সম্বন্ধে কর্তারা একেবারে নীরব। যদি এই মূল্য কমানোর একমাত্র লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য হয়, জাপানী, জার্মানী ও আমেরিকার প্রতিদ্বন্দিতাকে খরঁ করিয়া ব্রিটিশ বাণিজ্যের সুবিধা করিয়া দেওয়া, তাহা হইলে দেশীয় শিল্পের উন্নতির আশা আকাশ কুসুম বৎ। আর যদি টাকার মূল্যটা এরূপ কমানো হয় যাহার ফলে বাবতীয় বিদেশীপণ্যের মূল্য দেশে খুব চড়া দামে বিক্রয় হইবে তাহা হইলে দেশীয় শিল্পের উন্নতি হইবে সন্দেহ নাই।

কিন্তু ইহার আর একটা দিক আছে। দেশীয় শিল্পের উন্নতি হইলেও জন সাধারণকে অনেক চড়া দামে এই সব জিনিষ কিনিতে হইবে এবং এই জন্ত প্রধানতঃ বাংলাদেশের সমুহ আর্থিক ক্ষতি হইবে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ টাটা আয়রন ওয়ার্কসের কথা বলা যাইতে পারে। করগেট বা ডেউটান বাংলা দেশেই অপরিপাণ্ড ব্যবহার হয়। টাটা কোম্পানীকে সাহায্য করিবার জন্য গভর্ণমেন্ট করগেট সীট প্রভৃতির সম্বন্ধে যে রক্ষাশুল্কের ব্যবস্থা করিয়াছেন তাহার ফলে গুত কয়েক বৎসর হইতে আমাদিগকে অনেক চড়া দামে করগেট সীট আদি খরিদ করিতে হইতেছে। যদি রক্ষা শুল্ক না থাকিত তবে জার্মানী, বেলজিয়াম ও আমেরিকাজাত করগেট সীটখরির প্রতিযোগিতার ফলে অনেক

সস্তা দামে আমরা এই সকল দ্রব্য কিনিতে পারিতাম। এই রক্ষাশুল্ক প্রবর্তনের পূর্বে আমরা বর্তমান বাজার দর অপেক্ষা অনেক কম দামে এই সব দ্রব্য কিনিতেছিলাম। কিন্তু টাটা কোম্পানীর সুবিধা করিতে গিয়া সমগ্র দেশকে আজ এই কত বৎসর ধরিয়া যে আর্থিক দগু দিতে হইতেছে এবং ক্ষতি সহ্য করিতে হইতেছে তাহার পরিবর্তে আমাদের কিবা আমাদের বাংলাদেশের কি আর্থিক উন্নতি হইয়াছে তাহা চিন্তা করিয়া দেখিবার সময় আসিয়াছে। এইরূপে লবণ, কাপড় ইত্যাদি অন্যান্য বিদেশজাত পণ্য রক্ষা শুল্কের ফলে বাংলাদেশে অনেক চড়া দামে বিক্রয় হইতেছে বাংলাদেশ ইহার দরুণ এযাবৎ কি ফল লাভ করিয়াছে তাহার হিসাব নিকাশ করিবার সময় আসিয়াছে বলিয়া একদল লোক যে অকার্য চীৎকার করিতেছে একথা বলা যায় না।

টাকার মূল্য হ্রাস হইলে সমুদয় কৃষিজাত দ্রব্যের রপ্তানী মূল্য বাড়িবে সুতরাং কৃষকেরা উপকৃত হইবে একথা অস্বীকার করা যায় না। কিন্তু এ সম্বন্ধেও কথা উঠিয়াছে যে এমনিই ত রেঙ্গুনের চাউল এবং আমেরিকা ও অষ্ট্রেলিয়ার গম এ দেশে আসিয়া এত সস্তা দামে বিকাইতেছে যে আমাদের দেশের কৃষকেরা তাহাদের সহিত কিছুতেই দরে টক্কর দিতে পারিতেছে না। এর উপর টাকার মূল্য হ্রাসের ফলে যদি কৃষিজাত দ্রব্যের দাম আরও চড়িয়া যায়, তবে বিদেশ হইতে এই সকল কৃষিজাত দ্রব্য আসিয়া আমাদের বাজার ছাইয়া ফেলিবে এবং তাহার ফলে আমাদের কৃষিজাত জিনিষ বাজারে অচল এবং অবিক্রয় হইয়া উঠিবে। সুতরাং কৃষিজাত দ্রব্যের মূল্য চড়িবে বলিয়া তুড়ি-লাক্ যাবলির কি হইবে, জিনিষই যে অবিক্রয় হইয়া উঠিবে

তার উপর কি? কিন্তু বাংলাদেশের পাটের সম্বন্ধে একথা বলা খাটে না। পাট বাংলার এক চেটিরা সম্পত্তি। পৃথিবীর সকল দেশকেই বাংলার বাজার হইতে পাট কিনিতে হয়। সুতরাং টাকার মূল্য হ্রাসের ফলে কৃষিজাত পাটের মূল্য যদি বাড়িয়া যায় তবে বাংলার পাটচাষীরা যে বাঁচিয়া যাইবে তাহাতে সন্দেহ নাই এবং পাট যখন আর কোথায়ও জন্মে না, তখন ইহাতে বৈদেশিক প্রতিদ্বন্দিতার আশঙ্কাও নাই। মোটের উপর আমার বক্তব্যটা এই ভাবেই বলিলাম। আচার্য্যদেব এক ঝাঁকানি দিয়া বলিলেন যে তুই দেখছি তা' হ'লে plus-minus এর মলে! আমিও যত ভাবছি ততই দেখছি—এই ব্যাপারটার মধ্যে ওই plus-minus এর খটখটি' রহিয়াছে খুব।

চট্টগ্রাম মেল ঝড়ের গতিতে অবিরাম ছুটিতেছে,—টাকার ঘড়ি ঘড়ানি এবং ইঞ্জিনের ভক্ ভক্ ফৌস্ ফৌস্ রূপী কর্ণবধিরকারী আওয়াজের মধ্যে কথা বলা এবং অপরকে শোনানো যে কি বকুমারী তাহা ভুক্তভোগী মাঝেই অবগত আছেন। গলার দকা ত' গাড়ীর মধ্যেই শেষ করিলাম; সন্ধ্যাতে আবার জন-সভায় গলাবাজী করিতে হইবে, নহিলে নিস্তার নাই। সেই ফরমাস্ তামিল করার জন্তেই এবার আবার তলব করিয়া লইয়া যাইতেছে, সুতরাং ক্ষমা নাই, অব্যাহতি নাই। গলা যখন ধরিয়া আসিয়াছে তখন আমার পাশে মোহিনী মিলের সেলিং এক্সেন্ট চিমন জল্লু বসিয়া ছিলেন; তিনি এই আলোচনার বোগ দিলেন। তিনি আওয়াজ দিতেই আমি তড়াৎ করিয়া Fring line ত্যাগ করিয়া এক লাফে পিছনের বেঞ্চিতে আসিয়া ছাঁক ছাড়িয়া বাঁচিলাম।

চলন্ত মেলের খোলা জানালা দিয়া হু হু করিয়া ঠাণ্ডা বাতাস আসিতেছিল। বেকির এক কোনে জলধর দাদা আপাদমস্তক গরম কাপড়ে আবৃত করিয়া চক্ষু মুদ্রিয়া মুখ হইতে অনবরত বিষ্মতিগাস উদ্গীর্ণ করিতেছিলেন। শ্রবণেন্দ্রিয় তাঁহার সহিত বহু দিন হইতে ননকো-অপারেশন করিয়াছে, তাহার উপর মেলের ঘর-ঘর শব্দে যেটুকু শোনার আশা ছিল তাহাও নিঃশেষে মুছিয়া গিয়াছে, সুতরাং দাদা আমার নিল্লিগু যোগীর স্তায় অথবা তাঁহার অতিপ্রিয় অচল ঘন হিমালয়ের স্তায় ধীর, স্থির এবং গম্ভীর মেজাজে ধ্যানমগ্ন হইয়া বসিয়া ছিলেন। তবে পর্কত যে বহিমান আছেন, তাহা তাঁহার মুখ হইতে নিঃসৃত কুণ্ডলীকৃত ধূমের ধারাই বুঝা যাইতেছিল। আমি তাঁহার সঙ্গলাভ করার জন্ত কয়েকবার "দাদা" "দাদা" বলিয়া টেচাইলাম। কিন্তু দেখিলাম বুঝা,—কান একেবারে ননকো করিয়া বসিয়া আছে। ভাবিলাম শাপে বর হইরাছে। দাদা আমার এই টাকা আর পাউণ্ডের কচ কচি হইতে রক্ষা পাইরাছেন। ঠাণ্ডা বাতাসে মাথাটা একটু ঠাণ্ডা করিয়া নিয়া নয়ন ভরিয়া আচার্য্য দেবকে দেখিতে লাগিলাম।

দেখিতে দেখিতে ভারতের অতীত যুগের শাস্ত্র, স্মৃতি তপোবনে বেদ উপনিষদ রচয়িতা সেই সকল মহাতপা ঋষিদিগের কথা মনে হইতে লাগিল। দেবঋষিঅধ্যুষিত প্রাচীন ভারতের শেষ নিদর্শন আচার্য্য প্রফুল্ল চন্দ্র আজ আমার এত কাছে বসিয়া আছেন মনে করিয়া শরীর ও মন আনন্দে রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল। দেখিলাম খন্ডরের একটা পাঞ্জাবী গায়ে, পরিধানে সরলা একখানা মোটা খন্ডরের কাপড়, পারে একটা ফুল মোজা বা Cycle Hose; তাহার পারের

পাতার অংশটা পোকার কাটিয়া একেবারে
খাঁকরী করিয়া দিয়াছে এবং কোন কোন ছিন্ন
এতবড় যে একটা টাকা অনায়াসে গলিয়া যায়।
সেই সকল বড় ছিন্ন হইতে আচার্য্যের ধূলি মলিন
অসংস্কৃত পায়ের চামড়ার এক এক অংশ দেখা
যাইতেছে; সরু পাদে ফুল গোজা দুইটা ঢিলা
পাঞ্জাবীর মত ঢল্ ঢল্ করিতেছে। পাছে
খসিয়া পড়ে এই ভক্ত হাঁটুর নীচে কাপড়ের
পাড়ের কালি দিয়া মোজা দুইটা বাঁধা। বিশ্ব-
বিখ্যাত প্রফেসর আইনটাইনের মত উকখুক লম্বা
চুলগুলি কপালের চারিধারের অথর্নবিস্তৃত হইয়া
পড়িয়াছে এবং তাহারই নীচে প্রতিভা দীপ্ত
স্বপ্নে এবং স্বভাতি প্রীতিতে পরিপূর্ণ করুণা
ভরা আঁখি দুইটা জল্ জল্, ছল্ ছল্ করিতেছে।
প্রগাঢ় শান্তিপূর্ণ বিজ্ঞোজ্জ্বলিত সমুদ্ভাবিত
সারল্যের প্রতিমূর্ত্তি স্বরূপ করুণা ভরা এমন সুন্দর
মুখ ঘোবনের প্রারম্ভে আর একজনের মাত্র
দেখিয়াছিলাম—তিনি পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী।
বিগত ৩০ বৎসর ধরিয়া সারা ভারতবর্ষে কত
মহাজনের সাহচর্য লাভ করিলাম। কিন্তু পুণ্য,
পবিত্রতা এবং সরলতার আধার স্বরূপ এমন
সুন্দর মুখ আর দেখিলাম না। এই বুঝি বাংলার
শেষ তপস্বী মাতৃপুজার শেষপূজারী, ঋষি ও সাধক।

আশ্রমগানি এবং ধিকারে মন তিতাইয়া উঠিতে
লাগিল। হায়! এত বড় একটা জাগ্রত
জীবন্ত বিরাট আদর্শ সম্মুখে দেখিয়াও আমরা
কেন ইঁহার মত সরল অনাড়ম্বর জীবন যাপন
করিতে শিখিলাম না? বার বার সংকল্প করিয়াও
কেন সে সংকল্প রক্ষা করিতে পারি না!
আমারও পরিধানে খন্দেরের ধূতি ও আঁবা ছিল—
কিন্তু আঁবা পরীক্ষা করিয়া দেখিলাম, হায়!
আমার এই খন্দেরের আবরণ ত' মন এবং প্রাণের

পরিবর্তন হ্রস্ব বশ নহে; এবে পোষাকী লোক
ভুলানো মিটিং-কা কাপড়া। বাহিরে খন্দের
পরিয়াছি সত্য, কিন্তু সমস্ত মন যে ভোগ বিলাসের
পক্ষপাতি নিমজ্জিত হইয়া রক্তিয়াছে! মন যে
মেজাজী হইয়া উঁচু চাল চলনের মোহাবর্ত্তে
বুর্বিপাক খাইয়া মরিতেছে। আচার্য্যের সম্মুখে
আমার এই খন্দেরের বশ যেন আমাকে বুদ্ধিক
দংশনে জ্বালাইয়া তুলিতেছিল—কবি ঠিক
বলিয়াছেন—

“মন না রক্ষায়ে কাপড় রক্ষালে যোগি,
কি ভুল করিলে হায়!”

আমার সমগ্র মনপ্রাণ কেবলই যেন আচার্য্যের
চরণতলে লুটাইয়া লুটাইয়া এই বলিতেছিল,
হে বাঙ্গালার চিরকুমার ত্যাগীতাপস! বাঙ্গলা
এবং বাঙ্গালীর জন্ত সর্বত্যাগী একনিষ্ঠ যোগী ও
সাধক!—তুমিই আমাকে এই মোহ পক্ষ হইতে
টানিয়া উঠাও—তোমার ওই সরল সুন্দর
অনাড়ম্বর জীবন আমার জীবনে সত্য হইয়া
ফুটয়া উঠুক।

কতকণ এইরূপ চিন্তায় বিভোর ছিলাম জানিনা,
হঠাৎ চিমনলালের ডাকে যেন তজ্রা ভাঙ্গিল।
আমরা রাণাঘাটে আসিয়া পৌছিরাছি, খাবার
জন্তে সমরেশের কামরায় আমার ডাক পড়িয়াছে।
আমি ফণিকের সেই শ্মশান বৈরাগ্যের প্রভাব

অলঙ্কার বহুক রাখিয়া টাকা

কর্ত্তব্য বা ধান

করিতে হইলে

লক্ষ্মী ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্ক লিঃ

৮০, চৌরঙ্গী, কলিকাতা

অনুসন্ধান করুন

অতিক্রম করিয়া মোহাবিষ্টের দ্বার আচাৰ্য্যের কামরা উন্মোচন করিয়া সমরেশ্বর সহিত বাইরা মিলিত হইলাম এবং প্রাতরাশ শেষ করিলাম।

. গিরিজাবাবুদের স্নেহাতিশয্যের নিদর্শন এই রাণাঘাট হইতেই স্তব্ধ হয় এবং পাকস্থলীর

কিরিয়া সপ্তাহকাল ধরিয়া আমাকে হোমিওপ্যাথি, এলোপ্যাথি, কবিতাজী, হেকিমী ইত্যাদি নানাক্রপ তুচ্ছ তাঁকের সাহায্য লইতে হইয়াছিল। আচাৰ্য্যদেব এইখানেও সৰ্ব্বভ্যাগী, স্তব্ধাং সৰ্ব্বভয়ী। তিনি কুষ্টিয়ার পৌছিয়াই রমাবাবুর



শ্রীযুক্ত গিরিজাপ্রসন্ন চক্রবর্তী

loading এই ষ্টেশনে এমন ভাবে হয় যে কুষ্টিয়ার পৌছিয়া অন্ততঃ আরও ২৪ ঘণ্টা না গেলে পাকস্থলীর unloading এর আর কোনও সম্ভাবনা থাকে না। এবার রাণাঘাট এবং কুষ্টিয়ার আশ্রয় পাকস্থলীতে বৈরূপ loading দিয়াছিলেন, তাহার বোধা নাবাহিতে কলিকাতার

গৃহে অন্তরীণ হইলেন এবং গোটাকরেক বড়ী সিদ্ধ থাইয়া একবাটা পলতার খোল চুষুক দিয়া মধ্যাহ্ন ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন, একটা অন্নদানা স্পর্শও করিলেন না।

গিরিজাবাবুয়া বেশ একটু ঠাইলে রাখায় স্তব্ধ আমাকে আটকাইলেন তাঁহাদের বিল নংকট

গেট, হাউসে বা নবযুগের অতিথিশালায়। সেখানে সুন্দর সুদৃশ্য পালকের উপর হৃৎকেন-
নিত শয্যার ব্যবস্থা আছে, বিছানার চাদর,
বালিশের ওয়াড় প্রভৃতিতে মোহিনীমিলের মনো-
গ্রাম আঁকা আছে। সুসজ্জিত বাথরুম, কমোড্,
ওয়াশ্ বেছিন, ড্রেসিং টেবিল, আয়না, চিরুণী,
ব্রাশ, সুগন্ধি তেল, নতুন টুথব্রাশ, জিব্‌ছোলা,
টুথপাউডার, টাকৌশ তোয়ালে, সাবান ইত্যাদি
যুগোপযোগী বিলাসী বাবুর বাহ্যিকছন্দরকার তাহা
সব যথাস্থানে সুসজ্জিত আছে। আমি একাকী
সেই সোণার পিঞ্জরের মধ্যে আবদ্ধ হইয়া
ছট্‌ফট্‌ করিতে লাগিলাম; ভাবিলাম ইহাই
বিধিলিপি !

কুষ্টিয়ার গতবারেও গিয়াছি, এবারেও গেলাম।
কলিকাতা হইতে ১১১ মাইল দূরে মফঃস্বলের
একটা ছোট সহরের উপাঞ্জে, জঙ্গলের মধ্যে
মোহিনীবাবু কেন যে এই মিলের আয়োজন
করিলেন, সে কথা যখনই মনে হয় তখনই তাঁহার
অসাধারণ অধ্যবসার এবং আশ্চর্য্য ভবিষ্যৎ দৃষ্টির
কথা মনে করিয়া বিস্ময়ে অবাক হইয়া যাই। মিল,
ফ্যাক্টরী, কলকারখানা বলিতেই লোকে কলিকাতা
এবং তাহার উপকণ্ঠ জনপদগুলির কথাই মনে
করে। কলিকাতার আশে পাশে ছাড়াও যে
আবার কলকারখানা স্থাপন করা যাইতে পারে—
বিশেষতঃ কাগড়ের কল—একথা বাংলাদেশের
শিক্ষিত অশিক্ষিত কেহ ধারণাই করিতে পারিত
না। আজ ঢাকার ঢাকেশ্বরী এবং লক্ষ্মীনারায়ণ
কটন মিল স্থাপিত হইয়াছে, চট্টগ্রামে দেশপ্রিয়
বতীজমোহন কটনমিল স্থাপিত হইয়াছে,
নারায়ণগঞ্জে চিত্তরঞ্জন কটনমিল স্থাপিত হইয়াছে,
খুলনায় আচার্য্য প্রহ্লাদচন্দ্র কটন মিল স্থাপিত
হইয়াছে। আজ যে বাংলাদেশের নানাস্থানে

কাগড়ের কল স্থাপন করা সম্ভব হইয়াছে, তাহার
অগ্রদূত এবং উত্তোক্তা ছিলেন মোহিনীমোহন।

কলকারখানার কেন্দ্রে সাধারণতঃ যেক্রপ
দুর্নীতির স্রোত প্রবাহিত হইতে দেখা যায়—
মফঃস্বলের মিলসমূহে সেক্রপ কোনও দুর্নীতির
প্রভাব দেখিতে পাওয়া যায় না। তাহার প্রধান
কারণ এখানকার মিলের কর্মীগণ সকলেই আপন
আপন বাড়ী হইতে কাজ করিতে আসে এবং
দৈনিক কার্য্যাবসানে নিজের বাড়ীতেই ফিরিয়া
যায়। কুষ্টিয়ার মিল এরিয়ার মধ্যে কোনও খোলা
ভাঁটির ব্যবস্থা নাই, অথচ নির্দোষ আমোদ
প্রমোদের জন্য নানারূপ ব্যবস্থা আছে।
মিলের কর্মীদের জন্য খেলার ব্যবস্থা আছে,
থিয়েটার ঘর আছে, সার্কজর্নীয় পুস্তক জন্য
নতুন বাড়ী তৈয়ারী হইয়াছে, রাস্তাঘাট সব
পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন এবং সমস্ত রাজি বৈদ্যুতিক
আলোকে উদ্ভাসিত থাকে। রাজিতে মিল
এরিয়ার পাহারার বন্দোবস্ত আছে—চারিদিকের
ব্যবস্থার মধ্যে একটা আন্তরিক সহানুভূতির
সাড়া পাওয়া যায়। মিলের কর্তৃপক্ষ কর্মীদের
মঙ্গলের জন্য অনেক কিছু করিয়াছেন, কিন্তু একটা
বিষয়ের অভাব দেখিয়া মন খুঁৎ খুঁৎ করিতেছে।
এখানে কোনও সুসজ্জিত লাইব্রেরী দেখিলাম
না। লাইব্রেরী না থাকুক, কর্মীদের মানসিক
উন্নতির জন্য অস্তুতঃ একটা পাঠাগার থাকিলেও
তাহার অবসর সময় নানারূপ সংবাদপত্রাদি পড়িয়া
চিত্ত বিনোদন করিতে পারে এবং নিজেদের
নানারূপ উন্নতিও করিতে পারে। এ বিষয়ে
কর্তৃপক্ষদিগকে উত্তোঙ্গী হইবার জন্য আমার
অনুরোধ জানাইলাম।

বাংলাদেশের আধুনিক যুগের ছেলেরা রাজ-
নীতি সবক্কে মনে করে যে গান্ধীজীর পূর্বে

১৯২১ সালের আগে এদেশে রাজনীতি বলিয়া বোধ হয় কোন জিনিষই ছিল না। অথচ ১৯০৫ সালের বঙ্গ ভঙ্গ আন্দোলনের ফলে কত লোক যে জেলে গিয়াছে, নির্বাসন ভোগ করিয়াছে, বীপান্তরিত হইয়াছে এবং ফাঁসিকাটে ঝুলিয়াছে, তাহার আর ইয়ত্ন নাই। শিল্প সৃষ্টির সম্বন্ধেও লোকের ধারণা যে বঙ্গলক্ষ্মী মিল স্থাপনই বুঝি বাংলাদেশের সর্বপ্রথম শিল্পোত্তম! কিন্তু তাহার কত বৎসর পূর্বে, সম্ভবতঃ ১৮৯২ সালে যে আচার্য্যদেব নিজের পকেট হইতে ৮০০ টাকা দিয়া বঙ্গল কেমিক্যালের স্থচনা করিয়াছিলেন, সে কথা আধুনিক যুগের ছেলেরা কেহ জানেও না বা তাহার খোঁজও করে না। মোহিনী মোহন বঙ্গলক্ষ্মী মিল ত'দূরের কথা, বঙ্গ ভঙ্গ আন্দোলনেরও বহু পূর্বে ১৯০৩ সালে কুষ্টিয়ার উপান্তে একটা জঙ্গলাকীর্ণ বাড়ীতে বসিয়া ৭৫ বৎসর বয়সে তাঁত বোনা আরম্ভ করিয়া দেন এবং তাহাই উত্তর কালে মোহিনী মিলে পরিণত হইয়া দাঁড়ায়। আমাদের দেশের ডেপুটী, মুন্সেফ, সদরাল্লা প্রভৃতি পেশন নিয়া, হয় কান্দিবাসী বা পশ্চিমাঞ্চলবাসী—হন, আর না হয় ধরে বসিয়া নাতিপুতি নাড়া চাড়া করেন এবং অন্ত্যায় পেশন ভোগীদের সঙ্গে বসিয়া অতীত জীবনের জাবর কাটেন।

আমাদের বাড়ীর সম্মুখে গোলদীঘিতে পেশন ভোগীদের এইরূপ একটা দঙ্গল আছে। রোজ সকালে বিকালে সেখানে ই'হাদের একটা rally হয়; যদি কেহ সেখানে যান, তবে গুনিবেন কেহ হয়ত বলিতেছেন, 'কালি ভাই আমি একখানা ফেনী বাতাসা এক পোয়া জলে ফেলিয়া সেই জলটুকু খেয়েছিলাম; কিন্তু সেই একখানি বাতাসা খাবার ফলে সারা রাত্তির

বুক জলে মরি আর কি!' আর একজন বলিতেছেন, 'আমি মিষ্টির ধার দিয়েও বাই না। আধ পরসার মুড়ি হামান দস্তার গুঁড়া করিয়া কাপড়ে ছাকিয়া সেই মুড়ির গুঁড়া দুখে ফেলিয়া থাই—তাতে বেশ থাকি; কিন্তু যদি এক চামচ বেশী মুড়ির গুঁড়া থাই, অমনি ঢেকুর উঠিতে থাকে', কেহবা আবার বলিতেছেন, 'আমি আজ দশ বৎসর হাবত রাজে সাঙু খেয়ে বেশ আছি। এর ব্যতিক্রম হ'লেই চোঁরা ঢেকুর আর বুকজালা।' গোল দিবীর পিঁজরাপোলে কোথাও এইরূপ ধাতুর আলোচনা হইতেছে, কোথায়ও বা পেশনীর মিলিয়া কোন্ সাহেব কবে তাঁহাকে একটু হাণ্ডসেক্ করেছিলেন—কবে কোন্ সাহেব তাঁর দিকে কট্ মটিয়ে চেয়েছিলেন, এইসব পুরাতন কান্দিবাসী বাঁটিয়া জটলা পাকাইতেছেন। যে দেশের পেশনীর তাঁহাদের শেষ জীবন এইরূপ অলস আলোচনার অতিবাহিত করেন, যে দেশে স্মরণাতীত কাল হইতে লোকে বলিয়া আসিতেছে এবং শুনিয়া আসিতেছে যে "পঞ্চাশোর্ধ্বে বনং ব্রজেন" সে দেশে মোহিনীমোহন ৭৫ বৎসর বয়সে কেন যে এই শ্রমসাধ্য, বিঘ্ন বহুল, শিল্প প্রচেষ্টার মধ্যে

স্নান, মূত্র ও কোঃ

আর্টিস্টস এন্ড এনাল্‌ভাস

— সুপ্রসিদ্ধ কেনঃ —

লাইন, হাকটোন, উড ও
ইলেক্ট্রো ব্লক, রবার্‌ট্র্যাম্প
পিতলের শীলমোহর, তাই,
চাপকাস, সাবানের তাইস
ইত্যাদি, কাজ ভাল ও নির্দিষ্ট
সময়ে দেওয়া হয়।

৩৩ নি হারিসন রোড।

উঁহার বৃদ্ধ বয়সের শেষ সম্বল সর্ব্বদ্ব ইহার সত্যই মোহিনীমোহনের অমর আত্মাকে উদ্দেশ
পশ্চাতে ঢালিয়া দিগেন তাহা আমার ধারণারও করিয়া বাঙ্গলার অযুতকণ্ঠ হইতে গীত হইতেছে।
অতীত। আজ উঁহার স্থাপিত মিলের “কুষ্টিয়া তব সাধন পীঠ
অসাধারণ উন্নতি ও সাফল্য দেখিয়া সমগ্র মোদের তীর্থ ভূমি।”

ভারতের লোক বিশ্বয় বিমুগ্ধ হইয়া গিয়াছে। মোহিনী মিলের স্মৃতিসভায় পঠিত শ্রুত
কুষ্টিয়া আজ সমগ্র বাংলা দেশের শিল্প প্রচেষ্টার নলিনী রঞ্জন সরকারের অভিভাষণ এই সংখ্যায়
সাধন ক্ষেত্র হইয়া দাঁড়াইয়াছে; আজ সত্য স্থানাভাবে দেওয়া গেল না। পরবর্ত্তী সংখ্যায়
তাহা প্রকাশিত হইবে। —সম্পাদক।

ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্ ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

(স্থাপিত ১৯০৮)

আপনার বার্ষিক্যের অবলম্বন ও পরিবারবর্গের যথো-
পযোগী সংস্থানের জন্য “ইণ্ডিয়া ইকুইটেবলেন”
জীবন বীমা করুন। ইহা ভারতের একটি
নিজস্ব প্রতিষ্ঠান; কোন ভ্যালুয়েশনে
ইহার ঘাটতি হয় নাই।

সবিশেষ বিবরণের জন্য অনুগ্রহ করিয়া পত্র লিখুন :-

ব্রাঞ্চ অফিস—

বোম্বাই, মাদ্রাজ, দিল্লী,
এলাহাবাদ, পাটনা
এবং ঢাকা।

হেড অফিস—

১০২, ক্লাইভ স্ট্রীট,
কলিকাতা



ময়মনসিংহে ভারতীয় বীমা প্রতিনিধি সমিতির অধিবেশন

ময়মনসিংহে ভারতীয় বীমা প্রতিনিধি-সমিতির (Indian Insurance Agents Association of Mymensing) বার্ষিক সভা ময়মনসিংহে বিগত ১৩ই আগস্ট হইয়া গিয়াছে। মিঃ ডি, কে, লাহিড়ী-চৌধুরী সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভার উপস্থিতির সংখ্যাও বেশ ছিল। সভার সাধারণ কার্য আরম্ভ হইবার পূর্বে সভাস্থ সর্বলে দণ্ডায়মান হইয়া দেশপ্রিয় সেনগুপ্তের অকাল মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া একটি মন্তব্য গ্রহণ করেন। দেশপ্রিয় যে ভারতীয় কয়েকটা বীমার সহিত যুক্ত ছিলেন, এই কথাই ঐ মন্তব্যে বিশেষভাবে উল্লিখিত হয়। মিঃ এল, আর, দত্ত বি, এ, তাঁহার রিপোর্ট

পাঠকালে বলেন যে ভারতীয় বীমার উন্নতিকল্পে এই সকল সমিতির যথেষ্ট উপযোগিতা আছে। বিশেষতঃ বিদেশী কোম্পানীগুলির সহিত এক-যোগে প্রতিযোগিতা করিতে হইলে এই প্রণালী ছাড়া উপায় নাই।

মিঃ এন্, কে, রায়, মিঃ এ, এ, খাঁ ও সমিতির সভাপতি রায় বাহাদুর চাকলাদার প্রত্যেকেই বীমা সম্বন্ধে—“ভারতীয় জিনিষ ক্রয় কর ও ভারতীয় জিনিষই বিক্রয় কর” (Buy Indian and Sell Indian) নীতি সম্পর্কে বিশদভাবে আলোচনা করেন। মিঃ লাহিড়ী-চৌধুরী একটি জনস্বার্থী বক্তৃতা দেন; উহা সকলেরই অনুরোধে আকর্ষণ করিয়াছিল। বর্তমান বৎসরের অত

নিম্নলিখিত প্রকারে কার্য্য নির্বাহক সমিতি গঠিত হইয়াছে।

সভাপতি—রায় ইউ. সি, চাকলাদার বাহাদুর (হিন্দুস্থান) সহঃ সভাপতি—মিঃ এন, কে, রায় (ক্যালকাটা ইন্সিওরেন্স) মিঃ এচ, সি, চৌধুরী (ফরওয়ার্ড) সম্পাদক ও কোষাধ্যক্ষ—মিঃ এস, এম, আইচ, (ওরিয়েন্টাল) সহঃ সম্পাদক—মিঃ এস্. সি রায় (টেন্ডনিক্) পরিচালক সমিতি—মিঃ এস, আর, দত্ত বি, এ, (ফরওয়ার্ড); মিঃ এম, এন, রায় (এম্পায়ার), মিঃ এ, এ, থা (লক্ষ্মী); মিঃ এস, বি, গুপ্ত (শ্রাশনাল); মিঃ ডি, এন, সেন (নিউ ইণ্ডিয়া); মিঃ এন, চাকলাদার (হিন্দুস্থান); শ্রীযুত অরবিন্দ ঘোষ (ফরওয়ার্ড); মিঃ কে, সি, দাস এম. এ, বি, এল (অঙ্ক)

আগষ্ট মাসে নূতন বীমা কোম্পানী

১৯৩৩ সনের গত আগষ্ট মাসে সমগ্র বাংলায় যে সকল নূতন বীমা কোম্পানী রেজিস্ট্রী হইয়াছে, তাহাদের নাম নিম্নে দেওয়া গেল। ইহাদের উদ্দেশ্য ও অল্পমোদিত মূলধন তাহাদের প্রত্যেকের নাম ও ঠিকানার পার্শ্বে দেওয়া গেল :—

১। ওরিয়েন্টাল্ গার্ডিয়ান্ ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড, ৯৫, ক্লাইভ স্ট্রীট, কলিকাতা—ইন্সিওরেন্স ও ব্যাঙ্কিং। মূলধন ১,০০,০০০ টাকা।

২। মি লাইট্ অব্ হিন্দুস্থান ইন্সিওরেন্স ব্যাঙ্ক লিমিটেড, ত্রিপুরা; প্রভিডেন্ট ইন্সিওরেন্স ও ব্যাঙ্কিং। মূলধন—১,০০,০০০ টাকা।

৩। ইণ্ডিয়া জেনারেল ইন্সিওরেন্স লিমিটেড, কুমিল্লা, ২০,০০০ টাকা।

৪। গ্রেট এশিয়াটিক ইন্সিওরেন্স লিমিটেড, কুমিল্লা প্রভিডেন্ট ইন্সিওরেন্স, ২০,০০০ টাকা।

৫। এমিকাস্ ইন্সিওরেন্স লিমিটেড ৮৩বি আহিরৌপোলা স্ট্রীট, কলিকাতা। প্রভিডেন্ট ইন্সিওরেন্স, ২০,০০০ টাকা।

৬। নালান্দা ইন্সিওরেন্স লিমিটেড,—২, রয়াল এক্চেঞ্জ প্লেস্, কলিকাতা,—১,০০,০০০ টাকা।

৭। ধ্রুবতারার ইন্সিওরেন্স ও ব্যাঙ্কিং লিমিটেড, ত্রিপুরা, প্রভিডেন্ট ইন্সিওরেন্স, ২০,০০০ টাকা।

৮। অল ইণ্ডিয়া মিউচুয়াল ইন্সিওরেন্স লিমিটেড, চাঁদপুর, ত্রিপুরা, ২০,০০০ টাকা।

৯। শ্রাশনাল্ বেনাভোলেন্ট ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ, ত্রিপুরা, প্রভিডেন্ট ইন্সিওরেন্স, ১,০০,০০০ টাকা।

১০। সান্‌রাইজ ব্যাঙ্কিং এণ্ড ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড, ত্রিপুরা, প্রভিডেন্ট ইন্সিওরেন্স, ২০,০০০ টাকা।

মেট্রোপোলিটান ইন্সিওরেন্সের বীমা কর্মীদের সমিতি—

পরস্পরের মধ্যে সহায়ভূতি ও প্রীতির ভাব বর্জন করিবার নিমিত্ত এবং বীমাকারীদের ও ভারতীয় বীমার সাধারণ স্বার্থ সংরক্ষণার্থে মেট্রোপোলিটান ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর কর্মীগণের এক সমিতি সংগঠিত হইয়াছে। নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে লইয়া অস্থায়ী পরিচালক সমিতি (Executive Committee) গঠিত হইয়াছে।

মি: এচ., এন্, রায় বি, এ ; বি, এল,

সভাপতি

মি: প্রবোধচন্দ্র নাগ এম, এ, ও মি: কিরণ

কুমার বসু বি, এ, সহ: সভাপতি

মি: প্রমথ নাথ চক্রবর্তী বি, এ, সম্পাদক

মি: সুধীর চরণ মুখার্জী ও মি: শম্ভুনাথ বসু

সহকারী সম্পাদক

মি: মতিলাল পাল, কোষাধ্যক্ষ

এই প্রকার সমিতির যে আবশ্যিকতা আছে,

এবিধে আর দ্বিগুণিত করা দরকার হয় না।

বীমার কার্য প্রসারের নিমিত্ত আমরা এই সমিতির সর্বদীন উন্নতি কামনা করি।

নূতন নিয়োগ

মি: পি, চৌধুরী এখন আর হাওরা ইকুই-
টেবল ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেডের
সেক্রেটারী নাই। তাঁহাকে সেক্রেটারীর পদ
হঠতে অপসারণ করা হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।
বেঙ্গল ইন্সিওরেন্স ও রিয়াল প্রপার্টির মি: এস.
এন্, দাস এখানে আসিয়া যোগদান করিয়াছেন।

ইন্সিওরেন্স ওয়াল্‌ডের সহকারী সম্পাদক

মি: প্রভাকর মিত্র বি, এ, বি-কম উপরোক্ত

কোম্পানীতেই ষ্টাটিষ্টিক্যাল অফিসার ভাবে

ইকুইটেবলের কাজে যোগদান করিয়াছেন। মি:

দাশ ও মি: মিত্র উভয়েই বীমাক্ষেত্রের কাজে

অভিজ্ঞতা অর্জন করিয়াছেন। তাঁহারা

কোম্পানীর কাজে উন্নতি করুন ইহাই আমরা

কামনা করি।

স্থান পরিবর্তন

“কমার্শিয়াল গেজেট” নামে যে সাপ্তাহিক
পত্রিকা বাহির হয়, উহার অফিস ২২শে সেপ্টেম্বর
হইতে ২নং রয়াল এক্সচেঞ্জ প্লেসে উঠিয়া গিয়াছে।
চিঠিপত্রাদি ভবিষ্যতে ঐ ঠিকানায় পাঠাইতে
হইবে।

এঞ্জেলস্ ইনসিওরেন্স কোম্পানী

“সিলন্ অবজার্ভার” নামে একটা পত্রিকা
সি-হল হইতে প্রকাশিত হয়। উহাতে বীমা
সম্পর্কিত একটা প্রয়োজনীয় রায়ের সংবাদ বাহির

ভারতের সুপ্রসিদ্ধ ব্যবসায়ীগণ দ্বারা পরিচালিত ইণ্ডাস্ট্রিয়াল এণ্ড প্রভেডেন্সিয়াল জীবন বীমা কোম্পানী।

— স্থাপিত ১৯১৩ সাল —

মূলধন পঁচিশ লক্ষ টাকা, মোট বীমা দুই কোটির উপর।

বোনাস — আজীবন বীমার ২২%।
— মেয়াদী বীমার ১৮%।

বীমাকারী এবং বীমা-কর্মদিগকে আধুনিক সর্বপ্রকার সুবিধা দেওয়া হয়।

১২ নং ডালহৌসী স্কোয়ার, কলিকাতা।

১৮৭৪ সালে স্থাপিত

ওরিয়েন্টালে জীবন বীমা করুন

দীর্ঘদিন ধরে
জীবন বীমা
করুন।

ওরিয়েন্টাল ভারতের সর্বাপেক্ষা বৃহৎ

এবং জনপ্রিয় বীমা কোম্পানী

১৯৩২ সালের নূতন কাজের পরিমাণ

প্রায় ছয় কোটি টাকা

ভারতে কোনও কোম্পানী এযাবত এতাদিক কাজ সংগ্রহ করিতে পারে নাই।
অশ্রান্ত বারের স্থায় এবারেও ১৯৩৩ সালের ৩১শে ডিসেম্বর বীমাকারীদের মধ্যে
লভ্যাংশ বণ্টন হইবে।

যাঁহারা এই বৎসর লভ্যাংশ সহ বীমা করিয়াছেন তাঁহাদের পলিসি যদি ৩৩
সালের ৩১শে ডিসেম্বর পর্যন্ত জীবিত থাকে, তবে তাঁহারাও এই
লভ্যাংশ পাইবার অধিকারী হইবেন।

এ সম্বন্ধে অশ্রান্ত বিশেষ বিবরণে জনা নিম্নের
ঠিকানা পত্র লিখুন :-

The Branch Secretary,

Oriental Assurance Building :-
2, CLIVE ROW, CALCUTTA.

অথবা কোম্পানীর অশ্রান্ত আপিসেও পত্র ব্যবহার করিতে পারেন।

হইয়াছে। রায় দিয়াছেন ওখানকার অস্থায়ী
ডিক্টে জজ মিঃ ভি, এম্, ফার্ণেণ্ডো ও রায়
হইয়াছে এঞ্জেলস্ ইলিওরেন্সের বিরুদ্ধে।

ঘটনাটা এই — মিঃ জি. এ, ফ্রিম্যান
ওখানকার একজন দস্ত চিকিৎসক। তাঁহার
কতক টাকা ধারের আবশ্যক হয়। তখন তিনি
কাহারও কাহারও পরামর্শমত এঞ্জেলের একখানি
পলিসি গ্রহণ করেন ও ঐ পলিসির জন্ত
প্রিমিয়ামও দেন। কিন্তু কয়েক দিন পরে দেখিতে
পাইলেন ইলিওরেন্স কোম্পানী তাঁহাকে টাকা
ধার দিতেছে না। তখন তিনি প্রিমিয়ামের টাকা

আদায় করিবার জন্ত খরচ খরচাসম্ভেত
টাকার দাবী করিয়া ইলিওরেন্স কোম্পানীর
বিরুদ্ধে মামলা রুজু করেন। কোম্পানীর তরফ
হইতে বলা হয় যে, যে সকল সর্ভে ফ্রিম্যান
আবদ আছে, সেই সকল সর্ভাঙ্গসারে
কোম্পানীর বিরুদ্ধে মোকদ্দমা দায়ের করা চলে না।
কিন্তু কোম্পানী টাকা ধার দেয় নাই এবং লিঙ্ক
রেজিষ্টারে যেভাবে হিসাব রাখা হইয়াছে তাহাও
সন্তোষজনক নহে। এই কারণে জজ দস্তব্য
করেন যে ইলিওরেন্স কোম্পানীর যুক্তি শুধু
ফ্রিম্যানকে ঠকাইবার উদ্দেশ্যেই দেওয়া হইয়াছে।

কাজেই তিনি কোম্পানীর বিপক্ষে যার দিয়া
দেন।

ইন্সিওরেন্স কোম্পানী

ইংরাজী একটা প্রবাদ আছে—“It never rains but pours”—এ খালি বৃষ্টি নহে—
অনবরত ধারা। আমাদের দেশে যে রকম
ব্যাপ্তির ছাত্তার মত ইন্সিওরেন্স কোম্পানী
গজাইয়া উঠিতেছে, তাহাতে এই প্রসঙ্গে ঐ
উপরোক্ত প্রবাদটা বলা অপ্রাসঙ্গিক নয়। গত
বৎসর বাংলার এইরূপ বহু কোম্পানীর সৃষ্টি
হইয়াছে। এ বৎসর শুনিতেছি, করাচীতেও ঐরূপ
কতকগুলি ইন্সিওরেন্স কোম্পানী গজাইতেছে,
তাহারা শুধু “এ ঘাটের জল ওঘাটে ঢালিয়া”
ইন্সিওরেন্সের কাজ চালাইবেন। অল্প কয়েক
দিনের মধ্যেই করাচীতে এই জাতীয় ১৫টা
কোম্পানী গঠিত হইয়াছে। প্রকৃত বীমার কাজ
ইহাতে বাধা পায় বলিয়া সোশ্যাল ইন্সিওরেন্স
কোম্পানী লিমিটেডের করাচী বিভাগের এজেন্সী
সমূহের সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ এস. জি. তালওয়ার-
খাঁ মহাশয় এ বিষয়ে অবহিত হইয়াছেন।
তিনি ও অন্যান্য পুরাতন বীমাকর্মীরা সকলে
একত্রিত হইয়া বক্তৃতা দান ও লেখনী চালনা
করিয়া এই অব্যবহার প্রতিবাদ করিতেছেন।
আশা করা যায় এইভাবে সমবেত চেষ্টায় ও
গভর্ণমেন্টের সহকারিতা লাভ করিলে, শীঘ্রই
ইহার একটা প্রতিকার হইবে।

ইন্সিওরেন্সে নূতন বিজ্ঞান

শুনিতে পাওয়া যায়, ভারতীয় বীমা কোম্পানীর
ব্যবহার জন্ত কঠোরতর আইন বিধিষক হইতেছে।
ব্যবস্থা পরিষদে মিঃ আর. এস. শর্মা প্রমুখ

উত্তরে ভারত জোসেফ, ভোর এই জাতীয় উত্তর
দিয়াছিলেন। অন্যান্য কয়েকটি ব্যবস্থার সহিত
ভারতীয় ও ভারতীয় কোম্পানীগুলিকে যে
বিভিন্ন পন্থায় হিসাব পত্রাদি দাখিল করিতে হয়,
এই ব্যবস্থার রদ হওয়া আবশ্যক। নূতন বিল
উপস্থিত হইবার সময়ে আমরা একটা কথা বলিতে
চাই যে এইভাবে আইনের পরিবর্তন করিলে
তাহা সকলেরই মনোজ্ঞ হইবে। তাহা না হইলে
ভারতীয় কোম্পানীগুলির উপর একটা অনর্থক
চাপ দেওয়া হইবে।

ইন্ডিয়ান ইন্সিওরেন্স কন্ফারেন্স, লাহোর

ইন্ডিয়ান ইন্সিওরেন্স কন্ফারেন্সের অধ্যর্থনা
সমিতির এক বৈঠক গত ৩রা ও ৭ই আগষ্ট
তারিখে হইয়া গিয়াছে। কার্য্যকরী সমিতির
পরিচালকবর্গ নির্ণয় করাই ঐ সভার উদ্দেশ্য
ছিল। স্থির হয় যে কার্য্যকরী সমিতির সকল
সভ্য মনোনয়ন না করিয়া কেবলমাত্র সভাপতি,
একজন সহকারী সভাপতি, সাধারণ সম্পাদক,
মুখ্য সাধারণ সম্পাদক, কোষাধ্যক্ষ ও এক্সিকিউ-
টিভ কমিটির আটজন মাত্র সভ্য মনোনয়ন করা
হউক; এবং যতদিন পর্য্যন্ত অন্ততঃ ১০০জন
পর্য্যন্ত সভ্য অধ্যর্থনা সমিতির তালিকাভুক্ত না
হয়, ততদিন বাকী দুইজন সহকারী সভাপতি,
হিসাব পরীক্ষক ও এক্সিকিউটিভ কমিটির অল্প
পাঁচজন সভ্য নির্বাচন বন্ধ থাকুক। এতদ্ব্যতীত
নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ নির্বাচিত হন :—

সভাপতি—লালা হরকিষণ লাল

সহঃ সভাপতি—পণ্ডিত কে. শান্তানন্দ

সাধারণ সম্পাদক—লালা জিলোকচন্দ কাপুর

মুখ্য সাধারণ সম্পাদক—মিঃ এস. এল. টুঙ্গি

কোষাধ্যক্ষ—লালা জীম লেন সর্চার

অভ্যর্থনা সমিতির ১০০ জন সভ্য হইলেই বাকী পরিচালকবর্গ ও অন্যান্য সভ্য নির্বাচিত হইবেন। যে কোন ভারতীয় বীমা কোম্পানীর ডিরেক্টর, ম্যানেজিং এজেন্টস্, ম্যানেজার, সেক্রেটারী, এ্যাক্চুয়ারী, লিগাল এ্যাডভাইজার, মেডিক্যাল এ্যাডভাইজার—যাহাদের হেড অফিস পাঞ্জাবে—এমন কেহই অভ্যর্থনা সমিতির সভ্য হইতে পারেন। ইহা ছাড়াও যে কোনও ভারতীয় বীমা কোম্পানীর ব্রাঞ্চ সেক্রেটারী, ম্যানেজার, ইন্সপেক্টর, অর্গানাইজার, এজেন্ট, চীফ এজেন্ট ও মেডিক্যাল এক্সামিনার—যাহারা পাঞ্জাবে কাজ করিতেছেন, তাঁহারা ও অন্যান্য যাহারা বীমার ব্যাপারে যুক্ত আছেন, তাঁহারাও অভ্যর্থনা সমিতির সভ্য হইতে পারেন।

সেন রায় এণ্ড কোম্পানী

আমরা আনন্দের সহিত জানাইতেছি যে মেসার্স সেন রায় এণ্ড কোম্পানী বোম্বের ইণ্ডিয়ান মার্কেটাইল্ ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর বাকলা, বিহার ও উড়িষ্যার চীফ এজেন্ট নিযুক্ত হইয়াছেন। সেন রায় কোম্পানীর একজন উৎসাহী কর্মী ও অংশীদার মিঃ এন, সি, রায়। তিনি বীমা ব্যাপারে একজন অভিজ্ঞ ও সুদক্ষ কর্মী। তিনি অনেক কাল ধরিয়া নিউ ইণ্ডিয়া এগিওরেন্স কোম্পানী- ও ন্যাশনাল ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেডে কাজ করিয়াছেন। আশা করি এই কোম্পানী সফলতার সহিত কর্মক্ষেত্রে অগ্রসর হইবেন।

ডাঃ নলিনাক্ষ লার্যাল

“ইন্সিওরেন্স এণ্ড ফাইন্যান্স রিভিউ” পত্রিকার পূর্বতন সম্পাদক ডাঃ নলিনাক্ষ লার্যাল এম, এ ;

B. P.—১

কলিকাতা কর্পোরেশন

নোটিশ

কলিকাতা কর্পোরেশনের মাণিকতলা অঞ্চল ও ৩নং ডিষ্ট্রিক্টের এলাকাধীন রাস্তা সমূহের পার্শ্ববর্তী ফলের গাছ সমূহ ইজারা নেওয়ার জন্ত কে কত সেলামী (Premium) দিতে পারেন জনসাধারণের নিকট হইতে তাহার প্রস্তাব সম্বলিত • দরখাস্ত আহ্বান • করা যাইতেছে। সীলমোহরাকিত পৃথক পৃথক খামের উপর “ফলের গাছের জন্ত সেলামী” এই কথা লিখিয়া দিতে হইবে। সর্ভাভ্যাসী প্রত্যেক জমার জন্ত বার্ষিক ১২ টাকা হারে খাজনা দেওয়ার নিয়মে দখল পাওয়ার তারিখ হইতে তিন বৎসরের জন্ত এই বন্দোবস্ত দেওয়া হইবে। ছুটির দিন ব্যতীত অল্প যে কোন দিন অফিসের সময় নিয়ন্ত্রাকরকারীর অফিসে সর্ভাদি দেখিতে পাওয়া যাইবে। ১৯৩৩ খ্রীষ্টাব্দের ১১ই ডিসেম্বর সোমবার বা তৎপূর্বে নিয়ন্ত্রাকরকারীর নিকট উহা পৌছান চাই। ৩নং ডিষ্ট্রিক্টে আন্দাজ ২০টা নারিকেল গাছ, ৭টা খেজুর গাছ ও ৭টা তাল গাছ আছে। এবং মাণিকতলা অঞ্চলে আন্দাজ ৮টা, নারিকেল গাছ, ১টা আম গাছ, ৫টা তাল ও ৪টা তেঁতুল গাছ আছে।

এইচ, এন, ভট্টাচার্য্য

চীফ ভেলুয়ার ও সার্ভেয়ার

সেনট্রাল মিউনিসিপ্যাল
অফিস

২১শে নবেম্বর, ১৯৩৩ সাল

পি, এইচ, ডি, ভারতীয় জাতীয় মহাসভার (Indian National Congress) অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতিত্ব করিতে থাকিয়া ছয় মাস কার্য-ভোগ করেন। কয়েক দিন হইল, তিনি ঐ কার্য-ভোগান্তে আসিয়া মেট্রোপলিটান ইন্সটিটিউট কোম্পানী লিমিটেডে তাঁহার পূর্বের কাজে যোগদান করিয়াছেন। আমরা তাঁহাকে পুনরায় আমাদের মধ্যে অভিনন্দিত করিয়া লইতেছি।

ইনস্টিটিউট অফ্‌ এ্যাক্‌চুয়ারিস্‌
পঞ্জীকৃত

বিগত মে মাসে কলিকাতায় যে উপরোক্ত

পরীক্ষা হইয়াছিল, তাহাতে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ উত্তীর্ণ হইয়াছেন—

প্রভাতকুমার ঘোষ	Part I
অনিল চন্দ্র নাগ	Part I
এস্‌, এম্‌, পাল	Part I
বি, আর, গুপ্ত	Part II A
টি, এস, স্বামিনাথন	Part II A & II B
এম্‌, এম্‌, এন্‌, মারর	Part II B
* বাভব কস্তুরচাঁদ সা	Part III A
* আর্থার জোসেফ্‌ মেল্‌স্‌	Part III B

* ইংহারা এখন এসোসিয়েট হইলেন।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

“ব্যবসা ও বাণিজ্য” মাসিক পত্র। নানারকম কাজ কারবারের কথা, বিবিধ জিনিষ তৈয়ারীর পরীক্ষা করণ, কৃষি, শিল্প, ব্যবসা, বাণিজ্য, স্বাস্থ্য এবং বীমা সংক্রান্ত প্রবন্ধরাজীতে ইহার কলেবর পূর্ণ থাকে। বার্ষিক চাঁদ ৫০/০ ভিঃ পিঃতে ৫০/০।

“ব্যবসা ও বাণিজ্য”র বাঁধাই সেই বিজ্ঞান।

৩৫ সাল হইতে প্রতি বৎসরের বাঁধাই সেটের দাম আড়াই টাকা, ডাকমাস্তুলাদি স্বতন্ত্র।

একবার শুধু ভাবিয়া দেখিতে বলি, ২০ টাকা দিয়া ৮ পেজী ডবল ক্রাউন সাইজের ন্যূনামিক এক হাজা পৃষ্ঠা ব্যাপী, ব্যবসা ও বাণিজ্যসংক্রান্ত নানা জ্ঞাতব্য তথ্যে পরিপূর্ণ, অসংখ্য মূল্যবান সংবাদের আকর—মহাতার অপেক্ষাও বৃহদাকারের পুস্তক এই “ব্যবসা ও বাণিজ্য” আপনার কেনা উচিত কিনা; অসংখ্য প্রবন্ধরাজীর মধ্যে হয়ত একটা প্রবন্ধই আপনার কাজে লাগিয়া যাইতে পারে, যাহার মূল্য বহু শত টাকারও অধিক।

হস্তত এই পুস্তক আপনার ভাগ্য ফিরাইকা দিতে পারে।

বাংলা দেশের সমৃদ্ধ সংবাদপত্র এবং জননায়কগণ একবাক্যে এট কাগজের অতশ্রু প্রশংসা করিয়াছেন।

চিঠি লিখিলেই প্রত্যেক বছরের বাঁধাই সেটের প্রবন্ধাদির synopsis

বা সার সংগ্রহ বিনামূল্যে পাঠাইয়া দেওয়া হয়।

ম্যানেজার—ব্যবসা ও বাণিজ্য আপিস

৯০, কমানাথ মজুমদার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্য:

উদ্যোগ কৃষিকর্মণি

উদ্যোগ রাজসেবায়

ভিক্ষায় নৈবচ নৈবচ।

১৩শ বর্ষ

পৌষ ১৩৪০

৯ম সংখ্যা

Salesmanship বা বিক্রয়ের প্রণালী (পূর্বপ্রকাশিতের পর)

দ্বিতীয় আবশ্যিকতা—নিজের বিশ্বাস।
“নিজের বিশ্বাস”—কথাটা একটু বুঝাইয়া বলা
দরকার। ইহার অর্থ দুই ভাবে হইতে পারে।
প্রথম, মাল কাটাইবার ক্ষমতা স্বত্বকে আমরা
নিজের উপর বিশ্বাস, দ্বিতীয়, যে জিনিসটা
আমাকে বাজারে চালাইতে হইবে, তাহার
গুণাগুণের উপর বিশ্বাস।

নিজের উপর বিশ্বাসের অর্থ এই যে—
আমার নিজের ধারণা থাকা দরকার যে আমি
এই কাজ পারি। কোন বিপদ আপদ, কোন
বাধাবিপত্তি আমাকে ঠেকাইতে পারিবে না।
আমি কাজে লাগিয়া বাইব এবং সে কাজে কেহ

আমাকে হটাইতে পারিবে না, আমাকে সকল-
কাম হইতেই হইবে। ইহাই হইল নিজের
উপর বিশ্বাস।

আর মাল যদি ভাল বলিয়া জানা থাকে তাহা
হইলে তাহার উপর একটা বিশ্বাস আপনা
হইতেই আসিবে।

এইখানে একটা কথা বলার আবশ্যিকতা
আছে। আমাদের সাধারণতঃ অনেক জিনিস
সম্পর্কেই খুঁটিনাটি জ্ঞান খুব কম। এক ভুল-
লোক একখানি বহি লইয়া কোনও স্থলের
হেড্‌মাষ্টারের নিকট উপস্থিত হইলে ঐ স্থলে
বহিখানি পাঠ্য করাইবার ক্ষমতা হেড্‌মাষ্টার

মহাশয় তাঁহাকে হয়ত বহি সম্পর্কে বিশেষ উল্লেখযোগ্য কি কি আছে তাহা দেখাইতে বলিলেন। কিন্তু যিনি বই লইয়া গিয়াছিলেন, তিনি কেবল একখানি বই নেন নাই বা শুধু এক জায়গায়ই বাইবেন না; কাজেই তিনি কোন বই পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে দেখিবার সুযোগ পান নাই। কলে প্রধান শিক্ষক মহাশয়ের প্রশ্নের উত্তর দিতে না পারায়, তাঁহার বহিখানি আর বিবেচনার জন্ত লওয়া হইল না। কাজে যিনি নাবিবেন, তিনি সেট সংক্রান্ত খুঁটিনাটি সকল বিষয়ে—যতদূর সম্ভব সঠিক সংবাদ লইবেন। বিলাত চাইতে প্রকাশিত কোনও এক মাসিক পত্রের সম্পাদক লিখিয়াছেন, তিনি একজন টাইপ রাইটিং মেশিন বিক্রেতার সংবাদ জানেন। ঐ ব্যক্তি মেশিন বিক্রয় করিবার জন্ত কোন এক বড় বণিকের আফিসে উপস্থিত হইলেন। আপিসের ম্যানেজার পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে ঐ ব্যক্তিকে কলের উপযোগিতা সম্পর্কে এক সময়ে যতগুলি প্রশ্ন করিয়াছিলেন, সেই বিক্রেতা সবগুলির উত্তর দিয়াছিলেন; তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া তিনি তখনই ছয়টা কলের জন্ত অর্ডার লিখিয়া দিলেন।

যে জিনিস তিনি বিক্রয় করিতেছেন, তৎসম্পর্কে যত প্রকারের খুঁটিনাটি প্রশ্ন হইতে পারে সে সম্বন্ধে সকল কথাই জানা চাই, তবেই জিনিষ বিক্রয় করা সহজ হইবে।

এই ভাবের খুঁটিনাটি সংবাদ রাখাতে ঐ মাল সম্পর্কে একটা বিখ্যাতের ভাব নিজের মনে আগিয়া কাজে উৎসাহ আদিবে। Salesman-এর পক্ষে এই উৎসাহই সর্বাঙ্গের বেষী কার্যকরী। এই উৎসাহ বলে কোন কঠিন

কার্যই কঠিন বলিয়া বোধ হয় না। যিনি নিজের উপলব্ধি দিয়া একটা জিনিষ গ্রহণ করিয়াছেন, সে উপলব্ধি বা অল্পভূতি অন্তকে দিতে কষ্ট হয় না। তাহার প্রেরণার বলে, অন্তের কঠিন বা সন্দেহ দোলায় দোহুল্য-মান চিত্ত আপনা হইতেই অবসর হইয়া পড়ে। উৎসাহীর ধর্মই এই যে সে বস্তুতে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করে। সেই প্রাণই অন্ত প্রাণকে টানিয়া আনে। উৎসাহী ব্যতীত এ ভাব অসম্ভব। খরিদার কোনও একটা বিষয় জানিতে চাহিতেছেন, বিক্রেতা সেই জিনিস সম্পর্কে ভাবিয়া ভাবিয়া তাহার উত্তর দিতেছেন বা অনামনক ভাবে নেহাৎ না দিলে নয় এইরূপ ভাবে উত্তর দিতেছেন—এইরূপ স্থলে খরিদারের মনে সেই জিনিষ লইবার জন্ত আর উৎসাহ বাড়ে না। কিন্তু, খরিদারের প্রশ্নের সঙ্গে সঙ্গেই যে বিক্রেতা তাহার সমস্ত প্রাণ ঢালিয়া—ঐ জিনিস সম্পর্কে সকল তথ্য আনন্দের সহিত খরিদারকে বুঝাইয়া দেন খরিদার তখন মনে করিতে থাকেন, তাইত। এমন সুযোগ হারাইতে নাই। এই ভাবেই অনেক জিনিস বিক্রয় হইয়া যায়।

কোনও কোনও লেখক একজন বিক্রেতাকে (Salesman) একজন চিত্রকরের সহিত তুলনা করিয়াছেন। চিত্রকর তাঁহার তুলি ও রং লইয়া একখানি শালা ক্যানভাসকে এমন ভাবে রঙীন করিয়া তুলেন যে মনে হয়, সেই শালা কাপড়খানিতে যেন প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইয়াছে। লেখানে নানাপ্রকার নর নারীর নানা অভিব্যক্তি, নদ, নদী, গিরি কন্দর প্রভৃতি নৈসর্গিক নানা দৃশ্য—প্রভৃতির অবতারণা করায় জটিল মনে আর উহার উপর শালা কাপড়ের

বোধ থাকে না। যেন সে সকল জীবন্ত ভাবেই তাহার সম্মুখে কাজ করিতেছে।

ব্যবসায়ী কি করেন? তিনি প্রাণশূন্য ছবি লইয়া ব্যস্ত থাকেন না। তাঁহার কারবার মাতৃ-জীবন্ত মাতৃ লইয়া। মাতৃবের কি কি অভাব এবং সেই অভাব বোধ দূর করিয়া তিনি প্রকৃতপক্ষে জনশূন্য স্থানকে জনপূর্ণ করিয়া দেন। নৈসর্গিক দৃশ্যসমূহের অবতারণা এখানে করিতে হয় না; আপনা হইতেই প্রকৃতি নূতন ভাবধারণ করে। এখানে ব্যবসায়ীও ভাবুক কবি, তবে অস্ত্র রকমে। কাজেই কবিত্বের বা কলাবিদের সকল গুণই ব্যবসায়ীর মধ্যেও দেখা যায়।

কলাবিদের একটি প্রধান গুণ পর্যবেক্ষণ শক্তি। অস্ত্রের নিকট যাহার বিশেষ কোন-রূপ মূল্য না থাকে, তাহার নিকট তাহা বিশেষ মূল্যবান হইয়া দাঁড়ায়। পরে অবশ্য সকলেই

দেখে যে প্রকৃতই তাহা মূল্যবান ছিল। এই পর্যবেক্ষণ শক্তি সকল ব্যবসায়ীরই বিশেষ ভাবে থাকা আবশ্যক। খালি আবশ্যক-নহে, ঘাঁহারা ব্যবসায়ে উন্নতি করিয়াছেন, তাঁহাদের প্রকৃতই পর্যবেক্ষণ শক্তি রহিয়াছে। রাস্তা দিয়া চলিতে চলিতে সাধারণ দর্শক যেমন রাস্তার চমৎকারিষে বা দোকানের সৌন্দর্যে বা রাস্তার অস্ত্রাশ্রয় বিষয়ে মনোনিবেশ করেন, ব্যবসায়ী তখন দেখেন, কোন্ দোকানগুলি কি ভাবে সাজান, কেন ঐ ভাবে সাজান, ঐ অঞ্চলের লোকজন কি ভ্রম্য চাহে; তাহাদের কিসের অভাব এবং কি ভাবে তাহার পক্ষে ঐ সকল অভাব পূরণ করা সম্ভব। এই সকল বস্তু বিশেষ ভাবে লক্ষ্য না করিতে পারিলে কোন উন্নতির আশা নাই।

কেন তাহা বলিতেছি। পর্যবেক্ষণ শক্তির উপরই নির্ভর করে অনেক কৌশল। একথা

বন্দুক :: রাইফেল :: রিভলভার

স্থাপিত ১৮৮৪

আপনারা যে ঘরেরই বাঁধা খরিদদার হউন না কেন, বন্দুকাদি ব্যবসায়ের লাইনে আমরা সাধারণের সুবিধার জন্য যে ব্যবস্থা করিয়াছি তাহার স্বার্থকতা সম্পাদনে সাহায্য করিতে অগ্ররোধ করি।

আশুতোষ দাঁও কোং

বন্দুক ওয়ালা

দাঁ বিল্ডিং, ধর্মতলা স্ট্রীট, কলিকাতা।

সত্য যে প্রত্যেক কাজ করিবার একটা কৌশল থাকে। এই কৌশল অনেকাংশে নির্ভর করে সাধারণ বুদ্ধির উপর। আমাদের দেশে হৈনে খার্ড রাসে চলিতে চলিতে দেখা যায় বহু যুবক ঔষধ বিক্রয় করিয়া থাকে। অনেকেই ঔষধ বিক্রয় করিয়া থাকে বটে, কিন্তু উহার মধ্যে বহুলোক আছে যাহারা ঠিক কৌশল বুঝিতে পারে না। একটা গাড়ীতে হয়ত অসম্ভব ভীড় হইয়াছে; লোকে বলিবার জায়গা পাইতেছে না, গরমে প্রাণ আই-টাই করিতেছে, তখন তাহার মধ্যেই জায়গা করিয়া একটা লোক দাঁড়াইয়া উঠিয়া বলিতেছে—“মহাশয় আপনারা! অমুক দ্রব্যমণ্ডনের এই গুণ আছে শুনিয়া থাকিবেন।” ইত্যাদি। তখন কাহারও সেই সময় কথা শুনিবার মত অবস্থা থাকে না বা কোন বিষয় ভাবিবার অবস্থা থাকে না। তখন সেই বিক্রেতার গুণাগুণ ব্যাখ্যা বিপজ্জনক ও বিরক্তিকর হইয়া উঠে এবং অনেকে হয়ত তাহাকে আর বলিতেই দিবে না। এইখানে কৌশলের অভাব। বিক্রেতার সাধারণ বুদ্ধি খরচ করিয়া এখানে বুঝা উচিত ছিল—যে এই যে লোকসম্ম—ইহা এখন আর কোন কথা শুনিতে চাহে না। এইখানে সেই লোকটার পর্যবেক্ষণ শক্তির অভাব দেখা যাইতেছে। তাহার উচিত ছিল এইরূপ জনাকীর্ণ গাড়ীতে সময়ক্ষেপ না করিয়া অল্প গাড়ীতে উঠিয়া চেষ্টা করা।

একথা সত্য—প্রত্যেক লোকেরই একটা না একটা খোয়াল থাকে বা এক একটা বিশেষত্ব থাকে। সেই লোকটার সেই বিশেষত্বটুকু যদি ঠিক পাওয়া যায়, তাহা হইলে অনেক সময় অনেক কাজ আশায় করা যায়। এই

বিশেষত্বটুকু ধরিতে হইলে পর্যবেক্ষণ শক্তির দরকার। যিনি সূক্ষ্মদর্শী হইবেন, তিনি তাঁহার নিকটে আগত সকল লোকের সকল বিষয় বিশেষ ভাবে লক্ষ্য করিবেন; তাহাতেই সেই লোকটার চরিত্র, প্রকৃতি বা অবস্থা সম্বন্ধে অনেক জ্ঞান হইবে।

খরিদারের প্রকৃতি সাধারণতঃ নানা রকমের হয়। এই প্রকৃতি ভাল করিয়া বুঝিলে কাজে অনেক সুবিধা হয়—আর না বুঝিলেই খরিদার হাতছাড়া হইয়া যায়। যদি দেখা যায় খরিদারের প্রকৃতি উদ্যানক রূপ, বিক্রেতাকে তখন একান্ত শাস্ত মেজাজ অবলম্বন করিতে হইবে। মন হইতে প্রকৃতপক্ষে ক্রোধ দূর করিয়া হাসিমুখে কথা বলিতে হইবে। এমন কোন ব্যক্তি নাই, যে হাসিমুখ দেখিলে কতকটা শাস্ত ভাব অবলম্বন না করে। একবার একটা লোককে একটা কথা শুনাইতে পারিলেই, সেই লোককেই আবার দ্বিতীয় কথা শুনান যায়।

এমন অনেক সময় হইতে পারে, একজন মোটর কারের বিক্রেতা এক বড় লোকের বাড়ী গেলেন। বিক্রেতা প্রথমে লক্ষ্য করিবেন, তাঁহার গাড়ী কিনিবার আবশ্যকতা আছে কিনা; গাড়ী কিনিবার তাঁহার সমর্থ কি রকম—ইত্যাদি। প্রথম দিন হয়ত বিক্রেতাকে সেই ব্যক্তি আমলই দিলেন না। তাঁহাকে বিশেষ লক্ষ্য দিয়া তিনি হয়ত অপর এক ব্যক্তির সহিতই কথার বেনী নিযুক্ত রহিলেন। তিনি হয়ত খোঁজই লইলেন না—এই ব্যক্তি কোথা হইতে—কি রকমারে আসিয়াছেন। তখন যদি বিক্রেতা বিরক্ত হইয়া যান বা অল্প দিন না যান, তাহা

হইলে তিনি মত্ত ভুল করিবেন। তিনি নিত্যন্ত ঐখ্য সহকারে দেখিবেন, সেই তত্ত্বলোকটী কি রকম ব্যবহার করেন; প্রথম দিন না হয়, বেশীকণ আলোপ না করিয়া তিনি তাঁহার মোটরকার সম্পর্কিত কতকগুলি চিত্রপুস্তক তাঁহার টেবিলের উপর রাখিয়া আসিলেন। দেখা যাইবে, দ্বিতীয় দিন আর পূর্বের মত ভাব নাই। বিশেষতঃ তাঁহার যদি মোটর-কারের দরকার থাকে, তাহা হইলে তিনি ইতিমধ্যেই ঐ কাগজখানি অব্যোপাত্ত পড়িয়া থাকিবেন; এবং সেই সম্পর্কে যত জ্ঞাতব্য বিষয় থাকিবে, তাহাই জানিতে চাহিবেন। কাজেই দ্বিতীয় দিন আর তাহার পক্ষে প্রথম দিনের মত অস্থবিধা বা নিগ্রহ ভোগ করিতে হইবে না। একবার যদি মোটরকার সম্পর্কে তাঁহার প্রাণে আন্দোলন আগাইতে পারিলেন, তাহা হইলেই বিক্রতার পক্ষে কাজ-কর্ম অনেক সুবিধা হইবে।

অনেক সময় এমন হয়, কোন আফিসে কোন সাহেবের সহিত দেখা করিতে হইবে।

তাঁহার সহকর্মী বাহারা আছে, তাঁহারায় হস্ত দেখা করিতে দিতে চাহিবে না; কার্ড পাঠাইলেও হয়ত তাহা সেখানে পৌছাইবে না। এই সকল ক্ষেত্রে অনেক সময় কর্তব্য সেই সহকারীকে উপেক্ষা করা। তাহাকে লক্ষ্য না করিয়া সোজা চলিয়া যাইতে হয়—সাহেবের কাছে। সেখানে গিয়া কথাবার্তা বলিতে হয়। এইভাবে সোজা হুজি একদিন চলিয়া গেলে ঠিক বুঝা যাইবে প্রকৃতপক্ষে যে বাধা দিতেছে, তাহার ঐ বাধা দিবার হেতু বা শক্তি কতখানি! যদি প্রকৃতপক্ষেই দেখা যায় যে না—সেই লোকটার ক্ষমতা আছে, এবং বাধা দিতে পারে, তখন নাই তাহাকেই দুই চারিটা মিঠে কথায় অথবা আবশ্যকমত দুইচারিটা পরগা খরচ করিয়া তাহাকেই হাত করিয়া লইতে হয়। সময়মত কাহাকেও একটা সিগারেট দিলে যে কাজ হয়, হয়ত তাহা অল্প সময়ে বা অল্প ব্যয়গায় পাঁচটা টাকা দিলেও হয় না।

(ক্রমশঃ)

ইউনিক এসিওরেন্স কোং লিঃ

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাসের পৃষ্ঠপোষকতা প্রাপ্ত
জাতীয় প্রতিষ্ঠান

ইহার বিশেষত্ব :—

- ১। দাবীর টাকা যথাসম্ভব তৎপরতার সহিত দেওয়া হয়।
- ২। প্রতি হাজারে পঞ্চবার্ষিক বোনাস ৫০ টাকা;
- ৩। স্থায়ী শারীরিক অক্ষমতার জন্য বিশেষ সুবিধা ও বাকীপড়া চাঁদার টাকা না দিয়া বাতিল বীমা (Policy) পুনঃ প্রবর্তিত করিবার বিশেষ ব্যবস্থা আছে।
- ৪। সর্বনিম্নহার চাঁদায় লাভসহ বীমা চুক্তি লওয়া হয়।
- ৫। এক্সেলী কমিশন উত্তরাধিকারী সূত্রে প্রদত্ত হয়।

বিস্তারিত বিবরণ ও এক্সেলীর জন্য নিয়মিকানায় পত্র লিখুন :—

MANAGING AGENTS
UNIQUE ASSURANCE CO., LD.

10, Canning Street, Calcutta.



কৃষি তত্ত্ব ক্রম

ইক্ষু চাষ

শ্রীসুবধকুমার সরকার

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

দাঁড়া টানা হইয়া গেলে শ্রাবণ মাসে এক সারির দুই ঝাড় ইক্ষু একত্রে জড়াইয়া বাঁধিয়া দেওয়া আবশ্যক। কারণ ইক্ষু ষতই দীর্ঘ হইতেছে ততই উহার পড়িবার আশঙ্কাও বাড়িতেছে। উহার যাহাতে সহজে পড়িয়া যাইতে না পারে তজ্জন্যই এক একটা ঝাড় পৃথকভাবে না জড়াইয়া দুই ঝাড় একত্রে জড়াইবার ব্যবস্থা হইয়াছে।

একবার জড়াইয়া বাঁধিবার পরে ইক্ষুগুলি দুই হাতের বেশী লম্বা হইলেই পুনরায় উহাদিগকে বাঁধিতে হয়। বৃদ্ধির পরিমাণ কমবেশী হইলে উল্লিখিত বাঁধিবার সময়েরও তদনুযায়ী পরিবর্তন হইবে। ভাদ্র মাসের মধ্যে ইক্ষুগুলি আরও দুই হস্ত বৃদ্ধি পাইলে পৃথক দুই সারি হইতে দুইটা জোড়া গুচ্ছ লইয়া একত্রে জড়াইয়া বাঁধিতে হইবে। এই সময়ে ইক্ষুগুলি তাহাদের সাধারণ দৈর্ঘ্য

(৬ হাত) না পাইলে উহাদের গোড়ায় পুনরায় বেশ করিয়া মাটি দেওয়া প্রয়োজন।

ইক্ষুগাছগুলি সাধারণতঃ আশ্বিন ও কার্তিক মাসে অতি দ্রুত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। এইজন্য এই সময়ে উহাদিগকে প্রতি সপ্তাহেই বাঁধিয়া দেওয়া প্রয়োজন। অগ্রহায়ণ মাসে শিশির পড়িতে আরম্ভ হইলেই ইক্ষুর বৃদ্ধি বন্ধ হইয়া যায়। পৌষ মাসে ইক্ষুর গায়ে হক ও তাহা হইতে শাখা বাহির হইতে আরম্ভ হয়। এইরূপ হক ও শাখা দেখিতে পাইলেই উহা ভাঙ্গিয়া ফেলা সর্বতোভাবে কর্তব্য। তবে মাটির মধ্য হইতে যে সকল হক বাহির হইবে তাহা ভাঙ্গিয়া দিবার কোনও প্রয়োজন নাই। কারণ এই হকগুলিতে নিজেদের শিকড় থাকার মূল কাণ্ডের কোনও অনিষ্ট করে না ও ইহা হইতে পর বৎসরেও

একই জমিতে বিশেষ পরিভ্রম ব্যতীতও ইক্ষু পাওয়া যায়। যে সকল স্থানে হক জমাইবে না সেই সকল স্থানে কতকগুলি নতুন বীজ ইক্ষু রোপণ করিলেই দ্বিতীয় বৎসরেও অতি ক্ষুদ্র ইক্ষু হইবে। এইরূপ ভাবে তৃতীয় বৎসরেও একই জমিতে ইক্ষুর আবাদ রাখা যাইতে পারে।

পোষ বা মাঘ মাসে যখন ইক্ষুগুলির ডগায় পাতা অপেক্ষাকৃত ছোট হইতে আরম্ভ করে ও সমস্ত পাতাই ঈষৎ হরিদ্রাভ হইয়া উঠে তখনই ইক্ষু পক্ক হইয়াছে বলিয়া বোঝা যায়। ইক্ষু পক্ক হইলে উহা আর ক্ষেত্রে ফেলিয়া রাখিয়া অধিকতর পক্ক করিবার চেষ্টা করা উচিত নহে। উপরের লিখিত লক্ষণ দুইটা প্রকাশ পাইলেই ইক্ষুগুলি কাটিয়া ও মাড়াই করিয়া গুড় প্রস্তুত করিতে হইবে। উক্ত অবস্থার পরে ইক্ষু কাটিতে যতই বিলম্ব হইবে গুড়ের পরিমাণও ততই কমিতে থাকিবে ও ইক্ষুগুলিও বাঁশের দ্বারা শক্ত হইয়া যাইবে। তাহা ছাড়াও এই সময়ে, ইক্ষু কাটিবার পূর্বেই, যদি এক পালা বৃষ্টি হয় তাহা হইলে ইক্ষুর রস ঈষৎ লবণাক্ত স্বাদের হইয়া যাইবে ও উহার মিষ্টত্বের হানি হইবে।

মাঘ মাসেও যদি ইক্ষুর পক্ষে পূর্ববর্ণিত অবস্থার প্রকাশ না হয়, তাহা হইলেও এই মাসেই সমস্ত ইক্ষু কাটিয়া লওয়া উচিত। কারণ এই সময়ে ইক্ষুতে “জোরা” নামক এক প্রকার কীটের আক্রমণ আরম্ভ হয়। ইহার। ইক্ষুতে প্রবেশ করিলে সেই ইক্ষু নিঃশেষে খাইয়া ফেলে অথচ কীটদ্বয় ইক্ষুগুলি ক্ষেত্র হইতে বহু দূরে ফেলিয়া দেওয়া ব্যতীত ইহাদিগকে তাড়াইবারও কোনও উপায় নাই। ইক্ষুতে

বাঙ্গালীর নিজস্ব মেট্রোপলিট্যান্

ইনসিওরেন্স্

কোম্পানী লিঃ

প্রথম বৎসরের কাজে
সকলকে হানি মানাইয়াছে।

মহিলা ও পুরুষ
বীমাকারী ও এজেন্ট সকলেই
অভাবনীয় সুযোগ পাইবেন।

—:—

ম্যানেজিং এজেন্টস্
ভট্টাচার্য্য চৌধুরী
এণ্ড কোং
২৮ পোলক ষ্ট্রীট্,
কলিকাতা।

দোকান পোকাকার আক্রমণ হইলে উহার পত্রগুলি শুকাইয়া যাইতে থাকে এবং উহার গায়ে ভিতরে রসের অভাবজনিত এক প্রকার শাদা শাদা দাগ দেখা যায়।

ইক্ষুর আর দুইটা প্রধান শত্রু বস্ত্র শূকর ও শূগল। ইহারা দস্ত দ্বারা চিবাইয়া ইক্ষুর বিশেষ ক্ষতি করিয়া থাকে। ইহাদিগকে নিবারণের জন্য উপযুক্ত বেড়া দিয়া ক্ষেত্র ঘিরিয়া রাখা প্রয়োজন। কিন্তু শুক বাঁশ, কাঠ, কাঁটা গাছ প্রভৃতির বেড়া দিতে হইলে ইক্ষুগুলি অন্ততঃ দুই হস্ত উচ্চ না হইলে উহা দেওয়া উচিত হইবে না। কারণ উহাতে উই পোকাকার দৌরাণ্ডো ফসল জন্মান কঠিন হইয়া পড়িবে। যেখানে বাঁশ কাঠ প্রভৃতির বেড়া দেওয়া ছাড়া গভ্যস্তর নাই, সেখানে উই পোকা দেখা গেলেই ক্ষেত্রের মধ্যে প্রতি দশ বার হাত অন্তর নিয়মিত উপায়ে কতকগুলি হাঁড়ি পুঁতিয়া রাখিয়া দিলে উই পোকা নিবারণ করা সম্ভব হইতে পারে।

একটা হাঁড়িতে কতকগুলি শুক তালপাতার টুকরা রাখিয়া উহার মুখ একখানি চট দ্বারা বাঁধিতে হইবে। তৎপরে হাঁড়িটা মাটিতে গর্ভ

করিয়া উপুড় করিয়া পুঁতিয়া রাখিলে দুই তিন দিনের মধ্যে নিকটরত্না উই পোকাগুলি ওই হাঁড়ির মধ্যে আসিয়া জমা হইবে। উই পোকা আসিয়াছে কিনা বুঝিবার জন্য মধ্যে মধ্যে হাঁড়ির উপরে কাণ পাতিয়া কোনও রূপ শব্দ যায় কি না লক্ষ্য করিতে হয়। উই পোকা খাইতে আরম্ভ করিলে উহাদের নড়াচড়ার শব্দ বেশ বুঝিতে পারা যায়। উই পোকা আসিয়া উহার মধ্যে জমা হইলে তাহাদিগকে মারিয়া ফেলা শরু নহে। এইরূপে একই স্থান হইতে কয়েকবার উই পোকা মারিলেই উহারা নিঃশেষ হইয়া যাইবে।

এক বিঘা জমির ইক্ষুতে ফসল অল্পসারে ১৫/০ মণ হইতে ৩০/০ মণ পর্যন্ত গুড় পাওয়া যায়। কম পক্ষে পনের মণ গুড় হইলেও তাহার মূল্য অন্ততঃ ১৫০ টাকা। ইক্ষু আবাদের ব্যয় সাধারণতঃ বিঘা প্রতি ২৫ টাকা পড়ে। ক্ষুত্রাং ফসল খুব খারাপ হইলেও ইহার চাষে বিঘাপ্রতি অন্ততঃপক্ষে ১০ টাকা লাভ থাকে। তবে সাধারণতঃ যাহা দেখা যায়, ইক্ষুর আবাদ করিয়া বিঘা প্রতি ৩০৩৫ টাকা সকল চাষীরই ঘরে আসে।

অতি অল্প কারণে বা নামমাত্র কারণে যদি সর্দি হইতে থাকে, কিম্বা ফুসফুসের ব্যাধি হইবার সম্ভাবনা দেখিলে, আগে হইতে সাবধান হওয়া কর্তব্য। যদি নিয়মিত ভাবে কিছুদিন মাত্র “পেট্রোফস্” সেবন করেন তাহা হইলে ফ্লেহর যাবতীয় ময়লা বাহির করিয়া দিবে ও ফুসফুসের বল বৃদ্ধি করিয়া সহজে সর্দি লাগিবার অভ্যাস দূর করিবে। “পেট্রোফস্” ইউনিভার্সাল ড্রাগ কোং কর্তৃক প্রস্তুত; সকল ঔষধালয়ে পাওয়া যায়।

পিন্নাজ (ডাক্তার যামিনীরঞ্জন মজুমদার)

গুণ :—উগ্র, বীৰ্য্য-বর্ধক এবং রক্ত পরিষ্কারক।
কেহ কেহ ইহার দোষ কীর্ত্তন করেন, আবার
কেহ কেহ শতমুখে ইহার প্রশংসা করিয়া
থাকেন; মোটের উপর এক দুর্গন্ধ ব্যতীত
শরীরের পক্ষে হিতকর অনেক গুণ ইহাতে বিস্ত-
মান আছে। ইহা কাঁচা খাওয়া যায়। মংস্ত,
মাংস, ডাল এবং তরিতরকারীর স্বাদ বৃদ্ধি
করিতে ইহার মত দ্বিতীয় পদার্থ নাই। ভারত-
বর্ষের কোন কোন প্রদেশের হিন্দুগণ ব্যতীত
পৃথিবীর অন্তঃসব দেশবাসী খাওয়ার বিশিষ্ট উপ-
করণ রূপে ইহা ব্যবহার করিয়া থাকে। বাংলা-
দেশের উচ্চ জাতি অথবা বলিয়া পূর্বে ইহা
আহার করিতেন না, কিন্তু এখন আর ইহা
তাহাদের মধ্যে অচল নাই।

মুক্তিকা :—হাঙ্গা বেলে দোয়াস মাটিই
পিন্নাজের পক্ষে বিশেষ উপযোগী। ছায়াযুক্ত
স্থানে ইহা ভাল জন্মে না। জমি মুক্ত আলমুক্ত
হওয়া চাই এবং মাটি ভালরূপে চাষ করিয়া ঢেলা
গুঁড়া করিয়া দিতে হইবে। যদি বৃষ্টিতে কিংবা
জল সেচনে গাছের গোড়ার মাটি শক্ত হইয়া যায়,
তাহা হইলে উহা খোঁচাইয়া আল্পা করিয়া
না দিলে পিন্নাজ রুড় হয় না।

সময় :—আখিরের মাঝামাঝি হইতে—
অগ্রহারণে।

সার :—পুরাতন গোবর সার এবং ছাই, চাবের

সময় দিতে হয়। স্থলভ হইলে ভেড়ার সার
অথবা মিশ্র সারও মন্দ নহে। এক বিঘায়
৫০ মণ গোবর সার যথেষ্ট

বপন :—দুই প্রকারে পিন্নাজ উৎপন্ন করা
যাইতে পারে।

(১) বীজ হইতে চারা প্রস্তুত করিয়া তাহা
রোপন; পিন্নাজের বীজ ছোট ছোট। একটা বেলে
দোয়াস চোকা জায়গায় সার দিয়া মাটি ভাল
রূপে গুঁড়া করিয়া প্রস্তুত করিতে হয়; তারপর
তাহাতে খুব সাবধানে ধীরে ধীরে পাতলা করিয়া
বীজ বপন করিতে হয়। বেশী বৃষ্টি হইবার আশঙ্কা
থাকিলে চারা ঢাকিয়া দেওয়া উচিত। চারা
কিছু দীর্ঘাকার হইলে তবে উহা রোপন করিতে
হয়। ১৫ ইঞ্চি অন্তর পিলি করিয়া তাহার
মাঝে ৪—৬ ইঞ্চি অন্তর চারা রোপন করা উচিত।

(২) পিন্নাজের কোয়াও উপরোক্ত ভাবে
পিলি করিয়া উপরোক্ত ভাবে রোপন করা যায়
এবং তাহাতে ফলনও ভাল হয়। এমন ভাবে
কোয়া রোপিলে যে মাটিতে যেন একেবারে ঢাকিয়া
না যায়; কোয়া রোপন করিলে গাছ হইতে কলি
বাহির হয়। ঐ কলি একটা সুখাণ্ড। বাজারে
উহা বিক্রয় হয়। ভাল কলি হইলে শুধু কলি
বিক্রয় করিয়া বিঘা প্রতি ৩০, ৩৫, লাভ
হইতে পারে।

পিন্নাজ রোপন করিবার পর জমি কড়া

হইয়া গেলে জল সিঞ্চন করিতে হইবে এবং মাঝে মাঝে কৃষি ও গাছের অবস্থা দেখিয়া জল দেওয়া উচিত। বৃষ্টি হইলে জল দিবার আবশ্যক নাই।

গ্রীষ্মের প্রথমে গাছ শুকাইয়া গেলে পিঁয়াজ মাটি হইতে উঠাইয়া রৌদ্রে রস মারিয়া ঘরে উঠাইয়া রাখিতে হইবে।

রাখিবার নিয়ম :—পিঁয়াজ ঘরের মাঝে গাদা করিয়া রাখিলে পচিয়া নষ্ট হইয়া যায়; একজন্ত ঘরের মাঝে বাঁশের চালির ৩.৪ তাক মাচাং করিয়া তাৎহাতে রক্ষা করিবে। ঐরূপ করিলে নষ্ট হইবার ভয় থাকে না।

শ্রেণী—১। বিলাতী পিঁয়াজ ২। পাটনাই ও বোম্বাই ৩। দেশী।

বিলাতী পিঁয়াজ খাইতে মিষ্ট। উহার বীজ খুব যত্ন করিয়া রাখিবে; উহার বীজ বপন করিতে হয়; উৎকৃষ্ট পাটনাই এবং বোম্বাই পিঁয়াজ বিলাতী পিঁয়াজ হইতে আকারে এবং আবাদে হীন নহে, ফলনও খুব বেশী হয়। বিলাতী, পাটনাই ও বোম্বাই পিঁয়াজ আকারে খুব বড়। দেশী পিঁয়াজ আকারে ছোট। অল্প পিঁয়াজ হইতে উহার তেজ বেশী, গন্ধও উগ্র। দেশী পিঁয়াজের ফলন অল্প পিঁয়াজ হইতে একটু কম।

বীজ—বিধা প্রতি এক ছটাক বীজের চারার দরকার হয়। কোয়া লংগাইলে ১৫—১৮ সের দরকার হয়।

ফলন—বিধা প্রতি ৮০—১২৫ মণ ফলে।

লাভ—অন্যন—১০০%।

বাংলার গৌরব মোহিনী মিলের

সরু ও মোটা সূতায় প্রস্তুত

নানাবিধ শ্রুতি এবং

সাদা ও রঞ্জিত

শাড়ী—ব্যবহার করিহা

দেশের কল্যাণ সাধন কর্তব্য

কাপড় ও পাড়ের স্থায়িত্ব এবং সৌন্দর্য্য অতুলনীয়

অথচ

মূল্য অতি সস্তা

বাঙ্গলার কোর্ট অব ওয়ার্ড বিভাগ ১৯৩১-৩২ সালের রিপোর্ট

সং ১৯৩১-৩২ সালে কোর্ট অব ওয়ার্ড বিক্রাগের কার্য বিবরণী প্রকাশিত হইয়াছে। এই রিপোর্ট অনুসারে ১৯৩১-৩২ সালের প্রথমে বাঙ্গলা দেশে কোর্ট অব ওয়ার্ডের আমলে ৯৮টি জমিদারী ছিল। এই বৎসর ১১টি নূতন জমিদারী কোর্ট অব ওয়ার্ডের আমলে আসে। ১টি জমিদারী কোর্ট অব ওয়ার্ডের আমল হইতে বিমুক্ত হয় এবং ঢাকা নবাব এড্‌মেটের দুইটি জমিদারীকে একত্রীভূত করা হয়। ফলে বৎসরের শেষে ১০৭টি জমিদারী কোর্ট অব ওয়ার্ডের অধীনে ছিল। এই বৎসর যে ১১টি নূতন জমিদারী কোর্ট অব ওয়ার্ডের অধীনে আসে, তাহাদের নাম।

(১) বেদিনীপুর জেলাস্থ মহেশপুরের চৌধুরী নরেন্দ্রনাথ পাহাড়ীর জমিদারী, (২) ঢাকা জেলাস্থ মুড়াপাড়ার রায় কেশব চন্দ্র ব্যানার্জি বাহাদুরের জমিদারী, (৩) ময়মনসিংহ জেলাস্থ লেরপুরের রায় হেমাদ চন্দ্র চৌধুরী বাহাদুরের জমিদারী (৪) ঢাকা এবং কবিরপুর জেলাস্থ মৌলবী খোলাম সত্তার চৌধুরী জমিদারী (৫) বরিশাল জেলাস্থ মিসেস এম টি ব্রাউনের জমিদারী (৬) চট্টগ্রামের শ্রীমতী প্রমীলা বাল্য দেবীর

জমিদারী (৭) চট্টগ্রামের মিসেস এফ এম ই ব্রাউন'লার জমিদারী (৮) ত্রিপুরা জেলাস্থ বাবু সত্যেন্দ্রমোহন ঠাকুরের জমিদারী (৯) ত্রিপুরা জেলার মজিৎপুরের বাবু জগৎচন্দ্র রায় ও অন্তান্ত জমিদারী (১০) রাজসাহী জেলাস্থ বীরকুংগার বাবু পঞ্চানন ব্যানার্জির জমিদারী (১১) দিনাজপুর জেলাস্থ বাবু যতীন্দ্রনাথ মল্লিকের জমিদারী। এই বৎসর নদীয়ার মহারাজা কৌণীন্যচন্দ্র রায় বাহাদুরের জমিদারী কোর্ট অব ওয়ার্ডের আমল হইতে বিমুক্ত হয়। এই জমিদারীটি যখন কোর্ট অব ওয়ার্ড গ্রহণ করেন তখন উহার বার্ষিক আয় ১,৫২,৯৮ টাকা এবং মোট ঋণের পরিমাণ ৪,১৮,৩৫৯ টাকা ছিল। কোর্ট অব ওয়ার্ড হইতে মুক্ত হইবার সময় উহার ঋণের পরিমাণ কমিয়া ১,৫২,৯৫৮ টাকা হয় এবং বার্ষিক আয় আরও ১০,০২০ টাকা বৃদ্ধি পায়।

কোর্ট অব ওয়ার্ডের অধীনে বর্তমান জমিদারী আছে, তাহাদিগকে বৎসরে গবর্ণমেন্টের নিকট রাজস্ব ও সেন্স হিসাবে ৪৮,৩৬,৯১৫ টাকা দিতে হয় এবং উপরস্থ ভূস্বামিগণের নিকট বকেয়া সমেত উহাদের ২,১২,৩০২ টাকা মেনা ছিল। কোর্ট অব ওয়ার্ড এই বৎসরে গবর্ণমেন্ট রাজস্বের

শতকরা ৭৮.৩ ভাগ এবং উপরস্থ ভূস্বামীদের পাওনার ৬২.৮ ভাগ পরিশোধ করিয়াছেন। এই সমস্ত জমিদারীর বার্ষিক আয় মোটমোট ১,৬০,২১,৩৫২ টাকা এবং বকেয়া বাবদ উহাদের আরও ২,৩২,৭২,৩৬৩ টাকা পাওনা ছিল। উহার ভিত্তর কোর্ট অব ওয়ার্ড বৎসরের মধ্যে মোটমোট ১,৩৯,৫৯,১৫৭ টাকা বা শতকরা ৩৫.১ ভাগ মাত্র আদায় করিতে সমর্থ হইয়াছেন। তবে এই বৎসর হাল খাজনার শতকরা ৮৪ভাগ আদায় হইয়াছে।

এই বৎসরের শেষে সমস্ত জমিদারীগুলির মোটমোট ঋণের পরিমাণ ছিল ২,৭৩,৪৮,৬৬০ টাকা। পূর্ব বৎসরের শেষে ঋণের পরিমাণ ছিল ২,৫০,৩০,৬০৬ টাকা। এই বৎসরে ১১টি নূতন জমিদারী কোর্ট অব ওয়ার্ডের আমলে আসাতেই মোটমোট ঋণের পরিমাণ বাড়িয়াছে। তবে কৃষকদের দুঃস্বস্থার জন্ত খাজনা আদায় না হওয়াতে কোন কোন জমিদারীর পক্ষে নূতন ঋণ গ্রহণ করিতে হইয়াছে এবং ঋণের অপরিশোধিত হ্রদ বাবদও ঋণ বাড়িয়াছে। এই বৎসর সমস্ত জমিদারীর ঋণের আসল টাকার মধ্যে ১২,১০,৩৯৩ টাকা এবং সুদের মধ্যে ১৪,১৮,৪০৫ টাকা পরিশোধ করা হইয়াছে

কোর্ট অব ওয়ার্ডের রিপোর্ট হইতে জানা যায় যে কোর্ট অব ওয়ার্ড বিভিন্ন জমিদারী গ্রহণ করিবার সময় যে ভাবে উহাদের ঋণ আদায় করিয়া দিবেন স্থির করিয়াছিলেন, কার্যক্ষেত্রে সেই আশা সফল হইতেছে না। নানা প্রতিকূল অবস্থার জন্ত অনেক জমিদারীর ঋণের পরিমাণ বাড়িতেছে। তবে অনেক জমিদারীর ঋণের মোট অংশ কোর্ট অব ওয়ার্ড পরিশোধ করিয়া

দিতে সমর্থ হইয়াছেন। আলোচ্য বৎসরে সমস্ত জমিদারীর হাল খাজনা বাবদ বত টাকা আদায় হইয়াছে, তাহার শতকরা ৯.৫ ভাগ কোর্ট অব ওয়ার্ডের কার্য পরিচালনার জন্ত ব্যয় হইয়াছে।

নিম্নে বাংলাদেশে কোর্ট অব ওয়ার্ডের পরিচালনাধীন কয়েকটা বড় বড় জমিদারীর বার্ষিক আয় এবং ১৯৩১-৩২ সালের শেষে উহাদের ঋণের পরিমাণ কত ছিল তাহা দেখান হইল—

	বার্ষিক আয়	ঋণের পরিমাণ
বর্ধমান রাজ	৫১২৮২২০/-	১২৪৪২২৬/-
কাশীমবাজার	২৩২৪৭৮১/-	১১৭৩ ২২০/-
মহিষাদল	৬৭০৪২৭/-	৭২০/-
ভবানীপুর বড়তলা		
(২৪ পরগণা)	২৫৬৪২১/-	১১৩২২৩/-
সৈয়দপুর ট্রাষ্ট	২৩৪২০০/-	X
নবাব হাবিবুল্লা	২৫৭১২৩/-	৭৭৫৪৩৮/-
নবাবজাদা আতিকুল্লা	২৪১০৬৪/-	৪৮১২৩০/-
নবাবজাদি পরীবাহু	২৪৫০৬৪/-	১৫০০০/-
ভাওয়াল	৬২৫৭৪৭/-	৩২৮২০/-
দক্ষিণ সাহাবাজপুর		
	২১২০৯৪/-	X
ভুলুয়া	৪৩৩১৫৯/-	৭৮৭২৭/-
মালহুয়ার	২২৮২৭৮/-	৪০৭০৬২/-
কাকিনা	৪৪৬২১৮/-	২৫২১১৩৭/-

বাংলাদেশে কোর্ট অব ওয়ার্ডের অধীনে আর যে সব জমিদারী আছে তাহার সমস্ত গুলিরই আয় দুই লক্ষ টাকার নীচে।

বিহার ও উড়িষ্যা লবণ প্রস্তুত সম্বন্ধীয় সরকারী তদন্তের রিপোর্ট

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

পুরাতন ফ্যাক্টরীর স্থান

কিছুদিন পূর্বেও উড়িষ্যা চিৎতাহদের কাছে সৌরকরে নুন তৈয়ার করা হইত। ১৮২৭ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্তও এইরূপে কিছু কিছু কাজ চলিয়াছিল। তারপরে পূর্ব-তীরে রেল লাইন খোলার জন্য দক্ষিণস্থ মাদ্রাজ ফ্যাক্টরীর সহিত প্রতিযোগিতা করিতে সমর্থ না হইয়া ইহা কালক্রমে উঠিয়া যায়। প্রাচীন ফ্যাক্টরীগুলি পংস্পদ, সেয়ারতল, উদন্তনাসী প্রভৃতি স্থলে অবস্থিত ছিল; কিন্তু কালক্রমে ভূয়া দ্বীপ এবং গুরুবাই অঞ্চলে নূতন ফ্যাক্টরী খোলার পরেই উহা একদম বন্ধ হইয়া যায়। আমার কাছে অনেক এই অঞ্চলে লবণ প্রস্তুত করিতে পারা যাইবে কিনা তাহা বিবেচনা করিতে অসুবিধা করিয়াছিলেন এবং সেইজন্যই আমি পুরাতন ফ্যাক্টরীর স্থলসমূহ পরিদর্শন করিতে গিয়াছিলাম।

জন্মের বিবরণ

চিৎতাহ লম্বা ৪৪ মাইল এবং বিস্তারে ২০ মাইল; গ্রীষ্ম এবং বর্ষাকালে ইহার আকার হ্রাস ও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। ইহার দক্ষিণ-পূর্বদিকে বঙ্গোপসাগর এবং বালুকাময় ভূমি; উত্তর-পশ্চিমদিকে পূর্ববাটের শৈলমালার পাদদেশ;

কলিকাতা হইতে মাদ্রাজের দিকে যে বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ে লাইন গিয়াছে, তাহাও ইহার উত্তর-পশ্চিম প্রান্ত ঘেঁসিয়া চলিয়া গিয়াছে। ইহা নিঃসন্দেহেই বলা যাইতে পারে যে এককালে চিৎতাহ বঙ্গোপসাগরের একটা অংশ ছিল; কিন্তু বায়ুর প্রকোপে এক স্তর পুরু বালু জমিয়া উৎক্ষেপ সমুদ্র হইতে একেবারে পৃথক করিয়া দিয়া গিয়াছে। এখন একটা সরু খালের মত বাহা বর্তমান আছে, তাহা প্রায় প্রতি বৎসরেই বিভিন্ন আকার ধারণ করিয়া থাকে; মাঝে মাঝে উহা একদম বন্ধ হইয়াও যায়। একসময়ে যে উহা একটা নদীর মোহনার মত ছিল তাহা বেশ আশ্চর্য করা যায়। গরমের দিনে মৌসুমীবায়ুতড়িত বালুরাশি এক একবার ইহার মুখ বন্ধ করিয়া দিয়া যায়। এই সময়ে হ্রদ সমুদ্র হইতে সম্পূর্ণরূপে বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। অন্তর্বর্তী প্রদেশের অনেকগুলি নদীর জল এই হ্রদে আসিয়া আশ্রয় লাভ করে। যখন বর্ষাকালে বিপুল কলরোলে উদ্গাম নদীর জল তীর ছাপাইয়া আসিয়া ইহার মধ্যে গড়িতে থাকে, তখন বালুস্তরের বাধন কাটিয়া যায়; দুই তিনটি স্থল ভাঙিয়া চুরিয়া উন্নত জলস্রোত সমুদ্রে

পানে ছুটিতে থাকে। তবে কোন স্থল যে এই
অবাধ জলধারার পথ করিয়া দিবে, তাহা কেহ
হলক করিয়া বলিতে পারে না। বর্তমান
মোহনা পুরী হইতে ১৭ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে
অবস্থিত; মনে হয় ইহার কাছে কাছেই সর্বদা
হ্রদের প্রবেশমুখ বিद्यমান থাকে।

অনেকের মুখ খোলা রাখিবার প্রচেষ্টা

মাঝে মাঝে অনেক চেষ্টা হইয়াছে, বাহাতে
হ্রদের মুখ সর্বদা খোলা থাকে; কিন্তু অসম্ভব
অর্থব্যয় না করিলে যে এই প্রচেষ্টা সফল হইবে
তাহা মনে হয় না। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে একবার এই
প্রশ্নটিকে বিশেষভাবে আলোচনা করা হইয়া-
ছিল। হাটার সাহেব লিখিত ট্যাটিস্টিক্যাল
অ্যাকাউন্ট অফ বেঙ্গলে (উনবিংশ খণ্ড, পৃ:

২৪-২৫) উল্লেখ করা হইয়াছে, যে, ইঞ্জিনীয়ার-
গণ সহজেই খাল খনন করিতে পারেন, কিন্তু
উহাকে সর্বদা কার্যোপযোগী রাখাই অত্যন্ত
মুশ্কিলের ব্যাপার। এতদকালে খুব বেশী ব্যয়
হয় বলিয়া স্থানীয় জমীদারগণ বিহার এবং
উড়িষ্যা গভর্ণমেণ্টকে ইহার মুখ খোলা রাখিবার
জন্ত অহরোধ করিয়াছিলেন এবং তদনুসারে
গভর্ণমেণ্টের পার্সিক ওয়ার্কস্ ডিপার্টমেন্ট ১৯২৭
সালে একবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। প্রায়
চল্লিশ হাজার টাকা ব্যয় হওয়ার পর দেখা গেল
যে বায়ুতাড়িত বালুকণা দৈত্যের মত ছুটিয়া
আসিয়া সমস্ত মুখ একবারে বন্ধ করিয়া দিল।

লোণী জল সম্ভবতঃ

মনে রাখিতে হইবে যে, যখন মোহমীবার
প্রবাহিত হইতে থাকে তখন হ্রদের জল প্রায়

— GREAT INDIA INSURANCE LTD. —

Head Office—14 CLIVE STREET, CALCUTTA.

DIRECTORS :—

Maharaja Sris Chandra Nandy M. A., M. L. C.
Rai Brojendra Mohon Mitra Bahadur, M. A., B. L., Zemindar, Rajshahi.
Mr. Roma Prosad Mukherjee, M. A., B. L., Councillor, Calcutta Corporation.
Mr. Amiya Kumar Roy Chowdhury, B. A. Zemindar, Barisal.
Mr. Ramananda Chatterjee M. A., Editor "Probasi" and "Modern Review."
Mr. Ramani Kanta Roy, B. A. Landholder, Chowgram, Rajshahi.
Rai Radhica Bhusan Ray Bahadur, Landholder. Tarash, Pabna.
Managing Director, Tarash Bank Ltd., and Pabna Silpa Sanjibani Ltd.
Mr. K. C. Neogy, M. A., B. L., M. L. A., Advocate.
Mr. Nalini Mohan Roy Chowdhury, B. A. Managing Agent, Co-operative
Hindusthan Bank Ltd.
Kumar Sarat Kumar Roy, M. A., M. L. C., of Dighapatiya, Rajshahi.
Mr. Bimalananda Tarkatirtha, Kaviraj Shyamadas Bhawan, Grey Street, Cal.
Mr. Girija Mohan Sanyal, M. A., B. L. Managing Director, Sanyal Banerjee
& Co. Ltd.

CHIEF MEDICAL OFFICER :—

Sir Nilratan Sircar M. A., M. D., D. C. L., M. L. C.,

MANAGING AGENTS—
SANYAL BANERJEE & Co. LTD.

S. SEN.
SECRETARY.

পরিষ্কারই থাকে। লোণা জলও একমাত্র এই ঋণের সাহায্যেই প্রবেশ করিতে পারে। কাজেই ইহার উপর ভরসা করিয়া হ্রদের কোন দীপে কারখানা তুলিতে গেলে নিতান্ত ভাগ্যের উপরই নির্ভর করিতে হইবে। যদি ঝাল দিয়া কোন কারণে সমুদ্রের লোণা জল আসিবার পথ না পায় তাহা হইলে সমস্ত চেষ্টাই পণ্ড্রম হইবে।

লোণা জলের তালতম্য

বৎসরের ঋতুতে ঋতুকে-জলে লবণের শক্তি কিরূপ থাকে, তাহা আবিষ্কার করিবার জন্ত আমি চেষ্টা করিয়াছি। পূর্বে যে সমস্ত ক্যান্টরী এখানে বর্তমান ছিল, প্রায় ৪০ বৎসর পূর্বেই তাহা কাজ বন্ধ করিয়া দিয়া গিয়াছে। কাজেই আমি তাহাদের নথিপত্র হইতে কোন প্রকার সাহায্য পাই নাই। এই অঞ্চলে অহুসন্ধান করিতে আসিয়া জুয়েলজিক্যাল সার্ভে ডিপার্ট-মেন্ট যে সমস্ত তথ্য লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়া-ছিল, আমার মন্তব্য তাহার উপর নির্ভর করিয়াই লিখিত হইয়াছে। মনে রাখিতে হইবে যে হ্রদের পশ্চিম প্রান্ত পূর্বঘাটের পাদদেশ ছুইয়া গিয়াছে; পূর্বদিকে যতদূর চাহিয়া দেখা যায়, কেবল অশান্ত উদ্বেল জলরাশি,—একটা দীপও এইদিকে আবরণ টানিয়া দেয় নাই। পূর্ব-তীরের সন্নিকটে কতকগুলি ব-দ্বীপমালা দীপ এবং উপদ্বীপের সৃষ্টি করিয়াছে; তাহাদের অনেকগুলিই ধোয়ার জলের কোন তোয়াক্কা রাখে না, উহার উপরে অবস্থিত। অনেকগুলি আবার বৎসরে সময়ে সময়ে ধোয়ার জলে প্রাবিত হইয়া যায়। জুয়েলজিক্যাল সার্ভের তথ্য হইতে দেখা যায় যে বর্ষাকালে হ্রদমুখ হইতে দশ মাইলের মধ্যে এই দীপপুঞ্জের কাছে লোণা জলের শক্তি ০.২ বরষে হইতে ৩.৫ বরষেতে

পরিবর্তিত হয়, মার্চ এপ্রিল মাসে। কাজেই দেখা যাইতেছে যে একেবারে পরিষ্কার জল হইতে বেশ শক্তিশালী লোণা জলে পরিবর্তিত হইতে ইহা কোন বাধা নাই। যদি এই দীপ-পুঞ্জের কাছাকাছি কোন ক্যান্টরী করা যায়, তাহা হইলে নূন তৈয়ারীর জন্ত কেন্দ্রকারী মার্চ মাস হইতে জুন পর্যন্ত বেশ ভাল জলই পাওয়া যাইবে।

কারখানা তুলিবার জায়গা

লোণা জল হ্রদের মুখ হইতেই সংগ্রহ করিতে হইবে, কাজেই ক্যান্টরীর জায়গা উহার কাছাকাছি হওয়া বাঞ্ছনীয়। যদি কলিকাতা বাজারের চাহিদা মিটানোই উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে প্রচেষ্টা সাফল্যমণ্ডিত হইবার সম্ভাবনা বেশী, যদি এখানকার প্রস্তুত নূন কটকের কর্কচের সঙ্গে প্রতিযোগিতা করিতে চাহে, তাহা হইলে উহা সকল হইবে না বলিয়াই আমার ধারণা। এই জায়গায় জলের গভীরত্ব আদৌ বেশী নহে; অহুসন্ধান করিবার সময় আমাদের লক্ষ্য তো বেশী দূর অগ্রসর হইতে পারেই নাই, অনেক সময় দেশী নৌকাও চড়ায় বাধিয়া ঠেকিয়া গিয়াছে। কাজেই হ্রদের মুখ হইতে রেলওয়ে পর্যন্ত মাল স্থানান্তরিত করিতে যেমন দেরী হইবে, ব্যয়ও তদনুপাতে বাড়িয়া যাইবে।

উদ্ভিষ্যাক্ত বাজার

কলিকাতা এবং উড়িষ্যার বাজারে লবণ পাঠাইবার পক্ষে এই জায়গা সুবিধাজনক কিনা তাহা পরীক্ষা করা হইয়াছিল। ট্যারিক বোর্ডও কলিকাতার লবণের বাজার লক্ষ্যে বিশেষভাবে অহুসন্ধান করিয়া তাহাদের পরিভ্রমের ফল বোর্ডের রিপোর্টের প্রথম পৃষ্ঠায় লিপিবদ্ধ

করিয়াছে। উড়িষ্যার বাজারকে দুই ভাগে বিভক্ত করা যায়; বালেশ্বর জেলাকে লইয়া বৈতরণী নদীর উত্তর ভূভাগে গুড়া লবণ খণ্ডাই রেওয়াজ, ইহার দক্ষিণ দিকেই কর্কট লবণ চলিয়া থাকে। বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ের বিজ্ঞপ্তির ৩নং পরিশিটে দেখান হইয়াছে যে জয়পুররোড ষ্টেশনের দক্ষিণে আর বেশী পরিমাণে কলিকাতার লবণ চালান হয় না; কেবল-মাত্র কটক জেলার সীমান্তে অবস্থিত চাঁদবালা সহরে ৯১০ হাজার মণ কলিকাতার লবণ আসিয়া থাকে, সমুদ্রপথে। হুদ হইতে কলিকাতায় যদি জলদানে লবণ পাঠান যায়, তাহা হইলে প্রতিমণে দুই আনা করিয়া খরচ পড়িবে, বেঙ্গল নাগপুর লাইনে চালান দিলে মণ প্রতি ভাড়া পড়িবে তিন আনা নয় পাই করিয়া। কাজেই গুড়া নুন কলিকাতায় চালান দিলে দীর্ঘার পথে রেওয়াই সুবিধাজনক। কর্কট লবণ পাঠাইতে হইলে রেলই পাঠাইতে হইবে।

মাস্ত্রাজ হইতে উড়িষ্যায়

আমদানী

পূর্বে যে বিজ্ঞপ্তির কথা উল্লেখ করিয়াছি তাহার পরিশিটে (৩নং) দেখান হইয়াছে যে উড়িষ্যা এবং তৎসংশ্লিষ্ট করদ রাজ্যগুলির অন্তর্গত যে সাত লক্ষ মণ লবণের প্রয়োজন হয়, তাহা বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ের ইষ্ট কোস্ট এবং তালচের শাখা পথে আসিতে বাধ্য। এই সাত লক্ষ মণ লবণের মধ্যে ৫৬০০০০ মণ লবণ কটকের দক্ষিণে, এবং ১৪০০০০ মণ উত্তরে বিক্রয় হয়। মাস্ত্রাজের ফ্যাক্টরী সমূহ হইতে যাহা রপ্তানী হয় তাহার মোটামুটি হিসাব নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

	মণ
নৌপদ	৩২০০০০
পুতি	১৫১ ০০
স্বমদি	১২০০০০
হুদা	৪২০০০

দেখা যাইতেছে যে, উড়িষ্যার বাজারে নৌপদের আধিপত্যই বেশী। যদি নৌপদের মাল অন্ত্র রপ্তানী করা হয়, তাহা হইলে সমস্ত উড়িষ্যাপ্রদেশ ইহার অন্ত্র মুক্তিলে পড়িবে। পরবর্ত্তী এক অধ্যায়ে দেখান হইয়াছে, অন্ত্র নৌপদের বাজার গড়িয়া তোলা যায় কিনা এবং চিহ্ন হুদ অঞ্চলে নূনের ব্যবসার গোড়াপত্তন করিবার পক্ষে ইহার প্রভাব কিরূপ হইবে।

হুদ অঞ্চলের বাজার

হুদের ফ্যাক্টরীগুলির বাজার সৃষ্টি করিবার কথা সম্বন্ধে কিছু বলিতে গেলে গোড়াতেই একটু মুখবন্ধ করিয়া লইতে হয়। হুদ হইতে উত্তর পশ্চিম দিকে যে লাইন আছে, তাহার ভূশম্পুর হইতে রক্তা পর্যন্ত স্থান প্রায় ৫৬ হাজার মণ লবণ গ্রহণ করিয়া থাকে; খড়দা রোড অঞ্চলে বৎসরে ৯০ হাজার মণাধিক লবণ লাগিয়া থাকে। খড়দা বলুগা হইতে মাত্র ৪৪ মাইল দূরে, এবং শেখোক্ত স্থল হইতেই হুদের লবণ রপ্তানী করিতে পারা যাইবে। কিন্তু মনে রাখিতে হইবে যে, লবণের চাহিদা কটকেই বেশী; কেননা, এখানে বৎসরে প্রায় সাড়ে তিন লক্ষ মণ লবণ বিক্রয় হয়। কাজেই রক্তা-খড়দা অঞ্চলে নুন চালান দেওয়া সুবিধাজনক হইলেও, ফ্যাক্টরীর লবণকে কটকের বাজারেও প্রতিযোগিতা করিতে হইবে। পরবর্ত্তী অধ্যায়গুলিতে আমরা কলিকাতার চাহিদা মিটানো এবং মাস্ত্রাজের ফ্যাক্টরীগুলির সঙ্গে প্রতিযোগিতা করার সম্ভাব্যতা সম্বন্ধে আলোচনা করিব। ইহার বিবরণ কতকটা নীরস হইবে বলিয়া আমি দুঃখিত; কেননা, হুদ অঞ্চলে জলবায়ু প্রভৃতির কিছুই ঠিক নাই, কাজেই অন্ত্র জায়গার সুবিধা এখানে আদায় করা এক প্রকার অসম্ভব।

ক্রমশঃ

মোহিনীমোহনের বার্ষিক স্মৃতি

সভার নমিনী বাবুর

অভিভাষণ

আজ আপনাদের মিলের প্রতিষ্ঠাতা স্বর্গীয় মোহিনীমোহন চক্রবর্তীর ষাণ্ম বাৰ্ষিক স্মৃতিসভার যোগদান করিবার আমার আন্তরিক অভিলାষ ছিল। কিন্তু আকস্মিক অসুস্থতা বশতঃ আমার সে ইচ্ছা কার্যে পরিণত করা সম্ভব হইলনা, সেজন্য বিশেষ দুঃখিত আছি। বাহা হউক, আমি আশাকরি আপনাদের এ শুভ অহুষ্ঠান স্তূৰ্ণভাবে সম্পন্ন হইবে এবং আমাদের পরম প্রকাশদ আচার্য্য প্রফুল্ল চন্দ্র রায় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া ইহার যথাসম্ভব শ্রীবৃদ্ধি করিবেন। আজ অনন্যোপায় হইয়া আমি দূর হইতে আপনাদের উৎসবের জন্ত শুভেচ্ছা জ্ঞাপন করিতেছি। স্বর্গীয় মোহিনী মোহনের প্রতিষ্ঠিত, বাঙ্গালীর গৌরব এই মিল প্রতিদিন উন্নতির পথে অগ্রসর হউক এই স্মৃতি বার্ষিক দিবসে ইহাই আমার আন্তরিক কামনা।

আজ সমগ্র বাঙ্গালী জাতির পক্ষেই আপনাদের এ অহুষ্ঠানের এক বিশেষ তাৎপর্য্য আছে বলিয়া আমি মনে করি। ব্যক্তিগত ভাবে অভ্যর্থনা এই উৎসব আপনাদের মিল প্রতিষ্ঠার উত্তোজনাগমের এবং কর্মীস্বল্পের মনে শিল্পোত্তমের

সফলতার এক স্মারক চিহ্ন স্বরূপ বিশেষ আনন্দ সৃষ্টি করিবে সন্দেহ নাই; কিন্তু এ উৎসবের সার্থকতা তাহা অপেক্ষা অনেক ব্যাপক এবং গভীর বলিয়া আজ আমাদের সকলেরই উপলব্ধি করিতে হইবে। বাঙ্গালী জাতির ব্যবসায়িক উত্তমের প্রয়োজন এবং পথ উভয়েরই এক গভীর ইঙ্গিত আপনাদের এই উৎসবের সহিত সংশ্লিষ্ট রহিয়াছে। সুদীর্ঘকাল ধরিয়া যখন সমগ্র বাঙ্গালী জাতি ব্যবসা শিল্পকে উপেক্ষা করিয়া কেবল ভূ-স্বত্ব অর্জন কিংবা চাকুরীবৃত্তি গ্রহণের দিকে মনোনিবেশ করিয়াছে, আর ধনাগমের রাজপথ সেই উপেক্ষিত ব্যবসা শিল্প অবাবলীপনের করতলগত হইয়াছে,—তখন বান্ধুস্বায় বাহারা আশ্চর্যজনক উদ্বোধন করিয়াছেন, আপনাদের মিলের প্রতিষ্ঠাতা মোহিনী মোহন তাঁহাদেরই অন্ততম। পরম আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে কালে মোহিনী মোহন যে পারিপার্শ্বিক অবস্থার মধ্যে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা ব্যবসায়-রাগের পক্ষে মোটেই অহুত ছিল না। জমিদার বংশে তাঁহার জন্ম; জীবনের অধিকাংশ কালই তিনি গড়মুন্ডের উচ্চতম চাকুরী ভোগ

ম্যাজিষ্ট্রেটের পদ অলঙ্কৃত করিয়াছেন। কিন্তু এ সকল কিছুই তাঁহার স্বল্পদৃষ্টির অন্তরায় হইতে পারে নাই। তাঁহার দেশভক্তি অন্তঃসলিলা কষ্টের মতই তাঁহাকে দেশের বাণিজ্যের প্রতি বাঙ্গালীর চরম উদাসীনতা সত্বে সচেতন করিয়া রাখিয়াছে। তাই চাকুরী হইতে অবসর গ্রহণের অনতিকাল মধ্যেই তিনি এই মিল সংস্থাপনে উত্তোঙ্গী হইলেন। বাঙ্গলার কটন মিল স্থাপনে ইহাই সর্ব প্রথম প্রয়াস। এই মিলের পরিকল্পনার মধ্য দিয়াই আমরা মোহিনী মোহনের ব্যবসায়িক প্রতিভা এবং দূরদৃষ্টির পরিচয় পাই। বর্তমান সময়ে সমগ্র বাঙ্গালী জাতির পক্ষে এই প্রকার প্রতিভা এবং দূরদৃষ্টির বিশেষ অভাব এবং প্রয়োজন রহিয়াছে। আপনাদের এ উৎসব হয়ত তাঁহা আংশিক পরিমাণে উদ্ধৃত্ত করিবার সহায়তা করিবে, তাই আপনাদের আমন্ত্রণে আমার বিশেষ করিয়া কেবল এই কথাই মনে হইয়াছে যে, এ উৎসব কেবল আপনাদেরই নয়, সমস্ত বাঙ্গালীর পক্ষেও ইহার সার্থকতা আছে।

কেবল সর্বপ্রথম বাঙ্গালী পরিচালিত মিল বলিয়াই নহে এই মিলের স্থান নির্ধারনেও মোহিনী মোহন যে দূরদৃষ্টির পরিচয় দিয়াছেন, তাহাতেও আমাদের বিশেষ শিক্ষণীয় বস্তু রহিয়াছে। বাঙ্গলার প্রধান প্রধান শিল্পগুলি একমাত্র কলিকাতার বা কলিকাতার উপকণ্ঠেই সন্নিবেশিত রহিয়াছে। শিল্প প্রসারের এই প্রগতি পশ্চাত্য দেশে প্রতিষ্ঠা লাভ করিলেও বাঙ্গলা দেশের মত বিস্তীর্ণ কৃষি প্রধান দেশের পক্ষে ইহা মঙ্গলজনক হইবে না। কৃষি বর্জন করিয়া দেশে একটা বিরাট মজুর শ্রেণী গড়িয়া উঠুক, ইহা আমাদের উদ্বেগিত নয়। ইহাতে যেমন পারিবারিক শান্তি এবং স্বাস্থ্যসাহায্যতা দিন

দিন বাড়বে, অন্যপক্ষে তেমনি শ্রেণী বিরোধ অবশ্যজ্ঞাবী হইয়া পড়িবে। এক্ষণে এখন বাঙ্গলার মফঃস্বলেই বিভিন্নস্থানে ব্যবসা এবং শিল্প কেন্দ্র গড়িয়া তুলিতে হইবে। তাহাতে একদিকে যেমন মফঃস্বলবাসীর স্থান ভাগ্য করিবার প্রয়োজন হইবে না, অপরপক্ষে তেমনি মফঃস্বলের শিল্প কারখানা এবং কৃষি পরম্পরের সহায়ক হইতে পারিবে। এইরূপ বিভিন্ন শিল্প কেন্দ্র গড়িয়া উঠিলে মফঃস্বল বাঙ্গলার রাস্তাঘাটের উন্নতি হইবে, কৃষি উৎপন্ন কোন কোন মালের চাহিদা বাড়িবার জন্য দাম বাড়িবে, তা'হাড়া নাগরিক অনেক প্রকার স্বাস্থ্যস্বাচ্ছন্দ্য লাভ করিবার সুযোগই পল্লীবাসীর পক্ষে লাভ করা সম্ভব হইবে। কল-কারখানার সময় বিশেষে কাজ করিবার সুবিধা পাইলে এই প্রকার ব্যবসা এবং শিল্পকেন্দ্রের সংস্থাপন কৃষক সম্প্রদায়ের ধনাগমের এবং সমগ্র মফঃস্বল বাঙ্গলার শ্রীলম্পাদনে পরম সহায়ক হইবে, ইহাতে সন্দেহ করিবার কারণ নাই।

মোহিনী মোহন যে তাঁহার মিল কলিকাতার প্রতিষ্ঠা না করিয়া কুষ্টিয়ার মনোনীত করিয়াছিলেন, ইহা তাঁহার দূরদর্শিতারই পরিচয় দিবে। মোহিনী মিল আরম্ভের মধ্যে যে সাকল্য অর্জন করিয়াছে তাহাতে বিস্ময় এবং আনন্দ প্রকাশ না করিয়া থাকিবার না। মাত্র দশখানি তাঁত লইয়া স্বপ্নীয় মোহিনীমোহন একদা যে মিল স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহার মূলধন এখন পনেরলক্ষ টাকা। এই মিলে এখন চারিশত সাতার তাঁত চলিতেছে এবং পনের হাজার তিনশত আটশটি চরকা চালিত হইতেছে। আজ এই মিল প্রত্যহ ৮হাজার কাপড় হয় হাজার পাউন্ড হুতা উৎপন্ন করিতেছে—ইহা বাঙ্গালীর শিল্পোজ্জ্বলের পৌরষ বলিয়াই মনে করিতে হইবে। বর্তমানে বস্ত্র সংগ্রহের জন্যই প্রতি বৎসর পনের

কোটি টাকা বাংলার বাহিরে বাইতেছে, এই টাকা ভবিষ্যতের দিকে যিনি আমাদের পথ দেখাইরাছেন, এই প্রদেশে রাখিতে হইলে মোহিনী মিলের মত আজ এই দ্বাদশ বার্ষিক স্মৃতি বাসরে সেই অগ্রদূত আরও বহু মিলের পত্তন হওয়া সরকার। বাংলার মোহিনী মোহনের উদ্দেশ্যে আমার আন্তরিক প্রদা আচ্ছাদন যে বাঙালিকেই যোগাটতে হইবে, ইহা নিবেদন করিতেছি। ইতি সর্বপ্রথম বাঁহার দিব্যদৃষ্টিতে ধরা পড়িয়াছিল, কলিকাতা ভবনীর জাতির স্ব প্রতিষ্ঠা, আত্মনির্ভরতা ও সমুজ্জ্বল ৬ই নভেম্বর ১৯০৩ শ্রীনলিনী রজন সরকার

ন্যাশনাল ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড্

(১৯০৬ সালে স্থাপিত)

গ্যাপ্‌হাল ইন্সিওরেন্স বিল্ডিং এনং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলি

১৯০২ সালের শেষে মোট মজুদ

পলিসির পরিমাণ	৮,১৩,৬০,২৭১	টাকা
মোট সম্পত্তির পরিমাণ	১,৯০,০০,০০০	টাকার উপর
দানী শে খের পরিমাণ	১,০০,০০,০০০	টাকার উপর

কম প্রিমিয়ামে নানারূপ চিত্তাকর্ষক এবং সম্পূর্ণ নিরাপদজনক পলিসি প্রদানের

ব্যবস্থা আছে

• অলোকদিগের জীবন বীমার

ব্যবস্থা আছে

• মুক্ত পলিসি গ্রহণের

ব্যবস্থা আছে

• পলিসি যাহাতে পঢ়িয়া বাইতে না পারে তাহার জন্য চিরস্থায়ী

ব্যবস্থা আছে

এজেন্টদিগের পক্ষে এই কোম্পানীতে কাজ সংগ্রহ করা যেমন সহজ, পারিশ্রমিকেরও

ভেদনি প্রচুর ব্যবস্থা আছে।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য অ্যামেজাক্সের নিকট পত্র লিখুন।

সকল রকমের অগ্নি ও মোটরকার বীমার জন্য :—

ন্যাশনাল ফার্মাশ্‌ এণ্ড জেনারেল
ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেডের
সহিত পরামর্শ করুন—

গ্যাপ্‌হাল ইন্সিওরেন্স বিল্ডিং

এনং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন নম্বর—২৭২৬ এবং ২৭ আর্ম, জি, দাস, এণ্ড কোং—অ্যামেজাক্স

চিনির কলের ভবিষ্যৎ

বাংলা দেশে এখন কাপড়ের কল ও চিনির কল স্থাপনের "মরুগম" লাগিয়া গিয়াছে। বাংলার জেলায় জেলায় এখন কাপড় ও চিনির কল স্থাপনের জন্য প্রতিদ্বন্দ্বিতা লাগিয়া গিয়াছে। আমরা প্রায় প্রতিদিন আমাদের কাগজের বহু পাঠক ও গ্রাহকের নিকট হইতে চিনির কল স্থাপনের সম্বন্ধে নানারূপ প্রশ্ন সম্বলিত পত্র পাই। সকল পত্রের মর্ম্ম প্রায় একইরূপ; সকলেই জিজ্ঞাসা করেন—“মশাই, কত কম মূলধনে চিনির কল স্থাপন করা যায়?”

ইহাদের কাহারও বেশী পূঁজি নাই—সংঘবদ্ধ হইয়া লাখ লাখ টাকা ভোলায়ও সামর্থ্য বা সজ্জা নাই; একটা ছোট খাটো Centrifugal machine লইয়া কুটীর শিল্পের আকারে চিনি ভৈরী করা যায় কি না এবং তাহাতে সংসার চলার মত দুই এক শত টাকা আয় হইতে পারে কিনা এবং পরিণামে বৃহদায়তনের কলের সহিত টক্কর দিয়া টিকিয়া থাকিতে পারিবে কিনা এই সকল সম্বেদ নিরাকরণের জন্যই ইহারা এইরূপ পত্র লিখিয়া থাকেন।

আমরা বহুব্যয় বলিয়াছি এবং এখনও বলিতেছি যে অল্প লাভে সস্তা থাকিলে এইরূপ অল্প মূলধনে কুটীর শিল্পের আকারে ছোটখাটো চিনির কল স্থাপন করিয়া স্থানীয় চাহিদা মিটানো যায় এবং তাহাতে সাংসার চলার মত আয়ও হয়।

কিন্তু ইহারা লাখ লাখের স্বপ্ন দেখেন তাঁহা-দিগকে এই সব ছোট খাটো ব্যাপারে হাত দিলে লোকসান খাইয়া কারবার শুটাইতে হইবে।

চিনির উপর বর্তমান ডিউটা থাকিবে ততদিন বৈদেশিক প্রতিযোগিতার ভয় নাই; সুতরাং একমাত্র প্রতিযোগিতার ভয় বৃহদায়তনের মাস্কুসে চিনির কলগুলির নিকট হইতেই আশঙ্কা করা যায়। কিন্তু বৃহদায়তনের কলে ভ্যাকুয়াম প্যানে রস জাল দিয়া সমপরিমাণ রস হইতে অপেক্ষাকৃত বেশীপরিমাণে চিনি প্রস্তুত হইলেও এই সব কলের Overhead charges এবং অন্তান্ত যাবতীয় ব্যয়ের পরিমাণ এত বেশী এবং তদ্রূপ চিনির পড়তাও এত বাড়িয়া যায় যে ক্ষুদ্রায়তনের কুটীর শিল্পের আকারে স্থাপিত ছোট ছোট কারখানাগুলি ইহাদের সহিত দরে ও গুণে স্বল্পে প্রতিযোগিতা করিতে পারিবে বলিয়া আমরা বিশ্বাস করি। এখনও নানা স্থানে Centrifugal machine লইয়া ইহারা চিনির কাজে নাবিরাছেন বলিয়া শুনি, তাঁহাদের কাহারও অবস্থা মন্দ নহে বলিয়া প্রকাশ। যে কারণে কলকারখানার আদি বাসভূমি ইংলণ্ড ও জার্মানীতে আজিও বহু কুটীর শিল্পাঙ্কটান বাঁচিয়া আছে এবং মাথা খাড়া করিয়া রহিয়াছে—সেই কারণে এ দেশের ছোট ছোট কারখানা-গুলিও বাঁচিয়া থাকিবে এবং বৃহদায়তনের

কারখানাগুলির প্রতিযোগিতা সঙ্কেত মাথা খাড়া করিয়া উঠিবে।

কিন্তু দেশে এমন অনেকে আছেন যাঁহারা মনে করেন যে বৃহৎসংখ্যক ভ্যাকুয়াম প্যানের সাহায্যে চিনির কারখানা না করিলে সবই পণ্ডিত হইবে এবং কারখানা পরিণামে ফেল পড়িবে। ইহাদিগের মুক্তি তর্কও একেবারে হাসিয়া উড়াইয়া দিবার মত নহে। কোনও কাজে নাবিতে গেলে সেই কাজের পক্ষে ও বিপক্ষে যত রকমের যত্নমত আছে সে সবই জানা উচিত এবং তাহার সব দিক ধীরভাবে বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত। এইজন্য মালদহের সুযোগ্য সহযোগী “গোড় দূতের” সম্পাদক মহশয় এ সম্বন্ধে যে বিরুদ্ধত প্রকাশ করিয়াছেন তাহার সংক্ষিপ্ত সার এইখানে আমরা প্রকাশ করিলাম। তিনি লিখিয়াছেন :—

আগেও বলিয়াছি, আবারও বলি আমরা বাংলাদেশে চিনির কল হওয়ার বিরোধী নহি। তবে আমাদের বক্তব্য এই যে, (১) over production এর আশঙ্কা আছে (২) বহির্বাণিজ্যের সুযোগ নাই এবং (৩) যথা-রীতি বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে পরিচালিত না হইলে এ ব্যবসারে লাভের সম্ভাবনা ত’ নাই-ই, বরঞ্চ ক্ষতির কারণও বিদ্যমান দৃষ্ট হয়।

পরন্তু, এ ব্যাপারে বাংলার সঞ্চিত অভিজ্ঞতা অল্প, সুতরাং এই ব্যবসার সম্বন্ধে ‘ইঠ’ করিয়া কোন কিছু বলা, এবং ‘চট’ করিয়া কোন কিছু করার কল অনেক ক্ষেত্রে-মঙ্গলজনক না হইতেও পারে।

ভারত গবর্ণমেন্টের চিনি-শিল্প-বিশেষজ্ঞ মি: জীবাত্মব হিসাব করিয়া দেখাইয়াছেন ১৯৩৫ সন হইতে over production আরম্ভ হইবে।

ভারত গবর্ণমেন্টও সিমলাতে এক বৈঠক ডাকিয়া নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থার বিষয় চিন্তা করা আবশ্যক বিবেচনা করিয়াছিলেন, তবে এখনও নানা উপায়ে এ দেশে চিনির চাহিদা বাড়াইবার সম্ভাবনা কল্পনা করিয়া আপাততঃ কিছু করেন নাই।

বহির্বাণিজ্যের সুযোগ যে নাই তা পৃথিবীর নানা দেশের অবস্থা ও উৎপন্ন চিনির দর আলোচনা করিয়া দেখান হইয়াছে। পরন্তু একমাত্র গ্রেটব্রিটেন ছাড়া ইউরোপের ছোট বড় সমস্ত দেশেই স্থানীয় প্রয়োজন পূরণ করিয়া বহু চিনি বিদেশী বাজারে পাঠায়, তাহাও বলা হইয়াছে। জাভাতে ১/ মণ ইন্সচিনির উৎপাদন খরচ ৩/৭ পাই, ভারতে সেই পরিমাণ চিনি উৎপন্ন করিতে (১) থানেশ্বরী প্রণালীতে ২- (২) ‘বেল’ প্রণালীতে ৭।০ এবং (৩) ভ্যাকুয়াম (Vacuum) প্রণালীতে ৬/৭ পাই পড়ে, সরকারই তাহা হিসাব কষিয়া দেখাইয়াছেন।

* * *

বৈজ্ঞানিক প্রণালীসম্মত না হইলে এ সমস্ত কলের ভবিষ্যৎ কি আমরা আমাদের ভাবায় না বলিয়া বর্তমানে উক্ত তত্ত্বের খ্যাতনামা পর্য্যালোচক ও গবেষক শ্রীযুক্ত মনীন্দ্র নাথ মিত্র মহোদয়ের কয়েকটি উক্তি ও সিদ্ধান্ত উদ্ধৃত করি।—

মনীন্দ্র বাবু বলেন,—

(ক) “বাংলা দেশে চিনির কল প্রতিষ্ঠার পক্ষে যথেষ্ট সুবিধা থাকিলেও বাহাতে বৈজ্ঞানিক ভিত্তি অবলম্বন করিয়া এই উদ্দেশ্য সাধনের চেষ্টা হয় তজ্জন্য সতর্কতা অবলম্বন করিতে হইবে। কারণ প্রথম অবস্থায় যদি অবৈজ্ঞানিক ভিত্তির উপর ভাড়াভাড়ি কল প্রতিষ্ঠা করিলে একটি

কল কেস পড়ে তাহা হইলে উহার কল
মাস্তায়ক হইবে।”

(খ) “সম্প্রতি সংবাদপত্রে কতকগুলি প্রবন্ধে
একটি প্রচারিত হইয়াছে যে, সামান্য কয়েক
হাজার টাকা মূলধন লইয়া চিনির কল স্থাপন
করিলে তাহা হইতে বেশ ভাল রকম লাভ হইবে।
এই ব্রাহ্ম ধারণার বশবর্তী হইয়া বাংলার নানা-
স্থান অনেক ছোট ছোট চিনির কল প্রতিষ্ঠায়
অগ্রণী হইয়াছেন। উহার কল অতি মাস্তায়ক
হইবে।”

(গ) “চিনি প্রস্তুত করিবার প্রধানতঃ দুইটি
প্রথা আছে। একটি হইতেছে খোলা কটাঁহে
রস জাল দিবার প্রথা এবং আর একটি হইতেছে
বাঁহুশুস্ত বদ্ধ কটাঁহে রস জাল দিবার প্রথা।
চিনির কলে নিরোজিত মূলধনের এবং উক্ত কল
হইতে লাভের পরিমাণের তারতম্য এই দুইটির
একটি প্রথা অবলম্বনের উপর নির্ভর করে।”

(ঘ) “খোলা কটাঁহে রস জাল দিয়া চিনি
প্রস্তুত প্রণালীর সকল দিক্ বিবেচনা করিয়া
বিগত ১৯২০ সনে ইন্ডিয়ান সুগার কমিটি
তাঁহাদের রিপোর্টে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়া
ছিলেন যে, শতকরা ১২.২৭ ভাগ শর্করা সম্পন্ন
আখের রস খুব ভাল যন্ত্র পাতির সাহায্যে খোলা
কটাঁহে জাল দিয়া শতকরা ৫.৯ ভাগ অথবা ৬
ভাগ মাত্র চিনি উৎপন্ন হইতে পারে, পক্ষান্তরে
বাঁহুশুস্ত আধারে রস জাল দিলে শতকরা ৯ ভাগ
চিনি পাওয়া যায়। * * * ভারত সরকার-
রের চিনি বিশেষজ্ঞ মিঃ আর, সি ব্রীহান্তব নিয়-
লিখিত মন্তব্য করিয়াছেন,—“খোলা কটাঁহে রস
জাল দিলে শর্করা এত বেশী নষ্ট হইয়া যায় যে,
উৎপন্ন চিনির পরিমাণ খুব বেশী কম হইয়া
থাকে।” এই ভাবে কম চিনি উৎপন্ন হওয়ার

ফলে চিনি উৎপাদনের ব্যয় এত বেশী হয় যে,
এই চিনির পক্ষে আধুনিক কারখানার প্রস্তুত
চিনির সঙ্গে প্রতিযোগিতা করা এক প্রকার
অসম্ভব হইয়া পড়ে।”

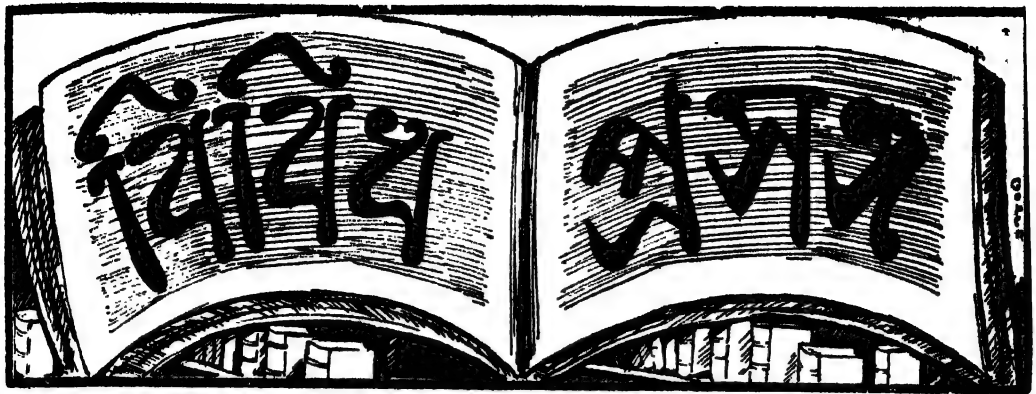
(ঙ) একটি দৃষ্টান্ত যথা —

“বিগত ১৯১৪—১৫ সনে সংযুক্ত প্রদেশের
গবর্ণমেন্ট দানাদার চিনি ও গুড় প্রস্তুতের জন্য
নবাবগঞ্জস্থিত গবর্ণমেন্টের কৃষিকেন্দ্রের নিকটে
ছোট চিনির কারখানা খোলেন। এই
কারখানার যন্ত্রপাতি খুব উৎকৃষ্ট ধরনের ছিল এবং
খোলা কটাঁহে রস জাল দেওয়া ছাড়া আধুনিক
চিনির কলের সঙ্গে উহার আর কোন পার্থক্য
ছিলনা। এই কারখানার উচ্চ শ্রেণীর যন্ত্রপাতি
সম্বন্ধে সুগার কমিটি নিম্নলিখিত মন্তব্য করেন,—
“যন্ত্রপাতি ও উহার ডিজাইন—এই উভয়কেই
আমাদের যন্ত্র বিশেষজ্ঞগণ খুব চমৎকার ও সর্বোৎকৃষ্ট
বলিয়া অভিমত প্রকাশ করিয়াছিলেন।”
কিন্তু এই সব সত্ত্বেও নবাবগঞ্জের কারখানা
সম্পূর্ণরূপে ব্যর্থ হইয়াছে। * * *

* * এই কারণে ছোট কারখানার খোলা
কটাঁহে চিনি প্রস্তুতের চেষ্টা সমর্থনযোগ্য নহে।”

(চ) “এই কারণে চিনির দানা ভালরূপে
জমিতে পারেনা। উহার মিষ্টত্ব কম হয় এবং
স্বাদ একটু লবণাক্ত হইয়া থাকে। ফলে এই
চিনি আধুনিক কারখানার চিনি হইতে অনেক
অপকৃষ্ট হওয়ার জন্য বাজারে তেমন ভাল ভাবে
বিক্রয় হয় না।”

বর্তমানে ভারতে বিশেষতঃ বাংলাদেশে বহু
চিনির কল প্রতিষ্ঠিত হইতে চলিয়াছে এ অবস্থায়
প্রায় প্রত্যেক মাসিক পত্রিকাতেই বহুল প্রবেশনা
মূলক প্রবন্ধ বাহির হইতেছে। জ্ঞাত আছি, এ
জেলাতেও একাধিক চিনির কল প্রতিষ্ঠিত হইবে।
আমরা উহার দোষ-গুণ বিশ্লেষণ করিলাম
মাত্র।



শরীর চর্চা শিক্ষা—

বাস্কলার শিক্ষা বিভাগ এই মর্মে এক ঘোষণা পত্র প্রচার করিয়াছিলেন যে, জুলাই মাস হইতে গভর্ণমেন্ট কলিকাতা সহরে শরীর চর্চা শিক্ষার একটা কেন্দ্র খুলিবেন। এখানে শিক্ষার্থীকে এক বৎসরকাল শিক্ষালাভ করিতে হইবে। পরীক্ষার যাহারা উত্তীর্ণ হইবে তাহারা ডিপ্লোমা প্রাপ্ত হইবে। শিক্ষাকালীন ছাত্রদিগকে মাসিক ২০ টাকা করিয়া বৃত্তি দেওয়া হইবে। এই ঘোষণা অল্পসারে কাজ আরম্ভ হইয়াছে কিনা তাহা জানিবার জন্ত সকলে উৎসুক আছেন।

আজ্ঞালী যুক্তকেন্দ্র সংগ্রহ—

কিছুকাল পূর্বে চাঁদপুর-গোয়ালন্দ সীমার রাজবাড়ী স্টেশন হইতে যাত্রা করিবার পরেই একটি বালক দৈবক্রমে সীমার হইতে পদ্মার পড়িয়া যায়। বালকের মাতা চীৎকার করিয়া উঠিলে শ্রীযুত ডি, সি, মজুমদার নামে এক যুবক নদীতে লাফাইয়া গড়ে এবং প্রবল তরঙ্গের সহিত যুদ্ধ করিয়া অবশেষে বালকটির নিকট পৌঁছিতে সমর্থ হয়। এতখানি সাহসের নোঁকা পরে দুই জনকেই অজানাবস্থায় ভুলিয়া গিয়াছিল; এই যুবক চট্টগ্রামের মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুত এস, এন, রায়ের আশ্রয়।

ধানের বীজ বিতরণ—

গত ১২০০ সনে সব দিক হইতে মোট প্রায় ১৩ হাজার মণ ধানের বীজ বিতরিত হইয়াছিল; তন্মধ্যে গভর্ণমেন্ট বিতরণ করিয়াছিলেন এক হাজার মণ। ধানের বীজ বিতরণের জন্ত সমগ্র বাংলার ২৪৭টি বীজ কেন্দ্র তৈরি করা হইয়াছে ইহা বিভিন্ন জেলার ৩৪৭০ বিঘা জমিতে অবস্থিত। তন্মধ্যে ৪৪টি কেন্দ্র কো-অপারেটিভ বা সমবায় সমিতির অধীন, ২৮টি ইউনিয়ন বোর্ডের, ১৬টি থাসমহাল বা সরকারের ও ৪৪ টি কৃষিসমিতির দ্বারা পরিচালিত। অবশিষ্টগুলি কোন জনহিত-কর প্রতিষ্ঠান, কর্মিদার বা তালুকদারের অধীনে পরিচালিত।

বিনাভী সংবাদপত্রের প্রচার সংখ্যা

নিম্নে লন্ডনের কয়েকটি সংবাদপত্রের আধুনিক প্রচার সংখ্যা দেওয়া গেল :—

প্রভাতী পত্রিকা :—

ডেলিমেল	১৭,৩৫,৬৫২
ডেলী হেরাল্ড	১৭,১০,০০০
ডেলি এক্সপ্রেস	১৬,৬২,৭০৩
নিউজ ক্রনিকল	১৩,০৫,২১০

ডেসী টেলিগ্রাফ	৩,১৩,২৬১
লন্ডন টাইমস	১,৭৫,৫২৪
মর্গিপোর্ট	১,৩২,৭৭৫

সাহিত্য-পত্রিকা :-

ইভিনিং নিউজ	৬,৮২,৩১১
ষ্টার	৪ ২২,৪১৪

সাপ্তাহিক সংবাদপত্র :-

নিউজ অব দি ওয়াল্ড	৩৩,৫০,০০০
পিপল	৩০,০০,০০০
এম্পায়ার নিউজ	১৫,৩৫,০০০
সান্ডে এক্সপ্রেস	১০,৬৫,২১০
সান্ডে টাইমস	২,১৫,০৫৮
অবজারভার	২,১০,০২৬
সান্ডে রেকর্ড	১,০০,০০০

তামাকের কলন—

গত বৎসর তামাকের কলন আভাবিক পরিমাণের শতকরা ২৩ ভাগ হইয়াছিল। তাহার পূর্ব বৎসর উহার পরিমাণ ছিল শতকরা ২৪ ভাগ। প্রতি একরে কলন ১২১০ মণ ধরিলে গত বৎসর সমগ্র বঙ্গদেশে উৎপন্ন তামাকের পরিমাণ হইয়াছিল—১২ লক্ষ ১ হাজার টন। তাহার পূর্ব বৎসর উহার পরিমাণ ছিল—১২ লক্ষ ২৫ হাজার টন।

অহিলার কৃতিত্ব—

১। কুমিলার প্রসিদ্ধ উকিল শ্রীযুত কামিনী কুমার দত্ত মহাশয়ের বিধবা প্রাতঃবধু শ্রীমতী চাকনলিনী দত্ত কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

তাঁহার বয়স ৪০ বৎসর। স্বামীর হৃদ্রোগে তিনি গড়াগড়া করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। ২। কলিকাতা মেডিকেল কলেজের ডাক্তার এন, গুপ্তের পত্নী শ্রীমতী বনলতা দেবী ৩২ বৎসর বয়সে গত ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষার প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। বনলতা দেবীর ৪টি সন্তান আছে।

কুইনাইনের স্থলবস্তা ঔষধ—

কুইনাইনের পরিবর্তে ব্যবহার করিবার উপযুক্ত একটি ঔষধ তৈয়ারী করিবার চেষ্টা হইতেছে। এ বিষয়ে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সার্বজন্য কলেজের কেমিক্যাল লেবরেটরীতে গবেষণা হইতেছে। অধ্যাপক এইচ. কে. সেন ও অধ্যাপক উমাশ্রম এ বিষয়ে চেষ্টা করিতেছেন। তাঁহারা বলেন, নূতন ঔষধ দামে খুব সস্তা হইবে। কারণ ইহা প্রস্তুত করিবার যে উৎপাদন, তাহা অতি সস্তায় পাওয়া যায়। এই নূতন ঔষধের নাম হইবে ‘নেননিয়াম সল্ট’।

চৌকীদারদের ক্ষমতা স্বাক্ষর—

ইউনিয়ন বোর্ড, চৌকিদার ও দফাদারদের উপর এই মর্মে আদেশ দেওয়া হইয়াছে, যে প্রত্যেক ইউনিয়ন বোর্ডে তাহার অধীনস্থ গ্রাম-সমূহের দৃষ্ট প্রকৃতির লোকদের নামের তালিকা রাখিতে হইবে। থানার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী ঐ তালিকাটি প্রস্তুত করিবেন এবং বোর্ড চৌকীদার ও দফাদার দ্বারা ঐ সমস্ত লোকের উপর নজর রাখিবেন। তাহারা নজরবন্দীর দিন ক্ষণ ও অন্তান্ত খবর একটি খাতার লিপিবদ্ধ করাইবে এবং থানার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী যখনই দেখিতে চাহিবেন, তখনই দেখাইতে হইবে।

কঙ্কটের তৈয়ারী নানা ছাঁচের জিনিস

বিগত দশ বৎসরের মধ্যে পোর্টল্যান্ড সিমেন্ট্‌ এতদূর বিস্তৃতি লাভ করিয়াছে যে এখন বাড়ী তৈয়ারীর জন্য সিমেন্ট্‌ একটা অবশ্যজ্ঞাবী দ্রব্যের মধ্যে আসিয়া দাঁড়াইয়াছে। আর এদিকেও দেখা যায় ইঞ্জিনিয়ারিং সম্পর্কিত যুবুহং কার্যাবলীর মধ্যে অনেক কার্যই কঙ্কটের সাহায্যে সম্পন্ন হইয়াছে। কঙ্কটের এই প্রকার বিস্তার লাভের কারণ সিমেন্ট্‌ শক্তি, স্থায়িত্ব ও খরচের স্বল্পতা। (কি প্রাথমিক খরচ কি রক্ষণাবেক্ষণ খরচ) এই সকল দিক দিয়াই কঙ্কটের একটা বিশেষত্ব আছে।

কঙ্কটকে অতি সহজেই নানা আকারে পরিবর্তিত করা যায়। এইজন্য কঙ্কট দ্বারা নানা প্রকার কার্যকার্য পূর্ণ ও স্থাপত্যের সজ্জা, রেলিং, অলিন্দা প্রভৃতি তৈয়ারী হইতে পারে। কঙ্কটের জিনিষ যেমন শক্ত ও সুদৃঢ় হয় তেমনি সর্বত্র ব্যবহার করা যাইতে পারে। তৈয়ারী করিতেও খরচ অপেক্ষাকৃত কম পড়ে; পাথরের, পোড়ামাটির, বা লোহার ঐ সকল দ্রব্য অপেক্ষা কঙ্কটের এই সকল জিনিস তৈয়ারী করিতে খরচ অনেক কম পড়ে।

সিমেন্ট্‌, অক্সাল্ড মালমদলা ও জলের সহ-যোগেই কঙ্কট তৈয়ারী হইয়া থাকে।

O. T. P.—১

কঙ্কট তৈয়ারী করা কষ্টসাধ্য নহে কিন্তু ভাল কঙ্কট তৈয়ারী করিতে হইলে খুব ভাল নমুনার জিনিষ পত্র থাকার দরকার এবং তৈয়ারীও বেশ নিপুণ হস্তে করিতে হয়। জিনিষ পত্র খারাপ হইলে ভাল ফল পাওয়া যায় না। সিমেন্ট্‌ যে কি জিনিষ তাহা অবশ্য কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না। বাজারে সর্বত্রই ইহা পাওয়া যায়। তবে, ইহার নমুনা ভেদ আছে, এইগুলি জানার দরকার। সাধারণতঃ তিন রকমের সিমেন্ট্‌ পাওয়া যায়—(১) পোর্টল্যান্ড্‌ (২) র্যাপিড্‌ হার্ডিং (Rapid Harding);



(ব্যাল্‌ভার)

(৩) আলুমিনাস (Aluminous)। প্রথম নমুনার সিমেন্ট্‌ই আমরা সাধারণতঃ বাড়ী তৈয়ারী করিতে ব্যবহার করিয থাকি। এখন সিমেন্টের বা কঙ্কটের নানাপ্রকার দ্রব্যাদি করিতে হইলে, আমাদিগকে এমন সিমেন্ট ব্যবহার করিতে হইবে যাহা বেশ আন্তে আন্তে set করিবে অর্থাৎ জমিয়া যাইবে; যেন নমুনা অমুখারী জিনিষ হইতে একটু সময় লইতে পারে;

আরও দেখিতে হইবে সিমেন্টটা যেন পরে শক্ত হয় এবং যেন কখনো কোনও কারণে বাড়িয়া যাইবার মত অবস্থা না হয় অথচ বেশ সহজেই শক্ত হইয়া যায় এবং যে ফ্রেম বা ছাঁচের মধ্যে ঐ সকল জিনিস তৈয়ারী করিতে হইবে, তাহা যেন সত্তর খুলিয়া লওয়া যাইতে পারে। এই হিসাবে দ্বিতীয় প্রকারের সিমেন্টই সাধারণতঃ ব্যবহার করা হইয়া থাকে।

এই সিমেন্টটা বসিতে একটু সময় লাগে ঠিক প্রথম নম্বরের সিমেন্টটার মতই। আবার

একবার বসিয়া গেলে শুকাইতেও বেশী সময় লাগে না। পরীক্ষা দ্বারা দেখা গিয়াছে যে সাধারণ সিমেন্ট দ্বারা যে জিনিস তৈয়ারী হয় ২৮ দিনে সেই প্রকারের জিনিসই এই সিমেন্ট দ্বারা তৈয়ারী হইবে ৪দিনে। সিমেন্টটা নিজেই যে প্রকার শক্ত তাহাতে আর ভবিষ্যতে ভাঙিয়া যাইবার ভয় থাকে না এবং যে ছাঁচের মধ্যে ঢালিয়া জিনিসগুলি তৈয়ারী হয় সেই গুলি খুলিয়া লইতে কোন অসুবিধা হইবে না। তাহা- হইলেই এই খোলা ছাঁচগুলি আবার আর এক-

লাইট অফ্ এশিয়া = = = = = ইনসিওরেন্স কোং লিঃ

(১৯১৩ সালে স্থাপিত)

স্বদেশী যুগের বিখ্যাত স্বদেশপ্রেমিক পরলোকগত

রাজা সুবোধচন্দ্র মল্লিক প্রতিষ্ঠিত

বাজালীর মূলধনে

বাজালীর কতৃৎ আধীনে

বাজালীর কল্যাণের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া পরিচালিত

এই কোম্পানীতে ইনসিওর করিয়া

আপনার পরিবার

বাংলার অথবা বাংলার

পরিজনের ভবিষ্যৎ

এবং

রাখিয়া দেশ সেবার

সুরক্ষিত করুন

সহায়তা করুন

প্রত্যেক হাজার টাকার ৫০ পঞ্চাশ টাকার “বোনাস্”

গ্যারান্টিড্

এজেন্টদিগের জন্য উচ্চহারে মাহিয়ানা ও কমিশনের ব্যবস্থা আছে।

হেড অফিস :—Stephen House, 4 & 5 Dalhousie Square, Calcutta.

বার তৈয়ারীর জন্ত ব্যবহার করা যাইতে পারে। এই ভাবে পরিভ্রমের লাঘব হয়, মালগুদামের ভাৰ্ণা বিশেষ ভাবিতে হয় না। একটা কথা আছে, এই সিমেন্টটা একটু দাম বেশী বলিয়া খরচ বেশী পড়িবার সম্ভাবনা থাকে; কিন্তু আসলে তাহা হয় না বরং এই করা যায় যে যেখানে সাধারণ সিমেন্ট তিন ভাগের এক ভাগ হারে লইতে হয়, এই সিমেন্টটা বরং চার ভাগের এক ভাগ হারে মিলাইলেই চলিতে পারে। এরূপ মিশ্রণে প্রকৃতপক্ষে শক্তির কোন-রূপ লাঘব হয় না। এই সকল দিক বিবেচনা করিয়া কঙ্কটের কাজে Rapid Harding Cement বেশ ভাল বলিয়া মনে হয়। তৃতীয় প্রকার যে সিমেন্টের কথা বলা হইল, অর্থাৎ এলুমিনিয়াস সিমেন্ট তাহা আমাদের এখানে বিদেশ হইতে চালান আসে। ইহা অত্যন্ত শীঘ্রই শক্ত হইয়া যায় এবং অগ্ন্যাজ্ঞ প্রকার সিমেন্ট অপেক্ষা শক্ত। এবং মিশ্রণের বেলা সাধারণ সিমেন্ট যেখানে ৬ ভাগের ১ ভাগ হারে ব্যবহার করা যায় এই সিমেন্ট সেখানে ১০ ভাগের ১ ভাগ হারেই ব্যবহার করা চলে। ৮ঘণ্টার মধ্যেই

কিন্তু, এখানে খরচ প্রায় ডবল হইবে এবং বেশী মূল্য না পাইলে বা একান্ত তাড়াতাড়ির আবশ্যক না হইলে অথবা বিশেষ কোন ব্যাপার না ঘটিলে এই জাতীয় সিমেন্ট ব্যবহার করা সমীচীন হইবে না। আর এক প্রকার সিমেন্ট আছে তাহাকে হোয়াইট পোর্টল্যান্ড (White Portland বা স্নোক্রীট) বলা হয়। এইগুলি সাধারণ সিমেন্টের মত হইলেও, তফাৎ এই যে এইটা একবারে শাদা ও অপরিষ্কার কতকটা ধূসরবর্ণের।

সাধারণতঃ মুখপত্তনের কাজের জন্য এই সিমেন্ট দরকার হয়। আর পাতলা রংয়ের কাজেও এই সিমেন্টের কাজ ভাল হয়। সিমেন্টের সহিত পরে মিশ্রণের জন্য পূর্বে যে অন্যান্য মালমসলার কথা বলা হইয়াছে, তাহা সাধারণতঃ পাথরের chips বা টুকরা। এই পাথরের chips বা টুকরাগুলি দরকারমত মোটা বা সূক্ষ্ম করিয়া লইতে হয়। যদি কোন মোটা কাজের জন্ত দরকার হয়, তাহা হইলে এই পাথরের কুচিগুলি মোটা হওয়া দরকার। যেখানে সূক্ষ্ম কাককাধোর জন্ত কংক্রীট করার দরকার সেখানে সূক্ষ্ম পাথরের কুচির দরকার। এই খোদার স্কুলগুলি $\frac{1}{2}$ ইঞ্চির কম বা $\frac{3}{4}$ ইঞ্চির বেশী হইবে না; আর সূক্ষ্মগুলি $\frac{1}{2}$ ইঞ্চির বড় হওয়া ঠিক নহে। এই গুলি বেণ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন থাকিবে; এবং কোন প্রকার জৈবিক পদার্থ অথবা অল্প কোন প্রকার মিশ্রিত দ্রব্য তাহাতে থাকিতে পারিবে না; ইহা না হইলে কঙ্কটের জোর কমিয়া যাইবে। যদি এমন জিনিষ তৈয়ারি করিতে হয় যাহা বাহিরের রৌদ্র



(ফুলের টব্‌)

শক্ত হইয়া যায় এবং গড়ে প্রায় দুই দিনের মধ্যেই জিনিষটার ব্যবহার করা যাইতে পারে।

জল ঝড়ে কিছু হইবে না, তাহা হইলে বালুকা, পাথরচূর্ণ, গ্র্যাভেল পাথর ও ব্যালাষ্ট্ এই সকল জিনিষ মিশাইয়া কঙ্কটের মসলা তৈয়ারী করিতে হইবে। কোনও বিশেষ ক্ষেত্রে যেমন কৃত্রিম মৰ্ম্মর (Marble) বা কৃত্রিম গ্র্যানাইট তৈয়ারী করিতে হইলে মৰ্ম্মর পাথরের কুচি বা গ্র্যাণাইট পাথরের কুচি দেওয়া যাইতে পারে। সাধারণ কথায় বলিতে গেলে বলিতে হয়—যে জিনিষ তৈয়ারী করিতে হয় তাহারই বড় কুচা হউক বা সূক্ষ্ম গুঁড়া হউক তাহাই মিশাইতে হইবে।

জলে যেন এমন কোন জিনিষ না থাকে যাহাতে কঙ্কটের শক্তিকে ক্ষুণ্ণ করিতে পারে। এক কথায় বলিতে গেলে পানীয় জলই সিমেন্টে মিশাইয়া কঙ্কটের অগ্র ব্যবহার করা বিধেয়। সাধারণতঃ ১ ভাগ সিমেন্ট, ৩ ভাগ বালি ও শতকরা ১০ হইতে ১৪ ভাগ (আকৃতিতে) জল—এই হারে মিশ্রণ করিতে হয়। অবশ্য কঙ্কটের দ্বারা যে জিনিস তৈয়ারী করিতে হইবে, তাহার আকৃতি, শক্তি ও প্রস্তুত প্রণালী অনুযায়ী উপরোক্ত পরিমাণ, ক্রম কিছু বেশী বা কম হইতে পারে।

কঙ্কট দ্বারা জিনিস পত্রাদি দরকার মত প্রয়োজন স্থানে বসিয়াও তৈয়ারী হইতে পারে অথবা কোন কারখানায়ও ব্যবসায়ের হিসাবে প্রস্তুত হইতে পারে। কতকগুলি জিনিষ কলের সাহায্যে প্রস্তুত হয়। আর কতকগুলি ছাঁচের সাহায্যে হইয়া থাকে। নিম্নে একটা তালিকা দেওয়া গেল—ইহাতে দেখা যাইবে কোন-

গুলি কলে প্রস্তুত হয় আর কোনগুলি ছাঁচে হইয়া থাকে।

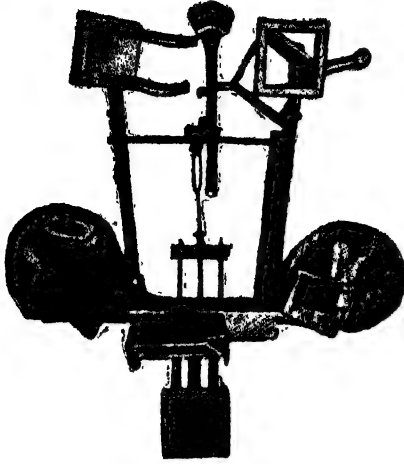
(ক) কলের দ্বারা যে সকল জিনিষ তৈয়ারী হয়—ছাদের টালি, মেঝের টালি, ইট, বাড়ী তৈয়ারীর নানা উপকরণ, চলাচলের নল, রাস্তা বাধিবার, পাথর নানা ইত্যাদি

(খ) ছাঁচে এই সকল জিনিষ তৈয়ারী হইয়া থাকে—

চোঙের মাথা, সিঁড়ির খাম, মেঝের খাম বাধিবার পাথর, আধার বিশেষ (Vases), চুড়া, রেলিং, খাম, রেল-ষ্টোন, বাকা সিলি, (ceiling), কোন কিছু চিহ্নিত করিবার পাথর, বেড়ার পাথর, নল, ম্যানহোল, জলের কল, ইত্যাদি।

এই সকল তৈয়ারী করিতে যে সকল কলের আবশ্যক, কয়েক বৎসর আগেও সে সম্পর্কে যথেষ্ট অসুবিধা ভোগ করিতে হইত। আজকাল আধুনিক কচি অনুযায়ী ছাঁচ ও যন্ত্রপাতি যথেষ্ট পাওয়া যায়। এই কলগুলি হস্তচালিত বা অগ্র কোন শক্তিতে পরিচালিত—উভয় রকমেই হইতে পারে। যেখানে অল্প কিছু মাল তৈয়ারী করিতে হইবে সেখানে হস্তচালিত যন্ত্র ব্যবহার করাই ভাল; কিন্তু বেশী পরিমাণ মাল তৈয়ার করিতে হইলেই শক্তি চালিত যন্ত্রের আবশ্যক। সাধারণতঃ হস্তচালিত যন্ত্রে দৈনিক প্রায় ৩০০ ছাদের টালি বা ৪০০।৫০০ মেঝের টালি তৈয়ারী হইতে পারে; কিন্তু শক্তি চালিত কলে প্রায় ইহার দশগুণ মাল উৎপন্ন হইতে পারে। কলের তৈয়ারী মালের সুবিধা এই যে, ইহা বেশীতে স্থান

হয়,—অপেক্ষাকৃত অল্প আয়তনে অপেক্ষাকৃত বেশী পরিমাণ মাল উৎপন্ন হইতে পারে :



(কঙ্কট মিশাইবার কল)

সিমেন্ট ও অগ্ন্যন্ত্র দ্রব্য যাহা মিশাইতে হইবে তাহা ক্রম অনুসারে মিশাইয়া ঠিক পরিমাণ মত জল দিতে হইবে। ইহার পর খুব ভাল করিয়া মিশাইতে হইবে। পরে এই জিনিষ গুলি ছাঁচে দিয়া মেশিনের সাহায্যে বাকী কাজগুলি সারিয়া লইতে হয়। যখন ঠিক নমুনামত জিনিষ হইয়া যায়, তখন কল হইতে বাহির করিয়া লইতে হয়।

(খ) চিহ্নিত দ্রব্যগুলির জন্য সকল সময়ের জন্যই প্রস্তুত ছাঁচ পাওয়া যায়। জিনিষগুলি তৈয়ারী হইয়া গেলে তাহা দিগকে অন্ততঃ ২৪ ঘণ্টা ঢাকিয়া রাখা একান্ত আবশ্যিক। তারপর হয় জলে

কয়েক মিনিটের জন্য ডুবাইয়া রাখিতে হয়, আর না হয় উহাদের গায়ে জল ছিটাইয়া দিতে হয়। দিয়া, বাহিরে এমন কোন জায়গায় গালা করিয়া ঢাকিয়া রাখিতে হয় যেন সব শুষ্ক বায়ুও না পায় অথবা খুব ঠাণ্ডাও না লাগে।



(ফুলের ভেজ)

উপরোক্ত কল ও নানা প্রকারের ছাঁচ নিম্নলিখিত কারখানাতে তৈয়ারী হয়—
পেদারশাব্, সিমেন্ট, মোল্ড কোং লিঃ—
(Pedarshaab Cement Mould Co. Ltd., Denmark) ডেনমার্ক। ইহাদের প্রতিনিধি সমগ্র ভারতবর্ষ, বঙ্গদেশ ও সিংহলের নিমিত্ত কিলিক্ নিক্সন এণ্ড কোং, বোম্বাই (Killick, Nixon & Co., Bombay) আবার ইহাদের অধীনে আছে কলিকাতার বামার লরি এণ্ড কোং লিঃ (Balmer Lawrie & Co., Ltd.)। ইহাদের নিকট সকল সময়েই কল প্রভৃতি সব মাল বিক্রয়ের জন্য প্রস্তুত থাকে। আমাদের নাম করিয়া পত্র লিখিলেই ইহারা বিস্তারিত বিবরণ দিয়া থাকেন।



দণ্ডিত দোকানদারগণের তালিকা

গত আগষ্ট ও সেপ্টেম্বর মাসে কলিকাতার যে সমস্ত দোকানদার পচা ও
ভেজাল মিশ্রিত খাদ্যবস্তু বিক্রয় করার জন্য দণ্ডিত হইয়াছে
তাহাদের বিস্তারিত বিবরণ নিম্নে দেওয়া হইল :—

দোকানদারের নাম ও ঠিকানা।	বিক্রিত দ্রব্য	দণ্ডের তারিখ ও জরিমানার পরিমাণ
মঙ্গল চাঁদ ওমর চাঁদ ৬, চিত্তরঞ্জন এভেনিউ	মিষ্টান্ন	৪-৮-৩৩ ১২২
মঙ্গল চাঁদ ঐ	"	৪-৮-৩৩ ১০২
শিব সা ১৬, ফিয়ার লেন	"	২৫-৮-৩৩ ২২
গঙ্গু ৬, চিত্তরঞ্জন এভেনিউ	"	২৫-৮-৩৩ ১২
নিত্যলাল হালদার ১৭৬, বোবাজার ষ্ট্রীট	"	২৫-৮-৩৩ ১২২
আর, বি, ব্যাপার্জি ৮৬, কলেজ ষ্ট্রীট	স্বত	২৫-৮-৩৩ ৫০২
অমূল্য চরণ-দাস ১৫৮, বোবাজার ষ্ট্রীট	"	২৫-৮-৩৩ ৮২
অহিল্য রায়চরণ ২২২, বোবাজার ষ্ট্রীট	"	২৫-৮-৩৩ ৬২
অমূল্য ঘোষ ৬, কেরানলি রোড	স্বত	৪-৮-৩৩ ১২২
রূপনারায়ণ মাডোরারী ৪, রাধামোহন পাল লেন	সরিষার তেল	২৫-৮-৩৩ ৮২
জীবন চন্দ্র ঘোষ ৪৮, চিত্তরঞ্জন এভেনিউ	মিষ্টান্ন	২৫-৮-৩৩ ৮২

গোসাই দাস ঘোষ	দই	২৫-৮-৩৩
২৫, প্রিন্সেপ ষ্ট্রীট		৬
উপেন্দ্র ঘোষ	ছদ্ম	২৫-৮-৩৩
৫-৮, কলাবাগান বস্তি		৬
দরবার সিং	বিনা লাইসেন্স	২৫-৮-৩৩
২৫, রবার্ট ষ্ট্রীট		৮
হেমন্তকুমার দে	"	২৫-৮-৩৩
২, ব্যাকশাল ষ্ট্রীট		৬
শিশিরবিন্দু সরকার	মিষ্টান্ন	২৫-৮-৩৩
১, হেষ্টিংস ষ্ট্রীট		৬
পিরারী মোহন দে	মুত	২৬-৮-৩৩
৭, গোরান্দা লেন		২০
স্বর্ধ্যকুমার কুণ্ডু	"	১২-৮-৩৩
৮, তাঁতিবাগান লেন		১০
স্ববোধচন্দ্র সাধুখাঁ	সরিষার তৈল	৫-৮-৩৩
১০এ, বেনিয়াপুকুর লেন		১০
মহম্মদ কাসেম	"	২৬-৮-৩৩
১১, বেনিয়াপুকুর রোড		১২
বলরাম	ছদ্ম	১২-৮-৩৩
২২, আইস্ ফ্যাক্টরী লেন		১৫
নূর হোসেন	সরিষার তৈল	২৬-৮-৩৩
৪৬, নিউ পার্ক ষ্ট্রীট		১০
সুখান সা	সরিষার তৈল	৫-৮-৩৩
৩৭, মার্কেট ষ্ট্রীট		৬
বৈজ্ঞানিক সা	সাগু	৫-৮-৩৩
৬৮, নিলামি হাটদার লেন		২
ঠাকুর সা	সরিষার তৈল	১২-৮-৩৩
"		১০
পরমেশ্বর সা	"	১২-৮-৩৩
২০১১, কলিন ষ্ট্রীট		৭
করমল	"	১২-৮-৩৩
৯, মুনসি বাজার রোড		—
"	"	১২-৮-৩৩
"		—
শিবচরণ সাই	"	১২-৮-৩৩
১৮, সাউথ রোড		২
যতীন্দ্রনাথ ঘোষ	ছদ্ম	১২-৮-৩৩
৫৩, মিডল রোড		৭

লছমন দারায়ণ	সরিষার তৈল	১২-৮-৩৩
১২১, বেলেঘাটা রোড		১২,
নবাব	"	৫-৮-৩৩
২, ছাত্তুবাং লেন		১০,
মহম্মদ হানিফ	মাখন	১২-৮-৩৩
ইটালি মার্কেট		৬,
চামারি সাও	সরিষার তৈল	১২-৮-৩৩
১৪, দেদারবঙ্গ লেন		১২,
আগছ সাও	"	২৬-৮-৩৩
৫, ইমদাদ আলি লেন		১২,
রাজকুমার মজুমদার	মুত	৮-২-৩৩
১১-৩ নিউক্যানাল সারকুলার রোড		বিচারাবীন
সেধ কালু	জ্বিলাপী	১৫,
৮৭, নারিকেলডাঙ্গা নর্থ রোড		২-৮-৩৩
শিবরাম সা	সাও	১৫,
১৮-৮, উল্টাডিকি মেন রোড		৮-২-৩৩
ছঃনী সা	কচুরী	৮,
৪, ক্রস লেন		৮,

অন্ধ্র ইনসিওরেন্স কোং লিমিটেড

স্থাপিত ১৯২৬

প্রথম ভ্যালুয়েসনের ফল :-

বাড়তি-৩২, ৭১২। হাজার করা বার্ষিক লভ্যাংশ ঘোষণা ১০০ টাকা। যুক্ত বীমা ও মহিলাদের জীবন বীমা গৃহীত হয়। স্থায়ীভাবে কর্মে অগত্বে হইলে প্রতিবিধানার্থে বিশেষ ব্যবস্থা আছে।

এজেন্সীর জন্য নিম্ন ঠিকানায় লিখুন।


রায় প্রমথ কোং-চীফ্ এজেন্টস্

১৪ নং হেরার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

টেলি ঠিকানা—"অন্ধ্র"

ফোন-কলি: ৪৭৪৭

সেখ সফররাজ আলি	জিলিপি	৮—২—৩৩
২-৪, বাগমারী রোড		বিচারাধীন
নিকুঞ্জবিহারী চক্রবর্তী	স্বত	১৮—২—৩৩
৮-৪২, বাগমারী রোড		৬\
সেখ আবদুল রসিদ	বন্দে	৮—২—৩৩
১২, কাঁকুড়গাছি রোড		১০\
দেবেন ঘোষ	ঢাকাই কীর	১৫—২—৩৩
হরিশ নিম্বোগীর রোড		বিচারাধীন
দাতারাম ঘোষ	হুদ	৮—২—৩৩
বৈঠকখানা বাজার		১৮\
কীর্তি ঘোষ	"	১৫—২—৩৩
"	"	৫\
কীর্তি ঘোষ	"	১—২—৩৩
শিয়ালদহ স্টেশন	"	৩০
গণেশ ঘোষ	"	৫
"	"	৩০
ফকির ঘোষ	"	৫
"	"	৩০
চাক ঘোষ	"	৫
"	"	৩০
অমূল্য ঘোষ	"	৫
"	"	৩০



গন্ধে অতুল।
 ষোড়শী সেন্ট্।
 গুণে অনুপম।
 ষোড়শী সাবান।

মীরা * কলিকাতা**

ঢাকার একমাত্র এজেন্ট :—
 লালভাই এণ্ড কোং।

ফটো ছাপান

ফটো ছাপাইবার প্রণালী বহুরকমের আছে ; তন্মধ্যে সিল্ভার দ্বারা ছাপাইবার প্রণালী সর্বোৎকৃষ্ট এবং অনেক ব্যবসায়ী ইহাই ব্যবহার করিয়া থাকেন। ফটো সাধারণতঃ দুই রকমের—এক রকমের ছবি দিনের আলোর সাহায্যেই ইচ্ছামত চাপিয়া লওয়া যায় ;—আর এক রকম আছে, যাহাতে কোন কৃত্রিম আলোর সাহায্যে অল্প একটা ছবি করিয়া তাহাকে বাড়াইয়া লইতে হয়।

সিল্ভার ক্লোরাইড্ (Silver chloride), সিল্ভার সাইট্রেট্ (Silver Citrate) ও সিল্ভার ব্রোমাইড্ (Silver Bromide)—এর সহিত আলোর বিশেষ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ—এই জন্যই সিল্ভার দ্বারা ছাপাইবার প্রণালীই বেশী প্রচলিত।

উপরোক্ত যে দুই রকমের ছবির কথা বলা হইল, তাহার প্রথম রকমের ফটোর ছবি করিতে হইলে যে যে প্রণালী অবলম্বন করিতে হয় তাহাদিগকে ইংরাজীতে Printing বা Exposing (ছাপান), Toning (পাকা করা) ও Fixing (দৃঢ়ীকরণ)—বলা হইয়া থাকে।

আর দ্বিতীয় রকমের ছবি করিতে হইলে, Exposing (বাহিরে বিকাশ), Developing (বঙ্ধিত করন) ও Fixing (দৃঢ়ীকরণ) এই তিন প্রণালী অবলম্বন করিতে হয়।

প্রথম রকমের ছবির বেশীর ভাগ কাগজই একটা অদ্ভুত রকমের লাল রং হইয়া যায় যদি সোজাহুজি দৃঢ়ীকরণ (Fixing) প্রথা অবলম্বন করিতে হয়। এই জন্যই পাকা করিবার (toning) জন্য সোনা বা প্লাটিনাম (Platinum) অত্যাৱশ্যক। কিন্তু, দ্বিতীয় রকমের ছবিতে, ছবি যখন বঙ্ধিত করা হয় (Developed) তাহাই তখন দেখিতে সুন্দর হয় ; কাজেই আর টোনিং (Toning) প্রণালীর আবশ্যকতা হয় না।

ঔষধ মাখান কাগজখানা (Sensitive Paper, একেবারে শুষ্ক না হইলে কখনো ফ্রেমে আঁটিয়া দিতে নাই ; ফ্রেমের পিছনের দিকে যে দরজা থাকে সেইটা সরাইয়া নিয়া সেখানে আদিম কাঁচখানা (Negative) অন্য কাঁচের উপর এমন ভাবে রাখিতে হয় যেন কলোডিয়ানের দিকটা (Collodion side) উপরে থাকে। একখণ্ড ঔষধমাখান কাগজ (Sensitive Paper) আদিম কাঁচখানার (Negative) উপর এমন ভাবে রাখ যেন ঔষধমাখান দিকটা (Sensitive Side) নীচের দিকে থাকে। তাহার উপর এক স্তর মোটা কবল দিতে হয় ; দিয়া সমস্তটা একসাথে রাখিয়া পিছনের দরজাটা আঁটিয়া দিতে হয়। এই ভাবে আঁটিয়া দিতে যে চাপ লাগে তাহা অবশ্য খর্ব্বা নহে ; কিন্তু

ফ্রেমের প্রিংগুলি যদি টিলা হইয়া যায়, তাহা হইলে কিছু মোটা কাগজ দিয়া সেখানটাকে ঠিক করিয়া লইতে হয়। আলোতে কতক্ষণ বাহির করিয়া রাখিতে হইবে (Exposure) তাহা আদিম কাঁচখানির ঘনত্বের উপর নির্ভর করে—আরও নির্ভর করে কাল ও বৎসরের আবহাওয়া অল্পব্যয়ী স্বর্ষের আলো যে ভাবে কাজ করিবে, তাহার উপর। যদি আলোতে ঠিক মত থরা হয় তাহা হইলে ছাপাটা প্রকৃতপক্ষে যাহা হওয়া উচিত তাহা অপেক্ষা গাঢ়তর হইবে। যাহা কিছু রংয়ের বৈষম্য হয়, তাহা পরে টোনিং প্রণালীতেই শোধরাইয়া যায়। এই কাজগুলি একটু অভিজ্ঞ লোকের দ্বারা করা কর্তব্য। তাঁহার ঠিক বুঝিতে পারেন, বাহিরের আলোতে কতক্ষণ রাখিতে হয়। কিন্তু, বেশীর ভাগ নির্ভর করে পাকা করিবার (toning) প্রণালীর উপর। ইহার পর কাগজ ফ্রেম হইতে সরাইয়া লইতে হয়। সরাইয়া লইলে যদি দেখা যায় ছবিটার উপর বিশেষ এক রকম দাগ পড়িয়া গিয়াছে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে নাইট্রেটের জল কম হইয়া গিয়াছে, অথবা কাগজখানি অতি তাড়া-তাড়ি সরাইয়া লওয়া হইয়াছে অথবা ছাপিবার কাগজখানি অত্যন্ত নিকট রকমের। আর যদি সাধারণ যুহু দিনের আলোকে বাহির করিয়া রাখিলে ছাপার উপর ছায়া আয়নাগুলি বেশ তাম্রাভ হইয়াছে দেখা যায়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে আদিম কাঁচখানিওই (Negative) গোলমাল আছে।

পাকা কল্পণ (Toning)

ছাপান কাগজখানি সাধারণ জলে প্রথম ধুইয়া সিল্ডার নাইট্রেট দ্বারা কেলিতে হয়।

ধুইতে ধুইতে যখন দেখা যাইবে যে বেশ পরি-
কার জল পড়িতেছে, তখনই বুঝিতে হইবে
যে আর নাইট্রেট নাই। প্রথম অবস্থায় কিন্তু
ধুইতে দুধের জলের মত শাদা জল বাহির হইতে
থাকিবে। কোন কলের জলে মিনিট দশেক
ধুইলেই এই ধোয়ার কাজ চলিতে পারে। অথবা
কোন একখানি প্লেটে জল লইয়া নাড়িয়া নাড়িয়া
ধুইয়া সেই জলটা একবারে ফেলিয়া দিয়া
আবার জল দিয়া নাড়িলেই ধোয়ার কাজ চলিতে
পারে। শেষকালে কোন একটা লবণ (আউন্স
প্রতি ২গ্রেণ হারে) দিয়া ধোয়া ভাল।

ইহার পর পাকা ধুইবার জিনিষগুলি
একটা চ্যাপ্টা পাখে ঢালিয়া লও। তাহার
মধ্যে ছাপান কাগজগুলি দুই তিনখানি
করিয়া এক এক বারে দিয়া সমানভাবে
নাড়িতে হয়। এই নাড়ার সময় লক্ষ্য করিয়া
যাইতে হয়, কিরকম ভাবে রং পরিবর্তন
হইতেছে। সোণার হলুদে রং যখন বাহির
হইয়া পড়ে তখন যদি ছবির কাগজগুলি
সরাইয়া লওয়া যায়, তাহা হইলে উহা পরে
একটা কপিল রংয়ে পরিণত হইয়া যাইবে;
কিন্তু তাহার পর যদি আরও দুই তিন মিনিট
ঐ জলে রাখা যায়, তাহা হইলে কাল
রংটা বেশ পাকা হইয়া যাইবে।

দৃড়ীকরণ (Fixing)

এক আউন্স হাইপোসালফাইট অব সোডা
(Hyposulphite of Soda) ৬ আউন্স জলে
গলাইয়া লইলে সেই জল দ্বারা দুই বারে ২০
খানি করিয়া ৪০খানি ছবির কাজ চলিতে পারে।
ছাপান কাগজগুলি প্রায় বিশ মিনিট ধরিয়া
উপরোক্ত জলে রাখিয়া দাও। খালি মাঝে
মাঝে একটু একটু নাড়িয়া দিবে। ঐ ২০ মিনিট

পরে কোন পরিষ্কার জলপূর্ণ পাত্রে পরিবর্তন
করিয়া লওয়া যায়।

বোয়াশা (Washing)

হাইপোসাল্ফাইট অব সোডার যাহা কিছু
চিহ্ন থাকে, তাহা সকলই ধুইয়া ফেলিতে হইবে।
তাহা না হইলে শেষে কিন্তু রং চটয়া যাইবে।
কিন্তু এই ধোয়া বেশ সাবধানতার সহিত করিতে
হয়। সব সময়ে স্রোত-জলে ধুইবে। পাত্রটি
যেন অগভীর কিন্তু বড় মুখওয়ালা হয়। ছাপান
কাগজগুলির মধ্যে ৪৫ ঘণ্টা ধরিয়া সব সময়ে
যেন জলের একটা প্রবাহ চলে এবং কাগজগুলি

যেন এক জারগায় আসিয়া জড় না হয়। ছাপান
কাগজগুলি বেশ ভাল করিয়া ধোয়া হইলে
কোন রুটিং পেপারের মত কাগজ দিয়া জলটা
টানিয়া লইয়া বাতাসে শুকাইতে দাও।

ইহার পর, গরম জলে জিলেটিন (Gelatine)
গলাইয়া সদ্যসদ্য তৈয়ার করিয়া কাগজে
লাগাইয়া দাও। উৎকৃষ্ট রকমের গঁদের তৈয়ারী
জলও ব্যবহার করা যাইতে পারে—দেখিতে
হইবে যেন কোন রকমের অল্প জাতীয় কোন
পদার্থ না থাকে। কিন্তু গঁদের জল খুব ঘন করিতে
হইবে যেন উহা কাগজে না চোয়াইয়া যায়।

ভারতের প্রাচীনতম বীমা কোম্পানীতে যোগদান করুন।

বম্বে মিউচুয়াল

লাইফ এসিওরেন্স সোসাইটি লিমিটেড

স্থাপিত—১৮৭১ সাল

সোসাইটির বিশেষত্ব :-

- | | |
|---------------------------------|---|
| ১। প্রিমিয়ামের হার মাঝারী | ৫। স্বাধীভাবে অকম হইলে তাহার ব্যবস্থা |
| ২। পলিসির সর্ব সকল সরল এবং উদার | ৬। প্রত্যেক পলিসি হোল্ডারকে বোনাস
দিবার গ্যারান্টি |
| ৩। আর্থিক অবস্থা অতুলনীয় | ৭। বাবতীয় সম্পত্তি ও লভ্য বীমাকারী-
দেরই প্রাপ্য। |
| ৪। কারণ বিশেষে পলিসির পরিবর্তন | |

প্রতি বৎসর ১০০০ টাকার লভ্যাংশ—মেয়াদী বীমায় ২১ ও আজীবন বীমায় ২৬

এজেন্টস্‌ট্রিগকে বংশপল্লম্পন্নায় উচ্চহারে কমিশন
দেওয়া হয়

নিম্নের ঠিকানায় আবেদন করুন :- DASTIDAR & SONS

Chief Agents, Bombay Mutual Life Assurance Society Ltd.

100, Clive Street, Calcutta.

নানারূপ রাই বা Mustard প্রস্তুত প্রণালী

সরিষা একটা অত্যাবশ্যক মসলা। কি আমাদের দেশে কি বিদেশে সর্বত্রই ইহার আদর রহিয়াছে। তবে ইহার ব্যবহার প্রণালী দেশভেদে নানা প্রকার। আমাদের দেশের গৃহস্থদের কথা ছাড়িয়া দিই, তাহারা সরিষাকে নানাভাবে নানা কাজে লাগাইয়া রসযুক্ত খাদ্য, আচার প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া থাকে। কিন্তু, হোটেলে তাহা হয় না। হোটেলের কর্তৃপক্ষ সরিষার নানা ব্যবহারের খোজ রাখে না—জানে না বা পারেও না। কাজেই তাহারা গতানুগতিক ভাবে দিশী সরিষারই ব্যবহার করেন; নূতন কিছু দিতে হইলে বড় জোর দিয়া থাকেন কোলম্যান্স মাষ্টার্ড, ইহা ছাড়া আর কিছুই ব্যবহার জানেন না। বিলাতে কি অন্যান্য দেশে হোটেলগুলিতে এক একদিন এক এক রকমের সরিষার ব্যবহার হইয়া থাকে। ইহাতে দুই রকমের সুবিধা হয়। বাহ্যিক সেই সব হোটেলে প্রত্যেক দিন যান, তাহারা নূতন নূতন খাদ্যের আবাদ ভোগ করিয়া থাকেন। দ্বিতীয় সুবিধা এই, বাহিরের লোক জানিল যে প্রত্যহ নূতন খাদ্য ওখানে পাওয়া যায়, ইহাতে সেখানকার পরিচারক বাড়িয়া যায়। আমরা নিজে সরিষার

দ্বারা প্রস্তুত নানাপ্রকার মসলার ব্যবহার প্রণালী দিলাম। হোটেল বা বোর্ডিং এর কর্তৃপক্ষ এইসকল প্রণালী অবলম্বন করিয়া কেবল যে তাঁহাদেরই খাদ্যব্যয়ের নূতনত্ব করিতে পারিবেন তাহা নহে, দিশী মসলা দিশী ভাবে প্রস্তুত করিয়া দেশের সাহায্যও করিতে পারিবেন।

১মঃ

সরিষার কাই—

সরিষার কাই সাধারণতঃ দুই রকমের থাকে—হলুদে অথবা পাটকেল রংয়ের। হলুদে কাই প্রস্তুত করিতে হইলে;—

দ্রব্য	শতকরা ভাগ
হলুদে সরিষা	২০—৩০
নুন	১—৩
মসলা	১—১
ময়দার গুঁড়া	৮—১২

সরিষা কি প্রকার কাল তাহা বুঝিয়া ময়দার গুঁড়া মিশাইতে হয়। সরিষার গন্ধ গিয়া কি রকম দাঁড়াইবে তাহাও বিশেষভাবে লক্ষ্য করিতে হয়।

সমস্ত মিলাইয়া কচিভেদে তিনিগার মাট্, অথবা মদ মিশাইয়া দিতে হয়।

পাটকেল রংয়ের কাই তৈয়ার করিতে কাল
সরিষার মরকার ।

দ্রব্য	শতকরা ভাগ
সরিষা	২০—৩০
মুন	১—৩
মসলা	১—১

ময়দার গুঁড়া অথবা

রাই সরিষার গুঁড়া ১০—১৫

উপরে যে শতকরা ভাগ দেওয়া হইল,
ইহার অর্থ এই যে একেবারে ঠিকমত দ্রব্যের
অল্পপাত দেওয়া অসম্ভব। জিনিস ভাল
মন্য করা বেশীর ভাগ নির্ভর করে অভ্যাসের
উপর।

নিম্নে কয়েকটি বিদেশী রুচির সরিষার দ্রব্যের
প্রস্তুত প্রণালী দেওয়া গেল।

২নং

খুব টাটকা আঙ্গুরের রস লও ৩০ কোয়ার্ট।
একটা পাত্রে জল লইয়া আঙুরের উপর চাপাও।
ঐ ফুটন্ত জলের উপর একটা পাত্রে আঙ্গুরের
রস রাখিয়া জাল দিয়া অর্ধেক পরিমাণ করিয়া
ফেল। ঐটা জাল হইতে হইতেই তাহার
মধ্যে ২১ সের চিনি দাও। এখন ২টা বা ৩টা
বড় গাঁজর (Horse radish) খুব ছোট
ছোট করিয়া কাটিয়া তাহা একখানি ভোয়ালের
উপর লইয়া সেইটা একটা ছাঁকিবার
পাত্রে মথ্যে লও। তারপর আঙ্গুরের রসের
লিয়াপটা ঢালিয়া দিয়া ছাকিয়া লও। ইহাতে
নিম্নলিখিত দ্রব্যগুলি ভাল করিয়া গুড়া
করিয়া মিশাইয়া দাও :—

এলাচির দানা	১ কাচ্চা
আয়কল	"
লবঙ্গ	"

দাকচিনি

আদা

পাটকেল সরিষার কাই

হলুদে সরিষার কাই

সমস্ত গুলি বেশ ভাল করিয়া মিশাইয়া

একটা তরল কাই করিয়া কয়েক বার ধরিয়া

মসলিন বস্ত্রের মধ্য দিয়া ছাঁকিয়া লও।

৩নং

পাটকেল সরিষার কাই

হলুদে সরিষার কাই

ফুটন্ত জল

মদ ভিনিগার

দাকচিনি

লবঙ্গ

চিনি

মদ (ভাল সাদা)

৫ ছটাক

১১ সের

৩ সের

৬৪ আউন্স

১১ কাচ্চা

৩১ কাচ্চা

২ সের

২ সের

প্রথমতঃ সরিষার কাই ভিনিগার ও জলে
মিশাইয়া বেশ করিয়া বাটিয়া একটা কাই
তৈয়ারী কর। ইহার পর মসলা গুলি দিয়া
দিতে হয়।

৪নং

নিম্নে যে সরিষা প্রস্তুত প্রণালী দেওয়া হইল,
ইহা সাধারণতঃ আর্থান দেশীয় খাদ্যে ব্যবহৃত হয়

লয়েলের পাতা

দাকচিনি

এলাচির দানা

চিনি

ওয়াইন্ ভিনিগার

৪ ছটাক

১১ কাচ্চা

১ কাচ্চা

২ সের

২৬ আউন্স

(৩ সের)

পাটকেল রংয়ের সরিষার কাই

হলুদে রংয়ের সরিষার কাই

৫ ছটাক

১১ সের

৩নং

হলুদে সরিষার কাই ৫ সের
পাটকেল সরিষার কাই ১০ সের
টাটকা আঙ্গুরের রস ৬ পাইন্ট
সবগুলি মিশাইয়া সিদ্ধ করিয়া দরকারমত
ঘন করিয়া লইতে হয়। সরিষার এই খাদ্যটি
মিষ্ট আবাদযুক্ত হইয়া থাকে।

৬নং

পাটকেল রংয়ের সরিষার গুঁড়া ৩০ ভাগ
হলুদে সরিষার গুঁড়া ১০ ভাগ
টাটকা আঙ্গুরের রস ৮ ভাগ
সবগুলি মিশাইয়া সিদ্ধ করিতে করিতে
একটা লেই তৈয়ারী হইবে, তাহার মধ্যে ৮
ভাগ ভিনিগার মিশাইয়া নাড়িয়া দাও। এই
জিনিষটির আবাদ হইবে টক।

৭নং

পাটকেল রংয়ের সরিষার গুঁড়া ৪০ ভাগ
হলুদে রংয়ের সরিষার গুঁড়া ২০ ভাগ
ভিনিগার ৬ ভাগ
টারাগন ভিনিগার
(Tarragon Vinegar) ৬ ভাগ
ভিনিগারে সরিষার গুঁড়াগুলি সিদ্ধ করিয়া
টারাগনে ভিনিগার মিশাইয়া দাও।

৮নং

উপরের সরিষাকে টারাগান মাটার্ড বলা
হইয়া থাকে। এই টারাগান মাটার্ডকে একটু
বিশেষ ঝালযুক্ত করা যায়। তাহার প্রণালী
এই প্রকারের :—

টারাগন মাটার্ড ৫ সের
সাদা লব্ধা ২৫ পোয়া
সাত বিশালী-মসলা ২৫ ছটাক
লবঙ্গ ১৫ ছটাক

এই গুলি সমস্ত কলে পিষিয়া মিশাইয়া
লইতে হয়। তারপরে কোন এক গরম
আয়গার দশ বার কি পনের দিন পর্যন্ত রাখিয়া
দিতে হয়। তারপরে ছাঁকিয়া লইতে হয়।

৯নং

হলুদে সরিষার গুঁড়া ৫ সের
পাটকেল সরিষার গুঁড়া ২০ সের
টারাগন ১ পাউণ্ড
তুলসী ২৫ ছটাক
লবঙ্গের পাতা ৩ কাচ্চা
(১২ ড্রাম)
সাদা লব্ধা ১৫ ছটাক
লবঙ্গ ৩ কাচ্চা
জৈত্রী ৫ কাচ্চা
ভিনিগার ১ গ্যালন

লতাপাতা এইগুলি মিশাইয়া ভিনিগারে
ধিতাইয়া দাও। ইহার পর সরিষা মিশাইয়া
সকলগুলি বাটিয়া লও।

এক সপ্তাহ কি দশ দিন ধরিয়া একআয়গার
রাখিয়া দাও। ইহার পর মসলিনের মধ্য দিয়া
ছাঁকিয়া লও।

যে সকল আয়গার নূনের কোন পরিমাণ
উল্লেখ নাই, সেই সকল কেএই নূন রচিমত
ব্যবহার করিতে হইবে।

১০নং

সেলারি (খুব কুচি কুচি করিয়া
কাটা) ৩২ ভাগ
টারাগন (টাটকা) ৬ ভাগ
লবঙ্গ আধগুঁড়া করিয়া ৬ ভাগ
পিষাজ (খুব কুচি কুচি করিয়া
কাটা) ৬ ভাগ
লেবুর ছাল (টাটকা ও কুচি কুচি
করিয়া কাটা) ৩ ভাগ

সাদা মদের ভিনিগার (White wine Vinegar)	৫৭৫ ভাগ	জলপাই তেল	৪ ভাগ
সাদা মদ	৫১৫ „	সাদা মদের ভিনিগার (White wine Vinegar)	১২৮ ভাগ
সরিষার দানা গুঁড়া	১০০ „	সরিষার গুঁড়া—আবশ্যিক মত	
সবগুলি মিশাইয়া ভিজাইয়া কোন উত্তপ্ত জারিয়ায় এক সপ্তাহ কি দশদিন ধরিয়া রাখ; তারপরে ছাঁকিয়া লও।		এই ভিনিষগুলির মধ্যে যেগুলি উত্তম জাতীয় অথবা যেগুলি মসলা সেগুলি বাটিয়া অথবা ধেংলাইয়া লও। তারপরে ১৫।২০ দিন ধরিয়া ভিনিগারে ডুবাইয়া রাখ। একখানি কাগড়ে ছাকিয়া নুন মিশাইয়া দাও। একটা পাত্রে বরফ লইয়া তাহাতে সরিষা ও জলপাইয়ের তেল মিশাইয়া বেশ করিয়া রগড়াইয়া লও। এই রগড়াইতে রগড়াইতেই মাঝে মাঝে একটুখানি করিয়া উপরের মসলাযুক্ত ভিনিগার মিশাইতে থাক। মিশাইতে মিশাইতে দেখিবে সমস্তটা মিলিয়া যখন ৩৮৪ ভাগ হয় তখন আর মিশাইবে না।	
১১৮৫			
পারসলি (Parsely)	২ ভাগ		
সেরিভিল (Chervil)	২ ভাগ		
চাইভস্ (Chives)	২ ভাগ		
লবক	১ ভাগ		
রসুন	১ ভাগ		
থাইম (Thyme)	১ ভাগ		
টারাগন	১ ভাগ		
নুন	৮ ভাগ		

জাপানের কৃষকদের দুর্দশার কথা

পূর্বে জাপানী কৃষকেরা গরুর জন্ত যে-সব
খোরাক রাখিত, আজকাল তাহাই দিয়া
পরিবার বর্গের ভরণপোষণ করিতেছে। একবার
তথ্য সংগ্রহ করিয়া দেখা গিয়াছিল যে জন-
সংখ্যার প্রায় দশভাগ লোকের ১০ ইয়েনের
বেশী অর্থ সঞ্চিত আছে। যখন মনে করা
যায় যে প্রত্যেক ইয়েনের মূল্য আমেরিকার
২৭২ সেন্টের বেশী নহে, তখন তাহাদের
দুর্দশার কথা সহজেই ধরান্বয় হইবে।

জাপানী সংবাদপত্ৰতারা এই বলিয়া থাকেন
যে শতকরা প্রায় ৫০ জন লোকেরই কোন

সঞ্চিত অর্থ নাই, তাহারা পুরাকালের লোকদের
মত বিনিময়-প্রথায় কেনাবেচা করিয়া থাকে।
কৃষকদের দুর্দশার জন্ত সমস্ত দেশ আজ উৎ-
কণ্ঠিত হইয়া উঠিয়াছে। তাহারা তাহাদের ঋণ
শোধ করিতে পারিতেছে না; খাজানা মিটাই-
বার ক্ষমতাও তাহাদের নাই। ব্যাঙ্কগুলিও
সেইজন্ত কড়াকড়ি একটু কম করিতেছে।
বস্ত্রভাণ্ডা, টাক্স আদায় করা একরূপ অসম্ভব
বলিয়াই অনেকস্থলে উহা চাওয়া পর্য্যন্ত
হয় না।

কৃষকদের বিভাৰ্থী সন্তানকে জনসাধারণের

ধরতে ফুলে খাওয়ানোর ব্যবস্থা করা হইয়াছে। এই সমস্ত কারণের জন্তই আপানী গভর্ণমেন্ট ৬০ লক্ষ কুবক পরিবার রক্ষা করিতে আশ্রাণ চেষ্টা করিতেছে, কেননা, লোকসংখ্যা হিসাবে তাহাদের অল্পপাত শতকরা ৬৮ ভাগ।

ইহা সকলের জানা না-ও থাকিতে পারে যে আপানের অর্ধেক লোকই কৃষিকারী; কিন্তু প্রকৃতির ধোঁয়ালের জন্ত সেখানে এত ছোট বড় পাহাড়ের সমাবেশ হইয়াছে যে প্রত্যেকের ভাগ্যে আমাদের দেশের জমির অল্পপাতের ৬ অংশের বেশী পড়িবে না। ইহাও স্মরণ রাখিতে হইবে যে দেশের মাত্র ১৭ ভাগ জমী আবাদ-যোগ্য; বাকী অংশ উচু-নীচু, পাহাড়ে অঞ্চল। কাজেই আপানের ভৌগলিক ব্যবস্থায় বড় স্কেলে কৃষিকার্য চালানো অসম্ভব। ডেয়ারীকে আবাদ-যোগ্য ভূমি আপানের মাত্র ৯৩শ বংশী হইলেও ছোট পত্তায় কাজ করিবার অসুবিধা কমানো গিয়াছে। ইহাই কৃষাণদের সমবায় সংঘের জন্যই সম্ভবপর হইয়াছে। গভর্ণমেন্টের চেষ্টা সত্ত্বেও এই প্রচেষ্টা আপানে এখনো শৈশব অতিক্রম করে নাই।

ইহার উপর আবার ট্যাক্সের হার ব্যবসা বাণিজ্যের সমবেত ট্যাক্সের বিস্তারের চেয়েও বেশী। ইহার কারণ শুধু জমীর খাজানা নহে, এসেসমেন্ট নীতিও অনেকাংশে ইহার জন্ত দায়ী।

প্রতি কার্ষে একজনের হিসাবে লাভ কটন করা হয়, যদিও ইহা সকলেরই জানা আছে যে কৃষিকার্যে সমস্ত পরিবারই ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। কাজেই পরিবারের অন্যান্য লোকেরও বাহাতে বেতন পাঁয় সেদিকে দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। এই সমস্ত কারণের জন্তই আমাদের বোধ হয় যে, বর্তমান সময়ে ট্যাক্স বলাইবার নীতির আমূল পরিবর্তন হওয়া একান্ত বাঞ্ছনীয়।

O. T. P.

এতদ্ব্যতীত, প্রজা ও জমীদারের মধ্যে যে সম্পর্ক বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহারও কথঞ্চিৎ পরিবর্তন সাধিত হওয়া উচিত। একমাত্র ১৯৩১ সনেই তাহাদের মধ্যে এই সমস্ত ব্যাপার লইয়া ২৬৮৯ টী মামলা রুজু হইয়াছিল। অনেক আপানী ভুল্ললোক বলিয়া থাকেন যে কৃষি-সম্বন্ধীয় অর্থ ও চাউল বিক্রয় করিবার সম্বন্ধে স্থানীয় করিবার যথেষ্ট প্রয়োজনীয়তা রহিয়া গিয়াছে। টোকিয়োর 'আলাহী' নামক সংবাদ পত্র মনে করে যে সমস্ত দেশের কৃষকেরা যদি সম্মবদ্ধ হইয়া কৃষিজ দ্রব্যাদি বিক্রয়ের সুরাহা না করে তাহা হইলে কৃষকদের দুর্দিনের ঘেঘ আর কাটিয়া যাইবে না। কেননা, শস্ত বিক্রয়ের বিনিময়ে অত্যন্ত কম মূল্য পাওয়া যায়। আপানের অনেক জায়গায় চালান দিবার সম্বন্ধ থাকিলেও, সমস্ত দেশে ব্যাপক ভাবে কাজ করিবার উপযুক্ত ঐরূপ কোন প্রতিষ্ঠান বর্তমান নাই। কাজেই নিজেদের মধ্যে যে প্রতিযোগিতা স্বক হয়, তাহাতে নিজেদেরই সর্বনাশ হয়। টোকিয়োর 'জিজি' নামক সংবাদ পত্র গভর্ণমেন্টকে এই ব্যবস্থার প্রতিবিধান করিবার জন্ত আহ্বান করিয়াছেন।

আমাদের গভর্ণমেন্টকে ঐরূপ অসুরোধ করিলেই বলা হয় যে তাহাদের তহবীলে অর্থ নাই। যুদ্ধের পূর্বে কিন্তু ঐরূপ অজুহাত দেখাইলেও, যুদ্ধের সময় প্রায় দেড়শত কোটি টাকা দান করিবার ফুরাসৎ তাহাদের মিলিয়াছিল। দেশে কৃষকদের যে ঋণ আছে তাহা মিটাইবার জন্ত একটা আর্থিক প্রতিষ্ঠান নুতন করিয়া গড়িয়া তোলা উচিত, ইহার মূলধন জোগাইবে গভর্ণমেন্ট, জনসাধারণ ও প্রাইভেট সম্মবদ্ধ।



পৌষ মাসের কৃষি

সজী বাগান

বিলাতী শাক সজীর বীজ বপন কার্য গত মাসেই শেষ হইয়া গিয়াছে। কোন কোন উদ্ভানপালক এ মাসেও বপন করিয়া সফল-কাম হইয়াছেন।

কেবল বীজ বোনা কেন, কপি প্রভৃতির চাড়া নাড়িয়া ক্ষেজে বসান হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে উহার গোড়ায় মাটি দেওয়া ও আবশ্যিক মত জল দিবার অন্ত মালিকের সতর্ক থাকিতে হইবে।

সালগম, গাজর, বীট, ওলকপি প্রভৃতি মূলজ কমলাদি যদি ঘন হইয়া থাকে তবে কতকগুলি তুলিয়া ফেলিয়া ক্ষেত পাতলা করিয়া দিতে হইবে।

আগে বসান জলদি জাতীয় কপির এখন গোড়া খুঁড়িয়া দিতে হয়, গোড়ায় এই সময় কিছু বৈল দিয়া একবার জল সেচন করিতে পারিলে কপি রড় হয়।

কৃষিক্ষেত্রে

আলুগাছের গোড়া আর একবার মাটি দিয়া বাধিয়া দিতে হইবে।

পাটনার আলুর ফসল প্রায় তৈরি হইয়া গিয়াছে। এই সময় ফসল কোদালী দ্বারা উঠাইয়া না ফেলিয়া যতদিন গাছ বাচিয়া থাকে ততদিন অপেক্ষা করা ভাল। ইতিমধ্যে নিড়ানি দিয়া খুঁড়িয়া কতক পরিমাণে আলু তুলিয়া লওয়া যাইতে পারে। যে বাড়ি হইতে আলু তুলিবে তাহাতে মটরের মত আলুগুলি তুলিয়া পরে গোড়া বাধিয়া দিবে। ইহাতে গাছগুলি পুনরায় সতেজে বাড়িতে থাকে।

আলুক্ষেতে এ মাসে দুই একবার আবশ্যিক মত জল দেওয়া দরকার।

মটর, মসুর প্রভৃতি ক্ষেতের বিশেষ কোন পাট নাই।

টেপারি ক্ষেতে জল দেওয়া এই সময় আবশ্যিক।

তরমুজ, খরমুজ, চৈতে বেগুন, চৈতে শসা, লাউ, কুমড়া ও উচে চাষের এই উপযুক্ত সময়।

চর ও পলি-পড়া মাটিতে তরমুজ বা খরমুজ খুব ভাল জন্মে। জমি উভয়রূপে চাষ দিয়া তৈরি করিয়া ৪/৫ হাত ব্যবধানে মাথা করিয়া প্রত্যেক মাথায় ২০টা বীজ পুতিতে হয়। দুই

হাত মুখ চওড়া ২ হাত গভীর গর্ত করিয়া
পলিমাটি বা পাক ও অস্ত্রাজ সার মিশাইয়া
লইয়া মাটি উত্তমরূপে চাপিয়া দিয়া মাঝা তৈরি
করিতে হয়। বীজ পুতিবার পূর্বে দিবস গর্ত
হইতে অর্দ্ধেক মাটি উঠাইয়া পার্শ্বে রাখিয়া
দিতে হয় এবং গর্ত মধ্যে ২।১ কলসী জল
ঢালিয়া দিতে হয়। পর দিবস জল শোষিত
হইয়া যো হইলে গর্তের মাটির উপরি ভাগ
ঈষৎ সঞ্চালিত করিয়া ২।০টী বীজ পুতিবে
এবং চারা যত বড় হইবে ততই পার্শ্ব মাটি
দিয়া গর্ত ভরাট করিয়া দিবে। এই প্রণালী বীজ
বপনে তরমুজ খুব বড় হয় এবং বেশী ফলে।

ফুলের বাগান

মরুমি ফুল এখন প্রচুর ফুটিতেছে। মধ্যে
মধ্যে বিকালে ঐ সকল গাছে জল দেওয়া
উচিত।

হলিহক, পিটুনিয়াদি কয়েকটি মরুমি ফুল
এদেশে খুব নাবিতে ফুল দেয়, এমন কি চৈত্র
বৈশাখেও উহার ফুল পাওয়া যায়। এখনও
ঐ জাতীয় ফুলের চারা বসান যাইতে পারে।
পিটুনিয়া টবে বা বাস্কে খুব সুন্দর হয়, তবে
মাটি খুব সারবান হওয়া উচিত।

(সম্মিলনী)

ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্

ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

(স্থাপিত ১৯০৮)

আপনার বার্ষিক্যের অবলম্বন ও পরিবারবর্গের যথো-
পযোগী সংস্থানের জন্য “ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্”
জীবন বীমা করুন। ইহা ভারতের একটি
নিজস্ব প্রতিষ্ঠান; কোন ভ্যালুয়েশনে
ইহার ঘাটতি হয় নাই।

বিশেষ বিবরণের জন্য অনুগ্রহ করিয়া পত্র লিখুনঃ

ব্রাঞ্চ অফিস—

বোম্বাই, মাদ্রাজ, দিল্লী,
এলাহাবাদ, পাটনা,
এবং ঢাকা।

হেড অফিস—

১০২, ক্লাইভ স্ট্রীট,
কলিকাতা।

ইনকিউবেটোর বা ডিম ফুটাইবার কল

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

সাধারণতঃ ডিম ফুটাইবার জন্য ইনকিউবেটোর ব্যবহৃত হয়। নিয়ে নানাশ্রেণীর ইনকিউবেটোরের বর্ণনা দেওয়া হইতেছে; এই বর্ণনা পাঠ করিলে ইনকিউবেটোর সম্বন্ধে কিছু বুঝিতে পারা যাইবে।

সাধারণতঃ ইনকিউবেটোর তিন প্রকারের কার্যকরী হইতে দেখা যায়। ১ম, গরম জলের কিরণ বিকীর্ণ দ্বারা (Hot water radiation) হয়, গরম হাওয়ার মিশ্রণ দ্বারা (Hot air infusion); ৩য় গরম বায়ুর প্রসারণ দ্বারা (Hot air diffusion)। যে সমস্ত ইনকিউবেটোর গরম জলের সহিত ব্যবহার হয়, সাধারণতঃ দেখা যায় তাহাই সন্তোষজনকভাবে কাজ দেয়। এইরূপ যন্ত্রে ডিমগুলি কিরণ পাতে গরম হয়। কেরোসিন ল্যাম্প অথবা ঠোণ্ডে জল গরম করা হয়। তাহার পর সেই জল পাইপের ভিতর দিয়া ইনকিউবেটোরের কামরাতে গরম করা হয় অথবা কামরার উপরিস্থ একটি ট্যাঙ্কে সেই গরম জল রাখা করিয়া তাহার তাপে ডিমগুলিকে গরম করা হয়। যে সমস্ত ইনকিউবেটোর গরম হাওয়ার দ্বারা কার্যকরী করা হয়, তাহাতে নল দিয়া গরম হাওয়া চালিত করা হয়। টাটকা

হাওয়া হীটারের (Heater) মধ্যে গরম করিয়া পরে ইনকিউবেটোরের চেম্বারের উপর পাঠাইয়া দেওয়া হয়। একরূপ ইনকিউবেটোর আছে যাহাতে টাটকা গরম হাওয়া একরূপ ছিদ্রযুক্ত বস্তুর ভিতর দিয়া চালিত করা হয়। ডিমের কামরায় আনা হয়। অন্য একরূপ যন্ত্র গরম হাওয়ায় চালিত করিয়া ডিমের প্রকোষ্ঠের উপরকার কুক্ষিতে পাঠান হয়। সেই কুক্ষিটা গরম হইলে তাহার তাপ বিকীর্ণে ডিমগুলি উত্তাপ পায়। পূর্ব প্রথায় জলের স্রোত ধীরে ধীরে ঘুরিয়া ফিরিয়া পুনরায় হীটারে আসে; স্বতরাং জলে তাপ থাকে। হেতু ডিমগুলি খুব ধীরে ধীরে বাষ্পীভূত হইতে থাকে। অন্য পক্ষে যে সকল ইনকিউবেটোর গরম হাওয়া ব্যবহার হয়, সেখানে হাওয়ার চলাচল খুব দ্রুত হওয়া সত্ত্বেও ডিমগুলি বালুর উপর রাখা হেতু ধীরে ধীরে বাষ্পীভূত হইতে থাকে। সাধারণতঃ এই দুই প্রকারের ইনকিউবেটোর ব্যবহার হয় এবং সন্তোষজনক দৃষ্ট হয়।

মুন্নগীল আহাঙ্গ।

বর্তমানে মুরগীর আহাঙ্গ সম্বন্ধে সাধারণ জ্ঞান অনেক বৃদ্ধি পাইয়াছে; স্বতরাং উহাদের আহাঙ্গ বিষয়ে তথ্যগুলি সহজেই বুঝিতে পারা

যাইবে। সকলেরই জানা আছে যে জীবনী-শক্তির বৃদ্ধিও সঞ্চালন সাধিত হয় নানারূপ দৈহিক প্রক্রিয়া দ্বারা আহাৰ্য্য দ্রব্যের পচন ও পরিবর্তন হইয়া। সুতরাং জীবনধারণ করিতে হইলে আহাৰ্যের ব্যবস্থা নিয়মিত ভাবে রাখিতে হইবে। শরীরের পুষ্টি বৃদ্ধি করিতে হইলে আহাৰ্য্য দ্রব্যের পরিমাণ বৃদ্ধি করা দরকার। মোরগ ও মুরগীর জন্য কি কি আহাৰ উপযুক্ত এবং তাহার পরিমাণ নির্ধারণ করিতে যথেষ্ট বিবেচনা শক্তির প্রয়োজন। তাহাদের আহাৰ শুধু স্তন্যদুগ্ধ নহে, সহজে হজম হওয়া উচিত এবং পুষ্টিকর হওয়াও দরকার। যাহাতে সব রকম আহাৰ্য্য থাকে, তাহাও দেখা উচিত। কিন্তু একথা সর্বদা স্মরণ রাখা উচিত যে ইহাদের আহাৰ খুব সরল হওয়া দরকার; তবে দামের উপর নজর রাখিতে গিয়া যেন আহাৰ্য্য দ্রব্য খারাপ না হয়।

মুরগীগণের জন্য পুষ্টিকর আহাৰ্য্যের উপাদান জল, প্রোটাইন, Carbo hydrates, চর্বি এবং ছাই। যে সমস্ত আহাৰ্য্যে উপরোক্ত সমস্ত উপাদানই পাওয়া যায়, নিম্নে তাহাদের তালিকা দেওয়া হইল :

১। শস্য, ২। তৈয়ার করা খাবার, ৩। শাক সব্জী, ৪। খনিজ খাদ্য।

মোরগ ও মুরগীর জন্য কিরূপ শস্য ভাল ইহাও বিবেচনা করিয়া দেখা দরকার। শস্ত খাইতে দিতে হইলে তাহা ভূমির সহিত মিশাইয়া দিতে হয়। বরের আহাৰ দিতে হইলে তাহা গমের আটা অথবা ঘোলের সহিত মিশাইয়া দিতে হয়। তাহার পর ওট, মটর, কলাইছ'টা ও ছোলা প্রভৃতি গিসিয়া জলের সহিত

মিশাইয়া দেওয়া উচিত; ভুট্টা ও গম প্রভৃতি খাইতে দিলে মুরগী মোটা হইতে পায়, কিন্তু যে সমস্ত পাখী ডিমের জন্য রাখা হয় অথবা বাহারা বাড়িতেছে সে সমস্ত পাখীকে কেবল মাত্র ভুট্টা ও গম দেওয়া হইলে অপকার দর্শে।

প্রকৃতপক্ষে গম মুরগীদের এক উৎকৃষ্ট আহাৰ্য্য। গমের ব্যবহারে মোটা হউক বা না হউক পক্ষীগণ বাড়িতে থাকে যথেষ্ট। মুরগীর ছানার পক্ষে ওটমীল অতিশয় সুপাচ্য খাদ্য। ওট ও শস্যের পর সব পুষ্টিকর খাদ্য। খাদ্য বা চাউল সুবিধাজনক নহে। রাই, মটর অথবা গমের দানাও মন্দ নহে। কেবলমাত্র শস্ত খাইতে দিলে পুষ্টি দেখা যায় না। সেইজন্য কখন কখন তুলার বিচি অথবা মসিনার বীচির বেকের সহিত শস্তের আহারীয় মিশাইয়া দেওয়া হয়। এমন কি খণ্ড খণ্ড করা মাংস, কুচি কুচি করা শাকসব্জী এবং মাছের টুকরা খাওয়াইয়াও ভাল ফল পাওয়া গিয়াছে। দামে না আটকাইলে মাখন তোলা দুধ অথবা ঘোলে যথেষ্ট উপকার পাওয়া গিয়াছে। মুরগী-গণ কিছু মাংস এবং কিছু শস্ত খাইতে পাইলে উপযুক্ত পুষ্টি পাইতে পারে। খনিজ আহাৰ্য্য দ্রব্য সাধারণতঃ কঠিন হয় এবং শীঘ্র হজম হয় না। এইজন্য দুই প্রকারে ইহার ব্যবহার হয়। প্রথম প্রকারে ইহার ব্যবহার হয় মুরগীদিগের আহাৰ্যের সহিত, এই আহাৰ সাধারণতঃ পিষিয়া দেওয়া হয়। দ্বিতীয় প্রকারে এইরূপ আহাৰ সাধারণতঃ কাঁকর ও ঝিল্লকের গুঁড়ার সহিত মিশাইয়া দেওয়া হয়। খনিজ আহাৰ্যের ব্যবহার হয় পাখীগণের হাড় শক্ত করিবার উদ্দেশ্যে, এবং ডিমের খোসার গঠনে।

উৎপাদনশীল পাখীর নির্বাচন

মুরগীর শাবক উৎপাদন অথবা বৈজ্ঞানিক-ভাবে হইতেছে। কিরূপে নয় ও মাদীকে একত্রিত করাইয়া সন্তোষজনক ভাবে ডিম প্রসব হইতে পারে, এবং পরে শাবকও সন্তোষজনক হয় ইহা এক শিক্ষা করিবার বিষয়। দেখিতে হুন্দর, দেহে পরিপুষ্ট, দীর্ঘায়ু, নির্দোষ স্বভাব, পাখায় সৌন্দর্য্য যথেষ্ট এবং ভাল ডিম প্রসব করিতে পারে, মাংস সুখান্ড, শীঘ্র বাড়িতে পারে ভাল করিয়া ডিমে তা দিতে পারে—এই সমস্ত হইল উচ্চাঙ্গের পাখীর গুণ। এই সমস্ত গুণ পাইতে হইলে পাখীর সন্তোষজনক নির্বাচন ও উৎপাদনের প্রয়োজন।

পাখীগণের উৎকর্ষ সাধিত করিতে হইলে দুইভাবে প্রকৃতির সাহায্য লওয়া দরকার। প্রথমতঃ দেখা উচিত বাহাতে তাহাদের খাদ্য সুপাচ্য হয়। তাহার পর জল হাওয়া ও থাকিবার জায়গার উপরও পাখীদের স্বাস্থ্য অনেকাংশে নির্ভর করে। নির্বাচন দ্বারাও পাখীর উৎকর্ষ সাধন করা যায়। এই নির্বাচন স্বাভাবিক নিয়মামুসারে হইতে পারে। মাহুষের দ্বারাও স্থানীয়ভাবে একরূপ নির্বাচনের আশা করা যাইতে পারে।

স্বাভাবিক নির্বাচন অবশ্য প্রকৃতির নিয়মামুসারে ধীরে ধীরে হয়। এই প্রাকৃতিক নির্বাচনের দ্বারা প্রাণীজগৎ ও উদ্ভিদজগতে ক্রমঃ পরিবর্তন ও পরিবর্তন দেখা যায়। এই নির্বাচনের ফলেই শক্তিবর্ধন ও পরিপুষ্টি আসে; কারণ প্রকৃতির নিয়মই এমন যে, যে কীণ ও দুর্বল তাহাকে মারিয়া শক্তিপূর্ণ জীব বা উদ্ভিদ বাঁচিয়া থাকিতে ও বংশবৃদ্ধি করিতে

প্রয়াস পায়। কিন্তু ইহার গতি এত দীর যে ইহার দ্বারা ব্যবসায়িকভাবে মাহুষের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় না।

সেইজন্যই এইরূপ নির্বাচনকে স্থানীয়ভাবে করিবার উদ্দেশ্যে মাহুষ নানাবিধ উপায় উদ্ভাবন করিয়াছে। প্রথম উপায়, এমন ভাবে mating এর ব্যবস্থা করা, যাহাতে ডিম ও শাবক যথেষ্ট পরিপুষ্ট হয়। ইহার জন্য মোরগ ও মুরগীর সাময়িক এবং সন্তোষজনক বাছাই দরকার। কারণ, যদি নরের শরীরে যথেষ্ট শক্তি ও পরিপুষ্টি থাকে, এবং মুরগীতে তাহার অভাব দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে স্বতঃই ডিম ও শাবক ক্লয় ও অপরিপুষ্ট দৃষ্ট হইবে।

খাঁচা

যে জমীর উপর পাখীরা থাকে তাহা অপরিষ্কার হইলে পাখীদের নানাবিধ রোগ হইবার সম্ভাবনা। সেই হেতু পাখীর ছানাদের জন্য ছোট ছোট খাঁচা রাখা দরকার। যখনই কোন স্থান অপরিষ্কার হইয়া যায়, খাঁচাগুলি সরাইয়া অন্ত্র রাখা উচিত। ঐ খাঁচাগুলির উপরি ভাগে এবং দুই দিকে লোহার জালতির আবরণ থাকা দরকার। সাধারণতঃ এই সব খাঁচার তলা থাকে না, তবে বর্ষাকালে জমি ভিজা থাকে বলিয়া তলা থাকা খুব দরকার।

মুরগীগুলিকে মোটা করিবার জন্যও বিশেষরূপ খাঁচা ব্যবহার হয়। এই সমস্ত খাঁচা খুব বড় হওয়া উচিত নহে। ১৮ ইঞ্চি লম্বা, ১৫ ইঞ্চি চওড়া এবং ২১ ইঞ্চি উচ্চ হইলে সুবিধা হয়। যখন মুরগীগণের আহার শেষ হইয়া যায়, তখন সেই খাঁচা গুলির পর্দা টানিয়া দিলে ভাল হয়, কিম্বা একটু অন্ধকার স্থানে রাখিলেই ভাল হয়। (ক্রমশঃ)



স্বাস্থ্য প্রসঙ্গ

ইনফ্লুয়েঞ্জা

সহরে ও মকঃস্থলে ইনফ্লুয়েঞ্জার প্রাদুর্ভাব হইয়াছে। অনেকেই মনে করেন যে ইনফ্লুয়েঞ্জা রোগ সংক্রামক সেক্স স্কলেরই হইবে। স্বাস্থ্য ভাল রাখিলে এবং যত্ন উত্তম অবস্থায় থাকিলে এই রোগ আক্রমণ করিতে পারে না।

এই রোগে আক্রমণ করিলে যথাসম্ভব স্বাস্থ্যের নিয়ম মানিয়া চলিলে বেশী বাড়িতে পারে না এবং বেশী দিন ভুগিতে হয় না। এইজন্য স্বাস্থ্যপূর্ণ অবস্থায় থাকিয়া যথাসম্ভব সংক্রমণ হইতে দূরে থাকিতে হয়।

নিয়মিত জীবন যাপন করিয়া ও স্বাস্থ্যের নিয়মে থাকিয়া, হাঙ্গা ও পুষ্টিকর খাদ্য সেবন করিতে হইবে। ক্লান্তি যাহাতে হয় এমন কার্য করা উচিত নহে; যাহাতে ঠাণ্ডা না লাগে সে সম্বন্ধে সতর্ক থাকা উচিত। স্বাস্থ্যপূর্ণ অবস্থায় থাকিলে রোগাক্রান্ত ব্যক্তির রোগ বেশী হয় না এবং নানা উপসর্গ হয় না।

ইনফ্লুয়েঞ্জা রোগের প্রথম লক্ষণ সাধারণতঃ শীতবোধের সহিত জরভাব হয়। রোগ প্রথমে ক্ষত আক্রমণ করে ও বাড়িতে থাকে এবং রোগের প্রথমাবস্থায় ইহা অত্যন্ত সংক্রামক।

মুখ ও নাসিকা দিয়া শ্বাস প্রশ্বাসের সহিত সংক্রামকতা চতুর্দিকে ছড়াইয়া পড়ে। নানা উপসর্গের জন্তই এই রোগে রোগী মৃত্যুমুখে পতিত হয়। রোগ যতই মৃদু হউক না কেন যে ব্যক্তি এই রোগে আক্রান্ত হয় সেই লোক অপরের পক্ষে বিপজ্জনক।

সকল সময়ই সংক্রমণ হইতে রক্ষা পাওয়া সম্ভব নহে। কিন্তু বিপদের ভাব নিম্নলিখিত উপায়ে অনেকটা কমিয়া যায়—(১) স্বাস্থ্যপূর্ণ অবস্থায় বাস করা; (২) যে ঘরে ভাল করিয়া বায়ু চলাচল করে এমন ঘরে কাজকর্ম করা এবং নিদ্রা যাওয়া; (৩) যে স্থানে বহু লোকের সমাগম সে স্থান ত্যাগ করা ও যে ঘরে বাতাস চলাচল করেনা এবং বন্ধ তাহাতে বাস না করা; (৪) উপযুক্ত পরিচ্ছন্ন পরিধান; (৫) নাক ও গলার ভিতর লবণ জল বা প্রতিবেধক ঔষধ দ্বারা পরিকার করা।

ইনফ্লুয়েঞ্জা রোগ হইতে রক্ষা পাইবার আশা করিয়া কতকগুলি অর্থব্যয় করিয়া ঔষধ সেবন করা উচিত নহে।

যে সকল স্থানে বহু লোকের সমাগম বা যে

ঘরে বাতাস চলাচল করে না একরূপ গৃহ, বায়ু-
পের ঘর প্রভৃতিতে না যাওয়াই ভাল। কারণ
অবশ্য স্থানেই এই সংক্রামক রোগ আক্রমণ
করে, উন্মুক্ত স্থানে করে না।

ইনফ্লুয়েঞ্জা রোগ আক্রমণের সঙ্গে সঙ্গে নাক
ও গলা জলিতে ও চুলকাইতে থাকে। এই সময়ে
গরম জলে অল্প লবণ দিয়া গলার ভিতর
পরিষ্কার করিবার ব্যবস্থা (gurgle) করিতে
হইবে এবং ঐ গরম লবণ জল নাক দিয়া টানিয়া
লইয়া পুনরায় ফেলিয়া দিতে হইবে। ইহাতে
যেমন রোগে আরাম বোধ হইবে তেমনই সঙ্গে
সঙ্গে রোগের তীব্রতাও কমিয়া যাইবে। অনেক

সময়ে দেখা গিয়াছে যে, এইরূপ করিবার কলে
রোগ ক্রমশঃ না বাড়িয়া আরাম হইয়াছে।

ইনফ্লুয়েঞ্জা যে ঋতুতে হয় সেই ঋতুর আরম্ভের
সঙ্গে সঙ্গে প্রাতঃকালে গরম জলের সহিত লেবুর
রস সেবন করিয়া ইনফ্লুয়েঞ্জা ও ডেঙ্গু রোগ
হইতে অনেকে রক্ষা পাইয়াছে।

ইনফ্লুয়েঞ্জা রোগ হইতে আরাম হইবার পরে
সকল ঋতুই বিষাদ বোধ হয়। এই সময়ে
কিটি বা ঐরূপ ঋতুই অল্প সেবন করিতে পারা
যায়; আর সকল ঋতুই অকিঞ্চিৎ বোধ হয়।
এই অবস্থায় আনারস সেবনে জিহ্বার স্বাদ
গ্রহণের শক্তি ক্ষত আসে।

অলঙ্কার বন্ধক রাখিয়া টাকা

কর্তৃক বা ধান

করিতে হইলে

লক্ষ্মী ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্ক লি:

৮০ চৌরঙ্গী, কলিকাতা

অনুসন্ধান করুন।

স্বনামিত কোং

আর্টিস্ট ও এনালুজিস্ট

-সুপ্রসিদ্ধ কেন:-

লাইন, হাফটোন, উড ও
ইলেক্ট্রো ব্লক, রবার্‌স্ট্যাম্প
পিতলের শীলমোহর, ডাই,
চাপরাস, সাবানেন্ড ডাইস
ইত্যাদি, কাগজ ভাল ও নির্দিষ্ট
সময়ে দেওয়া হয়।

৩৩ বি হারিসন রোড।

কলিকাতা



বিমানযোগে টাইকা মাছ

আমদানী—

বর্ষা ঋতু শেষ হওয়ার পূর্বেই বিমানযোগে পুরী হইতে কলিকাতার টাইকা মাছ আমদানীর বন্দোবস্ত হইতেছে—এই কথা কয়েক মাস পূর্বে নানা সংবাদ পত্রে প্রচারিত হইয়াছিল। প্রত্যহ ভোর ৪টা ৩০ মিনিটের সময় কলিকাতা হইতে বিমানসমূহ রওনা হইয়া ৬টা ৩০ মিনিটের সময় মাছ লইয়া কলিকাতায় ফিরিয়া আসিবে। বিখ্যাত বাঙ্গালী বিমানবীর শ্রীযুত ভবতোষ মুখোপাধ্যায় মেসার্স এণ্ড্রু ইউল এণ্ড কোম্পানীর সাহায্যে এই বন্দোবস্ত করিতেছেন বলিয়া প্রচারিত হইয়াছিল। বিমানপোতের অস্ত্র অর্ডার দেওয়া হইয়াছে—একথাও রটনা করা হইয়াছিল। শ্রীযুত মুখোপাধ্যায়ের নিজেরই একথানা বিমানপোত আছে। তিনি প্রত্যহ প্রাতে ৬টা ৩০ মিনিটের সময় কলিকাতা হইতে রওনা হইয়া পুরীতে প্রাতে সমুদ্র স্নান করিয়া সকাল ৮টা ৩০ মিনিটের সময় ফিরিয়া আসেন। যদি বর্ষা ঋতুর মধ্যে বিমানপোত তৈরী হইয়া

না আনে, তবে পুকার সময় হইতে মাছ আমদানীর পূর্বোক্তরূপ বন্দোবস্ত নিশ্চয়ই হইবে। এ কথা জোরের সহিত ঘোষিত হইয়াছিল। কিন্তু বর্ষা গেল, হেমন্ত গেল, শীত আসিয়া পড়িল, মৎস্যবাহী বিমান পোতের বহর দেখিবার জন্য আকাশের দিকে চাহিয়া আমাদের চক্ষু ব্যথা হইয়া গেল, কিন্তু “সে আসিল কই?”

ব্যবসা বাণিজ্যের অবস্থা—

১৯৩০-৩২ সনের বাণিজ্য শুদ্ধ বিষয়ক রিপোর্ট হইতে জানা যায়, আলোচ্য বর্ষে বাঙ্গালা দেশের বৈদেশিক বাণিজ্যের পরিমাণ মোট— ১০০,৬৩,৪০,২৯৫ টাকা। ১৯৩০-৩১ সনে ১৪০,৪,৮৫,৮০৭ টাকা এবং ১৯২৯-৩০ সনে ২২০,৭২,২৩,২২০ টাকা হইয়াছিল। আলোচ্য বর্ষে কলিকাতার বৈদেশিক বাণিজ্যের পরিমাণ ২৩ কোটি ৫২ লক্ষ ৪৬ হাজার টাকা। পূর্ববর্তী দুই বৎসরে যথাক্রমে ১৩৩ কোটি ৪৬ লক্ষ ১৩ হাজার এবং ২১২ কোটি ৭ লক্ষ ৮৫ হাজার টাকার হইয়াছিল।

বাংলায় লবণ তৈরী—

বাংলাদেশ বাহাতে বিদেশ হইতে লবণ আমদানী না করিয়া নিজেই প্রয়োজনানুসারে লবণ নিজেই প্রস্তুত করিতে পারে, সেই চেষ্টা চলিতেছে। মেদিনীপুর জেলার লবণ প্রস্তুত করিবার অসুবিধা দিয়া গবর্ণমেন্ট এক লাইসেন্স মঞ্জুর করিয়াছেন। বাংলাদেশে সৈকতরেখা ৬০০০ মাইল লম্বা সুতরাং বাংলার লবণ প্রস্তুত করিবার সুযোগ প্রচুর।

১৯৩১-৩২ সালে বাংলার ১,৩৫,০২,১১৮ মণ লবণ আমদানী হইয়াছিল; সম্প্রতি কেন্দ্রীয় গবর্ণমেন্ট এই বিষয়ে মনোযোগ দিয়াছেন এবং বাংলা দেশে লবণ প্রস্তুত প্রচেষ্টা বৃদ্ধির সাফল্য মণ্ডিত হইতে পারে, তাহা অসুবিধাকারক নিমিত্ত মিঃ টি আর আরেকার নামক একজন বিশেষ কর্মচারীকে বাংলাদেশে প্রেরণ করিয়াছেন। তিনি বাংলা দেশে যে-সকল

অঞ্চলে লবণ প্রস্তুত হইতে পারে, ঐ অঞ্চল পরিদর্শন করিয়া লবণ বিভাগ পরিচালনা সম্পর্কে গবর্ণমেন্টের নিকট তাঁহার রিপোর্ট পেশ করিবেন এবং বাংলা দেশে শীঘ্রই একটি বিশেষ বিভাগ খোলা হইবে। যদি এই প্রচেষ্টা সফল হয় তাহা হইলে বাংলার একটি বিপুল শিল্পের পুনরুদ্ধার হইবে, গবর্ণমেন্টের প্রচুর আয় হইবে, বহু বেকার যুবকের কর্মের সংস্থান হইবে এবং বাংলা দেশে আয় বিদেশ হইতে লবণ আমদানী করিবার প্রয়োজনও হ্রাস পাইবে।

ভারতে স্বর্ণ রপ্তানি—

১১ই নবেম্বর যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে সেই সপ্তাহে বোম্বাই হইতে ১,১৫,০১,০৮৯ টাকার সোণা বিদেশে রপ্তানী হইয়াছে। ইংলণ্ড স্বর্ণমান ত্যাগ করিবার পর এ পর্যন্ত বিদেশে মোট ১৪৯,৫৫,১৮,৩০০ টাকার স্বর্ণ রপ্তানী হইয়াছে।

ভারতের সুপ্রসিদ্ধ ব্যবসায়ীমণ দ্বারা পরিচালিত ইণ্ডাস্ট্রিয়াল এণ্ড এন্ডেভনিয়ান্স জীবন বীমা কোম্পানী।

— স্থাপিত ১৯১০ সাল —

মূলধন পঁচিশ লক্ষ টাকা, মোট বীমা দুই কোটির উপর।

বোনাস — আজীবন বীমার ২২%।
— মেয়াদী বীমার ১৮%

বীমাকারী এবং বীমা-কর্মদিগকে আধুনিক সর্বপ্রকার সুবিধা দেওয়া হয়।

১২ নং ডালহৌসী কোয়ার্টার, কলিকাতা।



সামুজিক বীমা

বর্তমান পাশ্চাত্য সভ্য জগতে বীমার প্রচার একরূপ বৃদ্ধি পাইয়াছে যে প্রত্যেক ক্ষেত্রে যেখানে কোনরূপ নষ্ট, অপচয় বা ক্ষতি হইবার আশঙ্কা আছে (risk), সেইখানেই বীমা আসিয়া সে আশঙ্কা ও আতঙ্কে দূর করিবার চেষ্টা করে। জীবন বীমার ত' কথাই নাই; উপার্জনক্ষম একরূপ লোক কচিং দৃষ্ট হয়, যাহার জীবন বীমা হয় নাই। তাহা ছাড়া অগ্নিবীমা, মোটরবীমা, দৈবহুর্কিপাক-বীমা ত' আছেই। ইউরোপ ও আমেরিকার এমন কি নর্তকীদের পারের আঙ্গুল এবং গারিকার কণ্ঠস্বরও বীমা হইয়া থাকে।

ইম-ইন্সিওরেন্সের প্রবর্তনের পর হইতে বিধে জন এবং পণ্যের সমাবেশ অভূতপূর্ব বৃদ্ধি পাইয়াছে। একথা বলিলে মিথ্যা বলা হয় না যে বর্তমান জগতে আন্তর্জাতিক শান্তির প্রধান অবলম্বন

দেশবিদেশের ব্যবসা ও বাণিজ্যের প্রসার। যেখানে এবং যখনই যে কোন উপায়ে যদি কোন জাতি তাহাদের ব্যবসা-প্রসারের পথ সুপ্রস্তুত করিতে না পারে, তখনই মনে করা অসম্ভব হইবে না যে—ভবিষ্যত অশান্তি ও বিগ্রহের মেঘ বৃদ্ধি দেখা দিয়াছে। সেইজন্য প্রত্যেক জাতির গভর্নমেন্টের এবং জননেতাগণের এই আন্তর্জাতিক ব্যবসায়ের উপর স্তীর্ণ দৃষ্টি থাকে।

এই ক্ষমতুলে চারি ভাগ জল এবং এক ভাগ স্থল। হুতরাং দেশবিদেশে ব্যবসা করিতে হইলে এই বিশাল সমুদ্র পার হইতে হয়। ভারতবর্ষের সহিত জাপান, চীন, ইউরোপ, অস্ট্রেলিয়া এবং আমেরিকার পণ্য জব্যের আদান-প্রদান হয়। এখান হইতে চাউল, গম এবং অন্যান্য কৃষিজাত দ্রব্য এবং নানাবিধ কাঁচা মাল ইউরোপ ও আমেরিকার রপ্তানি হয়। আবার আমেরিকা ও

ইউরোপ হইতে নানাবিধ কল-কজা, লৌহ, সূতা এবং উলের কাপড়-চোপড় এবং অন্যান্য অনেক প্রয়োজনীয় দ্রব্যসম্ভার আমাদের দেশে আমদানি হয়। প্রত্যেক দেশই এইরূপ আমদানি ও রপ্তানির দ্বারা দেশের ঐশ্বর্য ও ধনসম্পদ বৃদ্ধি করিয়া থাকে।

এই সমস্ত পণ্য দ্রব্য আমদানি ও রপ্তানি হয় জাহাজের দ্বারা। মহাসমুদ্রের ব্যবধান বশতঃ জাহাজ ব্যতীত জিনিষ পত্রের যাতায়াতের সুবিধা মোটেই হইতে পারে না। আমাদের দেশের ব্যবসায়ীগণ বিদেশের আমদানিকারককে মাল পাঠায় জাহাজে করিয়া এবং বিদেশীয় রপ্তানী-কারক ব্যবসায়ীগণ ভারতে মাল পাঠাইতে হইলে জাহাজ কোম্পানীর মালিকদিগের সহিত বন্দো-বস্ত করিয়া মাল পাঠায়। অধিকাংশ স্থলে এই সকল আন্তর্জাতিক আমদানি ও রপ্তানিকারকের সহিত জাহাজের কর্তৃত্বের উপর কোন হাত নাই। সাধারণতঃ আমরা যেমন মাণ্ডল দিয়া রেল মাল পাঠাই, তাহারিও সেইরূপ মাণ্ডল দিয়া জাহাজে করিয়া মাল পাঠাইবার বন্দোবস্ত করে। অধিকন্তু মাল পাঠাইবার সময়ে নির্দিষ্ট বীমা কোম্পানীর সহিত মাল বীমাও করাইয়া লওয়া হয়। বীমার সর্ব অমুযায়ী যদি জাহাজ ডুবিয়া যায় বা অগ্নি সংযোগে পুড়িয়া যায়, জাহাজের কর্মচারীদের ওদাসীভূত এবং অনবধানতাবশতঃ জল লাগিয়া বা অন্য কোন ভাবে নষ্ট হইয়া যায়, তাহা হইলে বীমা কোম্পানী সেজন্য ক্ষতিপূরণ করিতে বাধ্য। অবশ্য এজন্য বীমা কোম্পানী এবং জাহাজের কর্তৃপক্ষের মধ্যে একরূপ সং-যোগিতা দৃষ্ট হয়, যাহাতে বিপদ সম্ভাবনা খুব কমই দেখা যায়। তথাপি প্রকৃতির খেলা কখন কোথায় কোনরূপে প্রকাশ পায় তাহা বলা যায়

না বলিয়াই এই বীমার প্রয়োজনীয়তা দৃষ্ট হয়। কারণ বীমা করা না থাকিলে যদি কোনরূপে পণ্যের ক্ষতি হয়—তাহা হইলে ব্যবসায়ীর সমূহ ক্ষতি। একথা মনে রাখা উচিত, যে এইরূপ আন্তর্জাতিক ব্যবসায়ের মূলধনের পরিমাণ সামান্য একশত বা হাজার টাকায় হয় না। লাখ বা ততোধিক টাকা বা পাউণ্ডে এইরূপ আন্তর্জাতিক ব্যবসায়ের পরিমাণ হয়। আন্তর্জাতিক ব্যবসায়ের প্রকার বৃদ্ধি পাইলে অমূল্য বীমারও পরিমাণ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। এরূপ বীমাকে সাধারণ ভাবায় সামুদ্রিক বীমা বা Marine Insurance বলা হয়।

কি ভাবে এই সামুদ্রিক বীমা সাধিত হয় তাহা এইবার বলা যাউক। মনে করুন, কলিকাতা হইতে রামগোপাল চন্দনমল নামক একটা মাড়োয়াড়ী ব্যবসাদার এক লাখ টাকার পাট লগুনে পাঠাইতে চাহে। ভাড়া ও বীমা প্রভৃতির মাণ্ডলাদি সমস্ত আমদানীকারককেই দিতে হয়; তবে এই সমস্ত বিধিব্যবস্থা পূর্বেই আমদানি ও রপ্তানীকারকের মধ্যে হস্তান্তরে নিম্নমত রপ্তানী-কারক তাঁহার মূল্যের সহিত এইরূপ মাণ্ডলাদির হিসাব জুড়িয়া লয়েন। বীমার মাণ্ডল আগাম দিতে হয় বলিয়া রপ্তানীকারকই আগাম দিয়া দেন। যেহেতু এই মাণ্ডল আমদানিকারকের নিকট হইতে পরে উন্মুল করিতে হইবে, উহার হার যত কম হইতে পারে, তাহার উপর যথেষ্ট সতর্ক দৃষ্টি থাকে।

পণ্যদ্রব্যের ইন্ভয়েসের (invoice) ন্যায় বীমাপত্রও আমদানিকারকের নিকট যায় এবং বীমা পত্র তাঁহারই নামে পরে পরিবর্তিত হয় (transferred)। পথে যদি পণ্যদ্রব্যের কোনরূপ ক্ষতি হয়, তাহা হইলে আমদানিকারকই সেজন্য বীমা কোম্পানীর সহিত পত্রাদি

১৮৭৪ সালে স্থাপিত

ওরিয়েন্টালে জীবন বীমা করুন

জাপানী সনে বক্সি বসেদিক
জীৱক জীবনী হইবে।

ওরিয়েন্টাল ভারতের সর্বাপেক্ষা বৃহৎ

এবং জনপ্রিয় বীমা কোম্পানী

১৯৩২ সালের নূতন কাজের পরিমাণ

প্রায় ছয় কোটি টাকা

ভারতে কোনও কোম্পানী এষাবত এতাদিক কাজ সংগ্রহ করিতে পারে নাই।
অগ্ৰাণ্ড বারের ন্যায় এবারেও ১৯৩৩ সালের ৩১শে ডিসেম্বর বীমাকারীদের মধ্যে
লভ্যাংশ বণ্টন হইবে।

যাঁহারা এই বৎসর লভ্যাংশ সহ বীমা করিয়াছেন তাঁহাদের পলিসি যদি ৩৩
সালের ৩১শে ডিসেম্বর পর্য্যন্ত জীবিত থাকে, তবে তাঁহারাও এই
লভ্যাংশ পাইবার অধিকারী হইবেন।

এ সম্বন্ধে অশ্যান্য বিশেষ বিবরণের জন্য নিম্নের
ঠিকানায় পত্র লিখুন :-

The Branch Secretary,
Oriental Assurance Building :-
2, CLIVE ROW, CALCUTTA.

অথবা কোম্পানীর অগ্ৰাণ্ড আপিসেও পত্র ব্যবহার করিতে পারেন।

ব্যবহার করেন এবং ক্ষতিপূরণের অর্থ তিনি বা
তাঁহার কোম্পানী পান। সুতরাং এ অবস্থায়
বীমা কোম্পানীর হেড অফিস আমদানিকারকের
ব্যবসা স্থানে হইলে সুবিধা হয়; কারণ, যদি কোন-
রূপ ক্ষতি প্রভৃতির লক্ষণ দৃষ্ট হয় তাহা হইলে
পত্র ব্যবহার ও মৌখিক কথাবার্তার সুব্যবস্থার
যথেষ্ট সুবিধা হয়।

আমরা উদাহরণ স্বরূপ পাটের কথা
বলিয়াছি। পাটের ন্যায় অন্যান্য যে কোন
সামগ্রীই আমদানি বা রপ্তানি হয়, সমস্তই বীমা
হইয়া জাহাজে আশ্রয় পায়। মনে করুন বিলাত

হইতে এক লাখ টাকার কাপড়ের গাঁইট ভারতে
আমদানি হইল। ভারতের Importing firm
বা আমদানিকারী আড়ৎ মূল্য এক লাখ টাকা
ছাড়াও জাহাজের মাণ্ডল ও বীমার খরচ দিতে
বাধ্য। তাঁহার পক্ষ হইতে উপযুক্ত জাহাজ এবং
বীমার বন্দোবস্ত করেন রপ্তানিকারক। কিন্তু
তাঁহার এ বিষয়ে যথেষ্ট সতর্ক দৃষ্টি থাকে যে, যদি
ঐ মাণ্ডলাদির পরিমাণ বেশী বলিয়া মনে হয়,
তাহা হইলে ঋণিকার (অর্থাৎ আমদানিকারক)
ভবিষ্যতে সে স্থানে আর অর্ডার দিবেন না।
স্থানীয় ব্যবসা হউক বা আন্তর্জাতিক ব্যবসা

হউক, বাজারে পণ্যক্রয়ের দর প্রতিযোগিতার (Competitive price) উপর নির্ভর করে। বিক্রেতা যদি এইরূপ competitive price মাল না বিক্রয় করিতে পারেন, তাহা হইলে তাঁহা ক অবশেষে ব্যবসা বন্ধ করিতে হইবে। আন্তর্জাতিক ব্যবসারে মালের দর, জাহাজের মাণ্ডল ও বীমার খরচ একত্রে জুড়িয়া হিসাব হয়। সুতরাং বীমার দর যদি বেশী হয়, তাহা হইলে মালের মূল্যও বাড়িয়া যাইবার সম্ভাবনা। সুতরাং রপ্তানিকারক যে কোম্পানীর রেট খুব কম অথচ বীমা নিরাপদ, এরূপ কোম্পানী-তেই মাল বীমা করান।

আমাদের দেশের সহিত আন্তর্জাতিক বাণিজ্যেই শুধু এই প্রকার বীমার প্রয়োজনীয়তা অল্পভূত হয় না; পরন্তু স্থানীয় বাণিজ্য ব্যাপারে এক বন্দর হইতে অন্য বন্দরে মাল চালান দিতে গেলেও তাহার বীমার প্রয়োজনীয়তা যথেষ্ট আছে। যেমন ওঙ্গুন হইতে কলিকাতার চাল আসে জাহাজে করিয়া; চট্টগ্রাম ও কলিকাতার ব্যবসায়, মাদ্রাজ, কোকানাদা, পণ্ডিত্যারী, কালিকট, কলম্বো, মালাবার, বোম্বাই, করাচী ও গুজরাট বন্দরের সমুদ্রতীরবর্তী বন্দর সমূহে যথেষ্ট টাকার মালের আদান প্রদান হইয়া থাকে এবং সমুদ্রের ভিতর দিয়া এই সকল বন্দরে জাহাজে মাল প্রেরিত হয় বলিয়া নানারূপ দৈবদুর্ভিক্ষাক আশঙ্কায় এই সকল মালের জন্য যথেষ্ট টাকার বীমা করা হয়। দুর্ভাগ্য ক্রমে এই সমস্ত বীমার কাজ অধিকাংশস্থলে বিদেশীয় কোম্পানীরই হস্তগত হয়। প্রথমতঃ দেশীয় সামুদ্রিক বীমা অস্থান দেশে মাত্র দুই চারিটাই স্থাপিত হইয়াছে। বিদেশীয় অস্থানগুলির অস্থপাতে দেশীয় সামুদ্রিক বীমা কোম্পানীগুলির আয় ও

পুঁজি অপেক্ষাকৃত কম বলিয়া অনেক ব্যবসায়ী সাহস করিয়া তাঁহাদিগের সহিত কাজ করিতে চাহেন না। কিন্তু প্রধান কারণ, অধিকাংশ Coastal trade বিদেশীয় নৌ-কোম্পানী কর্তৃক বহন করা হয় বলিয়া ঐ সকল কোম্পানীর স্বজাতীয় বীমা অস্থানগুলির পরিপুষ্টি কল্পে তাহাদিগের দ্বারাই মাল বীমা করাইবার বন্দোবস্ত করেন এবং ঐ সকল অস্থানে বীমা করিলে তাঁহারা মাল বহন করিবার ব্যবস্থা করেন। এই কারণেই আমাদের দেশীয় অস্থানগুলি যথেষ্ট পরিপুষ্টি লাভ করিতে পারিতেছে না।

ইহা ব্যতীত বীমার হারের সংগ্রামও (rate-war) দেশীয় বীমা অস্থানকে পরিপুষ্টি দিতে পারে না। সত্য কথা বলিতে কি, অন্যান্য বীমার ন্যায় সামুদ্রিক বীমার সর্বত্র এখনও অনেক বিধের সমতা (uniformity) দেখিতে পাওয়া যায় না। কাজ পাইবার আগ্রহে বীমাপত্রে এমন অনেক সর্ত সন্নিবেশিত করা হয়, যাহা প্রকৃতপক্ষে সামুদ্রিক বীমার ব্যবস্থা বলিয়া পরিচিত হওয়া উপযুক্ত নহে। এরূপ ব্যাপক সর্ত (extended cover) বিদেশীয় কোম্পানীর দ্বারাই সম্ভব হয়, কারণ তাহাদের অর্থবল যথেষ্ট।

বর্তমান অবস্থায় সামুদ্রিক বীমা অস্থান-গুলির সঙ্ঘবদ্ধ হইবার সময় আসে নাই। দেশীয় জীবন বীমা অস্থানগুলি সংঘবদ্ধ হইবার উপ-কারিতার যথেষ্ট পরিচয় দিয়াছে। কিন্তু মাত্র ২৫টা কোম্পানী হওয়াতে সামুদ্রিক অস্থান-গুলির পক্ষে সঙ্ঘবদ্ধ হইয়া প্রতিষ্ঠা ও প্রতি-পত্তি স্থাপন করা সম্ভব হইবে না। দেশের সর্বাপেক্ষা প্রথম প্রয়োজন দেশে যথেষ্ট পরিমাণে জাহাজ কোম্পানীর প্রতিষ্ঠা এবং দেশীয় জাহাজ

কোম্পানীগুলির সহিত দেশীয় বীমা অস্থান- হইলে দেশে সামুদ্রিক বীমা কোম্পানী কখনও
গুলির সহযোগিতায় প্রয়োজনীয়তা। সুপ্রতিষ্ঠিত হইতে পারিবে না।

দেশীয় আহার কোম্পানী প্রতিষ্ঠিত না

বীমা ব্যবসায়ের সংখ্যা তত্ত্ব

বীমার প্রচার ও কৃতিত্ব কতদূর সংখ্যাতত্ত্বের উপর নির্ভর করে, অনেকের হয়ত তাহা জানা নাই। সাধারণতঃ আমরা ভাবি, বীমা কোম্পানী বীমার প্রিমিয়াম লইয়া, সময়মত দাবী মিটাইয়া এবং লম্বী টাকার উপর সতর্ক দৃষ্টি রাখিয়াই নিজেদের কর্তব্য শেষ করেন। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ইহাই সমুদয় সত্য নহে।

বীমা অস্থানের পরিচালনা সফল করিতে হইলে সংখ্যাতত্ত্বের উপর যথেষ্ট নজর রাখা দরকার। জীবন বীমা কোম্পানী যখনই প্রিমিয়ামের তার নির্দিষ্ট করেন, তখন বয়সের অনুপাতে তদ্রূপের উপার্জনক্ষম ভবিষ্যৎ বীমাকারিগণের গড়পড়তা আয় কিরূপ তাহার সঠিক আলোচনা করিয়া তবেই এই প্রিমিয়ামের ব্যবস্থা করেন। এইরূপ আয়তত্ত্ব নির্ণয় করিতে আবার দেশের জলহাওয়া, স্বাস্থ্য, সাময়িক রোগের প্রাদুর্ভাব ও মহামারী ইত্যাদি, এবং নানাবিধ রোগে সাধারণের মৃত্যুর হার কি ভাবে প্রকাশ পায়, তাহার আলোচনা করিতে হয়। এইরূপ আলোচনা করিয়া প্রিমিয়াম বা বীমার কিস্তির হার নির্দিষ্ট করিলে কৃতি হইবার সম্ভাবনা খুব কমই থাকে।

আজকাল ব্যবসা বাণিজ্য, শিল্প প্রতিষ্ঠানে আদান প্রদান সমস্ত বিষয়েই সংখ্যাতত্ত্বের প্রয়োজনীয়তা অস্বত্ব করা যায়। মাল্ভবের যেমন আহার অতীব প্রয়োজনীয়, ইঞ্জিনের যেমন কয়লা না হইলে চলে না, তেমনি ব্যবসা-বাণিজ্যে সংখ্যাতত্ত্বের সমরোচিত আলোচনা হইলে প্রতিষ্ঠা ও সাফল্যের বিষয়ে কোনরূপ সন্দেহ থাকে না।

আমরা জীবন বীমার উদাহরণ দেখাইয়া সংখ্যাতত্ত্বের গুরুত্বের আভাস দিয়াছি। জীবন-বীমা ছাড়া আরও নানাপ্রকার বীমা আছে। তাহাদেরও তথ্য নির্ণয়ের জন্য সংখ্যাতত্ত্বের আশ্রয় লওয়া একান্ত প্রয়োজনীয়। এই মনে করুন, অগ্নি বীমা ও সামুদ্রিক বীমা। অগ্নি বীমার (Fire Insurance) প্রসার অধিকাংশ স্থলে ব্যবসায়ের প্রসারের উপর নির্ভর করে। প্রায়ই দেখা যায়, যখনই দেশে ব্যবসায়ের সঙ্কোচ আসি-
রাছে, অগ্নি বীমার প্রসারেও সেই অনুপাতে সঙ্কোচ আসিয়াছে। বৎসরের কোন সময়ে ব্যবসায়ের সঙ্কোচ আসে, তাহা জানিতে পারিলে অগ্নি-বীমার সঙ্কোচেরও গড়পড়তা হিসাব করা

যায়। ইহা ছাড়া যড়যন্ত্রের প্রত্যাশা, বাহুল ও মেঘের লীলা ও অশনিপাত এবং ভূমিকম্পাদির বিষয়েও সমন্বিত আলোচনা দ্বারা অগ্নি-বীমার গড়পড়তা প্রিমিয়মের সঠিক সন্ধান পাইবার খুবই সুবিধা দৃষ্ট হয়। সামুদ্রিক বীমাও প্রধানতঃ আন্তর্জাতিক ব্যবসায়ের প্রসারের উপর নির্ভর করে। আন্তর্জাতিক ব্যবসাও সব বছরে এবং সব মাসে একই ভাবে যায় না; নানাবিধ আর্থিক, সামাজিক ও অর্থনৈতিক কারণে ইহার পরিমাণ কম বেশী দেখা যায়। ইহা ছাড়া জলবায়নের অবস্থা, সমুদ্রের ব্যবহার এবং মালের অবস্থার উপর প্রিমিয়মের হার নির্ভর করে। সে জন্য উক্ত বিষয়গুলির সবিস্তার বিবরণের সম্যক পর্যালোচনা আবশ্যিক। এই সমস্ত আলোচনা করিয়া রেট নির্দিষ্ট হয়। সুতরাং প্রত্যেক বিষয়েরই সংখ্যা-তত্ত্ব (Statistics) নির্ণয় করা কত প্রয়োজনীয় তাহা বলা বাহুল্য। ইহা ছাড়া অতীত অভিজ্ঞতার চর্চাও আবশ্যিক। কি অল্পপাতে ক্ষতির পরিমাণ দৃষ্ট হয়, এই বিষয়ের Statistical details চর্চা করিলে ভবিষ্যতের কার্যপদ্ধতিতে এবং রেট প্রয়োগ কালে অনেক সুবিধা হয়।

আমরা দুই তিনটি উদাহরণ দিয়া এই জিনিষটা বুঝাইবার চেষ্টা করিলাম। অন্যত্র নানাজাতীয় বীমাতেও এই ভাবে গড়পড়তার হিসাব করিলে প্রত্যেক বীমা অল্পষ্ঠানের কার্য পদ্ধতিতে শৃঙ্খলা আসে, এবং অল্পষ্ঠানগুলিও নিরাপদ ও ভাবনাশূন্য হয়। প্রত্যেক অল্পষ্ঠানই যে একইভাবে গড়পড়তার সংখ্যা সমাবেশ করেন তাহা নহে, প্রত্যেকেই নিজ নিজ অভিজ্ঞতা অঙ্গুসারে এই তত্ত্বের পূর্ণ আলোচনা করিয়া কার্যপদ্ধতি নির্ধারিত করেন।

দুঃখের বিষয়, আমাদের দেশে এখনও এই

সংখ্যাতত্ত্বের উপর যথেষ্ট গবেষণা ও সমালোচনা হয় নাই। আমাদের দেশ সুবিস্তৃত; আমাদের কৃষি এখনও অপরিপুষ্ট, আমাদের শিল্প, বাণিজ্য, এবং ব্যবসায় শৈশবাবস্থায়। এই সময়েই দেশ বিদেশের Statistics লইয়া আমাদের দেশের নানাবিধ উৎপাদনে (Production) কতটা সহায়তা আসিতে পারে তাহা সহজেই অল্পমের। গভর্ণ-মেন্টও এ বিষয়ে যথেষ্ট উদাসীন। যেটুকু সঠিক সংবাদ সংগ্রহ করা হয়, কার্য্যকরী হিসাবে তাহা এত অল্প যে তাহার দ্বারা সমস্ত বিষয়ে যথেষ্ট জ্ঞান পাওয়া যায় না। বোধ হয়, একথা বলিলে অত্যাুক্তি হইবে না যে এই অভিজ্ঞতার অভাব হেতুই প্রধানতঃ আমাদের দেশের অগ্রগতি ও উন্নতি সম্ভোষজনক ভাবে হইতেছে না।

বীমা ক্ষেত্রেও আমরা অনেক বিষয়ে সঠিক ধর পাই না। আমরা জানি না কেবল আমাদের দেশেই প্রতি বৎসর মোট বিদেশী বীমার পরিমাণ এবং প্রিমিয়াম কত সংগ্রহ হয়। কারণ গভর্ণমেন্টের নিকট এই পরিমাণের কোনরূপ সঠিক হিসাব নাই। তবে এই পর্য্যন্ত আমরা জানিতে পারি, যে অগ্নি ও সামুদ্রিক মোট বীমার খুব সামান্য অংশই দেশীয় অল্পষ্ঠানে আসে। আমাদের দেশের আন্তর্জাতিক ব্যবসায়ের পরিমাণ প্রায় ১২০০ কোটি টাকা; অথচ ইহার অল্পপাতে দেশীয় অল্পষ্ঠানে যেটুকু সামুদ্রিক বীমা (marine insurance) করা হয়, তাহার পরিমাণ একেবারে নগণ্য। ইহা ছাড়াও ভারতবর্ষে এক বন্দর হইতে অন্য বন্দরে অনেক মাল যাতায়াত করে। কিন্তু তাহারও বীমা প্রায় সমস্তই বিদেশীয়গণের হস্তগত হয়।

অগ্নি বীমার অবস্থাও তদ্রূপ শোচনীয়। আমাদের দেশে দেশীয় মূলধনে অনেক কল-

কারখানা স্থাপিত হইয়াছে। ইহা ছাড়া অনেক কোটি টাকার সাধারণ অট্টালিকা (Public buildings) ও মালের আড়ত আছে। অর্থাৎ সেই অস্থানে অগ্নিবীমার পরিমাণ দেশীয় অস্থানে এত কম যে ওনিলে চক্ষে জল আসে।

মোটর ইঞ্জিনের অবস্থাও তথৈবচ। অর্থাৎ আমাদের ভারতবাসীই চৌদ্দ আনা মোটর ওমনিবাসের (Omnibuses and other commercialised vehicles) মালিক। দেশে কটন মিলস্ ও অন্যান্য অনেক কারখানা হওয়া সত্ত্বেও workmen's compensation-এর প্রিমিয়ম অধিকাংশই বিদেশীয় বীমা অস্থানের হস্তগত হয়।

উপরি উক্ত তথ্যগুলির সঠিক সংখ্যার পরিমাণ জ্ঞাত না হইলেও, ইহা যে সত্য তাহা বলা বাহুল্য। আমাদের গভর্ণমেন্ট যদি নির্দেশ

করিয়া প্রত্যেক বিষয়ের বাৎসরিক মোট বীমার পরিমাণ, প্রিমিয়মের পরিমাণ, দাবিদের পরিমাণ এবং মোট পুঁজির পরিমাণ হিসাব করাইতে নির্দেশ করেন তাহা হইলে এ সমস্ত সংবাদ জনসাধারণে প্রচার হইয়া শিক্ষা ও সমালোচনার অবসর পাওয়া যায়। কারণ সংখ্যা হিসাবে এই সমস্ত তথ্যের প্রচার যতটা নিভুল হইতে পারে, এবং সাধারণের মধ্যে বিশ্বাস আনিতে পারে, অল্প কোনরূপে তাহা সম্ভব নহে।

আমাদের পক্ষেও গভর্ণমেন্টের নিকট এই আশা করা অসম্ভব নহে, যাহাতে এইরূপ শিক্ষা ও প্রচার দ্বারা জনসাধারণের মনে দেশীয় অস্থানের প্রতি বিশ্বাস ও প্রভা আনিতে পারা যায়। ইহাতে দেশের শ্রীবৃদ্ধি ও পরিপুষ্টি হইবে; এবং দেশের শ্রীবৃদ্ধি হইলেই গভর্ণমেন্টের প্রতি বিশ্বাস ও ভক্তি উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতে থাকিবে।

ভ্রম সংশোধন

গত শ্রাবণ মাসের ব্যবসা ও বাণিজ্যে “স্বাধ্যাপরীক্ষকের কর্তব্য” শীর্ষক একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল। এতাত ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর কলিকাতা শাখার ভূতপূর্ব ম্যানেজার এবং বর্তমানে লক্ষ্মীএর নবপ্রতিষ্ঠিত “ইকুইটি” ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর জেনারেল ম্যানেজার বীমা জগতে সুপরিচিত মিঃ বি. বি. দত্ত তাঁহাদের প্রতিষ্ঠিত “ইকুইটি” ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর ডাক্তার-

দিগের সুবিধার্থে কতকগুলি Notes তৈয়ারী করিয়া আমাদের দিগকে দেখিবার জন্য দিয়াছিলেন এবং ভাল বোধ করিলে প্রকাশ করিতে বলিয়াছিলেন। গত শ্রাবণ সংখ্যায় “স্বাধ্যাপরীক্ষকের কর্তব্য” শীর্ষক প্রবন্ধ মিঃ দত্তের Notes অবলম্বনেই সংকলিত হইয়াছিল। সকল বীমা কোম্পানীই এই প্রবন্ধ পাঠে উপকৃত হইবেন সন্দেহ নাই। (সম্পাদক)

হাওড়া মিউনিসিপ্যালিটি

নোটিশ

১৯৩৪ খৃষ্টাব্দের ১লা এপ্রিল হইতে ১৯৩৫ খৃষ্টাব্দের ৩১শে মার্চ পর্যন্ত এক বৎসরের জন্ত নিম্নলিখিত দ্রব্যসমূহ সরবরাহ করার জন্য এবং নিম্নলিখিত কার্য ও কন্ট্রাক্ট সম্পাদন করার জন্ত চেয়ারম্যানের নামে উপরে “বার্ষিক টেণ্ডার” এই কথাগুলি লিখিত শীলমোহরাক্রিত টেণ্ডার আহ্বান করা বাইতেছে এবং ১৯৩৪ খৃষ্টাব্দের :৬ই জানুয়ারী বেলা ২টা পর্যন্ত উহা নিম্ন স্বাক্ষরকারী কর্তৃক গৃহীত হইবে।

প্রত্যেক দফার পার্শ্বে ব্রাকেটের মধ্যে লিখিত পরিমাণ টাকা উক্ত দফার টেণ্ডারের বায়না স্বরূপ ১৯৩৪ সালের ১৫ই জানুয়ারী ২টা বা তৎপূর্বে ক্যান্সারের নিকট নগদ জমা দিতে হইবে।

- ১। ইয়াড' রিকোয়ারমেন্টস্ (১০০ টাকা)
- ২। মিসেলেনিয়াস পেট ট্রেন্স
..... (১০০ টাকা)
- ৩। টিম্বারপ্ল্যান্টলিংস্..... (২৫ „)
- ৪। লুত্রিক্যান্টস্ ইত্যাদি... (৫০ „)
- ৫। পেইন্ট ও বার্নিশ (৫০ „)
- ৬। গবাদি পশুর খাদ্য (২০০ „)
- ৭। গবাদি পশুর নাল পরান
(Shoeing Cattle) ৬ (৫০ „)
- ৮। ইউনিফর্মস্ (১০০ „)
- ৯। ডিসইন্ফেক্ট্যান্টস্ (৫০ „)
- ১০। লৌহদ্রব্য (৫০ „)

উপরোক্ত মত নির্দিষ্ট পরিমাণ বায়নার টাকা জমা দেওয়া হইয়াছে বলিয়া টেণ্ডার কর্তৃক ক্যান্সারের নিকট ফিক্সেট প্রত্যেক টেণ্ডারের সঙ্গে থাকা চাই। বাঁহার টেণ্ডার গৃহীত হইবে তিনি যদি টেণ্ডার প্রত্যাহার করেন বা টেণ্ডার পূর্বতঃ বা অংশতঃ গৃহীত হইলে যদি টেণ্ডার গৃহীত হওয়ার সংবাদ দেওয়ার তারিখ হইতে এক পক্ষকাল মধ্যে চুক্তিমত কার্য সম্পাদন করিতে এবং বিস্তৃততার সহিত কন্ট্রাক্ট সম্পাদন করার জামিন স্বরূপ টেণ্ডারের পরিমাণের শতকরা ১০ ভাগ টাকা চুক্তি সম্পাদনের সময় নগদ জমা দিতে অবহেলা বা অস্বীকার করেন, তবে বায়নার টাকা বাজেয়াপ্ত হইবে।

টেণ্ডার ফরম ও সিডিউল যথাক্রমে ১০ আনা ও ১০ আনা দিলে এই মিউনিসিপ্যালিটির ট্রোর ডিপার্টমেন্টে পাওয়া যাইবে। কেবল মিউনিসিপ্যালিটি হইতে ক্রীত বস্তু ও সিডিউলে লিখিয়া টেণ্ডার প্রদান করিতে হইবে, অন্য কোন কর্ম দিলে টেণ্ডার গৃহীত হইবে না। টেণ্ডার কর্ম ও সিডিউলে লিখিত সর্ব ও নিম্নাবলী মানিয়া লইতে হইবে। যথা নির্দিষ্ট ইউনিট অনুযায়ী না দিলে টেণ্ডার গৃহীত হইবে না। যে সমস্ত স্থলে নমুনা দাখিল করা হইয়াছে সেই সব স্থলে নমুনার অনুরূপ জিনিষ হওয়া চাই। ঐ সমস্ত নমুনা যথারীতি শীলমোহরাক্রিত করিয়া টেণ্ডার দাখিলের শেষ তারিখ বা তৎপূর্বে দাখিল করিতে হইবে।

দাখিলাকৃত টেঙার যদি অসম্পূর্ণ হয় অর্থাৎ যথাযথ বিবরণ না থাকে, বা যদি অপ্রমাণিকভাবে রেটের পরিবর্তন বা পরিবর্জন করা হয় বা ঐ সমস্ত স্বাক্ষর না থাকে, তবে তাহা বিবেচনা নাও করা হইতে পারে।

যে সমস্ত জিনিষ সরবরাহ করিতে হইবে বা যে সমস্ত কাজ করিতে হইবে তাহার বিস্তৃত বিবরণ এবং কন্ট্রাক্ট ও সাপ্লাইয়ের সর্তাদি এবং অল্প যে কোন জাতব্য বিষয় এই মিউনিসিপ্যালিটির টোর কীপারের নিকট দরখাস্ত করিলে রবিবার ও

ছুটির দিন ব্যতীত অন্য যে কোন দিন বেলা ১টা হইতে ৫টার মধ্যে দেওয়া হইবে।

সর্বনিম্ন দরের টেঙার বা যে কোন টেঙার পূর্ণতঃ বা অংশতঃ গ্রহণ করিতে বা তজ্জন্ত কোন কৈফিয়ৎ দিতে কমিশনারগণ বাধ্য নহেন।

(স্বাঃ) জে সি নাসগুণ্ড
সেক্রেটারী

নিউনিশিপ্যাল অফিস,
হাওড়া

১৩ই ডিসেম্বর, ১৯০৩ সাল

বোম্বে লাইফের রৌপ্য জুবিলী

বোম্বে লাইফ এসিওরেন্স কোম্পানী লিমি-
টেডের এবার ২৫ বৎসর উত্তীর্ণ হইয়াছে।
এইজন্য এই কোম্পানীর রৌপ্য জুবিলী উৎসব
সম্পন্ন হয় গত ২রা ডিসেম্বর শনিবার। ১০নং ক্লাইভ
রো স্থিত কলিকাতার অফিসেও এই জুবিলী উৎসব
মহাসমারোহে সম্পন্ন হয়। এই উৎসব কার্যে
অধিনায়কত্ব করিয়াছিলেন বঙ্গীয় রাষ্ট্রীয় পরিষদের
সভাপতি মহামান্য রাজা শ্রীর মন্মথনাথ রায়
চৌধুরী। বীমাকারী, বীমাকর্মী, চিকিৎসক ও
গুভানুধ্যায়ী লইয়া বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি এই
উপলক্ষে উপস্থিত ছিলেন। এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত
ব্যক্তিগণের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য :—

শ্রীর দেবপ্রসাদ সর্কাদিকারী, খান বাহাদুর
এম্. এ, মল্লিক ; ইণ্ডিয়ান চেম্বার অব কমার্সের

সভাপতি মিঃ এ- এল্-ওয়া, মিঃ জি-এল্-মেটা ;
মিঃ আর. সি. শেঠ, শ্রীযুত হোমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ,
শ্রীযুত শচীন্দ্র প্রসাদ বসু “ব্যবসা ও বাণিজ্য” ;
শ্রীযুত এস্. নাজির (ওরিয়েন্টাল), শ্রীযুত
জে-সি-দাস (কলিকাতা) ; শ্রীযুত এন্. এম্.
রায় চৌধুরী (গ্রেট ইণ্ডিয়া), শ্রীযুত বি. রায়
(জেনারেল), শ্রীযুত এইচ. চক্রবর্তী (ভারত)।

এই উপলক্ষে বোম্বে লাইফের অফিস
সম্পূর্ণ প্রাচ্য ধরণে অতি সুন্দরভাবে সজ্জিত করা
হয়। মিঃ আই. বি. সেনের কন্যাজয় শ্রীমতী
পারুল, ডালিয়া ও রেংকা একত্রে একটা জাতীয়
সঙ্গীত গাহিবার পর সভার কার্য আরম্ভ হয়।

তারপর মিঃ আই, বি সেন একটা সমন্বয়-
যোগী বক্তৃতা দ্বারা সমাগত জনমণ্ডলীকে অভ্যর্থনা

করেন। এতদুপলক্ষ্যে তিনি বোম্বে লাইফের ইতিহাস বর্ণনা করেন। কয়েক বৎসর পূর্বে কি প্রকার জাতীয়তা বোম্বে উদ্দীপিত হইয়া কয়েকটা ভুললোক নিগিয়া এই কোম্পানীর উদ্বোধন করেন তিনি তাহার উল্লেখ করেন। এই উপলক্ষে তিনি বহু হিসাবগণের কথা উল্লেখ করিয়া কোম্পানী কি প্রকার উত্তরোত্তর উন্নতি করিয়া আসিয়াছে তাহাও দেখান। তিনি যাহা বলেন, তাহার সার মর্ম এইরূপ :—

“দেশী আন্দোলন আরম্ভ হইতেই অনেকের দৃষ্টি পড়িল, কিভাবে বিদেশী কোম্পানী-গুলি আমাদের দেশ হইতে বহু টাকা লইয়া তাহাদের সুবিধা করিয়া লইতেছে; অথচ ঐ টাকা আমাদের দেশেরই ব্যবসা বাণিজ্যের উন্নতিকল্পে ব্যয়িত হইলে দেশের কত শ্রীবৃদ্ধি হইতে পারে। এই অনুপ্রেরণা হইতেই দেশীয় ইন্ডিয়ান কোম্পানীর সৃষ্টি।” তিনি আরও বলেন—“দেশের ধনসম্পদ বৃদ্ধি করিতে বীমাকোম্পানীগুলির সক্ষিত অর্থ যথেষ্ট সহায়ক। উদাহরণ স্বরূপ ধরা যাইতে পারে বীমা কোম্পানীগুলির কো-অপারেটিভ হাউজিং সোসাইটিকে অর্থ সাহায্য করা। এই সাহায্য এতদিন গুরুত্বপূর্ণই করিত। কিন্তু এখন বীমাকোম্পানী গুলি এই কার্যে আরম্ভ করিতেছে।” পরিশেষে তিনি বলেন—“বাংলা দেশ হইতে এই কোম্পানীর জন্ত যে পরিমাণ কাজ সংগৃহীত হয় তাহা হইতে বোম্বে লাইফের উপর বাংলার আস্থা ও নির্ভরতার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। বাংলা বোম্বেইকে বিশ্বাস করে; বোম্বেই বাংলাকে বিশ্বাস করিতেছে; এই ভাবেই দুই প্রদেশের পরস্পর পরস্পরের মধ্যে একটা শ্রীতির

ভাব সঞ্চিত হইয়া জাতীয়তা গঠনে সাহায্য করিতেছে।”

হানীর চীফ এজেন্সী সম্বন্ধে মিঃ সেন বুঝাইয়া বলেন যে গত ১৫ বৎসর ধরিয়া এই এজেন্সী বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যা ও আসামে প্রভূত কার্য করিয়াছেন। ফলতঃ এই কোম্পানীর কার্যের বহুমুখ্যই এই এজেন্সী হইতে সংগৃহীত হইতেছে।

শ্রী বাহাদুর মনিম এই কোম্পানীর আশাতীত উন্নতিতে আনন্দ প্রকাশ করিয়া দেশী কোম্পানীর প্রসারের বিষয় উল্লেখ করেন।

শ্রীযুত দেবপ্রসাদ সর্কাদিকারী বক্তৃতাশ্রমক্ষে বলেন, বীমার ব্যবসায় প্রাদেশিকতা সুখের বিষয় নহে। অস্তিত্ব কয়েকজনের বক্তৃতার পর রাজা স্ত্রীর মন্বথ বলেন—যদিও তিনি নিজে বীমার ব্যবসায় সম্পর্কে খুব বিশেষ কিছু জানেন না, তথাপি তিনি বীমার বিশ্বাস করেন। এই জন্ত তিনি তাঁহার নিজের এবং পরিবারস্থ সকলেরই জীবন বীমা করিয়াছেন। শুধু তাহাই নহে, তিনি তাঁহার বাড়ী, মোটরগাড়ী এবং অন্যান্য মূল্যবান জিনিসও বীমা করিয়া রাখিয়াছেন। অতঃপর তিনি দেশী প্রতিষ্ঠান হিসাবে দেশী বীমা কোম্পানীর উন্নতির আবশ্যকতা সম্পর্কে বহু উদ্দীপনার কথা বলেন। এবং আরও বলেন, এ বিষয়ে কোন প্রকার সাম্প্রদায়িকতা বা প্রাদেশিকতা স্থান পাওয়া উচিত নহে। পরিশেষে তিনি মিঃ আই-বি সেনের অসংখ্য প্রশংসা করিয়া বোম্বে লাইফের সমুদ্র উন্নতি কামনা করেন।

অতঃপর গান বাজনা, হাত কোড়ুকাদির পর আহার পানান্তে সতার কার্য শেষ হয়। মিঃ সেনের আকিসের কণ্ঠচািরবুদ্ধ অতিথি-দিগকে যথোচিত অভ্যর্থনা করেন।

কুমিল্লা ইউনিয়ন ব্যাঙ্কের নতুন আকিস

বিগত ২১শে নভেম্বর মঙ্গলবার বাংলার এ্যাভভোকেট জেনারেল স্তার এন. এন. সরকার কুমিল্লা ইউনিয়ন ব্যাঙ্কের ১০নং ক্লাইভ স্ট্রিটস্থ নতুন আকিস উদ্বোধন করেন। এই উপলক্ষে বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি নিমন্ত্রিত হইয়া উপস্থিত ছিলেন।

উক্ত ব্যাঙ্কের ডিরেক্টর শ্রীযুত ইন্দ্রভূষণ দত্ত সমাগত ভক্তমণ্ডলীকে অভ্যর্থনা করিতে উঠিয়া ব্যাঙ্কের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস প্রদান করেন। তিনি বলেন—এই ব্যাঙ্ক প্রথমতঃ কুমিল্লায় স্থাপিত হয়। সেখানে ৬ বৎসর ধরিয়া কাজ চলার পর সেখানকার ভিত্তি দৃঢ়তর হইলে পরিচালকবর্গ কলিকাতার একটি শাখা খুলিবার আবশ্যকতা বোধ করেন। কুমিল্লায় ব্যাঙ্ক খোলার সময় আচার্য্য পি.সি. রায়ের নিকট হইতে তাঁহার যথেষ্ট উৎসাহ পান এবং তিনিই কুমিল্লাতে ব্যাঙ্কের নতুন বাড়ীর দ্বার উদ্বাটন করেন। সেই বৎসরই ১০২, ক্লাইভ স্ট্রিটে ছোট একখানি ঘরে কলিকাতার শাখা খোলা হয়। কিন্তু ব্যাঙ্কের কার্য্য ক্রমেই বাড়িয়া যাওয়ার ৮ মাসের মধ্যেই ৫ নং ক্লাইভ স্ট্রিটে উঠিয়া যান। তাহার পর ৫৫০ বৎসর পরে তাঁহার বর্তমানের এই ১০নং ক্লাইভ স্ট্রিটের

বিস্তৃত গৃহে আকিস স্থানান্তরিত করিয়াছেন। ধীর ও ক্রমোন্নতিই এই ব্যাঙ্কের লক্ষ্য; তাই আজ তাঁহার গর্বান্বিত করিতেছেন যে বর্তমানে এই ব্যাঙ্কের অংশীদারগণের প্রদত্ত মূলধনের (paid-up share Capital) সংখ্যা ১৬ লক্ষ টাকার বেশী হইবে। এই ব্যাঙ্কের রিজার্ভ ফণ্ডও জমা রহিয়াছে ২ লক্ষ টাকা। এই সকলই গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটিতে জুস্ত রহিয়াছে।

আকিসের দ্বার উদ্বাটন উপলক্ষে স্তার নৃপেন্দ্র নাথ বলেন—“ব্যাঙ্কের যে রিপোর্ট দেওয়া হইয়াছে, তাহার উপর বিস্তারিত কিছু বলা বাহুল্য। এখানে যে সংখ্যাগুলি দেওয়া হইয়াছে, তাহাতেই অনেক বিষয় সহজবোধ্য হইয়া যাইবে। এই ব্যাঙ্ককে বর্তমান অবস্থায় উন্নীত করিতে ব্যাঙ্কের পরিচালকবর্গ কি পরিমাণ সততা ও কঠোর পরিশ্রম করিয়াছেন, তাহা এই অঙ্কগুলি দেখিলেই বুঝা যাইবে। ব্যবসায়ীগণের পক্ষে তাহাদের ব্যবসায়ের উন্নতির নিমিত্ত ব্যাঙ্কের সাহায্য ও সুযোগ যে একান্ত আবশ্যক তাহা বলাই বাহুল্য।

অবশ্য এই বিষয়ে আমার যথেষ্ট অভিজ্ঞতা নাই; কিন্তু যে সামান্য জ্ঞান আছে, তাহা হইতে

আমি বলিতে পারি অনেক দেশীয় প্রতিষ্ঠান যে উন্নতি করিতে পারিতেছে না, তাহার প্রধান কারণ উপযুক্ত ব্যাঙ্কের অভাব। সাবান তৈরির ব্যবসায় সম্পর্কে বিশেষ ভাবে আমি বলিতে পারি যে, এই শিল্পটি শুধু অর্থাভাবের যথেষ্ট প্রসার লাভ করিতে পারিতেছে না। এই ব্যাঙ্কই হোক বা যে কোন ব্যাঙ্কই হোক, সকল ব্যাঙ্কেরই উন্নতির মূলে রহিয়াছে—পরিচালক-বর্গের উপর সাধারণের বিশ্বাস। যে ভাবে কাজ চলিয়াছে তাহাতে এই কোম্পানী সম্পর্কে বলা যায় যে বিশেষ ব্যবসায় বুদ্ধিতেই এই ব্যাঙ্ক পরিচালিত হইতেছে উপসংহারে বলিতে পারি যে এই কোম্পানী বহুকাল ধরিয়া বিশিষ্ট ভাবে সততা ও ব্যবসায় বুদ্ধির সহিত পরিচালিত হইতেছে। আমি এক্ষণে এই অফিস খোলা হইল বলিয়া ঘোষণা করিতেছি এবং আশা করি, ভবিষ্যতে এই ব্যাঙ্কের জ্ঞাত আরও প্রশস্ততর জায়গায় আবাস্তক হইবে।

মিঃ এন্স এন্স, মল্লিক সভাপতিকেকে ধন্যবাদ প্রদান উপলক্ষে বলেন—তিনি এই ব্যাঙ্কের ডিরেক্টরকে বহুকাল ধরিয়া জানেন এবং আশা করেন, সুদূর ভবিষ্যতে এই ব্যাঙ্ক যথেষ্ট উন্নতি লাভ করিবে।

এই উপলক্ষে বাঁহারা! উপস্থিত ছিলেন, তন্মধ্যে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য ছিলেন :—
মিঃ বি-এ, সি, মেন্ডেল (ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক);
মিঃ সি, এক টমাস (লয়েডস্ ব্যাঙ্ক); মিঃ জে, এন্স রোজ (ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া) ইত্যাদি।

অলযোগ্যসঙ্গে উদ্বোধন ক্রিয়া সমাপ্ত হয়।

কলিকাতা কর্পোরেশন

বিজ্ঞাপন।

এতদ্বারা কলিকাতা মিউনিসিপ্যাল আইনের ১২০ ও ১২১ ধারা সন্মুক্ত করদাতাগণের মনোযোগ আকর্ষণ করা যাইতেছে। তাহাতে লিখিত আছে যে বাঁহারা প্রথম তাগাদার পর ৭ দিনের মধ্যে ট্যাক্স আদায় না দিবেন তাঁহাদের উপর অতিরিক্ত নোটিশ খরচা দাবী করা হইবে এবং নোটিশ জারীর ৭ দিনের মধ্যে যদি ট্যাক্সের সমস্ত টাকা মায় খ:চা আদায় না দেন তাহা হইলে ওয়ারেন্ট করিয়া অস্থাবর মাল পর্য্যন্ত ক্রোক করিয়া বিক্রয় করা যাইতে পারে। অতএব সাধারণকে নিবেদন যে তাঁহারা যেন উক্ত আইনের ১৪২ ধারামতে শীঘ্র শীঘ্র ট্যাক্সের টাকা আদায় দেন; যেহেতু এই টাকা প্রত্যেক কোরা-টারের প্রথম মাসের ১৫ দিনের মধ্যে দেয়।

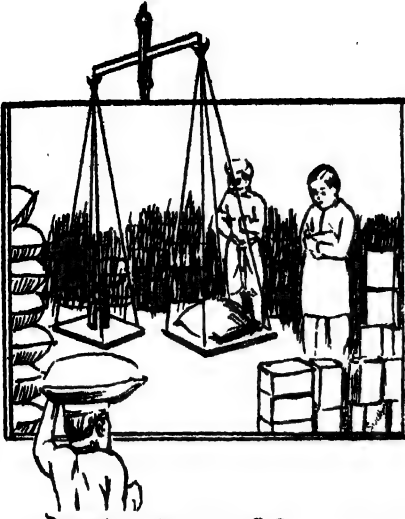
ইহাও জ্ঞাত করা যাইতেছে যে অনাদায়ী টাকার জন্ত কর্পোরেশন আইনের সাহায্য লইতে বাধ্য হইবে।

আরও প্রকাশ থাকে যে ট্যাক্স ধার্য্য সন্মুক্ত আপত্তি লইয়া যদি কেহ দরখাস্ত করেন তবে অনাদায়ী ট্যাক্সের টাকা পূর্বে আদায় না দিলে তাঁহার দরখাস্ত সন্মুক্ত কোনও বিবেচনা করা হইবে না ও অনাদায়ী টাকা আদায়ের জন্য আইনের সাহায্য লওয়া হইবে।

জে, সি মুখার্জি,

চীফ এক্সিকিউটিভ অফিসার
কলিকাতা মিউনিসিপ্যাল অফিস।

তারিখ ১০ই নভেম্বর, ১৯৩৩ সাল।

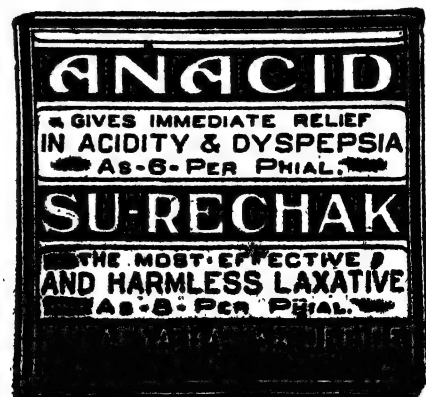


কলিকাতার বাজার দর

এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চা'ল, ডা'ল, আটা, ময়দা, তুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটা নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঁচু নীচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুসারে বাজারে মালের জোগান না থাকে, তাহা হইলে দান হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া বাইতে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা ছুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সত্যকতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বশেষে সংগ্রহ এবং সংকলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল, “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন।

চাউলের দর		মুজী	৫—৫০
দানখানি	৮	আটা (বি)	৪৫০—৪৫০
কাটারিভোগ	৫৫০	আটা (২)	৪৮০—৪৮০
বাদশাভোগ	৫৮০	আটা (এস)	৪৮০—৪৮০
মাজা বাঁকতুলসী	৪৮০	আটা (কে)	৩৫০—৩৫০
ভালা মাণিক	৪৮০	আটা (৩)	২৫০—২৫০
নাগরী অথবা বিজাশাল	৩৮০	পোনার্ড ভূমি	১৫০—২০
পাটিনাই (সরেশ)	৩৫০	ভূমি	১৮০—১৫০
কলমা	৩৮০—৩৫০	সুত	৮
ছাতি মোটা	৩০	ক্রী—	৫০
ছাতি বালাম	৪৫০—৫০	ভারতী—	৪৫
আটা, ময়দা		খুরজা	৪০
শেটেট ময়দা	৫৮০—৫৮০	সিকোয়াবাদ—(খুরজা মার্কা)	৮
উৎকৃষ্ট	৫৮০	বাঁদা সাগর	৩৭
গৃহস্থালী ব্যবহারোপযোগী	৪৫০—৪৫০	দেশলক্ষী	৪০
ময়দা (৪৮০)	৪৮০—৪৮০		

মশলা		কেরোসিন	
জুপারি জাহাজী গোটা	৮১০—৮১/০	গির্জা মার্কা প্রতি পেটীর দাম	১/১০—২/০
কাটা	৭০/০—৭১/০	হাতিমার্কা	৩১০
দেশী নুতন	১০১/০—১১০/০	হাঁস মার্কা নুতন টিন	৫৪০
পুরাতন লক্ষা পাটনাই	১৭—১৮	রাণীমার্কা	৪৫০/০
হরিজা	৬১০—৬৫০	গালা	
ধনে	৪৭০—৪১০/০	চাঁচ গালা (পাতলা)	২৩—২৭
জিরা	১৭১০—১৮	চিকুনি গালা (মাটা)	১৮—২২
মরিচ	২০—২২	মধ্য	১০—১১
সাবু	৬—৭	লোবান	৩২—৩১
তৈল		শস্ত্র	
সরিষা কলের	১০৫০—১১১০	নুতন মুগ	৫১০
কানপুর	১৩—১৩১০/০	সোনামুগ পুরান	৩৫০/০
ইলেকট্রিক	১২	হাণি ঐ	৩১০
নাঃ কোচিন	১৫—১৫	পাটনাই ছোলা	২১০/০—২৫০/০
১ রেডি তৈল	১১১	সহরে	২৫০—৩০/০
খইল সন্নিবার	১১০—১১০/০	দেশী	২১০/০—২৫০
খইল রেডির	২১০—২১/০	মাসকলাই	ঐ
লবণ		কালিকলাই	১৫০/০—২০/০
১/মণ	২১/১০	অড়হর	২১০
১০০ বস্তা মায় খরচ সহ	২২৪	সাদা মটর	২৫০
করকচ	২৫০/০	পায়রা মটর	২০/০
সৈকব	৩১০/০	মুগুরী দেশী	২৪০—২৫০
দেশী চিনি—প্রতি মণ		খেসারী	১১০/০—১২০/০
কাপপুর দানাদার ১নং	১০—১০১/০	তিসি	৫১০—৩১০/০
কাপপুর পি.ট ১নং	২—২৫০	দেশী সরিষা	২৫০/০—৫
ইক্ষুজাত	৮	কাঙ্গলি	৩০/০
তুখচর দোবরা	১৫২৫	খেতী	৩১০—৩১০/০
খাঁটি কানীর চিনি	১১—১২		
সোনা—প্রতি তোলা			
টাকশাল বার	৩১০/০		
বড়াল বার	৩১/০		
রূপা—পাইকারী ও খুচরা			
১০০ তোলা	৫৪১০/০		
খুচরা	৫৪৫০/০		
কোম্পানীর কাগজ।			
৩০ হুয়ের কাগজ (১৮২৬-২৭)	৮.১০/০		
৪৮ হুয়ের কাগজ (১২৬০-৭০)	২৮১		
৫৮ হুয়ের কাগজ (১২৪০-৪৩)	১০৪০/০		



ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্য:

তদর্কং কৃষিকর্ষণি

তদর্কং রাজসেবায়ং

ভিক্ষায়াং নৈবচ নৈবচ।

১৩শ বর্ষ

মাঘ ১৩৪০

১০ম সংখ্যা

ভারতীয় দিয়াশালাই

বিগত মহাযুদ্ধের পূর্বে বিদেশীয়দের মধ্যে প্রধানতঃ সুইডিস্ ও জাপানীরাই দিয়াশালাই তৈয়ারী করিয়া ভারতের বাজারে পাঠাইত।

মোট আমদানীর শতকরা ৫০ ভাগ জাপান হইতে এবং ৩০ ভাগ সুইডেন হইতে আসিত।

তারপর ১৯১৪ সালে যখন মহাযুদ্ধ আরম্ভ হয়, তখন হইতে ইউরোপে দিয়াশালাই বন্ধ হইয়া

গেল এবং ভারতের বাজারে জাপানী দিয়াশালাই একচেটিয়া অধিকার পাইল। ১৯২২ সালে

ভারতগণবর্ধমেন্ট বিদেশ হইতে আমদানী দিয়াশালাইর উপর গ্রোস্ প্রতি ১৪ টাকা হিসাবে ৬% বসান। তাহার ফলে, দিয়াশালাইর

আমদানী ক্রমশঃ কমিয়া গেল। নিম্নলিখিত তালিকা হইতে তাহা বুঝা যাইবে।

সাল.....আমদানী দিয়াশালাইর মোট
মূল্য টাকা

১৯২০—২১	১৬৭০১০০০
১৯২১—২২	২০৩৮০০০০
১৯২২—২৩	১৬১৮১০০০
১৯২৩—২৪	১৪৫৯২০০০
১৯২৪—২৫	৮৮৮২০০০
১৯২৫—২৬	৯০৪৫০০০
১৯২৬—২৭	৬৫৬০০০০
১৯২৭—২৮	৩৯৩৭০০০
১৯২৮—২৯	১৭২২০০০
১৯২৯—৩০	১০৮৯০০০

ভারতগবর্ণমেন্টের ট্যারিফ্ বোর্ড বিদেশী দিবাশালাইর উপরে যে শুল্ক বসাইয়াছেন, তাহার ফলে একদিকে যেমন গবর্ণমেন্টের রাজস্ব বৃদ্ধি পাইল, অন্যদিকে তেমনি বিদেশী দিবাশালাইর আমদানী কমিবার সঙ্গে সঙ্গে ভারতে দেশী দিবাশালাইর কারখানা স্থাপিত হইতে লাগিল; বাস্তবিক এই সংরক্ষণ শুল্কের দ্বারাই ভারতে দিবাশালাই তৈয়ারী করিবার চেষ্টা সকল হইয়াছে, ইহা অত্যাঙ্গি নহে।

এদিকে ভারতবর্ষে যেমন নানাস্থানে বিদেশী দিবাশালাইর কারখানা স্থাপিত হইতে লাগিল অন্যদিকে বিদেশীয়েরাও চূপ করিয়া বসিয়া রহিল না। ঐ শুল্ক এড়াইয়া কিরূপে পুনরায় ভারতের বাজার দখল করা যায়, তাহারা সেই কন্দী বাহির করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল। 'সুইডেনে এবং জাপানে দিবাশালাই তৈয়ারী করিবার অনেক সুবিধা রহিয়াছে। প্রথমতঃ দিবাশালাইর কলকজা ও যন্ত্রপাতি সুইডেন-বাসীরাই খুব ভাল তৈয়ারী করিতে পারে;—জাপানীরাও এ বিষয়ে নিতান্ত কম নয়। দ্বিতীয়তঃ মালমসলা ও রাসায়নিক দ্রব্যাদি ইহার অল্প ব্যয়ে পাইতে পারে। তৃতীয়তঃ দিবাশালাই প্রস্তুত করিবার প্রধান উপকরণ,—পপ্লার বা ম্যালপেন কাঠ সুইডেন ও জাপানে প্রচুর পাওয়া যায়। এই পপ্লার গাছের গুড়ি লম্বা, গোল ও গাঁটশূন্য। ইহার কাঠের পাত বা ভিনিয়ার খুব নরম, পরিষ্কার ও সাদা রং বিশিষ্ট। ইহাতে দিবাশালাই তৈয়ারী করিতে গেলে কাঠ বেশী নষ্ট হয় না, অথচ দিবাশালাই গুলিও বেশ স্থায়ী হয়;—খরিদারেরা দেখা মাত্রই পছন্দ করে। বাস্তবিক পপ্লার কাঠ দেখিলে মনে হয়, ভগবান বুঝি দিবাশালাই তৈয়ারী করিবার

অন্তই ইহা সৃষ্টি করিয়াছিলেন। পপ্লার কাঠের কাঠি বেশ ভাল জলে,—পশ্চাদ্বদিকে কাঠির আশের মধ্য দিয়া ধূঁয়া বাহির হইয়া আত্মলে উত্তাপ লাগে না; এবং কাঠি ধীরে ধীরে অনেকক্ষণ ধরিয়া জলে।

রুশিয়া, অষ্ট্রিয়া ও সাইবীরিয়া এই তিন দেশে প্রচুর পরিমাণে পপ্লার জন্মে। রুশিয়ার পপ্লার সুইডেনে চালান যায়। অষ্ট্রিয়ার পপ্লার জাপানিতে রপ্তানি হয়; সাইবীরিয়ার পপ্লার জাপানীরা পায়। এতদ্ব্যতীত সুইডেনের ও জাপানের নিজদেশের পপ্লারের চাব আছে। অষ্ট্রিয়া, রুশিয়া ও সাইবিরিয়া হইতে পপ্লার কাঠের চালান ভারতবর্ষেও আসে, কিন্তু তাহাতে অনেক খরচ পড়িয়া যায়।

সুইডেন ও জাপান দিবাশালাই তৈয়ারী করিবার এমন সুবিধা পাইয়াও ভারতের বাজার হইতে বিতাড়িত হইবে, ইহা সে-দেশবাসীরা সহ্য করিল না। অবিলম্বে উপায় বাহির হইল। এই সময়ে জুগার নামক সুইডেনের এক মহা ধড়িবাড়ি বিপুল ধনশালী ব্যবসায়ীর নেতৃত্বে বহুকোটি টাকা মূলধন লইয়া সুইডিস্ আমেরিকান ট্রাষ্ট গঠিত হয়। তাহারা স্থির করে যে পৃথিবীর প্রয়োজনীয় দিবাশালাই সমস্ত তাহারাই তৈয়ারী এবং সরবরাহ করিবে, আর কেহ নয়। এই উদ্দেশ্যে তাহারা নানা দেশে বহুসংখ্যক দিবাশালাইর কারখানা স্থাপন করিতে লাগিল। ইহাদের অধীনে ভারতবর্ষে যে কোম্পানী প্রতিষ্ঠিত হইল, তাহার নাম ওয়েস্টার্ন ইণ্ডিয়া মাচ কোম্পানী লিমিটেড্। এই কোম্পানীর তৈয়ারী দিবাশালাইর উপরে ইংরাজীতে WIMCO এইরূপ লেখা থাকে। একটু লক্ষ্য করিলে সকলেই দেখিতে পাইবেন। এই

সুইডিস্ কোম্পানী ভারতবর্ষের মধ্যে বোম্বাই, কলিকাতা (আলমবাজার) ধুবড়ী, মাদ্রাজ, লাহোর প্রভৃতি স্থানে বৃহৎ বৃহৎ কারখানা স্থাপন করিয়াছে। তাহারা উন্নত প্রণালীর কলকজা বসাইয়া অল্পব্যয়ে অধিক মাল তৈয়ারী করিতেছে।

জাপানীরা সুইডেনবাসীদের মত এত বড় বিরাট কারখানা খুলিতে পারে নাই। কলিকাতার নিকটবর্তী মেটিয়াবুজ্জে যে ক্যালকাটা ম্যাচ ওয়ার্কস্ আছে, জাপানীরা উহার মালিক।

মাণিকতলার মুরারিগুহুর রোডে যে ইসাতী ইণ্ডিয়া ম্যাচ কোম্পানী আছে, তাহার প্রধান অংশীদার জাপানী। যদিও জাপানীরা অধিক সংখ্যক কারখানা স্থাপন করিতে পারে নাই,— তাহারা অল্পদিকে খুব লাভ করিয়াছে। যখন ভারতবর্ষে নানাস্থানে দিয়াশালাইর কারখানা স্থাপিত হইতে লাগিল, তখন প্রথম প্রথম সুইডেন ও জাপানী হইতে ভারতবাসীরা কলকজা আমদানী করিত। কিন্তু শেষে সুইডেন ও জাপানী ভারতের নিকট দিয়াশালাইর কল-

লাইট অফ্ এশিয়া = = =

= = ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

(১৯১৩ সালে স্থাপিত)

স্বদেশী যুগের বিখ্যাত স্বদেশপ্রেমিক পরলোকগত

রাজা সুবোধচন্দ্র মল্লিক প্রতিষ্ঠিত

বাল্মীকী মূলধনে

বাল্মীকীর কন্যাশ্রীনে

বাল্মীকীর কল্যাণের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া পরিচালিত

এই কোম্পানীতে ইন্সিওর করিয়া

আপনার পরিবার

পরিজনদের ভবিষ্যৎ

সুরক্ষিত করুন

এবং

বাংলার অর্থ বাংলায়

রাখিয়া দেশ সেবার

সহায়তা করুন

প্রত্যেক হাজার টাকায় ৫০ পঞ্চাশ টাকার “বোনাস্”

গ্যারান্টিড্

এজেন্টগিরের জন্য উচ্চহারে মাহিয়ানা ও কমিশনের ব্যবস্থা আছে।

হেড অফিস :—Stephen House, 4 & 5 Dalhousie Square, Calcutta.

কাজ বিক্রয় বন্ধ করিল। অবশ্য জাৰ্মানী করিয়াছে, সুইডেনের প্ররোচনায়। বাহা হটক এই সুযোগে জাপানীরা সম্ভাব্য ভাবে ভারতে দিয়াশালাইর মেশিন চালান দিতে লাগিল। ইহাতে তাহাদের প্রচুর লাভ হইল। এখন এদেশের দিয়াশালাইর কারখানায় জাপানী মেশিনই বেশী দেখা যায়। বাহা হটক, এইরূপে সুইডেন ও জাপান ট্যারিফ্ বোর্ডের শুধু এড়াইয়া পুনরায় ভারতের বাজার দখল করিয়াছে। সুইডিস্ কোম্পানীর সহিত প্রতিযোগিতায় জয়ী হওয়া ভারতীয় কোন কোম্পানীর সাধ্য নাই,—একমাত্র রেজুনের আদমজী এবং লাহোরের কারখানার মালিক চেষ্টা করিতেছেন।

ভারতবর্ষে প্রধানতঃ বোম্বাই এবং বাংলা দেশেই দিয়াশালাই তৈয়ারী হয়। এই দুই প্রদেশে ১৯২৬ সালে কি পরিমাণ দিয়াশালাই তৈয়ারী হইয়াছে, সহযোগী “কমার্শিয়াল গেজেট” তাহার নিম্নলিখিত হিসাব দিয়াছেন।

বোম্বাই—

কারখানার নাম	কত গ্রোস তৈয়ারী
বোম্বাই ম্যাচ ওয়ার্কস্	৮৪৩০০০
তিলভিলা ম্যাচ ফ্যাক্টরী	৬০০০০০
সান্তাজুজ্ ম্যাচ ওয়ার্কস্	৬৪৫০
অন্ধেরী ম্যাচ কোং	৬০৯০০০
থানা ম্যাচ ওয়ার্কস্	১৫,৬০৬
জাশনাল ম্যাচ ওয়ার্কস্	১৩২৫০০
বরিভালী ম্যাচ কোং	১৮০০০০
স্বদেশী ম্যাচ কোং	১১০০০০
ওয়েষ্টার্ন ইণ্ডিয়া ম্যাচ কোং	১৯৯১০০০
গুজার্ট আয়ল্যাণ্ড ম্যাচ কোং	১৫১৪০০
মোট	৫০৪৫৫০২

বঙ্গদেশ

ওয়েষ্টার্ন ইণ্ডিয়া ম্যাচ কোং	৯৪১৮০০
এম্ এন মেটা ফ্যাক্টরী	৩০০০০০
ইসাবী ম্যাচ কোং	৮৬৪৫০০
করিম ভাই ম্যাচ কোং	৩০০০০০
জলপাইগুড়ী ইনডাস্ট্রিয়াল্	১২০০০
ভজনাপী ম্যাচ ফ্যাক্টরী	২৫০০
প্রসন্ন ম্যাচ ফ্যাক্টরী	১২২০
ক্যালকাটা ম্যাচ ফ্যাক্টরী	৪০০০
নিউ হবার্কন ম্যাচ ফ্যাক্টরী	১৮১৫০
ধরমদী এণ্ড কোং	১৩,৫০০

মোট ২৬১৪২১০

উপরের তালিকায় বাংলা দেশের ছোটবড় আরও কয়েকটি কারখানার নাম উল্লিখিত হয় নাই। মেটিয়া বুকজের “ক্যালকাটা ম্যাচ ওয়ার্কস্,” খুলনার “সুন্দরবন ম্যাচ ফ্যাক্টরী” দমদমার “পাইওনিয়ার ম্যাচ ফ্যাক্টরী,” উল্টা ভিক্টর, “বঙ্গীয় দিয়াশালাই কারখানা,” “দেশবন্ধু ম্যাচ ফ্যাক্টরী,” “ওয়েষ্ট বেঙ্গল ম্যাচ ফ্যাক্টরী” প্রভৃতি কারখানায় তৈয়ারী দিয়াশালাইর হিসাব বাদ পড়িয়াছে।

ইহার পর বাংলাদেশে কয়েকটি কারখানা উঠিয়া গিয়াছে,—আবার কয়েকটি নূতন কারখানা খুলিয়াছে। এম্ এন মেটার বৃহৎ কারখানা বন্ধ হইয়াছে,—ক্যালকাটা ম্যাচ ফ্যাক্টরী উঠিয়া গিয়াছে, ওয়েষ্ট বেঙ্গল, দেশবন্ধু এই সব কারখানা আর নাই। বেলগাছিয়ার রামপুরিয়া, বেলিয়াবাটার হায়দারী ম্যাচ কোম্পানীর কারখানা খুলিয়াছে। যেখানে ক্যালকাটা ম্যাচ ফ্যাক্টরী ছিল, সেখানে উবা ম্যাচ ফ্যাক্টরী হইয়াছে।

বাংলাদেশের এই সকল কারখানার মধ্যে এম্, এন মেটার কারখানা পার্শ্বদেব ছিল। আর একটি বিষয় দেখিবার আছে। ইহার বঙ্গীয় দিয়াশালাই কার্যালয়ের প্রধান অংশীদার মধ্যে খাটা বাকালীর কয়টি? ওয়েটোন ইণ্ডিয়া মাড়ওয়ারী, অপর অংশীদার বাকালী। একেবারে সুইডিস্ বিদেশী। ইসাভী কোম্পানীর করিমভাই কারখানা বোম্বাইর মুসলমানদের প্রধান অংশীদার আপানী, অপর অংশীদার কলিকাতার বাহিরে বাকালীর ছোটখাট দুই বোম্বাইর মুসলমান। ক্যালকাটা ম্যাচ ওয়ার্কস্ একটি কারখানা থাকিতে পারে। আপানীদের। হায়দারী ম্যাচ কোম্পানীর মালিক যাহা ইউক ১৯২৬ সালের তালিকা হইতে বোম্বাইর মুসলমান। পাইওনীর ম্যাচ দেখা যায়, বোম্বাই প্রদেশে বাংলা দেশের প্রায় ক্যান্টরী রামপুরিয়া ক্যান্টরী--মাড়ওয়ারীদের। দ্বিগুণ দিয়াশালাই তৈয়ারী হয়। উপরন্ত,

ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্

ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

(স্থাপিত ১৯০৮)

আপনার বার্ষিক্যের অবলম্বন ও পরিবারবর্গের যথো-
পযোগী সংস্থানের জন্য “ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্”
জীবন বীমা করুন। ইহা ভারতের একটি
নিজস্ব প্রতিষ্ঠান; কোন ভ্যালুয়েশনে
ইহার ঘাট্টি হয় নাই।

বিশেষ বিবরণের জন্য অনুগ্রহ করিয়া পত্র লিখুনঃ

ব্রাঞ্চ অফিস—	হেড অফিস—
বোম্বাই, মাদ্রাজ, দিল্লী,	১০২, জাহাভ স্ট্রীট,
এলাহাবাদ, পাটনা,	কলিকাতা।
এবং ঢাকা।	

বাংলাদেশের প্রায় সমস্ত কারখানার মালিকই অ-বাঙালী ও বিদেশী। হুতরাং দিয়াশালার কারখানার মালিকান হিসাবে বাঙালীর গৌরব করিবার কিছুই নাই। তবে কারখানায় মুজুরী করিতে বাহা কিছু পাওয়া যায়, তাহাই বর্তমান অবস্থায় বাঙালীর লাভ বলিতে হইবে। এই মুজুরীর রহস্য আমরা ভবিষ্যতে অল্প প্রবন্ধে প্রকাশ করিব।

একদা ভারতীয় দিয়াশালার ভবিষ্যৎ কিরূপ তাহাই আলোচনা করিতেছি। বর্তমানে এই প্রকার কাঠের বাল্লের বাক্স মাথান কাঠি ভরা দিয়াশালাই চলিতে থাকিবে, ততদিন ভারতের পক্ষে সম্ভা দিয়াশালাই তৈয়ারী করা কঠিন কার্য হইবে। কারণ প্রথমতঃ ভারতীয় কাঠ এই প্রকার বাক্স ও কাঠি তৈয়ারীর উপযোগী নহে। দ্বিতীয়তঃ ইহাতে প্রায় শত-করা ৫৬ ভাগ কাঠ অপচয় হয়। অথচ ঐ অপচীত কাঠ অপর কোন লাভজনক কার্যে নিয়োজিত করা যায় না। বাংলাদেশে গেঁউয়া, শিমুল, কঁদম্ব, ছাতিয়া, পিটুলী, গামাইর, আমড়া, দেবদারু, জিউলি (পূর্ব বঙ্গে যাহাকে কাকিলা গাছ বলে) প্রভৃতি কাঠ দিয়াশালাই তৈয়ারী করিবার অল্প ব্যবহার করা হয়। এই সকল কাঠের দোষ এই যে, ইহাদের আঁশ শক্ত; গুঁড়ি সরল, গোল এবং গাঁট শূন্য হয় না। আর একটা প্রধান অসুবিধা এই, কোন কারখানায় এই সকল কাঠ ঠিক নিয়মিত সংবরাহ হয় না। কারণ, বাংলাদেশের কোন স্থানেই এই সকল বৃক্ষের চাষ নাই। দশ গ্রাম খুলিয়া দুইটি দেবদারু পাওয়া গেল—পাঁচ গ্রামের বন উদ্ধার করিয়া হয়ত তিনটা শিমুল পাওয়া গেল—এই রকম ভাবে গাছ জোগাড় করিয়া কারখানায় আনিয়া

উপস্থিত করিতে যে পরিমাণ, অর্থব্যয় ও অসুবিধা হয়, তাহাতে যে ব্যক্তি কাঠের চালান দেয় তাহারও কোন লাভ হয় না, দিয়াশালার কারখানার যিনি মালিক তাহারও কোন লাভ হয় না। প্রথম বর্ষন বাংলাদেশে দিয়াশালার কারখানা খুলিতে আরম্ভ হয়, তখন হুম্বরবন হইতে স্রীতিমত গেঁউয়া কাঠ আসিত। কিন্তু এই প্রায় ১৫ বৎসরের মধ্যে উক্ত কাঠের চালানের পরিমাণ কমিয়া গিয়াছে। কারণ, বনে বৃক্ষের চাষ করিবার পদ্ধতি এদেশে নাই। উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে শলাই (বস্‌ভেলিয়া লেরেটা, বাংলাদেশের শিমুলের মত) করাসু প্রভৃতি কয়েক জাতীয় বৃক্ষের কাঠে দিয়াশালাই তৈয়ারী হয়, সেখানেও এই একই দশা। অথচ জাপান বা অষ্ট্রিয়া হইতে পপুলার কাঠের চালান এদেশে এমন নিয়মিতরূপে আসে যে, তদুপা বেষ হুম্বররূপে কারখানা চালান যায়। কিন্তু উহার মূল্য বেশী বলিয়া ছোট কারখানার মালিকেরা ক্রয় করিতে পারেন না।

এই কাঠের সমস্যা হুইভিস্ কোম্পানী অভূত রকমে সমাধান করিয়াছে। তাহাদের লক্ষ লক্ষ টাকা মূলধন, হুতরাং তাহাদের পক্ষে ইহা অসম্ভব নয়। আসাম শিমুলের গুঁড়ি খুব মোটা ও গোল হয় এবং উহা বহুদূর পর্যন্ত সরল ও গাঁটশূন্য থাকে। আসামের জঙ্গলে ইহা প্রচুর পরিমাণে আছে। ঐ কাঠ জঙ্গলে কাটা হইলে ব্রহ্মপুত্র নদী দিয়া ভাসাইয়া গোয়ালন্দ পর্যন্ত আনা হয়। তারপর গোয়ালন্দ হইতে রেলযোগে কলিকাতায় আসে। কলিকাতায় দেশী কারখানার মালিকরা এইরূপে আসাম শিমুল পাইয়া থাকেন। ইহাতে কাঠের গুঁড়ি বহুদিন নদীর জলে থাকায়, উপরের

ছালের নীচেও কিয়দংশ পচিয়া যায় এবং কাঠের মূল্যও একটু বেশী পড়ে। এই অসুবিধা দূর করিবার জন্য হুইডিস্ কোম্পানী আসামে হাজার হাজার বিঘা জঙ্গল বন্দোবস্ত লইয়াছে। সেই জঙ্গলে যে সকল শিমূল গাছ আছে, তাহারা উহা তাহাদের খুবড়ীর কারখানায় লইয়া যায়। ইহাতে তাহারা খুব কম খরচায় শিমূল কাঠ পাইতেছে।

আন্দামানের জঙ্গলে পেপিটা, বাকোটা প্রভৃতি গাছের গুঁড়িও দিয়াশালাই তৈয়ারীর উপযোগী ; ইহাদের গুঁড়ি সরল, লম্বা, গোল ও গাট শূন্য। এই সকল কাঠও দেশীয় কারখানায় ব্যবহার হয়। কিন্তু দেশী কারখানার মালিকেরা এই সকল কাঠ মার্টিন কোম্পানী বা অন্য কোন বড় বিদেশী কোম্পানীর মারফত আনাইয়া থাকেন। ইহাতে দাম বেশী পড়িয়া যায়। হুইডিস্ কোম্পানী আসামের মত আন্দামানেও বহুদূর বিস্তৃত জঙ্গল বন্দোবস্ত লইয়াছে। তাহারা আন্দামানে একটা কারখানাও স্থাপন করিয়াছে। তাহাতে কেবল দিয়াশালাইর

বান্ধ ও কাঠি তৈয়ারী হয়। এই বান্ধ ও কাঠি উহাদের মাদ্রাজের কারখানায় চালান দেওয়া হয়। সেখানে কাঠির মাথায় বান্ধ মাখাইয়া বান্ধে বন্ধ করা হয়।

দিয়াশালাই তৈয়ারী করিতে কাঠের সমস্তা কিরূপ কঠিন, তাহার কিঞ্চিৎ আলোচনা করিলাম। অনেকে মনে করেন, হিমালয় প্রদেশে, ব্রহ্মদেশে, কান্দীয়ে, মহীশূরে, মধ্যপ্রদেশে বিশাল বনভূমি সকল রহিয়াছে, কাঠের অভাব কি ? কিন্তু দেখিতে হইবে, প্রথমতঃ কাঠ দিয়াশালাই তৈয়ারীর উপযোগী হওয়া চাই, দ্বিতীয়তঃ এই কাঠ কারখানায় উপস্থিত করিবার সুব্যবস্থা থাকা চাই ; — তৃতীয়তঃ এই বৃক্ষের রীতিমত চাষের দরকার ; — যেন কাঠ সরবরাহ বন্ধ হইয়া না যায়। একটা গাছ কাটার সঙ্গে সঙ্গে সেখানে আরও তিনটী গাছ পুতিতে হইবে।

কাঠের সমস্তা ব্যতীত দিয়াশালাই তৈয়ারীর আরও অনেক সমস্তা আছে। তাহা আমরা ক্রমে ক্রমে আলোচনা করিব।



গন্ধে অভুল !

ষোড়শী সেন্ট্.

গুণে অনুপম !

ষোড়শী সাবান ।

শ্রীম্মা • • • কলিকাতা

ঢাকার একমাত্র এজেন্ট :—

লালভাই এণ্ড কোং.

লবণ প্রস্তুত প্রণালী

(পূর্বে প্রকাশিতের পর)

ড্যাকুটাম-প্রণালীতে জল

শুষ্ক করার অমুবিধা—

এই উপায়ে লবণ প্রস্তুত করিতে গেলে যে খরচ হইবে তাহা প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে আদৌ পোষাইবে কি না, সন্দেহ জনক। ইহা অত্যন্ত সত্য কথা যে সমস্ত কলটা বৎসরের মধ্যে আট মাসই কর্মহীন অবস্থায় অকেজো হইয়া পড়িয়া থাকিবে। যে বৎসর জলবায়ুর অবস্থা সুবিধাজনক নয় বলিয়া বিবেচিত হইবে, তখন আরো অধিককাল উহা অব্যবহৃত অবস্থায় পড়িয়া থাকার সম্ভাবনাই বেশী। কলকজাদি বেশীকাল পড়িয়া থাকিলে ধারাপ হইয়া যায়— এই সহজ সরল সত্যকে স্বীকার করিয়া লইয়া ভবিষ্যৎ কর্মদিগকে কাজে নামিতে হইবে।

লবণ তৈয়্যারী প্রাচীন প্রণালী

ইট ইণ্ডিয়া কোম্পানী এবং ভারত-গভর্নমেন্ট বাংলা এবং উড়িষ্যা সৈকতে যখন নিমক প্রস্তুত করিতে ব্যস্ত ছিলেন, তখন সাবেকী ধরণে যে লবণ প্রস্তুত করা হইত তাহা বর্তমান যুগেও সম্ভবপর কি না অহুসন্ধান করিয়া দেখা উচিত। লক্ষ্য করিয়া দেখা গিয়াছে যে জলে লবণের শক্তি বাড়াইয়া উহাকে তীরস্থ নিমক-পলির সমপর্ধ্যায় আনিবার কোনই চেষ্টা হয় নাই। বেদিনীপুর হইতে কটক পর্যন্ত যে তীর আছে,

তাহার দুই তিন মাইলের মধ্যে (সমুদ্র কিংবা নদীর মোহানা হইতে) ১৬ ইঞ্চি পরিমাণ একটা লবণের পর্দা পড়িয়া থাকে। স্থরের উত্তাপ এবং জোয়ারের স্রোতের জগ্গই ইহা সম্ভবপর হয়। যে সমস্ত স্থলে এই লবণের পলি কার্যোপযোগী হইত না, সেখানে ছোট ছোট পাত্র উঠাইয়া উহাতে মাঝে মাঝে জল দিলেই পাত্রের তলার লবণাক্ত দ্রব্য পড়িয়া থাকিত। অনেক সময় একটা দুই ডোল এবং ১২ হইতে ১৫ ফিট উচু মাটির মঞ্চ প্রস্তুত করিয়া উহার মাথার দিকে ৬ হইতে ৮ ফিট ব্যাসের নীচু জায়গা রাখা হইত এবং সাবেকী ধরণের ফিণ্টার বসাইবার জন্ত ঐ জায়গায় খড় বিছাইয়া দেওয়া হইত। তারপরে সমুদ্র তীর কিংবা পাত্রের তলস্থ লোণা মাটি আনিয়া ঐ অদ্ভুত ধরণের ফিণ্টারের মাথায় বসাইয়া দিয়া আস্তে আস্তে অল্প শক্তি বিশিষ্ট লোণা জল ঢালিয়া দিতে হইত। এই লবণাক্ত জল লোণা মাটির সংস্পর্শে আসিয়া আরো শক্তিশালী হইয়া নীচের দিকে চুয়াইয়া নামিতে থাকিলে, তাহাকে ৩৪ ফিট নিম্নে তিন ফিট পরিধি একটি ফুটো বা গর্ত করিয়া ধরিয়া রাখিতে হইত। এই জল মাটির পাত্রে বোকাই করিয়া পিরামিডের মত সারি দিয়া চুন্নীর উপর বসাইতে হইত এবং অল্প দিয়া

উত্তাপ দিতে হইত। স্থানীয় চাহিদা মিটাইবার জন্য বর্তমানে যে স্থবিধা দেওয়া হইয়াছে, তাহাতে দেখা যাইতেছে যে একটা জালায় ফুটো করিয়া তাহাকে অপর আব একটা জালা বা পাথরের উপর বসাইলে ঐ ফুটো দিয়া লোণা মাটির জল বাহা নীচে আসে উহাকে ধরিয়া লইয়া উত্তাপ দেওয়া হয়। এইরূপে বর্তমানে গৃহস্থালী বস্ত্র লবণ প্রস্তুত করা হইতেছে।

সাংস্কৃতিক লবণ তৈয়ারীর তথ্য

অনেক আগে বাংলার তীরে তীরে পূর্ব বর্ণিত প্রথা প্রচুর পরিমাণে লবণ প্রস্তুত

হইত। "Selections from the records of the Bengal Government" (No XIII, 1851) এ উক্ত হইয়াছে যে ১৮৫০ হইতে ১৮৫২ খৃষ্টাব্দের মধ্যে তমলুক এজেন্সীতে বাৎসরিক প্রায় ৭ হইতে ২ লক্ষ মণ লবণ প্রস্তুত হইত। হাল্দি নদী পর্যন্ত এই ধরণে যে লবণ প্রস্তুত হইত, তাহার ব্যয় মণে ৬৭ আনা করিয়া পড়িত, কিন্তু জমি এবং জালানীর কোন খরচই লাগিত না। এই সময়ে মাল-পত্রাদি স্থানান্তরিত করার জন্য বিশ মাইলে ১০০ মণের জন্য অল্পমান ৩ টাকা পড়িত।

ভারতের প্রাচীনতম বীমা কোম্পানীতে যোগদান করুন।

বম্বে মিউচুয়াল

লাইফ এসিওরেন্স সোসাইটি লিমিটেড

স্থাপিত—১৮৭১ সাল

সোসাইটির বিশেষত্বঃ—

- | | |
|-----------------------------------|--|
| ১। প্রিমিয়ামের হার মাঝারী | ৫। স্বাধীভাবে অক্ষম হইলে তাহার ব্যবস্থা |
| ২। পলিসির সর্ব সর্বল সরল এবং উদার | ৬। প্রত্যেক পলিসি হোল্ডারকে বোনাস দিবার গ্যারান্টি |
| ৩। আর্থিক অবস্থা অতুলনীয় | ৭। যাবতীয় সম্পত্তি ও লভ্য বীমাকারী-দেরই লোপ্য। |
| ৪। কারণ বিশেষে পলিসির পবিবর্তন | |

প্রতি বৎসর ১০০০ টাকার লভ্যাংশ—যেদাদী বীমায় ২১ ও আজীবন বীমায় ২৬

এজেন্টদিগকে বংশপরম্পরায় উচ্চহারে কমিশন দেওয়া হয়

নিম্নের ঠিকানায় আবেদন করুনঃ—DASTIDAR & SONS

Chief Agents, Bombay Mutual Life Assurance Society Ltd.

100, Clive Street, Calcutta.

অর্থাৎ প্রতি মাইলে প্রতি মণে ২০ পাই করিয়া লাগিত। টেটটিকেল একাউন্ট ওফ দি বেঙ্গল গভর্নমেন্ট (অষ্টাদশ ভলুম, পৃ: ২৪২) এ উক্ত হইয়াছে যে বালেশ্বর জেলার যেখানে লবণ মিলিতে পারে, তদনুরূপ অঞ্চলেও যথেষ্ট পরিমাণে নিমক প্রস্তুত হইত। মজুরকে দৈনিক ২।০ আনা দিতে হইত ; জুপারভাইজার-দিগকে প্রতি মণেব জন্ম ৬ আনা করিয়া দিতে হইত। ইহাতে প্রতিমণে ১২ আনার বেশী ব্যয় হইত বলিয়া মনে হয় না। প্রাউডেনের ১৮৫৪-৫৫ সনের রিপোর্ট (Appendix C. No. 3, page 43, paragraph 57) পড়িয়া বোধ হয় যে বালেশ্বর জেলায় এই সময়ে বাৎসরিক প্রায় ৭ লক্ষ মণ নিমক প্রস্তুত হইত। ষ্টোফের জন্ম প্রতি মণে ২ পয়সার বেশী ব্যয় হইত না। জর্জাল অফ্ দি এলিয়াটিক সোসাইটি অফ্ বেঙ্গলেব একটা নোট দেখিয়া অস্থমিত হয় যে ১৮৪১ খৃষ্টাব্দে প্রতিমণে একটাকা কবিয়া খরচ পড়িত, মজুরদিগকে মাসিক ৫৮ হিসাবে দেওয়া হইত এবং যাহারা একটু বেশী পাবদর্শী তাহাদিগকে ৭৮ করিয়া দেওয়া হইত (ভলুম দশ, পৃ: ২৫৩ দ্রষ্টব্য)। ১৮৪৭ সালের ২২শে এপ্রিলের “ফ্রেণ্ড অফ্ ইণ্ডিয়া” পড়িলে দেখা যাইবে যে প্রতি একশত মণ লবণ তৈয়ারীকৃত জন্ম মাস্ত্রাজ প্রেসিডেন্সীতে ৬২ টাকা ; বাংলায় ৭৫ হইতে ৯৫ টাকা, কটক এবং বালেশ্বরে যথাক্রমে ১১৩ টাকা এবং ১১৮ টাকা করিয়া লাগিত। ইহা ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দের কথা; ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে ইহা কমিয়া মাস্ত্রাজে ৫৬ টাকা, কটকে ১০০ টাকা এবং বাংলায় ৬২ টাকা হইতে ৯৭ টাকায় গিয়া দাঁড়ায়।

সাবেকী ধরনে বেশী আদায় প্রস্তুত করা অসম্ভব।

পূর্বোক্ত তথ্য হইতে উপলব্ধি হইবে যে সেকালে মজুরীক হার খুব কম থাকিলেও, লবণ প্রস্তুত করিতে ব্যয় একটু বেশী হইয়াই পড়িত। যদি ধরিয়াও লওয়া হয় যে বর্তমানকালেও পূর্বের মূল্যেই মজুরী মিলিবে, তবুও এডেন এবং পশ্চিম তীর হইতে এক্স-সিপ্ খবচায় যে লবণ আমদানী হয়, তাহার সঙ্গে বাংলার বাজারে প্রতিযোগিতা করা সম্ভবপর হইবে না। এইরূপে লবণ প্রস্তুত করিলে তাহা যে ব্যবসা হিসাবে সাফলা লাভ করিবে, তাহা বোধ হয় না।

আধুনিক বেতনের হার সামান্য।

আমি শুনিয়াছি যে জাভয়ারী হইতে জুন মাস পর্যন্ত যখন কাজ থাকে না, তখন মজুরেরা পূর্বের কাগজপত্রে যে বেতনের হাব দেখা যায় — তাহা লইয়াই সন্তুষ্ট থাকে। ইহা কতদূর সত্য তাহা সহজেই প্রমাণ করা যাইতে পারে। যদি মজুরেরা অল্প মাহিনাতেই সন্তুষ্ট থাকে তাহা হইলে স্থানীয় বাজারের চাহিদা মিটাইবার জন্য বেশী বেগ পাইতে হইবে না।

স্থানীয় চাহিদা সম্বন্ধীয় তথ্য

সেক্সাস্ বিপোর্ট হইতে তীরস্থ লোকদের সংখ্যা এবং তাহাদের জেলায় বস্তু পরিমাণে নিমক লাগিতে পারে তাহার একটা আনুমানিক হিসাব প্রদত্ত হইল :—

বলিয়া রাধা ভাল যে মাথা পিছু দেড় মণ করিয়া লবণ খরা হইয়াছে।

তীরস্থ জেলার নাম	লোকসংখ্যা	লবণের পরিমাণ	পরীক্ষা করার নিমিত্ত ২১ টি ফ্যাক্টরী করা যাইতে পারে।
চট্টগ্রাম	১৭,২৬,১৮৩	২,২৪,০০০	পরীক্ষণে গভর্ণমেন্টের কর্তৃত্ব থাকি অবাঞ্ছনীয়
নোয়াখালি	১৭,০৬,৬৫২	২,১৩,০০০	
জিপুরা	৩১,২৩,০৮৮	৩,২০,০০০	
বাখরগঞ্জ	২২,৩৫,১৬৬	৩,৬৭,০০০	
ফরিদপুর	২৩,৬২,২১৫	২,২৫,০০০	
খুলনা	১৬,২৬,০৯৮	২,০৩,০০০	
২৪ পরগণা	২৭,১৪,৮৭৮	৩,৩২,০০০	
মেদিনীপুর	২৭,২৮,২৪৮	৩,৫০,০০০	
বালেশ্বর	২,৯০,৫৮৭	১,২৪,০০০	

মোট—২৫,০৫,০০০

দেখা যাইতেছে যে স্থানীয় চাহিদা মিটাইতে গেলে মোটামুটি ২৫ লক্ষ মণ লবণের প্রয়োজন হয়। তীরস্থ ভূভাগে লবণের দামও সাধারণতঃ ১৪ আনা হইতে এক টাকা পর্যন্ত হইয়া থাকে। কাজেই প্রতিমণ যদি ১০।১১ আনা করিয়া হয় এবং স্থানান্তরিত করিবার ব্যয় যদি প্রতিমণে তিন আনার বেশী না হয় তাহা হইলে ছোট খাটো একটা ব্যবসা গড়িয়া তুলিতে পারা যাইবে বলিয়া ভরসা করা অস্বাভাবিক নহে। দেশী নৌকায় মাল স্থানান্তর করার ব্যয় যদি পূর্বের হিসাবানুসারে ঠিকই হইয়া থাকে তাহা হইলে তিন আনা ব্যয়ে ফ্যাক্টরী হইতে ১০০ মাইল পর্যন্ত লবণ চালান দেওয়া চলিবে।

পরীক্ষা করার সম্ভাব্যতা

অনেকে মনে করেন যে সাবেকী ধরণে স্বর্যোত্তাপ দিয়া এবং কৃত্রিম ইভাপোরেশন করিয়া লবণ প্রস্তুত করা যাইতে পারে; ইহার সত্যতা

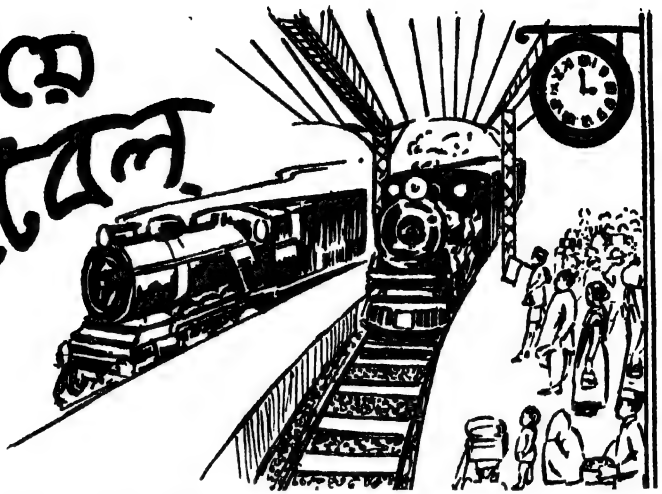
গভর্ণমেন্টের নিজের তরফ হইতে কোন ফ্যাক্টরী চালান কিংবা তাহার আংশিক ভার গ্রহণ করা যুক্তিসঙ্গত হইবে না; কেবল উপযুক্ত সংখ্যক লোক দিয়া লবণ নিষিদ্ধভাবে লইয়া যাওয়ার পথ বন্ধ করিলেই গভর্ণমেন্ট ভাল করিবেন। অনেকে মনে করেন যে গভর্ণমেন্ট আলোচ্য স্থল সমূহে লবণ প্রস্তুত করিতে দিতে আদৌ সম্মত নহেন; কাজেই যদিও ফ্যাক্টরী তুলিবার জন্য গভর্ণমেন্ট আর্থিক কিংবা অন্ত-প্রকার সাহায্য করিতে পারেন, তবুও কাজের ভার নিজের হাতে নিলে লোকের সন্দেহ বাড়িবে বই কমিবে না। এইজন্যই ফ্যাক্টরীর পরিচালনার ভার ব্যক্তিগত হস্তে সমর্পণ করাই বাঞ্ছনীয়।

গভর্ণমেন্ট দ্বারা ফ্যাক্টরীর খাতাপত্র পরীক্ষা করা বাঞ্ছনীয়

গভর্ণমেন্ট যদি কোন ফ্যাক্টরীকে কোন-প্রকারে আর্থিক সাহায্য করিয়া থাকেন, তাহা হইলে উহার খাতাপত্র দেখিবার অধিকার অন্তায় বলিয়া বিবেচিত হইবে না। হিসাবপত্রাদি দেখিয়া সন্তুষ্ট হইলে গভর্ণমেন্ট সাধারণকে জানাইতে পারিবেন যে, যে অর্থ কোম্পানীকে দেওয়া হইয়াছে তাহার অপব্যয় হইতেছে না।

(ক্রমশঃ)

রেলওয়ে টাইম টেবুল



রেলের সময় নির্দেশ

ই, আই, আর (হাওড়া)

ট্রেনের নাম	পৌছে	ছাড়ে
পাঞ্জাব মেল	সকাল—৭-২৪	রাত্রি ৯
বোম্বাই মেল	সকাল—১০-১০	রাত্রি ৮-৫
ইম্পিরিয়াল মেল—		

কেবল বৃহস্পতিবার	রাত্রি ১০-০
পাঞ্জাব এক্সপ্রেস—(সাহারাণপুর)	
বিকাল ১-৪০, সকাল ১১-১০ মি:	
দিল্লী এক্সপ্রেস—(গ্র্যাণ্ড কর্ড হইয়া)	
বিকাল ৫-৩৫—বিকাল ৪-১০	

দিল্লী এক্সপ্রেস—(আপ, গ্র্যাণ্ড কর্ড হইয়া)	
ডাউন (মেল লাইন) সকাল ৮-১০—বিকাল ২টা	
ডেরাডুন এক্সপ্রেস	সকাল ৫-৫০ রাত্রি ১০-৩০
বেণারস এক্সপ্রেস	সকাল ৬-৫০ বিকাল ৪-৪৫
নানাপুর এক্সপ্রেস মেল লাইন হইয়া	সকাল ৬-২০

—রাত্রি ২-১৫

মোকামা এক্সপ্রেস	সকাল ৭ রাত্রি ৭-০
------------------	-------------------

ই, বি, আর (শিয়ালদহ)

চটগ্রাম মেল—রাত্রি ৮-২৪	সকাল ৭-৩০
আসাম মেল—মধ্যাহ্ন ১-১৫	মধ্যাহ্ন ১-৩০
সিরাজগঞ্জ প্যাসেঞ্জার—সকাল ৭-৫৮	রাত্রি ৮-৫০
বরিশাল এক্সপ্রেস—সকাল ১০-৩৪	
	বিকাল ৩-৪৪

দারজিলিং মেল—সকাল ৭-২৪	রাত্রি ৮-৪০
ঢাকা মেল—সকাল ৫-৩০	রাত্রি ১০-২৪
দিল্লী এক্সপ্রেস—সকাল ৬-২৪	রাত্রি ১০-৪০
নর্থ বেঙ্গল এক্সপ্রেস—সকাল ৬-২	বিকাল ২-৫৪

বি, এন, আর (হাওড়া)

মাত্রাজ মেল	সকাল ১০-৪৪ বিকাল ৭-৩৪
বোম্বাই মেল	সকাল ৭-৫৪ বিকাল ৫-৩০
পুরী এক্সপ্রেস	সকাল ৭-৩০ রাত্রি ৮-৩৬
হাওড়া পুকুরিয়া প্যাসেঞ্জার	সকাল ৭-১৩
	রাত্রি ২-৪৪

হাওড়া নাগপুর প্যাসেঞ্জার	৬-৩০—২-৫
গোমো প্যাসেঞ্জার	২-৪৮—৬-৩২

অলটারনেটিং কারেন্ট ব্যবহারে বিপদ

আলো জালিবার জন্ত, মোটর, পাখা প্রভৃতি চালাইবার জন্ত অথবা অগ্ন্যবধি গৃহস্থালীর কার্যের জন্ত যে ইলেক্ট্রিক কারেন্ট, আমরা ব্যবহার করিয়া থাকি, তাহা দুই প্রকার— ডাইরেক্ট কারেন্ট ও অলটারনেটিং কারেন্ট। সংক্ষেপে ইহাদিগকে ডি, সি ও এ, সি কারেন্ট বলা হয়। আজকাল বালীগঞ্জ, বেহালা, মাণিকতলা, চিংপুর, কান্দিপুর প্রভৃতি কলিকাতার সহরতলীতে ইলেক্ট্রিক কোম্পানী গৃহস্থদের ব্যবহারের জন্ত অলটারনেটিং কারেন্ট দিতেছেন। ইহাতে কোম্পানীর খুব লাভ হইতেছে, কিন্তু গৃহস্থদের সন্ধানশ!

যাহাদের বাড়ীতে ইলেক্ট্রিক আছে, তাঁহারা সকলেই জানেন, স্নইচ্, তার, ফিউজ্ আলো পাখা প্রভৃতি নাড়া চাড়া করিতে অনেক সময় হাতে স্ক বা ধাক্কা লাগে। ডাইরেক্ট কারেন্টের এই স্ক বা ধাক্কা মারাত্মক হয় না। কিন্তু অলটারনেটিং কারেন্টের স্ক লাগিলে তৎক্ষণাৎ মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটিতে পারে। নিজ কলিকাতা সহরে ডাইরেক্ট কারেন্ট সরবরাহ করা হয়, সুতরাং তথায় এইরূপ বিপদ ঘটিবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু সহরতলি অঞ্চল হইতে প্রায়ই চর্ঘটনার সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। নিয়ে কয়েকটীর উল্লেখ করা হইল :—

(১) কয়েক মাস পূর্বে একজন ভদ্রলোক তাঁহার একখানি টেবিল পাখা ঠিক করিতে ছিলেন। তিনি পাখাখানির গোড়ায় হাত দিয়া ধরেন। তিনি জানিতেন না যে পাখায় কারেন্ট লিক্ করিতেছিল। তাঁহার হাতে ভীষণ স্ক বা ধাক্কা লাগিল। তিনি তখনই অচেতন হইয়া পড়িলেন। কিছুক্ষণের মধ্যেই তাঁহার মৃত্যু হয়।

(২) কোন স্থানে বাড়ী তৈয়ারীর কাজ হইতেছিল। একজন কুলী কার্যবশতঃ একটা লোহার খুঁটী ধরিয়া দাঁড়ায়। সে তখন নিশ্চল হইয়া গেল। আর একজন কুলী ইহার এই অবস্থা দেখিয়া তাহাকে হাত ধরিয়া টান দেয়; সঙ্গে সঙ্গে সেও নিশ্চল হইয়া পড়িল। তারপর দেখা গেল কোন প্রকারে বিদ্যুৎবাহী তার ঐ লোহার খুঁটীর সহিত যুক্ত হইয়াছিল, তাহাতেই এই দুইটা কুলীর জীবন নষ্ট হয়।

(৩) মনিব তাঁহার চাকরকে কয়েকখানি কলার ইজী করিয়া দিতে বলিলেন। কিছুক্ষণ পরে কলারগুলি লইয়া আসিবার জন্ত তাহাকে ডাকিলেন কিন্তু চাকর আসিতেছেন না দেখিয়া মনিব ব্যাপার কি দেখিবার জন্ত যে ঘরে চাকর ইজী করিতেছিল, সেই ঘরে গেলেন। তিনি যাইয়া দেখেন, চাকরটা ইজী হাতে লইয়া নিশ্চল

অবস্থায় পাড়াইয়া আছে। বুঝিলেন, সর্বনাশ হইয়াছে। উহা ইলেকট্রিক ইঞ্জী ছিল, কাজ করিবার সময় কোনরূপে কারেন্ট লিক্ হইয়া হতভাগ্যের দেহে প্রাণাস্তক স্ক্ লাগিয়াছে।

(৪) কিছুদিন পূর্বে “এড্‌ভান্স” পত্রে একজন ভ্রমলোক লিখিয়াছেন যে, তিনি একদা রাত্রিতে বিছানায় শুইয়া ‘বেড-সুইচ’ টিপিয়া আলো জ্বলিতেছিলেন। তাঁহার হাতে স্ক লাগিবার সঙ্গে সঙ্গে সোভাগ্যবশতঃ তাঁহার দেহের ভারে সুইচের তার কিরূপে ছিঁড়িয়া যায়। না হইলে তিনি তখনই মারা যাইতেন। উপরের লিখিত সকল ঘটনাতেই অলটারনেটিং কারেন্ট ব্যবহার হয়; এই প্রকার দুর্ঘটনা এত অধিক হইতেছে যে, সমস্ত বর্ণনা করা যায় না।

অলটারনেটিং কারেন্ট যে কত বিপদজনক

তাঁহা এই সকল ঘটনা হইতেই প্রমাণিত হয়। সামান্য স্ক লাগিলে কখনও কখনও সোভাগ্যবশতঃ মৃত্যু হইতে রক্ষা পাওয়া গিয়াছে এরূপ শুনা যায়। কিন্তু তাহাতেও চিরকালের তরে দেহ অসাড় ও পঙ্গু করিয়া দিয়াছে। কদাচিত্ কেহ কেহ দুই তিন দিন বিছানায় গড়াইয়া রক্ষা পাইয়াছেন।

একণে জিজ্ঞাস্য এই, অলটারনেটিং কারেন্ট এত বিপদজনক কেন; এবং ডাইরেক্ট কারেন্ট এত বিপদজনক নহে কেন? নিম্নে আমরা এই প্রশ্নের উত্তর দিতেছি।

কলিকাতা সহরে এবং সহরতলীতে বিদ্যুৎ সরবরাহ করেন, ক্যালকাটা ইলেকট্রিক সান্সাই কর্পোরেশন। এই কোম্পানী অলটারনেটিং ও ডাইরেক্ট উভয় প্রকারের কারেন্ট ২২০ ভোল্ট

ইউনিক এসিওরেন্স কোং লিঃ

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাসের পৃষ্ঠপোষকতা প্রাপ্ত

জাতীয় প্রতিষ্ঠান

ইহার বিশেষত্ব :—

- ১। দাবীর টাকা যথাসম্ভব তৎপরতার সহিত দেওয়া হয়।
- ২। প্রতি হাজারে পঞ্চবার্ষিক বোনাস ৫০ টাকা।
- ৩। স্থায়ী শারীরিক অক্ষমতার জন্য বিশেষ সুবিধা ও বাকীপড়া চাঁদার টাকা না দিয়া বাতিল বীমা (Policy) পুনঃ প্রবর্তিত করিবার বিশেষ ব্যবস্থা আছে।
- ৪। সর্বনিম্নহার চাঁদায় লাভসহ বীমা চুক্তি লওয়া হয়।
- ৫। এজেন্সী কমিশন উত্তরাধিকারী সূত্রে প্রদত্ত হয়।

বিস্তারিত বিবরণ ও এজেন্সীর জন্য নিম্নঠিকানায় পত্র লিখুন :—

MANAGING AGENTS
UNIQUE ASSURANCE CO., LD.

10, Canning Street, Calcutta

চাপে সরবরাহ করেন। এই ২২০ ভোল্ট শতকরা ৫ হিসাবে কমবেশী থাকে। ডাইরেক্ট কারেন্টের খেলায় ইহা ঠিক হয়, কিন্তু অলটারনেটিং কারেন্টের সম্বন্ধে এই হিসাব খাটে না। কাজের সময় প্রকৃত ২২০ ভোল্ট লইতে হইলে শতকরা ৫ কমবেশী লইয়া ৩৩৫ ভোল্ট চাপে অলটারনেটিং কারেন্ট সরবরাহ করিতে হয়। সকলেই বলেন এবং গবর্ণমেন্ট কর্তৃকারারীও স্বীকার করেন যে এই ৩৩৫ ভোল্ট মাঝামাঝি রকমের চাপ এবং ইহা সাধারণ গৃহকার্যের উপযোগী নহে।

কলিকাতা সহরে যাহাদের বাড়ীতে ইলেক্ট্রিক আলো পাখার বন্দোবস্ত আছে, তাঁহারা কখনও স্কু পাইবার সময় নিশ্চয় লক্ষ্য করিয়াছেন যে ইলেক্ট্রিকের খোলা তারে বা অগ্র কোন বিদ্যুৎ গ্রবাহবাহী পদার্থে হাত লাগিলে মনে হয় যেন ধাক্কা দিয়া হাতখানি সরাইয়া দিতেছে। ডাইরেক্ট কারেন্টের স্থলেই এইরূপ হয়। ইহাতে বিপদের সম্ভাবনা আর থাকে না। কিন্তু অলটারনেটিং কারেন্টের স্থলে ঠিক ইহার বিপরীত। কোন তার বা ধাতুময় পদার্থের মধ্য দিয়া যদি অলটারনেটিং কারেন্ট চলে, এবং যদি সেই তার বা ধাতুময় পদার্থ হস্তস্বারা স্পর্শ করা যায়, তবে উহাতে হাত লাগিয়া থাকে, কারণ উক্ত তার বা ধাতুময় পদার্থে আকর্ষণ শক্তি প্রবল হয়, সেই কারণে উহা হাতকে টানিয়া রাখে। যদি ঐ অলটারনেটিং কারেন্টের ভোল্ট বেশী হয়, তবে ইহার ফলে তৎক্ষণাৎ মৃত্যু ঘটে। অলটারনেটিং কারেন্টের যেরূপ প্রকৃতি তাহাতে যে প্রতি সেকেন্ডে ৫০ বার উহার গতি পরিবর্তিত হয়, সেই শোষণ-পোষণের ধাক্কা সামলাইবার ক্ষমতা মানুষের শরীরে নাই। তাহার ফলে হয় পছুতা, নয় মৃত্যু নিশ্চিত।

বিজলী ও গ্যাস এই দুইটাই যদি কোনদিক

দিয়া চুয়াইয়া বাহির হয়, তবে বিপদের সম্ভাবনা। গ্যাসের নলের কোন ছিদ্র বা ফাটা দিয়া গ্যাস বাহির হইলে তাহা গন্ধে ধরা পড়ে এবং তখনই তাহার প্রতিকার করা যায়। কিন্তু অলটারনেটিং কারেন্ট কোন স্থান দিয়া বাহির হইতেছে কিনা, তাহা হাতে না চুইয়া বুঝিবার উপায় নাই। কিন্তু শূন্য করিতে গেলেই বিপদ। সাধারণ ইন্সট্রুমেন্টে ভ্রমের মধ্য দিয়া বেশী চাপে অলটারনেটিং কারেন্ট চলিতে থাকিলে অল্প সময়ের মধ্যে উহা নষ্ট হইয়া যায়; সুতরাং কারেন্ট লিক্ হইবার সম্ভাবনা খুব বেশী। সুইচও সহজে সট হয়।

অলটারনেটিং কারেন্ট ব্যবহারে খরচ সকল দিকেই বেশী। একথানা এ, সি কারেন্টের পাখার দাম, ডি, সি কারেন্টের পাখার দাম অপেক্ষা অধিক। এ, সি পাখার কারেন্ট খরচও বেশী হয়। অথচ কোম্পানী ডি, সি কারেন্টের হারেই বিল আদায় করেন। এদিকে এ, সি কারেন্ট সরবরাহ করিতে কোম্পানীর অনেক কম খরচ লাগে। ডি, সি কারেন্ট সরবরাহ করিতে স্থানে স্থানে সাব-স্টেশন তৈয়ারী করিতে হয়; সেই সকল সাব-স্টেশনে সুইচবোর্ড দেখিবার জ্ঞান লোকজন কর্তৃকারী রাখিতে হয়। কিন্তু এ, সি কারেন্ট সরবরাহ করিতে এ সকল খরচ নাই, সাব-স্টেশন তৈয়ারী করিতে হয় না। লাইনে একটা অটোম্যাটিক ট্রান্সফর্মার রাখিলেই চলে। সুতরাং দেখা যাইতেছে ইলেক্ট্রিক কোম্পানী নিজেদের খরচ কমাইয়া খরিদারের নিকট হইতে বেশী আদায় করিতেছেন।

এ বিষয়ে আমরা কলিকাতার নগরবাসীদের প্রতিনিধিগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। সহর-তলীর উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে যখন সেই স্থানে বিজলী সরবরাহ হইতে লাগিল, তখন ইলেক্ট্রিক কোম্পানী কেবল স্বার্থের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া

যাহাতে কম খরচায় কার্য হয় তাহার চেষ্টা পারিবারিক ব্যবহারের জন্য গৃহস্থদিগকে ডি, সি দেখিতে লাগিলেন। ইহাতে কি বিপদের সূত্র- কারেন্ট সরবরাহ করা হয়, তদ্বিষয়ে কলিকাতা পাত হইয়াছে তাহা আমরা উল্লেখ করিয়াছি। করপোরেশনের এবং জনসাধারণের অন্ত্যস্ত কলিকাতার মত সহরতলিতেও যাহাতে সাধারণ প্রতিনিধি সভায় চেষ্টা করা কর্তব্য।

ন্যাশন্যাল ইনসিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড

(১৯০৬ সালে স্থাপিত)

ন্যাশন্যাল ইনসিওরেন্স বিল্ডিং ৭নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলি

১৯০২ সালের শেষে মোট মজুদ	৮,১৩,৬০,২৭১ টাকা
পলিসির পরিমাণ ...	১,৯০,০০,০০০ টাকার উপর
মোট সম্পত্তির পরিমাণ...	১,০০,০০,০০০ টাকার উপর
দাবী শোধের পরিমাণ	

কম প্রিমিয়ামে নানারূপ চিত্তাকর্ষক এবং সম্পূর্ণ নিরাপদজনক পলিসি

প্রদানের * * * ব্যবস্থা আছে

স্বীলোকদিগের জীবন বীমার * * * ব্যবস্থা আছে

* * * ব্যবস্থা আছে

যুক্ত পলিসি গ্রহণের * * * ব্যবস্থা আছে

পলিসি যাহাতে পচিয়া যাইতে না পারে তাহার জন্য চিরস্থায়ী * * * ব্যবস্থা আছে

এজেন্টদিগের পক্ষে এই কোম্পানীতে কাজ সংগ্রহ করা যেমন সহজ, পারি-
শ্রমিকেরও তেমনি প্রচুর ব্যবস্থা আছে।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য ম্যানেজারের নিকট পত্র লিখুন।

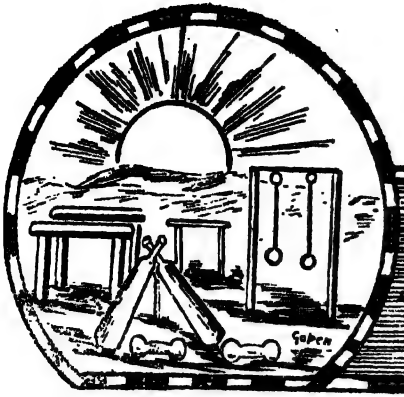
সকল রকমের অগ্নি ও নোটিরকার বীমার জন্য :-

ন্যাশন্যাল ফায়ার এণ্ড জেনারেল
ইনসিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেডের
সহিত পরামর্শ করুন—

ন্যাশন্যাল ইনসিওরেন্স বিল্ডিং

৭নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলিকাতা।

কোন কাল—১৭২৬ এবং ২৭ আক্স, জি, দাস, এণ্ড কোং—ম্যানেজারস্



স্বাস্থ্য প্রসঙ্গ

সর্দি কাসি

সামান্য সর্দি কাসি হইতে যে ব্রুকাইটিস বা নিউমোনিয়ায় দাঁড়াইতে পারে ও পরে মৃত্যু পর্যন্ত হইতে পারে এ ধারণা অনেকের নাই। ইহাকে অবহেলা করিয়া বাড়িতে দেওয়া অতি অন্তায়।

আর এক কথা, ইহাতে জ্বাতির বহু সময় নষ্ট হয়, কারণ অল্প কোন রোগ এত বেশিবার ও সাধারণ ভাবে হয় না, এইরূপে স্বাস্থ্য ও বহু সময় নষ্ট হওয়ার জ্বাতির অনেক ক্ষতি হইতেছে, হুতরাং ইহার নিবারণের উপায় করা একান্ত আবশ্যক।

এইজন্য কতকগুলি বিষয় সর্বসাধারণের জানিয়া রাখা কর্তব্য। এই রোগ সাধারণতঃ ঋতু পরিবর্তনের সময় দৃষ্ট হয়। ইহা অতি সংক্রামক রোগ। এক প্রকার Filter-dassing বীজাণুই এই রোগ উৎপত্তির কারণ। এই বীজাণু-গুলি রোগাক্রান্ত ব্যক্তির নাক ও গলার ভিতর বাস করে এবং যে কেহ তাহার সংস্পর্শে আসে সেই আক্রান্ত হয়। ইঁচি বা কাসির সহিত বীজাণুগুলি বায়ুর সহিত মিশিয়া নিশ্বাসের সঙ্গে অপরের নাকে প্রবিষ্ট হয়, হাত দিয়া নাক কাড়িয়া ও তাহা না ধুইয়া অন্তর্ভুক্ত্য স্পর্শ করিলে সেখানে বীজাণুগুলি লাগিয়া যায় ও আহ্বারের সংস্পর্শে আসে। সামান্য সর্দি বলিয়া ক্রক্ষেপ না করায় অসুস্থ ব্যক্তি এইরূপে অন্তের অনেক ক্ষতি করে।

সুস্থ ও অসুস্থ ব্যক্তি উভয়েরই মঙ্গলের জন্য অসুস্থ ব্যক্তির আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত বাটীর বাহির হওয়া উচিত নয়; ইহাতে তাহার বিশ্রাম ও সেবা শুশ্রূষার খুব সুবিধা হয় এবং অন্ত্রেও রক্ষা পায়। চিকিৎসার জন্য ডাক্তারের পরামর্শ গ্রহণ করা খুব ভাল।

কোনও কারণে যদি ইহা সম্ভব না হয় তাহা হইলে অপরে যাহাতে এ রোগে আক্রান্ত না হয় তাহা প্রত্যেক অসুস্থ ব্যক্তির দেখা কর্তব্য। ইঁচিতে কাসিতে হইলে, মুখের উপর কিছু চাপা দিয়া মুখ ফিরাইয়া বা কিছু দূরে গিয়া তাহা করা উচিত। হাত দিয়া নাক কাড়িয়া প্রত্যেক-বার তাহা ভালরূপে ধুইয়া ফেলা দরকার। থুথু যেখানে সেখানে ফেলা উচিত নয়। বিশেষতঃ বালক-বালিকাদিগকে অসুস্থ ব্যক্তির নিকট হইতে দূরে রাখা একান্ত আবশ্যক।

কয়েকটি সাধারণ চিকিৎসার বিষয় সকলের জানিয়া রাখা কর্তব্য—

সর্দির প্রথমাবস্থায় অল্পগরম লবণজল নাক দিয়া টানিয়া মুখ দিয়া বাহির করা ও কুলকুচি করা উচিত।

ইউক্যালিপটাস তেলের ঘ্রাণ লওয়াও খুব উপকারী। দাঁত পরিষ্কার করা ও ঘেহ ভালরূপে আবৃত করিয়া রাখা দরকার। মাথা ধরা বেশী থাকিলে পা গরম জলে কিছুক্ষণ ডুবাইয়া রাখা উচিত। —

হাত দিয়া খাওয়া

ভারতবর্ষ ব্যতীত আর কোন সভ্য দেশ বা জাতি বড় একটা হাত দিয়া খাদ্য গ্রহণ করে না। আজকাল সকল দেশেই কাঁটা চামচ বা খাদ্য গ্রহণের এইরূপ কোন জিনিস ব্যবহৃত হয়। কিন্তু এক কালে ইংলণ্ডেও হাত দিয়া খাওয়া ভদ্রতার পরিচায়ক ছিল। রাণী এলিজাবেথের সময়ে ইংলণ্ডের বড় বড় ভোজে হাত দিয়া খাদ্য খাওয়াই রীতি ছিল। শিকারের জন্ত, মাছ প্রভৃতি খাওয়ার টেবিলে দেওয়া হইলে বাহারা আহার করিবেন তাঁহারা উহা ছুরি দিয়া কাটিয়া লইয়া হাত দিয়া মুখে পুরিতেন। যখন কোন প্লেট বা বাসন থাকিত না তখন কুটির বড় টুকরা গুলির উপর মাংস রাখা হইত। ফরাসী কোর্টে একটা লোক চাকা চাকা করিয়া কুটি কাটিত এবং একটি সোণা বা রূপার শলা দিয়া মাংস ফুড়িয়া উহা ছুড়ি দিয়া কাটিয়া কুটির উপর সাজাইয়া রাখিত।

ফলতঃ কাঁটা চামচ ও হাত দিয়া খাওয়ার মধ্যে স্ববিধা অস্ববিধা অনেক আছে। কাঁটা চামচ সাধারণতঃ শীতপ্রধান দেশের প্রাকৃতিক অবস্থার জন্যই বিশেষ ভাবে উপযোগী। অতিরিক্ত শীতের দেশে ঠাণ্ডায় হাত বাহির করিয়া অধিকক্ষণ বসিয়া খাওয়ায় অত্যন্ত কষ্ট হয়। অনাবৃত হাতে বেশী সময় বাহিরের শীত সহ্য করা যায় না। তাই তাহাদের জন্য কাঁটা চামচের প্রয়োজন। ইহাতে হাতে দস্তানা পরা

থাকিলেও খাইতে অস্ববিধা হয় না। তারপর কনকনে শীতে হাত খোয়া আর একটি অস্ববিধার ব্যাপার। যে দেশে সাধারণতঃ জল সর্কদা বরফে পরিণত হইতেছে, সে দেশে হাতমুখ ধুইতে ঠাণ্ডা জল ব্যবহার কিরূপ কঠিন ব্যাপার, তাহা বাহাদের শীতের অভিজ্ঞতা আছে, তাঁহারা জানেন। শীত-প্রধান দেশের লোক হাত মুখ ধুইতে গরম জল ব্যবহার করিয়া থাকেন। কাঁটা বা কয়ল পোড়াইয়া সর্কদা জল গরম রাখা সকলে সামর্থ্যে কুলায় না। দরিদ্র সাধারণের পক্ষে ইহা একটি দুঃসাধ্য ব্যাপার। কাঁটা চামচে হাত ধুইবার বালাই নাই, সুতরাং অধিক খরচে সর্কদা উত্তুন জ্বালাইয়া রাখিবার অতিরিক্ত খরচেরও প্রয়োজন হয় না। মাংসে ঝোল প্রভৃতি হাতে লাগিয়া গেলে উহা দাগ সহজে উঠিতে চায় না। সে অবস্থা হাত ধুইতেও অনেক কষ্ট পাইতে হয়, কিংবা কাঁটা চামচে খাইলে এই অস্ববিধা অনায়াসে দূর হইতে পারে।

তারপর আজকাল অধিকক্ষণ বসিয়া আরায়ে গল্প করিয়া, খাদ্যগুলি ভাল ভাবে চিবাইয়া খাইবার রীতি প্রচলিত হইয়াছে। ভাল ঝোল প্রভৃতির মত ঈষৎ আঠা জ্বায় জিনিস হাতে মাখিয়া দীর্ঘকাল বসিয়া গল্প করা যায় না। এক গ্লাস জল একঘণ্টা

বসিয়া খাইতেও অসুবিধা হয় না, কারণ তাহাতে জলে ক্রমাগত হাত ডুবাইয়া রাখার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু খাবারের খালায় ভাত ডাল মিশ্রিত হাত রাখিয়া অধিকক্ষণ গল্প করা অসম্ভব। খাওয়াকে আরামপ্রদ এবং উপভোগ্য করিবার নিমিত্ত খাইতে খাইতে অনেকে খবরের কাগজ, অথবা জঙ্কশী চিঠি পত্র দেখিয়া থাকেন, এবং প্রয়োজন মত দুই এক কথায় উত্তর দেওয়া বা দস্তখত দিয়া পত্র রাখার কাজও খাইতে বসিয়াই সারিয়া ফেলেন। হাত মুক্ত না থাকিলে ইহা সম্ভব নয়। কাঁটা চামচে খাওয়ার সুবিধা এই যে ইহাতে হাত সর্বদা মুক্ত থাকে এবং খাওয়ার সময়েও প্রয়োজনানুসারে কার্য করিয়া লইতে অসুবিধা হয় না।

অনেকে বলিয়া থাকেন হস্ত দ্বারা সর্বদা সকল জিনিষ নাড়া চাড়া করায় এবং শরীরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ চুলকাটবার ফলে ময়লায় সঙ্গে নানাবিধ রোগের বীজাণু নথের মধ্যে প্রবেশ করে। সেই হাতে খাদ্য গ্রহণ করিলে আহার্যের সঙ্গে রোগের বীজাণুও পেটে যাইয়া মানব দেহে নানাবিধ ব্যাধি ও পীড়া জন্মায়। কাঁটা চামচে খাদ্য গ্রহণ করিলে আর এরূপ কোন আশঙ্কার কারণ নাই।

কিন্তু হাতে খাওয়ার সুবিধাও কম নহে। বরং অনেক বিষয়ে হাতে খাওয়াতেই আনন্দ বেশী। কাঁটা চামচগুলির মধ্যে, বিশেষতঃ কাঁটার ফাঁকে খাদ্য দ্রব্যের যত অভুক্ত অংশ আটকাইয়া যাইবার সম্ভাবনা, হাতের নখে তাহার বেশী ময়লা বা রোগ বীজাণু আটকায় না। সেই ময়লা দূর করিয়া কাঁটা

গুলিকে সর্বদা তত্কালে যত্নসহকারে বীজাণু বিমুক্ত রাখার জন্য যে শ্রম করিতে হয়, তাহা নথ পরিকারের শ্রম অপেক্ষা অনেক গুণ অধিক। কাঁটা-চামচে মাছের কাঁটা ছাড়াইতে অত্যন্ত অসুবিধা হয়, হাতে খাইতে এরূপ কোন অসুবিধা নাই। বাহারী কাঁটা চামচ ব্যবহার করেন, তাঁহাদিগকে হাড়ের গ্রহি বা কোড়ার অংশ ফেলিয়া দিতে হয়। কারণ উহার মধ্যে যে মজ্জা থাকে তাহা কাঁটা চামচে বাহির করা যায় না। হাত দিয়া খাইলে সকল জিনিষের সার ভাগ বাহির করিয়া অতিশয় তৃপ্তির সহিত আহার করা যায়।

উত্তমরূপে মাখিয়া খাওয়া আহারের তৃপ্তির আর একটি প্রধান অঙ্গ। যে জিনিষ বোল, মাংস, ডাল বা তরকারীর সহিত যত উত্তম-রূপে মাখা হইবে, তাহার স্বাদ তত বেশী হইবে, এবং খাইতেও তাহা তত ভাল লাগিবে। কিন্তু কাঁটা-চামচ সাহায্যে একটি জিনিষের সহিত আর একটি জিনিষ মিশানো যায় মাত্র, কিন্তু চটুকানো এবং মাখানো যায় না। অথচ এই প্রণালীটিই খাদ্য উপভোগের প্রধান অঙ্গ।

কাঁটা-চামচ ও হাতে খাওয়ার দোষ গুণ এবং সুবিধা অসুবিধা গুলি প্রধানতঃ এই। গ্রীষ্মপ্রধান দেশের লোকের আহার্য সামগ্রী হাতে খাওয়াই অধিক উপযোগী, শীত প্রধান দেশে প্রাকৃতিক অবস্থার ফলেই কাঁটা-চামচ ব্যবহারের প্রয়োজন হয়। সুতরাং যে দেশের লোকের যাহা ভাল লাগে, আহার্য সামগ্রী গ্রহণের জন্য তাঁহারা তদনুযায়ী হাত বা কাঁটা চামচ ব্যবহার করিয়া থাকেন।

Salesmanship বা বিক্রয়ের প্রণালী

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

এই গেল মোটামুটি আলাপ ব্যবহার কথাবার্তা বা দেখাশুনা করা সম্পর্কে। প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে ও জিনিস পত্রের গুণাগুণ সম্পর্কে বিশেষ সাবধানতা ও কৌশলের সহিত কথা বলিতে হয়। অপরের জিনিসের কি কি দোষ আছে, আগেই তাহা বলিতে নাই। বিক্রেতা তাহার নিজের জিনিসের দোষ গুণ যেমন জানেন, অন্যের বিষয়েও তেমন জানেন একথা সত্য। কিন্তু, খরিদারকে যদি অস্ত্রের জিনিসের দোষের কথাই বলা হয়, তাহা হইলে সেই লোকটা মনে করিবে, এই লোকটা নিম্নক। যদি এই রকম খারণাই হয়—তাহা হইলে, সে যে নিজের জিনিসের গুণ ব্যাখ্যা করিতে যাইবে, তাহা শুনিতে বিসদৃশ হইবে।

দ্বিতীয়তঃ অন্যের জিনিষের দোষ বর্ণনা করার অর্থ গিয়া এই দাঁড়ায় যে পরোক্ষভাবে ক্রেতাকেই মূর্খ বলা হয়। ক্রেতা নিজে জানিতেছেন না, তিনি কোন্ বস্তু ক্রয় করিতেছেন, ক্রয় করিতে গিয়া ঠকিতেছেন—ইহাতে তাহার বুদ্ধিবৃত্তির উপর কটাক্ষ করা হয়। ইহাতে বিক্রেতার উপর স্বাভাবিক বিরক্তি হওয়া সম্ভব। কাজেই বিক্রেতার

কর্তব্য—তাহার নিজের জিনিসের গুণই ব্যাখ্যা করা। তাহার নিজের দ্রব্যের স্বযোগ সুবিধাগুলি দেখাইয়া দিয়া তাহাকে একবার পরীক্ষা করিতে বলিলেই ভাল হয়। এইভাবে নিজের দ্রব্যের কথা কহিতে কহিতে স্বযোগ-মত শ্রোতার মানসিক অবস্থা বৃদ্ধি—অস্ত্রের জিনিষের কথাও বলা যাইতে পারে। যাহাতে ক্রেতার কোন রকম বিরক্তি উৎপাদন হইতে পারে, এরূপ কাজ করিতে নাই, এরূপ কথা বলিতে নাই। বরং যুক্তিতর্ক দিলে ক্রেতা নিজে সেই বিষয়ে বিচার করিয়া ভাল দ্রব্যই গ্রহণ করিতে পারে; এইজন্যই যে জিনিষ বিক্রয় করিতে হইবে, সেই জিনিষ সম্পর্কে ভাল খারণা বিক্রেতার নিজের আগে হওয়া চাই। যে জিনিষ আমি নিজে ভাল বলিয়া জানি না, তাহাকে ভাল করিয়া ব্যাখ্যা করাও সোজা নহে; শুধু তাহাই নহে, ভাল বলিয়া ব্যাখ্যা করিবার মত ক্ষমতাই থাকে না।

এই সম্পর্কে উৎসাহের কথা আগে বলা হইয়াছে। প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে দাঁড়াইতে হইলে, নিজেদের শক্তি দেখাইবার স্বযোগ এইভাবেই হয়। বিক্রেতা কি করিবে?—ক্রেতার মনে যে সকল বিকল্প খারণা বহুদূর

হইয়াছে, বিক্রেতা সেইগুলি দূর করিয়া দিবে। এইজন্য যুক্তিতর্কেরও যেমন অবতারণা করিতে হয়, আবার কাঁধ্য ক্ষেত্রেও জিনিষগুলি ভাল হওয়ার দরকার।

কেহ কেহ বলেন, প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে মূল্য কমানিয়া দেওয়াই ঠিক। কিন্তু, প্রকৃতপক্ষে তাহা হয় না। মূল্য কমানিয়া দ্রব্যের উপ-যোগিতা বৃদ্ধি করা যায় না। যে বিক্রেতা দ্রব্যের মূল্য কমানিয়া দেয়, সে হয়ত সেই মত মূল্য তাহার কমিশন হইতে বাদ দেয়; আর না হয়, সে মাল খারাপ দিতে আরম্ভ করিবে। কিন্তু, এরূপ আরম্ভ করিলে সহজেই সে মালব্ধের কাছে হেয় হইয়া পড়ায়। এমন অনেক ক্ষেত্রে অবশ্য ঘটয়া উঠে যে অর্ডার পাইতে হইলে দরের কিছু ছাটাই কাটাই

করিতেই হয়। এ সমস্ত অবশ্য বিশেষ ক্ষেত্রে; সব সময়ে হয় না। যদি সকল সময়েই তাহা করিতে হয়, তাহা হইলে তাহা বড়ই শোচনীয় অবস্থা। অপর পক্ষে, এরকম হওয়া অসম্ভব নয় যে বিক্রেতা নিজের দরে স্থির থাকিলে, ক্রেতা হয়ত তাহার মত ফিরাইয়া বিক্রেতার দরেই রাজী হইবে। দরের ছাটাই করা কোন মতেই সাধুতার চিহ্ন নহে।

পূর্বে যে সকল কথা বলা হইয়াছে, তাহা হইতেই বুঝা যাইবে, প্রত্যেকেরই কোনও ব্যবসায়ে সফলকাম হইতে হইলে, কতকগুলি ব্যক্তিগত গুণ থাকা দরকার। ইহা ছাড়া আরও দরকার কাঁধ্য করিবার কৌশল। কৌশল-কোন্ কোন্ ক্ষেত্রে কি কি ভাবে খাটান যায়, এখানে সেই সকল কথা আলোচনা করা যাইতেছে।

— GREAT INDIA INSURANCE LTD. —

Head Office—14 CLIVE STREET, CALCUTTA.

DIRECTORS :—

Maharaja Sris Chandra Nandy M. A., M. L. C.
Rai Brojendra Mohon Mitra Bahadur, M. A., B. L., Zemindar, Rajshahi.
Mr. Roma Prosad Mukherjee, M. A., B. L., Councillor, Calcutta Corporation.
Mr. Amiya Kumar Roy Chowdhury, B. A. Zemindar, Barisal.
Mr. Ramananda Chatterjee M. A., Editor "Probasi" and "Modern Review."
Mr. Ramani Kanta Roy, B. A. Landholder, Chowgram, Rajshahi.
Rai Radhica Bhusan Ray Bahadur, Landholder. Tarash, Pabna.
Managing Director, Tarash Bank Ltd., and Pabna Silpa Sanjibani Ltd.
Mr. K. C. Neogy, M. A., B. L., M. L. A., Advocate.
Mr. Nalini Mohan Roy Chowdhury, B. A. Managing Agent, Co-operative Hindusthan Bank Ltd.
Kumar Sarat Kumar Roy, M. A., M. L. C., of Dighapatiya, Rajshahi.
Mr. Bimalananda Tarkatirtha, Kaviraj Shyamadas Bhawan, Grey Street, Cal.
Mr. Girija Mohan Sanyal, M. A., B. L. Managing Director, Sanyal Banerjee & Co. Ltd.

CHIEF MEDICAL OFFICER :—

Sir Nilratan Sircar M. A., M. D., D. C. L., M. L. C.,

MANAGING AGENTS—
SANYAL BANERJEE & Co. LTD.

S. SEN.
SECRETARY.

প্রথম কথা, যিনি কোনও ব্যবসায়ীর পক্ষ হইতে একটা জিনিষ বিক্রয় করিতে যান, তাঁহাকে ঐ জিনিষটা সম্পর্কে সকল তথ্য বিস্তারিত ভাবে জানিতে হয়। এই কথাটির আলোচনা আরও একবার করা হইয়াছে, এখানে একটু অন্তভাবে দেখা যাউক। কোনও জিনিষের অর্ডার লইতে হইলে, আগে হইতেই ঠিক বুঝিয়া লওয়া উচিত সেই জিনিষটি কবে ডেলিভারি দেওয়া যাইবে বা আদৌ ডেলিভারি দেওয়া যাইবে কিনা। একজন খরিদারের নিকট একটা জিনিস হয়ত বেচা হইয়া গেল। সেটা গুদামে ডেলিভারি দেওয়ার জন্য প্রস্তুত হইয়া আছে; তখন আর একজন খরিদারকে ঐ মালই বিক্রয় করিয়া দেওয়া ভয়ানক অশ্রায়। ইহাতে দুই পক্ষ খরিদারই বিক্রেতার উপর একটা ভয়ানক ধারণা ধারণা পোষণ করিবে এবং ভবিষ্যতে আর ইহার সহিত কারবার করিবে না।

দ্বিতীয় কথা, কবে ডেলিভারি দিতে পারা যাইবে না যাইবে তাহাও বিক্রেতাকে ভাল করিয়া জানিয়া লওয়া দরকার। হয়ত এক দোকানের প্রতিনিধি হিসাবে দুই তিন দিনের পথে তিনি এক জায়গায় চলিয়া গিয়াছেন। সেখানে একটা জিনিসের অর্ডার পাইয়াছেন। খরিদার জিজ্ঞাসা করিলেন,—“আপনি মাল কতদিনে ডেলিভারি দিতে পারিবেন?” তখন যদি বিক্রেতা ঠিক মত উত্তর দিতে না পারেন বা উত্তর দিবার জন্য আবার চিঠি বা টেলিগ্রামের অপেক্ষা রাখেন তাহাতে খরিদারের পক্ষে ভয়ানক অসুবিধা হয়। কাজেই খরিদার হয়ত তাঁহার নিকট হইতে মাল না নিয়া অন্য যে কেহ চট করিয়া তাঁহার উত্তর দিতে পারিবেন

তাঁহার সহিতই ঐ সকল মাল পত্র জয়ের একটা বন্দোবস্ত করিয়া লইবেন। মাল সম্পর্কে, তাহার ডেলিভারি সম্পর্কে ভাল জ্ঞান না থাকার দরুণ বিক্রেতা এই অর্ডারটি আর যোগাড় করিতে পারিলেন না।

ডেলিভারি সম্পর্কে এই যেমন গেল তেমনি মালের দর সম্পর্কেও বিশেষ জ্ঞান থাকা দরকার। যখন কোন বড় অর্ডার হয়, তখন খরিদার হয়ত দর সম্পর্কে কিছু ছাঁটাই ও কাটাই করিতে চাহিবে। সেই ছাঁটাইটা কতদূর পর্যন্ত করা সম্ভব হইবে, তাহা ভাল করিয়া বুঝা দরকার। অনেক সময় হয়ত দর ছাঁটাই করিতে গিয়া আর কিছু থাকে না। তাহাতে মালের প্রস্তুতকারক দেখিবেন তাঁহার পক্ষে বিক্রয় করা আর না করা সমানই হইয়া দাঁড়াইতেছে। মধ্যস্থ হইয়া যিনি প্রস্তুতকারকের প্রতিনিধি হইয়া গেলেন তিনি এই কথাটা না বুঝিলে ব্যবসায়ে লোকসান দাঁড়াইবে।

মাল একস্থান হইতে অন্যস্থানে নিতে যে খরচ আছে, সে কথাটা ভুলিলে চলিবে না। দর কষাকষির সময়ই এই জিনিসটা খুব স্পষ্ট ভাবে ব্যক্ত থাকা দরকার—এই খরচটা কে দিবে। যদি খরিদারকে দিতে হয়, তাহা হইলে তাহাও বলা দরকার আর যদি মালওয়ালাকে দিতে হয় তাহা হইলে তাহার লাভের অংশ গিয়া কিরূপ দাঁড়াইবে তাহাও ভাল করিয়া হিসাব করিয়া লওয়া দরকার। এই কথাগুলি আগে হইতেই পরিষ্কার করা না থাকিলে পরিশেষে উহা লইয়া ভয়ানক গোলযোগের সৃষ্টি হয়। মাল চালান হইয়া গিয়াছে, তখন হয়ত খরিদার বলিয়া বসিবেন, মাল নিবার খরচ তিনি দিতে রাজী নহেন। এই নিম্না একটা ‘টাই চৈ’ এবং

ধরিবার ও বিক্রেতাতে একটা মনোমালিন্যের সৃষ্টি। আগে হইতেই পরিস্কার জানাজানি থাকিলে পরে আর কোন অপ্রীতিকর ঘটনা ঘটিবার সম্ভাবনা থাকে না।

উপরে যে কথাগুলি বলা হইল তাহা হইতে মোটামুটি ধারণা হইবে যে বিক্রয়ীর (Sales man এর) কোন্ কোন্ বিষয় সম্বন্ধে স্পষ্ট বোধ থাকা দরকার। এই সকল বিষয়ের পর্যালোচনা করিয়া কার্যক্ষেত্রে লাগাইতে পারিলেই অনেক কাজ হইবে।

এখানে একটা কথা বলা দরকার। আমরা এযাবত বিক্রেতা অর্থাৎ Salesman কথাটা একটু উদার ভাবে ধরিয়াছি। দোকানে বসিয়া বসিয়া যিনি কোন জিনিস বিক্রয় করেন, তিনি বিক্রেতা, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই; কিন্তু তিনি প্রকৃতপক্ষে বিক্রেতা অপেক্ষা কতকটা যাহাকে বলে Counter clerk তাহার কাজই বেশী করেন। কেননা, এখানে তাঁহাকে ক্রেতার অহুসঙ্কান করিতে হয় না; ক্রেতা

আসিয়া তাঁহার নিকটই উপস্থিত হন, তাঁহার কর্তব্য তাঁহার নিজের ব্যবহার, আলোচনা বা কার্য দ্বারা ক্রেতাকে কোনরূপ অসন্তুষ্ট না করা, তাহা হইলেই যথেষ্ট। কিন্তু, আমরা যাহাদের কথা বলিতেছি, ইহারা অনেকাংশে অগ্রসারী। ইহারা কোনও কোম্পানীর প্রতিনিধি হিসাবে দেশে বিদেশে ঘুরিয়া বেড়াইবেন; নানা শ্রেণীর লোকের সহিত আলাপ ব্যবহার করিয়া ঐ ঐ কোম্পানীর মালকে সর্বাপেক্ষা সুপরিচিত করিবেন, ইহাই তাঁহাদের বিশেষত্ব।

এই প্রসঙ্গে আরও কয়েকটা কথা বলার দরকার। এই প্রকার বিক্রেতাকে দেশে বিদেশে ঘুরিয়া বেড়াইতে হয়। কাজেই তাহাদের পোষাক পরিচ্ছদ সম্পর্কে একটু যত্নশীল হওয়া আবশ্যিক। এমন পোষাক কেহই পরিতে বলিবে না, যাহাতে বাবুদানার চূড়ান্ত হইতে পারে; কিন্তু সেজন্য এমন পোষাকও পরিতে নাই যাহা দেখিতে বিশ্রী বা যাহা দেখিলে অপরের চক্ষে বিসদৃশ বোধ হইতে পারে।

অন্ধ্র ইনসিওরেন্স কোং লিমিটেড

স্থাপিত ১৯২৬

প্রথম ভ্যালুয়েসনের ফলঃ—

বাড়তি—৩২, ৭ ২। হাজার করা বার্ষিক লভ্যাংশ ঘোষণা ১০০ টাকা। যুক্ত বীমা ও মহিলাদের জীবন বীমা গৃহীত হয়। স্বায়ীভাবে কর্শে 'অপটু' হইলে প্রতিবিধানার্থে বিশেষ ব্যবস্থা আছে।

এজেন্সীর জন্য নিম্ন ঠিকানাসমূহ লিখুন।

রাস্তা এণ্ড কোং—চীফ্, এজেন্টস্,

১৪ নং হোয়ার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

টেলি ঠিকানা—“অন্ধ্র”

ফোন—কলি: ৪৭৪৭

দ্বিতীয় কথা। এই প্রকার বিক্রেতাকে সর্ব-
ক্ষণ বর্তমান আন্দোলন ও বর্তমান আলোচ্য
বিষয় সম্পর্কে সর্বদা মোটামুটি জ্ঞান অর্জন
করিতে হয়। এইজন্য তিনি অবশ্য অবসরমত
দৈনিক সংবাদপত্রগুলি পাঠ্য করিবেনই, ইহা
ছাড়া, সাপ্তাহিক, মাসিক পত্রিকাগুলি পড়িয়া
কি ব্যবসায় কি রাজনীতিতে কি সমাজনীতিতে
কোন বিষয়ে আলোচনা কোন দিকে যাইতেছে,
এই সমস্ত বুঝা দরকার। মোটামুটি এই জ্ঞান
না থাকিলে, তিনি সর্বপ্রকার লোকের সহিত
মিশিয়া সর্ববিষয়ে আলোচনা করিবার সুযোগ
পাইবেন না।

মিত্তকে হইবার জন্য তাঁহাকে আরও একটা
কাজ করিতে হইবে। অবশ্য ইহা সকলের পক্ষে
তত আবশ্যক নহে, কিন্তু বাহারা হইতে পারেন,
তাঁহাদের কাজের সুবিধা হইবে। সেটা এই
যে, তিনি যথাপাধ্য খেলাধুলায় যোগদান
করিবেন। সেখানকার যতপ্রকার খেলা প্রচলিত
আছে, তাহার যতটার মধ্যে সম্ভব মিশিয়া সেই
সব ব্যাপারে যোগদান করা উচিত। খেলার
মধ্য দিয়া যেমন নানাপ্রকার লোকের সহিত
মিশিতে পারা যায়, এরূপ আর কোন বিষয়ে
হয় না।

সর্বোপরি কথা হইল, বিক্রেতাকে ভয়ানক
রকমে অধ্যবসায়ী হইতে হইবে। অধ্যবসায়ের
কথা উঠিতেই সাধারণতঃ স্কটল্যান্ডের রবার্ট
ক্রসের কথা মনে পড়ে। রবার্ট ক্রস বারবার
যুদ্ধে পরাজিত হইয়া একদিন হতাশাস হইয়া
একটা গুহার মধ্যে গুইয়াছিলেন। এমন সময়ে
দেখিতে পাইলেন একটি মাকড়সা উক্ত গুহার
ছাদে উঠিবার জন্য বারবার চেষ্টা করিয়া বিফল
মনোরথ না হইয়াও আবার উঠিবার চেষ্টা

করিতেই কৃতকার্য হইল। ইহা দেখিয়া রবার্ট
ক্রসের মনেও আশার সঞ্চার হইল। তিনিও
যুদ্ধে আর একবার চেষ্টা করিয়া জয়ী হইলেন।

ব্যবসাক্ষেত্রে ব্যবসায়ীকে ক্রসের অপেক্ষাও
অনেক অধিক চেষ্টা করিতে হয়। চারিদিকে
ভীষণ প্রতিযোগিতা রহিয়াছে, নানাপ্রকার
লোকের সহিত নানারূপ ব্যবহার করিয়া কাজে
অগ্রসর হইতে হইবে; কাজেই একবার, বা
দুইবারে হাল ছাড়িয়া দিলে চলিবে কি করিয়া ?
হাল শক্ত করিয়াই ধরিতে হইবে। কোন একটা
জিনিষ লইয়া উপস্থিত হইলে, একদিন ফিরাইবে
দুইদিন ফিরাইবে; দশ দিন ফিরাইতে পারে।
কিন্তু এই দশ দিনের মধ্যেই হয়ত এমন একটা
পরিবর্তন আসিতে পারে যে, আগে যে মাল
দিত, সে হয়ত ভাল ব্যবহার করিতেছে না;
অথবা, আজই একটা মাল চাই, কিন্তু সে
আসিতেছে না; তখন যাহার কাছে পাই,
তাহার নিকট হইতেই নিলাম; অথবা, এমনও
হওয়া অসম্ভব না যে এই ভদ্রলোক এতদিন
ধরিয়া ঘুরিতেছে; আচ্ছা, দেখাই যাউক না
এ কি রকম জিনিষ দিতেছে। এইরূপ যে
কোন কারণেই হোক, মাল একবার দিতে
পারিলে এবং সেগুলির গুণাগুণ সম্পর্কে সন্দেহের
কোন কারণ না থাকিলে, ইহা মনে করা অসম্ভব
নহে যে এইভাবে তিনি একটা বাধা পরিত্যাগ
যোগাড় করিলেন।

মোট কথা এই, যিনি চির উৎসাহময়, সদা-
প্রফুল্ল, পরিশ্রম পরিচ্ছন্ন, ধীর মস্তিষ্ক ও কঠোর
পরিশ্রমী তিনি চেষ্টা করিলে ব্যবসাক্ষেত্রে উন্নতি
করিতে পারেন। কারণ ব্যবসায়ের জন্য অশ্রান্ত
যাহা কিছু গুণ দরকার তাহা আপনা হইতেই
আসিবে।

মুরগী জনন তত্ত্ব

নির্বাচন।

উৎপাদনের কথা ছাড়িয়া দিলেও পাখীর নির্বাচনে জাতির অনেক উৎকর্ষ ও উন্নতি হইতে পারে। এই নির্বাচনে সাফল্য জাতির অদল-বদলে পরিপুষ্ট হয়। এবং আধুনিক কালে breedingএ অসাধারণ উন্নতি এইরূপ অদল-বদলেই সম্ভব হইয়াছে।

যাহারা পুষ্টিবার জন্ত অথবা প্রদর্শনীতে দেখাইবার জন্ত মোরগ ও মুরগী রাখিতে চাহেন, একজন অভিজ্ঞ লেখক (Isa tweed in "Poultry keeping in India") নিম্নলিখিত জাতি হইতে সেই সমস্ত পাখীর নির্বাচন করিতে বলেন; ব্রহ্ম ২। কোচিন ৩। ল্যাংশান ৪। অপিংটন ৫। রক ৬। ওয়ান ডোট এবং ২। সিক। যদি ভাল ছানা ও লাভজনক পাখী রাখিবার উদ্দেশ্যে পোলট্রী খুলিতে চাহেন তাহা হইলে নিম্নলিখিত জাতি হইতে বাছাই করা উচিত: ১। ওয়ানডোট ২। ল্যাংশান ৩। অপিংটন ৪। রক ৫। সসেক্স ৬। ব্রহ্ম। উৎকৃষ্ট ভিম এবং পাখীর ব্যবসায় হইতে যাহারা লাভ উঠাইতে চাহেন, তাহারা নিম্নলিখিত জাতি হইতে উপযুক্ত পাখী পাইতে পারেন ১। ওয়ানডোট ২। অপিংটন ৩। ল্যাংশান ৪। রোড আইলাণ্ড রেড ৫। রক ৬। ব্রহ্ম এবং ৭। চট্টগ্রাম।

C. T. P.—৪

এক কথায় কহিতে গেলে এই সমস্ত পাখী সব বিষয়েই উপযুক্ত দেখা যায়:—

১। ল্যাংশান ২। অপিংটন ৩। ওয়ান ডোট ৪। চট্টগ্রাম ৫। রক ৬। ব্রহ্ম এবং ৭। রোড আইলাণ্ড রেড।

প্রাকৃতিক অদল বদল জীবনে ত' আছেই; কি ভাবে এই প্রাকৃতিক অদল বদলের এই অভিজ্ঞতা টুকু হইতে mating এর সমন্বিত ব্যবস্থা করিতে পারা যায়, যাহার ফলে সন্তান ও শাবকে স্বাস্থ্যবিষয়ক উৎকর্ষ ও উন্নতি দেখা যাইতে পারে তাহারও যথেষ্ট অনুশীলন হইতেছে। একেবারে নির্দোষ পাখী প্রাশ্রয় দেখিতে পাওয়া যায় না। যে সকল পাখীতে দোষের তুলনায় গুণ বেশী দৃষ্ট হয় সেই সব পাখীই বাছা দিবার উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হয়। একথাও দেখা দরকার যে পাখীগুলো যেন বীর্ঘ্য-সম্পন্ন এবং পরিপুষ্ট হয়। জন্মান্তা দোষ গুণ হইলে সাধারণতঃ আশা করা যাইতে পারে যে বাছাগুলিও উত্তরকালে শক্তিশালী ও সুপরিপুষ্ট হইবে।

এখানে একথা বলা দরকার, যদি মোরগ ও মুরগী গুণ সম্পন্ন হয় তাহা হইলে বাছাগুলির মধ্যেও ঐ সমস্ত গুণ প্রকাশ পায়, এবং যদি উভয়ের মধ্যে বিশেষ কোন দোষ থাকে, তাহা হইলে সেই দোষও বাছাগুলির মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়।

যদি গোড়ার ভিত ভাল হয়, এবং মোরগ ও মুরগীর নির্বাচন সন্তোষজনক হয় তাহা হইলে ক্রমশঃ বংশ উন্নত হইতে থাকিবে। আর যদি প্রত্যেক বংশে এইরূপ সাময়িক নির্বাচন করা যায়, তাহা হইলে ভবিষ্যতে সেই জাতির মধ্যে অপরিবর্তনীয় ভাবে উৎকর্ষ দেখা দিবে।

সুতরাং নির্বাচনের প্রয়োজনীয়তা বিষয়ে কোনরূপ সন্দেহ দৃষ্ট হয় না। অবশ্য এই নির্বাচন তাড়াতাড়ি হইতে পারে না। ইহার প্রক্রিয়া মন্থরগতিতে হয়, এবং ফল বিলম্বে দৃষ্ট হয়। বাস্তবিক যদি বংশের উন্নতি চিরস্থায়ী ভাবে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্য থাকে, তাহা হইলে ধীরে ধীরে, একটু একটু করিয়া এই উন্নতিটুকু আনিতে হইবে, এবং পরে যত পূর্বক রক্ষা করিতে হইবে। নির্বাচন ব্যাপারে স্থতীক্স দৃষ্টি রাখা খুবই দরকার।

উৎপাদনের তথ্য।

সাধারণতঃ লোকে এই জানে যে দুইটা বিশিষ্ট গুণসম্পন্ন পাখীকে সম্মিলিত করাইলেই সহজেই ভাল শাবক ও ডিম পাওয়া যাইবে। ইহারা নূতন পোলটী খুলিয়াছেন, তাঁহারা এইরূপ সহজ প্রণালীর সন্ধান করিয়া পরে অকৃত-কার্য ও বিফলমনোরথ হইলেন। অবশ্য ইহাদের একাধে হাত পাকা, তাঁহারা এইটা বাছাই করিবার উপায় জ্ঞাত আছেন। তাঁহারা জানেন এ কাষ কতদূর ধৈর্য ও অমসাপেক্ষ, এবং একাধিকবার বিফল হইলেও ইহারা ধৈর্য্যচ্যুত হইলেন না; পুনঃ পুনঃ চেষ্টার পর অবশেষে তাঁহাদের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়। তাঁহাদের কৃত-সাফল্য হইবার একমাত্র গুপ্তমন্ত্র সমস্ত বিষয় যত্নভাবে অনুধাবন করা এবং পাখীদের জ্ঞাত অপরিণীম যত্ন লওয়া। বাছাই ব্যাপারে যথেষ্ট লক্ষ্য রাখিলে এবং পাখীদের প্রতি বিশেষ যত্ন দেখাইলে উৎপাদনের ফল সন্তোষজনক দর্শে। ইহার জ্ঞাত সময় এবং যথেষ্ট ধৈর্য্যের প্রয়োজন। পাখীদের একত্রিত করিবার

সময় এ কথা মনে রাখিতে হইবে যে যদি তাহাদের মধ্যে একটাও রোগ দৃষ্ট বা বল-হীন হয়, তাহা হইলে তাহার ফলে ছানাগুলির মধ্যেও ঐরূপ রোগ দৃষ্ট হইবে। সেই জন্ত যে সমস্ত পাখী সম্পূর্ণ সুস্থ এবং পরিপুষ্ট নয়, তাহা-দিগকে পোলটী হইতে একেবারে সরাইয়া ফেলা উচিত।

ডিমপাড়িবার পাখীর নির্বাচন

পাখীর বাছাই করিবার সময় প্রথমে দেখা উচিত কি উদ্দেশ্যে পাখী রাখা হইতেছে—ডিমের জ্ঞাত বা মাংস সরবরাহ করিবার জ্ঞাত। যদি ডিমের জ্ঞাত মুরগী নির্বাচন করিবার প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে নিম্নলিখিত জ্ঞাতের পাখী রাখাই দরকার : ১। লেগহর্ন ২। মর্গকা ৩। রোড আইল্যাণ্ড রেড ৪। ওয়ান ডোট ৫। অপিংটন এবং ৬। ল্যাংশান ইহাদের মধ্যে লেগহর্ন ও মর্গকা ডিম পাড়ে অনেক, এবং ইহাদেরও মধ্যে কয়েকটা জ্ঞাত সব চেয়ে বড় বড় ডিম পাড়ে। অত্যাশ পাখীর ডিমও বড় এবং সংখ্যায় বেশী হয়। এখানে বলিয়া রাখা ভাল যে পাখী বড় হইলেই তাহার ডিম বড় হয় না।

যে সমস্ত মুরগীর মাংস ভাল হয়।

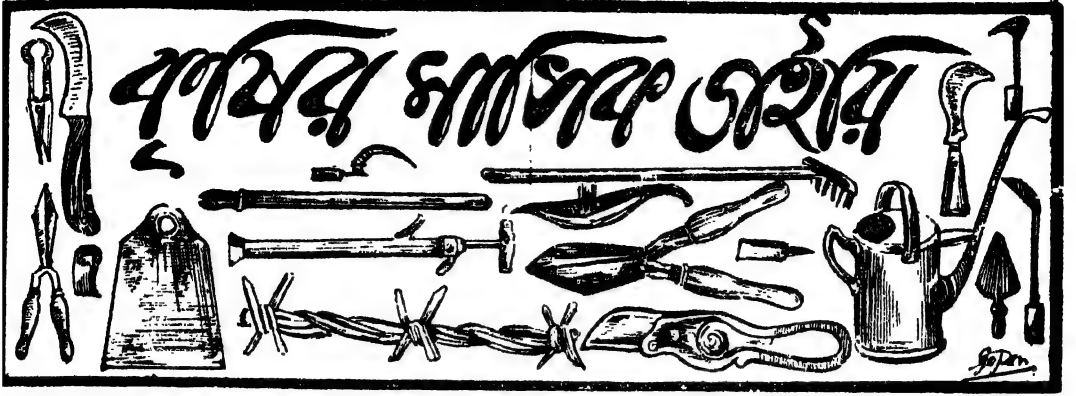
- ১। আর্সিল ২। চট্টগ্রাম ৩। ল্যাংশান ৪। ওয়ানডোট ৫। রক ৬। অপিংটন ৭। সসেক্স এবং ৮। রোড আইল্যাণ্ড রেড।

শক্তিশালী পাখীর জ্ঞাত

- ১। ব্রঙ্ক ২। ল্যাংশান ৩। চট্টগ্রাম ৪। অপিংটন ৫। রক ৬। ওয়ানডোট ৭। সসেক্স ৮। কোচিন ৯। গেম এবং ১০। রোড আইল্যাণ্ড রেড।

শুব বড় এবং ভারি জ্ঞাত।

- ১। ব্রঙ্ক ২। ল্যাংশান ৩। অপিংটন ৪। রক ৫। চট্টগ্রাম ৬। ওয়ানডোট ৭। গেম ৮। কোচিন ৯। সাসেক্স ১০। রোড আইল্যাণ্ড রেড।



মাঘ মাসের কৃষি

সজী বাগান

বিলাতী সজী এখন বাহা ক্ষেতে আছে তাহাতে মধ্যে মধ্যে জল দেওয়া ছাড়া আর অল্প কোন বিশেষ পাট নাই।

কপি প্রভৃতি উঠাইয়া লইয়া সেই ক্ষেতে চৈতে বেগুন ও দেশী লক্ষা লাগান উচিত।

লক্ষার চাষের জন্য মাঠান ও উচ্চ জমি আবশ্যক। উন্মুক্ত ও হোদপিঠে জমিতে লক্ষা ভাল জন্মে।

চারা বসাইবার পর যদি বৃষ্টির অভাব হয় তবে গাছে রোতিমত জল দিতে হয়। মাটি কঠিন হইয়া গেলে জমি কোপাইয়া মাটি ভাঙ্গিয়া দেওয়া আবশ্যক।

গাছের ফল দেখা গেলে গাছের গোড়ায় বিট লবণ দিলে ফল বড় হয় এবং ফল অধিক হয়। গাছের গোড়ায় লবণ দিবার পর বৃষ্টির সম্ভাবনা না থাকিলে ক্ষেতে জল সেচন করা উচিত, কারণ তাহা হইলে লবণ অচিরে গলিয়া গিয়া গাছের আহরণোপযোগী হইয়া থাকে। বিষা প্রতি দশ সের লবণ লাগে। লবণের সহিত সম-পরিমাণে মাটি মিশাইয়া লওয়া উচিত।

লক্ষার আবাদে জমি শীঘ্র নিষ্কেন্জ হইয়া

পড়ে, অতএব এক জমিতে বারংবার ইহার আবাদ করা ভাল নয়, কিন্তু যদি করিতে হয় তবে জমিতে উত্তমরূপ সার দিতে হইবে। খোয়ার ও গোয়াল বাড়ীর আবর্জনা লক্ষার জমির উত্তম সার।

বেগুন গাছ চারা অবস্থায় অনেক সময় নোণা লাগিয়া থাকে। ফলতঃ সেই সকল গাছের গোড়া ভাঙ্গিয়া পড়িয়া যায়। নোণার লক্ষণ দেখা গেলে তাঁটির চারিদিকে আইল বাঁধিয়া উত্তমরূপে প্রচুর জল সেচন করিতে হয়। মাটি শুকাইলেই মাটির উপরিভাগ নোণা ফুটিয়া উঠে। তেঁতুলের বা খইলের জল দিলে লবণ নষ্ট হইয়া থাকে। চূণের জলেও লবণ কাটিয়া যায় সত্য, কিন্তু চূণের কাঁজে গাছ মরিয়া যাইতে পারে, সুতরাং চূণ ব্যবহার না করাই ভাল।

বেগুন গাছে অনেক সময় পোকাকার আবির্ভাব হয়। হকার জল বা ছাই ব্যবহারে উপকার না পাইলে 'লগুন-পর্পল' নামক এক প্রকার বিলাতী ঔষধ দ্বারা উপকার পাওয়া যাইতে পারে। অল্প ২০টি গাছ পোকা ধরিলে উহা তুলিয়া আগুনে পোড়াইয়া ফেলাই ভাল।

আবার বেগুন গাছেই এক প্রকার পোকা জন্মে। প্রথমতঃ ডিম্বাবস্থায় উহা সবুজ থাকে, পরে কীটের বর্ণ পতঙ্গাবস্থায় ফিকে হয় ও মস্তক কাল রংএর হইয়া থাকে। পাতার নিম্নভাগে কীট আশ্রয় লইয়া ডিম প্রসব করে। গাছের পাতা কুঞ্চিত হইলেই বুঝিতে হইবে তাহা কীটাক্রান্ত হইয়াছে।

গাছে এই পোকা দেখা দিলেই অবিলম্বে সেই অংশটি গাছ লইতে ভাঙ্গিয়া একেবারে নষ্ট করিয়া দেওয়া উচিত। তীব্র ছকার জলে এই পোকা নষ্ট হয়। ক্ষণতেজ বা দিকে 'কেবোসিন ইমলসন' ছড়াইয়া দিলেও এই পোকা ধ্বংস করা যায়। এই পোকা বিনাশ না করিলে উহা শীঘ্রই ক্ষেতটিকে নষ্ট করিয়া ফেলে।

শসা, করলা, তরমুজ প্রভৃতি দেশী সজার জন্তু জমী তৈরী করিয়া ক্রমশঃ তাহার আবাদ করা উচিত। তরমুজ মাঘ মাস হইতে বপন করা কর্তব্য। ফাল্গুন মাসেও বপন করা চলে।

প্রচুর জল সেচন করা এবং মাটি খুলিয়া দেওয়া ভিন্ন ভূঁয়ে শসা বা চৈতে শসার বিশেষ কোন পাট নাই।

এক প্রকার লাল বর্ণের পতঙ্গ শসা গাছের পরম শত্রু। উহাদিগকে বিনাশ করার কোন উপায় নাই। তবে গাছের গোড়ায় ও পাতায় কাঠের ছাই দিলে তথায় পোকা মাকড় আর যায় না। গাছের গোড়ায় বা তলায় ধোঁয়া দিলে কিছু দিনের জন্তু উহা তাড়ান যাইতে পারে। সপ্তাহে দুইদিন সন্ধ্যাকালে গাছের গোড়ায় এবং মাচার তলায় ঘুটে কিছা দোক্তা পাতার ধোঁয়া দিলে পাতায় ধোঁয়া গন্ধ হয়, সেজন্তু ও পোকা সেদিকে ধাবিত হয় না। কচি ডগা ও কচি পাতাই ইহাদিগের আক্রমণের বিষয়, কিন্তু

বাঙ্গালীর নিজস্ব মেট্রোপলিট্যান্

ইন্সিওরেন্স
কোম্পানী লিঃ

প্রথম স্বতন্ত্রের কাজে
সকলকে হার মানাইয়াছে।

মহিলা ও পুরুষ

বীমাকারী ও এজেন্ট সকলেই
অভাবনীয় সুযোগ পাইবেন।

—:—

ম্যানেজিং এজেন্টস্
ভট্টাচার্য্য চৌধুরী
এণ্ড কোং
২৮ পোলক ষ্ট্রীট্,
কলিকাতা।

সেগুলি ৫৬ দিনের পুরাতন হইলে আর ভয়ের কারণ থাকে না। পাকা বা শক্ত পাতা উহার স্পর্শ করে না। নূতন পাতা উঠিলেই তাহাতে কাঠের ছাই ছড়াইয়া দেওয়া কাঁট পতঙ্গ নিবারণের অতি উত্তম উপায়।

জোনাকি পোকা তরমুজ গাছের পরম শত্রু। গাছ জন্মিলেই এই পোকা আসিয়া জুটে। প্রথমতঃ ইহার পাতা খায়, ক্রমে তাহার গ্রন্থী হইতে কাণ্ড পর্যন্ত খাইয়া ফেলে। তীব্র তামাক বা গন্ধকের গুড়া অথবা কাঠের ছাই গাছের গোড়া ও পাতার উপর ছড়াইয়া দিলে অনেক পরিমাণে ইহার দমন থাকে। চারাগুলি যতদিন নিতান্ত শৈশবাবস্থায় থাকে, ততদিন উৎসাহগকে ভয় করিতে হয়। গাছগুলি কোন রকমে ৮৯টি পাতাবিশিষ্ট হইয়া লতাইতে আরম্ভ হইলে আর তত ভয়ের কারণ থাকে না। দিনের মধ্যে দুই তিন বার উক্ত পোকাগুলি ধরিয়া মারিয়া ফেলিতে পারিলেও অনেক সুবিধা হয়।

প্রতি মান্দায় সর্বোৎকৃষ্ট সবল ও সুপুষ্ট গাছটি মাত্র রাখিয়া অপর গুলিকে তুলিয়া ফেলিয়া দিবে। এক মান্দায় একটর অধিক গাছ কোন মতে রাখা উচিত নয়।

মান্দায় পুষ্করিণীর পাক, গোয়াল বাড়ীর আবর্জনা ও পোড়ামাটি দিয়া বীজ পুতিলে গাছের বিপুল তেজ হয় ও তাহাতে বিস্তারিত ফল ধরে।

মধ্যে মধ্যে গাছের গোড়া খুড়িয়া দেওয়া ভিন্ন অন্য কোন পাট নাই। ক্ষেতে রসা থাকিলে আদৌ জল দেওয়ার আবশ্যক হয় না।

খেঁড়া, ধরমুজ, ফুটি প্রভৃতির আবাদও তরমুজের জায় এবং উহারও শত্রু (পোকা) ঐরূপে নষ্ট করিতে হয়।

ফলের বাগান

আম, লিচু, লকেট, পীচ এবং অন্যান্য ফল গাছের এই সময় ফুল ধরিতে আরম্ভ করিয়াছে। ফলগাছে এখন মধ্যে মধ্যে জল সেচন করিলে ফল বেশী পরিমাণে ধরে ও ফুল ঝড়িয়া যায় না।

আনারসের গাছের এই সময় গোড়া বাঁধিয়া দেওয়া উচিত। গোময়, ছাই ও পাক মাটি আনারসের পক্ষে প্রকৃষ্ট সার।

আম্রুর গাছের গোড়া খুড়িয়া ইতিপূর্বেই দেওয়া হইয়াছে। যদি না হইয়া থাকে তবে কালবিলম্ব করা উচিত নহে।

ফলের বাগানের অনতিদূরে তৃণ কাঠ আদি সংগ্রহ করিয়া তাহাতে আগুন দিয়া মুকুলিত বৃক্ষে ধোঁয়া দিবার ব্যবস্থা করিলে ফলে পোকা লাগার সম্ভাবনা কম হয় এবং ফলঝরা নিবারণ হয়। পশ্চিমাঞ্চলে আম বাগানে এই প্রথা অবলম্বন হইয়া থাকে। গাছে অগ্নির উত্তাপ যেন না লাগে কিন্তু ধোঁয়া অব্যাহত ভাবে লাগিতে পায় এরূপ ব্যবস্থা অগ্নিকুণ্ড রচনা করিবে।

বর্ষাকালে যে সকল বড় বড় গাছ পুতিবে সেই সকল স্থান প্রায় দুই হাত গভীর করিয়া গর্ত করিবে এবং সেই খোড়া মাটিগুলি বিছদিন সেই গর্তের ধারে ফেলিয়া রাখিবে। পরে সেই মাটি দ্বারা ও তাহার সঙ্গে কতক সাদা মাটি মিশাইয়া সেই গর্ত ভরাট করিবে। উপরের মাটি নীচে এবং নীচের মাটি উপরে করিয়া খোড়া মাটি দ্বারা গর্ত ভরাট করিয়া রাখিবে।

পুরাতন ডালের কুল ও পিয়ারা ছোট হয় এবং তাহাতে পোকা ধরে, সেইজন্য পুরাতন ডাল প্রতি বৎসর ছাটা উচিত।

কৃষিক্ষেত্র

সবৎসরের চাষ এই মাসেই আরম্ভ হইয়া থাকে। এই মাসে বৃষ্টি হইলেই জমিতে চাষ দিবে। যে সকল জমিতে বর্ষাকালের ফসল করিবে তাহাতে এই মাসে সার দিবে।

আলু ও পিরি জন্ম এই সময় পলিমাটি দিয়া জমি তৈরী করিয়া রাখিবে।

এই মাস হইতে ইক্ষু কাটিতে আরম্ভ করে।

মুন্নার অগ্রভাগ কাটিয়া মাটিতে পুতিয়া দিলে তাহা হইতে উত্তম বীজ জন্মে। ফুল ধরিবার আগে মুন্নার আগার দিকে চারি অঙ্গুলী রাখিয়া তাহার মধ্যে খোল করিয়া এবং ঐ খোলে জল দিয়া নীচের দিকে মুখ রাখিয়া টাঙ্কাইবে। প্রতিদিন ঐ খোল পুরিয়া জল দিবে। ক্রমে উহার শীষ বাকিয়া উপরের দিকে উঠিবে। এই উপায়ে উত্তম বীজ উৎপন্ন হয়।

এই মাসের প্রথম ১৫ দিন পর হলুদ ও আদার মুখী বীজের জন্ম শীতল স্থানে রাখিয়া দিবে। হলুদ সিদ্ধ করিয়া শুকাতে দিবে। হলুদ সিদ্ধ করিবার কালে একবার উৎলাইয়া নামাইয়া ফেলিবে। আখ-শুকনা হইলেই হলুদ

গুলি রোজ একবার দলিয়া দিবে। দলিলে হলুদ গোল, শক্ত ও পরিষ্কার হয়।

চীনাবাদাম এই মাসে উঠাইবে।

ফুলের বাগান

ফুলের বাগানের শোভা এখন অতুলনীয়। মরসুমী ফুল সব ফুটিয়াছে।

বেল, মল্লিকা, মুখিকা ইত্যাদি ভালের অগ্রভাগ ও পুরাতন ভালগুলি ছাটিয়া দিবে।

শীতপ্রধান পার্শ্বত্যা প্রদেশে এখন অটোর, হার্টিজ, লকস্পার, পিক, ফ্রান্স, ডেজী, পিটুনিয়া প্রভৃতি ফুল বীজ বপন করিবে, এবং শীতকালের সজী যথা—গাজর, সালগম, লেটুস, বাধাকপি, ফুলকপি, মূল্যবীজ প্রভৃতি এই সময় বপন করিতে হইবে।

হলিহুক, পিটুনিয়া, পিক, ফ্রান্স প্রভৃতি কতকগুলি মরসুমী ফুলের এখনও চারা বসাইয়া যত্ন করিলে উহাদের ফুল আষাঢ় মাস পর্যন্ত থাকে। এই সকল গাছে গ্রীষ্মকালে রৌদ্রের সময় উপরে ভালরূপ আবরণ দিয়া রোড্রাস্তে উহা অপসারিত করিতে হয়, সন্ধ্যাকালে গাছে প্রচুর জল দিতে হয়। মাটি সব সময় যাহাতে আর্দ্র থাকে সেদিকে দৃষ্টি রাখা উচিত।

অতি অল্প কারণে বা নামমাত্র কারণে যদি সর্দি হইতে থাকে, কিম্বা ফুসফুসের ব্যাধি হইবার সম্ভাবনা দেখিলে, আগে হইতে সাবধান হওয়া কর্তব্য। যদি নিয়মিত ভাবে কিছুদিন মাত্র “পেট্রোফস্” সেবন করেন তাহা হইলে দেহের যাবতীয় ময়লা বাহির করিয়া দিবে ও ফুসফুসের বল বৃদ্ধি করিয়া সহজে সর্দি লাগিবার অভ্যাস দূর করিবে। “পেট্রোফস্” ইউনিয়ান ড্রাগ কোং কর্তৃক প্রস্তুত; সকল ঔষধালয়ে পাওয়া যায়।



দেশী রং উপাদান হইতে

রং প্রস্তুত প্রণালী ।

(শ্রীসুবোধ কুমার নন্দী মজুমদার বিচারবিনোদ)

অক্ষরশিল্প শিল্প ভাণ্ডার এই আমাদের ভারত
মাতার ক্রোড়ে, কত শত শত শিল্প তার হস্ত-
ভাগ্য সজ্ঞানের অধ্যবসায় ও অমূল্যস্বপ্নের বৃত্তির
অভাবে নষ্ট হইয়া যাইতেছে তাহার ইহুতা করা
দুঃসাধ্য। বিলাস-প্রিয়, শ্রম-বিমুখ বাঙ্গালী
আমরা কেবল আমাদের কলম বজায় রাখাই
শ্রেয় মনে করি। আজ আমি দেশী রং শিল্প
সম্বন্ধে এক লাভজনক ব্যবসায়ের কথা আলোচনা
করিব।

আগে আমাদের এই দেশ হইতেই বিদেশের
সর্বত্র রং চালান যাইত। সে সময় যে রং
শিল্পের উন্নতি হইয়াছিল তা এখনও পুরাতন চিঠি
পত্র প্রভৃতি আলোচনা করিলে বেশ বুঝা যায়।
আর এখন আমাদের বিদেশী রং নাহিলে এক
মিনিটও চলে না। এখনও কিন্তু ভারতে
এত অসংখ্য ফুল, লতা, পাতা ইত্যাদি আছে,
যাথা দিয়া বস্ত্রাদি যে কোন সময়ে ইচ্ছামত যে
কোন রং করা যায়। আজ আমি কয়েক
রকম দেশীয় গাছ-গাছড়ার নাম বলিতেছি ;

তাহা হইতে যেসব রং পাওয়া যায় তাহা দ্বারা
বস্ত্রাদি রঞ্জিত করিলে যে লাভবান হওয়া যায়,
তাহা আমি জোর করিয়া বলিতে পারি।

(১) দাক হরিদ্রা, কাঁঠাল কাঠ, শিউলী
ফুল, পলাশ ফুল প্রভৃতি গাছ গাছড়া হইতে হলুদ
রং পাওয়া যায়। পলাশ ফুল ভিজান জলের
সঙ্গে ক্ষার মিশ্রিত করিলে অতি সুন্দর লাল রং
এবং ঐ ক্ষারযোগে শিউলী ফুল হইতে বাগদামী
রং এবং কমলার মত রংও পাওয়া যায়।

(২) বকম কাঠ হইতে সুন্দর বেগুনি ও
লাল রং পাওয়া যায়। এই রং স্থতী কাপড়ে
স্থায়ী হয় না, কিন্তু বেশমী কাপড়ে বেশ পাকা
হয়। অল্প রস লাগিলে বেগুনি রং লাল হইয়া যায়,
কিন্তু ক্ষার যোগে আবার বেগুনি রংয়ে পরিণত
হয়। এক তোলা কাঠে একখানি কাপড় রঞ্জিত
হয়। কাঠ টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া
জলের সঙ্গে জাল দিয়া কাথ তৈরী করিয়া কাপড়
রং করিতে হয়।

(৩) মঞ্জিষ্ঠা এক প্রকার লতা। শুক অবস্থায়

ইহা মনিহারী দোকানে কিনিতে পাওয়া যায়। ইহার দ্বারা পাকা রং পাওয়া যায়। পাঁতা গুঁড়া করিয়া কাপড় সহ মাটির পায়ে সিদ্ধ করিলে কাপড়ে লাল রং হয়।

(৪) কুসুম ফুল হইতে সূতী কাপড়ে উজ্জল গোলাপী রং হয়। এই রং পাকা নয়। প্রথমে এই ফুল জলে ভিজাইয়া এবং বার বার ধুইয়া হরিদ্রা অংশটুকু বাহির করিয়া ফেলিতে হয়। পরে ফুলগুলি ফার যোগে ভিজাইলে লাল রং পাওয়া যায়। উহাতে কাপড় ভিজাইয়া পরে তেঁতুল বা লেবুর রস দিলে রং পাকা হয়।

(৫) ডালিমের খোসা হইতে পাকা হরিদ্রা রং (দেখিতে পাকা ধানের মত) পাওয়া যায়।

(৬) শুকনা পেঁয়াজের খোসা হইতে খুব পাকা হরিদ্রা রং পাওয়া যায়। খুব গরম জলে পেঁয়াজের খোসা ভিজাইলে, গাঢ় ও উজ্জল হরিদ্রা রং বাহির হয়। উহাতে পরিষ্কার কাপড় ভিজাইয়া পরে ফটকিরির জলে কিছু সময় রাখিয়া ছায়ায় শুক করিলে গাঢ় পাকা হরিদ্রা রং হইয়া যাইবে।

(৭) গরানছাল হইতে উত্তম গেকিয়া রং হয় এবং উহা খুব পাকা হয়। ছাল শুকাইয়া গুঁড়া করতঃ ব্যবহার করিতে হয়।

(৮) হরিদ্রা হইতে উজ্জল বাসন্তী রং পাওয়া যায়। হরিদ্রার জলে চূণ মিশ্রিত করিলে লাল রং হয়। পরে তেঁতুল সিদ্ধ জল বা ফটকিরির জল মিশ্রিত করিলে সুন্দর বাসন্তী রং হয়। ইহার সঙ্গে বিভিন্ন ঔষধের মিশ্রণে গোলাপী, সবুজ ও কাল রং পাওয়া যায়।

(৯) হীরাবের জলে চূণ মিশ্রিত করিলে টীপা ফুলের মত রং হয়। কাপড় ভিজাইয়া

ছায়ায় শুক করিলে এই রং হয় এবং উহা খুব পাকা হয়।

(১০) কাল ধয়ের দুই দিন ভিজাইয়া রাখিয়া সেই জলে ধোপ দেওয়া কাপড় ভিজাইয়া ছায়ায় শুক করিয়া আবার সোডার জলে ভিজাইলে ফিকে বাদামী রং, ও তৃত্তের জলে ভিজাইলে ইটের মত রং, এবং হীরাবের জলে ভিজাইলে গোলাপের মত রং হইবে। এই সব রং খুব পাকা হয়।

আজকাল চরকার সূতা ও খন্দর কাপড়ের যে রকম প্রচলন হইয়াছে তাহাতে সূতা রং করিতে না পারিলে খন্দরের জামার কাপড়ের চাহিদা কমিয়া যাইবে। সূতা রং করিতে না জানিলে তাঁতের কাজে খুবই অসুবিধা হইবে। এখন আমি সূতা রং করিবার নিয়ম বলিতেছি।

রং দুই রকম হয়, এক Direct colour দিয়ে রং করা হয়, আর একটা Acid colour দিয়ে রং করা হয়। Direct colour এর গোটা কতক নাম বলিতেছি (১) বেঞ্জোফাষ্টকারলেট (২) চিকাগো ব্লু (৩) ক্রিসোরিন (৪) অক্সোমিন গ্রীন (৫) ভাইমিন গ্রীন (৬) ভাইমিন ব্রাউন (৭) কলম্বিয়া ব্ল্যাক (৮) ভাইমিন ব্ল্যাক (৯) কক্সোরেড (১০) ভাইমিন ব্ল্যাক (১১) ভাইমিন ব্লু (১২) বেঞ্জোস্ পারফিউম (১৩) ক্রিলোমিন ইয়োলো (১৪) ক্রিমুলিন ইয়োলো (১৫) কটন ইয়োলো (১৬) বেঞ্জোস্ কারলেট ইত্যাদি আরও অনেক প্রস্তুত কারকের বিভিন্ন রং পাওয়া যায়। Direct colour দিয়ে রং করিবার নিয়ম এই প্রকার :—

সূতা ১/১ এক সের—রং ৬ ছয় তোলা, সোডা এক তোলা, লবণ দশ তোলা জল আধ মণ। সোডা ও লবণ কখনও কখনও বেশী লাগে।

উপরোক্ত রং প্রথমতঃ জলের সঙ্গে মিশ্রিত করিতে হইবে। পরে সোডা ও লবণ ভালরূপ গুড়া করিয়া রং মিশ্রিত জলে মিশাইয়া, ঐ জলে রং করা সূতা পনের মিনিট সময় সিদ্ধ করিয়া পরে শুকাইলে রং খুব পাকা হয়। Direct colour ব্যবহার করিবার সময় এক পের সূতায় তিন তোলা সাবান দিয়া সিদ্ধ করিলে রং উজ্জ্বল হয়।

আর যদি রং ফিকা করিতে হয় তবে রং করিবার আগে সূতা ২০ ডিগ্রি টেম্পারেচারে সোডা দিয়া ৩ তিন ঘণ্টা সিদ্ধ করিয়া পরে ১০ ডিগ্রি টেম্পারেচারে সালফিউরিক এসিডের জলে পনের মিনিট রাখিয়া ধুইয়া দিবেন। পরে উপরোক্ত নিয়ম অনুযায়ী রং করিতে হয়।

উপরোক্ত Direct colour গুলির মধ্যে খয়ের রং নাই বলিয়া নীচে খয়ের রং করিবার নিয়ম দিলাম।

একসের সূতার জন্য প্রয়োজন—খয়ের ১১০ হইতে তিন ছটাক, তুঁতিয়া দুই তোলা, পটাশ বাইক্রেমেট দুই তোলা, সাবান তিন হইতে চারি তোলা, জল ১০ মণ।

আগে খয়ের পিসিয়া গুড়া করিয়া জলে ভিজাইয়া রাখিবেন, তার পর দিন তুঁতিয়া গুড়া করিয়া উহার সঙ্গে মিশ্রিত করিয়া দিবেন। পরে সূতা দিয়া আধ ঘণ্টা বেশ করিয়া নাড়িয়া চাড়িয়া পরে এক ঘণ্টা অল্প জলে গরম করিবেন ও সঙ্গে সঙ্গে নাড়িতে থাকিবেন। সেদিন ঐ অবস্থাতেই সেই জলে ঠাণ্ডা করিয়া রাখিয়া দিবেন। পরদিন পটাশ বাইক্রেমেট মিশ্রিত করিয়া আধ ঘণ্টা গরম করার পর নিংড়াইয়া যোঁহে শুক করিবেন।

সোণার গহনা রং করা

সোণার গহনা রং করিতে হইলে নিম্নলিখিত

C. T. P.—৫

উপায়ে ক্রিনিসগুলি মিশ্রিত করিতে হইবে।

পটাসিয়াম নাইট্রেট এক ভাগ, লবণ ১০ ভাগ, হাইড্রোক্লোরিক এসিড ১০ ভাগ। নাইট্রেট ও লবণ ভাল করিয়া গুড়া করিয়া ছাঁকিয়া লইবেন। তারপর একটি মাটির ভাঁড় সামান্য গরম করিয়া গুড়াগুলি তাহাতে দিয়া একটা কাঠের চামচ দিয়া নাড়িতে হইবে। ২১৩ মিনিট পরে এসিড ও প্রায় এক আউন্স গরম জল ঢালিয়া দিবেন। তারপর যে পর্যন্ত না ফুটিয়া উঠে, সে পর্যন্ত ক্রমাগত নাড়িতে থাকিবেন। জল ফুটিয়া উঠিলে অলঙ্কারগুলি একটা রূপার তারে বাঁধিয়া সেই ফুটন্ত সংমিশ্রণে ডুবাইয়া দিবেন। অবশ্য অলঙ্কার গুলি পূর্বে সোডা দিয়া ভাল করিয়া পরিষ্কার করিতে হইবে। এক মিনিট সময় ঐভাবে ডুবাইয়া রাখিয়া তুলিয়া লইবেন, এবং গরম জলে পরিষ্কার করিয়া লইতে হইবে। এই ভাবে ক্রমাগত ৭৮ বার ডুবাইতে হইবে ও পরে তুলিয়া গরম জলে পরিষ্কার করিতে হইবে। কিন্তু ডুবাইবার আগে প্রতিবার এক আউন্স করিয়া গরম জল তাহাতে মিশ্রিত করিয়া দিবেন। পরে সংমিশ্রণটা ফুটিয়া উঠিলে তবে অলঙ্কারগুলি ডুবাইতে হইবে। ৭৮ বার ডুবাইবার পর অলঙ্কারে রং ধরিবে। তারপর ভাল করিয়া গরম জলে ধুইয়া ফেলিবেন ও মুছিয়া লইয়া ব্যবহার করিবেন।

মেহাঙ্গি ভার্ণিশ রং করা—

সীনভারাক আধ আউন্স, গঁদ ৩ ড্রাম, চাঁচ গালা আধ পাউণ্ড, স্পিরিট ২৭ আউন্স। এই কয়টা দ্রব্য মিশ্রিত করিতে প্রথমে স্পিরিট ভার্ণিশ তৈরী করিতে হয়। স্পিরিটে প্রথমে সীনভারাক গলাইয়া লইবেন। গঁদ গলিয়া গেলে পরে চাঁচ দিয়া গলাইবেন।

পরে ছাঁকিয়া লইবেন। এইরূপে ভাণিষে ১০
আধ আউন্স বিস্মার্ক ব্রাউন বা এক
আউন্স ডাগলস্ ব্রাড্ মিশ্রিত করিলে রং খুব
ভাল হইবে। যে দ্রব্য পালিশ করিতে হইবে,
তাহা পালিসের আগে শিরিষ কাগজ দিয়া
পালিস করিয়া উক্ত ভাণিষ ব্যবহার করিতে
হইবে।

এই বিষয়টি যেমন হইবে অর্থ
উপার্জনের পক্ষা, তেমন তার সঙ্গে এটি আরও
হবে দেশের সেবা। সূতা রং করে যদি
ব্যবসা করেন, তবে যে লাভবান হইবেন
ইহা সত্য।

পিতলের দ্রব্য—

কাপড়ে বাই কার্বনেট অব সোডা লাগাইয়া
তদ্বারা পিতলের দ্রব্যাদি মাজিলে উহা দেখিতে
উজ্জ্বল হয়।

বিশেষ দ্রষ্টব্য—বস্ত্রাদি রং করিবার আগে
এই কয়টি বিষয়ে সাবধান হইতে হইবে। যথা—
(১) পরিষ্কার জল, (২) পাত্র—মাটির পাত্র,
পাথরের পাত্র বা কলাই করা বাসন ইত্যাদি
চাই, (৩) পরিষ্কার কাপড়।



বন্দুক :: রাইফেল :: রিভলভার

স্থাপিত ১৮৩৪

আপনারা যে ঘরেরই বাঁধা খরিদদার হউন না কেন, বন্দুকাদি ব্যবসায়ের লাইনে
আমরা সাধারণের সুবিধার জন্য যে ব্যবস্থা করিয়াছি তাহার স্বার্থকতা সম্পাদনে
সাহায্য করিতে অনুরোধ করি।

আশুতোষ দাঁ এণ্ড কোং

বন্দুক ওয়ালা

দাঁ বিল্ডিং, ধর্মতলা স্ট্রীট, কলিকাতা।

কলিকাতা কর্পোরেশন নোটিশ

১৯২৩ সালের কলিকাতা মিউনিসিপ্যাল আইনের ৪৮১ ধারার বিধান অনুসারে এতদ্বারা সর্বসাধারণকে জানান যাইতেছে যে, কি কি সর্বোচ্চ লোককে রেজিষ্টারীকৃত শকট চালাইতে হইবে, সে সম্বন্ধে ১৮৯৯ সালের কলিকাতা মিউনিসিপ্যাল আইনের ৫৫৯ (৫১) ধারা অনুসারে কলিকাতা কর্পোরেশন যে সমস্ত উপনিয়ম করিয়াছেন তাহার মধ্যে ৮নং উপনিয়মটা তাঁহারা নিম্নলিখিতরূপে পরিবর্তিত করিবেন বলিয়া প্রস্তাব করিয়াছেন :—

“কোনও শকটে যে সকল বোঝা বহন করা হইবে, তাহা যথোচিত ভাবে বাধিয়া আটকাইয়া রাখিতে হইবে যাহাতে সেই বোঝার কোনও অংশ শকট হইতে পাড়িয়া যাইতে না পারে। বাশ, লোহার রেল পাইপ, কাঠ অথবা সেই প্রকার অন্যান্য জিনিষ, যাহা শকটের বাহিরে প্রলম্বিত হইয়া থাকে তদ্বারা বোঝাই করা শকটের তদ্বাবধানে অন্যান্য তিনজন লোক রাখিতে হইবে, তাহাদের মধ্যে একজন সামনে থাকিয়া বোঝাটিকে চালাইয়া লইয়া যাইবে এবং অপর একজন পশ্চাতে থাকিবে এবং সন্ধ্যার পর এই প্রকার বোঝাই করা সমস্ত শকটের সড়কের লোকের প্রত্যেককে একটা করিয়া আলো লইয়া যাইতে হইবে; এই সর্বোচ্চ যে সূর্য্যাস্তের অর্দ্ধঘণ্টা পর হইতে সূর্য্যোদয়ের অর্দ্ধঘণ্টা

পূর্ব পর্যন্ত কাল ব্যতীত যখনই কোন শকটের উপরিস্থিত বোঝা শকট দেহের পশ্চাৎভাগ হইতে চারি ফুটের অধিক বিস্তৃত থাকিবে তখনই এইরূপ বোঝার পশ্চাৎ দিকে এইরূপ ১২ ইঞ্চি প্রশস্ত একটি লাল নিশান বা চিহ্ন রাখিতে হইবে যেন তাহা সমস্ত সময়েই শকটের পশ্চাৎ দিক স্পষ্টভাবে দেখা যাইতে পারে, সূর্য্যাস্তের অর্দ্ধঘণ্টা পর হইতে সূর্য্যোদয়ের অর্দ্ধঘণ্টা পূর্ব পর্যন্ত এই প্রকার বোঝার পশ্চাতে এইরূপ শকটের অন্ততঃ দুইশত ফুট পশ্চাৎ হইতে স্পষ্ট ভাবে দেখা যায় এরূপ একটা লাল আলো রাখিতে হইবে।”

এই উপনিয়মের একটি ছাপান অমূল্যিপি বিনামূল্যে জনসাধারণকে দেখিতে দেওয়া হয়। ছুটি ব্যতীত যে কোন দিন মধ্যাহ্ন ১২টা হইতে অপরাহ্ন ৩টা পর্যন্ত সেন্ট্রাল মিউনিসিপ্যাল অফিসে সেন্ট্রাল রেকর্ড কীপারের নিকট হইতে দুই আনা ফী প্রদান করিয়া ইহা ক্রয়ও করা যাইতে পারে।

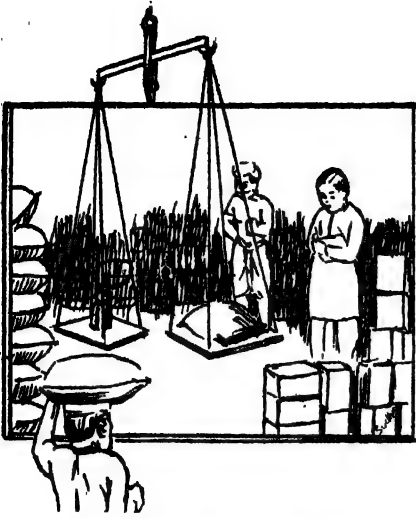
প্রস্তাবিত উপনিয়মের বিরুদ্ধে যদি কোন ব্যক্তির কোন আপত্তি থাকে তাহাকে ১৯৩৪ সালের ১১ই ফেব্রুয়ারী বা তৎপূর্বে তাহা দাখিল করিতে হইবে। সেই তারিখের পর প্রস্তাবিত আইন সম্পর্কে আরও অগ্রসর হওয়া যাইবে।

জে, সি, মুখার্জী

প্রধান কর্মকর্তা

সেন্ট্রাল মিউনিসিপ্যাল অফিস—

১১ই জানুয়ারী, ১৯৩৪ সাল।



কলিকাতার বাজার দর

এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চা'ল, ডা'ল, আটা, ময়দা, ছুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটা নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর বোঝাই কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঁচু নীচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুসারে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যাইতে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা ছুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বশেষে সংগ্রহ এবং সংকলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল, “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন।

পাটের বাজার

কলিকাতা, ৩শে জানুয়ারী

পাকা গাঁট :—অন্ত লগুন হইতে ১নং পাটের দর গতকল্য অপেক্ষা ১০ শিলিং ৬ডা আদিয়া-ছিল। এখানে কোনও কারবার হয় নাই।

কাচা গাঁট :—X, L, R ৪ টাকা এবং L, R ৪০০ দরে কিছু কিছু বিক্রয় হইয়াছে।

ফাটকা—অন্ত বাজার খোলার সময় মেরদর

৩১১/০ ছিল, মাঝে ৩১০ হইয়া ৩১০/০ দরে বাজার বন্ধ হইয়াছে।

নানাবিধ কোম্পানী

আগ্রা ইলেকট্রিক	১০৩ ডি: বাদ
বেরিলী*	১০৫০, ১১২, ১১০ খু: ১১০ খু:
বেকল আয়রণ	৪১০ ৪১০/০
„ ঐ (প্রেক)	৮
„ আসাম টিমসিপ	১৮০ ১৮১

বেঙ্গল পেপার (অর্ডি)	৭০	স্বত—	
,, টেলিফোন (অর্ডি নিউ ইয়)	১৪০	ডাওয়া	৪৭০
বলরামপুর স্থগার	১১, ১১০	ক্রীমার্ক	৫৪
কল্লারান্থি		খুর্জা কোয়ালিটি	৪৬
নিউ বীরভূম	১২	দেশ লক্ষী	৪২
রাণীগঞ্জ	৪১, ৪১০	খুর্জা আনন্ড	৪৬
চা বাগান		বান্ধা ও সাগর	৪৬
আমলকী	৮৫০, ৮৫০/০	ভারতী	৪৭
বড়দিবী	৫২, ৫২০	অহুদা—	
বাটেলী	৫১০, ৫৫০, ৬, ৫১০/০	১নং	৫১০—৫১০/০
বেতজান	২৭, ২৭০	২নং	৫১০—৫১০/০
বিশ্বনাথ	২২০/০, ২২৫০, ৩০, ২২৫০/০	৩নং	৪১০—৫০/০
বীরপাড়া	৩১৪, ৩১৬	গুড়—	
দাফলাগড়	১৫	খেজুর গুড় নূতন	১০—১১
ইষ্টার্ন কাছাড়	১২১০, ১২১০	আকের গুড় (ভাডের)	৪৫০—৫
এলেনবাড়ী	৮১০, ৮১০, ৮৮০	কেব্রোশিন—	
হাতীক্ষীরা	২২১০ খুঃ ২২	হাতিমার্ক	৬৮/০
চাউল—		হাঁস মার্ক নূতন টিন	—৫১০
দাদখানি	৭১০—৮১০	রাণীমার্ক	৪৫০
বালাম পুরাতন	৩১০/০—৪১০	আটা—	
পাটনাই পুরাতন ১৩৩২ সালের	৩১০/০, ৪১০	আঙ্গল বি	৫—৫০/০
ঐ মাজা ১৩৩২ সালের	৪১০/০—৪৫০	নকল বি	৪৫০—৪৫০/০
আতপ	৪—৪১০/০	২নং	৪৫০/০—৫
রেজুন আতপ সিঙ্গাপুরী	২১০—৩১০	৩নং	২৫০—২৫০/০
নাগরা পুরাতন ১৩৩২ সালের	—৩১০/০	সুজি	৫১০—৫১০/০
নূতন ১৩৪০ সালের	৩১০/০—৩১০	চিনি—	
বাকতুলসী ১৩৩২ সালের	৪৫০—৫১০/০	দলুয়া শান্তিপুর	১৫৫
পুরাতন মাজা ১৩৩২ সালের	৫১০—৬১০	গোড় ঐ	৭১০/০—৭১৫
রেজুন সিঙ্গাপাটনাই ১৩৪০ সালের	২১০/০—৩০/০	দোবরা স্বকচর	১৪১০—১৫
কটকী	২১০/০—২১০	কানপুর মাজা	১০, ১০০/০
সাদা মোটা	২, ৩১০/০	সাদা জাবা	—১১১০
		লাল লাসী	৮১০—৯১০/০
		কানপুর গিটী	—৮১০/০

সোনার দর—		খইল রেড়ির	২০—২১/০
পাকা সোণা	৩১/০	মিশ্রী—	১১০
বড়াল	৩১/০	কোং কাগজ	
চিনাপাত	৩২/০	৩২ হুদের কাগজ	৭৮০/০
রূপার দর—		৩০ " "	৮১০/০
সিল ১০০ ভরি	৫৭	৪ " "	২৪
খুচরা ঐ	৫৭০	৪০ " "	১০৩
অশলা—		৫ " "	১০৭০
হুপারি আহাজী গোটা	৭১, ৭১০—৭৫০	৫০ " "	১১৩০/০
কাটা	৭১০—৭৫০/০	ধাতু ও রং	
দেশী নুতন	১০১০—১১১০/০	প্রতি হুদর	
পুরাতন লকা পাটনাই	১৩—১৪০	ব্রক টিন বা রাং	১৭৫০/০
মরিচ নুতন	১৮	তামার ইনগট	৩১৫০/০
	৭—৭০/০	সীসার বাট বি এম ছাপ	১১৮/০
হরিদ্রা	৬, ৬০—৬০	ঐ দেশীয়	১০৪৮/০
ধনে	৬৫০/০—৭	এ্যাক্টিমনি	২৪০/০
জিরা	১৬০, ১৭০/০ ১৮৫	ফসফর ব্রোজ ইনগট	২৪৫০
মরিচ	১৮০/০—১২০/০	পিতলের চাদর	৩৩৫০/০
মরিচ নুতন	১৮	পিতলের ছড়	৩৪১/০
সাবু	৭—৭০/০	তামার চাদর	৪৫৮/০
পালা—		তামার ছড়	৪৮৫/০
টাচ গালা (পাতলা)	২৩—২৭	সীসার চাদর	১৬৫
চিকুণি গালা (মাটা)	১৭—২২	মস্তার টালি আমদানী	১৪০
মধ্য	১২০—১৫	ঐ দেশীয়	১৩০
মোম	৩০—৩১০	সাদা মস্তা রং	২২৮/০
লবঙ্গ—		সাদা সীসা রং	২৬৮/০
১/মণ	২৮/১০	সবুজ রং	২২৫০
১০০ বস্তা মায় খরচ সহ	২২৬০	লাল রং	২১৪০
করকচ	২৫০/	প্রতি ছুদর	
সৈন্ধব	৩০	তারপিন তৈল	১৮৫০/০
তৈল—		তিসির তৈল (পাকা)	৮১০/০
কাণপুর	১৩	ঐ (কাঁচা)	৮৮/০
ইলেকট্রিক	১১০	প্রতি টন	
নাঃ কোচিন	১৩০—১৪৫	দিমেট দেশীয়	৪৭০
১ রেড়ি তৈল	১০৫	প্রতি পিগা	
খইল সন্নিহার	১০/০—১০	ঐ আমদানী	১০৫০

আসামে আনারসের চাষ [শ্রীপ্রভাসচন্দ্র দত্ত]

অধিকাংশ বাঙালী ভদ্রলোক আসামে সরকারী ও চা বাগানে চাকরী করিতে আসেন। কিন্তু এই প্রদেশে কৃষি ও শিল্পের মধ্যে যে ধনোৎপাদিকা শক্তি নিহিত আছে, তাহার সুযোগ অতি অল্প বাঙালীই লইয়াছেন। যে ছই চারি জন কৃত্তী পুরুষ সুযোগের সদ্যবহার করিয়া কেবল যে নিজের আয়ের পথ সুগম করিয়াছেন তা নয়, পরন্তু অণুকে হাতে হেতুড়ে কাজের ফল দেখাইয়া শিক্ষাপ্রদ হইয়াছেন। তাহার মধ্যে বরহাটের ডাক্তার শ্রীযুক্ত অনাথবন্ধু চট্টোপাধ্যায়ের নাম উল্লেখযোগ্য। তাঁহার সঙ্গে লেখকের যে কথোপকথন হয় নিম্নে তাহা প্রদত্ত হইল।

প্রঃ। আপনি কতদিন হইল আসামে আছেন এবং কিরূপ ভাবে এখানে আসিলেন?

উঃ। আমার মাদারীপুর সবডিভিসনে পালকে বাড়ী। ১৯০০ সালে ডিক্রগড়ের নিকট বরহাট বাগানে ডাক্তারী চাকরী লইয়া আসি। নূতন নূতন চাকরীটা বড় করিয়া দেখিতাম। সেইজন্য প্রথম কয়েক বৎসর চাকরীর মোহেই কাটাওয়া দিই।

প্রঃ। আপনি যে আনারস চাষ করিয়া লক্ষ্যশালী হইয়াছেন এই কাজে কিরূপে নামিলেন?

উঃ। বরহাট বাগানে ডাক্তারী করিবার সময় নলস্ নামে এক সাহেব ম্যানেজার ছিলেন। তখন বরহাটে রেলের ষ্টেশন ছিল না। সাহেব আমার উপর সদয় ছিলেন। তখন ষ্টেশন ও সাইডিং হইবার যোগাড় হইতেছিল। সাহেব আমাকে উপদেশ দেন, যে ষ্টেশনের নিকটবর্তী স্থানে ভাল করিয়া চাষ করিতে পারিলে ভবিষ্যৎ বিশেষ আশাপ্রদ। কিন্তু আমি ইতস্ততঃ করি। সাহেব বলেন যে বাঙালীরা একরূপ অন্ধ যে কৃষি ও ব্যবসায়ের সুযোগ সন্ধান একেবারেই দেখিতে পায় না। সাহেবের দ্বারা বিশেষ ভাবে প্ররোচিত হইয়া আমি বরহাট ষ্টেশনের নিকটবর্তী তিন খণ্ড জমি সরকার হইতে ইজারা লইলাম। প্রত্যেক খণ্ড ৪২ বিঘা করিয়া ছিল। প্রথম বৎসর (১৯১৬ সালে) জল কাটিয়া, জায়গা পরিষ্কার ও বাসোপযোগী ঘর দ্বার করিতে অধিকাংশ সময় ঘটিয়া গেল। তাহার পরের বৎসর ১২৫টা কলাগাছের চারা ও প্রাথমিক এক বিঘা জমিতে বিদেশী বড় জাতের আনারসের তেউড় (sucker) আনা হইয়া লাগাই। এই বৎসর প্রথম উদ্ভবে আশানুরূপ ফল পাই নাই। কলা বিক্রয় করিয়া ৮৫ টাকা ও আনারস বিক্রয় করিয়া ৮০ টাকা পাই।

প্রঃ। প্রথম বৎসর আশামূরূপ ফল না হওয়ার কারণ বলিতে পারেন ?

উঃ। কারণ আর কিছুই নয়। মাসিক বার টাকা বেতনের এক মুহুরীর উপর চাষ ছাড়িয়া দিয়াছিলাম। ঐ মুহুরী নিভাস্তই অকর্মণ্য ছিল। কাজ ভাল করিয়া পরিদর্শন করিত না। তাহা ছাড়া খেটুকু বুদ্ধি থাকিলে নিপুণতার সহিত মজুর খাটান যায় সেই বুদ্ধির বিশেষ অভাব ছিল। ঐ বৎসরই ১১৬ টাকা দিয়া এক ছোড়া মহিষ ক্রয় করি। ধান চাষ করাটয়া প্রায় ২৬০০ টাকার ধান বিক্রয় করি। মোদ্দা প্রথম বৎসরের কাজের ফল কোন দিকেই সন্তোষজনক হয় নাই।

প্রঃ। ইহাতে কি আপনি নিরাশ হইয়া চাষের কাজ ছাড়িয়া দেন ?

উঃ। না। আমি বুঝিতে পারি যে কাজের গোড়ায় গলদ ছিল অকর্মণ্য মুহুরী। অতএব দ্বিতীয় বৎসরে মুহুরীকে ছাড়াইয়া দিই। আমার এক কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে দেশ হইতে আনাইয়া কাজে লাগাই। সে যথাসাধ্য পরিশ্রম করিতে থাকে। এই বৎসরে ১৬০০ টাকার

কলা, ৩০০ টাকার আনারস এবং ৫০০ টাকার ধান বিক্রয় করি।

প্রঃ। আপনাকে জমীর খাজনা কত দিতে হইত ?

উঃ। বাৎসরিক ৭০ টাকা।

প্রঃ। আপনার ফল ও ফসল কোথায় বিক্রয় করিতেন।

উঃ। বরহাটেই বিক্রয় হইত। কিন্তু শীতকালে কেহ আনারস ক্রয় করিত না। অথচ শীতের সময় এক একটা আনারস ৬/৭ সের ওজনের হয়। তখন আমি অল্পত্র এইগুলি বিক্রয় করিবার চেষ্টা করিলাম। আমার এক ভ্রাতা শ্রীমান্ কীরোদবন্ধু চট্টোপাধ্যায় কলিকাতা পোর্ট কমিসনের আফিসে কাজ করিতেন। তাঁহার নিকট আটটা বড় বড় আনারস পাঠাইয়া দিয়া বিক্রয়ের সন্ধাননা আছে কিনা অনুসন্ধান করিতে অনুরোধ করি।

প্রঃ। তিনি কিছু সুবিধা করিতে পারিয়াছিলেন কি ?

উঃ। ভায়া আনারসগুলি লইয়া হগ সাহেবের বাজারে ফলওয়ালাদের কাছে ষাইতেই

অলঙ্কার বন্ধক রাখিয়া টাকা

কর্ত্তব্য বা ধার

করিতে হইলে

লক্ষ্মী ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্ক লিঃ

৮০ চৌরঙ্গী, কলিকাতা

অনুসন্ধান করুন।

স্বনামিত কোং
আর্টিস্ট এণ্ড এনগ্রভার্স

— সুপ্রসিদ্ধ কেন? —
লাইন, হার্ডটোন, উড ও
ইলেক্ট্রো রক, রবার্‌স্ট্যাম্প
পিতলের শীলমোহর, ভাই,
চাপরাস, সাবানের ভাইস
ইত্যাদি, কাজ ভাল ও নির্দিষ্ট
সময়ে দেওয়া হয়।

৩৩-বি হ্যারিসন রোড।
কলিকাতা

সকলেই লইবার জন্ত হুড়াহুড়ি করে। এইরূপ প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড আনারস যাহা তাহারা কখন চক্ষেও দেখে নাই। কোথা হইতে আসিল জানিবার জন্ত উদগ্রীব হয়। এই সংসাদে আমি গোটা পঞ্চাশেক আনারস পাঠাইলাম। এই কটা আনারস বিক্রয় করিয়া খরচা বাদে নেট ৭০ টাকা পাাইলাম।

প্রঃ। আচ্ছা এই যে কলিকাতায় যে সকল ফলের ব্যবসায়ী এত দাম দিয়া আপনার আনারস ক্রয় করে তাহারা কি বাঙালী?

উঃ। না মহাশয়, তাহাদের মধ্যে একজনও বাঙালী নাই। সবই পেশোয়ারী মুসলমান। এই পেশোয়ারী ফলওয়ালাদের মধ্যে বন্ধু বলিয়া একজন আমার ভ্রাতাকে নানারূপ আদর অপ্যায়েনে সোল এজেন্সীর বন্দোবস্তের জন্ত অমরোধ উপরোধ করিতে থাকেন।

প্রঃ। আপনি কি তাহাকেই আপনার কলিকাতার এজেন্ট নিযুক্ত করেন?

উঃ। আমি কাহারও সহিত এরূপ একচেটিয়া বন্দোবস্ত করিতে নারাজ হই। যে সর্কাপেক্ষা বেশী দাম দেয় তাহাকেই বিক্রয় করি। এই প্রসঙ্গে পেশোয়ারীর ক্রয় কষ্টদায়ক ও উত্তম-শীল তাহা একটা ঘটনা দ্বারা আসামের জঙ্গলে বসিয়া বুঝিতে পারি। একদিন সকাল বেলা হঠাৎ এক পেশোয়ারী বরহাট ষ্টেশনে হাজির হইয়া আমার নাম করিয়া আমার বাসস্থান খুঁজিতে থাকে। আমি আশ্চর্য হইয়া গেলাম। কারণ আমার ভ্রাতা আমার নাম ও ঠিকানা কাহাকে জানিতেও দেয় নাই। আমি উহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম যে সে কিরূপে জানিল? এই পেশোয়ারীটি আর একজন বড় পেশোয়ারী মহাজনের কর্মচারী। বন্ধু যখন একচেটিয়া

এজেন্সীর চেষ্টা করে তখন তাহার মহাজন প্রতিদ্বন্দ্বীরূপে দাঁড়ায়। সহজে আমার ঠিকানা না পাইয়া শিয়ালদহের পার্শ্বের কেরানীর নিকট প্রেরকের ঠিকানা বাহির করিয়া বরহাটে হাজির হয়। সেও আসিয়াছিল একচেটিয়া এজেন্সীর বন্দোবস্ত করিতে।

প্রঃ। আপনি কি এইরূপ বন্দোবস্ত তাহার সহিত করিলেন?

উঃ। না। কারণ পেশোয়ারীটি আমার অপরিচিত। তাহার কিরূপ অবস্থা আমার জানা ছিল না। আমি তাহাকে বলিলাম এইরূপ এজেন্সী লইতে গেলে আমার নিকট হাজার টাকা অগ্রিম জমা রাখিতে হইবে। সে বলিল, সঙ্গে অত টাকা নাই। অগত্যা সে সঙ্গে করিয়া ৬০ টাকা আনিয়াছিল সেই পরিমাণের আনারস লইয়া কলিকাতায় ফিরিয়া যায়।

প্রঃ। আচ্ছা, আজকাল বৎসরে আপনার কত টাকা আনারস কলিকাতায় বিক্রয় হয়?

উঃ। প্রায় দুই হাজার টাকার। বৎসর তিনেক আগে এক বড়দিনের সময় এগার শত টাকার বিক্রয় হয়।

প্রঃ। শীতের দিনে এত দাম দিয়া আনারস কাহার ক্রয় করে?

উঃ। আমার বোধ হয় অধিকাংশ বড়দিনে সাহেবদের ভেট দিবার জন্ত বিক্রয় হয়।

প্রঃ। আজকাল ব্যবসা বাণিজ্যে চতুর্দিকে ঘেরূপ মন্দা পড়িয়াছে তাহাতে আপনার কিছু মন্দা পড়িয়াছে কি?

উঃ। মোটেই নয়। বরঞ্চ এইবার কলিকাতার বাজারে আমার ভালই কাটুতি হইতেছে। এটা জানিবেন যে ভাল, উপকারী ফলের চাহিদা কখনও কম হয় না।

প্রঃ। কলিকাতার বাজারে কিরূপ আনারসের দাম বেশী পাওয়া যায়? অর্থাৎ আয়তনে বড় ও ছোট—না কেবল মাত্র ছোট হওয়া চাই?

উঃ। আমার অভিজ্ঞতায় বুঝিতেছি যে কলিকাতার বাজারে কেবল ছোট আনারসের দাম বেশী পাওয়া যায় না যেমন বড় আনারসে পাওয়া যায়। স্বাদ যাহাই হউক না কেন বড় আনারসের দাম খুব চড়া।

প্রঃ। এইরূপ বড় আনারস কি জমির গুণে ও আবহাওয়ার গুণে আপনা আপনি হয়—না কোন কৃত্রিম উপায় অবলম্বন করিতে হয়।

উঃ। বড় আনারস পাইতে গেলে ভাল জাতের তেউড় (sucker) লাগাইতে হয়। সর্বদা জল পরিষ্কার করিতে হয়। উপযুক্ত সার দিতে হয়। আর অনিষ্টকারী পোকা মাকড় যাহাতে ক্ষতি না করিতে পারে সে বিষয়ে সতর্ক থাকিতে হয়।

প্রঃ। আপনি কি সার দেন?

উঃ। আমি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি এমোফোস কে ২নং (Amophos k No 2) সার প্রয়োগ করিলে আনারস খুব বড় হয়।

প্রঃ। জল পিঁকার ও সার দেওয়া ছাড়া আর কিছু করিতে হয়?

উঃ। আমি দেখিয়াছি প্রত্যেক ৪।৫ বৎসর অন্তর ছুতন সাকার (sucker) লাগাইয়া transplantation করা বিশেষ আবশ্যিক। নতুন ফল degenerate করে।

প্রঃ। বিঘা পিছু কত ফল পান?

উঃ। প্রায় চার পাঁচ শত।

প্রঃ। বরহাটে প্রত্যেকটা ফল কত দামে বিক্রয় করেন?

উঃ। আনারস প্রতি গড়ে ছয় আনা দাম। অবশ্য কলিকাতার উহার চার পাঁচ গুণ দামে বিক্রয় হয়। পাঠান ও প্যাকিংএ প্রায় ৮।১০ আনা খরচ পড়ে।

প্রঃ। পাঠান ও প্যাকিং ইত্যাদির খরচ কে দেয়?

উঃ। এই সকল খরচ সমস্তই পেশোয়ারী মহাজনেরা দেয়। কোন আনারস গথে চুরি গেলে সে সকল লোকসান কলিকাতার মহাজনদের বহন করিতে হয়। অবশ্য চুরি কিছা নষ্ট একেবারে হয় না বলিলেও চলে।

প্রঃ। আপনার আনারস এতদূর পর্যন্ত যে না পচিয়া ভাল অবস্থায় যায় তাহার কারণ কি?

উঃ। খুব সাবধানে অর্ধপক্ক সবুজ অবস্থায় প্যাকিং করিতে হয়। আমি পূর্বে ঝুড়িতে করিয়া পাঠাইতাম। তাহাতে কিছু দাগী হইয়া যাইত। সেইজন্য কলিকাতার মহাজনেরা বাজার করিয়া পাঠাইতে অস্বরোধ করে। বাজার এমন করিয়া সাজাইতে হয় যাহাতে একটা ফলের গায়ে আর একটা ফল না লাগে। তাহার আনারসের মাথা ও বোটাওড় চায়। আমি দেখিয়াছিলাম যে আনারস গাছে বাড়িবার সময় উহার Crown টারচা করিয়া কাটিয়া দিলে আয়তনে বাড়ে; সেইজন্য আমি এইরূপ করিতাম। কয়েক বৎসর পরে দেখা গেল যে ইহাতে ফলের ভিতর একপ্রকার Disease হইয়া কালো দাগ পড়ে। Crown কাটা বন্ধ করিয়া দিবার পর এই Disease অনেক পরিমাণে কমিয়াছে। আরও দেখা গিয়াছে যে উপরের ছালে সামান্য মাত্র Sunpotted হয় সেইরূপ আনারস মহাজনেরা পছন্দ করে না।

প্রঃ। আচ্ছা, কলিকাতা ছাড়া আপনার

আনারস ভারতের আর কোন স্থানে গিয়াছে কি না ?

উঃ। হাঁ। A. B. Railway'র agent সাহেবের কাছে জানিতে পারিয়া সেখানকার সাহেবদের জন্ত নৈনিতাল পর্য্যন্ত গিয়াছে।

প্রঃ। আনারস ছাড়া আর কোন চাষ আপনার আছে ?

উঃ। আনারস হইতে বাৎসরিক কলিকাতা এবং local sale লইয়া প্রায় তিন হাজার টাকা পাই। ইহা ছাড়া ধান বিক্রয় করিয়া হাজার বার শত টাকা আসে।

প্রঃ। আগে বাহা বলিলেন তাহাতে অহুমান আপনার ১৫০ বিঘা জমি। এই জমি হইতে এত টাকা পান ?

উঃ। না, ক্রমশঃ আমার প্রায় বার শত বিঘা জমি হইয়াছে। সরকারী খাজনাও অনেক বাড়িয়াছে; এখন বাৎসরিক আমি ৮০০ টাকা খাজনা দিই।

প্রঃ। আনারস, কলা ও ধান ব্যতীত অগ্রান্ত কোন রূপ ফল ও কসলের চেষ্টা করিয়াছেন ?

উঃ। হাঁ। আমি কমলালেবুর জন্ত চেষ্টা করিয়াছিলাম। দেখিলাম, এই স্থানে উহা সুবিধাজনক নয়।

প্রঃ। আপনার দৃষ্টান্তে আর কেহ কি আনারস চাষের চেষ্টা করিয়াছেন ?

উঃ। অনেকেই আমার নিকট তেউড় (Sucker) লইয়া রোপণ করেন। কিন্তু আমার জ্ঞান কলাইতে পারেন নাই।

প্রঃ। কেন বলিতে পারেন ?

উঃ। জল পরিষ্কার করিতে, পোকা-মাকড়ের সঙ্গে যুদ্ধিতে, সময়মত উপযুক্ত সার

প্রয়োগ করিতে যতটা পরিশ্রম, ধৈর্য ও বিচক্ষণতা দরকার সেই সকলের বিলক্ষণ অভাব বশতঃ।

প্রঃ। আমরা দেখিতে পাই যে আপনার আসামে মজুরের অভাবে সময় মত কৃষির বড়ই কতি হয়। আপনি কি যথেষ্ট পরিমাণে মজুর পান ?

উঃ। আমি মজুরদের কেবল ঠিকাতাবে রোজ হাজিরায় কাজ করাই না। আমার মজুরদের দুই বিঘা করিয়া চাষের আমি দিয়া বসবাস করাইয়াছি। তাহারা তাহাদের নিজের কাজ করিয়া দরকারের সময় আমার কাজ করে। ইহাতে আমার মজুরের জন্ত বিশেষ বেগ পাইতে হয় না। আমাদের নিজেদেরও মজুরদের সঙ্গে যথেষ্ট কায়িক পরিশ্রম করিতে হয়। আমার এক ভ্রাতা এই কাজে একরূপ প্রাণ দিয়াছে। আর এক ভ্রাতা যানে প্রাণে কাজে লাগিয়াই আছে। অর্থাৎ কেবলমাত্র মজুরের উপর নির্ভর করিলে চলে না। নিজেদেরও মজুরের সঙ্গে তাহাদের অপেক্ষা বেশী পরিশ্রম করিতে হয়। জানেন কি, কৃষি ব্যাপারটা হইতেছে কঠিন শারীরিক পরিশ্রমের কাজ। তাহার উপর রৌদ্র, ঝড় ঝাপটা ত' লাগিয়াই আছে। আমাদের বঙ্গালী মধ্যবিত্ত গৃহস্থের ছেলে এতটা কষ্ট সহ্য করিতে নারাজ বলিয়া এইরূপ কার্যে সহজে নামিতে চায় না। এমন কি, অনেকে এইরূপ পরিশ্রমকে হেয় জানে বিক্রপ করেন। প্রথম প্রথম আমাকেও অনেকে চাষা ভাক্তার বলিয়া নানারূপ বিক্রপ করিয়াছে। তবে আজকাল একটু হাওয়া বদলাইয়াছে।

প্রঃ। আর একটা আবশ্যিক তথ্য আপনার কাছ হইতে লওয়া হয় নাই। আপনি কলি-

কাতার ব্যবসায়ীদের নিকট হইতে অগ্রিম মূল্য ল'ন—না মাল বেচিয়া তাহারা আপনাকে টাকা পাঠায় ?

উঃ। আমি বিনা অগ্রিমে প্রায়ই মাল দিই না। তবে ছুই একজন হুগ সাহেবের বাজারের পেশোয়ারী মহাজনকে মাঝে মাঝে বিনা অগ্রিমে দিই। কারণ তাহাদের সঙ্গে অনেকদিন কার-বার করিয়া বুঝিতে পারিয়াছি তাহারা যথার্থ কারবারী ও সং ব্যক্তি। অনেক সময় এই সব মহাজনেরা আপনাআপনি ২১ শত টাকা ডাকে পাঠায়। বৎসরের শেষে হিসাব নিকাশ দিই।

প্রঃ। তাহা হইলে বুঝা যাইতেছে যে এই পেশোয়ারী মহাজনেরা বেশ সং ও businesslike.

উঃ। সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

কেবল মাত্র businesslike যে তাহা নয়, বেশ শিষ্টাচারী। এইটাই আমার বড় আশ্চর্য্য বোধ হয় যে কলিকাতা বাজার রাজধানী, সেখানে হাজার হাজার বাজালী ফল ক্রয় করেন। অথচ পেশোয়ারীদের দ্বারা এ কাজেও উত্তমশীল, সং বাজালী ব্যাপারীর সন্ধান পাই নাই।

প্রঃ। আপনি কি ভাবেন বাজালী ব্যাপারী আপনাকে অগ্রিম টাকা দিয়া সকল risk সমেত আপনাদের নিকট ফল লইত ?

উঃ। বোধ হয় না। কারণ এইখানেই ত' বাজালীর গোড়ায় গলদ। কারবার জিনিষটা বার আনা বিশ্বাসের (credit) উপর নির্ভর করে। অথচ আমরা অধিকাংশ স্থলে বিশ্বাস করি না কিছা বিশ্বাস রাখি না।

বাঙ্গলার গৌরব মো হি নী মিলের

সরু ও মোটা সূতায় প্রস্তুত

নানাবিধ শ্রুতি এবং

সাদা ও রঙ্গিন

শাড়ী ————— ব্যবহার করিয়া

দেশের কল্যাণ সাধন করুন

কাপড় ও পাড়ের স্থায়িত্ব এবং সৌন্দর্য্য অতুলনীয়

অথচ

মূল্য অতি সস্তা



অজীর্ণ-জন্ম বন্ধীতে—

পুদিনার পাতা

গুজরাটি এলাচ

বিটু লবণ

সমভাগে বাটিয়া সিদ্ধ করিয়া খাইলে
অজীর্ণ-জন্ম বন্ধি ভাল হয়।

অল্পপিত্ত শুলে।—শতমূলী গাছের
মূল আমলকীর সহিত বাটিয়া খাইলে অল্পপিত্ত
ভাল হয়।

আমলকীর গুঁড়া যুতের সহিত খাইলে
পরিণাম শূল ভাল হয়।

শিশুদের সর্দি-জ্বরে—শিশুর
সর্দি ও জ্বরের মত হইলে ও বকে সর্দি বদিলে
তাহার ঔষধি। রামতুলসীর পাতার রস
শামুকে ভরিয়া গরম করিয়া সন্ধ্যার সময়
খাওয়াইলে ভাল হইবে।

দন্তরোগে—হিজলের ছাল গুঁড়া
করিয়া উহার দ্বারা দন্তধাবন করিলে দাঁতনড়া
ও দন্তরোগ ভাল হয়।

গাঁটবাতের ঔষধ—কণকধূতুরার
পাতার রসে সোরা মিলাইয়া গরম করিয়া
সর্বোচ্চ গাঁটে গাঁটে বেদনায় মালিশ করিয়া
দিবে। তিন দিনেই ভাল হইবে।

প্রস্রাবের ঔষধ

কলেরা ও অতিরিক্ত উদরাময় রোগে যখন
প্রস্রাব বন্ধ হইয়া যায় তখন যদি কতকগুলি
পাথরকুটির পাতা বাটিয়া একটু সোরার সহিত
মিশাইয়া তলপেটে প্রলেপ দেওয়া যায় তাহা
হইলে সহজেই প্রস্রাব হইয়া থাকে।

পালাজ্বরের ঔষধ

দুইদিন অন্তর পালাজ্বরে—বকপুষ্প গাছের
ছাল, অনন্তমূল, গোকুর বীজ, হরীতকীর শাঁস
প্রত্যেকটি আধতোলা মাত্রায় লইয়া বেশ করিয়া
খেঁতো করিয়া আধসের জলে সিদ্ধ করিয়া এক
ছটাক থাকিতে নামাইয়া সেবন করিলে পালাজ্বর
ভাল হইয়া থাকে। এক সপ্তাহ নিয়মিত সেবন
করিলে পুনরায় জ্বর হয় না।

হাজার ঔষধ

পায়ের বা হাতের আঙ্গুলের ফাঁকে জল
লাগিয়া 'হাজা' বা যা হইলে বিষাক্ত গাওয়া ঘূতে
পেঁয়াজ (কাটা) ভাজিয়া তাহাতে তুঁতে গুঁড়া
করিয়া দিলে ফেণা উঠিবে, তাহা লাগাইলে
অতি সহজেই আরোগ্য লাভ করা যায়। এই
টোটকা ঔষধ ব্যবহার করিলে পুনরায় 'হাজা'
হইবার সম্ভাবনা থাকে না। আত্ম প্রতিকারের

নিমিত্ত rect. spirit ব্যবহার করিলেও ফল
পাওয়া বাইতে পারে।

চুলকানির ঔষধ

নিম ও কাঁচা হলুদ একত্রে পিষিয়া চুলকানি
স্থানে লাগাইয়া এক ঘণ্টা রৌদ্রে বসিয়া থাকিতে
হইবে, তৎপরে উত্তমরূপে জল দ্বারা ধোঁত
করিতে হইবে। ইহাতে চুলকানি অতি অল্প
সময়ের মধ্যেই সারিয়া যায়।

শ্রবণভঙ্গের ঔষধ

- (১) কতকগুলি কচি কুলগাছের পাতা
একটু সৈন্ধব লবণ সহ মিশাইয়া গব্যদুগ্ধে ভাজিয়া
কয়েকদিন সেবন করিলে শ্রবণ সারিয়া যায়।
- (২) সমান ভাগে হরিতকী ও পিপুলের
গুঁড়া একটু খাটি সরিষার তৈল মাখাইয়া কিছু
সময় মুখে ধারণ করিলে শ্রবণে বিশেষ উপকার
হইয়া থাকে।

দানা ও স্নান সাবান

দানা ও স্নান সাবান তৈয়ারী করিতে
প্রাধানতঃ দুইটা প্রণালী অবলম্বন করিতে হয়।
একটির ইংরাজী নাম Saponification
(সাবানে রূপান্তরিত হওয়া) অপরটা দানা হওয়া
(Granulation)। সাধারণতঃ এইজন্ত অনেক-
কণ ধরিয়া জাল দিতে হয়। এবং দানা বাঁধাইতে
হইলে সাবান যিনি তৈয়ারী করিতেছেন,
তাঁহাকে এ বিষয়ে বিশেষ নিপুণ হইতে হয়।

আজকাল এ বিষয়ে যে সকল পরীক্ষা
হইতেছে তাহাতে দেখা যায় যে জাল দিতে যে
সময় সাধারণতঃ লাগিবার কথা, তাহা অপেক্ষা
অনেক কম সময় জাল দিলেও সাবান তৈয়ারী
হইতে পারে। এ বিষয়ে আমরা পূর্বে আলো-
চনা করিয়াছি। এই প্রবন্ধে দেখান হইবে যে
সাবানের দানা বাঁধিবার জন্তও যে অনেককণ

জাল দিতে হয়, তাহাও না করিয়া পারা যায়।
তবে একজন্ত একটু বিশেষ প্রণালী অবলম্বন
করিতে হয়।

সাধারণতঃ কি করিতে হয়, তাহাই দেখা
যাউক। সাবান তৈরীর সকল মসজিদ মিশাইয়া
জাল দিতে দিতে যখন ঠিক সাবানটা তৈরি হয়
তখন সেটা তরল অবস্থায় থাকে এবং তাহার
সহিত অনেক কার জল ও অগ্নাজ্ঞ মিশ্রিত দ্রব্য
মিশান থাকে। সাবানটাকে অগ্নাজ্ঞ জিনিসের মধ্য
হইতে বাহির করিয়া ফেলিতে হয়; এইপ্রণালী-
কেই দানা বাঁধিবার প্রণালী বলা হইয়া থাকে।

প্রথমতঃ খাটি সাবানটা মটর দানার মত
দানা বাঁধিয়া যে সমস্ত কারজল থাকে তাহা
হইতে পৃথক হইয়া নীচে পড়িতে থাকে। পরে
এই দানাগুলি একত্রিত হইয়াই একটা সাবানের

জালা তৈরি করে। এই দানাগুলিকে আরও ঘনীভূত করিয়া উহার মধ্যে বাহা কিছু অপরিকার বা ধুইয়া বাইতে পারে, এই রকম কোন দ্রব্য থাকে অথবা যা একটু আধটু সোডার জল থাকে সেই সকল বাহির করিয়া ফেলিতে হয়।

লবণের ব্যবহার

ক্ষারজল হইতে সাবান পৃথক করিয়া লইবার নিমিত্ত সাধারণতঃ লবণ মিশাইতে হয়। আমরা বাড়ীতে যে লবণ ব্যবহার করিয়া থাকি, তাহাই শুকনা বা গলান অবস্থায় ক্ষার জলের মধ্যে মিশাইয়া দিতে হয়। লবণের পরিবর্তে অল্প ক্ষারজল মিশাইলেও চলিতে পারে। এইভাবে লবণই মিশান হোক কি ক্ষারজলই (Caustic lye) দেওয়া হউক, তাহাকে কয়েক-ঘণ্টা ধরিয়া অনবরত জাল দিতে হয়। প্রথম সাবানটা এইভাবে বাহির হইবে তাহার দানা মিহি কি মোটা হইবে তাহা নির্ভর করে, যে পরিমাণ লবণ বা কষ্টিক মিশান হয়, তাহার উপর। যদি লবণ বা কষ্টিক কম দেওয়া হয় তাহা হইলে সাবানের দানাগুলি পাতলা হইয়া যাইবে; আর যদি বেশী দেওয়া হয়, তাহা হইলে দানা বেশ পুরু হইবে।

কেবল পরিমাণ নহে, লবণ বা ক্ষার জল যে অনুসারে ঘন হয় (Density) তাহার উপর কিন্তু অনেক বিষয় নির্ভর করে। দানা যখন সূক্ষ্ম বা পাতলা হয়, লবণ বা ক্ষার জলের ঘনত্ব তখন প্রথম অবস্থায় কম থাকিবে, কিন্তু জাল দিতে দিতে উহা ক্রমে বাড়িয়া যাইবে। কিন্তু মোটা দানার সাবান হইলে ঐ জলটা প্রথমেই খুব ঘন থাকিবে এবং জাল দিতে দিতে সর্বোচ্চ ঘনত্ব অতি দীর্ঘই আরম্ভ হইবে।

তারপর দানা সূক্ষ্ম করিতে হইলে জালও অনেক-ক্ষণ ধরিয়া দিতে হয়; পরে দানা ধরাইতেও যথেষ্ট সময় লাগে। কাজেই ইতিমধ্যে একটা সুবিধা এই হয় যে বাহা কিছু চর্নি বা তেল সাবানে পরিণত হইতে বাকী থাকে, এই অবসরে তাহাও সাবান হইয়া যায় বা অল্প কোন বাজে রং থাকিলে তাহাও দূর হইয়া যায়। এই চিকন দানার সাবানের একটা বিশেষত্ব এই যে, পরে যখন সাবান বাহির হয়, তখন তাহা দেখিতে সূক্ষ্ম হয়। কিন্তু এই দানা করিবার সময় যদি এই গোলাটাকেই অনেকক্ষণ ধরিয়া জাল দেওয়া যায়, তাহাতেই আবার মোটা দানার সাবান তৈরারী হইবে; কিন্তু অসুবিধা এই যে, তাহাতে মোটা দানার সাবানের যে সকল উপযোগিতা, তাহা বর্তমান থাকে না। যদি সাবানের চাকটিকোর উপর বিশেষ নির্ভর না করিতে হয়, তাহা হইলে মোটা দানার সাবান এবং পাতলা দানার সাবান তৈয়ারী করা না করা বিচার করিতে হয়—খরচের হিসাব দিয়া।

দানা বাঁধান

কাপড় কাচিবার ভাল সাবান তৈয়ারী করিতে হইলে সমস্ত মসলা জালের পর সাবান তৈয়ারী হইয়া গেলে (অর্থাৎ Saponification শেষ হইলে), একবার দানা বাঁধাইলে চলে না, বার বার দানা বাঁধাইতে হয়।

দানার নমুনা যে সকল সময়েই এক রকম থাকিবে, তাহার কোন অর্থ নাই। প্রত্যেক বারের দানা বাঁধান কাজটা যত তাড়াতাড়ি এবং যতদূর সম্ভব নিঃশেষমত হয়, ততই ভাল। এই সকল ক্ষেত্রে মোটা দানা বাঁধানই ভাল। ইহার প্রত্যেক বারেই সাবান বেশ জালাপাকান

অবস্থায় পাওয়া যাইবে। সর্বশেষ যখন দানা বাধিতে হয়, তখন সাধারণতঃ এই ড্যালা পাকান সাবানকে পুনরায় গলাইয়া ফেলিয়া লবণ বা কষ্টিক সোডা দিয়া সাবান কাটিয়া বাহির করিতে হয়। সাবান কাটিয়া বাহির করিবার সময় কড়াটাকে যত্ন জালের উপর রাখিয়া দিতে হয় এবং যতক্ষণ পর্য্যন্ত না ফেণাটা জমে এবং কাটিয়া যায়, ততক্ষণই জাল দিতে হয়। এই সমস্ত কাজ করিতে যথেষ্ট সময় লাগে, অনেক জালানি কাঠ খরচ করিতে হয় এবং সাবান তৈরি কাজে একজন বিশেষ অভিজ্ঞ লোকের সর্বদা উপস্থিত থাকা একান্ত আবশ্যক হইয়া পড়ে।

সহজ প্রণালী

পরীক্ষাধারা দেখা গিয়াছে, এই যে সময় ও পরিশ্রম লাগে তাহা অনেক কমান যায়, যদি ফেণাটাকে ঠিকমত চালনা করা হয়। যদিও দানা বাধিবার সময় এই ফেণাটা বেশী হয়, কিন্তু দেখা গিয়াছে, ফেণাটা বেশী জমে দানা বাধাইবার জন্য যে লবণ বা কার-জল ব্যবহার করিতে হয় তাহার ঘনত্বের (Density) উপর। এই জলটা যত বেশী ঘন হইবে, ফেণাও তত কম হইবে। এই জন্য সাবান-টাকে এমন একটা জিনিসে গলাইয়া দিতে হইবে, যাহার ঘনত্ব ‘অপ্টিমাম ডেনসিটি, (Optimum Density) অপেক্ষা সামান্য বেশী। এই জিনিসটাকে পরে আবার গলাইয়া সাধারণ ঘণ অবস্থায় আনিতে হয়। বেশী ঘণ জিনিসটাতে মিশাইবার সুবিধা এই যে প্রথম আরম্ভ হইতে শেষ পর্য্যন্ত ফেণা খুব বেশী জমিতে পারে না অথচ দানা সহজে বাধিয়া যায়।

নুন অথবা কষ্টিক সোডা (Caustic Soda)

অথবা নুন এবং কষ্টিক সোডা দুই-ই বেশী করিয়া জলে মিশাইয়া একটা কড়াইর মধ্যে লইতে হয়। এই মিশ্রিত জলের ঘনত্ব ঘরের যে তাপ আছে, সেই তাপে প্রায় ১২ হওয়া উচিত। এখন এই জল টাকে গরম করিতে হয়। ইহার মধ্যে সাবান মিশাইতে হয়। সাবানটা যদি শক্ত হয়, তাহা হইলে ছোট ছোট টুকরা করিয়া খণ্ড খণ্ড করিয়া দিতে হইবে, আর যদি নুন মিশান থাকে, তাহা হইলে, একটু গরম করিয়া দিতে হয়। ইহার পর জাল দিতে হয়; দিতে দিতে জলটা যাহাতে একেবারে শুকাইয়া না যায়, এই জন্য খুব আস্তে আস্তে ঠাণ্ডা জল পাঁতলা ধারায় ঢালিয়া দিতে হয়। জল কতটুকু দিতে হইবে সেই বিষয়ে একটু সাবধান হইতে হয়। যদি সাবানটা শুকনো হয় তাহা হইলে জল এমনভাবে দিতে হয়, যাহাতে সবটা গুলিয়া যায়। আর যদি সাবানে আগে হইতেই জল থাকে, তাহা হইলে আবশ্যক না হইলে আর জল মিশাইতে নাই।

এ ছাড়া, যদি সাবানটা আগে হইতেই জল-যুক্ত থাকে, তাহা হইলে শুকনো নুন এবং বিনা জলে কাজ আরম্ভ করিতে হয়। এই রকম ক্ষেত্রে এই তরল সাবান অল্প পরিমাণ একটা কড়াইতে নিয়া গরম করিতে হয়, নুনটা পরে ছিটাইয়া মিশাইয়া দিতে হয়। সাবান যেমন গলিতে থাকিবে তেমননি আবার সাবান মিশাইতে হয়। নুন আর দেওয়া দরকার কি না তাহা হিসাব করিতে হয়, প্রথমবারে যত নুন দেওয়া হইয়াছে সেই অনুসারে। প্রথম বারেই যদি নুন বেশী দেওয়া থাকে, তাহা হইলে নুন আর মিশাইবার আবশ্যক নাই। আর সাবানটা যদি জলীয় অবস্থায় থাকে, তাহা হইলেও নুন মিশান সম্পর্কে একটু সাবধান

হইতে হয়। এখন এই জলীয় অবস্থাটা যে কি রকমের হইবে, তাহার কোন হিসাব নাই; কাজেই নূন মিশাইতে হইবে কি না সে সম্পর্কেও কোনও বাঁধা ধরা নিয়ম করা যায় না। ইহা হিসাব করিতে হয় সাবানের নমুনা ও যে জলটার মধ্যে গলান হইতেছে তাহার ঘণত্বের হিসাব করিয়া।

যদি সাবান শুকনো হয় তাহা হইলে ত' ক্ষারজল মিশাইতে হইবে, আর যদি সাবান জলীয় অবস্থায় থাকে, তাহা হইলে তাহা হইতে ক্ষারজল বাহির হইবে। এই ক্ষারজল যদি ঠিক হিসাব মত দেওয়া যায়, তাহা হইলে সাবানটা গলিয়া গিয়া পরে যে দানা পাকাইবে, তাহার মধ্যে আর কোন রকমের ফেণা হইবে না। জাল দিতে দিতে প্রথম অবস্থায়ই সুন্দর সাবান দেখা দিবে, আর যে গোলা জলটা থাকিবে, তাহাতে চূণ বা ক্ষারের নমুনা থাকিবে না; সুন্দর নির্মল জলেরই নমুনা হইয়া উঠিবে। যদি কোন ফেণা উঠে তাহা হইলে বুঝিতে হইবে গলাইবার ক্ষারজল উপযুক্ত পরিমাণ হয় নাই। আগে হইতেই এই বিষয়ে সাবধান হইতে হয়। ক্ষারজল যত বেশী ঘণ হইবে তাহার উপর সাবান ভালমন্দ বেশী নির্ভর করে। কাজেই আগে হইতেই সাবধান হইতে হয়। যদি বা একান্ত দেখা যায় যে ফেণা কাটিতেছে, তাহা হইলে খানিকটা শুকনো নূন মিশাইয়া বেশ একটু তাড়াতাড়ি করিয়া জাল দিতে হয়।

সাবান গলিয়া যখন উপরে ভাসিতে থাকে, তখন তাহা আঙ্গুলে লইয়া পরীক্ষা করিতে হয়। চাপ দিলেই বুঝা যাইবে কি নমুনার দানা তৈয়ারী হইতেছে। প্রথম অবস্থায় সাবানটা তাড়াতাড়ি পাকাইবে, শক্ত হইবে এবং সহজেই

ভাঙিতে চাহিবে, ইহাকে আরও একটু নরম করিতে হয়। বেশ পাতলা ধারায় জল ঢালিয়া দিলেই এই কাজটা হইতে পারে। এইভাবে জল ঢালিতে থাকিলেই যতক্ষণ শিথ হইতে থাকে, ততক্ষণের মধ্যেই দানাগুলি নরম হইতে থাকে। জল মিশাইতে কিন্তু একটা বিষয়ে সাবধান হইতে হয়। যদি জল বেশী হইয়া যায়, তাহা হইলে সাবানের দানাগুলি একেবারে গলিয়া গিয়া সমস্ত শ্রম পণ্ড করিতে পারে। একটা কথা আছে; দানাগুলি গলিয়া যাইবার আগে ফেণা না হইয়াই পারে না। কাজেই জল মিশাইতে মিশাইতে যখন দেখিবে যে ফেণা হইয়া উঠিতেছে তখনই জল মিশান বন্ধ করিয়া একটু জোরে জাল দিতে হইবে এবং যতক্ষণ না ফেণাগুলি চলিয়া যায়, ততক্ষণ এই জোরেই জালটা চালাইতে হয়। একটু পরেই দেখা যাইবে, বেশ সুন্দর সাবান হইয়াছে। সাবান নীচে দানা দানা জমিয়াছে; উপরে পরিষ্কার জল উঠিতেছে; আর কোন ফেণা জমে নাই। তখন জাল একেবারে বন্ধ করিয়া দিয়া, কড়াটা ঐ অবস্থাতে রাখিয়া দিবে; কোন রকম নাড়াচাড়া করিতে নাই। সাবান যদি বেশী থাকে, তাহা হইলে, অনেকক্ষণ বিশ্রাম দিতে হয়, আর সাবান যদি অল্প পরিমাণ হয় তাহা হইলে হয়ত ১৫ মিনিট রাখিলেই চলিতে পারে। অর্থাৎ দেখিতে হইবে যে টগ্‌ব্‌গ্‌ করা একেবারে থামিয়া গিয়াছে, সাবানটা খিতাইয়া পড়িয়াছে আর জলটা বেশ উপরে উঠিয়াছে কিনা। ভাল করিয়া খিতান হইয়া গেলে কোন নমুনা করিতে হইলে সেই অস্থানে ফ্রেমের মধ্যে ঢালিতে হয়, আর না হয় ত ড্যালা পাকাইতে হইলে মাটির বাসনে ঢালিয়া দিতে হয়।

যে প্রণালী বলা হইল, ইহা অনেক বিষয়ে সময় ও খরচের দিক দিয়া সুবিধাজনক সন্দেহ নাই; কিন্তু এই সম্পর্কে কতকগুলি বিষয়ে সাবধান হইতে হয় এবং কতকগুলি বিষয় আগে হইতে জানা থাকার দরকার। সেগুলি নিম্নে দেওয়া হইল :—

(ক) এই প্রণালীর মূল কথা হইল—অল্প সময়ে সাধারণ ভাবে জাল দেওয়া;—কাজেই করার জলের মধ্যে যদি কোন প্রকার চর্কি সাবান হয় নাই একরূপ অবস্থায় (Unsaponified State এ) থাকে, তাহা আর সাবানে পরিণত হইবার আশা নাই। এই প্রণালী সাধারণতঃ সর্বশেষ প্রণালী, কাজেই যখন সাবান ঠিকমত হইয়া গিয়াছে (অর্থাৎ thoroughly Saponified soap) তখনই এই প্রণালী অবলম্বন করিতে হয়।

(খ) দ্বিতীয় কথা, এই প্রণালীতে সাবান একেবারে গলিয়া যায় না। ফলে অল্প কোন রং থাকিলে, তাহাও কিন্তু শেষ হইয়া যায় না। কাজেই এই প্রণালী অবলম্বন করিবার আগে দুইয়া খাইতে পারে একরূপ রং, কি অশুদ্ধ যে সকল বাজে উপাদান (Impurities) সাবানের

সহিত থাকিবার সম্ভাবনা, সেই সমস্ত জিনিস খুব ভাল করিয়া পরিষ্কার করিয়া লইতে হইবে। অর্থাৎ, সেই সকল জিনিস হইতে মুক্ত করিয়া পরে এই প্রণালী অবলম্বন করিতে হয়।

এই প্রণালী অবলম্বন করিবার কতকগুলি সুযোগও আছে :—

(১) প্রথমতঃ ড্যালা সাবানকে নমুনা মত করিয়া ঢালিবার জন্ত গলাইবার এই পদ্ধতি সহজ ও অল্প সময়ে হইয়া থাকে।

(২) দ্বিতীয়তঃ, এই প্রণালী অবলম্বনে কোন ফেণা তৈয়ারি হয় না; কাজেই ফেণার দ্রবণ যে কতকটা সাবান নষ্ট হইয়া যায়, এক্ষেত্রে তাহা হয় না। কড়া হইতে যে পরিমাণ দ্রব্য ফর্ফায় ঢালিবার জন্ত প্রস্তুত থাকে, তাহার পরিমাণ এই প্রণালীতে অনেক বেশী হয়। সাধারণ প্রণালীতে ইহা অপেক্ষা অনেক কম হয়।

(৩) সাবানকে গলান হয় না, বলিয়া কড়াতে অপেক্ষাকৃত অনেক বেশী সাবান ব্যবহার করা যাইতে পারে। কাজেই একই জালানি কাষ্ঠ ও অশুদ্ধ খরচে বেশী পরিমাণ সাবান প্রস্তুত হয়। এই ভাবে সাবান তৈয়ারীর খরচা অনেক কমিয়া যায়।

ভারতের সুপ্রসিদ্ধ ব্যবসায়ীগণ দ্বারা পরিচালিত ইণ্ডাস্ট্রিয়াল এণ্ড প্রভেডেন্সিয়াল জীবন বীমা কোম্পানী

—স্থাপিত ১৯১৩ সাল—

মূলধন পঁচিশ লক্ষ টাকা, মোট বীমা দুই কোটির উপর।

বোনাস

= আজীবন বীমায় ২২%০

= মেয়াদী বীমায় ১৮%

বীমাকারী এবং বীমা-কর্মিদিগকে আধুনিক সর্বপ্রকার সুবিধা দেওয়া হয়।

১২ নং ডালহৌসী স্কোয়ার, কলিকাতা।



বীমা ব্যাপারীর বিড়ম্বনা

চন্দ্রশুভ্র, ১ম অঙ্ক—তৃতীয় দৃশ্যের—প্যারডি

[শ্রীধীরেশচন্দ্র রায়চৌধুরী, এম এ,]

মহারাজ নন্দ ও সভাসদগণ আসীন

(চাণক্যের প্রবেশ)

চাণক্য। মহারাজ !

নন্দ। কে তুমি ?

চাণক্য। 'আমি agent'।

নন্দ। তুমি এখানে এসময়ে কেন ?

চাণক্য। মহারাজ। আমি আপনার
অবগুস্তাবী প্রাক্কর সংস্থান কর্তে এসেছি,—
যেচে আসি নি।

নন্দ। তোমাকেই বা কে যেচে আনতে
গিয়েছিল agent ?

চাণক্য। তোমার লাগ টাকার Estate।

নন্দ। Estate ডেকে থাকে, দেওয়ানের
কাছে যাও।

চাণক্য। তোমার শালক আমার অপমান
করেছে।

নন্দ। অপমান করেছে, তা হয়েছে কি
agent, মগধের মহারাজের শালক।

(বাচালের প্রবেশ)

বাচাল। আমায় তুমি সহজ লোক ঠাওরাও ?
আমার শালা লাভচাঁদ মতিচাঁদের বাঁ হাত ;
আমার জামাই white horse-এর salesman ;
আমার ভাগ্নে Tollygunj Race-এর Book-
maker ; আর আমি স্বয়ং মেরা জান বাইজীর
tout। তুমি এখানে এসেছ insure কর্তে,
agent ?

নন্দ। যাও, এখানে আমরা agent-এর
বক্তৃত্তা শুন্তে আসিনি।

চাণক্য। না, তা শুনবে কেন ? Agent
আজ সে agent নেই। তাই রাজা মহারাজাও
তার car-এ চেপে, তার চা কেক ধ্বংস করে
তারই উপর চোখরাঝায়। সে tact যদি আজ
agent-এর থাকত ত' তাকে তোমার সম্মুখে
prospectus হাতে দেখে, তুমি এখানে
সিংহাসন শুদ্ধ Parker নিয়ে বসে যেতে form

fill-up কর্তে! কিন্তু সে tact একেবারে লুপ্ত হয় নি জেনো।

বাচাল। দেখি agent-এর tactটা, আর তুমি এই tout-এর tactও একবার দেখ।

চাণক্য। দেখবে, মহারাজ, তুমিও দেখবে যদি এর প্রতিবিধান না কর।

নন্দ। কি! তুমি আমার pocket pick করে premium নিয়ে পালাবে Vagabond, বেরোও এখান থেকে—

চাণক্য। Insurance agent, কাণ পেতে শোন! Prospect বলছে agentকে বেরোও এখান থেকে—তবু দ্বী divorce suit আনছে না—পুত্র pistol তুলছে না—কন্যা court-এ case রুজু করছে না—সব স্থির! কি আশ্চর্য!

নন্দ। গলায় হাত দিয়ে বের করে দাও ত—

চাণক্য। Insurance Companies দেউলে হও, Agent জড়ের মত খাড়া হয়ে আর দেখছ কি? জগতের বিক্রপ হয়ে ঐ কার্যের জন্ত ঘরে ঘরে case মেগে মেগে বেড়াতে তোমার লজ্জা করছে না? পারত ঠোঁট, Bank-এ Cheque কাট, outlet বৃষ্টি করে, premium advance করে, proposal সই করে নাও।

আর তা যদি না পার ত' ওরে কুত্র, ওরে স্থণিত, ওরে worthless, ওরে মহত্বের parody, আর office-এ মুখ দেখিও না, agency ছেড়ে দাও।

নন্দ। আমরা কি এখানে গাংলের প্রতাপ শুনতে এসেছি? বাচাল, একে বার করে দাও।

বাচাল। (চাণক্যের Valise ছিঁড়িয়া) বেরিয়ে যা loafer—

চাণক্য। কি! হা যাচ্ছি—যাচ্ছি—তবে যাবার আগে বলে যাই, এই depression time এ এই tactless agent এর প্রতাপ একবার দেখবে! ৫০,০০০ টাকার case না করি ত' আমি Table Chair Companyর agent নই! তোমার life insure করে তবে এই valise সারব—এই প্রতিজ্ঞা করে গেলাম, মনে থাকে যেন মহারাজ! আর ভবিষ্যৎবাণী করে যাই, একদিন এই agent-এর parlour-এ তোমার জাহ্নু পেতে parley দিতে হবে claim ভিক্ষা করতে। সেইদিন দেখবে আবার এই agent এর tact, agent-এর patience, agent-এর perseverance, agent-এর persuasive eloquence, agent-এর magnetic personality।

(Agent-এর clean পলারন।)

জীবন বীমা সম্বন্ধে করেকতী কথা।

আমাদের দেশে জীবন বীমার প্রচার ও প্রসার খুব সম্প্রতি হইয়াছে। ইংরেজ রাষ্ট্রের প্রথম শতাব্দীতে মাত্র দুই একটা বিলাতী কোম্পানী ভারতে জীবন বীমা কাজে নিযুক্ত ছিল। দেশীয় অহুষ্ঠান মোটেই দেখা যাইত না।

ঐ ইংরাজ কোম্পানীগুলিও ভারতবাসীর আচার ব্যবহার বর্তমান পাক্ষাত্য সভ্যতার মাপকাঠিতে খুব স্বাভাবিক বিবেচনা করিত না বলিয়া ভারতবাসীর জীবন বীমা করিত অপেক্ষাকৃত উচ্চহারে প্রীমিয়ম লইয়া। তখন এমন দিন

ছিল ঐটুকু ইংরাজ সংসর্গ পাইলে ভারতবাসী নিজেদের ধন্য মনে করিত, এবং ঐরূপ উচ্চহারে জীবন বীমা করাইয়া কৃতার্থও মনে করিত।

ব্যক্তিগত সঞ্চয় উদ্দেশ্যে জীবন বীমা করা যে খুব বাঞ্ছনীয়, ক্রমে ক্রমে জন সাধারণের মনে একথা প্রচার হইতে লাগিল। পাশ্চাত্য সভ্যতা ভারতকে যে কয়েকটি অভিনব পরিবর্তন ও আইডিয়া (ideas) দান করিয়াছে তাহার মধ্যে সঞ্চয়ের এই প্রশস্ত ও সুবিধাজনক পন্থা এক প্রধান দান। আমরা যে এ বিষয়ে পাশ্চাত্য জগতের নিকট ঋণী এ কথা অস্বীকার করিলে চলবে না। বিংশসমাজে মানুষের গতিবিধি আধুনিক কালে এরূপ সহজসাধ্য হওয়াতে সমস্ত মানব জাতিই পরস্পরের নিকট নানাভাবে ঋণী। পণ্যব্রহ্মের লেন-দেন ত' হইতেছেই, তাহা ছাড়া সাহিত্য ও অশুভাবনাও এক জাতি, এক ভাষা হইতে অগাধ জাতির নিকট অনায়াসে পৌঁছিতেছে। ভারতের প্রজাতিহাস যুগের যে সমস্ত আধ্যাত্মিক অশুভাবনা আজ জগতের মধ্যে প্রচার হইতেছে সেজন্য সমগ্র জগত ভারতের নিকট চিরকাল ধন্য থাকিবে। সুতরাং আধুনিক সভ্যতার নিকট হইতে আমরা যাহা কিছু পাইয়াছি বা পাইতেছি, তাহার জন্য কোনরূপ লজ্জিত না হইয়া বরং তাহার সদ্যবহার করাই আমাদের উচিত।

যাহা হউক, গত শতাব্দীর শেষ ভাগ হইতেই আমাদের দেশে বীমার সম্ভাবজনক প্রচার হইতেছে। সেই সময় হইতে দেশীয় অমুষ্ঠানের স্থাপনা আরম্ভ হয়। কিন্তু তথাপি এ সঞ্চয়ের পরিমাণ ভারতের লোকসংখ্যার অল্পপাতে এত কম যে অন্যান্য সভ্যদেশ ও সভ্যজাতির সহিত তাহার তুলনাই হয় না। তথাপি বিংশ শতাব্দীর

প্রথমভাগে যেরূপ কাজের পরিমাণ ছিল, উপস্থিত তাহা অপেক্ষা প্রায় ২৫ গুণ কার্য বৃদ্ধি হইয়াছে। ইহা যে দেশের পক্ষে মঙ্গলজনক তাহা বলা বাহুল্য। জীবন বীমার প্রসার কার্যে ভারতবর্ষ কত পিছাইয়া আছে নিম্নলিখিত বর্ণনা পাঠে তাহা বুঝিতে পারা যাইবে :—
দেশের নাম।

	মোট বীমার পরিমাণ আমুমাণিক (ক্রোড় লোকসংখ্যা : টাকায়)	
সংযুক্ত দেশ (U. S. A.)	১২ কোটি	২৭,০০০
বিলাত (U. K.)	৪.৫ "	৩,০০০
ক্যানাডা (Canada)	১.৫ "	১,৫০০
জাপান	৬ "	১,০০০
জার্মানী	৬ "	৭০০
ফরাসী দেশ	৪ "	৪০০
ইতালী	৪.৫ "	১৫০
অষ্ট্রেলিয়া	১ "	৬০০
সুইজারল্যান্ড	১২ "	২০০
ভারতবর্ষ	৩৫ "	৬৩

আমাদের দেশের লোকসংখ্যা খুব বেশী হইলেও বীমার প্রসার সকলে সভ্যদেশের পশ্চাতে পড়িয়া রহিয়াছে। ইহার প্রধান কারণ দেশে শিক্ষার অভাব এবং অভূতপূর্ব দৈন্ত। দেশের অর্থাত্বের কথা মানব সমাজের চিত্তকে আকুল করিয়া দিয়াছে। আহার নাই, পরিধানের বস্ত্র নাই, দেশে চিরন্তন দুর্ভিক্ষ, ভারতের এ দুঃখের গাথা সকলেরই মনকে অভিভূত করিয়াছে। যেখানে অন্নের সংস্থান নাই, সেখানে ভবিষ্যৎ সঞ্চয়ের জন্য কোথা হইতে অর্থ আসিবে? অতএব এই দেশের শিল্প-বাণিজ্য-ব্যবসায়ের এবং কৃষির শ্রীবৃদ্ধির কত সুবিধা

১৮৭৪ সালে
স্থাপিত

এই বৎসর অষ্টীতম
হীলক জুবিলী হইবে।

ভারতের সর্বাপেক্ষা বৃহৎ এবং সর্বাপেক্ষা অধিক
জনপ্রিয় জীবন বীমা কোম্পানী

ওরিয়েন্টাল এ

জীবন বীমা করুন।

১৯০২ সালের নূতন কাজের পরিমাণ প্রায় ছয় কোটি টাকা।

ভারতীয় কোম্পানী সমূহের মধ্যে ইহাই সর্বাপেক্ষা অধিক কাজ সংগ্রহ করিয়াছে।

১৯০০ সালের ১ শে ডিসেম্বর যে ত্রৈমাসিক শেষ হইয়াছে তাহার কার্যের বিবরণ :—

লাভের পরিমাণ :—১, ১৬, ২০, ৫৪৩, টাকা।

বীমাকারীদিগকে

বোনাস দান

(১) যাবজ্জীবন বীমায় প্রতি হাজারে ২৫ টাকা

(২) এণ্ডাউমেণ্ট বা মেয়াদী বীমায় প্রতি হাজারে

২০ টাকা।

অন্যান্য বিবরণের জন্য নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন :—

THE BRANCH SECRETARY,

Oriental Assurance Buildings, 2 Clive Row, Calcutta.

অথবা

অন্যত্র যেখানে যেখানে কোম্পানীর আপিশ আছে তথায় পত্র লিখিতে পারেন।

ও অবকাশ রহিয়াছে? ইহা ছাড়া শিক্ষার অভাবের জগৎ দেশের শ্রী কিরাইতে পারা যাইতেছে না। আমাদের দেশে শতকরা মাত্র ৮ জন পড়িতে পারে। Literacy হিসাবে ভারতকে এখনও অনেক দূর অগ্রসর হইতে হইবে।

এই শিক্ষার অভাব আছে বলিয়াই সঞ্চয়ের প্রতি এখনও জনসাধারণের চিন্তা আকর্ষিত হয় নাই। মানবজীৱনে সঞ্চয়ই (thrift) যে শ্রীবৃদ্ধির প্রধান উপায় তাহা এখনও আমরা যথেষ্ট ভাবে উপলব্ধি করিতে পারি নাই। আর একটা প্রধান কারণ সঞ্চয়ের পন্থাও দেশের মধ্যে এতদিন ভাল করিয়া প্রচার পায় নাই।

উপার্জন করিতে পারিলেই মানুষ খরচ করিতে চায়। এবং খরচের অনেকাংশ অপব্যয়েও যায়। এই অপব্যয় এবং অপচয় দূর করিবার প্রধান উপায় জীবন-বীমা। বাস্তবিক বলিতে গেলে জীবন-বীমার অস্থানগুলি প্রধানতঃ এই অপব্যয় নিবারণ করিবার উদ্দেশ্যেই অবস্থিত। তাহার জনসাধারণের মনে দায়িত্ব জ্ঞান ও আত্মসম্মানের ভাব আনয়ন করাইয়া শ্রীবৃদ্ধি সাধনে ব্যাপৃত। এ যে কত বড় সেবার আদর্শ তাহা সামান্য চিন্তাঘারা আপনাই অনুভব হইবে।

ব্যক্তিগতভাবে জীবন-বীমার উপকারিতা অতুলনীয়। ভাবের ভাবায় বলিতে গেলে জীবন-

বীমা বেন আগামীকলোর জীবন-সংগ্রামকে আজই পরাজিত করিয়া স্বপ্ন ও শান্তির দ্বারা, স্বস্তি দ্বারা পরিপূষ্টি আনয়ন করে। বর্তমানে সভ্যতা যতই প্রসার পাইতেছে সেই সঙ্গে ভবিষ্যত সঞ্চয়ের ভাবনাও লোক সমাজে বৃদ্ধি পাইতেছে। এই ভবিষ্যত সঞ্চয়ের পুষ্টি সাধনা করিতে পারে একমাত্র জীবন-বীমা।

আমাদের পৌরাণিক যুগের যে আধ্যাত্মিক ও আধিভৌতিক আদর্শ ছিল, ক্রমশঃ তাহা এই বর্তমান সভ্যতার সংঘর্ষনে লোপ পাইতেছে। এখন বস্তুতন্ত্রতার দ্বারা আসিয়া সমস্ত জগৎ ছাইয়া ফেলিতেছে। ত্যাগেব আধুনিক অর্থ সঞ্চয় ও সম্ভাব্য। পূর্বকালে সঞ্চয় কি ব্যক্তিগত কি জাতিগত কোন ভাবেই কাহারো উপকারে আসিত না; আজ কিন্তু এই সঞ্চয়ের দ্বারাই সামাজিক ও জাতিগত প্রতিষ্ঠা আনা যায়। কারণ, এখন সঞ্চয় যেরূপ ব্যাপক ভাবে হয়, তাহার ব্যয়ও হয় ব্যাপকভাবে সামাজিক উন্নতি ও উৎকর্ষে। পাশ্চাত্য জগতে আজ যেরূপ উন্নতি দেখা যাইতেছে, তাহার মূলের হিমাছে ঐ সঞ্চয়ের আদর্শ। শিকার প্রসার, শিল্প ও ব্যবসায়ের প্রতিষ্ঠা, স্বাস্থ্যের প্রচার, মানব-জীবনে সৃষ্টি

আনিয়াছে এই সঞ্চয়ের দ্বারা। বর্তমান গণতান্ত্রিক লোক সমাজে সাম্য ও নৈতিকতা আনিয়াছে এই সঞ্চয়ের বাণী।

আধুনিক যুগের চিন্তাশীল সাহিত্যিক ও লেখকগণ এই আশা করেন যে এই সঞ্চয়ের আদর্শ যখন পূর্ণ পরিপূষ্টি পাইবে, তখন এই বিশ্ব হইতে অনাহার, অর্থাতাব ও দুঃখ একেবারে দূর হইয়া যাইবে।

আমাদের দেশবাসীগণকেও আত্মবিশ্বাস দ্বারা সঞ্চয়ের পথ প্রশস্ত করিতে হইবে। অর্থই এখন বল। আধুনিক যুগে আর ইহাকে অনর্থ বলিয়া ফেলিয়া দেওয়া যায় না। যাহার দ্বারা সাধ্য সঞ্চয় করিতেই হইবে। এবং এই সঞ্চয় নিজের বাক্সে করিলে চলিবে না তাহাতে প্রথমতঃ অর্থের পরিপূষ্টি ত হইবেই না; অধিকন্তু অপব্যয়ের প্রলোভন এবং চুরি হইয়া যাইবার সম্ভাবনাও আছে। সেইজন্যই বীমা অহুষ্ঠানের সৃষ্টি। বীমায় আর একটি মহোপকার দৃষ্ট হয়। ব্যক্তিগত হিসাবে যদি যথেষ্ট সঞ্চয় না-ও হয়, তাহা হইলেও উত্তরাধিকারিগণ স্বাবলম্বনের জন্য অঙ্গীকৃত মূল্য পান। এত সুবিধা আর কোনরূপ অহুষ্ঠানে দৃষ্ট হয় না।

জুয়াচুরির কাহিনী

আম্বালা হইতে একটি মজার জুয়াচুরীর সংবাদ জানা গিয়াছে। রামমোহন ব্যানার্জী নামে একটি লোক, বয়স ২৫ বৎসর, এলাহাবাদে থাকে। ১৯৩২ সনের মে মাসে সে হিন্দুস্থান কো-অপারেটিভ ইনসিওরেন্স সোসাইটীর এলাহাবাদ শাখা অফিস হইতে ১০ হাজার টাকা করিয়া চারিটা (মোট ৪০ হাজার টাকার) পলিসি ক্রয় করে। তাহার মৃত্যুর পর ঐ টাকা তাহার ভ্রাতা ভারত মোহন ব্যানার্জীকে দিবার কথা থাকে।

ইহার প্রায় তিন মাস পরে এই রামমোহন

ব্যানার্জি আম্বালা ক্যান্টনমেন্টে আসিয়া তাহার মাতার সহিত প্রায় পনের দিন থাকে। কয়েকদিন পরে, আম্বালার কাছে সাহাবাদে গিয়া সে নিজেকে ডাক্তার বলিয়া পরিচয় দিয়া ব্যবসা আরম্ভ করে। সেখানে পৌঁছবার দিন চারির মধ্যেই সংবাদ হয়, তাহার ধনুষ্টকার হইয়াছে এবং সেই রোগেই মারা যায়।

তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভারতমোহন রামমোহনের মৃত্যু সম্পর্কীয় দুইখানি ডাক্তারী সার্টিফিকেট ও সাহাবাদ মিউনিসিপ্যালিটির একখানি শবদাহের সার্টিফিকেট উপস্থাপিত

করে। এইগুলি দেখাইয়া সে আশালার শীতল প্রসাদ জৈন নামক এক ডক্টরলোকের নিকট তিনখানি পলিসি বিক্রয় করে। একখানি পলিসি সময় মত টাকা না দিতে পারায় নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। এই পলিসি তিনখানি নাকি ৮,০০০ টাকায় কিনিয়া শীতল প্রসাদ ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর নিকট ৩০,০০০ টাকা দাবী করেন। ইন্সিওরেন্স কোম্পানী কিন্তু ব্যাপারটাকে অত সহজে যাইতে দিতে পারিল না। তাঁহার পুলিশের আশ্রয় নিলেন; গোলাম রহুল নামক একজন গুপ্তচর নিযুক্ত হইল। ছয় মাস অতঃসন্ধানের ফলে উপরোক্ত গোলাম রহুল মথুরার কাছে বুদ্ধাবনে ত্রিজিহ্ননাথ নামে একটা স্কুলের শিক্ষককে গত ২রা মে ধরিয়া ফেলেন। উক্ত গুপ্তচরের মতে এই ত্রিজিহ্ননাথই সেই ডাঃ রামমোহন। আসলে ডাক্তার মারাই যায় নাই।

ভারতমোহন ও তাহাদের অন্ত্যাত্ম দুই ভাইও এই ত্রিজিহ্ননাথের সাথে নাকি ছিল। ইহাদের সকলকেই গ্রেপ্তার করিয়া মথুরা জেলে লইয়া যাওয়া হয়।

এদিকে শীতল প্রসাদও কিন্তু ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর নামে ৩০,০০০ টাকা নগদ ও হুদ অন্ত্যাত্ম খরচা বাবদ ২,০০০ টাকা দাবীর এক দেওয়ানী মোকদ্দমা রুজু করিয়াছেন।

বিশ্বাসভঙ্গের অভিযোগ

নীরদকালী দাসী নামী জর্নেকা পদ্ধানশীন মহিলার পক্ষে এডভোকেট মিঃ সি সি বরাল, অতিরিক্ত প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে, নরেন্দ্রনাথ মিত্র ও তাহার জীবন বিবন্ধে বিশ্বাসভঙ্গপূর্বক ৪,৫০০ টাকা আত্মসাৎ করিবার এক অভিযোগ আনয়ন করেন।

অভিযোগের বিবরণ এই যে, ছয় বৎসর পূর্বে নীরদকালী বিধবা হয়। তাঁহার স্বামী

উইল করিয়া তাহাকে কয়েক হাজার টাকা গভর্ণমেন্ট নোট ও বেঙ্কল কেমিকেলের একশত অংশ তাহাকে দান করিয়া যান। সে এ সম্পত্তি হুদসহ এতদিন ভোগ করিয়া আসিতেছিল।

সম্প্রতি প্রথম আসামী তাহার ছোট জামাতা আসিয়া বলে যে, সে তাহার পক্ষে এই টাকায় হুদ ও অংশের টাকা আদায় করিবে। দরখাস্তকারিণী আসামীর কথায় বিশ্বাস করিয়া এই সব কাগজপত্র তাহাকে প্রদান করে। আসামী এই সব কাগজপত্র ফেরৎ না দেওয়ায় তাহার মনে সন্দেহ হয় এবং তাহাকে টাকার জন্ত তাগিদ করে। অতঃপর তাহাকে এটর্নির চিঠি দেওয়া হয়।

ইহার পর আসামীর জী আসিয়া তাহার নিকট হইতে বলপূর্বক অন্ত্যাত্ম লোকের সম্মুখে এই সব কাগজের বিপরীত দিকে আঙ্গুলের ছাপ লয়।

দরখাস্তকারিণী এই সব ঘটনা তাহার আত্মীয়স্বজনের নিকট আসিয়া বলিলে তাহার আসামীদের বাড়ীতে যায়; কিন্তু আসামীগণ তাহাদিগকে গালাগালি করিয়া তাড়াইয়া দেয়।

ম্যাজিস্ট্রেট উভয় আসামীর বিরুদ্ধে সমন জারী করিবার আদেশ দেন এবং এই সব কাগজপত্রের জন্ত ওয়ারেন্ট বাহির করেন।

জাল মুদ্রা রাখিবার অভিযোগ

৪টা মেকী টাকা রাখিবার অপরাধে জোড়াবাগানের ৪র্থ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এইচ কে দে রকিক আমেদকে ৯ মাস সশ্রম কারাদণ্ড ও ৩০০ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করেন। জরিমানা অনাদায়ে আসামীকে আরও তিনমাস সশ্রম কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।

অভিযোগের বিবরণ এই যে, আসামী ৪টা মেকী টাকা জোড়াসাঁকো কোনও পোন্ধরের দোকানে ডাকাইতে চেষ্টা করে। পোন্ধরের সন্দেহ হওয়ায় আসামীকে পুলিশের হাতে দেয়।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্যী:

তদর্কং কৃষিকর্ষণি

তদর্কং রাজসেবায়াম্

ভিক্ষায়াম্ নৈবচ নৈবচ ।

১৩শ বর্ষ

}

ফাল্গুন ১৩৪০

}

১১শ সংখ্যা

দোকান সাজাইবার প্রণালী

একথা আজকাল বোধ হয় কতকটা বলা চলে যে বাজালী—বিশেষতঃ বাজালী হিন্দু—এখন ব্যবসায়মুখী হইয়াছে। চাকুরীর অভাবেই হউক, বহুকাল ধরিয়া আন্দোলনের পরিণামেই হউক বা অল্প যে কোন কারণেই হউক, এই কথাটি এখন বেশ উপলব্ধি হইয়াছে যে “যেমন তেমন চাকুরী এখন আর ঘী ভাত নাই। মাথার ঘাম পায়ে ফেলিয়া না খাটিলে আর উপায় নাই। এই ভাবেই ব্যবসায়ের জন্ম কতকাংশে বাজালী যে অগ্রসর হইয়াছে,

তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কিন্তু, ব্যবসায় উন্নততর প্রণালীতে চালাইতে যে সকল বিষয়ে জ্ঞান থাকা আবশ্যক, তাহা প্রকৃতপক্ষে এখনো সম্যক্ ধারণা সকলের হয় নাই। দোকান কি ভাবে সাজাইতে হয়, এই জ্ঞানটাও এই বিষয়ের অন্তর্ভুক্ত। সেই সম্বন্ধেই দুই চারিটা কাজের কথা আমরা এই নিবন্ধে বলিতে চেষ্টা করিব।

টাকা দিয়া মাল কিনিয়া আনিয়া দোকানে রাখিয়া দিলেই হয় না। টাকা থাকিলেই বাজার হইতে মাল কেনা যায়; কিন্তু মাল সাজাইবার ও গুছাইবার উপর বিক্রয় অনেক পরিমাণে

নির্ভর করে। দোকানে মাল বেশী না থাকিতে পারে, কিন্তু সেইগুলিই এমন ভাবে সাজান যাইতে পারে যে সহজেই ক্রেতার মন সেই দিকে আকৃষ্ট হয়। ক্রেতাকে আকর্ষণ করাই দোকানদারের উদ্দেশ্য। খরিদার টানিতে না পারিলে, দোকান করিয়া কি লাভ হইবে? কাজেই সাজাইবার প্রণালী দোকানের একটি প্রথম ও প্রধান কৌশল।

কাজেই দেখিতে হইবে দোকানটী যেন এমন যায়গায় হয় বাহার ভিত্তি খুব উচ্চ না হয়। খরিদারকে দোকানে ঢুকিতেই যদি লম্বা এক ধাপ সিঁড়ি ভাঙিতে হয়, তাহা হইলে, তাহাই খরিদারের একটা কষ্টের বিষয় হয়। দ্বিতীয়তঃ ভিত্তি যদি উচুতে থাকে, তাহা হইলে দোকান সাজাইয়া আর রাস্তার লোককে সহজে দেখান চলে না। দোকানের সাজ দেখিতে উপরে এক ধাপ সিঁড়ি দিয়া উঠিতে কেহ যায় না, ইহা সোজা কথা। অবশ্য এ সকল কথা হইতেছে, সাধারণ দশটা দোকানের বিষয়। যে সকল বিষয়ের জ্ঞান অফিসের দরকার হয় বা বাহাদের দোকানের এমন কোন বিশেষত্ব আছে যে জ্ঞান লোক আসিবেই, তাহাদের কথা আলাদা। কিন্তু এ সকল দোকান খুবই কম এবং তাহাদের সম্পর্কে একথা খাটে না। অবশ্য আমরা যে সকল বিষয়ের আলোচনা করিতেছি, তাহার অনেক বিষয় তাহাদেরও কাজে লাগিবে।

দোকান সাজান গেল—প্রথম কথা ও তাহা বাহিরের ব্যাপার; কিন্তু দোকানের ভিতরও মাল রাখিবার একটা শৃঙ্খলা ও প্রণালী থাকা আবশ্যক। প্রথম কথা, মাল দোকানের চারিদিকেই গোছান থাকুক বা মালের জ্ঞান

বিশেষ কোন গুণ্যম থাকুক, যে ভাবেই হোক, উহার মধ্যে এমন একটা শৃঙ্খলা থাকা আবশ্যক, যাহাতে দোকানের যে কেহ দরকার মত সকল মালই অনায়াসে পাইতে পারে। যিনি আসল ব্যবসায়ী তিনি যেন জানিবেনই কোথায় কোন দ্রব্য কি ভাবে রাখা আছে; দোকানে অন্যান্য যাহারা কাজ করিতেছে, তাহারাও অনেক স্থলে অল্প আয়াসে ঐ সকল দ্রব্য যাহাতে পাইতে পারে এমন ব্যবস্থা করিতে হয়। দোকানের চারিদিকে আলমারী করিয়া মাল রাখা বা ছোট ছোট দেওয়াল টেবিল করিয়া তাহাতে মাল রাখা—এই সকলই বেশ সুবিধাজনক ব্যবস্থা। অবশ্য কতকগুলি মাল এমন হয় যেগুলিকে কোন সাধারণ আলমারী বা দেওয়ালের মধ্যে রাখা যায় না। এইগুলির জ্ঞান হয় কোন বাক্স প্রস্তুত করিতে হয় আর না হয় বেশ ভাল ভাবে প্যাক করিয়া যন্ত্রের সহিত রাখিয়া দিতে হয়।

দোকানের ভিত্তি খেমন উচ্চ হইলে অসুবিধা, দোকানের ভিতরও তেমনই অসুস্তব রকমে উচু হইলে অনেক অসুবিধা। উচু হইলে সুবিধা এই যে দেয়ালের গায়ে গায়ে উচু উচু আলমারী করিয়া তাহাতে অনেক বেশী পরিমাণ মাল রাখা যায়। কিন্তু অসুবিধাও অনেক। প্রথমতঃ সেই মাল উঠান নাবান এক হাঙ্গামা। একটা মই না রাখিলেই চলে না। দ্বিতীয় অসুবিধা এই সকল জিনিষ হাতের নাগালের মধ্যে না থাকার দরুণ, অনেক জিনিষের কথা ভুলিয়াও যাইতে হয়। হয়ত একটা জিনিস অনেকদিন আগে কেনা হইয়া গিয়াছে এবং কেনার পর আর কোন খরিদার তাহা চায় নাই; ফলতঃ সেই জিনিসটা নাড়াচাড়া না

হওয়া তাহার কথা ভুলিয়া যাইতে হইয়াছে। কাজেই সেই জিনিষের যদি খরিদার প্রকৃতও একজন আসে, তাহাকে হয়ত ‘না’ বলিয়াই দিতে হইবে। উপরে রাখার আর একটা বিপদ ধূলা। ইহা স্বাভাবিক যে প্রত্যেক দিন প্রত্যেক জায়গা আর বাঁট দেওয়া যায় না। দিতে পারিলে ভাল। কিন্তু না পারিলে যে ধূলা জন্মে তাহাতে মাল নষ্ট হইয়া যাইতে পারে। একথা সত্য যে মাল বিক্রয় হইবে না, বা হইতেছে না, এরূপ কতকগুলি মাল এক সময়ে কিনিয়া ঘর ভরিয়া রাখা অপেক্ষা চলতি মাল অল্প অল্প কিনিয়া তাহা বিক্রয় করিয়া আবার মাল আনিয়া রাখা অনেকাংশে ভাল। অনেক জায়গায় অবশ্য এমন হইতে পারে যে বার বার মাল আনার সুবিধা নাই। তাহাদিগকে অবশ্য

এই সকল অন্তবিধা ভোগ করিতে হইবে। কিন্তু, তাহাদিগকে সৰ্ব্ব প্রযত্নে চেষ্টা করা দরকার যাহাতে কোনপ্রকার ধূলা জমিয়া মাল নষ্ট না হইয়া যায়।

এইজন্ত সৰ্ব্বদাই হাতের কাছে একখানি ঝাড়ন চাই। তাক হইতে মাল উঠাইতে নামাইতে একবার করিয়া ঝাড়নখানা দিয়া হাত বুলাইয়া দিলেই মালগুলি বেশ ঝকঝকে রহিল। এই রকম ধূলা ঝাড়িতে কিন্তু একটা বিষয় খেয়াল রাখিতে হইবে। খরিদারের সামনে যদি এই ধূলা না ঝাড়িয়া পারা যায়, তাহা হইলেই ভাল। কারণ খরিদার মালের ধূলা দেখিয়া মনে ধারণা করিতে পারে যে এইগুলি অতি পুরাতন মাল। কাজেই দোকান সম্পর্কে একটা বিশ্রী ধারণা হইয়া যাইবে।

বাঙ্গলার গৌরব

মোহিনী মিলের

সরু ও মোটা সূতায় প্রস্তুত

নানাবিধ শূতি এবং

সাদা ও রঙ্গিন

শাড়ী

ব্যবহার করিয়া

দেশের কল্যাণ সাধন করুন

কাপড় ও পাড়ের স্থায়িত্ব এবং সৌন্দর্য্য অতুলনীয়

অথচ

মূল্য অতি সস্তা

আবার ধূলা কতকগুলি উড়িয়া গিয়া খরিদারের গায়ে নাকে মুখে লাগিল। খরিদারের অহুবিধাও হইল যেমন, সে বিরক্তও হইল তেমন। একজন খরিদার যাহাতে কোন রকমে বিরক্ত বা বিক্রী ভাব পোষণ না করিতে পারে, তাহার চেষ্টা করা দোকানদারের প্রথম কর্তব্য। কাজেই সামান্য ধূলা ঝাড়তেও বিশেষ প্রখর দৃষ্টি রাখা কর্তব্য।

মাল যাহা নাবান হইবে, তাহা বিক্রী হইয়া গেলে ত' ভালই। তখন সেই শূন্য স্থান যাহাতে তৎক্ষণাৎ পূর্ণ করা হয়, সে দিকে দৃষ্টি দিতে হয়। কোন জায়গা ফাঁক দেখাইলে খুব অশোভন হইয়া পড়ে। আর যদি বিক্রী না হয়, তাহা হইলে সেগুলি গুছাইয়া পুনরায় পুরাতন স্থানে রাখিয়া দিতে হয়। এই বিষয়ে কোন রকম অলসতা করা উচিত নহে।

গুদামের মাল যাহাতে সপ্তাহে অন্ততঃ একবার বেশ ঝাড়াপোছা হইয়া যায়, তাহার জ্ঞান সর্বদা যত্ন নিতে হয়। অনেকের গুদাম ঘর যেন একটা আশু গোশালা। গোশালাও পরিষ্কার না রাখিলে চলে না, নানাব্যাধির সৃষ্টি হইতে পারে; মাল গুদামও পরিষ্কার না রাখিলে মালের নানা ক্ষতি হইতে পারে। অনেকদিন না দেখার অভাবে উই ধরিয়া কোন মাল নষ্ট করিতে পারে; ইঁদুরে হয়ত রীতিমত সপরিবারে বসবাস আরম্ভ করিয়া মাল নষ্ট করিতেছে বা সর্পভীতির সৃষ্টি করিতেছে।

দোকানের প্রত্যেক কাউটার, আলমারী, তাক, ঘরের মেঝে, কোনো, ছাদ—সর্বত্র যাহাতে রীতিমত পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন থাকে তাহা দেখিতে হয়। এই জ্ঞান প্রতিদিনই বাঁট দিতে হয়।

কাউটারে কি মেঝেতে যাহাতে মাল জমা না হইয়া থাকে, সেই বিষয়ে দৃষ্টি দিতে হইবে। একরূপ রাখার যে কি অহুবিধা তাহা আগেও একবার বলা হইয়াছে; এখানেও এ কথাটা অল্প দিক দিয়া দেখা যাউক। খরিদার দোকানে ঢুকিতে গিয়াই যদি দেখিতে পায় দোর গোড়ায় মাল সব জমা রহিয়াছে,—ঢুকিতে কষ্ট এদিক দিয়া মাল ঠেলিয়া যাইতে হয়, ওদিকে আবার পা দিবার সময় নানাভাবে সাবধান থাকিতে হয়, তাহা হইলে সে খরিদারের মনে একটা স্বচ্ছন্দ ভাব দূর হইয়া যায়।

কাজেই যখন কোন নূতন মাল ঘরে আসে, হয় তাহাদিগকে দোকানের মধ্যে ঢুকাইবার ভিন্ন দরজা রাখিতে হয়, আর না হয়, যথাসম্ভব সত্তর সকল মাল তুলিয়া জায়গামত রাখিয়া দিয়া ঘর পরিষ্কার রাখিতে হয়। এইজন্ত আরও একটা কাজ করিতে হয়। সাধারণতঃ যে সময়টাতে খরিদারের ভীড় হইবার কথা, সেই সময়ে যাহাতে বাহিরের মাল না আসে, সেই বিষয়ে যথাসম্ভব চেষ্টা করা আবশ্যক। প্রত্যেক ব্যবসায়েরই সাধারণতঃ একটা সময় থাকে, যে সময়ে খরিদারের ভীড়টা বেশী হয়। সেই রকম সময় হিসাব করিয়া বাহিরে কেনা মাল দোকানে আনিয়া পৌছাইতে হয়। ভিন্ন দরজা যদি থাকে, তাহা হইলে কথা আলাদা। সেই দরজা দিয়া যাতায়াত বা মাল নেওয়া আনা চলে।

খরিদারদিগের এই সকল অহুবিধা ছাড়াও দোকানদারের দিক দিয়াও একটা মস্ত অহুবিধা আছে। সেটা এই, অনেক সময় মাল রীতিমত চুরি যায়। এখানে মাল জমান, সেখানে মাল জমান, দোরে খরিদারের ভীড় মালের ভীড়

ইতিমধ্যে কে কোন্ জায়গা দিয়া ফস্ করিয়া কোন্ জিনিসটা লইয়া গেল, তাহা আর চোখে চোখে রাখা সম্ভব হয় না।

মাল এদিক ওদিক পড়িয়া আছে দেখিয়া অনেকে কৌতূহলের বশেও হাতে তুলিয়া একটা জিনিস লইয়া চলিয়া যাইতে পারে। অবশ্য এ কৌতূহল ঘোটেই বাহনীয় নহে; কিন্তু, সকলেই যে চুরির মতলবেই সকল কাজ করে, তাহা নহে।

বিলাতী একটা দোকানের গল্প এখানে বলি। সেখানে দুইটা দরজার মধ্যে একটা জায়গায়—এই ৪ ফুটের মত হইবে—কতকগুলি ফিতা সাজাইয়া রাখা হইত। ফিতাগুলি দেখিতে খুবই সুন্দর। কাজেই অনেকের চোখ তাহার উপর পড়িত। কিন্তু মজা এই, দেখা গেল—এক সপ্তাহের মত সময়ের ভিতর সেখান হইতে একশত রকমের ফিতার মধ্যে অন্ততঃ ২০২৫ টা হারাইয়া গেল। ফিতাগুলি শুধু দেখাইবার জন্ত রাখা। কাজেই সেগুলি রোলকরা যে ভাবেই থাকুক, প্রত্যেকটা আসলে ৪৫ ইঞ্চির বেশী লম্বা ছিল না। বাড়ী নিবার আগে ত' তাহা কেহই টের পায় নাই; কাজেই দোকান দারের আসলে বেশী ক্ষতি হয় নাই।

কিন্তু, ইহা দিয়াই বুঝা যায় যে অনেক সময় সুন্দর সুন্দর জিনিস এদিক ওদিকে পড়িয়া আছে দেখিলে, হাতে করিয়া তুলিয়া লইয়া যাওয়ার স্বভাব অনেকেরই থাকিতে পারে। এমন কোন কোন সময় হইতে পারে যে চুরির দরুণ যত মূল্য নষ্ট হইয়া গেল, সমস্ত দিনের বিক্রীতে সে লাভ হয় নাই। এই সমস্ত হান্ধামা পোহাইতে হয় না, যদি জিনিস পত্র সকল বেশ শৃঙ্খলামত রাখা চলে।

শৃঙ্খলার যে কত গুণ তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। যে কোন ব্যাপারেই হউক, কাজ যদি নিয়মনিষ্ঠা ও শৃঙ্খলা সহকারে—অস্থিতি না হয়, তাহা হইলে তাহা সর্বাঙ্গ-

সুন্দর হইতে পারে না। কোন কোন লেখক একখানি দোকানকে একখানি সমুদ্রগামী জাহাজের সহিত তুলনা করিয়াছেন। জাহাজ-খানিতে যেমন শৃঙ্খলা না থাকিলে চলে না, আগাগোড়া একটা সংঘবদ্ধ ভাব—প্রতি জিনিসের প্রতি পূর্ণ দৃষ্টি, সেটা একটা সামান্য কুউ হউক বা কলের যে কোন অল্প অংশই হউক, কোনটা ঢিলা, বা আলগা বা আদৌ না থাকিলে আগে হইতেই সেই অল্পসারে ব্যবস্থা করিয়া লইতে হয়। মাঝি যাত্রা লোক লব্ধর যদি শৃঙ্খলাবদ্ধ প্রণালীতে না চলিত, তাহা হইলে আর অতল সমুদ্রের মধ্য দিয়া একখানি জাহাজ চলিতে পারিত না। দোকানের বেলাও সেই কথাই কতকটা খাটে। আগাগোড়া যদি শৃঙ্খলাবদ্ধ কোন নিয়মে না চলে, তাহা হইলে একটা ব্যবসায়ও অচল হইয়া দাঁড়ায়। শৃঙ্খলা সৰ্ব্বদে আরও অনেক কথা বলা চলে। তাহা এই প্রবন্ধের বিষয় নহে। উপরে যাহা বলা হইয়াছে, তাহা হইতেই ইহা বুঝা যাইবে। দোকান সাজাইবার কৌশল, খরীদার আকর্ষণ করার একটা প্রধান উপায়। এই কৌশল চেষ্টা করিয়া শিখিতে হয়।

দোকানের কাজ সূচাক্রমে নির্বাহ করিবার জন্ত, দোকানে খরীদারের কোন প্রকার অসুবিধা না হয়, তাহা দেখিবার জন্ত, ও শৃঙ্খলা ও সামঞ্জস্য বিধানের জন্ত দোকানে প্রত্যেক দিন কাঁট দেওয়া দরকার। অনাবশ্যক ধূলা না জমিতে পারে, তাহার দিকে দৃষ্টি রাখিতে হয়। দোকানে অনাবশ্যক ভাবে এদিক ওদিক মাল ছড়াইয়া না থাকে, তাহা দেখিতে হয়। সকল মাল যথাস্থানে রাখিতে হয়। বিক্রয় হওয়াতে যে স্থান খালি হয়, সেই স্থান আবার সেই জাতীয় মাল দিয়া পূর্ণ করিয়া রাখিতে হয়। বিক্রয় না হইলে সেই মাল পূর্বতন স্থানে যত্ন করিয়া ঝাড়িয়া ঝুড়িয়া তুলিয়া রাখিতে হয়।



শিল্পসমূহের প্রতি বঙ্গীয় গভর্ণমেন্টের সাহায্যদান বিষয়ক ১৯৩১ খৃষ্টাব্দের আইনাবলী

প্রথম ইস্তাহার

শিল্পসমূহের প্রতি বঙ্গীয় গভর্ণমেন্টের সাহায্যদান বিষয়ক ১৯৩১ খৃষ্টাব্দের আইনের (১৯৩১ খৃষ্টাব্দের বঙ্গীয় ৩ আইন) ৩২ ধারার প্রদত্ত ক্ষমতার পরিচালনক্রমে বঙ্গীয় গভর্ণমেন্ট (শিল্প বিভাগের মন্ত্রী মহাশয়) উক্ত আইনের ৩ ধারার (১) প্রকরণের (ঘ), (ঙ), (চ) এবং (ছ) দফা এবং ১০ ধারার উদ্দেশ্য কাধ্যে পরিণত করিবার অভিপ্রায়ে নিম্নলিখিত নিয়মাবলী প্রণয়ন করিয়াছেন :—

১। এই নিয়মাবলীকে শিল্পসমূহের প্রতি বঙ্গীয় গভর্ণমেন্টের সাহায্যদানবিষয়ক ১৯৩২ খৃষ্টাব্দের আইনাবলী বলা যাইতে পারিবে।

২। ধারা ৩২ (২) (ক)।—“শিল্প-বোর্ডের” মেম্বার নির্বাচন—শিল্পসমূহের প্রতি বঙ্গীয় গভর্ণমেন্টের সাহায্যদান বিষয়ক ১৯৩১ খৃষ্টাব্দের আইনের ৩ ধারার (১) প্রকরণের (ঘ), (ঙ), (চ) এবং (ছ) দফা অমূল্যের, বেঙ্গল চেম্বার অফ কমার্স, বেঙ্গল ট্রাস্টাঙ্কাল চেম্বার অফ কমার্স, মারওয়াদী এসোসিয়েশন এবং কলিকাতা ট্রেড্‌স এসোসিয়েশনের প্রতিনিধি হিসাবে বাহারা মেম্বার

নির্বাচিত হইবেন, তাঁহাদিগকে সংশ্লিষ্ট চেম্বার বা এসোসিয়েশনের মেম্বারদিগের সভায় কিম্বা উক্ত চেম্বার বা এসোসিয়েশনের যথাযথভাবে গঠিত কোন কমিটির দ্বারা প্রতিনিধি পদে নির্বাচিত হইতে হইবে।

৩। (১) ধারা ৩২ (২) (খ)।—রাহা খরচ এবং দৈনিক ভাতা দান।—বোর্ডের যে সকল মেম্বার গভর্ণমেন্টের কর্মচারী নহেন এবং সাধারণতঃ কলিকাতায় থাকেন না, তাঁহাদিগকে বোর্ডের সভায় যোগদান করিবার জন্য দ্বিতীয় শ্রেণীর গভর্ণমেন্টের কর্মচারীকে যে হিসাবে সাধারণতঃ রাহা খরচ দেওয়া হয়, সেই হিসাবে রাহা খরচ এবং ফাণ্ডামেন্টেল এবং সাবসিডিয়ারী নিয়মাবলীর অন্তর্গত ১৮২ সাবসিডিয়ারী নিয়মের ১নং নোটের বিধানমতে ৪ টাকা হিসাবে দৈনিক ভাতা দেওয়া হইবে। যদি কোন সভা বাস্তবিক প্রথম শ্রেণীতে ভ্রমণ করেন তাহা হইলে তিনি প্রথম শ্রেণীর ভাড় পাইতে পারিবেন। বোর্ডের কো-অপ্টেড্‌ সভ্যদের সম্বন্ধেও নিয়ম খাটিবে।

(২) রাহা খরচ বিষয়ে, ফাণ্ডামেন্টেল এবং

সাবসিডিয়ারী নিয়মাবলীর ১৮৩ সাবসিডিয়ারী
নিয়মাবলী বোর্ডের এক্সেসরি মহাশয়ের
কর্তৃত্ব থাকিবে।

দ্বিতীয় ইস্তাহার

১লা এপ্রেল ১৯৩৩

শিল্পসমূহের প্রতি বঙ্গীয় গভর্ণমেন্টের
সাহায্যদান বিষয়ক ১৯৩৩ খৃষ্টাব্দের আইনের
(১৯৩১ খৃষ্টাব্দের বঙ্গীয় ৩ আইন) ৩২ ধারায়
প্রদত্ত ক্ষমতার পরিচালনক্রমে, উক্ত আইনের
২৪ ধারার উদ্দেশ্য কার্যে পরিণত করিবার
অভিপ্রায়ে, বঙ্গীয় গভর্ণমেন্ট (শিল্প বিভাগের
মন্ত্রী মহাশয়) নিম্নলিখিত নিয়মাবলী প্রণয়ন
করিয়াছেন :—

১। দাতা কর্তৃক কোনরূপ সর্ভাবস্থ না
হইলে সাধারণের নিকট হইতে এককালীন দান,

এণ্ডাউমেন্ট বা-চাঁচা গ্রহণের ক্ষমতা বোর্ডের
থাকিবে।

২। দাতা যদি কোনরূপ সর্ভে দান করেন,
তাহা হইলে বোর্ড সুপারিশ করিলে এবং স্থানীয়
গভর্ণমেন্ট সর্ভগুলি অনুমোদন করিলে, ঐ এক-
কালীন দান গ্রহণ করা যাইতে পারিবে।

৩। ফাণ্ডাউমেন্টাল নিয়মাবলীর ২ নিয়মের
১৪ দফার (ক) উপ-দফা অনুসারে একটি স্থানীয়
ফণ্ড গঠিত হইবে। এই ফণ্ডকে “শিল্পসমূহের প্রতি
বঙ্গীয় গভর্ণমেন্টের সাহায্যদান বিষয়ক আইন
সম্পর্কীয় ফণ্ড” বলা হইবে এবং শিল্পসমূহের
প্রতি বঙ্গীয় গভর্ণমেন্টের সাহায্যদান বিষয়ক
১৯৩১ খৃষ্টাব্দের আইনের ২৪ ধারা অনুসারে
বোর্ড জনসাধারণ হইতে যে সকল এককালীন
দান, এণ্ডাউমেন্ট বা চাঁচা পাইবেন, তাহা এই

— GREAT INDIA INSURANCE LTD. —

Head Office—14 CLIVE STREET, CALCUTTA.

DIRECTORS :—

Maharaja Sris Chandra Nandy M. A., M. L. C.
Rai Brojendra Mohon Mitra Bahadur, M. A., B. L., Zemindar, Rajshahi.
Mr. Roma Prosad Mukherjee, M. A., B. L., Councillor, Calcutta Corporation.
Mr. Amiya Kumar Roy Chowdhury, B. A. Zemindar, Barisal.
Mr. Ramananda Chatterjee M. A., Editor “Probasi” and “Modern Review.”
Mr. Ramani Kanta Roy, B. A. Landholder, Chowgram, Rajshahi.
Rai Radhica Bhusan Ray Bahadur. Landholder. Tarash, Pabna.
Managing Director, Tarash Bank Ltd., and Pabna Silpa Sanjibani Ltd.
Mr. K. C. Neogy, M. A., B. L., M. L. A., Advocate.
Mr. Nalini Mohan Roy Chowdhury, B. A. Managing Agent, Co-operative
Hindusthan Bank Ltd.
Kumar Sarat Kumar Roy, M. A., M. L. C., of Dighapatiya, Rajshahi.
Mr. Bimalananda Tarkatirtha, Kaviraj Shyamadas Bhawan, Grey Street, Cal.
Mr. Girija Mohan Sanyal, M. A., B. L. Managing Director, Sanyal Banerjee
& Co. Ltd.

CHIEF MEDICAL OFFICER :—

Sir Nilratan Sircar M. A., M. D., D. C. L., M. L. C.,

MANAGING AGENTS—
SANYAL BANERJEE & Co. LTD.

S. SEN.
SECRETARY.

কণ্ডে জমা হইবে। তত্ত্বকালীন বোর্ডের চেয়ারম্যান এবং সেক্রেটারীর মিলিত স্বাক্ষর ভিন্ন এই ফণ্ড হইতে কোন টাকা উঠান যাইবে না। যে সব ক্ষেত্রে উক্ত আইনের ২০ ধারা অনুসারে বোর্ডের হস্তে সরকারী সাহায্য বিতরণের ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়াছে, সেই সকল ক্ষেত্রে উক্ত আইন এবং তদধীন নিয়মাবলীর নির্দিষ্ট সর্বসম্মত বোর্ড এই ফণ্ড হইতে সাহায্য দান করিতে পারিবেন। অন্যান্য স্থলে অগ্রে স্থানীয় গভর্নমেন্টের মঞ্জুরী না লইয়া এই ফণ্ড হইতে কোনরূপ ব্যয় করা যাইতে পারিবে না।

৭। প্রতি বৎসর ৩১শে মার্চ তারিখের পর এই ফণ্ডের জমা ও খরচের একটি বাৎসরিক হিসাব স্থানীয় গভর্নমেন্টের কাছে পেশ করিতে হইবে।

৮। বাৎসরিক একবার বা গভর্নমেন্টের নির্দেশমত সময়ে সময়ে এই ফণ্ডের হিসাব বঙ্গদেশের একাউন্টেন্ট কর্তৃক পরীক্ষিত হইবে।

তৃতীয় ইস্তাহার

২৪শে মে ১৯৩৩

শিল্পসমূহের প্রতি বঙ্গীয় গভর্নমেন্টের সাহায্যদান বিষয়ক ১৯৩১ খৃষ্টাব্দের আইনের (১৯৩১ খৃষ্টাব্দের বঙ্গীয় ৩ আইন) ১২ ধারার (২) প্রকরণের (জ) দফায় প্রদত্ত ক্ষমতার পরিচালনক্রমে বঙ্গীয় গভর্নমেন্ট (শিল্প বিভাগের মন্ত্রী মহাশয়), উক্ত আইনের ১৯ ধারার (১) প্রকরণের (জ) দফা অনুসারে, ভাড়া করা জিনিষ কিস্তিবন্দীতে টাকা দিয়া ক্রয় করিবার প্রণালীতে যন্ত্রপাতি সরবরাহ নিয়ন্ত্রণ করিবার নিমিত্ত নিম্নলিখিত নিয়মাবলী প্রণয়ন করিয়াছেন।

ভাড়া করা জিনিষ কিস্তিবন্দীতে টাকা দিয়া ক্রয় করিবার প্রণালীতে যন্ত্রপাতি সরবরাহের নিয়মাবলী।

১। যন্ত্রপাতির মূল্যের শতকরা ২০ টাকা গভর্নমেন্টের নিকট জমা না দিলে কোনও আবেদনকারীকে, ভাড়া করা জিনিষ কিস্তিবন্দীতে টাকা দিয়া ক্রয় করিবার প্রণালীতে কোনও যন্ত্রপাতি সরবরাহ করা হইবে না।

২। যে পর্যন্ত ভাড়া দেওয়া সম্পূর্ণরূপে শেষ না হয়, সে পর্যন্ত নিম্নলিখিত বিধানগুলি প্রয়োগ করা যাইবে, যথা :—

(১) যিনি ভাড়া লইবেন তাঁহাকে ভাড়ার কিস্তিগুলি এবং নির্দ্ধারিত সুদ, যথা সময়ে এবং চাহিবার অপেক্ষা না করিয়া দিতে হইবে।

(২) যন্ত্রপাতি ভাড়া লইতে হইলে প্রত্যেক কিস্তিতে কত ভাড়া দিতে হইবে এবং কয় কিস্তি ভাড়া দিলে উহা, যিনি ভাড়া লইবেন, তাহার নিগম সম্পত্তি হইবে, তাহা বোর্ড ঠিক করিয়া দিবেন।

(৩) যে কিস্তিগুলি অবশিষ্ট রহিয়াছে তাহার জমা সুদ দিতে হইলে, প্রত্যেক কিস্তি ভাড়ার সহিত কত করিয়া সুদ দিতে হইবে, তাহা বোর্ড কর্তৃক নির্দ্ধারিত হইবে।

(৪) যিনি ভাড়া লইবেন তাঁহাকে নিজের অধিকারে যন্ত্রপাতি এমনভাবে রাখিতে হইবে যেন উহা কার্যকরী ও ভাল থাকে। পূর্বে বোর্ডের লিখিত অনুমতি না লইয়া তিনি যন্ত্রপাতিতে কিছু যোগ করিতে বা উহার কোন পরিবর্তন সাধন করিতে, কিম্বা উক্ত যন্ত্রপাতি

সরবরাহের আবেদনে যে বাড়ী নির্দিষ্ট করা হইয়াছে সেই বাড়ী হইতে উক্ত যন্ত্রপাতি স্থানান্তরে লইয়া যাইতে পারিবেন না।

(৫) যন্ত্রপাতির উপর গভর্ণমেন্টের একমাত্র এবং নির্যুচ স্বত্ব থাকিবে এবং যিনি ভাড়া লইবেন তিনি উহাতে কোন অধিকার স্বত্ব বা স্বার্থ কোনরূপে হস্তান্তর করিতে বা বন্ধক দিতে বা অস্ত্র কোনরূপে দায়াবদ্ধ করিতে পারিবেন না। তিনি যদি এরূপ কোন কার্য করেন, তাহা হইলে তাহা বাতিল হইবে এবং গভর্ণমেন্ট দায়ী হইবেন না।

(৬) যে কর্তৃপক্ষ ভাড়া করা জিনিষ কিস্তি-বন্দীতে টাকা দিয়া ক্রয় করিবার প্রণালীতে যন্ত্রপাতি সরবরাহ করিবার অমুমতি দিবেন তাঁহাদের সাধারণতঃ দেখিতে হইবে, যে, যাহাতে আগুনে পুড়িয়া যাওয়ার দরুণ বা অস্ত্র কোন কারণে এরূপ যন্ত্রপাতি সম্পূর্ণ বা আংশিকভাবে নষ্ট হওয়ার ফলে গভর্ণমেন্টকে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে না হয়, তাহার জন্য বীমা, স্থাবর সম্পত্তি বন্ধক, এক বা ততোধিক লোকের ব্যক্তিগত জামিন বা ক্ষেত্র ভেদে অস্ত্র কোন উপযুক্ত উপায় অবলম্বিত হয়।

(৭) ভাড়া করা জিনিষ কিস্তিবন্দীতে টাকা দিয়া ক্রয় করিবার প্রণালীতে যে সকল যন্ত্রপাতি সরবরাহ করা হইয়াছে তাহাদের উপর যে পর্যন্ত না উক্ত আইন অনুসারে ভাড়ার টাকা দেওয়া সম্পূর্ণরূপে শেষ হয় সে পর্যন্ত, একটি খাত নিশ্চিত প্রেট থাকিবে এবং ঐ প্রেটে নিম্ন-লিখিত কথাগুলি খোদাই করা থাকিবে :—

বিত্তপত্র।

“এই যন্ত্রপাতি বন্দীর গভর্ণমেন্টের সম্পত্তি। কেহ ইচ্ছা করিয়া এই প্রেট সরাইয়া কেলিলে বা বিকৃত করিলে, তিনি আইনে দোষী হইবেন।”

C. T. P.—২

(৮) যিনি ভাড়া করিবেন তিনি, সেক্রেটারীকে বা সেক্রেটারী যাহাকে ক্ষমতা প্রদান করিবেন তাঁহাকে সকল জ্ঞায়সম্বন্ধ সময়েই যন্ত্রপাতি পরীক্ষা করিতে অমুমতি দিতে বাধ্য থাকিবেন এবং পরীক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে যেকোন প্রবেশের অধিকার দরকার হইতে পারে তাহা সেক্রেটারী কি এরূপ ক্ষমতাপ্রাপ্ত লোকের থাকিবে।

(৯) কোন বিশেষ ক্ষেত্রে যদি বোর্ড কোন সর্ত্ত বিধান করেন, তাহা হইলে উল্লিখিত সর্ত্তগুলিসমেত এই সর্ত্ত ও যিনি ভাড়া লইবেন তিনি পালন করিতে বাধ্য থাকিবেন।

৩। যিনি ভাড়া লইয়াছেন তিনি যদি যন্ত্রপাতির ভাড়া বা স্থানের টাকা এরূপ যন্ত্রপাতি সরবরাহের জন্য তাঁহার নিকট হইতে অস্ত্র কোন কারণে প্রাপ্য টাকা না দেন বা এই নিয়মাবলীর অন্তর্গত বা এই নিয়মাবলী অনুসারে যে সকল সর্ত্ত নির্দিষ্ট হইতে পারে তাহার যে কোন সর্ত্ত পালন না করেন, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ ভাড়ার চুক্তি শেষ করিয়া দেওয়া হইবে এবং তৎকালে যে বাড়ীতে যন্ত্রপাতি থাকে সেই বাড়ী যিনি ভাড়া লইয়াছেন তাঁহার অধিকারভুক্ত হউক বা না হউক—সেই বাড়ীতে বোর্ডের সেক্রেটারী বা এতৎপক্ষে তিনি যাহাকে ক্ষমতা প্রদান করিবেন তিনি প্রবেশ করিতে পারিবেন এবং যন্ত্রপাতি দখল করিয়া সেখান হইতে লইয়া আসিতে পারিবেন।

৪। কিন্তু বোর্ড যে সর্ত্ত ঠিক করিয়া দিবেন, যিনি ভাড়া লইবেন তাঁহাকে সেই সর্ত্তে যন্ত্রপাতি পুনরায় ক্রয় করিবার অমুমতি দেওয়া যাইতে পারিবে।

চতুর্থ ইস্তাহার

৮ই জুন—১৯৩৩ সাল

শিল্পসমূহের প্রতি বঙ্গীয়
গভর্নমেন্টের সাহায্যবিষয়ক
১৯৩১ খৃষ্টাব্দের আইনের ১৬
ধারা, ১৯ ধারার (১) প্রকরণের
(ক) ও (খ) দফা, ২২ (৭)
ধারার (খ) এবং (ঘ) দফা,
২৭ ধারা এবং ৩২ ধারার
(২) প্রকরণের (খ) দফার
অধীন নিহ্নমাষলী।

১৬ ধারা।

১। (১) ১২ ধারার (১) প্রকরণের (জ)
দফা অনুসারে, ভাড়া করা জিনিষ কিস্তিবন্দীতে
টাকা দিয়া ক্রয় করিবার নিয়মে যজ্ঞপাতি লইতে
চাহিলে এই নিয়মাবলীর সংলগ্ন “ঘ” এবং “ঙ”
ফরমে আবেদন করিতে হইবে। অন্ত্যান্ত ক্ষেত্রে
এই নিয়মাবলী সংলগ্ন “ক” বা “ঘ” ফরমে
বোর্ডের সেক্রেটারীর নিকট সরকারী সাহায্যের
জ্ঞত হই প্রাপ্ত আবেদন করিতে হইবে।

(২) সেক্রেটারী আবেদনখানি বোর্ডের
নিকট উপস্থিত করিবেন। যেরূপ তদন্ত আবশ্যিক
বিবেচিত হইবে সেরূপ তদন্ত করিবার পর,
বোর্ড—

(ক) অতঃপর নিদিষ্ট প্রণালীতে ইহার
বিকল্পে আপত্তি জানাইতে বলিবেন এবং ঐ
আবেদন সম্বন্ধে স্থানীয় গভর্নমেন্টের নিকট
রিপোর্ট করিবেন, বা—

(খ) শিল্পসমূহের প্রতি বঙ্গীয় গভর্নমেন্টের
সাহায্য দান বিষয়ক ১৯৩১ খৃষ্টাব্দের আইনের
(এই আইন অতঃপর “আইন” রূপে বর্ণিত
হইয়াছে) ২০ ধারা অনুসারে যেসব ক্ষেত্রে

বাঙ্গালীর নিজস্ব মেট্রোপলিট্যান্

ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিঃ

প্রথম বৎসরের কাজে
সকলকে হার মানাইয়াছে।

মহিলা ও পুরুষ

বীমাকারী ও এজেন্ট সকলেই
অভাবনীয় সুযোগ পাইবেন

—:—

মানেন্জিৎ এজেন্টস্
ভট্টাচার্য্য চৌধুরী

এণ্ড কোং

২৮ পোলক ষ্ট্রীট্,

কলিকাতা।

সাহায্য দিবার ক্ষমতা বোর্ডের উপর অর্পিত হইয়াছে, যে সব ক্ষেত্রে বোর্ড আবেদনখানি গ্রাহ্য বা প্রত্যাখ্যান করিতে বা এতৎসম্পর্কে যেরূপ করা উচিত মনে করিবেন সেরূপ করিতে পারিবেন।

(৩) কলিকাতার দৈনিক কাগজগুলির মধ্যে দুইটি এবং মফঃস্বলের যে যে কাগজে প্রকাশ করা উচিত মনে করেন সেই সেই কাগজের পর পর তিন সংখ্যায় বোর্ড আবেদনকারীর নাম ও ঠিকানা প্রকাশ করিবেন, এই আবেদন গ্রাহ্য হওয়ার বিরুদ্ধে জনসাধারণের কোন আপত্তি আছে কি না তাহা জানাইতে বলিবেন, এবং আপত্তি কি প্রকারে এবং কোন্ সময়ের মধ্যে সেক্রেটারীকে জানাইতে হইবে তাহা নির্দেশ করিয়া দিবেন। এই মেয়াদ শেষ হইবার পর, আবেদনখানি সম্বন্ধে বিবেচনা করিবার পূর্বে বোর্ড এ বিষয়ে আরও যেরূপ তদন্ত করা আবশ্যক মনে করিবেন, সেরূপ তদন্ত করিতে পারিবেন।

(৪) ২) উপবিধির (ক) দফায় উল্লিখিত রিপোর্টটি আবেদনগুলির এবং তাহাদের বিরুদ্ধে কোন আপত্তি থাকিলে তাহার সম্বন্ধে রিপোর্ট হইবে।

(৫) যদি কোন আপত্তি করা হইয়া থাকে তাহা হইলে সেই আপত্তি বিষয়ে এবং সরকারী সাহায্যের জন্য আবেদন সম্বন্ধে গভর্নমেন্ট বা স্থলবিশেষে বোর্ডের সিদ্ধান্ত, এরূপ সিদ্ধান্ত যে দিন করা হইবে সে দিন হইতে এক মাসের মধ্যে কলিকাতা গেজেটে প্রকাশিত হইবে।

১৯ খান্না (১) প্রকল্পণ ক) দফা।

এই আইন অনুসারে প্রতিবার যে টাকা কর্ত্ত দেওয়া হয় তাহা।

২। (১) সাহায্য প্রদানকালে সম্পত্তির উপর যে সব দাবী দাওয়া থাকে তাহা বজায় রাখিয়া শিল্পের মালিকের শিল্পে আবদ্ধ সমস্ত সম্পত্তি বন্ধক বা ক্লোটিং চার্জ দ্বারা অথবা বন্ধক ও ক্লোটিং চার্জ উভয়ের দ্বারা এবং স্থানীয় গভর্নমেন্ট যেরূপ কো-লেটোরাল সিকিউরিটি আবশ্যক মনে করেন তাহার দ্বারা দায়াবদ্ধ করিয়া দেওয়া হইবে।

(২) এই আইন অনুসারে যে সকল ধারা দেওয়া হইবে তাহার উপর, এতৎপক্ষে গভর্নমেন্ট সময়ে সময়ে যে হার নির্দিষ্ট করিয়া দেন সেই হারে, হ্রদ দিতে হইবে।

(৩) যে টাকা মঞ্জুর করা হয় তাহা স্থানীয় গভর্নমেন্ট যে তারিখ ও যে কিস্তি হির করিয়া দেন সেই তারিখে ও সেইরূপ কিস্তিমত দেওয়া বাইতে পারিবে।

৩। (১) মূলধন এবং হ্রদ ধরিয়া নির্দিষ্ট বাৎসরিক কিস্তীতে ধার শোধ দিতে হইবে। কত টাকা করিয়া প্রত্যেক কিস্তীতে দিতে হইবে এবং প্রথম কিস্তি কোন্ তারিখে দিতে হইবে তাহা হির করিয়া দিবার পূর্ণ অধিকার স্থানীয় গভর্নমেন্টের রহিবে।

(৭০) এই নিয়মাবলীতে যাহাই থাকুক না কেন তাহা দ্বারা যিনি ধার লইবেন তাহার এককালে এক বৎসরের কিস্তির ৭৫শী বা একবারে সমস্ত ধার শোধ করিয়া দিবার কোন-রূপ বাধা বা প্রতিবন্ধক হইবে না।

৪। নগদ টাকা না হইলে কোন আবেদনকারীর সম্পত্তির মূল্য নিম্নলিখিতরূপে নির্দ্ধারিত হইবে—

(ক) জমি, ইয়ারত, পত্তনী বা ইজারা মহাল, রেলওয়ে সাইডিং, কলকজা যন্ত্রপাতি, সম্পত্তির

উন্নতি, ট্রেডমার্ক, প্রভৃতি নগদ মূল্যে ক্রয়
 দ্বারা লক্ষ স্বাবর সম্পত্তির বেলা, যে মূল্যে
 এই সকল সম্পত্তি ক্রীত হইয়াছিল সেই মূল্যই
 ইহাদের মূল্য বলিয়া ধরিয়া লওয়া হইবে। কিন্তু
 মূল্য হ্রাসের জন্য যত টাকা বাদ দেওয়া সঙ্গত
 তাহা এই মূল্য হইতে বাদ দেওয়া হইবে।
 ইমারত, যন্ত্রপাতি এবং কলকলার বেলা,
 ভারতবর্ষীয় আয়-কর বিধিক ১৯২২ খৃষ্টাব্দের
 আইনের ১০ ধারার (২) প্রকরণ অনুসারে মূল্য
 হ্রাসের জন্য যে নির্দিষ্ট হারে বাদ দেওয়া হয়,
 সেই হারে বাদ দিতে হইবে এবং কোন জমি,
 যন্ত্রপাতি এবং ইমারতের বাজারদর উল্লেখযোগ্য-

রূপে বাড়িয়া বা কমিয়া গেলেও তাহাও
 বিবেচিত হইতে পারিবে।

(খ) যে সকল স্বাবর সম্পত্তি নগদ মূল্যে
 ক্রীত না হইয়া অল্পভাবে ক্রীত হইয়াছে
 তাহাদের বেলা, যে উপকারের প্রতিদানে ঐ
 সম্পত্তি প্রদত্ত হইয়াছিল, সম্পত্তি অধিকৃত হইবার
 সময় উক্ত উপকারের যে মূল্য ছিল তাহাই মূল্য
 বলিয়া ধরিয়া লওয়া হইবে, কিন্তু বোর্ড এই
 মূল্যের বৃদ্ধি বা হ্রাস সম্বন্ধে যে সিদ্ধান্ত করেন
 মূল্য স্থির করণে তাহা ধরিতে হইবে;

(গ) ব্যবহার না করা হইয়া থাকিলে, মজুত
 মাল, অতিরিক্ত যন্ত্রপাতি ও যন্ত্রাদির বেলা, যে

ভারতের প্রাচীনতম বীমা কোম্পানীতে যোগদান করুন।

বম্বে মিউচুয়াল

লাইফ এসিওরেন্স সোসাইটি লিমিটেড

স্থাপিত—১৮৭১ সাল

সোসাইটির বিশেষত্ব :-

- | | |
|---------------------------------|--|
| ১। প্রিমিয়ামের হার মাঝারী | ৫। স্বাধীভাবে অক্ষম হইলে তাহার ব্যবস্থা |
| ২। পলিসির সর্ব সকল সরল এবং উদার | ৬। প্রত্যেক পলিসি হোল্ডারকে বোনাস
দিবার গ্যারান্টি |
| ৩। আর্থিক অবস্থা অতুলনীয় | ৭। ব্যবসায় সম্পত্তি ও লভ্য বীমাকারী-
দেরই প্রাপ্য। |
| ৪। কারণ বিশেষে পলিসির পরিবর্তন | |

প্রতি বৎসর ১০০০ টাকার লভ্যাংশ—মেয়াদী বীমায় ২১ ও আজীবন বীমায় ২৬

এজেন্টদিগকে বংশপরম্পরায় উচ্চহারে কমিশন
 দেওয়া হয়

নিম্নের ঠিকানায় আবেদন করুন :- DASTIDAR & SONS

Chief Agents, Bombay Mutual Life Assurance Society Ltd.

100, Clive Street, Calcutta.

মূল্যে ঐ সকল ক্রীত হইয়াছিল এবং ঐ সকল পুনরায় ক্রয় করিতে হইলে যে মূল্য লাগে, এই দুইয়ের মধ্যে যেটি কম তাহাই মূল্য বলিয়া ধার্য্য হইবে।

(ঘ) ব্যবহার করা সম্বন্ধে মজুত রহিয়াছে এরূপ মজুত মাল, যন্ত্রপাতি বা যন্ত্রাদির বেলা, যে দামে ঐ সকল ক্রীত হইয়াছিল তাহা হইতে মূল্য হ্রাসের ক্ষমতা সম্পন্নরূপে বাদ দিয়া যাহা পাড়াইবে তাহাই মূল্য বলিয়া ধার্য্য হইবে।

(ঙ) তৈয়ারী মাল মজুত থাকিলে, দাম স্থির করিবার সময় বাজারে উহার যাহা প্রকৃত দাম তাহা হইতে গাণিত্যভাবে কিছু বাদ দিয়া যে টাকা পাড়াইবে, তাহাই ঐ প্রকার মালের দাম বলিয়া ধরা হইবে। ক্রীত মাল মজুত রহিলে, ক্রয় করিবার কালে তাহার যে মূল্য ছিল তাহা ও এই মাল পুনরায় ক্রয় করিতে হইলে যে মূল্য দিতে হইবে—ইহার মধ্যে যেটি কম হইবে তাহা হইতে বোর্ড যাহা গাণিত্য মনে করেন তাহা বাদ দিয়া যে টাকা পাড়াইবে তাহাই মূল্য বলিয়া ধরিয়া লওয়া হইবে।

(চ) খাতার বাকীর বেলা, যে টাকা বাকী রহিয়াছে তাহাই সম্পত্তির মূল্য বলিয়া ধরিয়া লওয়া হইবে। কিন্তু যে বাকী টাকা আদায় সম্বন্ধে সন্দেহ আছে এবং যে সকল বাকী টাকা দুই বৎসরের অধিককাল পাওনা থাকে তাহা ধরা হইবে না।

(ছ) টাকা লাগান হইয়া থাকিলে, যাহাতে টাকা লাগান হইয়াছে, মূল্য নির্ধারণের দিনে সে সকলের বাজার দর যাহা হইবে তাহাই সম্পত্তির মূল্য বলিয়া ধরা হইবে।

(জ) ক্রীত নহে এরূপ অল্প কোন প্রকার সম্পত্তির বেলা, যে সময়ে সম্পত্তিগুলি কার-

বারের সম্পত্তিভুক্ত হয় সে সময়ে ঐ সকল সম্পত্তির যে দাম ছিল তাহাই মূল্য বলিয়া ধরা হইবে। কিন্তু মূল্যহ্রাসের ক্ষমতা যথাযোগ্য বাদ দিতে হইবে এবং কোন কারবারের শুভ্ৰউইল, পেটেন্ট বা গোপনীয় প্রক্রিয়ার জন্য কোন মূল্য ধরা হইবে না।

৫।(১) নগদ টাকা হইলে, ব্যাঙ্কে বা হাতে যে নগদ টাকা আছে তাহাই সম্পত্তির মূল্য বলিয়া ধরিয়া লওয়া হইবে। অল্পদেশে নগদ টাকা থাকিলে, যে দিনে মূল্য নির্ধারিত হয় সে দিনের বিনিময়ের হার অনুযায়ী উহার মূল্য নির্ধারিত হইবে।

(২) চিরস্থায়ী স্থাবর সম্পত্তি ও যন্ত্রপাতি অর্জনের জন্য এবং স্থাবর সম্পত্তির উপর যে দাবী দাওয়া মিটাইয়া ফেলিলে শিল্পের মূল্য-ধনের মূল্য বাড়িয়া যায় তাহা মিটাইয়া ফেলিবার জন্য ব্যয়িত অর্থ যে অতিরিক্ত সম্পত্তির গভর্ণ-মেন্ট কর্তৃক প্রদত্ত ধার বাবদ প্রাপ্ত টাকা ব্যবস্থারের দ্বারা সৃষ্টি হইবে তাহার মূল্য বলিয়া ধরা হইবে।

(৩) উপরিলিখিত প্রকারে সম্পত্তিগুলির মূল্য নির্ধারিত হইবার পর, সঞ্চিত লাভ এবং রিজার্ভ ব্যতীত সকল ঋণ এবং দাবী দাওয়া বাদ দিতে হইবে, এবং যাহা অবশিষ্ট থাকিবে তাহা সম্পত্তিগুলির অতিরিক্ত ভাগের নীট মূল্য বলিয়া ধরা হইবে এবং এই আইনমতে তাহাই কারবারের দাম হইবে।

৬। বোর্ড কর্তৃক এতৎপক্ষে ক্ষমতা প্রদত্ত কোন যোগ্য ব্যক্তি, বোর্ড প্রত্যেক ক্ষেত্রে যে ভাবে নির্দেশ করিবেন সেই ভাবে মূল্য নির্ধারণ করিবেন।

১৯ ধারা (১) প্রকরণ (খ) দফা।

৭। (১) এই আইনের ১৯ ধারার (১) প্রকরণের (খ) দফা অমুসারে আবেদন করিবার সময় শিল্পের উপর যে সকল দাবী দাওয়া থাকে তাহা বজায় রাখিয়া ব্যাকের নিকট হইতে নগদ টাকা, ওভারড্রাফট অথবা কোন নির্দিষ্ট পরিমাণ টাকা অগ্রিম পাইবার প্রত্যেক গ্যারাণ্টি শিল্পের সমস্ত সম্পত্তির উপর বন্ধক বা ক্লোটিং চার্জ অথবা বন্ধক এবং ক্লোটিং চার্জ এতদুভয়ের দ্বারা সিকিউরিটি বন্ধ করিতে হইবে।

(২) আইনের ১৯ ধারার (১) প্রকরণের (ক) দফার প্রথম নিয়মবিধিতে যে সীমা নির্দেশ করিয়া দেওয়া হইয়াছে তাহার অধিক নগদ টাকা, ওভারড্রাফট অথবা কোন নির্দিষ্ট পরিমাণ টাকা অগ্রিম পাওয়ার গ্যারাণ্টি দেওয়া হইবে না।

(৩) প্রত্যেক গ্যারাণ্টিই স্থানীয় গভর্ণমেন্ট কর্তৃক একটা নির্দিষ্টকালের জন্য দেওয়া হইবে। যদি এই কাল অতিবাহিত হইবার পর ব্যাকের নিকট হইতে প্রাপ্ত নগদ টাকা বা ওভারড্রাফট বা অগ্রিম প্রাপ্ত নির্দিষ্ট টাকা শোধ করিয়া না দেওয়া হয় এবং যদি যে ব্যাকের সহিত গ্যারাণ্টি করা হইয়াছে সেই ব্যাক ইচ্ছা করে তাহা হইলে হুদ এবং আসলে যে টাকা বাকী হয় তাহা সরকারী প্রাপ্য যে উপায়ে আদায় বিধান আছে সেই উপায়ে বোর্ড তৎক্ষণাৎ আদায় করিয়া লইতে পারিবেন।

২২ ধারার (৬) প্রকরণের (খ) ও (ঘ) দফা।

৮। সরকারী সাহায্যের জন্য আবেদন বা সরকারী সাহায্য ভোগ করিবার কালে কোন শিল্পের মালিককে, বোর্ড কর্তৃক এতৎপক্ষে

কমতা প্রদত্ত ব্যক্তিকে ঐ শিল্পসম্পর্কীয় সমস্ত হিসাবপত্র পরীক্ষা করিতে দিতে হইবে এবং যে সকল দ্রব্য প্রস্তুত অথবা বিক্রয় করা হইয়াছে তাহাদের বর্ণনা এবং পরিমাণের সম্পূর্ণ রিটার্ন এবং এই নিয়মাবলী সংলগ্ন "গ" করমে একটা রিটার্ন বোর্ডের সেক্রেটারীর নিকট পেশ করিতে হইবে।

২৭ ধারা।

৯। এই আইনের ২৭ ধারা অমুসারে প্রয়োজনমত পরীক্ষা, তদন্ত ও পরিদর্শনের জন্য কত ধরস লাগিবে, প্রত্যেক ক্ষেত্রের কথা বিবেচনা করিয়া বোর্ড সুপারিশ করিলে স্থানীয় গভর্ণমেন্ট তাহা নির্ধারণ করিবেন।

৩২ ধারার (২) প্রকরণের (খ) দফা।

১০। (১) বোর্ডের সভার নিম্নলিখিত কাজগুলি হইবার সময়ে অধিবেশনে বোর্ডের মোট সভ্য সংখ্যার অর্ধেক উপস্থিত না থাকিলে কোরাম হইবে না, যথা—

(১০) সরকারী সাহায্যের জন্য কোন আবেদন সম্পর্কে বিবেচনা, অথবা

(১০) এই আইন বা ইহার অধীন নিয়মাবলী অমুযায়ী কোন কাজ।

(২) যদি বোর্ডের কোন সভার অধিবেশনে কোরাম না থাকে তাহা হইলে চেয়ারম্যান বা তাহার অমুপস্থিতিতে ডাইস-চেয়ারম্যান অথবা ইহাদের দুইজনের অমুপস্থিতিতে যে সভ্য সভাপতি পদে নির্বাচিত হইবেন তিনি যে দিন বা যে সময় পর্যন্ত উচিত মনে করেন সে দিন বা সে সময় পর্যন্ত সভা স্থগিত রাখিবেন। এইরূপ স্থগিত সভার অধিবেশনে চারিজন সভ্য লইয়া কোরাম হইবে।

(৩) "কো-অপ্ট" করা সভাগণের ভোট দিবার অধিকার থাকিবে না।

ফরমুলারিডিপি



দাগ তুলিবার নানা উপায়

হাতের দাগ—

নানা কাজ করিতে হাতে অনেক সময় অনেক রকম দাগ লাগিয়া যায়। এই দাগের অনেকগুলি এমন নমুনার আছে যে তাহা সহজে ছাড়িতেও চাহে না, অথচ কিসে যে দাগ উঠিবে, তাহা জানা না থাকিলে, কাজের ভয়ানক অসুবিধা হয়। উদাহরণ স্বরূপ একটা বিষয় ধরা যায়। কোন বাড়ীতে নতুন রং দেওয়া হইয়াছে। অতিক্রমে সেই বাড়ীর সিঁড়ির রং হাতে লাগিয়া গেল। ঐ রং সাধারণ জলে উঠে না, ত্রাকড়া দিয়া মুছিলে যাইতে চাহে না। কাজেই যতক্ষণ রংটা না উঠান যায়, ততক্ষণই একটা অস্বস্তি বোধ করিতে হয়। তারপর যাহারা কাপড় চোপড় সূতায রং করে, যাহারা কল কারখানায় কাজ করে ইহাদের সকলেরই হাতে গায়ে নানা প্রকার রং লাগিয়া থাকে। সাধারণতঃ ইহারা কোন রকম ত্রাকড়া দিয়া ঐ দাগ মুছিয়া, সামান্য কিছু সাবান লাগাইয়া দেয়। দাগ যাহা উঠিল ত' উঠিল, আর না হয় ঐ ভাবেই দিন কাটাইয়া দিল। ফলে, তাহাদের হাতে বা

পায়ে বা শরীরে ঐ দাগ লাগিয়াই থাকে। কিন্তু, আধুনিক বিজ্ঞানের যুগে, এই ভাবে থাকা কোন রকমেই সমীচীন নহে। এইজন্য আমরা নিম্নে কয়েকটি প্রণালী দিলাম; ইহাতে দেখা যাইবে কি ভাবে কোন দাগ তোলা যায়।

ক্রোমিক্স ট্রাইক্সাইড দাগ তুলিবার উপায়—

যাহারা কাপড় সূতা রং করে, তাহাদিগকে এই রং নিয়া প্রায় সব সময়েই খাটিতে হয়। এই দাগ তুলিবার জন্য নিম্নলিখিত কাজ করা যায়—

ক্রোমিক্স ট্রাইক্সাইড (Chromic Trioxide) নামে একটা জিনিস পাওয়া যায়। ইহা ছোট ছোট দানার মত ও দেখিতে লাল। যে জায়গাটায় রং লাগিয়াছে, সেই জায়গায় ইহার সামান্য কয়েকটা দানা লইয়া ঘসিয়া দিতে হয়। কিছুক্ষণ পরেই সেই জায়গাটা একটু একটু চুলকাইতে আরম্ভ করে। ঐ চুলকাণী ঘরাই বুঝা যাইবে যে রংটা উঠিয়া যাইতেছে। তখন সাবান জল দিয়া বেশ করিয়া ধুইয়া ফেলিতে হয়।

একটা কথা জানিয়া রাখা আবশ্যক। এই ঔষধটি কিন্তু বিষ এবং বেশী পরিমাণে ব্যবহার করিলে চামড়ার ক্ষতি হইতে পারে। কাজেই খুব অল্প পরিমাণে কবিয়া, ঔষধটি লইতে হয়, আর শুকনা নখুনার জিনিস ব্যবহার না করিয়া সামান্ত একটু সিক্ত থাকে এইরূপ দানাদুলি ব্যবহার করিতে হয়। সাবধান হইয়া ব্যবহার করিলে ভয়ের কিছু নাই।

নাইট্রিক এসিডের দাগ তুলিবার উপায়—


নাইট্রিক এসিড্ যাহাতে না লাগিতে পাবে, তাহার ব্যবস্থা কবা প্রথমতঃ দরকার। এই জন্ত রবাবেব দস্তানার ব্যবহার সর্বোৎকৃষ্ট। কিন্তু, দাগ যখন লাগিয়া যায়, তখন নিম্নলিখিত পদ্ধি অবলম্বন কবিত্তে হয়।

যে জায়গায় দাগ লাগিয়া যায়, সেই জায়গাটাতে পারম্যাঙ্গানেট অব্ পটাসের (Permanganate of Potash) জল মাখাইয়া দিতে হয়। তারপব এই পারম্যাঙ্গানেটের

জলটাকে হাইড্রোক্সারিক এসিড্ (শতকরা ৫ ভাগ থাকে, এইরূপ শক্তির) দিয়া ধুইয়া দিতে হয়। ইহার পর ক্যাষ্টিল সাবান দিয়া ধুইতে হয়। যে সাবান ব্যবহার করিবে চামড়া খসখসে হইতে পারে এমন সাবান সর্ব্ব্বকমে বর্জন কবিত্তে হয়। চামড়া ভাল রাখিতে ক্যাষ্টিল সোপ্ সর্ব্বোৎকৃষ্ট।

আঙ্গুলে পাইরোগ্যালিক এসিডের দাগ—

যাহাবা ফটো ট্রিঙিতে কাজ কবে, তাহাদের সর্ব্ব্বদাই পাইরোগ্যালিক এসিড্ লইয়া নাড়া চাড়া কবিত্তে হয়। কাজেই ইহার দাগ লাগিয়া যাইবাব খুবই সম্ভাবনা। এই দাগ যাহাতে না লাগিতে পারে, সেদিক্ত কাজ আরম্ভ করিবার আগে হাতে বা আঙ্গুলে বেশ ভাল করিয়া “উল্ফাট্” (Wool Fat বা ল্যানোলিন Lanoline) মাখাইয়া লইলে সাধারণত দাগ লাগে না।



গন্ধে অতুল !

ষোড়শী সেন্ট্.

গুণে অনুপম !

ষোড়শী সাবান ।

মীরা • • • কলিকাতা

ঢাকার একমাত্র এজেন্ট :—

সালভাই এণ্ড কোং।

ফটো ডেভেলপ করিবার সময়ই এই দাগটা লাগিয়া থাকে; কাজেই সর্বোৎকৃষ্ট পছন্দ হইতেছে—ডেভেলপ করিবার সময় ফটো পরিষ্কার করিবার সময় যে জল ব্যবহার করা হয়, সেই জলের মধ্যে মাঝে মাঝে আঙ্গুলের ডগাগুলি ভিজাইয়া দিতে হয়। কোমর কম সাবান ব্যবহার করিবার পূর্বে এই জলটা হাতে বেশ করিয়া ঘষিয়া লইলে ভাল হয়; কেননা, সাবান আর পাইরোগ্যালিক এসিড্ মিশিয়া একটা স্থায়ী দাগ লাগিয়া যাইতে পারে।

পাইরোগ্যালিক এসিডের দাগ তুলিতে লেবুর খোসা বেশ দরকারী; দাগ কমাইতে দরকার এ্যামোনিয়াম পার্‌ সালফেট্; আর পরিষ্কার করিতে থাইওকার্বোমাইড্।

হাত নানা কারণে অপরিষ্কার হইয়া থাকে—

প্রাতঃকালে গরম জল দিয়া হাত ধুইয়া ফেলিতে হয়। এই সময়ে একটা মোটা রুমের ক্রস ব্যবহার করিতে হয়। ক্রস দিয়া ধুইয়া তারপরে গ্লিসারিন্ মাখাইতে হয়। সারা দিনের মধ্যে এইরূপ দুই তিন বার করিতে হয়। প্রত্যেক বারেই ঐরূপ সাবান দিয়া ক্রস দিয়া ধুইয়া ফেলিতে হয়। গরম জলে সোডা বা কষ্টিক মিশাইয়া লইলেও পরে ধোয়া চলিতে পারে। সর্বশেষে 'পিউমিস্ মাটি' (Pumice earth) দিয়া হাত ঘষিয়া লইতে হয়।

কাঠের জিনিস পত্র ধুইতে বিশেষ এক প্রকার সাবান পাওয়া যায়; তাহাতে পিউমিস্ মাটি (Pumice earth) বা একজাতীয় জিনিস মিশান থাকে। এই সকল ক্ষেত্রে সেই প্রকার সাবানও ব্যবহার করা চলে।

বন্দুক :: রাইফেল :: রিভলভার

স্থাপিত ১৮০৪

আপনারা যে ঘরেরই বাঁধা খরিদ্দার হউন না কেন, বন্দুকাদি ব্যবসায়ের লাইনে আমরা সাধারণের সুবিধার জন্য যে ব্যবস্থা করিয়াছি তাহার স্বার্থকতা সম্পাদনে সাহায্য করিতে অনুরোধ করি।

আশুতোষ দাঁ এণ্ড কোং

বন্দুক ও স্থাপনা

দাঁ বিল্ডিং, ধর্মতলা স্ট্রীট, কলিকাতা।



মহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীকানীশ্বর ভট্টাচার্য

একজিমার ঔষধ

সজিনাছাল, আপাং মূল ও হিষ্কাশাক সমপরিমাণ বাটিয়া প্রলেপ দিলে বহু পুরাতন একজিমা বা পামা রোগ আরোগ্য হয়।

বহুমূত্রের ঔষধ

কালজামের আঁটি চূর্ণ দুই আনা মাত্রায় প্রাতে ও বৈকালে মধুর সহিত সেবন করিলে বহুমূত্র ও মধুমেহ আরোগ্য হয়।

ধেঁতলে যাওয়া

কোন স্থান ধেঁতলে গেলে সোরা ভিজান জলের পটা বাঁধিলে উত্তাপ, ব্যথা ও ফোলা অতি সঘর নিবারণ হয়।

ছুলীর ঔষধ

গন্ধর চোনায়ে শ্বেতচন্দন ও অন্ন একটু হরিভাল ঘসিয়া প্রলেপ দিলে ছুলি আরোগ্য হয়।

চক্ষু উঠায়

এক ছটাক গোলাপ জলে একটা বহেড়া ছেঁচিয়া ভিজাইয়া রাখিবেন ঐ জল উত্তমরূপে ছাঁকিয়া লইয়া কৌটা কৌটা করিয়া চক্ষুতে দিলে চক্ষু ওঠা ভাল হয়।

পেট কাঁপায়

এক বিহুজ লেবুর রসের সহিত ১/২ আনা পরিমাণ মোরাবাটা সহ ৩৪ রতি বিট লষণ জ্বালিয়া খাইলে পেট-কাঁপা সারে।

অর্শের ঔষধ

জাতিহরীতকী, নাগেশ্বর ফুলের রেণু, হর্কাধাস, ও পিপুল মূল সমভাগে একত্রে আমলা ভিজা জলে বাটিয়া কুল আঁটির মত বড়ি করিয়া রৌদ্রে শুকাইয়া রাখিবেন। এই বটি ঘোলের সহিত দু'বেলা ২টা সেবন করিলে সর্বপ্রকার অর্শ আরোগ্য হয়।

কাশির ঔষধ

বচ, ষষ্টিমধু পিপুল ও কুড় প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া এক আনা মাত্রায় দিনে ২৩ বার মধুর সহিত চাটিয়া খাইলে নিশ্চয় কাসের উপকার হয়।

উন্মাদ রোগে

কচি তাল শাখার রস ১ হইতে ২ ভোলা মাত্রায় মধু সহ পান করিলে উন্মাদ রোগের উপশম হয়, এবং স্থিন্জা হয়।

কোঁড়ার ঔষধ

ছোট গোয়ালের পাতা বাটিয়া প্রলেপ দিলে, অপক কোঁড়া সিন্ধা যায়, এবং পক কোঁড়া কাটিয়া রেদাদি নির্গত হয়।

রক্তআমাশয়ে

কুড়িছাল, মেথী, দাড়িম ফুল, বটের ফুল ও গেরিমাটি সমভাগে জল বিয়া বাটিয়া কুল আঁটির মত বড়ি করিয়া রাখিবেন, ইহার এক একটা বটা ছাগ ছেঁদের সহিত দিনে তিনবার সেবন করিলে অতি দুঃসহ্য রক্ত আমাশয় নিশ্চিত আরোগ্য হয়।

রেলওয়ে টাইম টেবুল



হাওড়া এবং শিয়ালদহ ষ্টেশনে যে সকল মেল ট্রেন এবং প্রধান প্রধান এক্সপ্রেস ট্রেন যাতায়াত করে, তাহাদের সময় নিয়ে প্রদত্ত হইল। সমস্তই কলিকাতার টাইম বলিয়া গণ্য করিতে হইবে

হাওড়া ষ্টেশন

ই, আই, আর :-

পৌছে ছাড়ে

কলিকাতা দিল্লী মেল—সকাল ৮-২৪ রাত্রি ১০-০
বোম্বে মেল —সকাল ১০-৩০ রাত্রি ৮-৪৫
কলিকাতা পাঞ্জাব মেল সকাল ৬-৩০ রাত্রি ৮-৩০
ইম্পিরিয়াল ইণ্ডিয়ান
মেল বোম্বাইয়ের
বেলার্ডপোয়ার পর্যন্ত
(কেবল বৃহস্পতিবার) — ... রাত্রি ১০-১৫
পাঞ্জাব এক্সপ্রেস মেল
লাইন এবং সাহারপুর
হইয়া — রাত্রি ১-৪০ সকাল ১১-১
দিল্লী এক্সপ্রেস গ্র্যাণ্ড
বর্ড হইয়া — বৈকাল ৫-৩৫ বৈকাল ৪-৩
দেয়াছন এক্সপ্রেস
গ্র্যাণ্ডবর্ড হইয়া —সকাল ৫-৫৪ রাত্রি ১০-৩০
বেনারস ক্যান্টনমেন্ট
এক্সপ্রেস মেন লাইন
হইয়া (কেবল তৃতীয়
এবং মধ্যম শ্রেণী) —সকাল ৮-১০ বৈকাল ৪-৪৫
মোকামা পর্যন্ত এক্সপ্রেস এবং তারপর
মোগলসরাই পর্যন্ত

প্যাসেঞ্জার মেন

লাইন হইয়া —সকাল ৬-২০ রাত্রি ২-৩০

কিউল পর্যন্ত এক্সপ্রেস

এবং তারপর দানাপুর পর্যন্ত

প্যাসেঞ্জার লুপ হইয়া—সকাল ৭-৩৫ রাত্রি ৭-৩০

বি, এন, আর :-

বোম্বে মেল ... সকাল ৭-৫৪ সন্ধ্যা ৫-৩০
মাত্রাজ মেল ... সকাল ১০-৪৪ সন্ধ্যা ৭-৩৪
পুন্নী এক্সপ্রেস ... সকাল ৭-৩০ রাত্রি ৮-৪৬
গমো প্যাসেঞ্জার ... রাত্রি ২-৪৮ সকাল ৬-৩২
পুকলিয়া কাট
প্যাসেঞ্জার সকাল ৬-২০ রাত্রি ২-৪৪
হাওড়া-নাগপুর
প্যাসেঞ্জার সকাল ৬-৩০ রাত্রি ২-৫

* শিয়ালদহ ষ্টেশন

ই, আই, আর :-

দিল্লী-শিয়ালদহ
এক্সপ্রেস নৈহাটী ও
বেনারস হইয়া ... সন্ধ্যা ৬-৪০ রাত্রি ১০-৪০

ই, বি, আর :-

দাঙ্গিলিং মেল সকাল ৭-২৪ রাত্রি ৮-৪০
আসাম মেল সন্ধ্যা ১-১৫ সন্ধ্যা ১-৩০
ঢাকা মেল সকাল ৫-৩০ রাত্রি ১০-২৪
চট্টগ্রাম মেল রাত্রি ৮-২৪ সকাল ৭-৩০
নর্থ বেঙ্গল এক্সপ্রেস ... সকাল ৬-২০ রাত্রি ২-৫০
বরিশাল এক্সপ্রেস...সকাল ১০-৩৪ বৈকাল ৩-৩৩
সিরাজগঞ্জ সকাল ৭-৩৫ রাত্রি ৮-৫০



চেকে সহি

শ্রীযোগেশচন্দ্র সেন, বি-এ (হারভার্ড)

ব্যাকিংয়ের বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে চেকের প্রচলনও দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে। আমেরিকা, ব্রুটেন এবং অন্যান্য উন্নত দেশে দেনা-পাওনার অধিকাংশ ভাগই চেক দ্বারা মিটান হয়, আমাদের দেশেও চেকের ব্যবহার ক্রমশঃই বাড়িতেছে। কিন্তু সাধারণের বিশ্বাস যে চেক ভাড়াইতে বেগ পাইতে হয় এবং সেই জন্তই অনেকে চেক লইতে চাহেন না। বাস্তবিক এই বিশ্বাস একান্তই ভুল, যদি চেকের টাকা পাইতে বিলম্ব হয় উহার কারণ অনেক সময়েই দেখা যায় যে চেকের পিছনে ঠিক-মত সহি করা হয় নাই। একটু ভাবিয়া দেখিলে বোঝা যায় যে চেক দ্বারা দেনা-পাওনা শোধ করা কত সুবিধাজনক। প্রথমতঃ, দেনা-পাওনার আনা পাই পৰ্য্যন্ত চেক লিখিয়া দেওয়া যায় এবং নগদ টাকা দিতে গেলে যে ঝুঁকি পোহাইতে হয় তাহা হইতে রেহাই পোওয়া যায়। দ্বিতীয়তঃ চেক জারী এবং ক্রস্ করিয়া দিলে উহা কোন কারণে বিবাদ উপস্থিত হইলে একটা মূল্যবান প্রমাণ হয়। নগদ টাকা ধরে রাখাতে যে-সব

বিপদের সম্ভাবনা, ব্যাঙ্কে রাখিলে সে ভয় থাকে না। তাহা ছাড়া ব্যাঙ্কে টাকা থাকিলে এবং চেক দ্বারা দেনা-পাওনা মিটাইলে চলতি মূল্যের অধিক পরিমাণে প্রয়োজন হয় না। ইহা ছাড়া সব চেয়ে সুবিধা এই যে ব্যাঙ্কে টাকা রাখিলে ব্যবসা-বাণিজ্যের অনেক অসুবিধা হয়।

প্রথমতঃ, যিনি চেক কাটিবেন তাঁহাকে কয়েকটা কথা স্মরণ রাখিতে হইবে—যত টাকার চেক কাটিয়াছেন সেই পরিমাণ টাকা ব্যাঙ্কে জমা আছে কি না, ব্যাঙ্কে যে সহি নমুনা দিয়াছেন চেকে সেই-মত সহি করিয়াছেন কি না, চেকে তারিখ ঠিক আছে কি না, কেননা চেকে যে তারিখ লিখিত থাকে সেই তারিখ হইতে ছয় মাসের মধ্যে চেক না ভাড়াইলে ব্যাঙ্ক চেক পূরণ বলিয়া ফেরৎ দিবে। চেকে যে টাকা লেখা হইয়াছে তাহা অক্ষরে এবং অঙ্কে এক হওয়া চাই। যেমন, যদি অক্ষরে লেখা থাকে এক শত পনের টাকা বার আনা ছয় পাই আর যদি অঙ্কে লিখা হয় ১১৫-১০-৬ পাই, তাহা হইলে ব্যাঙ্ক অক্ষরে এবং অঙ্কে মিলে না বলিয়া চেক ফেরৎ দিবে।

চেকের লেখায় কাটাকাটি অথবা কোন প্রকার পরিবর্তন হইলে চেক্‌-লেখক সেই স্থানে তাঁহার পুরা নাম সহি করিবেন, সংক্ষিপ্ত সহি করিলে চলিবে না। মনে করুন চেকে লেখা আছে :—

Pay Babu Ram Chandra De or bearer,
এই স্থলে অর্থাৎ বেয়ারার চেক্‌ হইলে চেকের পিছনে সহি করিবার প্রয়োজন নাই এবং যে ব্যাকের উপর চেক্‌ লেখা হইয়াছে সেই ব্যাকে গেলেই টাকা পাওয়া যাইবে। কিন্তু যদি 'bearer' কাটিয়া 'order' লেখা যায় তাহা হইলে 'রামচন্দ্র দে'র সহি চাড়া ব্যাক টাকা দিবে না। চেকে 'bearer' শব্দটা কাটিয়া দিলেই, উপরে 'order' না লেখা থাকিলেও চেক্‌ অর্ডার হইয়া যায়, যদিও বেয়ারার কাটিলে তাহার উপর অর্ডার লেখাই উচিত। কোন কোন ব্যাকের চেকে 'বেয়ারার' এর পরিবর্তে শুধু 'অর্ডার' লেখা থাকে। এস্থলে চেক্‌-লেখক যদি ইহাকে

বেয়ারার করিতে চাহেন তাহা হইলে অর্ডার কাটিয়া বেয়ারার লিখিতে হইবে এবং সেই স্থানে তাঁহাকে সহি করিতে হইবে। যদিও বেয়ারার চেক্‌কে অর্ডার করিলে সহি না করিলেও চলে, কিন্তু অর্ডার চেক্‌কে বেয়ারার করিলে সহি করিতেই হইবে।

অনেক সময় দেখা যায়, চেকের বামদিকে দুটি লাইন টানিয়া লাইনের মাঝে 'এণ্ড কোং' লেখা হইয়াছে। ইহাকে Crossing বলা হয়। ইহার উদ্দেশ্য এই যে এইরূপ চেকের টাকা ব্যাক নগদ দিবে না, শুধু অল্প কোন ব্যাকের মারফতে আসিলেই ঐ ব্যাককে দিবে। বেয়ারার অথবা অর্ডার চেক্‌ উভয়ই ক্রম্‌ করা যাইতে পারে। ক্রম্‌ করিলেই যে পিছনে সহি করিতে হইবে এমন নহে, অর্ডার না থাকিলে সহি করিবার কোন প্রয়োজন নাই। কখনও কখনও দেখা যায় যে ক্রসিং‌ের অর্থাৎ লাইন দুটির ভিতরে লেখা আছে not negotiable অথবা

অন্ধ্র ইনসিওরেন্স কোং লিমিটেড

স্থাপিত ১৯২৬

প্রথম ভ্যালুয়েসনের ফলঃ—

বাড়তি—৩২, ৭.২। হাজার করা বার্ষিক লভ্যাংশ ঘোষণা ১০০ টাকা। যুক্ত বীমা ও মহিলাদের জীবন বীমা গৃহীত হয়। স্থায়ীভাবে কর্ণে অপটু হইলে প্রতিবিধানার্থে বিশেষ ব্যবস্থা আছে।

এজেন্সীর জন্য নিম্ন ঠিকানাসমূহ লিখুন।

স্বাক্ষর এণ্ড কোং—চিফ্‌ এজেন্টস্‌

১৪ নং হোয়ার স্ট্রীট, কলিকাতা।

টেলি ঠিকানা—"অন্ধ্র"

ফোন—কলি: ৪৭৪৭

payee's account only, এ স্থলে বাহার নামে চেক লেখা হইয়াছে সে পিছনে সহি করিয়া অপরকে হস্তান্তর করিতে পারিবে না। চেক negotiable instrument, ইহার পিছনে সহি করিয়া একজন অল্প জনকে, এইরূপ বহু লোককে হস্তান্তর করিতে পারে, কিন্তু not negotiable লেখা থাকিলে হস্তান্তর করা যায় না।

তুধু অর্ডার চেক হইলে এবং ক্রসিং না থাকিলে ব্যাঙ্ক নগদ টাকা দিতে পারে, কিন্তু চেকে লিখিত ব্যক্তি, এবং যে ব্যক্তি চেক আনিয়াছে সেই ব্যক্তি একই কি না ইহার উপযুক্ত শ্রমাণ না পাইলে ব্যাঙ্ক টাকা দিতে অস্বীকার করিতে পারে। কিন্তু যদি অল্প কোন ব্যাঙ্ক চেক আনে তাহা হইলে বিনা আপত্তিতে টাকা দিবে, কেন না দোষ-ত্রুটি হইলে যে-ব্যাঙ্ক চেক উপস্থিত করিয়াছে সেই ব্যাঙ্ক দায়ী হইবে।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, অর্ডার চেক হইলে পিছনে সহি করিতেই হইবে, কিন্তু মনে করুন Pay Ram Chandra De or bearer এইরূপ চেক লেখা হইলে যদি রামচন্দ্র দে, Pay Pitamber Pal or order এইরূপ লিখিয়া চেকের পিছনে নিজের নাম সহি করে তাহা হইলে যদিও চেক প্রথমে বেয়ারার ছিল তথাপি উহা এখন অর্ডার হইয়া গিয়াছে এবং পীতাধর পালের সহি না থাকিলে ব্যাঙ্ক টাকা দিবে না। বোম্বাই হাইকোর্টের একটা রায়ের ফলে এখন এই নিয়ম হইয়াছে। পূর্বে বেয়ারার চেক হইলে পিছনে যত এবং যেমন সহিই থাকুক না কেন তাহাতে উহার বেয়ারার নষ্ট হইত না।

চেকের পিছনে সহি করিবার নিয়ম এই যে,

চেকে লিখিত ব্যক্তি তাহার পদবী অর্থাৎ বাবু, মৌলভি, মিষ্টার, মিসেস, মিস, রায় বাহাদুর, খান বাহাদুর ইত্যাদি লিখিবে না। যদি চেকে লেখা হইয়া থাকে—

Pay Rai Ramchandra De Bahadur or order তাহা হইলে সহি করিতে হইবে তুধু Ramchandra De. অনেক সময় দেখা যায় যে চেকে নাম ভুল লেখা হইয়াছে, যেমন Ramchunder Dey। এই স্থলে যে রূপ ভুল লেখা হইয়াছে পিছনে সেইরূপই প্রথম নাম সহি করিতে হইবে, পরে নীচে নিজের স্বাভাবিক স্বাক্ষর করিতে হইবে। অর্ডার চেকে যে ভাবে নাম লেখা থাকে পিছনেও অবিকল সেইরূপ সহি করিতে হইবে, তাহা না হইলে ব্যাঙ্ক চেক ফেরৎ দিবে। চেকে যদি লেখা থাকে Pay Mrs. R. C. De or order এ স্থলে কিরূপ সহি করিতে হইবে? পদবী লিখিলে ভুল হইবে আর না লিখিলেও ভুল হইবে। এখানে সহি করিতে হইবে Premrata De, wife of R. C. De.

ইন্সটিটিউশন্স কোম্পানী পর্দানশীন মহিলার নায়ে যে চেক দেয় উহা ভাঙাইতে অনেক সময় অস্ববিধা হয়। এই সব চেকে নাম জাল হইবার সম্ভাবনা অধিক থাকে বলিয়া মহিলাদিগকে কোন ম্যাজিষ্ট্রেটের সম্মুখে সহি করিতে হয় এবং ম্যাজিষ্ট্রেট তাহার সম্মুখে সহি করা হইয়াছে এইরূপ লিখিয়া, নিজের নাম স্বাক্ষর করিয়া কোর্টের মোহরের ছাপ দিলে তবে ব্যাঙ্ক চেকের টাকা দিবে। যদি মহিলা পর্দানশীন না হন এবং ইংরাজীতে নাম স্বাক্ষর করেন তাহা হইলে ম্যাজিষ্ট্রেটের সম্মুখে সহি না করিলেও ব্যাঙ্ক টাকা দিতে পারে।

ব্যাঙ্ক হইতে যে সব কারণে চেক ফেরৎ দেওয়া হয় তাহা অনেকে ঠিক বুঝিতে পারেন না বলিয়া এখানে সে বিষয়ে কিছু বলা প্রয়োজন। সাধারণতঃ যে সব কারণে চেক ফেরৎ দেওয়া হয় তাহার কয়েকটির এখানে উল্লেখ করিতেছি। Not arranged for (বন্দোবস্তের অভাব) বন্দোবস্তের অর্থ ব্যাঙ্কে উপযুক্ত জামিন রাখিয়া কর্তৃক করিবার বন্দোবস্ত, exceeds arrangement (বন্দোবস্তের অতিরিক্ত), full cover not received (সম্পূর্ণ টাকা জমা নাই), refer to drawer (চেক-লেখকের নিকট অঙ্গুসন্ধান করুন, অর্থাৎ তাঁহার জমা টাকা নাম-মাত্র)। এগুলির সব একই অর্থ, অর্থাৎ চেক-লেখকের খাতায় চেক পাস হইবার মত টাকা জমা নাই। Effects not yet cleared, please present again, ইহার অর্থ এই যে চেক-লেখকের খাতায় চেক পাস হইবার মত টাকা উপস্থিত নাই, তবে তিনিও চেক জমা দিয়াছেন এবং লেগুলির টাকা শাইলে তাঁহার লিখিত চেক পাস হইতে পারে।

অর্ডার চেক হইলে ষাঁহার নামে চেক দেওয়া

হইয়াছে তাঁহার সহির অভাব অথবা সহিতে ভুলের জন্ত, চেক ফেরৎ দেওয়া হয়। ব্যাঙ্ক সহির যে নমুনা দেওয়া হইয়াছে উহার সহিত চেকের সহির অমিল; চেকে কোন প্রকার পরিবর্তন হইলে, পরিবর্তিত স্থানে চেক-লেখকের পূর্ণ সহির প্রয়োজন; চেকে যে তারিখ লিখিত হইয়াছে উহার পূর্ববর্তী কোন তারিখে উহা ভাঙাইতে পারা যায় না। মনে করুন, যদি চেকে তারিখ থাকে ৫ই জুলাই ১৯৩০ তাহা হইলে ৪ঠা জুলাই ঐ চেক ভাঙাইতে পারা যায় না। Payment stopped by drawer—চেক-লেখক চেক ভাঙাইতে নিষেধ করিয়াছেন। চেক ভাঙাইবার পূর্বে যদি চেক-লেখক ব্যাঙ্কে সেই চেক ভাঙাইতে নিষেধ করিয়া পত্র লেখেন তাহা হইলে উপরোক্ত কারণ লিখিয়া ব্যাঙ্ক চেক ফেরৎ দিবে। যদি চেক-লেখক উক্ত নিষেধ-পত্র প্রত্যাহার করেন তাহা লইলে ব্যাঙ্ক উহা ভাঙাইবে। মোটামুটি যে-সব কারণ উল্লেখ করা হইয়াছে সেই কারণেই প্রায় চেক ফেরৎ হয়।

“প্রবাসী”

ইউনিক এসিওরেন্স কোং লিঃ

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাসের প্রষ্ঠিপোষকতা প্রাপ্ত

জাতীয় প্রতিষ্ঠান

ইহার বিশেষত্ব :—

- ১। দাবীর টাকা যথাসম্ভব তৎপরতার সহিত দেওয়া হয়।
- ২। প্রতি হাজারে পঞ্চবার্ষিক বোনাস ৫০% টাকা।
- ৩। স্থায়ী শারীরিক অক্ষমতার জন্ত বিশেষ সুবিধা ও বাকীপড়া চাঁদার টাকা না দিয়া বাতিল বীমা (Policy) পুনঃ প্রবর্তিত করিবার বিশেষ ব্যবস্থা আছে।
- ৪। সর্বনিম্নহার চাঁদায় লাভসহ বীমা চুক্তি লওয়া হয়।
- ৫। এজেন্সী কমিশন উত্তরাধিকারী সূত্রে প্রদত্ত হয়।

বিস্তারিত বিবরণ ও এজেন্সীর জন্ত নিম্নঠিকানায় পত্র লিখুন :—

MANAGING AGENTS
UNIQUE ASSURANCE CO., LD.

10, Canning Street, Calcutta

সাবান প্রস্তুতের জন্য তৈল ও চর্বি বিশুদ্ধকরণ

ভারতে বিভিন্ন শ্রেণীর উদ্ভিজ্জ চর্কা ও তৈলের অসম্ভাব নাই এবং তাহাদের মধ্যে সাবান প্রস্তুত করিবার উপাদান বর্তমান থাকিলেও প্রথম শ্রেণীর সাবান তৈয়ারীর পক্ষে উহা পর্যাপ্ত নহে। অনেক সময়েই দেখা গিয়াছে, যে, এই তৈল এবং চর্কীর মধ্যে নানা বর্ণ ও গন্ধের সমাবেশ হইয়া থাকে এবং প্রায়শঃই দেখা যায় যে উহাদের মধ্যে একপ্রকার চট্টচটে পদার্থ উদ্ভূত হইয়াছে। যদি উৎকৃষ্ট সাবান প্রস্তুত করিবার ইচ্ছাই থাকে, তাহা হইলে এই সমস্ত অবিপাক উপাদান যথাসম্ভব দূরীভূত করিতে হইবে।

বীজ হইতে তৈল বাহির হইবার সময়ই এই চট্টচটে জাতীয় পদার্থের উদ্ভব হয় এবং উহা হৃদয়বাহ্য তৈলে থাকে, ইহাতে তৈলের বর্ণ কতকটা ধোঁয়াটে আকার ধারণ করে। পুরোনোনিষিত আঠালো জিনিষটির স্বকীয় কোন বর্ণ না থাকিতে পারে; কিন্তু যখনই উহা উত্তপ্ত কষ্টিক সোডা লাই'এর সংস্পর্শে আসে তখনই উহার বর্ণ সমাবেশ ঘটিয়া থাকে এবং সাবানের গায়ে উহার ছাপ পড়িয়া যায়। কাজেই তৈল এবং চর্কা হইতে এই চট্টচটে পদার্থটিকে দূরীভূত করিতে না পারিলে, সাবান কখনো উৎকৃষ্ট হইতে পারিবে না। একটা সহজ উপায়েই

এই আঠালো ভাষকে কিছু দূর করা চলে। পরে উহার বিষদ বিবরণ দিলেও গোড়াতেই বলিয়া রাখিতেছি যে অবিপাক তৈলকে গরম জলের সহযোগে আনিলেই উহার কৃত্রিম অংশ উপরে একত্রিত হইবে। তখন ইহাকে ছাঁকিয়া লইয়া তৈলের অবিপাক চট্টচটে ভাব দূর করা বিশেষ কষ্টসাধ্য ব্যাপার নহে।

বর্ণ এবং গন্ধের সমস্তাই প্রধান; মনে হয় উহা যে তৈলের মধ্যে গলিত অবস্থায় বর্তমান রহিয়াছে এবং উহাকে দূর করাও সহজসাধ্য ব্যাপার নহে। রাসায়নিক উপায় অবলম্বন না করিলে উহাদিগের প্রভাব হইতে মুক্তি পাইবার আর সহজ পন্থা নাই। যদি আবার বেশী মাত্রায় রাসায়নিক কর্মমূল্য প্রয়োগ করা যায় তাহা হইলে তৈলের অবিপাকতা দূর করিবার সঙ্গে সঙ্গেই উহার স্বাভাবিক রক্ষণীয় উপাদান বিনষ্ট হইয়া যাইবে এবং এতৎনির্দিষ্ট সাবানের পুতিগন্ধময় ভাবের আবির্ভাব হইবে। আমরা বিশেষ ভাবে অসুস্থকান করিয়া যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি, নীচে তাহা বর্ণিত হইল। বলা বাহুল্য, ইহাতে উপরোক্ত অসুবিধাগুলির খণ্ডন হইবে।

বিশুদ্ধ করিবার উপায় এখন লিপিবদ্ধ করা যাইতেছে :—

তল-শোধন

যে পরিমাণ তৈল কিংবা চর্কীকে শোধন করিতে হইবে, তাহাকে উপযুক্ত আকারের গোল-তল বিশিষ্ট একটা লৌহপাত্রে লও। উহার প্রায় অর্ধেকটা তৈল কিংবা চর্কী দিয়া পূর্ণ করিয়া তোল। তৎপরে সমপরিমাণ জল লইয়া পাত্রে ঢালিয়া দাও। বাকী যে অংশ থাকিবে, তাহাই উৎলাইবার পক্ষে যথেষ্ট। তৈল এবং চর্কী হাকা হওয়ার জন্য জলের উপর ভাসিতে থাকে। তারপরে তৈল কিংবা চর্কীর অবিভক্ততার পরিমাণ বুঝিয়া ১ কিংবা ২ ঘণ্টা কাল প্যান্কে উত্তপ্ত করিতে থাক। আগুনের মুখের উপর প্যান্কে বসাইয়া দিলেও কোন ক্ষতি হইবে না; কেননা, তৈল উপরেই ভাসিতে থাকে, কখনও পাত্রের তলদেশে লাগিবার দুরত্ব পায় না। কোন কোন সময় দেখা যায়, যে, সামান্য পরিমাণ ফেণার মত কিছু দেখা যাইতেছে। উহা দূরীভূত না হওয়া পর্যন্ত প্যান্কে উত্তপ্ত করাই বাহ্যনীয়। সাহায্যে বরাবর কড়া আল পড়ে, সেদিকে নজর রাখিতে চুলিবে না।

তৈল এবং জলের সহযোগ ঘনিষ্ঠ করিবার জন্য না নাড়িয়া বুধের উপর নির্ভর করাই প্রের্য:। ইহাতে তৈলের অবিভক্ত অংশ একত্রিত হইবার বেশী সুযোগ পায়। আল দেওয়া শেষ হইয়া গেলে পর পাত্রকে একস্থলে অনেকক্ষণ রাখিয়া দিবে; উহাতেও অবিভক্ত অংশের জমা হইবার পথ সুগম করিয়া দিবে। অকৃত্রিম তৈল উপরে একত্রিত হয় এবং বাকী চইচটে অংশ স্তর রাখিয়া পরিষ্কার তৈল ও জলের মধ্যে জমা রহিয়া যায়। তখন বিভক্ত তৈলকে পান্স করিয়া কিংবা নল মুখ দিয়া নিঃসৃত করা যাইতে পারে। পরিত্যক্ত

অংশকে দিয়া কি কাজ করা যাইতে পারে, তাহা পরে বর্ণিত হইতেছে। যদি তৈল ঠাণ্ডা হইবার সঙ্গে সঙ্গেই জমাট বাধিবার ভাব প্রকাশ করে তাহা হইলে উহাকে তপ্ত থাকিবার সময়েই সরাইয়া লইবে, নহবা উহাকে জমাট হইতে দিয়া শেষে তলস্থ অবিভক্ত পদার্থগুলিকে চাচিয়া ফেলিলেই চলিবে।

এই সংযুক্ত স্তরের ঘনত্ব তৈলের উপর নির্ভর করে। বিভক্ত তৈলের সংযুক্ত হইবার ভাব অল্পই বর্তমান থাকে, অনেক সময় থাকেও না। অবিভক্ত তৈলের সম্পর্কে এই কথা খাটিবে না। তৈল কিংবা চর্কী যে পরিমাণে আইয়োডিন গ্রহণ করিয়া থাকে, তাহাই উহার বিভক্ততার মাপকাঠি; বেশী আইয়োডিন লাগিলে বুঝিতে হইবে যে তৈল কিংবা চর্কী সেই মাত্রায় অবিভক্ত অবস্থায় রহিয়া গিয়াছে। নারিকেলের তৈল এবং আভ্র চর্কী বেশীমাত্রায় আইয়োডিন গ্রহণ করে না এবং ইহা হইতে উপলব্ধি হয় যে উল্লিখিত দ্রব্যাদি মোটামুটি বিভক্তাবস্থায় বর্তমান থাকে; কিন্তু সংযুক্ত করিবার পক্ষে উহারা বিশেষ কার্য্যকরী হয় না। বীজ হইতে যে তৈল পাওয়া যায় তাহাতে অবিভক্ততার ভাব বেশী থাকে বলিয়া শীঘ্রই সংযুক্ত হইবার লক্ষণ প্রকাশ করে। এই দিক হইতে দেখিতে গেলে মহা এবং করঞ্জ তৈলের স্থান মাঝামাঝি, যদিও উপরোক্ত দুইটা পদার্থের মধ্যে করঞ্জ তৈলের সংযোগ শক্তি অপেক্ষাকৃত বেশী।

যে সমস্ত তৈল সহজেই যুক্ত হইবার লক্ষণ প্রকাশ করে, তাহাদিগকে আবার তেলে-জলে পৃথক করা সহজসাধ্য। পূর্কোক্ত পদ্ধতি অনুসারে কাজ করিবার সময় তৈল সংযুক্ত পদার্থের বা এমাল্শনের কবল হইতে বাহির

হইয়া আসিবার পথ শীঘ্র খুঁজিয়া পায় না। উল্লিখিত তৈলসমূহকে বিত্ত্ব করিতে কাজে কাজেই অনেক সময় লাগিয়া যায়। যে তৈল বেশী করিয়া মিলিয়া যায় না (low-emulsifying oils), তাহাদিগকে ভিন্ন করিয়া নেওয়া বিশেষ কষ্টসাধ্য ব্যাপার নহে। কাজেই নরম তৈলের (যাহা বেশী পরিমাণে আইয়োডিন গ্রহণ করিয়া থাকে) সঙ্গে অল্প আইয়োডিন যুক্ত শক্ত তৈল কিংবা চর্কা মিশাইয়া লইবে। ইহাতে তৈল বিত্ত্ব করিবার পথ সুগম হইবে।

সংযুক্ত স্তরের মধ্যে চট্‌চটে আঠালো পদার্থ কিংবা সামান্য অবিত্ত্ব কিছু থাকিয়া গেলে, উহা কাপড়ের ভিতর দিয়া ফিটার করিয়া নিবে। ইহাতে বিত্ত্ব তৈল-জল একদিকে গিয়া পড়িবে; কাপড়ে শুষ্ক ময়লা জিনিসগুলি মাত্র লাগিয়া থাকিবে। কাজেই দেখা যাইতেছে যে বিত্ত্ব করিবার কাজে তৈলের অপব্যয় হইতেছে না, অথচ নোঁরা জিনিসগুলি পরিত্যক্ত হইয়া যাইতেছে।

স্মরণ রাখিতে হইবে, যে, যখন Saponification এর জন্য তৈলের প্রয়োজন পড়িবে, কেবলমাত্র তখনই উপরোক্ত উপায়ে উহার বিত্ত্বতা সাধন করিবে। যদি ময়লাবর্জন এবং Saponification করিবার মাঝখানে অনেক সময় ব্যয়িত হইয়া যায়, তাহা হইলে বর্ণপুনরার ফুটিয়া না তোলা সত্ত্বেও বিত্ত্ব তৈলের মধ্যেও ক্লোন প্রকার দুর্গন্ধ দেখা দিতে পাবে।

বজীর গভর্ণমেন্টের ইণ্ডাস্ট্রি ডিপার্টমেন্টের ৩০ নং ইংরাজী এবং ৪০ নং বাংলা সকলনে উপরোক্ত পদ্ধতি অনুসারে অন্তর চর্কা

বিত্ত্ব করিবার বিবরণ লিপিবদ্ধ করা আছে। যনে রাখিতে হইবে, যে, যদিও ইহা সমস্ত ভাসমান এবং আঠালো পদার্থকে দূরীভূত করিবার পক্ষে ব্রহ্মাস্ত্ররূপ, তথাপি শৈলের গন্ধ ও বর্ণ দূরীভূত করিবার পক্ষে ইহা আদৌ কার্যকরী নহে। জল গরম হওয়ার জন্য যতটুকু হয়, তাহাকে নগণ্য বলিতেই চলে।

ব্যবহৃত লাই'কোয়ল শুদ্ধীকরণ

কোন তৈলের দুর্গন্ধ থাকিলে, উহার চিকিৎসা করা কেবলমাত্র গরম জলেই নিষ্পন্ন করা যাইবে না। দুর্গন্ধ সৃষ্টি করিবার কারণস্বরূপ উপাদানসমূহ গরমজলে নষ্ট হইয়া যায় বটে, কিন্তু অপর উপাদানগুলি এমন ভাবে লাগিয়া থাকে যে কিছুতেই উহাদিগকে সরানো সম্ভবপূর্ণ হয় না। দরকার,—সমস্ত দুর্গন্ধযুক্ত উপাদান সমূহের মূলভিত্তি শিথিল করিয়া দেওয়া এবং সেই কাজের পক্ষে একমাত্র গরমজল যথেষ্ট নহে। এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্য, একটী লবণ মাধানো প্যান্ হইতে যে ক্ষয়িত সুরাভাগ পাওয়া যাইবে, তাহার মধ্যে তৈল কিংবা চর্কাকে উৎলাইয়া লইতে হইবে। সর্বদা দৃষ্টি রাখিতে হইবে বাহাতে উপযুক্ত লবণ থাকার জন্যই আলোচ্য পদার্থটী লাইয়ের সঙ্গে সংযুক্ত না হইয়া যায়। ক্ষয়িত লাই' মধ্যস্থ কষ্টিক সোডার সঙ্গে আলোচ্য জিনিসটির আংশিক Saponification-এর জন্য যে সাবান প্রস্তুত হইবে, তাহা বাহাতে লাইয়ের সঙ্গে মিলিয়া না যায় সেদিকে প্রথম দৃষ্টি রাখিতে হইবে। ইহাতে দুর্গন্ধ অনেকটা দূর হইয়া আসিবে, না হইলে, আরো জোরে কাজ চালাইতে হইবে। ইহা লক্ষ্য করিবার বিবরণ যে কাজ চলিবার সময় ক্ষয়িত লাই'তে যে

সাধারণ কঠিক থাকে, তাহা তেলের কিছু অংশকে Saponify করিতে সাহায্য করিয়া থাকে। তৎপরে সমগ্র বিপণ্ডিত উপাদানকে মূল সাবান তৈয়ার করিবার উপাদানের সঙ্গে মিশাইতে হইবে।

যদি আবার মূল পদার্থের মধ্যে অতিরিক্ত মাত্রার গন্ধ ও বর্ণের সমাবেশ হইয়া থাকে, তাহা হইলে মিশ্রণ করিবার পূর্বে উহাদিগকে ভিন্ন ভিন্ন রূপে শুদ্ধি করাই মুক্তিসঙ্গত হইবে। শোধন কার্যের শেষ অবস্থায় উপনীত হইয়া মূল পদার্থটিকে Saponify করিতে হইবে। কেবলমাত্র এই পদ্য অগ্ররণ করিলে তেলের গন্ধ ও বর্ণ দুইই বিনষ্ট হইবে।

যদি মূল পদার্থে আবার সর্জরসমৃদ্ধ (resinous) গন্ধ ও বর্ণ থাকে, তাহা হইলে অল্প পরিমাণ কঠিক সোডা দিয়া ক্ষয়িত লাই'য়ের মধ্যে উহাকে কেবলমাত্র উৎলাইয়া লইলেই চলিবে না। দৃষ্টান্তরূপে ধরুন, নিম্ন তৈল এবং অম্ল-চর্কা। একরূপ ক্ষেত্রে ক্ষয়িত লাই'য়ের সঙ্গে মূলপদার্থ মিশাইয়া সম্পূর্ণ Saponification না হওয়া পর্য্যন্ত উৎলাইয়া লইতে হইবে। বাহ্যতে তৈল কিংবা চর্কাগত অ্যালক্যালি দ্বারা উপরোক্ত জিনিষগুলি Saponified হইতে পারে, তাহাই পরিমাণ মত লইয়া ক্ষয়িত লাই'এর সঙ্গে যোগ করিতে হইবে। মাঝে মাঝে ক্ষয়িত লাই'এর মধ্যে যে কঠিক বর্তমান থাকে, তাহার সঙ্গে আরও কঠিক মিশ্রণ করিবার প্রয়োজন অনুভূত হয়। তৈল ও চর্কা যদি বেশী হয় তাহা হইলে বর্ণগন্ধের সমাবেশ দূর করিবার জন্য উহা করা একান্ত আবশ্যকীয়। যখন ক্ষয়িত লাই সহ Saponification এবং কার্য অগ্রসর হইতে থাকে, তখন বর্ণগন্ধমুক্ত

কোজো তৈল (oil medium) সাবানে পরিবর্তিত হয়। বলা বাহুল্য, উপরোক্ত পদ্ধতি অগ্রসরণ করিলে বর্ণ লাইতে রূপায়িত হইয়া পড়ে এবং গন্ধও ধীমে ধীমে সঙ্গে সঙ্গেই বাহির হইয়া যায়। এইরূপ শুদ্ধিকৃত তৈল মূল সাবান উপাদানের সঙ্গে সংযুক্ত হইয়া প্রথম শ্রেণীর সাবান নিখাণে সহায়তা করিয়া থাকে। উপাদান, গন্ধ ও বর্ণের উপরই যে উহার প্রণাতিভ্রাস নির্ভর করে, তাহা বিশেষভাবে না বলিলেও চলে।

এই কার্যের জন্য বেশী পরিমাণে লাই'য়ের প্রয়োজন পড়িয়া যায় বলিয়াই সাবান উৎলাইবার চুল্লীর উপর অগভীর প্যান ব্যবহার করিতে হয়। লক্ষ্য করিবার বিষয়, যে, যে উত্তাপ বৃদ্ধি অপব্যয় হইয়া যায়, তাহাকে ক্ষয়িত লাই'য়ের কঠিক সোডা পুনগ্রহণ করিবার জন্য ব্যবহার করা যাহতে পারে।

যেট কথ্য, যদি তৈলেব মধ্যে বেশী পরিমাণ ভাসমান চট্‌চটে আঠালো পদার্থ থাকে, তাহা হইলে জলের মধ্যে শোধন করিয়া লইবার আবশ্যকতা উল্লেখযোগ্য। ইহার পরেই, যদি বর্ণগন্ধের সমারোহ কম থাকে, তাহা হইলে, ক্ষয়িত লাইকে উৎলাইয়া লইতে হইবে, নতুবা সম্পূর্ণ Saponification না হওয়া পর্য্যন্ত উহা দূরীভূত হইবে না। তবে যদি মূল সর্জরসমৃদ্ধ উপাদানই রঙান হয়, তাহা হইলে উহা দূর করা অসম্ভব। যদি উপাদান আবার নিকট শ্রেণীর হয়, তাহা হইলে মূল সাবান চার্জের (Soap Charge) সঙ্গে মিশাইবার পূর্বে বিভিন্ন স্থলে উহাদিগকে বিশোধিত করিয়া লইতে হইবে। এই পদ্ধতি অনুসারে কাজ করিলেই প্রথম শ্রেণীর সাবান প্রস্তুত হইবে।



কলিকাতার কৌরকার

প্রঃ—পরমাণিক তোমার দেশ কোথায় ?

উঃ—বরিশাল জিলায়।

প্রঃ—সে কি। মেদিনীপুর নয়? আমি তো মনে করিতাম কলিকাতার সব নাপিতই আসে মেদিনীপুরের আড়ৎ হইতে। বালাম চাল, আর নারিকেল সুপারীর মায়া ত্যাগ করিয়া তোমার এরূপ দূরদেশে আসিবার হেতু কি ?

উঃ—আমাদের গ্রামের আমার এক জাত ভাই কলিকাতায় ব্যবসা করিয়া বেশ সুগার করিয়াছে। বাড়ীতে চার ভিটিতে চারখানা টিনের ঘর করিয়াছে, দুই ভাইকে কিনিয়া বিবাহ দিয়াছে, জমিজমা বন্ধক রাখিয়া অনেক টাকা লগ্নী করিয়াছে। তার দেখা দেখি নিজের অটুট পরীক্ষা করিবার জন্ত আমি এখানে আসিয়াছিলাম।

প্রঃ—তোমার গ্রামের সে লোকটি কিসের ব্যবসায়ীরা অবস্থার উন্নতি করিয়াছিল ?

উঃ—আমাদেরই আতীয় ব্যবসা করিয়া।

প্রঃ—কিনিয়া বিবাহ দিয়াছে বলিলে, তোমাদের মধ্যে মেয়ে বিক্রী হয় বুঝি ?

উঃ—(লজ্জিতভাবে) হাঁ, তা হয়

প্রঃ—এক একটা মেয়ে কত দামে বিক্রী হয়।

উঃ—আগে অনেক বেশী পণ লাগিত—২০০,

২২০, টাকা এখনও ১০০, কি ১২৫

টাকা লাগে। তবে ইংরাজী লেখাপড়া

জানি বরদের কস্তাপণ লাগে না। কিন্তু

বাবু আপনারা কস্তাপণটাকে যত মন্দ

বলিয়া মনে করেন, চিন্তা করিয়া দেখিলে

উহা তত মন্দ মনে হয় না। অবশ্য

বিবাহে পণ লওয়াই অজ্ঞায়। কিন্তু

আমার মনে হয় আপনাদের বরপণ

অপেক্ষা আমাদের কস্তাপণ কম ঘোষের।

প্রঃ—তা কি করিয়া বলা চলে ?

উঃ—যে ব্যক্তি ২০০, কি ২৫০, টাকা

সঞ্চয় করিয়া কস্তা ক্রয় করিতে না পারে

তার বিবাহ না করাই উচিত। কারণ

বিবাহ করিয়াও সে ছেলেপিলেকে

খাওয়াইতে পারিবে না। পুরুষের

বিবাহ না হইলে না হয় খুব জোর সে

নির্ভরশই হইবে; কিন্তু মেয়ের বিবাহ না

হইলে সমাজে গুরুতর পাপ প্রবেশ করে।

বরপণের ফলে কস্তাদের বিবাহের বয়স

পিছাইয়া যায় আর কস্তাপণের ফলে

বরদের বিবাহের বয়স পিছাইয়া যায়।

সমাজের পক্ষে এ দুইটির মধ্যে কোনটি

বেশী অমলকর তা সহজেই বুঝা যায়।
তাছাড়া কস্তাপণের কলে অধিকাংশ স্থলে
লোকেরা উপার্জনকর হওয়ার পরে
বিবাহ করিতে বাধ্য হইয়া থাকে।

প্রঃ—তোমার দেখিতেছি শুধু ক্ষুরেই ধার নয়,
যুক্তিতেও বেশ ধার আছে। নাইবা হবে
কেন? তোমাদের জাতির বুদ্ধিমত্তা
যে প্রবাদবাক্যে পরিণত হইয়াছে।

উঃ—প্রবাদের কর্তাও আপনারা, অপবাদের

কর্তাও আপনারা। যেমন আমাদের
বুদ্ধিমত্তা প্রবাদে পরিণত হইয়াছে, জাতির
“নাগিত” নামটাও তেমনি অপবাদে
পরিণত হইয়াছে।

প্রঃ—তুমি বাস্তবিকই বেশ রসিক লোক।
তোমার প্রত্যুত্তর করিবার শক্তির তারিক
করিতে হয়। আচ্ছা, তোমার অদুর্ভ
পরীক্ষার ফল কিরূপ হইল? বাড়ীতে
এক আখানা টিনের ঘর তৈরী করিতে
পারিয়াছ ত?

ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্

ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

(স্থাপিত ১৯০৮)

আপনার বার্ষিক্যের অবলম্বন ও পরিবারবর্গের যথো-
পযোগী সংস্থানের জন্য “ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্”
জীবন বীমা করুন। ইহা ভারতের একটি
নিজস্ব প্রতিষ্ঠান; কোন ভ্যালুয়েশনে
ইহার ঘাটতি হয় নাই।

বিশেষ বিবরণের জন্য অনুগ্রহ করিয়া পত্র লিখুন:

ব্রাঞ্চ অফিস—

বোম্বাই, মাদ্রাজ, দিল্লী,
এলাহাবাদ, পাটনা,
এবং ঢাকা।

হেড অফিস—

১০২, ক্লাইভ স্ট্রীট,
কলিকাতা।

উঃ—(হাসিয়া) আমার অনেক ধেনা ছিল, তা শোধ করিয়াছি ও একখানি টিনের ঘর তৈরী করিয়াছি।

প্রঃ—টিনের ঘর তৈরী করাটা বুদ্ধি তোমাদের দেশে ধনবানের লক্ষণ—তোমরা কোঠা-বাড়ী তৈরী কর না ?

উঃ—কোঠাবাড়ীর চলন আমাদের দেশে খুব বেশী নাই। বড় লোকেরাই সাধারণতঃ কোঠাবাড়ী তৈরী করে। মধ্যবিত্ত ব্যক্তিরা প্রায়ই টিনের ঘর তৈরী করে। কোঠাবাড়ী তৈরী করা আমার স্তায় লোকের পক্ষে কল্পনারও বাহিরে। তবে কোঠাবাড়ীর সংখ্যা পূর্ক্সাপেক্ষা আজকাল আমাদের অঞ্চলে বেশী হইতেছে।

প্রঃ—সহরে না গ্রামেও ?

উঃ—সহরের ত' কথাই নাই। বরিশাল সহরে বিশ-পঁচিশ বৎসর পূর্বে যে কয়টা কোঠা-বাড়ী ছিল এখন কোঠাবাড়ীর সংখ্যা দাঁড়াইয়াছে তার বহুগুণ। গ্রামেও কোঠা বাড়ীর সংখ্যা বাড়িতেছে দেখা যায়।

প্রঃ—তুমি এ কবেকার কথা বলিতেছ ? বর্তমানের কথা কি ?

উঃ—আমি বর্তমান দুর্ব্যোগের পূর্বের কথা বলিতেছি।

প্রঃ—তোমার মাসিক আয় কত ?

উঃ—কৌরকার্যে মাসিক ৩০।৩৫ টাকা পাই। তা ছাড়া পানের দোকান করিয়াও ২০।২৫ টাকা পাই।

প্রঃ—সে কি তোমার আবার পানের দোকানও আছে ?

উঃ—দুপুর পর্যন্ত কৌরী করি। বিকাল বেলা তাল পাশার প্রাক না করিয়া আর একটা

উপার্জনের পথ করিয়া নিয়াছি। এটা মন্দ করিয়াছি কি ?

প্রঃ—মন্দ তো কর-ই নাই; তোমার মত হুঁড়ি, যদি দেশের লোকের থাকিত তবে অনেকের দুর্দশার লাঘব হইত।

উঃ—আমাদের দেশের চাষীরা বছরের প্রায় অধিকাংশ সময়ই অলসভাবে কাটাইয়া থাকে। তাহার পরিবর্তে তাহারা যদি ঐ সময়ে সহরে কি অন্ত্র বাইরা যে কোনভাবে দু'পরসা অতিরিক্ত রোজগার করিতে চেষ্টা করে, তবে তাহাদের অবস্থা ফিরাইতে পারে। তা তাহারা করিবে না। বাড়ী ছাড়িয়া অন্ত্র যাওয়ার নামে তাহারা শিহরিয়া উঠে।

প্রঃ—অশিক্ষিত দরিদ্র লোকের পক্ষে একাকী দূরদেশে যাওয়ার নানা অসুবিধাও আছে। কিন্তু প্রথমে একজন পথ দেখাইলে তাহার পরিচিত অন্ত্র লোকে অন্যায়সে সে পথে চলিতে পারে। এই দেখ না, তোমার অবস্থাই ত' সেইরূপ। আজ তোমার গ্রামের সেই লোকটির প্রথমে কলিকাতা আসিবার বুদ্ধি হইয়াছিল কেন ?

উঃ—আমাদের গ্রামের একটা ভদ্রলোক কলিকাতার চাকুরী করিতেন ও পরিবারসহ বাস করিতেন। তাঁর মজুনা এবং উৎসাহের কলে পিতামাতার নিষেধ অগ্রাহ্য করিয়াও সে চলিয়া আসে। সে আসিয়া প্রথমতঃ সেই ভদ্রলোকটির বাড়ীতে থাকিয়াই কৌরকার্য আরম্ভ করে।

প্রঃ—এখন তোমাদের গ্রামের তোমরা আততাই

করজন কলিকাতার কৌরকারের কার্য

কর ? ডোমরা দুইজনই কি ?

উঃ—আমাদের গ্রামেরই ৭৮ জন, তা ছাড়া
আমাদের ভিন্নগ্রামবাসী আশ্রয় স্বজন
আরো ১০১২ জন এখানে কৌরকারের
কার্য করে ।

প্রঃ—ইহাদের সকলেই বেশ উপার্জন করে ?

উঃ—তা করে ।

প্রঃ—তারাও পানের দোকান করে কি ?

উঃ—না, এখন পর্যন্ত আর কেহ করে নাই ।

আমার দেখাদেখি আরো দুইজনে শীঘ্রই

করিবে বলিয়া স্থির করিয়াছে ।

প্রঃ—এসবের মূলে কিন্তু সেই ভ্রতলোকটির
সদিচ্ছা ও সাহায্য বর্তমান, একথা অবশ্যই
স্বীকার করিতে হইবে ।

উঃ—তাতো অবশ্যই । ভ্রতলোকদের সাহায্য
ছাড়া অপর সাধারণ কে কোথায় উন্নতি
লাভ করিতে পারিয়াছে ? খুঁজিতে
গেলে সকলের উন্নতির গোড়ায়ই ভ্রত-
লোকদের সাহায্য ও সহায়ত্বই দেখা
যাইবে ।

লাইট অফ এশিয়া = = = = = ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

(১৯১৩ সালে স্থাপিত)

স্বদেশী যুগের বিখ্যাত স্বদেশপ্রেমিক পরলোকগত

রাজা সুবোধচন্দ্র মল্লিক প্রতিষ্ঠিত

বাজালীর মূলধনে বাজালীর কল্যাণার্থে

বাজালীর কল্যাণের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া পরিচালিত

এই কোম্পানীতে ইন্সিওর করিয়া

আপনার পরিবার

পরিজনদের ভবিষ্যৎ

সুরক্ষিত করুন

প্রত্যেক হাজার টাকার ৫০ পঞ্চাশ টাকার “বোনাস্”

গ্যারান্টিড

বাংলার অথবা বাংলার

রাখিয়া দেশ সেবার

সহায়তা করুন

এজেন্টদের জন্য উচ্চহারে মাহিয়ানা ও কমিশনের ব্যবস্থা আছে ।

হেড অফিস :—Stephen House, 4 & 5 Dalhousie Square, Calcutta.

প্রঃ—ভ্রলোকদের প্রতি তবে তোমার মনে কোনরূপ বিরূপভাব নাই ?

উঃ—সে কথা কেন বলেন ? আমার মনে তো নাই-ই। ধীরভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলে কাহারও তাহা থাকা উচিত নয়।

প্রঃ—তবে যে দেশময় একটা বিকৃত হাওয়া বহিতেছে—তাহাও কি তুমি অস্বীকার করিবে ?

উঃ—উহা স্বাধীন লোকদের অভিসন্ধিমূলক কুশিকার ফল। উহার পরিণামও সবলের পক্ষে সমান ভয়ানক।

প্রঃ—তোমার কথাবার্তা শুনিয়া মনে হয় তুমি কিছু লেখাপড়া জান এবং দেশের খবরা-খবরও কিছু রাখ। আমার অনুমান সত্য কি ?

উঃ—সাধারণ বাঙলা লেখাপড়া জানি। তবে এখানে অবসর সময়ে বই ও খবরের কাগজ পড়িয়া থাকি।

প্রঃ—বেশ ত, খুব মনোযোগ দিয়া লেখাপড়া কর। আমেরিকার প্রেসিডেন্টগণের মধ্যে অনেকেই প্রথম জীবনে তোমার জায় বা তোমাপেকাও নোট কার্য্য করিত। কে বলিতে পারে তুমিই ভবিষ্যৎ জীবনে একজন বড়লোক হইবে কি না ?

উঃ—আমাকে উৎসাহ দিবার জন্য আর একটা ভ্রলোকও এই ধরনের কথাই বলিয়া-ছিলেন। কিন্তু আমাকে মাপ করিবেন, আপনাদের কুখ্যার মূলে একটা বড় গলদ আছে। একজন ইংরেজ কি আমেরিকা-বাসী দরিদ্র মজুরের পক্ষে নিজের চেষ্টায় মাতৃভাষা ইংরেজীর সাহায্যে নানা বিজ্ঞা অর্জন করিয়া স্থপতিত ও শক্তিশালী

হওয়া সম্ভব হইতে পারে—কিন্তু একজন বাঙালী দরিদ্র মজুরের পক্ষে সেজন্য চেষ্টা ব্যর্থ হইতে বাধ্য।

প্রঃ—কেন ? ইংরেজী না হউক বাঙলা ভাষায় সাহায্যে নানা বিজ্ঞা অর্জন করিয়া বড় হওয়া তো তোমার পক্ষে খুব কঠিন নয়।

উঃ—খুবই কঠিন। উপযুক্ত পুস্তকাদি অনেক ক্ষেত্রেই দুশ্রাপ্য। তা ছাড়া যে ব্যক্তি ভাল ইংরাজী বলিতে ও লিখিতে পারে না তার পেটে অনেক বিজ্ঞা থাকিলেও বর্তমান ক্ষেত্রে তার পক্ষে খ্যাতি, শক্তি বা পদলাভ করিবার চেষ্টা বাতুলতামাত্র। আমেরিকার মুচিই যে শুধু রাজপদ লাভ করিতে পারে তা নয়, ভারতের কৃতদাসও সম্রাট হইয়াছিল। কিন্তু যে দেশে ইংরেজী না জানিলে রাস্তার নাম ও বাড়ীর নম্বর পর্য্যন্ত খুঁজিয়া বাহির করা যায় না, সে দেশের ইংরাজীজ্ঞানশূন্য মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতের পক্ষেও একটা প্রকৃত বড় কিছু হওয়া বা করা নিতান্ত অসাধ্য। সুতরাং আপনাদেরও মুচি-প্রেসিডেন্টের নজীর আওড়ান পণ্ডিত্য মাত্র। আমার সময় নষ্ট হইতেছে, এখন আসি; আমার কথায় রাগ করিবেন না।

প্রঃ—না, রাগ আর কি করিব ? তবে দুই প্রকারেই কাণমলিয়া গেলে—হাতেও মুখেও—এই যা দুঃখ।

উঃ—(হাসিয়া) অমন কথা বলিতে নাই। আমরা আপনাদের কাণ ধরিয়াও গৌরব বোধ করি না এবং পা ধরিয়াও অপমান বোধ করি না। আমরা 'সর্বজ্ঞ সমবুদ্ধি' হইয়া সমাজের সেবা করি।

‘আধিক উন্নতি’

মুরগী জনন তত্ত্ব

(পূৰ্ণ প্রকাশিতের পর)

পোলটী যদি কৃতকার্য করিতে হয়, তাহা হইলে উৎপাদন ব্যাপার (breeding) সুনিয়ন্ত্রিত করা উচিত। কারণ উৎপাদন যদি ভাল হয় তাহা হইলে পোলটী ক্রমশঃ উন্নতি প্রাপ্ত হয়। এ বিষয়ে দুই চারিটা সরল নিয়ম আছে। এ নিয়মগুলি সহজে বুঝা যায় এবং পালন করাও কঠিন নহে। তবে পোলটীতে সাক্ষ্য আনিতে হইলে নিয়মগুলি যতপূৰ্ণক পালন করা দরকার। নিম্নে কতকগুলি নিয়ম দেওয়া হইল।

প্রথমতঃ মোরগগুলি সবল, পুষ্ট ও মাংসল হওয়া উচিত। বলা বাহুল্য, তাহাদের আকৃতি সঠিক, রং ভাল, এবং অনলস, স্বাস্থ্যপূর্ণ এবং উচ্চ জাতির হওয়া উচিত। সেই-রূপ মুরগীও অল্পরূপ গুণ সম্পন্ন হওয়া দরকার। মুরগী যেন খুব মোটা না হয়, এবং ধীর ও শান্ত হয়।

মোরগকে খুঁটিনাটা খাত্ত খাইতে দেওয়া উচিত, এবং সেই সমস্ত মুরগীর সহিত মিলিতে দেওয়া উচিত বাহারী ডিম পাড়ে। বছরের ৩৬৫ দিনই মোরগকে মুরগীর পিছনে ছাড়িয়া রাখা উচিত নহে। উৎপাদন ঋতু (breeding season) শেষ হইলেই,—(অগ্রহারণ হইতে বৈশাখ মাসে ইহাদের breeding season হয়) মোরগ ও মুরগীগুলিকে আলাদা রাখা দরকার।

এক মোরগের কতটী মুরগী হওয়া উচিত।

বাস্তবিক একটি মোরগের নিকট কয়টা মুরগী রাখা উচিত এ প্রশ্নের উত্তর দেওয়া কঠিন। তবে মুখ্যতঃ মোরগের বল ও পুষ্টি এবং ঋতুর উপর ইহা নির্ভর করে। ঋতুর প্রথম ভাগে একটি মোরগের নিকট ৫-৬টা মুরগী রাখিতে পারা যায় এবং ঋতু যত ঘনাইয়া আসে মুরগীর সংখ্যা বাড়াইয়া ৮টা পর্যন্ত মুরগী রাখা যাইতে পারে। মোরগ ও মুরগী যদি জাতিতে হালুকা হয় তাহা হইলে একটি মোরগের নিকট ৫-৬টা হইতে আরম্ভ করিয়া ৮-৯টা পর্যন্ত মুরগী রাখা যাইতে পারে।

সাধারণতঃ দেখা যায় যে মুরগীরা আষাঢ়, শ্রাবণ ও ভাদ্র মাসে পালক ঝাড়িয়া ফেলে, কিন্তু মোরগগণ আশ্বিন পর্যন্ত অলস ভাবে থাকে। কার্তিক মাস হইতে বৈশাখ পর্যন্ত এই কয়মাস মোরগগণ শোণিল্য ত্যাগ করিয়া উৎসাহ ও ক্রিপ্ততা প্রদর্শন করে। জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় মাসের গ্রীষ্মের উত্তাপে তাহারা নিস্তেজ হইয়া পড়ে। এই সময়ে মোরগ ও মুরগীগণকে আলাদা করিয়া রাখা উচিত। আরও এক কথা, মুরগীদের কখনও অত্যধিক অথবা অল্প সহবাসের সুযোগ যেন না দেওয়া হয়। কারণ উভয় প্রকার

প্রক্রিয়া দ্বারা অনিষ্ট ও অপকার দূরায়। কি করিয়া বুঝিতে পারা যাইবে যে সহবাস অত্যধিক বা অত্যল্প হইয়াছে তাহারও নিদর্শন পাওয়া যায়। যদি মুরগীর পিঠ ও ঘাড়ের পালক খুব ক্লান্ত ও উন্মোখিত হইয়া যায় তাহা হইলে জানিতে হইবে যে সহবাস অত্যল্প হইয়াছে, এবং যদি কোনরূপ চিহ্ন না দেখা যায় তাহা হইলে অত্যধিক সহবাস বুঝিতে হইবে। প্রত্যেক মুরগীকে সময় সময় এই ভাবে পরীক্ষা করা উচিত; কারণ প্রায় দেখা যায় মোরগটী অত্যন্ত মুরগীকে ত্যাগ করিয়া একটাবই প্রতি বিশেষভাবে আকৃষ্ট হইয়াছে; এবং ইহাও দেখা গিয়াছে যে মুরগীটির পিঠ একেবারে পালকশূন্য হইয়া গিয়াছে। ঐ অবস্থায় মুরগীটিকে অবিলম্বেই সেখান হইতে সরাইয়া ফেলা উচিত, নতুবা ঐ মুরগীদ্বারা যে ডিম পাওয়া যাইবে তাহাতে উৎপাদিকা শক্তি মোটেই থাকিবে না।

পাখীদের আয়তন ও আকৃতি।

সহবাসের সময় একথাও দেখা দরকার যাহাতে সমান আয়তনের মোরগ ও মুরগী একত্রিত করা হয়। খুব বড় মোরগের সহিত সাধারণ মামূল মুরগী মিলিত করা উচিত নহে, উভয় পাখীই এক আয়তনের হওয়া দরকার। যদি মোরগ খুব বড়, এবং মুরগী আয়তনে খুব ছোট হয়, তাহার ফলে ডিমগুলি উৎপাদিকা-শক্তি হীন হয় এবং মুরগীরাও ভারী মোরগের চাপে দুর্বল ও শক্তিহীন হইয়া পড়ে।

ভিন্নজাতিস্ত্র মোরগ ও মুরগী

যদি একাধিক জাতির পাখী রাখা হয়, তাহা হইলে বিভিন্ন জাতির পাখীকে আলাদা করিয়া রাখা উচিত; এমন কি তাহাদিগকে একত্রে

বেড়াইতে দেওয়াও উচিত নহে। স্বতরাং যদি যথেষ্ট স্থান না থাকে, তাহা হইলে একজাতির পাখী রাখাই শ্রেয়ঃ।

উৎপাদনের উদ্দেশ্য

মুরগী উৎপাদনের উদ্দেশ্য প্রধানতঃ দুইরূপ দৃষ্ট হয়। প্রথম, সখের জন্ত, এবং দ্বিতীয়তঃ, ব্যবসায়ের উদ্দেশ্যে। সখের জন্ত যদি উৎপাদনের উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে যে সমস্ত মুরগীর মস্তক রঙীন, তাহা ব্যবহার করা উচিত নহে, কারণ মুরগীর মাথাব রঙ বাচ্ছাগুলিতেও আসে। এ অবস্থায় মুরগীর আয়তন, জাতি, ইত্যাদি ভাল করিয়া দেখা উচিত। যদি লাভ বা সুবিধার জন্ত উৎপাদনের প্রয়োজন হয় তাহা হইলে মোরগ এমন মাতার জাত হওয়া উচিত যাহারা অনেক ডিম পাড়ে; এবং মুরগীও এমন সংগ্রহ করা উচিত যাহারা প্রচুর এবং সুদৃশ্য ডিম পাড়ে।

ডিমের সম্বন্ধে আরও কয়েকটী কথা।

ডিম যে এক অপূর্ণ, দুর্জন্ম রহস্যপূর্ণ বস্তু একথা কেহ অস্বীকার করিবেন না। বাস্তবিক ডিমের উপাদানগুলি যদি পর্যবেক্ষণ করা যায় তাহা হইলে অনেক নূতন তথ্য জানিতে পারা যায়। খাত্ততত্ত্ববিদগণ দুধ ও ডিমকে পূর্ণ খাত্ত বলিয়া মত নির্ণয় করিয়াছেন। বলা বাহুল্য, এক পোয়া দুধ অপেক্ষা এক পোয়া ডিমের food value ঢের বেশী। মানবের আহাৰ্য্য জীব্যের মধ্যে ডিমের স্থান অনেক উচ্চে। দুধের জায় ডিমতে প্রোটীইন যথেষ্ট পাওয়া যায়, এবং দৈহিক উপাদানকে সুস্থ ও সবল করিতে সাহায্য করে। ডিমের সাদা অংশে এলবুমেনের সহিত পরিমিত পরিমাণে প্রোটীইন এবং অম্লজ

উপাদান মিশ্রিত থাকে। ডিমের কুস্থমে যেনের সহিত ফস্ফরাস নামক মণ্ডিকবৃদ্ধির উপাদান থাকে, এবং খুব শীঘ্র হضم হয়। ইহাতেও দুধের জায় প্রোটাইন ও ফস্ফরাস মিশ্রিত থাকে এবং ইহা ছাড়া যে সমস্ত খনিজ উপাদান দৃষ্ট হয়, তাহাতে পুষ্টি জন্মায় এবং বল বৃদ্ধি হয়। ডিমে vitamin A ও D যথেষ্ট পরিমাণে দৃষ্ট হয়; ইহার সংমিশ্রণে ক্যালসিয়াম ও ফস্ফরাসের সহযোগে মানবের অস্থি ও দাঁতে পরিপুষ্টি আনয়ন করে।

ডিমের ব্যবহার।

ডিমের মধ্যকার জলীয় পদার্থ এবং কুস্থম বোরিক এসিড প্রভৃতি রাসায়নিক দ্রব্যসংরক্ষণে ব্যবহার হয়।

গুনা ডিম চামড়ার ট্যানিংএ কাষ দেয়।

ডিমের কুস্থমের তেল দস্তানার চামড়া এবং বহি বাধাইবার চামড়া চিকণ করিতে ব্যবহৃত হয়।

ডিমের গুনা খেতসার ক্রোমট্যানিং করিবার কালে চামড়া চিকণ ও ময়ূণ করিতে ব্যবহার হয়; এবং সূতার কাপড়ে রং বসাইবার কালেও ইহার ব্যবহার হয়। তাহা ছাড়া পুস্তকের উপর সোণালী রং করা, ছাপার কালি তৈয়ার এবং সূতার পরীক্ষারও ইহার ব্যবহার দৃষ্ট হয়।

ডিমের উপাদান।

সকলেই জানেন মানবশরীর নিম্নলিখিত পাঁচটা প্রয়োজনীয় উপাদান দ্বারা পুষ্টি সাধন হয়।

১। প্রোটাইন (যাহাতে শরীর গঠন বৃদ্ধি পায়) ২। চর্বি এবং কার্বহাইড্রেট (শরীরের মধ্যে ইন্ধনের কাষ করে) ৩। ছাই ও খনিজ পদার্থ ৪। জল ৫। ভাইটামিন। মুরগীর ডিমে নিম্ন

লিখিত পদার্থ থাকে:—ছাই ১০.৬৮ ভাগ; চর্বি ও কার্বহাইড্রেট, ১০.৫২ ভাগ; প্রোটাইন ১২.৮৩ ভাগ; জল ৬৫.২ ভাগ এবং ভাইটামিন এ, বি ও ডি।

ইসের ডিমের উপাদানে ছাই, ১৩.৭ ভাগ; চর্বি ও কার্বহাইড্রেট ১২.৫ ভাগ; প্রোটাইন, ১২.৮৩ ভাগ; জল, ৬০.৮ ভাগ এবং ভাইটামিন এ, বি ও ডি।

শরীরের পুষ্টি সাধনে ইহার উপকারিতা অসামান্য এ কথা সহজেই বুঝা যাইবে। ইহা ছাড়াও ডিম ফুটাইতেও ডিমের ব্যবহার আছে। ফুটাইবার ডিম অবশ্য ভাল ও টাটকা হওয়া উচিত। এই জন্ত ইহার উৎপাদিকা শক্তি প্রথমে পরীক্ষা করিয়া পরে ডিম ফুটাইবার ব্যবস্থা করা উচিত।

ডিমের পরীক্ষা।

ডিম পরীক্ষায় যাহারা অভিজ্ঞ তাঁহারা হাতে লইয়া সূর্যের সম্মুখে রাখিয়াই বুঝিতে পারেন ডিমটা উৎপাদিকা শক্তিহীন কিনা। যাহারা এ কাষে নূতন হাত দিয়াছেন তাঁহাদের পক্ষে Egg-tester ব্যবহার করাই সমীচীন, কারণ এই যন্ত্রে ডিমে উৎপাদিকা শক্তি (fertile) আছে কিনা তৎক্ষণাত্ বুঝিতে পারা যায়। ডিম পরীক্ষার একটা খুব সরল ও সহজ প্রণালী এই:—

একটা শক্ত কার্ড বোর্ড লইয়া তাহাতে ডিমের অঙ্কুরপ অথবা তাহা অপেক্ষা সামান্য ছোট একটা ছিদ্র করা হউক। তাহার পর ডিমটিকে ছিদ্রের পাশাপাশি রাখিয়া কোন আলো বা বাতির ছয় হাত দূরে সেই কার্ড বোর্ডটিকে রাখা হউক। যদি ডিমটা সম্পূর্ণ স্বচ্ছ দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে জানিতে হইবে, ইহা উৎপাদিকা শক্তি বিহীন। অপর পক্ষে যদি ডিমের ভিতর

ছোট একটি দাগ দৃষ্ট হয়, এবং সেই দাগের চারিধার মাকড়সার জালের জায় স্থান শিরার জায় সেই দাগের চারিদিকে ভাসিতে থাকে তাহা হইলে জানা উচিত ঐ ডিমের মধ্যে জীবিত ঋণ অবস্থিত। যদি ডিমের মধ্যে পিণ্ডের জায় কিছু নড়িতে চড়িতে থাকে, অথচ জালতির জায় কিছুই দৃষ্ট হয় না, এবং হাওয়ার স্থান ঘোঁরাৱ জায় ঘোলাটে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে ঋণটি মৃত। যদি কোন ডিম সন্দেহজনক দৃষ্ট হয় তাহা হইলে তা দিবার ১৪ দিবস পরে উহার পরীক্ষা হওয়া উচিত। যদি কোন ডিম তা দিবার ২১ দিবস পরেও পরিষ্কার ও স্বচ্ছ দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে জানিতে হইবে ইহা উৎপাদিকা শক্তি বিহীন। যদি ডিমের মধ্যে অর্ধ নিশ্বিত বাচ্চা দৃষ্ট হয়, কিংবা পচা দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে জানিতে হইবে ডিমটি খারাপ। যদি তা দিবার পূর্বেই ভিতরে বাচ্চা সম্পূর্ণ ভাবে দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে জানিতে হইবে যে ডিমটি উৎপাদিকা

শক্তি পূর্ণ, তবে নষ্ট হইয়া গিয়াছে। ডিমে কোনরূপ দোষ নাই ইহাই বুঝিতে হইবে।

আমরা নিম্নলিখিত সরল পরীক্ষাটি পাঠক-বর্গের গোচর করিলাম। ডিমে তা দিবার উন-বিশ বা বিশ দিবসে এক বাটি গরম জলে ডিম গুলিকে রাখা হউক। জলে উত্তাপ কোন ক্রমে ১০২ ডিগ্রী ফারেনহাইটের উপরে বা নীচে যাইবে না। এক মিনিট পরে যদি দেখা যায় যে ডিমগুলি নড়িতেছে তাহা হইলে বুঝিতে হইবে ইহাদের মধ্যে জীবিত বাচ্চা আছে, কারণ ঐ উষ্ণ জলে বাচ্চাগুলি ডিম হইতে বাহির হইবার চেষ্টা করায় ডিমগুলি নড়িতে চড়িতে থাকে। যে ডিমে বাচ্চা নাই বা মরিয়া গিয়াছে সেগুলি সামান্য ভাবে শুধু ভাসিতে থাকিবে। ডিমগুলিকে ২ মিনিটের বেশী যেন জলে না রাখা হয়, তাহার পর উত্তমরূপে মুছাইয়া ও শুকাইয়া যথাস্থানে রাখা উচিত।

(ক্রমশঃ)

অলঙ্কার বন্ধক রাখিয়া টাকা

কর্তব্য বা শ্রম

করিতে হইলে

লক্ষ্মী ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্ক লি:

৮০ চৌরঙ্গী, কলিকাতা

অনুসন্ধান করুন।



সুপারীর ব্যবসায়

বাংলা দেশে সুপারীর কথা আর কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না। এখনকার কাজে কক্ষে, উৎসবে বিবাহে, আদর যত্ন করিতে, ভক্ততা রক্ষা করিতে—সকল ব্যাপারে পান সুপারী একটা বিশেষ অঙ্গ। শুধু বাংলা দেশে কেন প্রোচ্য দেশের সর্বত্রই সুপারীর আদর আছে। কোন কোন দেশে সুপারী ধর্মের অঙ্গ ঠানের অঙ্গ বিশেষ। কোথাও সুপারীদান ভক্ততার অঙ্গ বিশেষ। সেই সকল দেশে কোন বিশিষ্ট অভ্যাগত বাড়ীতে আসিলে, তাঁহাকে সুপারী দ্বারা অভ্যর্থনা করিতে হয়। ইহা না করিলে, অপর পক্ষ নিজেকে অপমানিত মনে করিবে। প্রকৃতপক্ষে পাশ্চাত্য দেশে চা এবং ধূমপান যেরূপ সর্বত্র প্রচলিত ও সভ্যতা এবং সমাজিকতার একটা অত্যাবশ্যক অঙ্গ, প্রোচ্যদেশেও সুপারী এবং পান প্রায় তদ্রূপ। এশিয়া মহা-দেশে ইহার এত প্রচলন যে অনেকে বলেন—সমগ্র এশিয়ায় যত লোক আছে তাহার অন্ততঃ দশ ভাগের একভাগ লোক সুপারী এক ভাবে না হয়, আর এক ভাবে শুধু অথবা পানের সহিত ব্যবহার করিয়া থাকে।

ভারতে সমুদ্র কূলবর্তী প্রদেশ সমূহে সুপারী গাছ পাওয়া যায় না। এরূপ জায়গা নাই বলিলেও হয়। কিন্তু খুব বেশীর ভাগ সুপারীর চাষ হয় নিয়-বদে—যে সকল জায়গা সমুদ্রের একেবারে নিকটে—সমুদ্র হইতে ২০০ মাইলের মধ্যে সেই সকল

জায়গাতেই এই গাছগুলি প্রচুর পরিমাণে জন্মে। কিন্তু, ২০০ মাইলের উপরে হইলে আর বিশেষ জন্মে না। এইজন্য দেখা যায়, বাংলা, আসাম, ত্রিহট্ট, যশোহর, খুলনা, বরিশাল, ভোলা, নোয়া-খালী, চট্টগ্রাম প্রভৃতি জেলায় যথেষ্ট সুপারী গাছ জন্মে। উত্তর পশ্চিম প্রদেশে, পাঞ্জাবে, মধ্যভারতে নারিকেল সুপারী গাছ জন্মে না, কারণ এই সকল স্থান সমুদ্রকূল হইতে বহুদূরে এবং জমিও অপেক্ষাকৃত বজুর। সমুদ্রের নোনা হাওয়া না পাইলে নারিকেল সুপারী জন্মে না। ব্রহ্মদেশে, বাংলায় ও দক্ষিণ ভারতের বহু প্রায়েই সুপারী গাছের বাগান আছে।

ত্রিহট্টের নদীর দুইধার সুপারীর বাকেই শোভা বর্ধন করিয়া আছে। এখান হইতে কাছার ও মণিপুরের লোকেরা সুপারী চালাইয়া লইয়া যায়। মালদেবের জলমটীর গুণে সেখানে অত্যুক্ত প্রকারের সুপারীর বাগান দেখা যায়। কোলা-বায় নারিকেল গাছের সহিত সুপারী গাছও আলিবাগের উপকূলে বহু পরিমাণে জন্মিয়া থাকে। ভারতে যে কত জায়গায় কত সুপারী বাগান আছে তাহা নির্ণয় করা শক্ত। একা ত্রিবাঙ্কুরে ৩০ লক্ষের উপর সুপারী গাছ আছে। গড়ে প্রতি গাছে অন্ততঃ ৩০০ করিয়া সুপারী হইলে বৎসরে সর্বসমেত ৬,০০০ টন সুপারী উৎপন্ন হইয়া থাকে।

সাধারণতঃ প্রতি গাছে গড়ে অন্ততঃ ২৫০ করিয়া

সুপারী জন্মে। বাগানের মালিকের সহিত বন্দোবস্ত করিয়া লইয়া সব সুপারীই সংগ্রহ করা কষ্টকর নহে। বাহার্য্য ধনী তাঁহার লোক লাগাইয়া সুপারী সংগ্রহ করাইতে পারেন। কথা হইল, সুপারী গাছের নীচে হইতে যোগাড় করিয়া বাগাছ হইতে পাড়িয়া আনিলেই সকল কাজ শেষ হইল না। বাজারে বিক্রয়ের জন্য উপস্থিত করিবার পূর্বে আবও কতকগুলি কাজ করিতে হয়। প্রথম, সুপারীগুলির ছোবড়া তুলিয়া লইতে হয়। তারপর সিদ্ধ কবিত্তে হয়। সিদ্ধ করিতে করিতে যখন নরম হইয়া যায়, তখন সেগুলি টুকবা টুকরা করিয়া কাটিতে হয়। আগে যে জলটাব মধ্যে সুপারী সিদ্ধ করা হইয়াছিল, ঐটাকে ফেলিয়া না দিয়া আরও গরম করিয়া ঘন করিতে হয়। এই ঘন জলে কাটা সুপারী-গুলি লইয়া ঘষিয়া দিতে হয়। তাহা হইলে, জলটা শুকাইয়া সুপারীতে বসিয়া যাইবে। এখন এই সুপারী রোজে শুকাইয়া পরে বাজারে পাঠাইয়া দিতে হয়। কোথাও কোথাও অবশ্য সুপারীগুলি আর সিদ্ধ করিয়া না কাটিয়া আস্ত সুপারীই বিক্রয় হয়। যণিপূরে রাস্তায় রাস্তায় সুপারী কিনিতে পাওয়া যায়, সেগুলিকে একটু কাটিয়া দেখাইয়া দেওয়া হয় যে সুপারীগুলি ভাল।

এই গেল সাধারণ সুপারীর কথা। ইহা ছাড়া সুপারী কোথাও কোথাও বিভিন্ন ভাবে প্রস্তুত হয়; এবং সেই বিশেষ প্রকারের সুপারী বাজারে বিক্রয় হয়। নিম্নে কয়েকপ্রকার সুপারীর নাম ও তাহার প্রস্তুত প্রণালী দেওয়া গেল। এইভাবে সুপারী তৈয়ারী করিতে কোন প্রকার বেগ পাইতে হয় না, অথচ সেগুলি অপেক্ষাকৃত চড়া দামে বিক্রয় হয়।

ফুলবড়ি সুপারী—এই প্রকারের সুপারী তৈয়ারী করিতে হইলে। সুপারীগুলি গাছে যখন কেবল হলধে হইয়া উঠে, অথচ একেবারে পাকে নাই তখন পাড়িয়া লইতে হয়। উপরের খোসাটা ছাড়াইয়া ফেলিয়া শাঁসটাকে দুধ অথবা জলে সিদ্ধ করিতে হয়। এই জল মাটির পাত্র ব্যবহার করিতে হয়। জাল দিতে দিতে সুপারীটা লাল হইয়া উঠিবে, আর জল বা দুধ বাহা ব্যবহার করা হয় তাহা ঘণ হইয়া পালর মত হইয়া উঠিবে। তখন সিদ্ধ করা সুপারীগুলি বাহির করিয়া লইয়া সাত আট দিন ধরিয়া রোজে শুকাইয়া লইলেই হইল।

তুঘড়ী সুপারী প্রস্তুত করিতে হইলে পাকা সুপারীর ছাল ছাড়াইয়া জলে বা দুধে সিদ্ধ করিতে হয়। ঐ দুধে বা জলে কিছু সামান্য পরিমাণ কথ চূণের গুড়ো ও পান ছেঁচা দিয়া দিতে হয়। সিদ্ধ হইয়া গেলে, সমস্তগুলি একটা ঝড়ির উপর ঢালিয়া ফেলিতে হয়। ঝড়িটার নীচে একটা তামার পাত্র রাখিয়া তাগাতে চোয়ান জলটা ধরিতে হয়।

লবঙ্গচুড়ী সুপারী—সুপারীর শাঁসটা (ভাল করিয়া পাকিবার পূর্বেই) লবঙ্গের মত খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিতে হয়। তারপর জলে সিদ্ধ করিয়া রোজে শুকাইয়া লইলেই হইল।

পছী অথবা শেত সুপারী তৈয়ারী করিতে হইলে, পাকা সুপারী বাকলগত সিদ্ধ করিয়া রোজে শুকাইতে হয়। শুকাইতে শুকাইতে এমন অবস্থায় আসে যখন খোসাটাকে সহজেই তুলিয়া নেওয়া যায়।

দগ্দী অথবা শক্ত সুপারী তৈয়ারী করিতে হইলে সুপারী পাকিয়া যখন শক্ত হয়, তখন সংগ্রহ করিতে হয়। খোসা ছাড়াইয়া লইয়া

অলে সিদ্ধ করিয়া রোজে শুকাইয়া লইতে হয়। হয়। তারপর অলে না ভিজাইয়া বা না সিদ্ধ
কাপ্‌কাণী অথবা কাটা স্থপারী প্রস্তুত করিতে করিয়া রোজে শুকাইয়া লইতে হয়। মহীশূরে
হইলে, স্থপারী কাঁচা অবস্থায় সংগ্রহ করিয়া ছালটাকে ফেলিয়া স্থপারীগুলি অলে সিদ্ধ করিতে
উহার মধ্যের নাগটাকে কাটিয়া বাহির করিতে দেখ। তারপরে টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া

ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড

হেড অফিস :—ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স বিল্ডিং।

৭নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট কলিকাতা।

১৯০৩ সালের কার্যাবলি—

নূতন বীমার পরিমাণ—১, ৬৭, ০০, ০০০ কোটি টাকার উপর

চারিদিকেই কোম্পানীর উন্নতি এবং শ্রীবৃদ্ধি সাধিত হইয়াছে।

কম অর্থ সম্পূর্ণ নিরাপদ হারে প্রিমিয়াম লইয়া সকল রকমের জীবন বীমা করা হয়।

ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স বিশেষত্ব :—

জীলোকের জীবন বীমা—যুক্ত জীবন বীমা (Joint Lives)—স্বাধীভাবে স্বরক্ষিত জীবন
বীমা (Permanent Protection Policies) তিন রকমের সুবিধাযুক্ত বীমা (Triple Benefit
Policies)—বিবাহ এবং ভবিষ্যৎ সংস্থানের জন্ত বীমা (Marriage & Future Provision Policies)

এজেন্সীর জন্য নিম্নের টিকানায় পত্র লিখুন :—

কোন্

আব্দুল জি, দাস এণ্ড কোং

কলিকাতা, ৭৭২৬ এবং ৭৭২৭

ম্যানেজার্স

ন্যাশন্যাল ফায়ার এবং জেনারেল ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড

হেড অফিস :—ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স বিল্ডিং।

৭ নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলিকাতা।

অগ্নি, মোটরগাড়ী এবং আকস্মিক দুর্ঘটনাব বীমা কবিরার পক্ষে সর্বাপেক্ষা নিরাপদ
কোম্পানী।

কোন্

আব্দুল জি, দাস এণ্ড কোং

কলিকাতা, ৭৭২৬ এবং ৭৭২৭

ম্যানেজার্স

রৌদ্রে শুকাইয়া লইতে হয়। অথবা আগে টুকরা ২ করিয়া কাটিয়া পরে জলে কচ (cutch) ও পান মিশাইয়া সেই জলে সিদ্ধ করে। ইহার পর রৌদ্রে শুকাইয়া লইলেই সেগুলি বিক্রয়ের উপযুক্ত হয়।

এখানে স্থপারীর নানা জাতীয় ব্যবহার ও প্রস্তুত প্রণালী দেওয়া হইল। এই ব্যবসার মত এই, বাহাদুর বাগানে স্থপারী হয় আর প্রকৃতপক্ষে বাহারা স্থপারী চালান করে, তাহাদের মধ্যে নানা প্রকার দালাল থাকে। বোম্বাই বন্দরই এই ব্যবসায়ের প্রধান কেন্দ্র।

বাংলা হইতেও বহু স্থপারী অস্ত্রান্ত্র প্রদেশে চালান হইয়া যায়। আবার ইহার মধ্যে আসামের স্থপারীর ব্যবসাই সমধিক প্রসিদ্ধ। এই স্থপারীগুলি প্রধানতঃ শ্রীহট্টে ও গৌহাটীতে জন্মে। কিন্তু আসামের চা বাগানে যে সকল কুলী খাটিতেছে, তাহার বাংলা স্থপারীর উপরই বিশেষ নির্ভর করে। মালাবাব উপকূলে যে সকল স্থপারী হয় তাহার দ্বারা মাদ্রাজের স্থপারীর কাজ হয়।

ব্যবসা হিসাবে স্থপারীকে দুই ভাগে ভাগ করা যায়। এক রকম খেত স্থপারী আর এক রকম লাল। খেত স্থপারী আবার নানা রকম আছে; যেমন:—গোয়া হইতে গোয়াই, ম্যাঙ্গালোর, রূপসী, কলিকাতা, আশিক্র, কেনারিস ও শ্রীহট্ট (ইহার আর এক নাম ছেবর্দনী)। লাল স্থপারীও নানা রকমের আছে। তাহাদের প্রধান গুলির নাম—মালাবারি, কুম্পতা, মারোর জ্বালি, গোয়া, ওয়াজাই (বেসিন হইতে) সিওয়ালী, মালওয়ান্ ভিকোলা ও কলিকাতা।

বাহারা স্থপারী সংগ্রহ করে, তাহারাই পাই-

কারদের নিকট উহা বিক্রয় করিতে পারে অথবা সহরের প্রধান প্রধান রপ্তানীকারকের নিকটও বিক্রয় করিতে পারে। প্রথম আরম্ভটাই একটু অস্ববিধানক, কিন্তু একবার আরম্ভ করিয়া দিলে পরে দেখা যায় যে ইহা একটা বেশ লাভজনক ব্যবসা।

ভিজা বা মজা স্থপারী প্রস্তুত প্রণালী—

সহরের লোক বাজার প্রচলিত শুকনা স্থপারীর সঙ্গেই বেশী পরিচিত। তাহার আন্ত শুকনা স্থপারীই কিনিয়া থাকেন, কিন্তু ভিজা বা মজা স্থপারী সহরের অধিবাসীদের মধ্যে কেহই হয়ত দেখেন নাই। ভিজা স্থপারির একটা নাম মজা স্থপারী। বাংলাদেশের প্রায় সর্বত্রই এই মজা স্থপারীর প্রচলন আছে; বিশেষতঃ পূর্ববঙ্গে এবং যশোহর, খুলনা, ফরিদপুর প্রভৃতি জেলার ইহার বহুল প্রচলন আছে এবং উহা ইতর ভ্রূ দ্রীপুষ্ক সকলেই ব্যবহার করিয়া থাকেন। তবে নিম্নশ্রেণীর লোকেরাই ইহা বেশী পছন্দ করে এবং মেয়ে মহলেই ইহার যথেষ্ট প্রচলন। তাহার মজা স্থপারী ছাড়া বা উহা পাইতে সাধারণতঃ আর শুকনা স্থপারী ব্যবহার করে না। তাহার কারণও যথেষ্ট আছে। মজা স্থপারী তৃণনাশক, তৃপ্তিদায়ক, মুখপ্রিয়, নেশাকারক, শ্রান্তি হর এবং সরস। বাহাদের চাষের কার্য বা রৌদ্রে কার্য করিতে হয়, তাহার তাহাদের পরিবর্তে অনেকে এই মজা স্থপারী এক টুকরা এবং একটুখানি পান ছিঁড়িয়া চূর্ণ দিয়া খাইয়া বেশ তৃপ্তি অহুতব করিয়া আবার পূর্ণ উত্তমে কার্য করিয়া থাকে।

অনেকেই ঐ মজা স্থপারী ব্যবহার করিয়া থাকেন বাজার হইতে কিনিয়া; কিন্তু উহার

প্রস্তুত প্রণালী হইতে অনেকেরই জানেন না। যথা জুপারী বাজার হইতে ৫৭টি করিয়া এবং ঐশ্বরের সময় ৩০টি করিয়া পরসায় কিনিতে হয়। কিন্তু জুপারির সময় যদি উহা নিম্নেরা বাড়ীতে প্রস্তুত করিয়া রাখেন তবে নিম্নেরের ঘর খরচ তো চলিয়াই যায় পরন্তু বিক্রয় করিয়া বেশ লাভবানও হইতে পারিবেন; সেই উদ্দেশ্যে এই প্রবন্ধে যথা জুপারী প্রস্তুত প্রণালী লিখিতেছি।

আমাদের দেশে নানা প্রকারের জুপারী শুকনা এবং কাঁচা ও পাকা আমদানী হইয়া থাকে। তাহার মধ্যে এই প্রবন্ধে শুষ্ক যশোর, খুলনা, করিমপুর, বাখরগঞ্জ প্রভৃতি পূর্ববঙ্গের জুপারীর কথাই উল্লেখ করিব। এই জুপারি প্রায় তাত্র মাসের শেষ হইতে গাছে পাকিতে আরম্ভ করিয়া থাকে। এক একটি গাছে ২৫০০ কাঁচী বা ছড়া করিয়া জুপারী হইয়া থাকে। গাছ ও স্থান বিশেষে এক এক কাঁচীতে আধাখানা করিয়া জুপারি হইতে দেখা যায়। পূর্ববঙ্গের জুপারি বেশ মোটা হয়; এক একটি শুপারী এক মুঠে ধরা যায় না। কাতিক মাসের শেষ ও অগ্রহায়ণ মাসের মধ্যে যে সকল জুপারী গাছ হইতে পাড়ান হয় তাহাই ১নং উৎকৃষ্ট জুপারি।

প্রত্যেক গাছের সকল জুপারির কাঁচী এক সময় পাকে না। প্রথম বারে হইতো ১ কাঁচী বেশ শুগড় হইয়া থাকে এবং অল্প কাঁচি হয় তো মাত্র ২য় ধরিয়াছে। এইজন্যই অনেক ভদ্রগৃহস্থ বাহারা জুপারি বিক্রয় করেন না, কেবল নিজেদের খরচের জন্য রাখেন, তাহার ২৩ বার করিয়া জুপারি পাড়াইয়া থাকেন। কিন্তু বাহারা বিক্রয় করেন, অনেক সময় জুপারী পাড়াইবার গাহারী

পাওয়া যায় না বলিয়া প্রথম বারেই সব জুপারিই পাড়াইয়া ফেলেন এবং কাঁচা পাকা আধাপাকা সব বিক্রয় করিয়া ফেলেন। যে সকল স্থানে নৌকা চলাচল করিতে পারে সেই সকল স্থানে নদীর ধারে ধারে যে সমস্ত গ্রাম আছে তাহার জুপারী ব্যাপারীরা পাড়াইয়া লইয়া নৌকায় তরিয়া সর্বত্র বেচা কেনা করিয়া থাকে; কিন্তু তাহার মধ্যে ভালমন্দ চেনা যায় না। তাই উহা না লইয়া পাকা লাল মোটা জুপারী লইয়া ৩৫ দিন ঘরে রাখিয়া দিতে হইবে। পরে যখন জুপারীর গাছে সন্ধ্যা একটু আঠা আঠা বোধ হইবে তখন সেই জুপারি বড় বড় কলসী, জালা প্রভৃতি জলে পরিপূর্ণ করিয়া ঐ সকল পায়ে পুরিয়া মুখে ঢাকা দিয়া রাখিতে হইবে। এইরূপ ভাবে ঢাকিয়া রাখিলে বেড়ামাস মধ্যে উহা ব্যবহার উপযোগী হইবে। মধ্যে মধ্যে জুপারির পাতগুলির মুখের আবরণ খুলিয়া দেখিতে হইবে যে জল আছে কিনা।

সর্বদাই জুপারীর পাতগুলি জলে পূর্ণ রাখিতে হইবে। অন্য জল থাকিলে সমস্ত জুপারি হইতে চারা বাহির হইয়া যাইবে। চারা বাহির হইলে আর সে যথা জুপারির দ্বারা কোন কার্য হয় না। উহা ঘরের মধ্যে না রাখিয়া ঘরের বাহিরে গোয়াল ঘর প্রভৃতি স্থানে রাখাই প্রশস্ত। কারণ কিছুদিন ঐভাবে থাকিলে উহা হইতে ভয়ানক দুর্গন্ধ বাহির হইতে থাকে এবং উহাতে যশা জন্মাইয়া থাকে। যখন পাতগুলির ভিতর হইতে দুর্গন্ধ বাহির হইতেছে এবং যশা হইয়াছে বৃষ্টিতে পারিবেন তখন জল কেলিয়া দিয়া জুপারির পাতগুলি ধুইয়া নুতন জলে পরিপূর্ণ করিয়া আবার ঐ জুপারি

ঐ হাড়ীর জলে রাখিয়া দিবে। এইরূপ করিয়া মধ্যে মধ্যে জল বদল করিয়া দিলে এক বৎসর বা ততোধিক কাল মজা স্থপারী ভাল অবস্থায় থাকে।

মজা স্থপারীর ভাল মন্দ হয় স্থপারীর দোষে। সমস্ত স্থপারি যদি স্থপক হয় তবে তাহার একটি স্থপারীও নষ্ট হয় না। কিন্তু ঐ স্থপারীর মধ্যে যদি অপক স্থপারী থাকে তবে সে সব স্থপারী পচিয়া সমুদয় স্থপারী নষ্ট হইয়া যায়। স্থপারী মজাইবার উপায় বড়ই সহজ। এইরূপ করিয়া স্থপারী মজাইলে অনেক গৃহস্থের অনেক পরসী বাঁচিয়া যাইবে।

আমাদের দেশে একটি প্রবাদ আছে যে পৌষ মাসে স্থপারী গাছে থাকিলে পৌষ পোকড়া হয় অর্থাৎ স্থপারির মধ্য ভাগ কালো হইয়া যায়; তাই সে স্থপারী মজাইলে ভাল হয় না। ব্যবসায়ীদেরা অবশ্য সকল রকম স্থপারিই লইয়া যায়। কিন্তু মজাইবার পক্ষে অগ্রহায়ণ মাসের মধ্যে যে সকল স্থপক স্থপারী গাছ হইতে পাড়া হইবে তাহাই প্রশস্ত।

মজা স্থপারী আবার দুই প্রকার;—কাঠ মজা ও জল মজা। কাঠ মজা অর্থাৎ জল না দিয়া একটি কলসী বা অন্য কোন পাত্রে স্থপারী রাখিয়া ঢাকা দিয়া কোন অন্ধকার স্থানে (যে স্থানে রৌদ্র না লাগে) সেইরূপ স্থানে রাখিলে ২ মাস বাদে ব্যবহারযোগ্য হয়। কাঠ মজা অপেক্ষা জল দ্বারা মজান স্থপারীই স্থখাত্ত এবং উহারই প্রচলন অধিক। যদি কেহ ইচ্ছা করেন তবে উপরোক্ত প্রণালীতে মজা স্থপারী প্রস্তুত করিয়া ব্যবসা করিতে পারেন।

স্থপারির উৎপত্তিস্থান, ব্যবসায় উপযোগী করিয়া স্থপারি প্রস্তুত প্রণালী, এবং তাহার ব্যবসা

সম্বন্ধে একটা মোটামুটি বিবরণ এখানে দেওয়া হইল। এতকাল যাবত ঐ স্থপারীর ব্যবসা আমাদের অশিক্ষিত লোকের হাতে স্তম্ভ থাকার অন্ত্যস্ত ব্যবসায় জায় এই ব্যবসাতেও অবদানী-গণ কর্তৃত্ব করিতে শুরু করিয়াছিল এবং স্থপারী ব্যবসায়ের মোটা অংশ অবদানী গুহরাটী ব্যবসায়ীদের হাতের মধ্যেই চলিয়া গিয়াছিল। মসলার ব্যবসায়ে গুহরাটীগণ যেমন গন্ধবণিক দিগের হাত হঠতে সমগ্র ব্যবসায়ের একচেটীয়া কর্তৃত্ব হিনাইয়া লইয়াছিল, স্থপারীর ব্যবসা-তেও তেমনি তাহারা প্রবেশ করিয়া ইহাও কুক্ষিগত করার চেষ্টায় ছিল। কিন্তু স্থখের বিষয় বাবলী ব্যবসায়ী মহলে এখন অনেকেরই চৈতন্ত হইয়াছে এবং হইতেছে।

অনেক শ্রমিক বাপারী এবং ব্যবসায়ীর ছেলে পেলে লেখাপড়া শিখিয়া বাপপিতামহের কারবারে যোগ দিতে আর বিধা কিছা সঙ্কোচ বোধ করে না। সেদিন মসলাপটীতে একজন দোকানদারের সহিত আলাপ করিয়া দেখিলাম তিনি রিপন কলেজ হইতে বি-এ পাশ করিয়া ওকালতী পরীক্ষা দিয়া বহুদিন ভাগ্য পরীক্ষা করিবার পর যখন দেখিলেন যে ওকালতীতে উদরায় সংস্থানের উপায় সুদূরপর্যন্ত এবং বহুকালসাপেক্ষ তখন নিজেকে মসলাপটীর দোকানে আসিয়া গদিতে বসিলেন এবং কয়েক বৎসর মধ্যে দোকানের প্রভূত উন্নতি সাধন করিয়াছেন এবং ক্রয় বিক্রয়ের নূতন নূতন মোকাম ও মহাজন খাড়া করিয়াছেন। শিক্ষিত লোক ব্যবসায় বাণিজ্যে ঢুকিলেই নানাদিক হইতে তাহার উন্নতি অবশ্যস্বাভাবী।

স্থপারীর ব্যবসায়ে বাঙালার বাহিরের বন্দর সমূহ হইতে যে সকল মাল কলিকাতায় আসে

যাহাকে সাধারণতঃ জাহাজী সুপারী বলিয়া লোকে
বাজারে বেচা কেনা করে, তাহা প্রায় সমস্তই
অবজাহাজী ব্যবসায়ীদের হাতে রহিয়াছে। ইহার
বাহুল্য নিম্নে যোক্ষামণ্ডলিও কথল করিবার
চেষ্টা ছিল, স্থলের বিষয় বাজারীদের চৈতন্যোদয়
হওয়ায় তাহা পারে নাই। নিরবস্থার সমুদ্র
কুলোপবর্তী প্রদেশ সমূহ হইতে নানাদিক
দুইশত মাইলের মধ্যে যত গ্রাম আছে
তাহার প্রায় সব গ্রামেই সুপারী বাগান
আছে। যশোহর, খুলনা, বরিশাল, নোয়াখালী
চট্টগ্রাম প্রভৃতি জেলার বেকার যুবকদিগের
মধ্যে কেহ কেহ সংঘবদ্ধ হইয়া কতকগুলি
গ্রামকে কেন্দ্র করতঃ নারিকেল এবং সুপারী
সংগ্রহ করিয়া যদি চালান দিতে আরম্ভ

করেন তবে আমরা নিশ্চয় বলিতে পারি
যে কয়েক বৎসরের মধ্যেই তাঁহাদের
কারবার অপ্রতিষ্ঠিত হইতে পারে। কয়েক
চালান সুপারী লেন দেন করিয়া যে আড়তের
সহিতই কারবার শুরু করুন না কেন, যদি
তাহারা বুঝিতে পারে যে ইহার ভাল লোক
এবং ইহাদের মধ্যে ছাড়া চাহুরী নাই, তাহা
হইলে তাহারা নিজেরাই যতঃপ্রবৃত্ত হইয়া
বৃন্দাকার সুপারী চালান দিবার জন্য সমুদয় অর্থ
জোগান দিবে। এইজন্য চাই ধ্বংসোন্মুখ
বাহাজী বেকারদিগের মধ্যে জগতে মাহুঘের
মতো হইয়া বাঁচিয়া থাকিবার একটা প্রবল
আকাঙ্ক্ষা এবং সেই আকাঙ্ক্ষা সফল করার জন্য
আপ্রাণ চেষ্টা। আশা করি যুবকেরা বিষয়টি
একবার ভাবিয়া দেখিবেন।

হাওড়া মোটর কোম্পানী

NORTON BUILDINGS, Calcutta,

সকল রকম মোটর গাড়ী ও Bus এর Spare parts, Accessories
হাওড়া মোটর কোম্পানীতে সর্বদা মজুত থাকে এবং
সুলভে পাওয়া যায়।

তাই হাওড়া মোটর কোম্পানী সমগ্র ভারতের মধ্যে সর্বাপেক্ষা বৃহৎ Motor
Accessories Dealers বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে।

গত দুই বৎসর যাবৎ হাওড়া মোটর কোম্পানীর কারখানায় আমেরিকার সর্বশ্রেষ্ঠ
Cylinder Borer & Grinder দ্বারা মোটর গাড়ীর সিলিণ্ডার রিবারিং
করা হইতেছে। এই যন্ত্রে সিলিণ্ডার Grind করিলে উহা ঠিক
কাচের ন্যায় স্বচ্ছ ও মন্থন হয় এবং Engine প্রায়
নূতনের মত কার্য্যকরী হয়।

শত শত গাড়ীর সিলিণ্ডার এক্ষণে হাওড়া মোটর
কোম্পানীতে Grind, এবং rebore করা হইতেছে।

সকলে এই যন্ত্রের কাজ দেখিয়া চমৎকৃত হইতেছেন।

Phones :—4838, 4839, 842 Calcutta.

বাংলা ও উড়িষ্যার লবণ প্রস্তুত সম্বন্ধীয় সরকারী তদন্তের রিপোর্ট (পূর্ব প্রকাশিতের পর)

অষ্টম অধ্যায়

চিক্কাঙ্গ লবণ এবং বাংলার রাজ্য

প্রাক্তন অমুসন্ধান—আমরা প্রথমেই চিক্কাঙ্গ হইতে কলিকাতা বাজারে মাল পাঠানোর কথা বিবেচনা করিব। এই প্রসঙ্গকে বিভিন্ন দিক হইতে বুঝিবার চেষ্টা করিয়াছিল দুইটি কোম্পানী; একটি ভারতীয় এবং একটি ইউরোপীয়। চেষ্টা হইয়াছিল ১৯১৮ এবং ১৯১৯ সনে। তৎকালে লবণের দাম খুব বেশী ছিল এবং মাল স্থানান্তরিত করিবার দুর্ভোগের জন্যই উপরোক্ত চেষ্টা পরিত্যক্ত হইয়াছিল। মাদ্রাজ লবণ বিভাগের দুইজন কর্মচারী মিঃ কপিলরাম ভকিল এবং মিঃ গুচ্ছ হুদ অকলে বড় কারখানা স্থাপন করার সভাব্যতা সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন, যে এখানে প্রচুর পরিমাণে নুন তৈয়ার করা যাইতে পারে। অর্থনীতির দিক দিয়া ইহা সুবিধাজনক হইবে কিনা তাহা কেহই বিবেচনা করেন নাই। এতদ্ব্যতীত শ্রীযুক্ত কপিলরাম ভকিল এই স্থানকে বঙ্গোপসাগরের সন্নিকটবর্তী বলিয়া ব্যবসার সাক্ষ্য সম্বন্ধে অনিশ্চিত ধারণা পোষণ করেন। যদিও আমি অস্তিত্ত বিশেষজ্ঞদের মত মনে করি যে এখানে

প্রচুর পরিমাণে লবণ প্রস্তুত করা যাইতে পারে তথাপি মিঃ কপিলরাম ভকিলের শেষোক্ত সিদ্ধান্তকে উড়াইয়া দেওয়া চলে না।

লবণের কোয়ালিটি—বাংলার বাজারের চাহিদা মিটাইবার জন্য যে লবণ এতদকালে প্রস্তুত হইবে তাহা বিতৃষ্ণ, পরিষ্কার এবং ম্যারেসিয়াম ক্লোরাইড-রহিত হওয়া চাই। এই নুন তৈয়ারীর জন্য মাদ্রাজ ফ্যাক্টরীগুলি হইতে পায়দরী মজুর লইতে হইবে, কিন্তু তাহাদের প্রস্তুত লবণ সহজে চূর্ণ করা যায়না, কলিকাতার বিক্রয় করাও সহজ নহে। কাজেই চিক্কাঙ্গদের লবণ উপযুক্ত পরিমাণে পরিষ্কার হইবে কিনা এবং তাহা সুবিধামত মনে কাটানো যাইবে কিনা সন্দেহজনক। কিন্তু এই আরগার জমি লবণ প্রস্তুত করার উপযোগী; প্রথমে সামান্য তাবে পরীক্ষা করিয়া লবণের কোয়ালিটি দেখিতে হইবে। যদি ব্যবসায়ের সাক্ষ্যের পক্ষে উহা প্রতিবন্ধক হইয়া না পড়ায়, তাহা হইলে কাজ আরম্ভ করা যাইতে পারে। আমি প্রথমেই ব্যর্থতার ছয় টানিয়া কর্মীদেরকে বিমুখ করিয়া তুলিতে চাহি না এবং উপরোক্ত কারণ ব্যতীত বিতৃষ্ণ লবণ যে প্রস্তুত হইতে পারে না, তাহাও আমি মনে করি না। কারণ

বদ্ধ করিয়া আয়ত্ত করিবার পূর্বে উল্লিখিত
বৃদ্ধান্ত সমূহের সত্যতা যাচাই করিয়া লইতে
হইবে।

বিশ্লেষণ—এই সকলের কাছাকাছি সৌর-
করে যে লবণ প্রস্তুত হইয়াছে, তাহার
বিশ্লেষণ ফল নিয়ে বর্ণিত হইল :—

অনান্দ'তা, ১৪০ সি'তে
জলে অদ্রবনীয় ভাগ
ক্যালসিয়াম ক্লোরাইড্
ম্যাগনেসিয়াম ক্লোরাইড্
সোডিয়াম সলফেট
সোডিয়াম ক্লোরাইড্

১নং	২নং
৩'৪৮.....	০'২৮
২'০৫.....	১'০৬
০'৪৭.....	০'৩৬
১'২৩.....	০'২৬
১'০১.....	০'৪৪
২১'৭৬.....	২৭'৬০
১০'০০.....	১০'০০

এই দুই রকম নমুনার যাবতাবি কিছু
প্রস্তুত করিতে পারিলে উহা ব্যবসার দিক দিয়া
বেশ লাভজনক হইবে বলিয়া মনে হয়।
বাজারের প্রেষ্ঠ নুনের সঙ্গে প্রতিযোগিতা করিতে
হইলে সে আশা দা কথা।

অর্থ—বর্ণবিশ্লেষণে নিয়মিত ফল পাওয়া
গিয়াছে :—

	হলুদ	লাল	নীল
১নং	১.৫	১.৬	০.৩
২নং	১.৭	১.৭	০.১

বাংলার বাজারে সচরাচর যে লবণ বিক্রয় হয়,
তাহার বিশ্লেষণফল নীচে বর্ণনা করা যাইতেছে :

হলুদ	লাল	নীল
০.৭	০.৬	

বাস্তবিক চিকাইদ্র অঞ্চলে যে লবণ প্রস্তুত হইবে
তাহার ও বাংলার লবণের বর্ণে অনেক প্রভেদ
লক্ষিত হইবে; কাজেই যাহাজ কৃষ্ণকীর্তিতে
অধুনা যে ধরণের নুন তৈয়ারি হয়, তাহার চেয়ে
উৎকৃষ্ট বর্ণের নিম্নক প্রস্তুতের দিকে নজর দিতে
হইবে।

যদি এখানকার লবণের কোয়ালিটি সম্ভাবজনক

হয় তাহা হইলে প্রারম্ভিক কারখানাকে বাড়া-
ইতে বাড়াইতে বাংলার বাজার দখল করিবার
উপযোগী করিয়া গড়িয়া তুলিতে পারা যাইবে।
জল বায়ুর দোরাআকে কোন প্রকারেই এড়াই-
বার উপায় নাই; কিন্তু লোণা জল সরবরাহ
করিবার সুক্লি অনেকটা কাটাইয়া ওঠা যাইবে
বলিয়াই ভরসা করি।

হুদ-মুখের উণ্টামিকে আরাধাকুদ নামে যে
গ্রাম আছে, তাহার উত্তর পূর্ব দিকে একটি
প্রশস্ত সমতল ভূমি নরসিংপতনম্ অভিযুখে
চলিয়া গিয়াছে। ইহার এক অংশ হুদের বাহর
মত এবং মনে হয়, যে, এইখানেই হুদের তাজা
জলের সংস্পর্শ হইতে রক্ষা পাইয়া কাজ করিতে
পারা যাইবে। যদি একটি নোচু বাধ বাধিয়া
এই বাহকে হুদ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলা
যায়, তাহা হইলে অল্প ব্যয়েই এই অংশে বেটেন
করিবার উপায় হয়। এতদ্ব্যতীত অল্পবর্তী
প্রদেশ হইতে যে জল হ-হ করিয়া ছুটিয়া আসে,
তাহা এই পথে না আসিয়া হুদের মুখ বাহিরাই
চলিয়া যাইবে। যদি তাহাই হয়, তাহা হইলেও
নরসিংপতনের দিক হইতে নদীস্রোত বাহিয়া

আসিবার সম্ভাবনা থাকিবে। আরার মনে হয় যে কেবলমাত্র জুন হইতে সেপ্টেম্বর পর্যন্ত এই জলের গতিরোধ করা সম্ভবপর না হইলেও অল্প সময়ের এই জল শোষণ করিবার ব্যবস্থা করা অসম্ভব নহে। বিশালায়তন কংক্রীট পাইপ বসাইয়া এই কাজ সমাধা করা যাইতে পারে বলিয়াই আমার ধারণা। নদী এবং মুক্ত সমুদ্রের দূরত্ব দুইশত গজের বেশী নহে এবং বালুতীরের বিস্তারও একশত গজের চেয়ে বেশী হইবে না। কাজেই নদীর জল শোষণ করিয়া সমুদ্রে ফেলিয়া দেওয়া কঠিন না হইলেও ড্রেনের মুখ সর্বদা খোলা রাখিতে কিছু অর্থ ব্যয় করিতে হইবে এবং সর্বদা সজাগ দৃষ্টিও রাখিতে হইবে।

লোণা জলের কথা—যদি পশ্চিম-দিকের তাজা জলকে ঠেকাইয়া রাখা যায় এবং পূর্ব প্রান্তের প্রবাহকে নিজেদের কার্যের উপযোগী করিয়া নিয়ন্ত্রিত করা যায়, তাহা হইলে এই অঞ্চলকে লবণের কারখানার উপযুক্ত করিয়া তোলা অসম্ভব নহে। এই কারণে সৈকত-ভূমিতে সমুদ্র জল গৃহীত হইবার জন্য একটি sump-এর অর্থাৎ চোবাচ্চার প্রয়োজন পড়িয়া যাইবে; ইহার জলকে বায়ুবেগ (wind power) কিংবা অয়েল ইঞ্জিন দ্বারা পাম্প করিয়া কারখানার লইতে পারা যাইবে। আমার মনে হয় যে কাজের সুবিধার জন্য দুই প্রকার যন্ত্রই থাকা দরকার। এতদ্ব্যতীত হাহাতে sump-টী আবার বালুকার ভর্তুকি হইয়া না যায়, সেদিকেও প্রায়ই দৃষ্টি রাখিতে হইবে।

পাম্পিংএর প্রয়োজনীয়তা

পাম্প করিয়া দ্বিবার লোণা জল আনার সার্থকতা বেশী নাই বলিয়াই বৈমাসিক জোয়ারের জল আসার প্রসঙ্গটিকে বিশেষ প্রাধান্যের সঙ্গে দেখিতে হইবে। কারখানার আরগা এবং জোয়ার জলের উচ্চতা একই প্রকার হইতে

পারে; কাজেই জোয়ারের উচ্চতা আলোচ্য স্থানটিকে প্রাণিত করিয়া দিয়া যাইতে পারিবে কিনা তাহাও লক্ষ্য করিতে হইবে। যদি জোয়ার জল হইতে উপযুক্ত পরিমাণ লোণা জল সংগ্রহ না হয়, তবুও ব্যবসা সাফল্যের পক্ষে ইহা প্রতিবন্ধক হইবে না বলিয়াই ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে। এডেনে অবস্থিত একটি কারখানায় (যেখানে সৌরকরে লবণ প্রস্তুত করিয়া থাকে) fuel oil দ্বারা পাম্প করিয়া ২৮ ফিট উপর পর্যন্ত প্রারম্ভিক লোণা জল টানিয়া তোলা হয়। আলোচ্য স্থলটিতে hydraulic head ৫ ফিটের বেশী হইবে না এবং ফেক্সারী হইতে এপ্রিল পর্যন্ত যে বায়ুবেগ বর্তমান থাকে, তাহাতেই কারখানার পাম্পিং চলিতে পারিবে বলিয়া মনে হয়। তবুও কাজের সুবিধার জন্য অক্টোবর মাসের শেষ হইতেই কার্যোপযোগী লবণাক্ত জল গ্রহণ করিতে হইবে। নভেম্বর মাসের কিছু সময় বায়ুবেগ দ্বারাই পাম্প করা যাইতে পারিবে; কিন্তু উল্লিখিত মাস হইতে ফেক্সারী পর্যন্ত বায়ুবেগে জল নিষ্কাশন করা সুবিধাশ্রমক হইবে না। কাজেই তৈল-চালিত প্রাণ্ট কিংবা ঐ রকম একটি কিছু প্রয়োজন অন্তর্ভুক্ত হইবে। প্রথমে ৬০০ একর জমী লইয়া কাজ শুরু করিতে পারা যাইবে; তৎপরে ব্যবসার সাফল্য বুঝিয়া উহার পরিমাণ বৃদ্ধি করা যাইবে।

হ্রদসুখের স্থানপরিবর্তন—

যদি বর্তমান স্থান হইতে আরো পূর্বের দিকে হ্রদস্থল সরিয়া যায় তাহা হইলে নিতান্ত অসুবিধার কথা হইবে; ইহাতে বাধের কার্য-কারিতাও হ্রাস হইয়া যাইবে। তবে বলিয়া রাখা ভাল যে এই সম্ভাবনা অত্যন্ত সুদূরপরাহত; কেননা, হ্রদসুখের গতি পশ্চিমের দিকেই, পূর্বের দিকে নহে।

(ক্রমশঃ)



ভদ্রলোকের চাষ

শ্রীশীতলদাস রায় ।

(নিশ্চিন্দীপুর, পোষ্ট রাধানগর, জেলা মেদিনীপুর)

আমি এক বিধা জমিতে আলুর চাষ করিয়া থাকি। আমাদের দেশে উক্ত জমিকে "কালী" জমি বলিয়া থাকে। হৈমন্তিক ধানের জমি অপেক্ষা উহা উচ্চ এবং দোয়াস যুক্তিকা বিশিষ্ট। প্রথমতঃ বৈশাখ বা জ্যৈষ্ঠ মাসে বৃষ্টি হইলে আউস বা কাঁজি ধানের বীজ বপন করা হইয়া থাকে। আষাঢ় কি শ্রাবণ মাসে বৃষ্টি আরম্ভ হইবার পর উক্ত ধানের নিয়মিত আবাদ সারা হয় ও আশ্বিন মাসের শেষ বা কার্তিক মাসের প্রথমে উক্ত ধান্য কাটা হয়। উৎপন্ন শস্যের পরিমাণ ৫ কি ৬ মণ হয়। তৎপরে কার্তিক মাসে জমিতে জো হইলেই লাজল ও মই দিয়া জমির মাটি গুঁড়া ও সমতল করা হয়। বৃষ্টি ও রৌদ্রের ভারতম্যাহুসারে কেবল লাজল ও মই দ্বারা মাটি গুঁড়া হয় না। তখন পিটনার দ্বারা মাটি গুঁড়া করিয়া লইতে হয়। ইহাতে খরচ কিছু অধিক হয়। মাটি প্রস্তুত হইবার পর যথানিয়মে

সার, পাশ ও খোল দিয়া আলু বসান হয়। আলুর সঙ্গে সঙ্গে কুমড়া, পালাং শাক ও ধানের বীজ বপন করা হইয়া থাকে। আলুর ভেলির মধ্যে কুমড়া বীজ ও জমির চতুর্দিকে ভেলির শেষভাগে পালাং শাক ও ধানের বীজ বসান হয়। কেহ কেহ মূলা বীজও বপন করে। আলু তুলিয়া লইবার পর চৈতালি-বিশ্ব, কাঁকুড় ও উচ্ছের আবাদ করা চলে। বর্তমান বর্ষে আলু ও কুমড়ার দর অতি স্থূলভ বন্দিয়া অধিক লাভ হয় নাই। তথাপি উৎপন্ন ফসলের পরিমাণ ও মূল্য তালিকা নিয়ে দিলাম। এই স্থানে উল্লেখ করা আবশ্যক যে, আমাদের শেষে হৈমন্তিক ধান্য কাটা হইবার পর গরু ও ছাগল অবাধে চড়িবার জন্ত ছাড়িয়া দেওয়া হয়। সেইজন্য আলুর জমিতে বেড়া দিতে হয়। তবে প্রথম বৎসর বেড়া দিবার পর সময়ে সময়ে মোহামত করিলে ৪৫ বৎসর থাকে। আর যেউদি, গাব, ইক্ষু বা বেগুনী

গাছের বেড়া দিতে পারিলে স্বারীভাবে বেড়া দেওয়া হইয়া থাকে। ঐরূপ বেড়ার সংস্কার অল্পব্যয়ে হইয়া থাকে।—

এক বিধা জমির উৎপন্ন ফসল :—

- ১। খাঁড়ি খাত ৬ মণ মূল্য—১০ হিঃ ৭১০
- ২। উক্ত খড় ৫০ মণ " ১ হিঃ ৫০
- ৩। ২২ মণ " ৩ হিঃ ৬৬
- ৪। কুমড়া ৫ শত গড়ে প্রতি
কুমড়া ১/৫ সের হিসাবে
৬২ মণ " ৫০ হিঃ ৪৬০
- ৫। খনে ১ মণ " ২১ হিঃ ২১০

১২৩

খরচ :—

- ১। লাঙ্গল ও মই ১২ বার ১০ হিঃ ৬
- ২। সোরাসার ৪ গাড়ী ১ হিঃ ৪
- ৩। পাশ বাছাই ২ গাড়ী ১ হিঃ ২
- ৪। খইল ২ মণ ২ হিঃ ১৮
- ৫। বীজ আলু নৈনিতাল ২ মণ ৭ হিঃ ১৪
- ৬। মজুর খরচ ২৫
- ৭। জমির খাজনা ৫

১৪

উৎপন্ন ফসলের মূল্য ১২৩

খাদ খরচ ১৪

মুনাফা ৪২

অগ্রাগ্র বৎসর আলু ও কুমড়ার মূল্য অধিক ছিল সুতরাং লাভও অধিক হইয়াছিল, কলে ১ বিধা জমিতে ফসল উৎপন্ন করিয়া ৪৩৫০ টাকা লাভ অবশ্য অল্প বলিয়া বিবেচিত হইবে না। আর খরচ সব একসঙ্গে করিতে হয় না। কিছু কিছু করিবার সময়ে সময়ে করিতে হইয়াছে। আজকাল জীবিকাকর্মের চিন্তায় অনেকেই ব্যাকুল হইয়াছেন। শিক্ষিত বেকারগণ যদি শিক্ষাভিমান তুলিয়া চাষের কার্যে মনোযোগী হইয়া নিজে যথাসম্ভব পরিচর্য করিতে

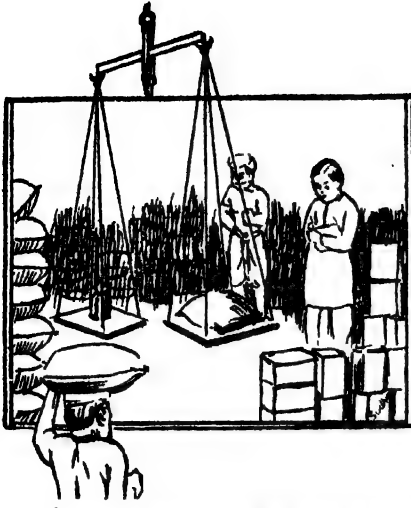
পারেন, তাহা হইলে নিজের অন্নসংস্থানের ও পরিবার প্রতিপালনের অভাব হয় না। ধানের চাষে কাষাঘাটি ঘাটিতে ও মৌসুমি মাখার পাতিয়া লইতে হয়। কিন্তু "কালা" জমির আবাদ বর্ধাতে হইয়া থাকে। সেই সময় নিজে খাটিয়া ও জন-মজুর খাটাইয়া আলু প্রভৃতি বিবিধ ফসলের চাষ করিবার পক্ষে কোনই অসুবিধা হইবে না। ঐরূপ প্রণালীতে চাষ-আবাদ করিতে ইচ্ছুক ব্যক্তিকে আমি ২১০ বিধা "কালা" জমি এবং ৫০৬০ বিধা নদীর চরজমি বোগাড় করিয়া দিতে পারি। উক্ত কালাজমি একই স্থানে এবং উহাতে ২টি পুষ্করী ও আম বাগ পাছ আছে। জমিচাষ ব্যতীত পুষ্করীতে মাছ জন্মাইয়াও বেশ লাভ করিতে পারিবেন। উক্ত জমিতে আলু, কুমড়া, তামাক, কলাই, বেগুন, শাকসব্বী ইত্যাদি ফসল জন্মাইতে পারা যাইবে। সিন্দের জলের অভাব নাই; আর জেলার কৃষি অফিসারের নিকট হইতে বিনামূল্যে কোন কোন ফসলের বীজ ও তাঁহার উপদেশও পাইতে পারিবেন। আমার অস্থমান হয়, আপাততঃ ৫০ টাকা মূলধন লইয়া কার্য আরম্ভ করা যাইতে পারে।

আশ্বিন মাস হইতেই চাষের কার্য আরম্ভ করিলেই সুবিধা হয়। এ কার্য করিতে ইচ্ছুক ব্যক্তি আমার সহিত পত্র ব্যবহার করিয়া সবিশেষ বুতান্ত অবগত হইতে পারেন। স্থানটি বি, এন. আর চন্দ্রকোণা ষ্টেশন হইতে ২২ মাইল দূরে। উক্ত ষ্টেশন হইতে প্রত্যহ দুইবার মোটরবাস উল্লিখিত জমির নিকট দিয়া ঘাটাল পর্যন্ত বাতায়িত করে।

(বণিক)



এ সময় চৈতে শশা, বিদ্যা, ফুটী, তরমুজ, খরমুজ, কাঁকড়, লাউ, কুমড়া, উচ্ছে, করলা, প্রভৃতি সজী বীজ বপন করা চলে। এই সমস্ত বীজ বপন কার্য এই মাসের মধ্যেই যত শীঘ্র শেষ করিতে পারা যায় ততই ভাল, নতুবা ফলন খুব নাবী হইয়া যাইবে। চোটুস, চাপানটে প্রভৃতি শাক সজীর বীজ বপন এবং কুলী বেগুণের চারা এখন লাগাইতে পারা যায়। এই সময় নতুন পটল উঠিত আরম্ভ হয়। আলু এবং সমস্ত বিদেশী সজীর ফল উত্তোলন এই সময়ের কার্য। এরাকট, ক্যাসোয়া, গম, তিসি, মসিনা, যব, ধই, তিল, মৃগ, অড়তর, সরিষা, হলুদ, পিপুল, তামাক; আঁক প্রভৃতির ফল এ সময় সংগ্রহের উপযোগী হইয়া থাকে। ভাত ধান ও পাটের জন্ত জমি প্রস্তুত করিয়া রাখা দরকার। কোন কোন স্থানে পাট এবং আভধানের বীজ এসময়েও বপন করা হইয়া থাকে। পানের ডগা এই সময় কাটিয়া লাগাইতে পারা যায়।



এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চাল, ডাল, আটা, ময়দা, ঘন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের দর প্রকাশ করিয়া থাকি। এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিম্ন আশ্রয়িতার একটি নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু পরিবর্তিত হইতেছে, অথচ এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঠে নীচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান্ অসম্ভব বাড়ি যায়, এবং তদনুসারে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উদ্যোগ বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যাউতে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায় তাহা ছুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা বতদূর সম্ভব সতর্কতাব সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বশেষে সংগ্রহ এবং সকলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতার যে বাজার দর ছিল, “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন।

শস্যের মার্কেট

কলিকাতা ২৭শে ফেব্রুয়ারী

অল্প পাটকলের সেয়ারের কাজ কম হইয়াছে এবং দরও অনেক স্থলে মন্দা গিয়াছে। দোল-মাত্রা উপলক্ষই ইহার প্রধানতম কারণ বটে; হাওড়া ৫৫৮০ এবং কামারহাট ৫২০ পর্যন্ত নীচু দরে হাতবদল করিয়াছে। বাজারের ভাব মন্দা।

কয়লার খনির সেয়ারের দর প্রায় ঠিক আছে।

চা-বাগানের দরের বিশেষ কোন পরিবর্তন হয় নাই।

নানাবিধ কোম্পানির সেয়ারের মধ্যে বি. আই. কর্পো (প্রেক)-১২৫৭ এবং বার্ষ এও

কোং (অতি) ২১০ পর্যন্ত তেজী দরে ক্রেতা পাইয়াছে।

কোম্পানীর কাগজের দর ঠিক আছে।

কোম্পানীর কাগজ

৩৯০ হুদের কাগজ ৮৬৯/০, ৮৬৯/০, ৮৬৯/০ খুঃ
৪০ " ঋণ (১২৬০-৭০) ১০০৯/০, ১০০৯/০
১০০৯/০, ১০০৯/০ খুঃ

ব্যাঙ্ক

ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক (পুরা) ১২৫৬০

রেলওয়ে

মারা-সিরাঙ্গগঞ্জ রেল ৮১

সাহদারা (দিল্লী) সাহারাণপুর লাইটরেল

১১২, ১২০

কাপড় ও সুতার কল		সোণার দর	
বাউরিয়া ("বি" প্রেক)	৪৫	কলিকাতা, ২৭শে ফেব্রুয়ারী	
পাট কল		পাকা সোণা	প্রতি ভরি ৩৭।০
এলবিয়ন	২৬২ খুঃ	বড়াল বার	" " ৩৩।০
অকল্যাণ্ড	২১৪, ২১৩ খুঃ	চীনা পাত	" " ৩৫।০
বালী	১২০।০ খুঃ	রূপার দর	
বরাহনগর	১৬৫, ১৬৬।০	রূপা প্রতি ১০০ ভরি	৬৬।০
বিলা	১০৬।০	ঐ খুচরা	৫৭।
টাপদানী	১৫৬।০	করগেট ও লোহা	
ড্যালহাউসী	৩৭৮, ৩৮০ খুঃ	জঃষ্ট বা কড়ি	৫।০ প্রতি হুন্দর
চা-বাগান		টিন বা বরগা	৬।০ "
বিশ্বনাথ	২৮—২৮।০	আঃঙ্গল	৫।০ "
কটেমা	২।০—২।০	বোর্ট [গোল]	৫।০ "
টেকপানী	১৭।০—১৭।০	" [চৌকা]	৫।০ "
পাটের বাজার		করগেট চাদর ২২ গেজ	১২।০ "
কলিকাতা, ২৭শে ফেব্রুয়ারী		" " ২৪ "	১১।০ "
পাকা গাঁট :—অল্প লগুন হইতে ১নং পাটের		" " ২৬ "	১৩।০ "
দর গতকল্য অপেক্ষা ২।০ শিলিং কম আসিয়াছে।		কাঁটা তার	১১।০
২৩।০ দরে দেশী এবং ২৫।০ দরে তোষা অনেক		মটকা ১।০ হইতে	১।০ " প্রত্যেকটি
বিক্রয় হইয়াছে। এখানে ২৮।০ দরে ১নং তৈরী		চাউল	
খালের খরিদার ছিল, কিন্তু বিক্রেতা ছিল না।		কাটারী ভোগ	প্রতিমণ ৫, হইতে ৫।০
কাঁচা পাট—এক্স এল আর ৮০/ এবং এল		দেশী	" ৪।
আর ৪।০ দরে প্রচুর বিক্রয় হইয়াছে। জাত		পাটনাই আতপ	" ৩।০ হইতে ৪।
পাটের দর আরও ছুই আনা বেশী ছিল		নাগরা	" ৩।০
কাটকা—অল্প বাজার খোলার সময় মের		বাকতুলসী	" ৪।০ হইতে ৫।০
দর ৩১।০ ছিল, ৩১।০ দরে বাজার বন্ধ		বালাম	" ৪।০ হইতে ৫।
হইয়াছে।		কালমা	" ৫।
রেলওয়ে আমদানী.		কামিনী	" ৫। হইতে ৫।০
২৫শে ফেব্রুয়ারী ১লা জুলাই হইতে		দাদখানি	" ৮। হইতে ৮।০
১২৩৪ ৪৪৮০/	১৫৪৪১১৫৭/	ভাসামানিক	" ৪। হইতে ৪।০
১৮৩৩ ৩০.১৫৬/	১৪৪৬৬৩৪৮/	চিনি ও গুড়	
		জাভা সাধা ও লাল	প্রতিমণ ১১।০

বাটা	"	১০	ডিম্ব		
কাশীর	"	১১৫	হাঁসের	প্রতি কুড়ি	১৮০
দেশী	"	১১৮	মুরগীর	"	১১০
গুড়	"	৬০	বেনেতি আল		
মিছরী	"	২৫	কেওয়া দানা	প্রতিমণ	৫৫০-৬৮
স্বত			এরাকট		৫০-৬৮
শ্রীমার্ক	প্রতিমণ	৫১	সুপারী জাহাজী		১২৮
খুর্জা	"	৪০	ঐ দেশী		২০১০
গব্য (গাওয়া)	"	৮০	মগাই খয়ের		১১১০-১৬১০
মাখন			বো: ধুনা		৫-৫৫০
বোখাই	প্রতিসের	১৫	গুটী খয়ের		১৪৮-১৮১০
আলিগড়	"	১০	রেসুন ধুনা		২১০-২৫০
পাবনার	"	১১০	বোখাই ধুনা		৪৫০-৬৮
মহলা			লবঙ্গ		৪১৮-৪২৮
		প্রতিমণ।	দাক চিনি		১২৮
আটা ও ময়দা	৪৫০ হইতে ৫৫০		কাগজ গাট		২৫৫০
সুজি	৬০		চাটার খেজুর		৫০
ডাল			পোল আবিয়		৫০-৬০
ছোলা	৫৮		ম্যাঞ্জেওয়ার আবিয়		৪৫০-৫০০
মুগ খাড়ি	১০৮		গোল মরিচ		৪০১০
মুগ সোনা	১২৮		জিরে		১৬৮-২০৮
মুগ কৃষ্ণ	৭১০		হরিজা		৭১০-৭৫০
অড়হর	৫৮		লঙ্কা		১২১০-১৩৮
কলাই	৬০		ধনে		৬৮-৭১০
খেসারী	৩৫০		বড় দানা কিসমিস		২১০
মহুর	৫৮		ছোট দানা ঐ		১২৮
মহুর খাড়ি	৫৮		কা: বাদাম		৬০৮
মটর	৫৮		জাভা সাগু		৭৫০
চৈল			পোস্ত দানা		৬০-১৫০
সরিষা	প্রতিমণ	১৩১০ হইতে ১৫৮	জাবা তাল মিছরী		১১৫০
ঐ ভোমেটিক অয়েলমিল		১৬৮	চিনা তাল মিছরী		১২৫০
নারিকেল		১৫৮	ছোট এলাচ	প্রতি সের	২১০-৩০
রোড়ি		২০৮			

কলিকাতা কর্পোরেশন

নোটিশ

বহুবার ও চিত্তরঞ্জন এভেনিউর জংসন হইতে এস্প্রান্ডে পধ্যস্ত চিত্তরঞ্জন এভেনিউ, চৌরঙ্গী রোড, আন্ততঃ মুখাঙ্কি রোড, এবং টালিগঞ্জ রেলওয়ে ব্রীজ পধ্যস্ত রঙ্গা রোডের উপর অবস্থিত ইলেকট্রিক ল্যাম্পপোষ্ট সমূহ যাহা পূর্বেই বন্দোবস্ত দেওয়া হইয়াছে, তদ্ব্যতীত সহরে সর্বত্র রাস্তার কর্পোরেশনের যে সমস্ত গ্যাস ও ইলেকট্রিক পোষ্ট আছে, নিদিষ্ট সময়ের জন্ত তাহা বিজ্ঞাপনের উদ্দেশ্যে ব্যবহারের জন্ত দর আহ্বান করা যাইতেছে; তাহা উক্ত সময়ের উল্লেখ পূর্বক শীলমোহরাক্রান্ত থামে পুরিয়া তাহার উপর “গ্যাস ও ইলেকট্রিক ল্যাম্প পোষ্টের উপর বিজ্ঞাপনের লাইসেন্স” লিখিয়া পাঠাইতে হইবে। সহরের সমস্ত রাস্তার আনুমানিক ১৬৯১০টি গ্যাস ও ২৮০২টি ইলেকট্রিক ল্যাম্প আছে। করদাতাগণকে এই উদ্দেশ্যে তাহারা ন্যূনপক্ষে কতটা ল্যাম্প লইতে চাহেন এবং কতকাল এই ব্যবস্থা চালাইবার প্রস্তাব করা হইতেছে, তাহা লিখিয়া দিতে হইবে। তাহারিগকে একটি থোক টাকার

সেলামী এবং ল্যাম্প প্রতি বার্ষিক ফিঃএর দরও লিখিয়া দিতে হইবে। এই সমস্ত দর নিম্নোক্ত স্তম্ভে ও নিয়মাবধীন :—

(ক) লাইটিং সুপারিন্টেন্ডেন্টের অনুমোদনে, ল্যাম্পগুলিকে এইভাবে ব্যবহার করিতে হইবে, যাহাতে রাস্তা আলোকিত করার কার্য তদ্বারা কোন প্রকারে ক্ষুণ্ণ হইতে না পারে। যে সমস্ত বিজ্ঞাপন দেওয়া হইবে তাহাদের প্রকৃতি প্রধানকর্মকর্তার অনুমোদনাবধীন হইবে।

(খ) সেলামী ছাড়া, বার্ষিক করের শতকরা ২৫ টাকার সমান অর্থ কর্পোরেশনের ট্রেজারীতে জামান্বরূপ অগ্রিম জমা রাখিতে হইবে।

(গ) কোনও ল্যাম্প পোষ্ট সমস্ত বৎসর ধরিয়াই ব্যবহৃত হউক বা বৎসরের একাংশের জন্তই ব্যবহৃত হউক, বার্ষিক করই দিতে হইবে।

১৩৩৪ সালের ১৭ই মার্চ বা তৎপূর্বে এই দর নিম্নস্বাক্ষরকারীর হস্তগত হইতে হইবে।

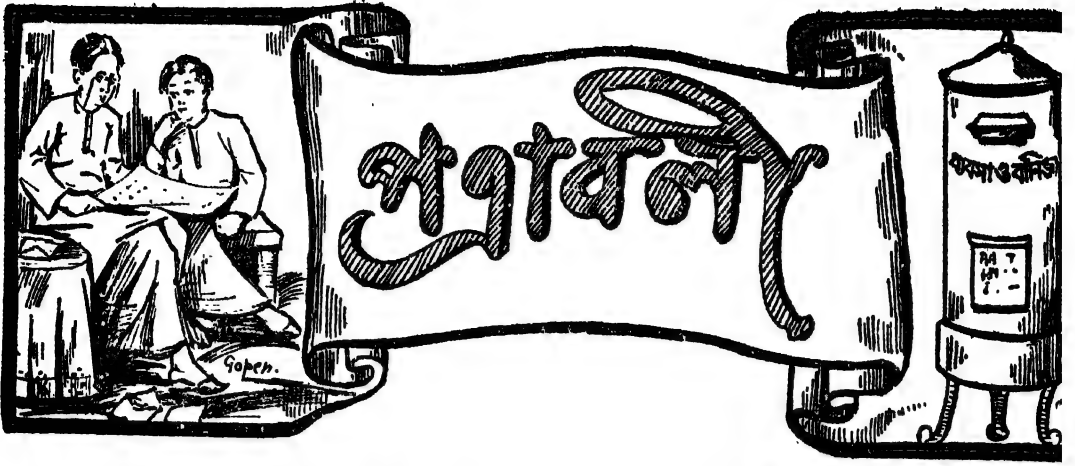
বি ভি রামিয়া।

কর্পোরেশনের সেক্রেটারী

সেন্ট্রাল মিউনিসিপ্যাল অফিস

২৬শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৩৪ সাল।

অতি অল্প কারণে বা নামমাত্র কারণে যদি সর্দি হইতে থাকে, কিম্বা ফুসফুসের ব্যাধি হইবার সম্ভাবনা দেখিলে, আগে হইতে সাবধান হওয়া কর্তব্য। যদি নিয়মিত ভাবে কিছুদিন মাত্র “পেট্রোফস্” সেবন করেন তাহা হইলে দেহের যান্ত্রীয় ময়লা বাহির করিয়া দিবে ও ফুসফুসের বল বৃদ্ধি করিয়া সহজে সর্দি লাগিবার অভ্যাস দূর করিবে। “পেট্রোফস্” ইউনিফর্ম ড্রাগ কোং কর্তৃক প্রস্তুত; সকল ঔষধালয়ে পাওয়া যায়।



এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র ব্যবসা ও বাণিজ্যের গ্রাহকদিগের পত্রই ছাপা হয় এবং আমাদের জ্ঞান, সন্ধান এবং বিশ্বাস মত তাঁহাদের জিজ্ঞাস্য বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য আমাদের জ্ঞান স্বল্প, সঙ্কীর্ণ এবং সীমাবদ্ধ; তাহা ছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই যে ধ্রুব এবং অকাট্য, ইহা যেন কেহ মনে না করেন। আমাদের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত প্রশ্নাবলীর কোনও উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাদিগের উত্তরও আমরা সাদরে গ্রহণ করিব।

১নং পত্র

প্রকাশক শ্রীযুক্ত "ব্যবসা ও বাণিজ্যের"

সম্পাদক মহোদয় সমীপেষু—

মহাশয়, "ব্যবসা ও বাণিজ্যের" বর্ষশুচী দেখিয়া নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি পরিতোষি; সম্ভাবজনক উত্তর দানে উপকৃত করিবেন।

১। মৌনার কাজ কোথায় শেখান হয়?

২। আপনার শরণাপন্ন হইলে বন্দোবস্ত করিবেন কিনা? (শিখিবার ও থাকিবার)

৩। আত্মমানিক খরচ কিরূপ হইবে?

বিনীত—রবিপদ দত্ত

১নং পত্রের উত্তর

প্রকৃতপক্ষে বলিতে গেলে কোন রকম কারিগরী বিজ্ঞা শিখাইবার জন্ত আমাদের দেশে রীতিমত স্কুল নাই। সম্প্রতি গভর্নমেন্ট অল্প কয়েকটা কারিগরী বিজ্ঞা শিখাইবার ব্যাপারে

হাত দিয়াছেন; তাহাও খুব সামান্য এবং অতি অল্প লোকের জন্তই ব্যবস্থা হইতে পারে। কাজেই কোথায় শিক্ষা হইতে পারে, এরূপ নির্দেশ দেওয়া কষ্টকর। আপনাকে ঢাকাতে গিয়া অথবা কলিকাতায় আসিয়া কোন শ্রমিকর দোকানে চুকিয়া কাজ শিখিবার চেষ্টা করিতে হইবে। এরূপ কোন দোকানে চুকিতে পারিলে, সেখানে থাকা খাওয়ার ব্যবস্থা হইতে পারে। কিন্তু যতদিন এরূপ কোন জায়গা না পান, ততদিন আপনাকে কলিকাতায় কোথাও থাকিবার ও খাইবার বন্দোবস্ত করিয়া লইতে হইবে; তাহাতে মাসিক আত্মমানিক ১৫২০ টাকার কম হওয়া সম্ভব নহে। কলিকাতায় আসিতে পারিলে, আপনি আর কি করিতে পারেন, নিজেও খুঁজিয়া লইতে পারেন। আপনার চিত্তবিজ্ঞা হাত আছে লিখিয়াছেন,

এখানে আসিয়া ব্লক তৈয়ারী করা, ক্যারম্বোর্ডে ছবি আঁকা প্রভৃতি কার্য করিতে পারেন। আপনার বয়সের কোন উল্লেখ করেন নাই বা অল্প কি General Qualification আছে, তাহাও জানান নাই, কাজেই সাধারণ ভাবে যে Suggestion দেওয়া যায়, আমরা তাহাই দিলাম।

২নং পত্র

মহাশয়,

আমি একটি Poultry farm খুলিতে চাই, তাহা করিতে হইলে market rate ছাড়া কি কি বিষয় জা'র দরকার?

জায়গাটা কি প্রকাণ্ড তৈরি করিতে হয় এবং এক জায়গায় কতগুলি রাখা উচিত?

Poultry সম্বন্ধে সমস্ত খবর কি ভাবে কি কি করিতে হয়, এমন কোনও বাক্স বা ট্রাডী বহি আছে কি না? পাওয়া গেল তাহাই না ঠিকানা কি? আপনাদের জানা মতে এমন কেহ আছেন কিনা যাহার নিকট হইতে সময় সময় লিখিলে উদ্দেশ্য পাওয়া যাইবে? যদি থাকেন তবে তাঁহার ঠিকানা কি?

বিনীত—

ত্রিনিশিেশ্বর পুংকায়স্থ

ডিক্রগড় পোঃ, আসাম

২নং পত্রের উত্তর

Market Rate ভ' দেখিতেই হইবে, তাহা সাধারণ কথা; কিন্তু প্রধান দ্রষ্টব্য যে বাজারে মাল বিক্রয় করিতে চান, সেখান হইতে আপনি যে স্থানে farm খুলিতে চান তাহার দূরত্ব কত? যান বাহনের সুযোগ সুবিধা কি রকম

এবং সেই অস্থায়ী আপনার মালের দর কি রকম পড়ে। দ্বিতীয় দ্রষ্টব্য হইল, আপনি যেখানে farm করিতে চান, সেখানকার জায়গা কতদূর নিকটস্থ করিতে পারেন। খেঁকশিয়াল, গোদাপ, সাপ, কুকুর ও চোর এইগুলি যাহাতে উপদ্রব না করে তাহা দেখিতে হইবে। হাঁস মুরগী যাহাদের অস্থ আছে সে সকলের চাকসা করিতে হইবে। “ব্যবসা ও বাণিজ্য” ১৩৩৯ সনের সংখ্যায় হাঁস মুরগী প্রভৃতির চাষ সম্বন্ধে ধারাবাহিক প্রবন্ধ এই সকল বিষয়ের আলোচনা হইয়াছে। ১৩৩৮ সনের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” পত্রিকায় “মুরগী পালন” সম্বন্ধেও ধারাবাহিক প্রবন্ধ বাহির হইয়াছে। ঐ সকল বর্ষের সেট বিক্রয়েব জল্প প্রস্তুত আছে। প্রত্যেকখানির মূল্য ২৫০; ডাক-মাস্তুল স্বতন্ত্র।

৩নং পত্র

মহাশয়,

ব্যবসা ও বাণিজ্যের এক সংখ্যার বিজ্ঞাপনে গুলিস্থতা পাবাইবার মেসিনের ছবি দেখিলাম ও তাহার বিবরণ পাঠে বিস্তারিত অবগত হইলাম। ঐ মেসিনে সব রকম Twine ball তৈয়ার করা যায় কিনা। যত তারের স্থতা একত্র করিয়া গুলি পাকাইতে ইচ্ছা তাহা পারা যায় কিনা? অতঃপর পূরক ফেরৎ ডাকে বিস্তারিত লিখিয়া সন্দেহ দূর করিলে বিশেষ বাঞ্ছিত হইব,

যে কয় তারের স্থতার গুলি তৈয়ার করিতে হইবে, তত তারের পাকান স্থতা বাজার হইতে খরিদ করিয়া মেসিনে দিতে হইবে কি শুধু তার স্থতা মেসিনে লাগাইয়া দিলেই সমস্ত

সূতা একত্র পাকান হইয়া গুলি তৈয়ারী হইবে। ধকন, আমাকে ২ তারের পাকান সূতার গুলি তৈয়ার করিতে হইবে। এখন ২ তারের পাকান সূতা কিনিয়া আনিয়া গুলি তৈয়ার করিতে হইবে কি শুধু এক তারের ২ গুচ্ছ সূতা মেশিনে লাগাইয়া দিলেই উভয় সূতা একত্র পাকান হইয়া গুলি তৈয়ার হইবে, বিস্তারিত ভাবে লিখিয়া এই সন্দেহের সমাধান করিবেন।

একটা মেশিন আমি কুটির শিল্প হিসাবে খরিদ করিতে চাই, মূল্য কত জানাইবেন।

নিঃ

গ্রাহক নং ৪২৭৭

৩নং পত্রের উত্তর

আমাদের এখান হইতে যে মেশিনটির বিজ্ঞাপন দেওয়া হয়, অনেকেই সেই বিষয়ে কিছু

ভুল করিয়া থাকেন। এটা সূতা পাকাইবার কল নহে, এটা সূতা গুলি করিবার কল। সূতার কেটা কলে লাগাইয়া দিয়া হাতল ঘুরাইলে Alexander-এর ছায় সূতার গুলি, Crotchett Colton-এর গুলি, বিভিন্ন সূতার গুলি—প্রভৃতি গুলি প্রস্তুত হইবে। কাজেই আপনি যে কয় রকম (অর্থাৎ যে কয় Ply পাক) সূতারই গুলি করুন, এই কয় পাকের সূতা কিনিয়া এখানে গুলি করিতে হয়; সূতা পাকান যায় না। দুই ভাবের সূতার গুলি করিতে হইলে দুই ভাবের পাকান সূতা কিনিয়া আনিয়া কলে লাগাইতে হয়। বড়বাজার সূতা পটাতে এরূপ সূতার বাঙাল পাওয়া যায়—পাউণ্ড দরেই সাধারণতঃ বিক্রয় হয়। ঐ সকল সূতার ব্যবসায়ীরা গুলির কোন ধার ধারে না। তাহারা সূতাই বিক্রয় করে। সেই সূতা দ্বারা গুলি তৈয়ারী করিতে এই কল ব্যবহৃত হয়।

ভারতের সুপ্রসিদ্ধ ব্যবসায়ীগণ দ্বারা পরিচালিত ইণ্ডাষ্ট্রিয়াল এণ্ড প্রভেডেন্সিয়াল জীবন বীমা কোম্পানী

—স্থাপিত ১৯১৩ সাল—

মূলধন পঁচিশ লক্ষ টাকা, মোট বীমা দুই কোটির উপর।

বোনাস্

= আজীবন বীমায় ২২%।০

= মেয়াদী বীমায় ১৮%

বীমাকারী এবং বীমা-কর্মিদিগকে আধুনিক সর্বপ্রকার সুবিধা দেওয়া হয়

১২ নং ড্যালহৌসী স্কোয়ার, কলিকাতা।



হাইকোর্ট কর্তৃক বীমা সম্পর্কীয় কয়েকটি গুরুতর বিষয়ের বিচার ফল

“রিপোর্টস অব কোম্পানী কেসেস” পত্রিকা-র অক্টোবর সংখ্যায় বীমাসম্পর্কিত দুইটি বিচারের কথা প্রকাশিত হইয়াছে। এই রায়-গুলি মাদ্রাজ হাইকোর্ট কর্তৃক প্রদত্ত।

প্রথম মোকদ্দমাটি হইয়াছে—দি স্ত্যানাল ইণ্ডিয়ান লাইফ ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড ও মহাদেবন ও অন্নাল্লের মধ্যে; বিচার্য বিষয় ছিল, যাহাদের বার্ষিক প্রিমিয়াম ১৫০০, তাহাদের সারেগার ভ্যালু ও অটোমেটিক নন-ফরফিচার সম্পর্কিত নিয়মাবলী। নিয়মে আছে—“যে পলিসির সারেগার ভ্যালু এমত পরিমাণ হইবে যে, তাহা দ্বারা অন্ততঃ এক বৎসরের প্রিমিয়াম দেওয়া যাইতে পারে, সেই পলিসি সহজে বাতিল হইয়া যাইবে না।” কোম্পানীর যুক্তি এই যে, পলিসি কণ্টাক্টে

এক বৎসরের যে প্রিমিয়াম দিবার কথা আছে, তাহার অর্থ এই যে পূর্ণ এক বৎসরের প্রিমিয়ামই বৃত্তিতে হইবে; কোন বিশেষ বাবের প্রিমিয়াম দিবার জন্য যে টাকার দরকার সেই পরিমাণ টাকার কথা নহে। কিন্তু বীমাকারী বলেন যে সারেগার ভ্যালুব যে মূল্য তাহা দ্বারা কোয়াটার্লি প্রিমিয়াম যখন দেওয়া যাইতে পারে তখন পলিসি বাতিল হওয়া উচিত নহে। জজ এই যুক্তি সমর্থন করিয়া ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর বিরুদ্ধে রায় দিয়াছেন।

রায় দিবার প্রসঙ্গে জজ ভেঙ্কট সুব্বা রাও বলেন—

এই মোকদ্দমা উপলক্ষে একটি উল্লেখযোগ্য প্রসঙ্গের অবতারণা হইয়াছে। নিম্ন আদালতের মতে পলিসি বাতিল হইতে পারে না; আমি ও সেই মত সমর্থন করি।

মুজেন্দী আদালতে জিলার মুজেন্দ বাহাদুর তাঁহার স্বেচ্ছিত ও সন্ধিবেচনা যুক্ত রায়ে পলিসির মধ্যের প্রয়োজনীয় বিধানগুলি উল্লেখ করিয়াছেন। কাজেই তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন। কথা দাঁড়াইতেছে—“অন্ততঃ এক বৎসরের প্রিমিয়াম”—এই কথাটির ঠিক অর্থ কি হইতে পারে। অর্থ করিবার আগে, আমি সংক্ষেপে ঘটনার বিবরণটি দিব। ১৯২০ সনের ২রা এপ্রিল হইতে ১৯২১ সনের ১লা এপ্রিল পর্যন্ত যে বৎসর—তাঁহাই আমাদের আলোচ্য বিষয়। এই পলিসির বার্ষিক প্রিমিয়াম ১৫০৬০—প্রতি তিন মাস অন্তর বৎসরে চারি বারে এই টাকা দেয়। আলোচ্য বৎসরে তিন বারের প্রিমিয়াম বাবদ ১১৩৮০ আনা আগে দেওয়া হইয়াছে। বাকী আছে চতুর্থ বারের জন্ম ৩৭৯৮০ আনা—১৯২১ সনের ২রা জানুয়ারী দেয়। এই টাকা বাকী পড়াতেই গোলযোগের সৃষ্টি—। এখন দ্রষ্টব্য এই যে এই বাকী পড়ার দরুণ পলিসি বাতিল হইতে পারে কি না। পলিসির এক সর্ভের ভাষা এই প্রকারের :—

“যে পলিসির সারেণ্ডার ভ্যালু (Surrender Value) এমত হইবে যে তাহা দ্বারা অন্ততঃ এক বৎসরের প্রিমিয়াম দেওয়া যায়, এইরূপ পলিসির প্রিমিয়ামের টাকা নির্ধারিত দিবসের মধ্যে আদায় না হইলেও, তৎক্ষণাৎ পলিসি বাতিল হইবে না। উক্ত সারেণ্ডার ভ্যালুর টাকা, বাকী পড়া প্রিমিয়াম ও তাহার সুদে ব্যবহার করিয়া ঐ টাকায় পলিসি যতদিন সঙ্গীত রাখা যায়, তাহা করিতে হইবে।”

এই সর্ভ হইতে কি বুঝা যায়? সারেণ্ডার ভ্যালুর টাকা—বীমাকারীর বলিয়া ধরিয়া লওয়া হইয়াছে; যতদিন পর্যন্ত কোম্পানীর হাতে

এমত পরিমাণ টাকা আছে যে তাহা দ্বারা এক বৎসরের প্রিমিয়াম দেওয়া যায়, ইহা ঠিক করিয়া লওয়া হইয়াছে যে ততদিন পর্যন্ত সে পলিসি বাতিল হইবে না। এই সর্ভের অর্থই বীমাকারীকে সুবিধা দিবার সর্ভ সৃষ্টি করা। ইহাই যদি ধরিয়া লওয়া হয়, তাহা হইলে ইন্সিওরেন্স কোম্পানী যে বলিতেছে—সম্পূর্ণ এক বৎসরের প্রিমিয়াম ধরিয়া লইতে হইবে—এই কথার অর্থ কি থাকে? কোম্পানীর প্রকৃত পক্ষে প্রাপ্য প্রিমিয়াম ৩৭৯৮০; কিন্তু, ঐ সময় পলিসির সারেণ্ডার ভ্যালু দাঁড়াইয়াছে ৮২৮০। এই টাকা হইতে বৎসরের বাকী প্রিমিয়াম দেওয়া সম্ভব কি অসম্ভব? এ বৎসরের যত টাকা প্রিমিয়াম দেওয়ার কথা, তাহা হইতে ১১৩ টাকা এক আনা দেওয়া হইয়া গিয়াছে; বাকী আছে মাত্র ৩৭ টাকা ১১ আনা। এখন, সারেণ্ডার ভ্যালু দ্বারা এক বৎসরের প্রিমিয়াম দেওয়া সম্ভব কি অসম্ভব একথা বিবেচনা করার সময় যত টাকা প্রিমিয়াম দেওয়া হইয়া গিয়াছে, তাহার কথা বাদ দেওয়া যায় না। এই কথা বাদ দেওয়া খালি যে অযৌক্তিক তাহা নহে, ইহা দ্বারা কোম্পানীর সঙ্কটোত্তরে উপর সন্দেহ পাত হয়। নিম্ন আদালতে এই মত পোষণ করিয়াছেন, আমার মতে ইহা যুক্তিযুক্ত হইয়াছে।

দ্বিতীয় মোকদ্দমা হইয়াছে
ন্যাশ্‌ন্যাল ইন্সিওরেন্স
কোম্পানী ও সিথাম্পলেন্স
মধ্যে।

মাদ্রাজ হাইকোর্টের আদিম বিভাগে জজ টোন সাহেবের এজলাসে এই মামলা হইয়াছে। বিচার্য বিষয় ছিল—চুক্তির স্থান (place of contract)

অর্থাৎ বীমাকোম্পানীর হেড্ অফিস কলিকাতা হইতে ডিরেক্টরগণ চুক্তি পত্র সহি করিয়া কলিকাতার ডাকে দিয়াছেন। কিন্তু, বীমা হইয়াছে মাস্ত্রাজে। মাস্ত্রাজে জ্ঞানালের যে শাখা আছে, সেই অফিসের মারফতই সকল কাজ হইয়াছে। এখন চুক্তির স্থান কলিকাতা হইবে কি মাস্ত্রাজে হইবে? ঠোন সাহেব রায় দিলেন মাস্ত্রাজে। এই রায়ের বিরুদ্ধে আপীল হইলে প্রধান বিচারপতি বিজলী সাহেব ও বর্ডস্‌ওয়েল সাহেবের এজলাসে আপীলের শুনানী হয়। তাঁহার বিচার করিয়া বলিলেন—চুক্তির স্থান মাস্ত্রাজে হইবে না; চুক্তির স্থান কলিকাতাই ধরিতে হইবে।

এই উপলক্ষে বিজলী সাহেব যে রায় দেন, (বর্ডস্‌ওয়েল সাহেবেরও তাহাতে সম্মতি ছিল) তাহার মার মর্ম্ম এই প্রকারের :—

জজ ঠোন সাহেব মাস্ত্রাজকে কেন চুক্তির স্থান বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহার কারণ দেখান নাই। আমাদের বিচার্য্য বিষয় এই যে—প্রকৃত পক্ষে কোথায় বসিয়া চুক্তি নিষ্পন্ন হইয়াছিল। যদি চুক্তির স্থান মাস্ত্রাজ হয়, তাহা হইলে বীমাকারীর জীৱ প্রাপ্য টাকা আইনানুসারে মাস্ত্রাজের সরকারী ট্রাষ্টীর নিকট দিতে হইবে। কিন্তু চুক্তির স্থান যদি কলিকাতায় হয় তাহা হইলে, মাস্ত্রাজের আইনানুসারে ঐ টাকা বিধবা নিজে তুলিতে পারিবেন।

বিধবার পক্ষ হইতে বলা হইতেছে যে চুক্তির স্থান কলিকাতাই হইবে। উভয় পক্ষই একথা স্বীকার করিতেছে যে মাস্ত্রাজের এজেন্টের মধ্যস্থতায় ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর কলিকাতার ডিরেক্টরেরা এই বীমাটী করিয়াছেন। বিধবার পক্ষ হইতে বলা হইতেছে যে বীমার প্রস্তাব

কলিকাতায় পাঠান হইয়াছিল, কলিকাতাতে বিচার হইয়াছিল যে উহা গ্রহণ করা হইবে কিনা এবং পরিশেষে প্রস্তাব যখন গ্রহণ করা হয়, সে সংবাদ কলিকাতা হইতেই ডাকে মাস্ত্রাজে জানান হয়। অতএব, চুক্তির স্থানও কলিকাতাই ধরিয়া লইতে হইবে। এই সম্পর্কে কয়েকটি নজীরও উপস্থিত করা হইয়াছে। অপর পক্ষের যুক্তি এই যে প্রস্তাব পত্র নেওয়া হয় মাস্ত্রাজের এজেন্টের নিকট; তিনিই তাহা কলিকাতায় পাঠান এবং সে প্রস্তাব যে গ্রহণ করা হইয়াছে, এ সংবাদও মাস্ত্রাজের এজেন্টই জানান; কাজেই মাস্ত্রাজকেই “চুক্তির স্থান” ধরা যায়।

এই যুক্তির দ্বারা এক রকম সাহসের সহিতই বলা হইয়াছে যে মাস্ত্রাজের এজেন্টই কোম্পানী। এই প্রকারের যুক্তি বহু ব্যাপক। মাস্ত্রাজের এজেন্ট প্রকৃতপক্ষে বীমাকোম্পানীর প্রতিনিধি। তাঁহার কর্তব্য এখানে কাজ সংগ্রহ করা, কোম্পানীর উপদেশ অনুযায়ী ভাক্তারী পরীক্ষা ও অগ্রাণু বিবরণী সংগ্রহ প্রভৃতি কার্য্য পরিচালনা করা ও কোম্পানীর তরফ হইতে প্রিমিয়ামের টাকা আদায় করিয়া তাহার রসিদ দেওয়া। কিন্তু, একথা খুবই পরিষ্কার যে মাস্ত্রাজের প্রতিনিধি প্রস্তাব গ্রহণ করিতে পারেন না। ইহা করিবার তাহার কোন ক্ষমতাই নাই। কোন প্রস্তাবকারীর প্রস্তাব গ্রহণ করা হইবে কি না, তাহার বিচার করার ভার ডিরেক্টরদের সহায়ে কোম্পানীর। প্রস্তাব গ্রহণ করা বা না করা সম্পর্কে এজেন্টকে একটি ডাকঘরের সহিত তুলনা করা চলে। যিনি বীমা করিতে চান, তিনি যখন প্রস্তাব পত্রে সহি করিবেন, সেই সহি যুক্ত কাগজখানি এজেন্ট কলিকাতায়

পাঠাইয়া দিবে। এই বিষয় চূড়ান্ত মীমাংসা সেখানে হইবে। প্রস্তাব গ্রহণ করা হইলে, এজেন্টের কর্তব্য খালি সেই সংবাদ প্রস্তাব-কারীকে জানাইয়া দেওয়া। আমার ধারণায় এটা অতি সহজ কথা। কাজেই ধরিয়া লইতে হইবে, চুক্তি হইয়াছে প্রকৃতপক্ষে কলিকাতায়, মাস্ত্রাজে নহে। অতএব অন্ত আদালতের বিচার অগ্রাহ্য করিয়া এই আপীল গ্রহণ করা যাইতে পারে। এই রায়ের বলে বিধবা তাহার টাকা বীমা কোম্পানী হইতে নিজে গ্রহণ করিতে পারিবেন। উহা কোন সরকারী ট্রাষ্টী কি মাস্ত্রাজের কি বাঙ্গলার কাহারও নিকট দেওয়া হইবে না।

আলও একটি মোকদ্দমা

হইয়াছে এলাহাবাদে।

গার্ডিয়ান ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর স্থানীয় ম্যানেজার এণ্ড্রু ইউল এণ্ড কোম্পানী লালা হরকিষেন দাশের বিরুদ্ধে ৩,১৮৫ টাকার দাবীতে এক মোকদ্দমা রুজু করেন। কোম্পানীর অভিযোগ এই যে উক্ত লালা হরকিষেন একটা ষ্টীমরোলের আটার কল ৭,৭১,০০০ টাকার জন্ম বীমা করেন কিন্তু ঐ

বীমা বাবদ দ্বয় প্রিমিয়াম ৩,১৮৫ টাকা দেন নাই।

জজদিগের বিচার্য বিষয় ছিল, যে যখন কোন প্রিমিয়াম দেওয়া হয় নাই, তখন প্রকৃতই কোন চুক্তি হইয়াছে কি না? এলাহাবাদ হাইকোর্টের বিচারক ইকবাল আহম্মদ ও বহপাল সিংহ এই বিষয়ে বিচার করিয়া বলেন, বিবাদী পক্ষের দাবী এই যে, যেহেতু প্রিমিয়ামের টাকা দেওয়া হয় নাই, সেই জন্ম বীমা কোম্পানীর চুক্তি প্রকৃতপক্ষে সমর্থিত হয় নাই। কিন্তু বিচারকের মতে এই যুক্তি গ্রাহ্য নহে। বীমা কোম্পানী ইচ্ছা করিলে তাহাদের প্রিমিয়ামের টাকা তৎক্ষণাৎ দাবী না করিয়া পরেও গ্রহণ করিতে পারে। বিশেষতঃ যখন কোন অগ্নি বীমার কারবার হয়, তখনই এই সকল ব্যাপার হইয়া থাকে। কোন অগ্নি বীমার ক্ষেত্রে এই জন্ম আবার বিশেষ চুক্তিতে আবদ্ধ হইবার আবশ্যক নাই। বীমা কোম্পানী যদি অগ্নিবীমার কোন প্রস্তাব গ্রহণ করিয়া তদনুযায়ী দায়িত্ব গ্রহণ সূচক “রিস্ক নোট” (Risk note) জারি করেন, তাহা দ্বারাই বুঝিতে হইবে যে কোন এক নির্দিষ্ট সময়ের জন্ম চুক্তি স্থিরীকৃত হইয়া গিয়াছে। কাজেই অজগণ বাদীর পক্ষেই রায় দিলেন।

বীমা জগতের খবর

অঙ্ক ইন্সিওরেন্স কোম্পানী বিহারে ভূসম্পদীড়িত আর্ন্ত নরনারীর সাহায্য কল্পে বঙ্গীয় সফটওয়্যার সমিতির সভাপতি ও কোষাধ্যক্ষ আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়ের নিকট ৫৭৫ টাকা পাঠাইয়া দিয়াছেন—

* * * *

অঙ্ক ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর বঙ্গ, বিহার, উড়িষ্যা ও আসামের চীফ্ এজেন্টস্ মেন্সন রায় এণ্ড কোম্পানীর কর্মচারাবল্ল আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্রের ফাণ্ডে ৭৫ টাকা সাহায্য দান করিয়াছেন।

* * * *

ওরিয়েন্টাল বিহারের আর্ন্ত নরনারীদিগের জগত দশহাজার টাকা সাহায্য প্রেরণ করিয়াছেন; ইহার মধ্যে অর্দ্ধেক টাকা তাইস্রয়ের রিলিফ্ ফাণ্ডে গিয়াছে এবং বাকী অর্দ্ধেক টাকা রাজ্যে প্রসাদের প্রতিষ্ঠিত সেন্ট্রাল-রিলিফ্ ফাণ্ডে পাইয়াছে।

* * * *

ইষ্ট এণ্ড ওয়েস্ট ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর কার্য্য বিস্তৃতির ফলে হেয়ার ষ্ট্রীটের বাড়ীতে স্থান সঙ্কুলান না হওয়ায় গত জাম্বুয়ারী মাসের প্রথম হইতে ইষ্ট এণ্ড ওয়েস্টের আফিশ ৩৭নং ট্র্যাণ্ড রোডের বাড়ীতে স্থানান্তরিত হইয়াছে। ইষ্ট এণ্ড ওয়েস্টের ইন্টার্ন ডিভিসনের জেনারেল সেক্রেটারী মিঃ বি, মুখার্জী নূতন গৃহে বাইয়া

ঘট স্থাপন করিলেন, কিন্তু বন্ধুবান্ধবদিগকে মিষ্টিমুখ করাইলেন না। তবুও আমরা বলি এই নূতন গৃহ ইষ্ট এণ্ড ওয়েস্টের আরও অধিকতর উন্নতির সহায়ক হউক এবং মিঃ মুখার্জীর কৃতিত্বের পরিচয় দি'ক।

* * * *

ইন্সিওরেন্স হেরাল্ডের আফিশ ৩০২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট হইতে সরিয়া ২ নং রয়াল এক্সচেঞ্জ প্লেসে স্থানান্তরিত হইয়াছে। আশুবার বার বার স্থান পরিবর্তন করিতেছেন কেন? ৩০২ নম্বরে পূর্ণবাবুর আওতাধ একই বাড়ীতে একখানা বাংলা একখানি ইংরাজী বীমা পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছিল, বেশত। যাক্ নূতন বাড়ীতে Royal Exchange এর টাকা কড়ির বন্ধাননির মধ্যে ইন্সিওরেন্স হেরাল্ডের অর্থভাগ্য আরও বর্ধিত হউক।

* * *

ইণ্ডিয়ান ইন্সিওরেন্স ইন্সটিটিউটের আফিশ ২নং রয়াল এক্সচেঞ্জ প্লেসে স্থানান্তরিত হইয়াছে। এবার কারবারী মহলের কর্মকর্তাদের মধ্যে আফিশ উঠিয়া আসিয়াছে; হুতরাং আশা করা যায় ইন্সটিটিউটের সভ্যগণ আরও সজীবতার লক্ষণ দেখাইবেন।

* * * *

নিউ ইণ্ডিয়ার বেঙ্গল ব্রাঙ্কের সেক্রেটারী এবং ইন্সিওরেন্স এণ্ড ফাইন্সাল্ রিভিউ এর

সম্পাদকীয় বিভাগের কর্তৃক ডাঃ এন্স. সি. রায় Calcutta College of Insurance এ “বীমা বিষয়ক শিক্ষার আবশ্যকতা” সম্বন্ধে গত জাহুয়ারী মাসে এক সারগর্ভ বক্তৃতা দিয়াছেন। এম্পায়ারের মিঃ এ. সি. সেন সভাপতি ছিলেন। জনসাধারণের মধ্যে বীমা বিষয়ক জ্ঞান লাভ করার ল্পৃহা জাগাইয়া তোলার জন্য চারিদিকেই বহু বক্তৃতার প্রয়োজন। একজন বীমা কোম্পানী সমূহের মধ্যে সজবদ্ধ ভাবে চেষ্টা হওয়া উচিত এবং ইন্সটিটিউটকে অর্থ ও সামর্থ্য দিয়া শক্তিশালী করিয়া তোলা উচিত।

* * * *

ভূকম্পলীড়িতদের সাহায্যের জন্য ভারতীয় বীমা কোম্পানী সমূহ আপন আপন সামর্থ্য ও সুবিধামুযায়ী এ যাবত ধেরূপ সাহায্য পাঠাইয়াছেন নিয়ে তাহার একটা তালিকা প্রকাশ করা গেল।

ওরিয়েন্টাল	১০, ০০০ টাকা
এম্পায়ার	২০০০ „
লক্ষ্মী	২০০০ „
নিউ ইণ্ডিয়া	১০০০ „
বম্বে মিউচুয়াল	১০০০ „

বম্বে মিউচুয়ালের বাকালানেশহ চীফ্ এজেন্টস্ মেনাস্ দত্তদার এণ্ড সন্স ৫০০ „
জেনারেল ১০০০ „
জেনারেলের কর্মচারীবৃন্দ ৩০১ „
ইউনিক ৫০০ „
ইণ্ডিয়া প্রভিডেন্ট ২০০ „
এতদ্ব্যতীত অল্প এবং ক্যালকাটা ইন্সিওরেন্স তাঁহাদের আপন আপন আকিঞ্চ হইতে পৃথকভাবে সাহায্য ও স্বেচ্ছাসেবক পাঠাইয়াছেন।

* * * *

বীমাকর্মীদের আগামী তৃতীয় বার্ষিক সম্মিলনে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ কর্ম সচিব ও ব্যবস্থাসচিব নিযুক্ত হইয়াছেন।

সভাপতি—শ্রীযুক্ত হুয়েজনাথ ঠাকুর।

অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি—

শ্রীযুক্ত শচীন বাগ্চী

(ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল)

সাধারণ সম্পাদক—মিঃ জে, এন বোম

(নিউ ইণ্ডিয়া)

কার্যকরী সম্পাদক—মিঃ কে, কে, চ্যাটার্জী

(ওরিয়েন্টাল)

কোষাধ্যক্ষ—মিঃ এম্, এন্, রায়চৌধুরী

(বম্বে মিউচুয়াল)

সহকারী সম্পাদকগণ :—

মিঃ এইচ্ কে, চৌধুরী (বম্বে মিউচুয়াল)

মিঃ ডি, জে, কোটারী (নিউ ইণ্ডিয়া)

মিঃ এইচ সি, মিত্র (মেট্রোপলিট্যান)

প্রচার বিভাগের কর্তৃক :—

মিঃ অশোক চ্যাটার্জী (নিউ ইণ্ডিয়া)

মিঃ টি, এন্, চক্রবর্তী (মেট্রোপলিট্যান)

ভলান্টিয়ারদের ক্যাপ্টেন—

মিঃ এ, কে, মুখার্জী (ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল)

এতদ্ব্যতীত বাইশজন সভ্য লইয়া একটা কার্যকরী সমিতি গঠিত হইয়াছে। তাহার মধ্যে প্রথম পাঁচজন ইণ্ডিয়ান ইন্সিওরেন্স ইন্সটিটিউটএর Agents Committee কর্তৃক মনোনীত হইয়া সভ্য হইয়াছেন, অবশিষ্ট সকলে সাধারণ সভা কর্তৃক নির্বাচিত হইয়াছেন। সভ্যদের নাম নিয়ে প্রকাশিত হইল।

১। মিঃ এইচ, সি, নাগ

(ইণ্ডিয়ান ও প্রভিডেন্সিয়াল)

২। বি, আর, বোস (ইউনিক)

৩। মিঃ এ, কে, মুখার্জী (ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্)	২০। „ এন, বি, সেন, শর্মা (মডার্ন ইণ্ডিয়া)
৪। „ এম, এম, বোস (বথে লাইফ্)	২১। „ এস, সি, চক্রবর্তী (ইউনাইটেড ইণ্ডিয়া)
৫। „ পি, কে, বোস (জাশলাল্)	২২। „ এইচ, পি, বন্দ্য (নিউ ইণ্ডিয়া)
৬। „ এস্ বাগ্‌চী (ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্)	* * * *
৭। „ জে, এন্, ঘোষ (নিউ ইণ্ডিয়া)	নিউ ইণ্ডিয়া লাইফ ইনসিওরেন্সের ম্যানেজার
৮। „ কে, কে, ব্যানার্জী (ওরিয়েন্টাল্)	মিঃ কার্ডমাষ্টার এবং লাহোরের লক্ষী ইনসিও-
৯। „ এস্, এন্, রায়চৌধুরী (বথে মিউচুয়াল্)	রেন্সের ম্যানেজিং ডিরেক্টর পণ্ডিত সন্তানন্
১০। মিঃ এইচ, কে, চৌধুরী (বথে মিউচুয়াল্)	বাংলা দেশে আসিয়াছিলেন। মিঃ কার্ডমাষ্টার,
১১। „ এইচ, সি, মিত্র (মেট্রোপলিটান্)	ডাঃ এস, সি, রায়কে সঙ্গে লইয়া পূর্ববঙ্গ এবং
১২। „ ভি, জে, কোঠারি (নিউ ইণ্ডিয়া)	আসাম পরিভ্রমণ করিয়া আসিয়াছেন।
১৩। „ অশোক চ্যাটার্জী (নিউ ইণ্ডিয়া)	* * * *
১৪। „ টি, এন, চক্রবর্তী (মেট্রোপলিটান্)	মিঃ অমিয় কুমার দাস গুপ্ত বি, এস-সি
১৫। „ এম, এইচ, রহমান (বথে মিউচুয়াল্)	পার্টনার গ্রেট অশোক ইনসিওরেন্স কোম্পানীর
১৬। „ এ, কে, গাঙ্গুলী (ইণ্ডাষ্ট্রিয়াল এণ্ড প্রভেন্সিয়াল্)	কলিকাতা অফিসে এজেন্টদিগের সুপারিণ্টে-
১৭। „ বি, রায় চৌধুরী (বথে লাইফ্)	ণ্ডেণ্টের কার্যে নিযুক্ত হইয়াছেন। আমরা
১৮। „ এম, প্রামাণিক (হিন্দুস্থান্)	তাঁহার সাফল্য কামনা করি।
১৯। „ এন, কে, নাগ (ক্যালকাটা ইনসিওরেন্স)	* * * *
	১৯৩৩ সনে অক্টু ইনসিওরেন্স কোম্পানী
	১৯ লক্ষ ৪২ হাজার টাকার জীবন বীমার কার্য
	করিয়াছেন, ইহাতে গতবৎসর অপেক্ষা তাঁহাদের
	৫ লক্ষ টাকার অধিক কার্য হইয়াছে। আমরা
	জানিয়া আনন্দিত হইলাম যে এই সমুদয়
	কার্যের মধ্যে শতকরা ৪০টি কাজই, বাংলা,
	বিহার, উড়িষ্যা ও আসামের চিফ এজেন্ট
	মেসার্স রায় এণ্ড কোং যোগাড় করিয়া
	দিয়াছেন।
	* * * *

শ্রী লাইফ এসিওরেন্স কোং লিমিটেড।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে ১০২নং ক্লাইড স্ট্রীটে
বোম্বাইয়ের শ্রী লাইফ এসিওরেন্স কোম্পানীর একটি
শাখা অফিস খোলা হইয়াছে। এতদিন যেসব
গুপ্ত এণ্ড কোং বেঙ্গল, বিহার, আসাম এবং
উড়িষ্যার চিফ এজেন্ট ছিলেন। এ বৎসর
তাঁহাদের কার্য কাল শেষ হইয়াছে। এসিয়ান
এসিওরেন্স কোম্পানীর কলিকাতা শাখার ভূত-
পূর্ব সেক্রেটারী মিঃ জে, পি, মেটা বি, এ

এই কোম্পানীর বঙ্গ দেশীয় শাখার ম্যানেজার
নিযুক্ত হইয়াছেন। ভারতবর্ষের নিম্নলিখিত

প্রধান প্রধান নগরে ইহার শাখা আছে :—

বাংলার শাখা—১০২নং ক্লাইড স্ট্রীট,
কলিকাতা।

লাহোর শাখা—মল, কেশোরাম বিল্ডিংস্

করাচী—নিউক্লথ মার্কেট, বন্দর রোড

আহমেদাবাদ—গান্ধী রোড্

মুম্বাই—জাগীন্দার বিল্ডিংস্, টেম্পল রোড।

১৮৭৪ সালে
স্থাপিত

এই বৎসর অষ্টম
বর্ষিক জুবিলী হইবে।

ভারতের সর্বাপেক্ষা বৃহৎ এবং সর্বাপেক্ষা অধিক
জনপ্রিয় জীবন বীমা কোম্পানী
ওরিয়েন্টাল এ
জীবন বীমা করুন।

১৯০২ সালের নূতন কাজের পরিমাণ প্রায় ছয় কোটি টাকা।

ভারতীয় কোম্পানী সমূহের মধ্যে ইহাই সর্বাপেক্ষা অধিক কাজ সংগ্রহ করিয়াছে।

১৯০০ সালের ৩১ শে ডিসেম্বর যে ত্রৈবাধিক শেষ হইয়াছে তাহার কার্যের বিবরণ :—

লাভের পরিমাণ :—১, ১৬, ২০, ৫৪৩, টাকা।

বীমাকারীদিগকে

বোনাস্ দান

(১) যাবজ্জীবন বীমায় প্রতি হাজারে ২৫ টাকা

(২) এণ্ডাউমেন্ট বা মেয়াদী বীমায় প্রতি হাজারে
২০ টাকা।

অন্যান্য বিবরণের জন্য নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন :—

THE BRANCH SECRETARY,

Oriental Assurance Buildings, 2 Clive Row, Calcutta.

অথবা

অন্যত্র যেখানে যেখানে কোম্পানীর আগশ আছে তথায় পত্র লিখিতে পারেন।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্য:

তদর্কং কৃষিকর্মণি

তদর্কং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈবচ নৈবচ ।

১৩শ বর্ষ

চৈত্র ১৩৪০

১২শ সংখ্যা

বাংলা ও উড়িষ্যায় লবণ প্রস্তুত সম্বন্ধায় সরকারী তদন্তের রিপোর্ট

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

স্থানান্তর করিবার সময়

পশ্চিম তীরের তুলনায় এই পার্শ্ব কাজ আরম্ভ করিবার সুবিধা এইটুকু যে এখান হইতে লবণ স্থানান্তরিত করিবার সুবিধা একটু বেশী। ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া স্টীম নেভিগেশন কোম্পানী এতদঞ্চল হইতে কলিকাতায় টন প্রতি ৩০ টাকা হারে লবণ লইয়া যাইতে রাজী আছে; ইহাতে প্রত্যেক মণে ৮/- আনা করিয়া ভাড়া পড়িবে। এতেন কিংবা পশ্চিম তীরের বন্দরগুলি হইতে যে হারে মাল আসিয়া থাকে, ইহা তাহার তুলনায় সুবিধাজনক বলিয়াই

বিবেচনা করিতে হইবে। শীতকালে গোণে এক মাইল দূরেই কিংবা আরো একটু কাছে ৬৭ হাজার টন ভারবাহী স্টীমার নির্ঝিয়ে আশ্রয়লাভ করিতে পারিবে। কলিকাতার ঘোষচৌধুরী এণ্ড কোংর তরফ হইতে একজন ভ্রমলোক এই অঞ্চলে কাজ আরম্ভ করিবার কথা বলিয়াছিলেন। তবে, বর্ষাপন্ন অঞ্চল এবং আলোচ্য স্থল এই দুইটির মধ্যে কোন্টি অপেক্ষাকৃত কাম্য তাহা লইয়া তাহার একটু সন্দেহ ছিল। আমার সিদ্ধান্ত এই, যে, যদি কলিকাতার বাজারের চাহিদা মিটানোই উদ্দেশ্য

হয়, তাহা হইলে আলোচ্য স্থলে কাজ আরম্ভ করাই সর্বোপেক্ষ সুবিধাজনক হইবে।

আবহা ওয়া পঞ্জী

ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে যে এই স্থান হইতে চৌক বাইল দূরবর্তী পুরীতে একই প্রকার আবহাওয়া বর্তমান। যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে দেখা যাইবে যে ডিসেম্বর হইতে এপ্রিল মাস পর্যন্ত বৃষ্টির দৌরাত্ম্য এক প্রকার থাকিবে না বলিলেই হয়। মোটামুটি ভাবে বলিতে গেলে যে মাসে গড়পড়তায় বৃষ্টিপাত হয় ২'৮" জুনে ৭'৩", অক্টোবরে ৬'৮" এবং নভেম্বর মাসে ৩'৭"। শীতকালে বায়ু বেগও ঘণ্টায় প্রায় ৬ মাইল করিয়া হয়; জাহুয়ারীর ৫'২" হইতে উহা এপ্রিল মাসে গিয়া ১১'৩" এ পর্য্যবসিত হয়।

সাধারণ বৎসরে, লবণ জল পাম্প করিয়া বাহির করিবার বিশেষ বন্দোবস্ত যদি করা যায়, তাহা হইলে অক্টোবরের শেষ অথবা নভেম্বরের প্রথম দিক দিয়া লবণ জল বাহির করা আরম্ভ করা যায়। তাহা হইলেই বৃষ্টির দ্বারা আর জলের লবণ ভাগ কম হইয়া যাওয়ার ভয় থাকে না। সুতরাং এই সময় হইতেই আরম্ভ করিয়া মে মাসের শেষ দিক কি আরও কিছু দিন বেশী পর্য্যন্ত এই শুষ্ক করিবার প্রণালী চালনা করা যায়। জলের আর্দ্রতা এবং সর্বোচ্চ ও সর্বনিম্ন তাপ সম্বন্ধে ভিন্ন অধ্যায়ে আলোচনা করা হইয়াছে। ইহাও পরে বলা হইয়াছে যে চিকাহ্রদের তীরস্থ পুরাতন ফ্যাক্টরীগুলিতে বৎসরে গড়ে একর ৪৬০ প্রতি মণ বা ১৭½ টন করিয়া নুন তৈয়ারী হইয়াছে। চিকা হ্রদের ৪২ মাইল দক্ষিণে দুয়া ফ্যাক্টরী অবস্থিত। এই ফ্যাক্টরীর লবণ জল চিকা হ্রদ হইতেই

যোগাড় হয়। এখানে সাধারণ বৎসরে এক প্রতি ৬০০ মণের মত নুন তৈয়ারী হইয়া থাকে। লবণ জল লইবার বিশেষ বন্দোবস্ত করিয়া লইলে চিকা হ্রদের কারখানায় একর প্রতি ৫০০ মণ মাল তৈয়ারী হওয়া সম্ভব। দুয়ার যে একর প্রতি ৬০০ মণ করিয়া তৈয়ারী হয়, তাহা বোধের হার অপেক্ষা শতকরা ২৫ ভাগ কম হইলেও, এখানে যে কেন তাহা হইবে না, তাহা বলা যায় না।

একর প্রণালীর মোটা খরচ

মোট খরচের কোন হিসাব আমার নিকট পরীক্ষার জন্য উপস্থিত করা হয় নাই। কিন্তু আমার যাহা অনুমান হইতেছে, এখানে তাহাই লিপিবদ্ধ করিতেছি। ৬০০ একর স্থান যদি সর্বনিম্ন পরিমাণ ধরিয়া লওয়া যায়, তাহা হইলে, সেখানে কাজ আরম্ভ করিতে প্রায় ৫,০০,০০০ টাকার দরকার হইবে। ইহার মধ্যে ৩½ লক্ষের মত দরকার হইবে, ড্রেণ, বাড়ী ইত্যাদি তৈয়ারী করিতে ও বাকী ১½ লক্ষ লাগিবে কল ও কারখানা নির্মাণ করিতে। ২½ লক্ষ টাকার উপর শতকরা ২½ টাকা হারে ঘাটতি ধরিলে অঙ্ক দাঁড়ায় ৮,৭৫০ টাকা ও ১½ লক্ষ টাকার উপর শতকরা ১০ টাকা হারে ঘাটতি ধরিলে, ঘাটতি দাঁড়ায় ১৫,০০০ টাকা। অর্থাৎ বার্ষিক ২৩, ৭৫০ টাকা ধরিয়া লইতে হইবে, ঘাটতির জন্য। মাল উৎপাদনের সর্বনিম্ন সংখ্যা ধরিয়া লইলে, এই প্রকারের একটা কলে ৫০০,০০০ মণ নুন বার্ষিক তৈয়ারী হইতে পারে। এই ভাবে ঘাটতির হার যাইয়া দাঁড়ায় বার্ষিক পাঁচ পয়সা।

অজুনি খরচ

এখানকার মজুরি খরচা মাস্ত্রাজের মতই হইবে। মাস্ত্রাজে সাধারণতঃ ঠিকা হিসাবে কাজ হয়। নূনের কড়াই যেসমত ও নূন তৈয়ারী এমন কি হাত দিয়া নূনের জল তুলিয়া ঠাণ্ডা করিবার কলে (Condenser) দেওয়া এই ঠিকা কাজের মধ্যে। এই প্রণালী অবশ্য অপেক্ষাকৃত ব্যয়সাধ্য। এখানকার নূন বাজার বাজারে চালাইতে হইবে, কাজেই

উড়িয়ার বাজারের অন্তর্গত যে নূনের দরকার, তাহা অপেক্ষা এই নূনের গুণের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হয়। এই সকল কারণেই মাস্ত্রাজে যে প্রকার কুলি খরচা হয়, সেই হারেই খরচা ধরিয়া লইতে হয়। যদি লবণ জল পাম্প করিয়া লইবার ব্যবস্থা করা যায়, তাহা হইলে উড়িয়াবাসী কুলী লাগাইয়া কম খরচে কাজ চালান যায়। কেননা, তাহা হইলে লোণা জল আর হাতে করিয়া তুলিতে

লাইট অফ এশিয়া = = =
= = ইন্সিওরেন্স কোং লিঃ

(১৯১৩ সালে স্থাপিত)

স্বদেশী যুগের বিখ্যাত স্বদেশপ্রেমিক পরলোকগত
রাজা সুবোধচন্দ্র মল্লিক প্রতিষ্ঠিত

বাজালীর মূলধনে বাজালীর কর্তৃ/আধীনে
বাজালীর কল্যাণের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া পরিচালিত

এই কোম্পানীতে ইন্সিওর করিয়া

আপনার পরিবার
পরিজনদের ভবিষ্যৎ
সুরক্ষিত করুন

এবং

বাংলার অর্থ বাংলায়
রাখিয়া দেশ সেবার
সহায়তা করুন।

প্রত্যেক হাজার টাকায় ৫০ পঞ্চাশ টাকার “বোনাস্”

গ্যারান্টিড্

এজেন্টদিগের অন্তর্গত উচ্চহারে মাহিয়ানা ও কমিশনের ব্যবস্থা আছে
হেড অফিস :—Stephen House, 4 & 5 Dalhousie Square, Calcutta.

হয় না। লবণ তৈয়ারী করিতে ও কড়াই
মেরামতিতে মণ প্রতি ১০ আনা হারে অর্থাৎ
শত মণে ১২১০ টাকা খরচ হয়। বর্তমানে
উত্তর মাদ্রাজের কলগুলিতে যে প্রকার খরচা
হয়, এই খরচা প্রায় তাহার কাছাকাছি।

চালানি ও অন্যান্য খরচ—

আব্বাওয়া সঞ্চীয় কাগজপত্র ঘাটিয়া দেখা
যায়, জলপথে নুন চালান দেওয়া সম্ভব হয়
অক্টোবর হইতে ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত সময়। কতক
পরিমাণ মাল মার্চ মাসেও পাঠান যায়, কিন্তু
সে খুব সংশয়জনক কার্য। এখন নুন বেশী
তৈয়ারী হইবে মার্চ ও এপ্রিল মাসে; কাজেই
মাদ্রাজে যে ভাবে মাল গোলাজাত
করিয়া রাখে, সেইরূপই রাখার দরকার। বর্ষা
চলিয়া গেলে পর সেগুলি শুকাইয়া চূর্ণ করা
যায়। যে মাসেই বৃষ্টি হইবার সম্ভাবনা।
কাজেই এই মাসের প্রথমের দিক দিয়াই যত
বেশী পরিমাণ মাল গোলাজাত করা যায়,
তাহা দেখিতে হয়। শুঁড়া করিবার খরচ
ট্যারিক বোর্ড যে হারে ধরিয়াছেন, আমিও
সেই ভাবেই ধরিয়াছি এবং যে শক্তিতে কল
চলিবে, তাহার খরচা, জালানী কাঠ, বাড়ী ভাড়া,
পরিদর্শনের খরচ এই সকলও ধরা হইয়াছে।
আহাজ একেবারে তীরে আসিবে না, কাজেই
আহাজ হইতে মাল উঠাইতে নৌকাখরচ
লাগিবে। মজুরি যে প্রকার কম তাহাতে মণ
প্রতি ৫ পাইয়ের বেশী খরচ হয় না অর্থাৎ টন
প্রতি বার আনা। খুচরা খরচের জন্তও দুই পাই
ধরা হইয়াছে।

Ex-ship খরচা

মোটামুটি খরচের হার নিম্নলিখিত ভাবে
দাঁড়ায় :—

মণপ্রতি শতমণপ্রতি টন প্রতি

আ পা টা আ পা টা আ পা

মজুর— ১-২ ১০-১৫-০ ৩-১-০

সময়ে অসময়ে

মেরামতি ০-৩ ১-২-০ ০-৭-০

গোলাজাত করিতে ০-৩ ১-২-০ ০-৭-০

চূর্ণ করিতে ০-৮ ৪-২-৮ ১-২-৮

পর্যবেক্ষণ ০-৬ ৩-২-০ ০-১৪-০

ভাড়া ০-২ ১-০-৮ ০-৪-৮

কলের শক্তি ও জালানি ০-২ ১-০-৮ ০-৪-৮

আহাজে তুলিবার খরচ ০-৫ ২-২-৮ ০-১১-৮

নানা প্রকার ০-২ ১-০-৮ ০-৪-৮

সর্বসমেত ৪-৪ ২৭-১-৪ ৭-২-৪

এই গেল মাল তৈয়ারীর মোটামুটি খরচ।

এই অঙ্কের সহিত নিম্নলিখিত খরচগুলিও যোগ
করিয়া লইতে হইবে।

মণপ্রতি শত মণ প্রতি টন প্রতি

আ পা টা আ পা টা আ পা

আগের খরচ ৪-৪ ২৭-১-৪ ৭-২-৪

ঘাটতি ১-৩ ৭-১৩-০ ২-৩-০

যে টাকা খাটিতেছে

তাহার স্বয়ং ০-৩ ১-২-০ ০-৭-০

কলিকাতা পর্যন্ত

মাণ্ডল ২-০ ১২-৮-০ ৩-৮-০

দালালী, ০-৭ ৩-১০-৭ ১-০-৪

অপচয়ের দক্ষণ ০-২ ১-০-৮ ০-৪-৮

৮-৭ ৫৩-১১-৪ ১৫-০-৪

তাহা হইলে দেখা যায়, মোট খরচ দাঁড়ায়
মণ প্রতি ৮ আনা ৭ পাই অথবা শত মণ প্রতি
৫৩ টাকা ১০ আনা ৪ পাই।

লাভের আশা

Ex-ship মালের দর যদি শতমণ প্রতি
৬৬ টাকা পাওয়া যায়, তাহা হইলে শত মণ
প্রতি লাভ দাঁড়ায় প্রায় ১২ টাকা অর্থাৎ

বৎসরের প্রস্তুত মালের উপর ৩৬,০০০ টাকা লাভ হইবার কথা। এই হারে হিসাব করিলে দেখা যায়, যে টাকা খাটান হইয়াছে, তাহাতে শতকরা ৭২ টাকা হারে লাভ হয়।

এখন, যদি বৎসরে একর প্রতি ৬০০ মণেরও বেশী মাল উৎপন্ন করা যায়, তাহা হইলে মোট মাল উৎপন্ন হইবে ৩,৬০,০০০ মণ। ঘাটতি খরচ মণ প্রতি ২ পাই অর্থাৎ শত মণ প্রতি ১৬। কাজেই বার্ষিক লাভ হইবার কথা ৪৬,৮০০ টাকা অর্থাৎ শতকরা ২৩ টাকা মূলধনের টাকার উপর লাভ হইবে।

পরীক্ষা আরও দরকার—

এই জাতীয় কাজ আরম্ভ করিবার পূর্বে যে ভাবে অহুসন্ধান করা হইয়াছে, ইহা অপেক্ষা আরও গভীর অহুসন্ধান করা আবশ্যক। কোন

বিশেষজ্ঞ ইঞ্জিনিয়ার যিনি লবণ তৈয়ারী সম্পর্কে বহুদর্শিতা অর্জন করিয়াছেন, তাহার দ্বারা আগে সকল বিষয়ে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে না দেখিয়া কাজে অবতীর্ণ হওয়া বাতুলতা ছাড়া আর কিছুই নয়। তারপর কল কারখানা বসান বা কাজ চালান সকলই বিশেষজ্ঞের তত্ত্বাবধানে করার দরকার। এ কথাও স্মরণ রাখিতে হইবে যে এখানে প্রায়ই ঝড় হইয়া থাকে। কাজেই বাড়ী ঘর দ্বার সেই অহুসন্ধানী তৈয়ারী করা আবশ্যক ও লাভের অঙ্কেরও সেই অহুসন্ধানী হিসাব করা দরকার। এই সমস্ত বিষয় বিবেচনা করিয়া কাজে নামিলে, এইরূপ প্রতিষ্ঠান লাভজনক কেন হইবে না, তাহার কোন কারণ নাই।

(ক্রমশঃ)

ভারতের প্রাচীনতম বীমা কোম্পানীতে যোগদান করুন।

বম্বে মিউচুয়াল

লাইফ এসিওরেন্স সোসাইটি লিমিটেড

স্থাপিত—১৮৭১ সাল

সোসাইটির বিশেষত্বঃ—

- | | |
|---------------------------------|---|
| ১। প্রিমিয়ামের হার মাঝারী | ৫। স্বাধীভাবে অক্ষম হইলে তাহার ব্যবস্থা |
| ২। পলিসির সর্ব সকল সরল এবং উদার | ৬। প্রত্যেক পলিসি হোল্ডারকে বোনাস |
| ৩। আর্থিক অবস্থা অতুলনীয় | দিবার গ্যারান্টি |
| ৪। কারণ বিশেষে পলিসির পরিবর্তন | ৭। যাবতীয় সম্পত্তি ও লভ্য বীমাকারী-
দেরই প্রাপ্য। |

প্রতি বৎসর ১০০০০ টাকার লভ্যাংশ—মেয়াদী বীমায় ২১ ও আজীবন বীমায় ২৬

এজেন্টদিগকে বংশপরম্পরায় উচ্চছাত্তে কমিশন

দেওয়া হয়

নিম্নের ঠিকানায় আবেদন করুন :—DASTIDAR & SONS

Chief Agents, Bombay Mutual Life Assurance Society Ltd.

100, Clive Street, Calcutta.

মুরগী জনন তত্ত্ব

(পূর্ক প্রকাশিতের পর)

ডিম ফুটান

বর্ষমানে দুইরূপ প্রক্রিয়ার দ্বারা ডিম ফুটান হয়। ১ম, স্বাভাবিক ভাবে মুরগী দ্বারা তা' দিয়া এবং ২য়, কৃত্রিম উপায় অবলম্বন করিয়া ইনকিউবেটর কর্তৃক ডিম ফুটান। যে কোন উপায় অবলম্বন করিলে ডিমের উৎপাদিকা শক্তি অথবা বাচ্চায় ইহার কোনরূপ পার্থক্য দৃষ্ট হয় না। উভয় প্রক্রিয়ার দ্বারা আভ্যন্তরীণ জগৎ ধীরে ধীরে পরিপুষ্ট হইয়া ছোট ছানায় পরিণত হয়। এবং ক্রমশঃ বাড়িতে থাকে। মনে হয়, যেন কোন ঐন্দ্রজালিক প্রক্রিয়ার দ্বারা অদৃশ্য স্থান হইতে মুরগীর ছানার উৎপত্তি হইল। যে ভাবে দ্রুত পরিপুষ্ট ও বৃদ্ধি হয় তাহাতে সত্যত চোখ রাখা দরকার যাহাতে অধিকাংশ ছানা সবল ও পুষ্ট হয়। যদি কৃত্রিম উপায় দ্বারা ডিম ফুটাইবার ব্যবস্থা হয় তাহা হইলে এ বিষয়ে যথেষ্ট সতর্ক দৃষ্টি রাখা উচিত যাহাতে প্রত্যেকটা ডিম ফুটাইবার অবসর পায়, এবং পরে প্রত্যেক ছানা বাঁচিয়া থাকিতে পারে। কারণ, ডিম ফুটান এবং জীবিত শাবকের উপরই পোলট্রির সাফল্য নির্ভর করে। একথা এখানে বলিয়া রাখা উচিত, যে ডিমগুলি উৎপাদিকা শক্তি সম্পন্ন না হইলে পোলট্রির কাজে সাফল্য আসা সম্ভবপর নহে।

আমরা পূর্বে বলিয়াছি দুই প্রকার উপায় দ্বারা ডিম ফুটান যাইতে পারে। যদি উভয় প্রক্রিয়ার সমাবেশ করা যায় অর্থাৎ স্বাভাবিক উপায়ের সহিত কৃত্রিম উপায়ের একত্র সমন্বয় হয়, তাহা হইলে ডিম ফুটান খুব সম্ভাবজনক হয়। ডিমে তা' দিবার খুব আবশ্যকীয় সময় তৃতীয় দিবস হইতে নবম দিবস পর্যন্ত। সেইজন্ত প্রথম ১০ দিন মুরগীর দ্বারা ডিমে তা' দিবার পর অবশিষ্টকাল ইনকিউবেটরে ডিম ফুটাইবার ব্যবস্থা করা প্রোয়ঃ। সুতরাং দেখা যাইতেছে ২১ দিনে দুই প্রস্থ ডিমে তা' দিয়া ফুটাইবার ব্যবস্থা একত্র করা যাইতে পারে, এবং পরে ইনকিউবেটর হইতে এক প্রস্থ ছানা বাহির করা সম্ভব হয়।

স্বাভাবিক তা' দিবার প্রণালী

স্বাভাবিক ভাবে তা' দিবার ব্যবস্থা কালে ঐ সমস্ত মুরগী ব্যবহার করা উচিত বাহারা তা' দিবার কাজে উপযুক্ত। কারণ, মুরগী যখন তা' দিবার জন্য বসে, তখন তাহার শরীরে অর আসে এবং রক্ত গরম হয়। স্বাস্থ্যহীন, রোগগ্রস্ত মুরগীকে কদাচ তা' দিতে বসিতে দেওয়া উচিত নয়। শুকনা জমীর উপর অথবা কাঠের বাজে উপযুক্ত বাসার মত করিয়া তাহাকে এক কোনে রাখিয়া তা' দিবার ব্যবস্থা করা উচিত।

মুরগীটি যেন কোনরূপ বাধা বিষয় না পায় সেদিকে দৃষ্টি রাখা উচিত। ইঁদুরের বা পোকা মাকড়ের কোনরূপ উপদ্রব যেন না হয়। তা দিবার মুরগীগুলির প্রতি একটু বিশেষ যত্ন প্রকাশ করা উচিত।

যে সমস্ত ডিমে তা দিতে হইবে প্রথমতঃ তাহার উৎপাদিকা শক্তি পরীক্ষা করা দরকার। ডিমগুলির খোঁসা কঠিন হওয়া উচিত, কারণ নরম খোঁসা হইলে অল্পাংশ ডিমের সংঘর্ষে ভাঙ্গিয়া যাইবার সম্ভাবনা। তা দিবার সময় বাসার ডিমগুলিকে রাখিয়া মুরগীটিকে সাবধানে উপরে বসাইয়া রাখিতে হয়। আর তাহাকে কোনরূপ বিরক্ত করা উচিত নহে। তা' দিবার অল্প ডিমের উপর বসাইবার পূর্বে মুরগীটিকে একটা ঝাঁকার ভিতর বসাইয়া আহারের এবং জল খাইবার ব্যবস্থা করা উচিত। কোন বিশেষ জাতির মুরগীর যদি প্রকৃতি বৃদ্ধিতে পারা না যায় তাহা হইলে প্রথমে মামুলী ধরণের ৫-৬টি ডিমের উপর মুরগীটিকে বসাইয়া দিলে ভাল হয়। দুইদিন যাবৎ বলিয়া যখন মুরগীটি বেশ জমিয়া গিয়াছে বলিয়া বুঝা যাইবে তখন ডিমগুলিকে বদলাইয়া ভাল ডিম রাখিলে নিরাপদভাবে তা দিবার কাজ চলিতে পারে।

তা দিবার মুরগীদিগের ব্যবস্থা।

তা বাহাতে ভাল করিয়া দেওয়া হয় সেইজন্য ডিমের উপর বলিবার পর প্রথম দিবস মুরগীকে ঘোটেই বিরক্ত করিতে নাই। পর দিবস হইতে প্রতিদিন একবার ছুইবার বাহিরে আগিতে দেওয়া উচিত। যদি মুরগী খেচ্ছায় বাহিরে আসে তাহা হইলে, তা' কোন কথাই নাই; কিন্তু যদি না আসে, তাহা হইলে তাহার

উরু দুইটী দুই হাতে ধরিয়া এবং হাতের উপর মেলান পাখাটি রাখিয়া তুলিয়া আনা যুক্তিসঙ্গত। পা দিয়া কিংবা পালকদিয়া যেন ডিমও বাহির হইয়া না আসে সে বিষয়ে দৃষ্টি রাখা উচিত। তাহার পর বাসাটি বন্ধ করিয়া রাখা উচিত যাহাতে পাখীটি ভিতরে না যাইতে পারে। পাখীটিকে গম, ধান বা ভুট্টা এবং এই সঙ্গে যথেষ্ট পরিমাণে জল খাইতে দেওয়া উচিত। যত দিন ডিমে তা দিবে ততদিন ইহা ছাড়া অল্প কোনরূপ খাদ্য খাইতে দেওয়া উচিত নহে। খাওয়া হইয়া গেলে ধুলিতে স্নান করাইয়া গায়ের পোকা মাকড় সমস্ত দূর করিয়া দেওয়া উচিত। ধুলিস্থানের সম্ভাবজনক ব্যবস্থা করা উচিত, নতুবা সমস্ত শরীরে পোকা ধরিয়া মুরগীকে অত্যন্ত কষ্ট দেয়। ইহার পর ধীরে ধীরে তাহাকে পুনরায় বাসায় পৌছাইয়া দিয়া বাসাটি বন্ধ করিয়া দেওয়া উচিত। গ্রীষ্মকালে ২০ মিনিট বা আধ ঘণ্টা এবং শীতকালে ১০-১৫ মিনিটের অধিক বাহিরে রাখা উচিত নহে। মুরগীটি যদি ডিমগুলিকে এবং বাসাটিকে অপরিষ্কার ও ময়লা করিয়া দেয় তাহা হইলে বাসাটিকে পুনরায় পরিষ্কার করিয়া দেওয়া প্রয়োজন, এবং ডিমগুলিকে ঈষদৃষ্ণ জলে ধুইয়া দেওয়া দরকার। তা দিবার সমস্ত সময় এই ভাবে মুরগী ও ডিমগুলিকে রাখা দরকার। আন্দাজ তিন সপ্তাহে তা দেওয়া সম্পূর্ণ হয়।

তা দিবার সমস্যা

ঠিক কত দিনে ডিম ফুটিয়া ছানা হয় তাহা বলা কঠিন, কারণ ইহা অধিকাংশ স্থলে ডিমের উপর নির্ভর করে। ডিম যত বাসী হয়, ডিম ফুটিতে সেই অল্পপাতে বিলম্ব হয়। মুরগী

ଯଦି ଡିମ୍ବେ ତା ଦିବାର କାଳେ ଚଳିଯା ଆସେ ଏବଂ ତା ଦେଓରା ବନ୍ଧ କରିଯା ଦେଖ, ତାହା ହଲିଲେ ଡିମ୍ବ ଠାଣ୍ଡା ହଇଁସା ସାଥ ଏବଂ ଛୁଟିତେ ବିଲସ୍ ହସ୍ତ । ସେଇଜନ୍ତୁ ସମୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇବାର ପୂର୍ବେ କଥନଓ ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ଡିମ୍ବ ଭାଜିଯା ଛାନା ବାହାର କରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରିତେ ନାହି । ତା ଦିବାର କାଳେ ଡିମ୍ବ ଯଦି ଠାଣ୍ଡା ହଇଁସା ସାଥ ତାହା ହଲିଲେ ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣେ ତାହାକେ ଉଷ୍ଣ ଜଳେ ଡୁବାଇଁସା ପୁନରାୟ ସଂସ୍ଥାସ୍ଥାନେ ରାଖିଯା ଦିବେ । ଯଦି ଇନ୍‌କିଉବେଟରର ଡ୍ରମ୍ବାର ବାହାର କରିଯା ରାଖା ହସ୍ତ ତାହା ହଲିଲେ ଡିମ୍ବ ଠାଣ୍ଡା ହଇଁସା ସାଥ । ସେ ଅବସ୍ଥାୟ ଡ୍ରମ୍ବାରଟି ବନ୍ଧ କରିଯା ବାତିତି ଏକଟୁ ବେଶୀ କରିଯା ଜାଳାଇଲେ ଡିମ୍ବଗୁଣି ପୁନରାୟ ଉତ୍ତାପ ପାଇଁସା ଗରମ ହସ୍ତ । ନାନାବିଧ ପାଖୀର ଡିମ୍ବ ଛୁଟାଇତେ ବିଶେଷ ସମୟର ପ୍ରୟୋଜନ ହସ୍ତ । ସେସନ, ସୁରଗୀର ଡିମ୍ବ ୨୧ ଦିନେ, ହାସେର ଡିମ୍ବ ୨୮ ଦିନ, ରାଜହାସେର ଡିମ୍ବ ୨୮ ଦିନ ଓ ଟାକି ୨୮ ଦିନେ ।

କୃତ୍ରିମ ଇନ୍‌କିଉବେସନ ।

ଅନେକ ଦିନ ସାବଂ କୃତ୍ରିମ ଉପାୟେ ଡିମ୍ବ ଛୁଟାଇବାର ତଥ୍ୟ ସହଜେ ନାନାବିଧ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଜ୍ଞାନା ଥାକା ସତ୍ତ୍ୱେ ଓ ଖୁବ୍ ସମ୍ପ୍ରତି ଇନ୍‌କିଉବେଟର ସାହା ଡିମ୍ବ ଛୁଟାଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହଇଁସାଛେ । ଇନ୍‌କିଉବେଟରର ବ୍ୟବହାର ଏତ୍ତ ସରଳ ଓ ସହଜ ସେ ଏମନ୍ କି ନୂତନ ଶିଳ୍ପାନବିଶ୍ଵ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିନା ଆହାସେ ବ୍ୟବହାର କରିତେ ପାରେନ୍ । ଇନ୍‌କିଉବେଟରର ସୁବିଧା ଅନେକ । ପ୍ରଥମତଃ ଅନେକ ଡିମ୍ବେଇ ଏକ ସଜ୍ଜେ ତା ଗିତେ ପାରା ସାଥ ; ସୁରଗୀର ବିଷ୍ଟା ଓ ସୟଳା ଏବଂ ଭାଜା ଡିମ୍ବ ପ୍ରଭୃତିର କେନିରୂପ ସମସ୍ତା ଥାକେ ନା, ତାହା ଛାଡ଼ା ସୁରଗୀର ପ୍ରତି ସେଟୁକୁ ଦୃଷ୍ଟି ରାଖା ପ୍ରୟୋଜନ, ତାହାର ଓ ଫରକାର ହସ୍ତ ନା । ସର୍ବପ୍ରଧାନ ସୁବିଧା ଏହି ସେ ଇନ୍‌କିଉବେଟାରେ ଏକ୍ରମ ସନ୍ତୋଷଜନକତାବେ

ଡିମ୍ବ ଛୁଟେ, ଠିକ୍ ସେନ ସୁରଗୀର ସାହା ତା ଦିବାର ଡିମ୍ବ ଛୁଟାନ୍ ହସ୍ତ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଇନ୍‌କିଉବେଟରର ସହିତ ନିୟମାବଳୀ ଦେଓରା ଥାକେ, ସୁତରାଂ ନାନାବିଧ ଯନ୍ତ୍ରର ବିଷୟେ ବିଶଦ ବର୍ଣ୍ଣନା ଏଥାନେ ବାହ୍ୟା ଡିମ୍ବେ ଦେଓରା ହଲିଲ ନା । ନିମ୍ନେ କତକଗୁଣି ସାଧାରଣ ନିୟମ ଦେଓରା ହଲିଲ ।

ଉତ୍ତାପେର ବ୍ୟବସ୍ଥା ।

ସେ ସରେ ଇନ୍‌କିଉବେଟାର ରାଖା ଥାକେ, ତାହାର ଉତ୍ତାପେର ଉପର ଇନ୍‌କିଉବେଟାରର ଉତ୍ତାପେର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରା ଉଚିତ । ସରେର ଉତ୍ତାପ ଯଦି ୬୦ ଡିଗ୍ରୀ F. ହସ୍ତ, ତାହା ହଲିଲେ ସରେର ଉତ୍ତାପ ୧୦୦ ଡିଗ୍ରୀ F. କରା ଉଚିତ । ସେହିମତ ୧୦ ଡିଗ୍ରୀ F. ହଲିଲେ ୧୦୦ ଡିଗ୍ରୀ F. ଏବଂ ୧୦ ଡିଗ୍ରୀ F. ହଲିଲେ ୧୦୬ ଡିଗ୍ରୀ F, ଇତ୍ୟାଦି । ତାହାତେର ସମତୁଲିତେ ଇନ୍‌କିଉବେଟାରର ଉତ୍ତାପ ୧୦୧ ଡିଗ୍ରୀ F. ହଇତେ ୧୦୦ ଡିଗ୍ରୀ F. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହଓସା ଉଚିତ । ଇହାର କମ୍ ଉତ୍ତାପ ହଲିଲେ ଡିମ୍ବ ଛୁଟାଇତେ ସୁବିଧା ହଇବେ ନା, ଏବଂ ଅଧିକ ହଲିଲେ ନଈ ହଇଁସା ସାହିବାର ସମ୍ଭାବନା ।

ଇନ୍‌କିଉବେଟାରର କାର୍ଯ୍ୟାପକ୍ଷତି


ଇନ୍‌କିଉବେଟାରକେ ପୂର୍ବେ ଖାଲି ଅବସ୍ଥାୟ କରେକ ଦିବସ ୧୦୧ ଡିଗ୍ରୀ F. ଉତ୍ତାପେ ରାଖା ଉଚିତ । ଯତ୍ନ ଉପରୋକ୍ତ ଉତ୍ତାପ ସ୍ଥିର ଭାବେ ପରିବନ୍ଧ ହସ୍ତ, ତତ୍ତ୍ୱେ ଡିମ୍ବଗୁଣିକେ ଇନ୍‌କିଉବେଟାରର ପ୍ରକୋଷ୍ଠେ ସୀରେ ସୀରେ ପ୍ରବେଶ କରାହିଁସା ଦେଓରା ହସ୍ତ । ଇନ୍‌କିଉବେଟାରର ସାଧାରଣ ଛୁ ଦିବାର କ୍ୟାପ୍‌ସୁଲ୍ ଓ ଲିଭାର ରଡକେ ଫିଟ୍ କରାହିଁସା ଦିବାର ଲିଭାରର ହାତଲେର ଉପରେର ଓଜନଟି ସରାହିଁସା ସରାହିଁସା ଉତ୍ତାପେର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିତେ ହସ୍ତ । ଠିକ୍ ଭାବେ ସଜ୍ଜା ବ୍ୟବହାର କରିଲେ ଅନତିବିଲସ୍ ସାଧାରଣାମିଟାରେ ୧୦୦ ଡିଗ୍ରୀ ଉତ୍ତାପ ଦେଖା ସାହିବେ । ଇନ୍‌କିଉବେଟାର ସାହାତେ ଆଗନ୍ତେଇ ଏକେବାରେ ଉତ୍ତାପ ବାଢ଼ାହିଁସା

দেওয়া না হয় সে বিষয়ে লক্ষ্য রাখা উচিত ; কারণ প্রথমেই বেশী উত্তাপ হইলে ডিমের ভিতরের জীবনীশক্তি মরিয়া যাইবার সম্ভাবনা। থারমোমিটারের বোঁটাটা (অর্থাৎ পারার স্থানটা) ডিম হইতে সামান্য উর্দ্ধে রাখা উচিত। ডিমের সহিত রাখিলে সঠিক উত্তাপের সংবাদ পাওয়া যায় না।

প্রায় ৩৬ ঘণ্টা ডিমগুলিকে ইনকিউবেটার মধ্যে উত্তাপ দিবার পর ইহাদিগের পাশ পরিবর্তন প্রয়োজন। উহাদিগের পাশ বদলাইয়া ১৮ম দিবস পর্য্যন্ত ঠাণ্ডা হইতে দেওয়া উচিত। এ সময়ে ডিমগুলিকে স্পর্শ পর্য্যন্ত করিতে দেওয়া উচিত নহে। দিনে দুইবার করিয়া ডিমগুলিকে উন্টাইয়া দিলে ভালরূপ ঠাণ্ডা হইতে পায় এবং ফলও সন্তোষজনক হয়। যে হাতলটী দিয়া ডিমগুলি উন্টাইয়া দেওয়া হয়, সেটাকে উন্টাইবার সময়ে বাহিরে আনা উচিত নহে। ইহাতে হাতলটী ঠাণ্ডা হইয়া গেলে ডিমগুলির অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা। ডিমগুলিকে সঠিকভাবে উন্টাইতে হইলে প্রথমতঃ মাঝখানের ডিমগুলিকে বাহিরে আনিতে হইবে, এবং

বাকী ডিমগুলিকে ধীরে ধীরে এক দিকে গড়াইয়া দিতে হইবে। এইভাবে দুই প্রস্থ ডিম বাহিরে আনিয়া গড়াইয়া দিতে হইবে। যাহাতে সকল ডিমের প্রতি একরূপ ব্যবস্থা হয়, সেজন্য দুই প্রস্থ ডিমের দুইরূপ চিহ্ন দিলে কোনরূপ অসুবিধা হইবে না। ডিমগুলিকে উন্টাইয়া না দিলে খোসার ভিতর ডিম্বাংশ লাগিয়া থাকিবার সম্ভাবনা। অবশ্য ডিম উন্টাইতে এবং শীতল করিতে ষেটুকু সময়ের প্রয়োজন তাহা বাহিরের অস্ত্রান্ত অবস্থা এবং ইনকিউবেসনের সময়ের উপর নির্ভর করে। প্রথমতঃ ৫ মিনিটের মধ্যেই হওয়া উচিত, এবং তাহার পর ডিমের স্পর্শের উপর নির্ভর করে। যতক্ষণ ডিমে উত্তাপ থাকে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত ডিমের কোন কারণ দেখা যায় না। প্রত্যেক মেসিনের উপর একখানি চার্ট রাখা উচিত। সেই চার্টে ডিমের ইতিহাস, তারিখ এবং ইনকিউবেসনের সময় প্রভৃতি লেখা দরকার। তাহা হইলে ভবিষ্যতে কোনরূপ অসুবিধা দৃষ্ট হইবে না।

(ক্রমশঃ)



গন্ধে অতুল !

ষোড়শী সেন্ট্.

গুণে অনুপম !

ষোড়শী সাবান ।

মীরা • • • কলিকাতা

ঢাকার একমাত্র এজেন্ট :—

লালভাই এণ্ড কোং ।



কৃষি তত্ত্বের কথা

পান-চাষ

[শ্রীপবিত্রমোহন সেন বি, এ

কৃষি অফিসার, হাওড়া]

পান-চাষ বাংলাদেশে লাভজনক। পূর্বে এই চাষ বাকুইগণের একরূপ একচেটিয়া ছিল এবং তাহারা ইহার চাষ করিয়া যথেষ্ট অর্থলাভ করিত; অধুনা কতিপয় বাদ্বালী-গৃহস্থ এই চাষ আরম্ভ করিয়াছেন। এই বেকার-সমস্তার দিনে যে কোন লাভজনক চাষ করাই বিধেয়।

সাধারণতঃ দুই প্রকার পান এ জেলায় উৎপন্ন হইয়া থাকে যথা ভাবনা ও ধলভগা। ভাবনা (Disease resistant variety) রোগে সহজে আক্রান্ত হয় না, 'ধলভগা' রোগে সহজে আক্রান্ত হইতে পারে। 'ভাবনা'র চাষে সমধিক বৃদ্ধি পাওয়াই সম্ভব।

পানের বরোজ বেশ উচু জমিতে করা উচিত, কিন্তু দুঃখের বিষয় পানের বরোজ যতটা উচু জমিতে করা উচিত, ঠিক ততটা উচু জমিতে অধিকাংশ স্থলে হয় না। ইহার ফল এই দাঁড়ায় যে, পার্শ্ববর্তী জমির খোয়াটে আসিয়া অল্প জমির অনিষ্ট করে। পান চাষের পক্ষে দোয়াশ বৃত্তিকাই উপযোগী।

পান চাষের পক্ষে ফাল্গুনমাসই প্রশস্ত সময়। ফাল্গুনমাসে পানের কাটিং রোপণ করিলে কালক্রমে পানপাতা বেশ বড় আকার ধারণ করে। আষাঢ়মাসে পান-বরোজ করা বিধেয় নয়, তাহাতে পানপাতা ছোট হয়। আশ্বিনমাস হইতে কার্তিক মাসের ভিতরও পান-বরোজ করা যাইতে পারে, কিন্তু তাহাতে অসুবিধা এই যে, চৈত্রমাস পর্যন্ত পানের ক্ষেত্রে জল সেচন করিতে হয়। মাঘমাস হইতে ফাল্গুন মাসের ভিতর পান-বরোজ করা সব চেয়ে বিধেয়। এক কাঠা জমিতে প্রায় ৭০০ সাত শত পানের কাটিং আবশ্যক হয়। পানের কাটিং বসাইবার জন্য লাইন করিতে হয়। প্রত্যেক লাইন অপরা লাইন হইতে পোনে দুই হাত ব্যবধান এবং প্রত্যেক লাইন ৯ ইঞ্চি লম্বা ৩ ইঞ্চি চওড়া ও ৬ ইঞ্চি গভীর হয়। প্রত্যেক পানের কাটিং অপরা পানের কাটিং হইতে ৩ ইঞ্চি ব্যবধান রোপণ করিতে হয়, ফাল্গুন মাসে পানের Cutting বসাইয়া আশ্বিন-কার্তিক মাসে নূতন গাছ বাহির

হইলে নূতন গাছের ডাঁটা মাটিতে পাতিয়া মাটি চাপা দেওয়া হয়, তাহাতে প্রত্যেক লাইনের দুই দিকেই পানগাছ হইতে থাকে। পানের কাটিং প্রথম বসাইয়া খড় চাপা দিয়া রাখিতে হয়। ছয় কাঠা পান-বরোজ তৈয়ার করিতে কি পরিমাণ খরচ হইতে পারে তাহার বিবরণ নিম্নে দেওয়া গেল :—

৬ কাঠা জমিতে প্রথম পানের কাটিং বসাইয়া খড় চাপা দিয়া রাখিতে প্রায় ৩ পণ খড়ের মূল্য :—

২৯

পান গাছ লতাইয়া উঠিবার জন্ত ১৪ পণ বাথারি, ইহার মধ্যে ৫ হাত লম্বা বাথারি ৪৮ বোঝা (প্রত্যেক বোঝায় ৫ গণ্ডা বাথারি থাকে) এবং ২ হাত লম্বা বাথারি ১৬ বোঝা, প্রত্যেক বোঝায় ১০ খানা করিয়া বাথারি থাকে। ৩৬৯

চালের চটির জন্ত প্রথম বৎসর বাথারি ১২ পণ, তৎপরবর্তী বৎসর বাথারি ৩ পণ এবং তার পরের বৎসরে ১৬ পণ বাথারি আবশ্যক হয়। প্রত্যেক বাথারি ৭ হাত লম্বা থাকে। চটির জন্ত বাথারি ১৬ টাকা কাচন দরে বিক্রী হইয়া থাকে, তাহা হইলে প্রথম বৎসরে ১২ পণ বাথারির দাম :—

১২৯

পার্ট কাঠি ৫ গাড়ী প্রত্যেক গাড়ী ৪ টাকা হিসাবে

২০৯

চালের জন্ত খড় ৭ পণ

২৪৯

দড়ি ৪ সের

২৯

খুঁটিপোতা, চাল তৈয়ারী করা, বেড়া বান্ধা ইত্যাদি বাবদ প্রায় ২৭ জন মজুর আবশ্যক হয়। প্রত্যেক মজুরকে ১০০ হিসাবে দৈনিক দিলে ১৫৯

৬ কাঠা জমিতে পৌঁণে দুই হাত ব্যবধান লাইন করিতে ৫টা মজুর, প্রত্যেক লাইন ৬ ইঞ্চি গভীর করিতে ৪টা মজুর এবং প্রত্যেক

লাইনের মাটি গুড়া করিয়া দিতে ৪টা মজুর, মোট ১৩ জন মজুর আবশ্যক হয়। প্রত্যেক মজুরের বেতন দৈনিক ১০০ হিসাবে। ৮০০

৬ কাঠা জমিতে পানের কাটিং বসাইতে ৮টা মজুর আবশ্যক হয়; প্রত্যেক মজুর ১০০ হিসাবে মোট ৫৯

ফাল্গুন মাসে পানের কাটিং বসাইয়া প্রথম দুই সপ্তাহ পর্যন্ত দৈনিক ৩ বার করিয়া জল দিতে হয়, বেলা ১০টা হইতে ১১টার মধ্যে একবার, পুনরায় বেলা ১টার সময় একবার এবং সন্ধ্যা ৫টার সময় একবার জল সেচন আবশ্যক। তারপর জল সেচন দৈনিক দুইবার করিয়া করিতে হয়। চৈত্রমাস পর্যন্ত এইরূপ ভাবে জল সেচন আবশ্যক হয়, তারপর আবশ্যকামুদ্রূপ জল সেচন করিতে হয়। এই দুই মাস জল সেচনের নিমিত্ত মজুরের বেতন মাসিক ৮ টাকা হিসাবে ১৬৯

পূর্বেই বলা হইয়াছে, পানের বরোজের জন্ত কাঠা প্রতি ৭০০ পানের কাটিং আবশ্যক, তাহা হইলে ৬ কাঠা পানের জমিতে ৪২০০ পানের কাটিং আবশ্যক হইবে, ১০০০ পানের কাটিং এর মূল্য ৮ টাকা করিয়া ধরিলে ৩৩৯/৬

পানের কাটিং হইতে নূতন গাছ বাহির হইয়া দুই ইঞ্চি পরিমাণ বড় হইলে ঐ নূতন পান গাছের গোড়া প্রত্যেক লাইনের চাঁচা মাটি দিয়া ঢাকিয়া দিতে হয়, ইহাকে “ব” মাটি দেওয়া বলে, ইহাতে ৬ কাঠা জমিতে ৬টা মজুর আবশ্যক হয়, প্রত্যেক মজুর ১০০ হিসাবে ৩টা মজুরের বেতন ১৫০০

ফাল্গুন মাসে পানের কাটিং বসাইলে বৈশাখ মাসের আধাআধি ১০ ঝুড়ি করিয়া পাক মাটি প্রত্যেক লাইনের দুই ধারে গুড়া করিয়া দিতে

হয়, পাক মাটির অভাবে কোন উচ্চ আয়গার মাটি শুঁড়া করিয়া দিতে হয়। প্রত্যেক ধাকড় দৈনিক ১২০ বুড়ি মাটি দিলে ৪টা ধাকড় আবশ্যক হয়। (অবশ্য মাটি আনিবার দূরত্ব অনুসারে মজুর কম বেশী আবশ্যক হয়) প্রত্যেক ধাকড় ১০ হিসাবে ২৮

এ মাটি পান গাছের গোড়ায় দিতে ৩টা মজুর আবশ্যক হয়, প্রত্যেক মজুর দৈনিক ১০/০ হিসাবে ১৬০/০

পান গাছ বড় হইলে অর্থাৎ প্রায় ১ ফুট লম্বা হইলে প্রায় আধ ইঞ্চি সূক শলায় গাছ ধরাইয়া দিতে হয়। ৬ কাঠা জমিতে ৪২০০টা শলা আবশ্যক (অবশ্য কতক গাছ মরিয়াও যাইবে, তাহাতে শলা কম আবশ্যক হইবে)। ৫১০ টাকা কাহন হিসাবে ৪২০০টা শলার মূল্য প্রায় ১৮৮

৬ কাঠা জমিতে গাছ ধরাইতে ৩টা মজুর ১০/০ হিসাবে ১৬০/০

তারপর এই বরোজের তত্ত্বাবধানের জন্ত একজন স্ত্রী মজুর বরাবর আবশ্যক হইবে, এই মজুরের বেতন মাসিক ২০৮ হিসাবে বৎসর ২৪০৮ টাকা; অবশ্য প্রথম বৎসর আরণ মাস হইতে মজুর নিযুক্ত করিলে প্রথম বৎসর চৈত্র মাস পর্যন্ত ২ মাসের বেতন ১৮০৮

৬ কাঠা জমির জন্ত প্রতি বৎসর ৬৭ মণ সর্ষের খোল আবশ্যক। ৭/ খোলের দাম প্রতি মণ ১১০ হিসাবে ১০১০

শুঁড়া করিয়া খোল ৬ কাঠা জমিতে দিতে ৩টা মজুর আবশ্যক, দৈনিক ১০/০ হিসাবে ৩৬০

৬ কাঠা জমির খাজনা বিঘার ৫/ হিসাবে ১১০

৩২৪১০

অর্থাৎ প্রায়

৩২৫৮ টাকা

জমিতে সার দেওয়ার শিক্স

পানের কাটিং বসাইবার সময় জমিতে সার দেওয়া হয় না। আষাঢ় মাসে অম্বুবাচির পর ক্ষেত্রে সার দেওয়া আরম্ভ হয়। ৬ কাঠা জমিতে ঐ সময় ৩০ সের সর্ষের খোল শুঁড়া করিয়া দিতে হয়। পান গাছের গোড়া হইতে ২' ব্যবধান সার প্রয়োগ আবশ্যক, প্রথম ২১০ দিন জল না হইলে ক্ষেত্রে খোল প্রয়োগ করিয়া মাটির সঙ্গে মিশাইয়া দিতে হয়। আরণ মাসে দুইবার সর্ষের খোল প্রয়োগ করিতে হয়—২রা কি ৩রা একবার এবং ২০শে কি ২৫শে একবার। এইরূপ আশ্বিন মাস পর্যন্ত মাসে দুইবার করিয়া খোল দিতে হয়। তাহাতে প্রত্যেক মাসে ১১০ মণ খোল আবশ্যক হয়; কাস্তিক মাসের প্রথম ভাগে ২রা কি ৩রা একবার খোল দেওয়া চলে। এইরূপ প্রত্যেক বৎসর আষাঢ় মাস হইতে খোল দিতে হয়। গাছ পুরাতন হইবার সঙ্গে সঙ্গে খোলের পরিমাণ কিছু বাড়াইয়া দিতে হয়, যথা, এক বৎসরের পুরাতন গাছে আষাঢ় মাসে একবার ১১০ মণ খোল, আরণ মাসের প্রথম ভাগে একবার ১১ মণ খোল, ঐ মাসে দ্বিতীয় বার ১ মণ ১০ সের খোল, ভাদ্র মাসে ১মণ খোল, আশ্বিন মাসে ঐরূপ ১মণ খোল এবং কাস্তিক মাসে ৩০ সের খোল পানের ক্ষেত্রে প্রয়োগ করা চলে।

কাস্তিক মাসে পানের কাটিং বসাইলে আশ্বিন মাস হইতে পান বিক্রয় করা যাইতে পারে। প্রথম দুই বৎসর পান ভাল হয়, তৃতীয় বৎসর হইতে পানপাতা ছোট আকার ধারণ করে। দ্বিতীয় বৎসর হইতে প্রত্যেক মাসে পান উঠান হয়। ১০০০০ দশ হাজার পান ১২৮ টাকা হইতে ১৮৮ টাকা মূল্যে সাধারণতঃ বিক্রয়

হইয়া থাকে, কিন্তু পানের দাম বাজার অল্পসারে অনেক সময় বৃদ্ধি পাইয়া থাকে, এমন কি ১০০০০ দশ হাজার পানের মূল্য ২৫ টাকা হইতে ৩০ টাকা পর্যন্ত হইতে পারে। পান চাষে ৬ কাঠা জমিতে বার্ষিক খাটি লাভ ৫০ টাকা হইতে ১০০ টাকা অনায়াসে হইতে পারে।

পানের অভ্যুত্থানঃ—

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, বেশ উচ্চ জমিতে পানের বরোজ করা বিধেয়, নীচু জমিতে পান বরোজ করিলে পাশ্বেবর্তী জমির ধোয়াটে আসিয়া পান-বরোজ নষ্ট করিতে পারে। পানের সংক্রামক রোগে সংখ্যাভীত বরোজ নষ্ট হইয়াছে, তাহাতে বাংলা দেশের বান্ধুগণের অবস্থা অনেক জারগায় অত্যন্ত খারাপ হইয়া পড়িয়াছে। বঙ্গীয় কৃষি-বিভাগ সংক্রামক রোগ হইতে পান-বরোজ রক্ষা করিবার জন্য দুইটি প্রতি-
যেধক ঔষধ বাহির করিয়াছেন। কতিপয় চাষী এই ঔষধ প্রয়োগ করিয়া যথেষ্ট ফল পাইয়াছে। ২৪ পরগণা জিলায় বিরা ও বনজগলীতে এবং হুগলী জেলায় আদান-গভর্ণমেন্ট পান-বরোজ এই ঔষধ প্রয়োগ হইতেছে, এই ঔষধ ব্যবহারে সে সমুদয় জারগায় পান-বরোজ চান বৎসর যাবৎ স্থায়ী আছে। ঐ সমুদয় গ্রামের অন্যান্য চাষীরা গভর্ণমেন্ট-বরোজের আদর্শ অনুসারে চলিয়া প্রভূত উপকার পাইতেছে। বর্ষাকালে পান গাছে “পাবে মরা” রোগ ও শীতকালে পান গাছে ‘মুলমরা’ রোগ দেখা দেয়। সমস্ত রোগাক্রান্ত গাছ উৎপাটিত করিয়া বরোজ হইতে দূরবর্তী জারগায় ফেলিয়া পানের বরোজে ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়। বৈশাখ মাস হইতে আশ্বিন মাস পর্যন্ত প্রতিমাসে একবার করিয়া পান গাছে

গোড়া হইতে ২ ফুট পর্যন্ত বোর্ডে মিক্চার ব্যবহারে পান গাছের ‘পাবে মরা’ রোগ দূরীভূত হয়। পিচকারীর সাহায্যে ঔষধ প্রয়োগ করা যাইতে পারে, একটা পিচকারীর মূল্য ৩ টাকা হইতে ৩০ টাকা। এইরূপ পিচকারী হাওড়া-কৃষি-অফিসার মহাশয়ের নিকট পাওয়া যায়। ইহা যেন মনে থাকে, বরোজ সর্বদা পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখা একান্ত আবশ্যক, বর্ষাকালে জল যাহাতে ক্ষেত্রে জমিয়া না থাকে এবং যাহাতে বরোজে আলো ও বাতাস সহজে খেলে তৎপ্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখা আবশ্যক।

বোর্ডে মিক্চার প্রস্তুত

করিবার নিয়মঃ—

তুঁতে.....৬ ছটাক ২ তোলা।

পাথুরে চূণ.....৬ ছটাক ২ তোলা।

জল.....১ মণ।

মাটির কিংবা কাঠের গাম্বলাতে আধমণ জল রাখিয়া ৬ ছটাক ২ তোলা তুঁতে একটা ছালার টুকরায় বাধিয়া উক্ত জলের মধ্যে বুলাইয়া দিতে হয়, তাহাতে ক্রমশঃ সমস্ত তুঁতে জলের সঙ্গে মিশিয়া যায়। অল্প একটা পাত্রে চূণ রাখিয়া অল্প অল্প জল দিয়া আশে আশে সমস্ত ফুটাইয়া লইতে হয়। সমস্ত চূণ ফুটিয়া গেলে তাহাতে আধমণ জল মিশাইয়া সমস্ত গলা ভাল করিয়া জলের সহিত মিশাইয়া দিতে হয়। পরে ঐ চূণের জল ও তুঁতের জল একত্রে মিশাইয়া পিচকারীর দ্বারা পানের গাছে ছিটাইয়া দিতে হয়। পানপাতায় যাহাতে ঔষধ না লাগে সে বিষয়ে সতর্ক হওয়া উচিত। ঔষধ ঠিকরূপ তৈয়ারী হইল কি না তাহা পরীক্ষা করিবার জন্য একখানা পরিষ্কার ছুরি উহাতে ডুবাইলে যদি দেখা যায়, ছুরি তামাতে রং ধরে নাই তাহা

হইলে বুঝিতে হইবে ঔষধ ঠিকরূপ প্রস্তুত হইয়াছে, যদি তামাটে রং ধরে তাহা হইলে আরও চূর্ণের জল মিশাইয়া ঔষধ ঠিক ভাবে প্রস্তুত করিতে হইবে।

বর্ষাকালে উপরোক্ত বোর্ডে মিক্চার খুইয়া যাইতে পারে, বোর্ডে মিক্চারের সহিত নিম্ন-লিখিত ঔষধ মিশাইলে বোর্ডে মিক্চার বর্ষার জলে সহজে খুইয়া যায় না :—
কাপড় কাচা সোডা.....২ ছটাক ও তোলা
রজন.....৩ ছটাক
জল...../১৫ সের

ঐ /১৫ সের জল জ্বালে চড়াইতে হয়, জল ফুটিলে তাহাতে সোডা মিশাইয়া ফেলিতে হয়। সোডা গলিয়া গেলে তাহাতে রজন গুড়া করিয়া অল্প অল্প করিয়া দিতে হয় এবং অনবরত নাড়িতে হয় এবং প্রায় আধঘণ্টা ফুটাইয়া উক্ত ঔষধ জ্বাল হইতে নামাইতে হয়। ঠাণ্ডা হইলে এই ঔষধ উপরোক্ত একমণ বোর্ডে মিক্চারের সহিত মিশাইতে হয়। এই ঔষধ চালুনী দিয়া ছাকিয়া পিচকারীর দ্বারা ছিগাইতে হয়। পানগাছের গোড়া হইতে দুই ফুট আন্দাজ গাছের ডাঁটায় এই ঔষধ দেওয়া যাইতে পারে; কিন্তু দৃষ্টি রাখিতে হইবে পানপাতায় যেন ঔষধ না লাগে প্রত্যেক লাইনের দুই পাশের মাটিও ঐ ঔষধ দ্বারা ভিজান আবশ্যক, তাহাতে মাটি সংশোধিত হয় এবং মাটি হইতে রোগ গাছে ধরিতে পারে না।

শীতকালে পান-বরোজের চাল ঘন করিয়া ছাউনি দিয়া রাখিতে হয় এবং গ্রীষ্মকালে ছাউনি পাতলা করিয়া দিতে হয়। সে সময় আলো হাওয়া ও বর্ষাকালে বৃষ্টির জল পান গাছকে খাওয়ান উচিত। বর্ষাকালে যে সমুদয় সারিতে পান গাছ আছে, সে সমুদয় সারির মুখ কাটিয়া দিতে হয়, তাহাতে বৃষ্টির জল গাছের গোড়ায় জমিতে পারে না। ঐ সময় অর্থাৎ বর্ষাকালে পান গাছের গোড়ার পাতা প্রায় দুই ফুট

আন্দাজ ফেলিয়া দিলে তাহাতে বোর্ডোমিক্চার দেওয়ার পক্ষে সুবিধা হয় এবং বোর্ডোমিক্চার পান গাছ হইতে মুছিয়া যাওয়ার পরেই পুনঃ ইহার প্রয়োগ আবশ্যক। বর্ষাকালে এইরূপে মাসে দুই তিনবার প্রয়োগ করা যাইতে পারে। বোর্ডোমিক্চারই পাবে-মরা রোগের একমাত্র ঔষধ।

এই গেল বর্ষাকালের ঔষধ, শীতকালে পান গাছে মূল-মরারোগ দেখা দেয়, ঔষধ প্রয়োগ করিবার পূর্বে রোগাক্রান্ত গাছ উঠাইয়া পোড়াইয়া ফেলিতে হয়। মূলমরা রোগের প্রতি-
ষেধক ঔষধ একমাত্র “কেরল”।

এই ঔষধ প্রতি মাসে দুইবার করিয়া ১৫ দিন অন্তর কান্তিক মাস হইতে চৈত্র মাস পর্যন্ত নিয়মমত ব্যবহার করিতে হয়। ‘কেরল’ যত পরিমাণ লওয়া হয় ঠিক তাহার ৮ আট শত গুণ জল ইহার সহিত মিশাইতে হয় এবং ঐ মিশ্রিত দ্রব্য পানগাছে প্রয়োগ করিতে হয়। এই নিয়মে ১ তোলা কেরল ১০ সের জলে মিশান যাইতে পারে। পানগাছের মূল প্রদেশ হইতে সমস্ত গাছে ঐ মিশ্রিত দ্রব্য ব্যবহার করিতে হয়। পাঁচ পোয়া কেরলের মূল্য ২১/২ পাই। এই ঔষধ ১১ নম্বর ক্লাইভ স্ট্রীট, কলিকাতায়—
মেণাস উইলকিনসন হেউড এণ্ড ক্লার্ক কোম্পানীর দোকানে পাওয়া যায়।

পান-বরোজে মূলমরা রোগ বেশী দেখা দিলে কেরলের পরিমাণ বাড়াইয়া দিতে হয়। সাধারণ নিয়মে ২ তোলা কেরল আধমণ জলে মিশাইয়া ঐ মিশ্রিত দ্রব্য আধ কাঠা পরিমাণ পান-বরোজে প্রয়োগ করা যাইতে পারে। সংক্রামক রোগ অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইলে কেরল ও জলের অনুপাত ১ : ৬০০ অর্থাৎ এক গ্যালন কেরল ৬০০ গ্যালন জলে মিশাইয়া প্রয়োগ করা বিধেয়।

—গ্রামের ডাক

ব্রহ্মসামন্ত ধনকুবের চক্র

পৃথিবীতে এমন অনেক ধনকুবের আছে যাহাদের হঠাৎ মৃত্যু হইলে কিংবা আর্থিক সঙ্কট ঘটিলে সমস্ত ছনিয়া বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠিবে। ব্রিটিশ ট্রেডারী যে ২৪২ জন কোটিপতির নামোন্মেষ্ট করিয়াছেন, তাহাদের মধ্যে অনেকেই এমন সঙ্কোপনে থাকেন যে বহির্জগতের লোক তাহাদের মধ্যে ১৫১২০ জনের বেশী নাম জানে না। অপর সকলে পৃথিবীর সর্বত্র ছড়াইয়া আছেন; কিন্তু তাহাদের মধ্যে বেশীর ভাগ লোকই পৃথিবীর মধ্যে অপরিচিত। ধনকুবেরগণের মধ্যে আমেরিকার রকফেলার এবং হেনরী ফোর্ড বহুজনবিদিত হইলেও, বেশীর ভাগ অর্থবান ব্যক্তিই সুইডিস “দেশলাইয়ের বাদসাহ” জুগারের মতই অজ্ঞাত থাকিতে ভালবাসিতেন। শেষোক্ত ব্যক্তির মৃত্যুতে পৃথিবীর আর্থিক ব্যাপারে যে ছলছুল পড়িয়া গিয়াছিল তাহা সংবাদপত্র পাঠকগণের মনে থাকিবার কথা।

জুগার সাহেব সাদাসিধে ধরণের মানুষ ছিলেন। ইউরোপের প্রায় অর্ধ ডজন রাজ্যের আর্থিক লেনদেন তাঁহার উপর অধিকাংশ নির্ভর করিত। আর্থিক সঙ্কট এমনভাবে তাঁহাকে নাগণাশের মত জড়াইয়া ধরিয়াছিল যে আর তাঁহার গালাইবার পথ ছিল না। তাই তাঁহার জীবনের অবসান শোচনীয় ভাবে ঘটিল।

কিন্তু একথা অনেকের কাছেই অদ্ভুত শুনাইতে পারে যে পৃথিবীতে যাহারা এত ধনদৌলতের মালিক, তাহারাই অর্থকে ঘৃণার চোখে দেখিধা থাকে। “জন বুল” (লণ্ডন) বলে যে যদি তোমার প্রথমকার মিলিয়ন অর্থ সঞ্চিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহাকে গুণ করিয়া চলিতে বিশেষ বেগ পাইতে হয় না।

ইহাদের মধ্যে বেশীর ভাগ লোকই জাঁকজমক ভালবাসেন না; তবুও ইহা অত্যন্ত খাটা কথা যে তাহাদের ধনসম্ভারের জোরেই আনুজ্ঞাতিক দেনা পাওনা নিষিদ্ধ চলিতেছে। বস্তুতঃ যখন ইংলিশ চ্যানেল পার হইবার সময় লুবেনষ্টাইন তাঁহার উড়োজাহাজ হইতে পড়িয়া যান, তখন পৃথিবীর ঠেক একচেঞ্জগুলিতে যে টনক পড়িয়া গিয়াছিল তাহা আর অস্বীকার করিবার উপায় নাই। বিলাতের লোক তাঁহার সম্বন্ধে খুব বেশী কথা জানিত না; কেহ কেহ হয়ত জানিত যে মার্কেট হারবোরাতে তাহার পিছনে অনেক লোক থাকিত, তাঁহার পাঁচজন সেক্রেটারী এবং একটা ব্যক্তিগত এ্যারোপ্লেন ছিল। খুব কম লোকেই জ্ঞাত ছিল এই বেলজিয়ান অর্থবিশারদ পৃথিবীর প্রায় প্রত্যেক রাজধানীতে কাজকর্ম চলিত এবং তাঁহার আকস্মিক মৃত্যুর ফল ইউরোপের বাজেটগুলিতে প্রতিফলিত হইয়াছিল। তাঁহার মৃত্যু আরো অনেক ইউরোপে এখনও জীবিত

আছেন, বাহাদের জীবনের উপর ইউরোপের আধিক শুভাশুভ অনেকাংশ নির্ভর করে। তাঁহাদের মধ্যে কাহারো মৃত্যু হইলেই, উহার ফল সাংহাই হইতে আরম্ভ করিয়া এবারডিন পর্যন্ত ছড়াইয়া পড়িবে, কয়েক পেকেণ্ডের মধ্যেই।

ইংলণ্ডের সর্বাপেক্ষা ক্ষমতাশালী ধনকুবেরের নামও বেশী লোকে জানে না। তাঁহার নাম সার জন্ এলারমান এবং তিনি বহির্জগতের নগ-চক্রের সম্মুখে দাঁড়াইবার প্রচেষ্টাকে যুগারচক্ষে দেখেন। যদিও এই অজ্ঞাত এবং অধ্যাতভাবে জীবন যাপন করিতেছেন, তবুও প্রত্যেকটি পাই পয়সা তাঁহার হাত না ফিরিয়া যাইতে পারে না। যদিও অনেকে অহুমান করেন যে তাহার সংস্থিত অর্থের পরিমাণ ১০ হইতে ২০ মিলিয়ান হইতে পারে, তবুও উহার সঠিক

পরিমাণ কেহ বলিতে পারেন না। তাঁহার মত আরো একজন ধনকুবেরের সম্পত্তি মৃত্যু হইয়াছে, লাক্ষাটারে। তাঁহার নাম লর্ড অ্যাস্থম্; লোকে তাঁহাকে “লিনোলিয়াম মস্টার্ট” বলিত। তিনি লোকের সম্মুখে দেখা দিতে এতই পরাভুত ছিলেন যে, তাঁহার বাহিরে যাইবার প্রয়োজন পড়িলে গাড়ীর চারিদিকে পরদা পড়িত; একই উদ্দেশ্যে তিনি নিজের জন্ত গল্ফ খেলিবার মাঠও প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। যদিও তিনি অনেক মিলিয়ন অর্থ রাখিয়া মারা গিয়াছেন, তবুও তাঁহার পরিবার এবং ব্যবসায়ের সাগরের ব্যতীত অন্য কেহ তাহার সংবাদ জানিত না। জেকোম্পোভাকিয়াতে প্রাগ এবং অসিগ্ নামক সহরদ্বয়ে পেন্টস্টেক বংশের দুইটা শাখা বর্তমান; তাহারও পুণিবীর ধনকুবেরদের সগোত্র। এই ইহুদী বংশদ্বয়ের

ইউনিক এসিওরেন্স কোং লিঃ

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাসের পৃষ্ঠপোষকতা প্রাপ্ত

জাতীয় প্রতিষ্ঠান

ইহার বিশেষত্ব :—

- ১। দাবীর টাকা যথাসম্ভব তৎপরতার সহিত দেওয়া হয়।
- ২। প্রতি হাজারে পঞ্চবার্ষিক বোনাস ৫০ টাকা।
- ৩। স্থায়ী শারীরিক অক্ষমতার জন্য বিশেষ সুবিধা ও বাকৌপড়া চাঁদার টাকা না দিয়া বাতিল বীমা (Policy) পুনঃ প্রবর্তিত করিবার বিশেষ ব্যবস্থা আছে।
- ৪। সর্বনিম্নহার চাঁদায় লাভসহ বীমা চুক্তি লওয়া হয়।
- ৫। এজেন্সী কমিশন উত্তরাধিকারী সূত্রে প্রদত্ত হয়।

বিস্তারিত বিবরণ ও এজেন্সীর জন্য নিয়মিকানায় পত্র লিখুন :—

MANAGING AGENTS
UNIQUE ASSURANCE CO., LD.

10, Canning Street, Calcutta.

কাছে চল্লিশ মিলিয়ন পাউণ্ড জমা আছে এবং ইহার একটা বংশই ২৫ মিলিয়ন পাউণ্ডের অঙ্ক করপ্রদান করিবার থাকে। তাহার সামাজিক এবং রাজনৈতিক ব্যাপারে অত্যন্ত উদাসীন এবং লর্ড অ্যাস্থনের মত খ্যাতিতে অবহেলার চোখে দেখিলেও তাহাদের অর্থ আন্তর্জাতিক অগতির কাঠামো ঠিক রাখিয়াছে। সাতসমুদ্র ব্যাপিয়া তাহাদের ব্যাক ও কারবার চলিতেছে। বলা বাহুল্য, ইউরোপের বেশী লোক এই ধনকুবেরদের সংবাদ জানে না। এই প্রসঙ্গে পূর্বোক্ত দেশের “জুতার রাজা” টমাস বাটার নামোল্লেখ করা যাইতে পারে; তাহার সঞ্চিত অর্থের পরিমাণও প্রায় ১০ মিলিয়ন পাউণ্ড হইবে। পূর্বোক্ত ধনকুবেরদের সঙ্গে তাহার তফাৎ এই যে তাহার অর্থ ক্যাক্সেরীতে নিয়োজিত রহিয়াছে—সেখানে এবং ব্যাঙ্কে শু পৌকৃত করা নাই।

জার্মানীতে যুদ্ধের পর অনেক বিপর্যয় ঘটিয়া গিয়াছে। পূর্বে যাহারা ধনকুবেরগণের মধ্যে অন্ততম ছিলেন, আজ তাঁহারা ফকীর। দৃষ্টান্ত স্বরূপ হগো স্টিন্‌নেলের নামোল্লেখ করা যাইতে পারে; এক রাজ্যেই তাঁহার সমস্ত অর্থ বাতুলকের মায়ায় মত মিলাইয়া গিয়াছিল। জার্মানীর ক্রাফ বংশের কথাও এই সঙ্গে মনে পড়িতেছে; তাহাদের ক্যাক্সেরীতে যুদ্ধের যে সমস্ত সাজ সরঞ্জাম প্রস্তুত হইত, তাহার জোরেই জার্মানী সাড়ে চারি বৎসর কাল ক্রমাগত যুদ্ধ চালাইতে সমর্থ হইয়াছিল। আজকাল ক্রাফ বংশের প্রভুদের ছাপ জার্মানীর রাজনৈতিক মহলে বিশেষ ভাবে উপলব্ধি হয় না। এই বংশের কনিষ্ঠা কন্যা হার্ব বোলেনকে বিবাহ করিয়াছেন; তিনি কোটিপতি হইলেও জার্মানীর সর্বাপেক্ষা ধনবান ব্যক্তি নহেন।

C. T. P.—৩

জার্মানীর শ্রেষ্ঠ সদাগর এবং ব্যাঙ্কারগণ আজকাল ছুনিয়াতে বিশেষ পরিচিত নহেন। তাহাদের মধ্যে উলেনষ্টাইন এবং হার মোস্‌ পাল্লিশার এবং সংবাদ পত্রের সত্বাধিকারী। আজ জার্মানী ধনসম্পদের দিক দিয়া প্রায় দেউলিয়া হইয়; পাড়াইলেও উপরোক্ত ব্যক্তিগণের সঞ্চিত অর্থের পরিমাণ কয়েক মিলিয়ন পাউণ্ড হইবে। ইহাদের সঙ্গে গুটিনাম এবং জুবর্ণ হাইম নামধেয় দুইটি শ্রেষ্ঠ ব্যাঙ্কার বংশের কথা উল্লেখ করা যাইতে পারে। তাহাদের নাম সাধারণের কাছে অপরিজ্ঞাত থাকিলেও, পৃথিবীর কোটি কোটি লোকের ভাগ্য তাঁহারা নিয়ন্ত্রণ করিতেছেন।

রথস্‌চাইল্ডের কথা তো প্রায় প্রবাদের মধ্যেই পরিগণিত হইয়াছে। ইহাদের বংশীয় মায়ায় বয়স যখন জার্মান প্রিন্সদিগকে ঋণ প্রদান করিয়া অগাধ বিত্ত সঞ্চয় করিতেছিলেন, তখন হইতেই ইহাদের সোভাগ্য স্বর্ঘ্যের উদয় হয়। যুদ্ধ বিগ্রহাদি সত্ত্বেও ইহাদের অক্ষরন্ত ধনভাণ্ডারে পাউণ্ডের অঙ্ক ক্রমাগত মোটা হইয়াই চলিয়াছে। মার্কের অবস্থা খারাপ হইয়া গেলে ইহাদের ফ্র্যাঙ্ক ফোর্টর শাখা এই বিপদ উত্তীর্ণ হইয়া যাইতে সমর্থ হয়; কিন্তু ভিয়েনার শাখার শত্রুদের অধঃপতনের সঙ্গে অনেক আর্থিক ক্ষতি স্বীকার করে। যে রথস্‌চাইল্ড বংশ ফ্র্যাঙ্কফোর্টে বাস করিতেছে, তাহারাও অত্যাগত ধনকুবেরগণের মত সাদাসিধে ভাবে জীবন যাপন করিয়া থাকে। একথা স্বীকার করিতেই হইবে যে উপরোল্লিখিত বংশদ্বয় প্যারিসের শাখার মত ধনবান এবং প্রতিশক্তিশালী নহে।

ব্যারন রথ্‌ চাইল্ড রুড রিভোলি'র কাছে বাস করেন এবং উহার সমীপেই ফরাসীর হাউস

অক্ কমন্স অবস্থিত। এই বিরাট সৌধে বাস করিয়া তিনি ফরাসী মন্ত্রীদের আনাগোনা লক্ষ্য করিয়া থাকেন। তিনি জানেন, যে রথস্ চাইল্ড বংশের আর ধ্বংস নাই; তাঁহাদের অনেক প্রাশাদোপম সৌধ আছে, বহুমূল্য ভাল ছবিও তাঁহাদের গৃহে রক্ষিত আছে। পৃথিবীর ব্যক্তি সমূহ তাঁহাদের তাঁবে আছে; এবং এই অর্থের জোরেই গভর্ণমেন্ট ও দূতপরিষদবর্গ এই বংশকে অভ্যন্ত সমিহের চোখে দেখিয়া থাকে। র্যাসিই কোটি কোটিপতিগণের মধ্যে অন্যতম। তিনি স্তম্ভিত্ত্রব্যাদির ব্যবসা করিয়া থাকেন; সংবাদ পত্র পরিচালনা করা তাঁহার একটি খেয়াল মাত্র। কিছুকাল পূর্বে তিনি সমস্ত ফরাসী প্রেমের বিক্রেতা অভিযান করিয়া, অর্থের জোরেই উহাতে জয়লাভ করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত চকোলেট প্রস্তুতকারক মেগি এবং মোটর নির্মাতা চিট্রোনের নামও এই প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য।

এই তিন ব্যক্তির স্বর্থ সৌভাগ্যের সঙ্গে ফরাসীদেশের ভাগ্য এক সূত্রে গ্রথিত রহিয়াছে।

ইহাদের কেহ বেউলিয়া হইলে সমস্ত ফরাসীর আর্থিক সংস্থান টলমল করিয়া উঠিবে।

ফরাসী দেশের দক্ষিণে একজন উল্লেখ্য ব্যক্তি বাস করেন; আধময়লা ধূসর বর্ণের পরিচ্ছন্ন পরাই তাঁহার দস্তর। তিনি সর্কাপেকা ধনবান ব্যক্তি হইলেও, হৈচৈ আশ্রয় পশ্চাদ্ করেন না। তাঁহার নাম স্ত্রাব্ বেসিল জাহাক্। পৃথিবীতে যুদ্ধের সাজ সরঞ্জাম প্রস্তুত করিবার বতগুলি বৃহত্তম কারখানা আছে, তাঁহার ক্যাক্টরীটিই তন্মধ্যে অন্যতম। একবার খেয়ালের বশে তিনি মণ্ট্ কালোঁ ক্রয় করিয়া থাকিলেও, তিনি উহার ভিতরে কখনো প্রবেশ করেন নাই। গ্রেট ব্রিটেনের একটি শ্রেষ্ঠ অস্ত্র-নির্মাণের কারখানার অর্ধেক শেয়ার ক্রয় করিয়া থাকিলেও, তাঁহার নাম বামার স্টেট বংশের বুকলীতে পাওয়া যাইবে না। বহির্জগতের সঙ্গে কোনপ্রকার সম্বন্ধ না রাখিলেও গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে সর্বপ্রকার সংবাদাদি সরবরাহ করিয়া থাকেন। লোকে অস্বাভাবিক করে যে তাঁহার পকাশ মিলিয়নের অধিক অর্থ সঞ্চিত আছে।

অতি অল্প কারণে বা নামমাত্র কারণে যদি সর্দি হইতে থাকে, কিম্বা ফুসফুসের ব্যাধি হইবার সম্ভাবনা দেখিলে, আগে হইতে সাবধান হওয়া কর্তব্য। যদি নিয়মিত ভাবে কিছুদিন মাত্র “পেট্রোকস্” সেবন করেন তাহা হইলে দেহের যাবতীয় ময়লা বাহির করিয়া দিবে ও ফুসফুসের বল বৃদ্ধি করিয়া সহজে সর্দি লাগিবার অভ্যাস দূর করিবে। “পেট্রোকস্” ইউনিভার্সাল ড্রাগ কোং কর্তৃক প্রস্তুত; সকল ঔষধালয়ে পাওয়া যায়।



(মহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীদেবকী হুলাল দত্ত,
আয়ুর্বেদোপাধ্যায়।)

হাম ও বসন্ত—উচ্চে পাতার
রস এক তোলা এবং হরিত্রাচূর্ণ দশ রতি একত্র
মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে বসন্ত রোগ
আক্রমণ করে না।

কটিকারীর শিকড় ১০ মাত্রায় ২৪টা
গোল মরিচ সহ বাটিয়া খাইলে বসন্ত রোগ
হয় না।

বাদি জলের সহিত মধু মিশাইয়া পান
করিলে বসন্তের গুটি ও তজ্জনিত গাজবাহ
নিবারণ হয়।

অনন্ত মূল চাল ধোয়া জলে বাটিয়া সেবন
করিলে বসন্ত রোগ নষ্ট হয়।

বসন্তে অধিক পুঁয় হইলে বিলম্বটে-ভস্ম
বসন্তের উপর ছড়াইয়া দিলে পুষ্ক্যাব বন্ধ হয়।

হাম ও বসন্ত উভয় রোগের প্রথমাবস্থায়
বেধি ডিকান জল এবং কুড় ও বাবুই তুলসী
মিলিত ২ তোলা অর্ধ সের জলে সিদ্ধ করিয়া
আধপোয়া অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ইাকিয়া
অন্ন মধু সহ দুই তিন বারে সেবন করিলে
বিশেষ উপকার দর্শে।

কক্লেস্কা—কলেরা রোগে দুই একবার
ভেদ হইয়াছে এবং সময় খেত আপাং (চক্ষু)

এর শিকড় ৭টা গোলমরিচের সহিত জলে
পিণ্ডিয়া আধ ঘণ্টা অন্তর তিনবারে উহা সেবন
করিলে ভেদ, বমন শীঘ্র এককালে বন্ধ হইয়া
বায়।

ফোড়া, বাকী—বাগী প্রভৃতি যে সব
ফোড়া শীঘ্র পাকিতে চায় না কটিকারীর বীজ
বাটিয়া তাহার উপর প্রলেপ দিলে শীঘ্র
পাকাইয়া দেয়।

গণেশোন্নিয়া বা মেহ—বাবুই
তুলসীর বীজ (তুলসীর মঞ্জরী) ১০ মাত্রা
এক ছটাক জলে ভিজাইয়া রাখিলে ঐ জলটি
ভিমের লালার মত হইবে। ঐ জলটি একতোলা
কাশীর চিনি দিয়া প্রাতঃকালে সেবন করিলে
মেহ রোগের জ্বালা শান্তি হয়।

আমাশাশ্র (Chronic Dysentery) :—

অর্ধ তোলা বাবুই তুলসীর পাতা, অর্ধ
তোলা আদা এক সঙ্গে বাটিয়া ৩টা বটিকা
করিবে। প্রত্যহ সকালে ও সন্ধ্যায় দুইবটী
জল সহ খাইলে পুরাতন রক্ত আমাশয় নিশ্চয়
আরোগ্য হয়।

ক্কাঅল্লা (Jaundice) প্রতিদিন দুত-
কুমারীর রসের নশ্ত লইলে কাষলা ভাল হইবে।

ক্ষত (Ulcer)—সোহাগার খই, ধদির ও গন্ধক মিলিত একতোলা আড়াই তোলা গব্য ঘূতে মাড়িয়া প্রয়োগ করিলে নানা প্রকার ক্ষত আরোগ্য হয়।

হিষ্কা—আনারসের পাতার রসে মিষ্টির গুড়া মিশাইয়া সেবন করিলে হিকা নিবারণ হয়।

প্রদর—খেত কুঁচের মূল জ্বীলোকেরা বাম অঙ্গে ধারণ করিলে প্রদর রোগ আশু নিবারিত হয়।

চক্ষুন্মোগ—করবী পাতার রস চক্ষুতে ফোট দিলে চক্ষু উঠা নিবারণ হয়। আধ ছটাক গোলাপ জলে ২ রতি ফিটকারী গলাইয়া তদ্বারা বার বার চক্ষু প্রক্ষালন করিলে চক্ষু উঠা উপশমিত হয়।

রাতকাশাস—৩৪ দিন সন্ধ্যাকালে ২১৩ ফোটা পানের রস চক্ষের মধ্যে ঢালিয়া, কিছুক্ষণ পরে শীতল জলে চক্ষু ধোত করিয়া ফেলিলে রাতকাশা দোষ নিশ্চয়ই আরোগ্য হইবে।

ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্

ইন্ডিওরেন্স কোং লিঃ

(স্থাপিত ১৯০৮)

আপনার বার্ষিক্যের অবলম্বন ও পরিবারবর্গের যথো-
পযোগী সংস্থানের জন্য “ইণ্ডিয়া ইকুইটেবল্”
জীবন বীমা করুন। ইহা ভারতের একটি
নিজস্ব প্রতিষ্ঠান; কোন ভ্যালুয়েশনে
ইহার ঘাটতি হয় নাই।

বিশেষ বিবরণের জন্য অনুগ্রহ করিয়া পত্র লিখুনঃ

ব্রাঞ্চ অফিস—	হেড অফিস—
বোম্বাই, মাদ্রাজ, দিল্লী,	১০২, ক্লাইভ স্ট্রীট,
এলাহাবাদ, পাটনা,	কলিকাতা।
এবং ঢাকা।	



এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র ব্যবসা ও বাণিজ্যের গ্রাহকদিগের পত্রই ছাপা হয় এবং আমাদের জ্ঞান, সন্ধান এবং বিশ্বাস মত তাঁহাদের জিজ্ঞাস্য বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য, আমাদের জ্ঞান স্বল্প, সঙ্কীর্ণ এবং সীমাবদ্ধ; তাহা ছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই যে ক্ষুদ্র এবং অকাটা, ইহা যেন কেহ মনে না করেন। আমাদের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত প্রণালীর কোনও উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাদিগের উত্তরও আমরা সাদরে গ্রহণ করিব।

১নং পত্র

মহাশয়,

জর্দা ও কিমাম স্থিতি করূপে প্রস্তুত করে,
তাহা লিখিয়া বাখিত করিবেন।

ইতি—

A. A. Biswas

Po. Hayatpur, Dst. Malda

১নং পত্রের উত্তর

তামাক সম্বন্ধীয় নানাবিধ তথ্য ও তামাকের পাতার নানা ব্যবহার প্রণালী ১৩০৮ সনের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” ধারাবাহিক প্রবন্ধে বাহির হইয়াছে। তাহাতে জরদা, দোস্তা, সুখা, সুরতি, নশ প্রভৃতি প্রস্তুত প্রণালীও আছে। ৬৮ সনের এক সেট ব্যবসা ও বাণিজ্য পড়িয়া দেখিতে পারেন। তাহার মূল্য ২৫০ ও ডাকমাণ্ডল স্বতন্ত্র।

১৩১৫ সনের “ব্যবসা ও বাণিজ্য”ও তামাকের প্রস্তুত দ্রব্যের অনেক কর্ম্মলা আছে।

২নং পত্র

মহাশয়,

আমি আপনার সম্পূর্ণ অপরিচিত, আপনার ব্যবসা ও বাণিজ্যের গ্রাহক মাত্র। মহাশয়ের নিকট কয়েকটা নিবেদন জানাইতেছি, আশা করি অসুগ্রহ পূর্বক পড়িবেন।

ছাত্র জীবন হইতেই ব্যবসা করা আমার মূল মন্ত্র ছিল, অর্থাভাবে ৪।৫ বৎসর ঘুণা চাকুরী করিতে হইয়াছিল। ভগবানের কৃপায় আকাজিকত খন লাভ হইয়াছে। ব্যবসার বাজার অত্যধিক মন্দা সত্ত্বেও চাকুরী ছাড়িয়া ব্যবসা আরম্ভ করিয়াছি। মনে প্রবল ইচ্ছা ছিল Manufacturing business করিব, কিন্তু,

অধীভাব এবং বিজ্ঞানে অনভিজ্ঞ বলিয়া উহা করিতে পারিতেছি না; ঐ সব বিষয় চিন্তা করিয়া হয়রাণ হই মাত্র। কাজেই শিল্প কাজ শিক্ষার জন্য আচার্য্য ত্রীযুত পি, সি, রায় মহাশয়ের নিকট আমার প্রাণের কথা খুলিয়া এক পত্র দিয়াছিলাম, উহা তিনি পাইয়াছিলেন কিনা ভগবান জানেন। মাসিক পত্রিকায় লিখিয়াছেন, “এদেশের লোকের কোন নূতন জিনিষ আবিষ্কার করার মতি গতি নাই, অল্পসঙ্কিৎসা নাই, ভাবেও না, ভাববার চেষ্টাও করে না”—সে কথা সত্য বটে; কিন্তু ইহাদের মধ্যেও বহুলোক খুঁজিলে বাহির হয়, যাহারা ঐ সব বিষয় চিন্তা করিয়া হয়রাণ হয় মাত্র, কোন বৈজ্ঞানিকের সাহায্যও পায় না, কাহারও নিকট হইতে কাজে উৎসাহ পায় না।

নিজের দিক দিয়া আপনাকে জানাইতেছি যে আমি কালি, পেন্সিল, সুগন্ধি তেল এবং নানা রং প্রস্তুত করিতে বহু চেষ্টা করি কিন্তু কিছুতেই কিছু হয় না। এক্ষেত্রে আমাকে যদি একজন বৈজ্ঞানিক হাতে হাতে দেখাইয়া দিতেন, তবে আমার সকল চেষ্টা সার্থক হইত, মনে উৎসাহ জন্মিত, নূতন নূতন জিনিষ তৈয়ার করিবার আগ্রহ হইত। কাজেই দেখুন, ভাবিলে কি হইবে, ভাবিবার জিনিষ চিনি না জানিনা—কাজেই আপনার নিকট আমার সাহসের প্রার্থনা, আমাকে এমন কোন বই অথবা কতকগুলি জিনিষ প্রস্তুত প্রণালীর পরীক্ষিত করয়লা দেন যাহার সাহায্যে আমি কতকগুলি জিনিষ তৈয়ার করিয়া বিক্রয় করিতে পারি। মামুলী ধরণের কারবার করিতে ইচ্ছা হয় না, বর্তমানে তাহাতে সুবিধাও নাই।

যদি বেশকি ভালবাসেন, লোকের আর্থিক দুর্ববহার প্রতীকারের জন্য প্রাণ কাদে, তবে আমার দিকে, আমার লক্ষ্য দিকে তীব্র নজর দিতে বিশেষ অনুরোধ করি। দেখিবেন, উদ্ভব ও পরিভ্রমশীল যুবক আছে কিনা।

আপনার পত্রিকায় লিখিত Formula গুলি সম্যক বুঝিতে পারি না, তন্মধ্যে নিম্নলিখিত বিষয়গুলির Formula বিশেষ ভাল করিয়া বুঝাইয়া লিখিবেন।

১। ছেঁড়া কাগজ হইতে যেসব জিনিষ তৈয়ারী হইতে পারে, ছাঁচ, জাপান বাণিশ, ইনামেল কোন্ ঠিকানায় কি দরে পাওয়া যায়?

২। কাপড়ে ওয়াটার প্রফ্ করার যে Formula দিয়াছেন তাহাতে কত গজ কাপড় হইতে পারে। আইসিং গ্লাস, যেখানে পাওয়া যায় তাহার ঠিকানা, উহার সহিত যে সাবান গুলিতে হইবে তাহার নাম কি, (বার সাবান কাহাকে বলে?)

৩। তেরপল প্রস্তুত প্রণালী, ষ্টক্ হলুম আলকাতরা, চর্কি, আমেরিকান পিচ, কোন্ ঠিকানায় পাওয়া যায়, দর জানা থাকিলে জানাইবেন, (তেরপলে কি কাপড় আবদ্ধক)।

৪। সুগন্ধি তেল কি প্রকারে তৈয়ারী করা যায়?

৫। কাল কালী, নীল কালী, রং কি প্রকারে করা যায়?

নিবেদক—

ত্রিবিমোদবিহারী দত্ত

ভাণ্ডারিয়া, বরিশাল

২নং পত্রের উত্তর

আপনার যে প্রকার আগ্রহের কথা লিখিত-
 তেছেন, তাহাতে উন্নতি করাই স্বাভাবিক; কিন্তু
 আপনাকে কার্যক্ষেত্রে পরিবর্তন করিতে হইবে।
 কলিকাতা হইতে চিঠি বা পত্রিকার আশায়
 বসিয়া থাকিয়া সংবাদ লইতে গেলে বহু সময়
 বৃথা কাটিয়া যাইবে। আপনাকে কলিকাতা বা
 ঢাকা প্রভৃতি কোন সহরে (কলিকাতাতেই
 ভাল) থাকিয়া ঐ সকল বিষয়ে নিজে অনুসন্ধান
 করিয়া উত্তোগী হইতে হইবে। পুস্তকে
 লিখিত ফরমুলাগুলি পরীক্ষিত। কিন্তু, কথা
 এই, ফরমুলাকে ঠিকমত কাজে লাগাইতে যথেষ্ট
 পরিশ্রম, অধ্যবসায়, অভিনিবেশ ও পরীক্ষার
 আবশ্যক। ফরমুলাগুলি পরীক্ষার পছা নির্দেশ
 করে এবং কাজের সূচনা করিয়া দেয়। ঐ
 সূচনা অনুসারে পরীক্ষা করিয়া কার্যে
 সিদ্ধিলাভ করিতে হয়। সামান্ত স্কুল কলেজের
 শিক্ষার ব্যাপার হইতেও এই বিয়য়টী বুঝিয়া
 লইতে পারেন। শিক্ষক সহায় “ক” ও “খ”
 বা “Good” ভাল “Bad” মন্দ ইহা শিখাইয়া
 দিলেও ছাত্রদ্বিগকে উহা আয়ত্ত করিতে যথেষ্ট
 পরিশ্রম করিতে হয়। ব্যবহারিক জগতে এই
 কথাটী আরও বেশী সত্য। কাজেই খালি বই
 দেখিয়া আপনি ওখান হইতে প্রশ্ন করিতে
 থাকিবেন, আমরা আমাদের সুযোগমত সেই
 প্রশ্ন পত্রিকায় প্রকাশিত করিব, তাহাতে
 আপনার নিতান্তই মনস্তাপ সহিতে হইবে ছাড়া
 আর কিছু হইবে না। এই জন্যই আপনাকে
 কর্মক্ষেত্রে পরিবর্তন করিতে বলিতেছি। আর
 যদি একান্তই সম্প্রতি তাহা অসম্ভব হয়, তাহা
 হইলে, আপনার পক্ষে বিষয় নির্বাচনও সুবিধা-
 মত হইয়াছে বলিতে পারি না।

আপনার প্রশ্ন পড়িয়াই মনে হইতেছে, ১৩৩৮
 সনের কার্তিক মাসের একখানি ব্যবসা ও
 বাণিজ্য পত্রিকা হইতে ছেঁড়া কাগজকে কাজে
 লাগাইবার কথা, ওয়াটার প্রফ কাপড়
 তৈয়ারী করিবার কথা ও তেরপল প্রস্তুত
 করিবার কথা আপনার মনে উদ্ভিত হইয়াছে।
 কিন্তু, যাহা আপনি গ্রামে বসিয়াই অপেক্ষাকৃত
 অল্প আয়াসে প্রস্তুত করিতে পারিতেন তাহা
 লক্ষ্য করেন নাই। ১৩৩৮ সনের কার্তিক মাসের
 “ব্যবসা ও বাণিজ্য”র ৪৫৬ পৃষ্ঠায় তেরপল
 প্রস্তুত প্রণালী ও ওয়াটার প্রফ কাপড় প্রস্তুত
 প্রণালীও আছে। অথচ, ৪৭৭ পৃষ্ঠাতেই আছে,
 নানাপ্রকার লেজেন্স প্রস্তুতের উপায়। ঐ
 কাজগুলি আপনি গ্রামে বসিয়া অতি সহজেই
 বা অপেক্ষাকৃত অল্প আয়াসে করিতে পারেন।
 উহার মধ্যে যে সকল জিনিসের নাম আছে।
 তাহার মধ্যে আপনার অজ্ঞাত থাকিতে পারে
 আরবদেশের গঁদ। উহার অর্থও প্রাপ্তিস্থান
 আপনি নিকটস্থ কোন ডাক্তারখানার ডাক্তারকে
 জিজ্ঞাসা করিলেই জানিতে পারিবেন।

কলিকাতায় বন্‌ফিল্ডসলেনে বটকুফ পালের
 দোকানে লিখিলেও সকল জানিতে পারিবেন।
 এইবার আপনার প্রশ্নগুলির উত্তরের চেষ্টা
 করিব।

১। উক্ত কার্তিক মাসের পত্রিকায়
 আছে ছেঁড়া কাগজ দিয়া কি কি করা যায়।
 ছাঁচ জিনিষটী অতি সহজ। দেশী ময়রার
 ছাঁচের সাহায্যে চিনির প্রস্তুত নানাপ্রকার
 খাদ্য দ্রব্য প্রস্তুত করে; কুস্তকারেরা ছাঁচের
 সাহায্যে মাটির মূর্তি প্রস্তুত করে; স্বর্ণকারেরা
 ছাঁচের সাহায্যে অলকারাদি প্রস্তুত করে।
 আর ছাঁচ প্রস্তুত করিবার এক প্রকার প্রণালীও

ঐ কার্তিক সংখ্যাতেই দেওয়া আছে।
বার্ণিস এবং এনামেল কলিকাতার সকল
রংয়ের দোকানেই পাওয়া যায়। একটা ঠিকানা
দিলাম—মাণিক লাল পাল এণ্ড কোং ২৪
ছারিসন্ রোড।

২। কাপড়ে যে ওয়াটার প্রুফ করার
ফরমুলা দেওয়া আছে; উহা প্রমাণ বহরের এক
গজ কাপড়ের জুতা। Ising Glass এর জুতা
আপনি বটকর পালের ওখানে লিখিতে পারেন।
খুব উৎকৃষ্ট রকমের কাপড় কাচা সাবান ব্যবহার
করিলেই চলবে। বার সাবানের কথা ১৩৩৫
সনের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” বাহির হইয়াছে।

৩। তেরপল প্রস্তুত প্রণালী ও কি কাপড়
দরকার তাহা সকলই ঐ কার্তিক সংখ্যায় বাহির
হইয়াছে। অস্ত্রান্ত জিনিস রংয়ের দোকানে
পাইবেন। দর ও মূল্যাদির বিষয় আমাদের
নামোল্লেক্ষ করতঃ সেখানে পত্র লিখিবেন।

৪ ও ৫। নানাবিধ কালী ও স্নগন্ধি তেলের
প্রস্তুত প্রণালী “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” নানা
সংখ্যায় বাহির হইয়াছে ও হইতেছে। গ্রাহক
হইয়া “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” নিয়মিত পাঠক
হইলেও পাইতে পারেন; বর্ধশুচী দেখিয়া
আপনার আবশ্যক মত বর্ধের সেটও লইতে
পারেন। প্রতিসেটের মূল্য নগদ ২১।০, ডাক-
মাণ্ডল স্বতন্ত্র। বর্ধশুচী চাহিলেই বিনামূল্যে
পাঠান হয়।

৩নং পত্র

মহাশয়,

অল্পগ্রহ করিয়া লা, ও বিজ্ঞকের ব্যবসায়ি-
গণের নাম জানাইলে আমি অতিশয় বাধিত
হইব।

শ্রীযতীন্দ্রনাথ বসু

পোঃ তিনহুকিয়া (আসাম)

৩নং পত্রের উত্তর

কলিকাতার বাহারি লা চালান দেয় তাহাদের
কয়েকজনের নাম ও ঠিকানা দিলাম।

এ, এম, আরাথুন এণ্ড কোং

৫, ভালহোদী কোয়ার, কলিকাতা

বেকার গ্রে এণ্ড কোং,

২, কাউন্সিল হাউস, কলিকাতা।

জে, সি গল্টেন,

৫৭, রাধাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা

টার্ণার মরিসন্ এণ্ড কোং

২, ল্যাঙ্গ্ রোড, কলিকাতা।

বিজ্ঞকের নমুনা সংগ্রহ করিয়া কলিকাতার
বড় বড় জুয়েলারদের নিকট এবং বিজ্ঞকের
বোতাম তৈরীর কারখানা সমূহে পাঠাইয়া
দিতে পারেন। তাহাদের সাথেই পরে
সোজাজুজি পত্র ব্যবহার করিতে পারেন।
এখানকার কয়েকজন জুয়েলারের নাম ও ঠিকানা
দিলাম।

ইকনমিক জুয়েলারী ওয়ার্কস্।

২০০ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

লাভর্টাদ শেঠ

১২, পুলিশ হস্পিটাল রোড,

ঠাকুরলাল হীরালাল এণ্ড কোং

১২, লালবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

জহর এণ্ড সন্স

১৫৬ রাধাবাজার স্ট্রীট কলিকাতা।

নিম্নে কয়েকটা বোতাম প্রস্তুত কারকের
ঠিকানা দিতেছি, তাহাদিগকেও আপনি
বিজ্ঞকের জুতা লিখিতে পারেন।

বি, এল্ মিত্র এণ্ড ব্রাদার্স

বরপাড়া, ঢাকা।

করোনেসন বাটন্ ম্যানুফ্যাকচারিং কোম্পানী,

টাকা, (ইহারা ঝিহুকের বোতামের কাজ করেন)।

৩নং পত্র

মহাশয়

১। বাঙলা ভাষায়, মুর্গী, হাঁস এবং বকরী পালন সম্বন্ধে কোন পুস্তক আছে কিনা, যদি থাকে কত মূল্যে কোথায় পাওয়া যায়?

২। বাঙলায় ঐ সকলের আদর্শ পালন ক্ষেত্র কোথায় আছে?

৩। “ব্যবসা ও বাণিজ্য” মুর্গী পালনের কথা বাহির হইয়াছিল, ঐ সকল কপি এক্ষণে পাওয়া যায় কিনা, কত মূল্যে ইত্যাদি বিস্তারিত বিবরণ জানাইবেন।

Gholam Ghous.

Zemindar, Talibpur Rajbari,
P. O. Talibpur, Dist. Murshidabad.

৩নং পত্রের উত্তর

১। মুর্গী, হাঁস, ইত্যাদি পালন সম্পর্কীয় বহু প্রবন্ধ ধারাবাহিকরূপে ব্যবসা ও বাণিজ্য বছরের পর বছর বাহির হইয়াছে। এই ব্যবসায়ের এমন কোনও তথ্য বা বিবরণ নাই যাহা এই সকল প্রবন্ধে বাহির হয় নাই। ছাগলের চাব সম্পর্কে ১৩৩৫ ও ১৩৩৮ সালের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রবন্ধ বাহির হইয়াছে।

২। ১৩৩৫ সাল হইতে বাধাই সেট পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে। প্রত্যেক সেটের মূল্য ২৫০, মাণ্ডল স্বতন্ত্র। অন্যান্য এক টাকা না পাঠাইলে, কোথাও ভিঃ পিঃতে বই পাঠান হয় না। প্রতি সালের বর্ষসূচি বইয়ের আকারে পাওয়া যায়। পত্র লিখিলে উহা বিনামূল্যে পাঠান হইয়া থাকে। ঐ সূচি দেখিয়া আপনার আবশ্যকানুযায়ী সেটের জন্ত অর্ডার দিতে পারেন।

O. T. P.—৪

৩নং পত্র

মহাশয়,

ব্যবহৃত ডাকটিকেট কাহারো কিনে নাম দিবেন।

Surendra Nath Dutta.

C/o Ralli Brothers

Po. Srajanj, Dist. Pabna.

৩নং পত্রের উত্তর

রবিবারের “Statesman” পত্রিকায় মাঝে মাঝে সাধারণ ব্যবহৃত ডাক টিকেট ক্রয় বিক্রয় করে, তাহার বিজ্ঞাপন দিয়া থাকে। ঐ সকল বিজ্ঞাপন দেখিতে পারেন। এখানে দুইটি দোকানের ঠিকানা দিলাম।

1. Aurora Philatelic

Shambazar, Calcutta

2. Calcutta Philatelic

1, Lindsay Street, Calcutta

৩নং পত্র

মহাশয়,

আপনার কাগজে সব প্রকার “আচার” প্রস্তুতের প্রণালী বাহির হইয়াছে কিনা জানিতে পারিলে আনন্দিত হইব। আচার রাখিবার বোতল ও কর্ক আপনি সরবরাহ করিতে পারিবেন কি?

বিনীত—শ্রীযোগেশ্বর গগৈ

৩নং পত্রের উত্তর

১। আমাদের প্রকাশিত আচার প্রস্তুত প্রণালীর আলাদা কোন বই নাই। নানাবিধ আচার মোরসা প্রভৃতি প্রস্তুতের বর্ণনা ১৩৩৭ সালের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” এবং ১৩৩৫ সালের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” আমের আচার প্রস্তুত প্রণালী বাহির হইয়াছে। প্রতি সেটের মূল্য

২। ; ডাক মাওল বহুত। অগ্রিম অন্ততঃ ১-
টাকা না পাঠাইলে বহি পাঠান হয় না।

২। আমাদের এখানে বোতল বা কর্ক
পাইবার সম্ভাবনা নাই। এক্ষণে আপনি
Sikri & Company 55। 8 Mehta Building
or 9 Ezra Street এই ঠিকানায় পত্র ব্যবহার
করিতে পারেন। তাহা ছাড়া Orphan
Brothers, 7 Bidyasagar Street; Calcutta
Glass works; Dr. K. C. Bose 45
Amherst Street প্রভৃতি ঠিকানায় পত্র
লিখিলে কাচের শিশি বোতলের দরআদি
জানিতে পারিবেন।

এনং পত্র

বহাশয়,

অনুগ্রহ করিয়া আমাদের নিম্নলিখিত বিষয়-
গুলি জানাইলে চিরবাহিত হইব।

- ১। জ্যাম্ প্রস্তুত প্রণালী
- ২। জ্বেলী প্রস্তুত প্রণালী
- ৩। সাধারণ কাপড় কাচা সাবান প্রস্তুত
প্রণালী
- ৪। সাবান প্রস্তুত প্রণালীর ভাল বহি
কোথায় পাওয়া যায় ?

ত্রিবিমলানন্দ বড়ুয়া

পোস্ট মাষ্টার, মানাইয়া,

বর্ধা

এনং পত্রের উত্তর

১। জ্যাম্ প্রস্তুত করিতে হইলে প্রথমে
ফলটাকে খেঁতলাইয়া লইতে হয়। ফল যদি
খুব নরম হয় তাহা হইলে সেগুলিকে একটা
এনামেলের পাত্রে রাখিয়া কাঠের ছোট মুখল
দিয়া খেঁতলাইয়া লইতে হয়। আর যদি
ফলগুলি শক্ত থাকে যেমন আপেল ইত্যাদি

বাঙ্গালীর নিজস্ব
মেট্রোপলিট্যান্

ইনসিওলেন্স
কোম্পানী লিঃ

প্রথম বৎসরের কাজে
সকলকে হার মানাইয়াছে।

মহিলা ও পুরুষ

বৌমাকারী ও এজেন্ট সকলেই
অভাবনীয় স্বযোগ পাইবেন।

—:—

ম্যানেজিং এজেন্টস্

ভট্টাচার্য্য চৌধুরী

এণ্ড কোং

২৮ পোলক ষ্ট্রীট্,

কলিকাতা।

তাহা হইলে প্রথমে সেগুলির খোলা ছাড়াইয়া একটা কুণ্ডলী দিয়া কোরাইয়া লইতে হয়। এই পেন্ডলান বা কোরান ফলের সহিত চিনি মিশাইতে হয়। চিনির পরিমাণ কত হইবে, তাহা নির্ভর করে ফলের উপর। চিনি বেশ ভাল করিয়া মিশাইয়া একটা চালুনীতে ছাঁকিয়া লইতে হয়। শুকনা অবস্থায়ও ছাঁকা যায়, আর না হয় দরকার মত কিছু সামান্য পরিমাণ গরম জল মিশাইয়া দিতে হয়। দুইটা জিনিষ বেশ ভাল করিয়া মিশিয়া যাওয়ার দরকার। এখন উহাকে গরম করিতে হয়। তাপ থাকিবে ৩০ হইতে ৪০ ডিগ্রীর মধ্যে। একটা লোহার কড়াইতে অনেকক্ষণ ধরিয়া জাল দিতে হয়। জাল দিতে দিতে সমস্ত জিনিষটা ঘন হইবে। যদি খোলা চুলার উপর জাল দিতে হয়, তাহা হইলে ফলের মিশ্রিত দ্রব্যটা কড়াইতে চাপাইয়া যতক্ষণ উহা চুলার উপর থাকে ততক্ষণ সর্বদাই খুব করিয়া নাড়িতে হয়। নচেৎ সমস্ত জিনিষটাই পুড়িয়া যাইতে পারে; কালীর জায় কালো হইয়া যাইতে পারে এবং জিনিষটাই তেতো হইয়া যাইতে পারে।

এইরূপ মুছ আঁচের উপর জাল দিতে দিতে জিনিষটা যখন ঘন থকথকে হয়, তখন তাপ বাড়াইয়া ১০০ ডিগ্রী পর্যন্ত তুলিতে হয়। ইহাতে ফেণাগুলি মজিয়া যাইবে। তারপর কাচের পাত্রে মধ্যে গরম গরম ঢালিয়া তৎক্ষণাৎ মুখ বন্ধ করিয়া দিতে হয়। ঢালিবার সময় যে পাত্রে জ্যাম্ বাজারে বিক্রয় করিতে হয়, সেই পাত্রেই ঢালা উচিত। কাচের পাত্র ব্যবহার করিলে, তাহাতে জ্যাম্ পুরিয়া বাধিয়া দেওয়ার পর ফুটন্ত জলে পাত্রগুলি গরম করিয়া লইতে হয়। জ্যাম্ জাল দিবার কড়াই ইত্যাদি

সবই কড়ির, এনামেলেড, কাচের অথবা মাটির হওয়া চাই। কখনও খাত্ত পাত্র ব্যবহার করিতে নাই। এইখানে মোটামুটি প্রণালীটি বলা হইল মাত্র। বিস্তারিত বিবরণের অল্প ব্যবসা ও বাণিজ্যের পুরাতন বাধাই সেট পড়ুন।

জেলি প্রস্তুত প্রণালী

জেলি প্রস্তুত প্রণালী একটা অল্প রকমের। ফলটাকে জ্যাম্ প্রস্তুতের মতই তৈয়ারী কর। তারপর একখানি কাপড়ে লইয়া খুব ভাল করিয়া নিংড়াইয়া দাও, যেন ফলের মধ্যে রস আর মোটেই না থাকে। এখন এই রসটার সহিত যথেষ্ট পরিমাণে চিনি মিশাও, যেন রসটা বেশ ঘন হয়। কোন কোন রসে এত চিনি যায় যে তাহাতে আর ফলের আশ্বাদ থাকে না। এই সকল ক্ষেত্রে সামান্য পরিমাণ (raspberry juice) মিশাইয়া দিতে হয়। ২টুকু পাল প্রভৃতি সমুদয় কেমিষ্টের দোকানে ইহা কিনিতে পাওয়া যায়। তাহা হইলে, বেশী চিনি মিশাইবার দরকার যে ফলের আশ্বাদটা নষ্ট হইবার ভয় থাকে, তাহা দূর হইবে। শতকরা ১০ ভাগ Raspberry রস মিশাইলে সর্বোপেক্ষা ঘন রসের পক্ষেও যথেষ্ট হইয়া যায়।

ইহার পর জাল দিতে হয়। জাল খুব মুছ হওয়া চাই এবং গরম জলের উপর করিতে পারিলে সর্বোৎকৃষ্ট হয়। জাল দিতে দিতে মাঝে একটু রস লইয়া যখন দেখা যায় যে বেশ আঠালু হইয়াছে তখন নাবাইতে হয়। যদি অনেকক্ষণ জাল দিয়াও দেখা যায়, আঠা বেশ ভাল হইতেছে না, তাহা হইলে অল্প পরিমাণ চিনি মিশাইয়া দিতে হয়। মিশাইয়াই বেশ করিয়া নাড়িতে হয়।

একটা কথা স্মরণ রাখিতে হইবে। কখনই জাল বাড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিতে নাই। খুব ঠাণ্ডা জালে জিনিসটা তৈয়ারী হইতে থাকিবে, জাল বাড়াইবার চেষ্টা করিলে সমস্ত দ্রব্য এমন ভাবে নষ্ট হইয়া যাইতে পারে যে তাহা আর সারিবার উপায় থাকিবে না।

এই ভাবেই জেল প্রস্তুত হইয়া যায়। ইহাকে পরে কোন বিশেষ হাঁচে অথবা অগভীর কড়াইতে ঢালিয়া ফেলিতে হয়। অগভীর পাত্রে ঢালিয়া শক্ত হইয়া গেলে পরে আবার একগাছি তার দিয়া কাটিয়া কাটিয়া লইতে হয়। আর জেল ঢালিবার আগে কড়াই বা

হাঁচগুলিতে একটু ঘি বা মাখন মাখাইয়া গরম করিয়া লইতে হয়।

ফলের জেলির একটা বিশেষত্ব এই যে এইগুলি অতি সহজেই বায়ু হইতে জল টানিয়া লয়। তাহাতে এগুলি বেশী আঠাযুক্ত (sticky) হইয়া যায়। মোটা মুখ বিশিষ্ট শিশি ও বোতলে পুরিয়া মুখ আঁটার প্রণালী ঠিক জ্যামের মতই। জেলি প্রস্তুত প্রণালী ও জেলির বোতল আঁটিবার প্রণালী পূর্বে ব্যবসা ও বাণিজ্যে বিস্তারিত বর্ণনা করা হইয়াছে, তাহা পড়ুন।

— GREAT INDIA INSURANCE LTD. —

Head Office—14 CLIVE STREET, CALCUTTA.

DIRECTORS :—

Maharaja Sris Chandra Nandy M. A., M. L. C.
 Rai Brojendra Mohon Mitra Bahadur, M. A., B. L., Zemindar, Rajshahi.
 Mr. Roma Prosad Mukherjee, M. A., B. L.,
 Mr. Amiya Kumar Roy Chowdhury, B. A. Zemindar, Barisal.
 Mr. Ramananda Chatterjee M. A. Editor "Probasi" and "Modern Review."
 Mr. Raman Kanta Roy, B. A. Landholder, Chowgram, Rajshahi.
 Rai Radhica Bhusan Ray Bahadur, Landholder. Tarash, Pabna.
 Managing Director, Tarash Bank Ltd., and Pabna Silpa Sanjibani Ltd.
 Mr. K. C. Neogy, M. A., B. L., M. L. A., Advocate.
 Mr. Nalini Mohan Roy Chowdhury, B. A. Managing Agent, Co-operative
 Hindusthan Bank Ltd.
 Kumar Sarat Kumar Roy, M. A., M. L. C., of Dighapatiya, Rajshahi.
 Mr. Bimalananda Tarkatirtha, Kaviraj Shyamadas Bhawan, Grey Street, Cal.
 Mr. Girija Mohan Sanjal, M. A., B. L. Managing Director, Sanjal Banerjee
 & Co. Ltd.

CHIEF MEDICAL OFFICER :—

Sir Nilratan Sircar M. A., M. D., D. C. L., M. L. C.,

MANAGING AGENTS—
 SANYAL BANERJEE & Co. LTD.

S. SEN.
 SECRETARY.

রেলওয়ে টাইম টেবল



হাওড়া এবং শিয়ালদহ ষ্টেশনে যে সকল মেল ট্রেন এবং প্রধান প্রধান এক্সপ্রেস ট্রেন যাতায়াত করে, তাহাদের সময় নিয়ে প্রদত্ত হইল। সমস্তই কলিকাতার টাইম বলিয়া গণ্য করিতে হইবে

হাওড়া ষ্টেশন

ই, আই, আর :-

পৌছে ছাড়ে

কলিকাতা দিল্লী মেল—সকাল ৮-২৪ রাত্রি ১০-০
বোম্বে মেল —সকাল ১০-৩০ রাত্রি ৮-৪৫
কলিকাতা পাঞ্জাব মেল সকাল ৬-৩০ রাত্রি ৮-৩০
ইম্পিরিয়াল ইণ্ডিয়ান
মেল বোম্বাইয়ের
বেলার্ডপায়ার পর্যন্ত
(কেবল বৃহস্পতিবার) — ... রাত্রি ১০-১৫
পাঞ্জাব এক্সপ্রেস মেল
লাইন এবং সাহারপুর
হইয়া — রাত্রি ১-৪০ সকাল ১১-১
দিল্লী এক্সপ্রেস গ্রাণ্ড
কর্ড হইয়া — বৈকাল ৫-৩৫ বৈকাল ৪-৩০
দেবান্দন এক্সপ্রেস
গ্রাণ্ডকর্ড হইয়া —সকাল ৫-৫৪ রাত্রি ১০-৩০
বেনারস ক্যান্টনমেন্ট
এক্স প্রেস যেন লাইন
হইয়া (কেবল তৃতীয়
এবং মধ্যম শ্রেণী) —সকাল ৮-১০ বৈকাল ৪-৪৫
মোকামা পর্যন্ত এক্সপ্রেস এবং তারপর
মোগলসরাই পর্যন্ত
প্যাসেঞ্জার যেন
লাইন হইয়া —সকাল ৬-২০ রাত্রি ২-৩০

কিউল পর্যন্ত এক্সপ্রেস

এবং তারপর দানাপুর পর্যন্ত

প্যাসেঞ্জার লুপ হইয়া—সকাল ৭-৫৫ রাত্রি ৭-৩০

বি, এন, আর :-

বোম্বে মেল ... সকাল ৭-৫৪ সন্ধ্যা ৫-৩০
মাদ্রাজ মেল ... সকাল ১০-৪৪ সন্ধ্যা ৭-৩৪
পুণী এক্সপ্রেস ... সকাল ৭-৩০ রাত্রি ৮-৪৬
গমো প্যাসেঞ্জার ... রাত্রি ২-৪৮ সকাল ৬-৩২
পুরুনিয়া ফাট
প্যাসেঞ্জার সকাল ৬-২০ রাত্রি ২-৪৪
হাওড়া-নাগপুর
প্যাসেঞ্জার সকাল ৬-৩০ রাত্রি ২-৫

শিয়ালদহ ষ্টেশন

ই, আই, আর :-

দিল্লী-শিয়ালদহ
এক্সপ্রেস নৈহাটী ও
বেনারস হইয়া ... সন্ধ্যা ৬-৪০ রাত্রি ১০-৪০
ই, বি, আর :-
দাক্ষিণ্য মেল সকাল ৭-২৪ রাত্রি ৮-৪০
আসাম মেল মধ্যাহ্ন ১-১৫ মধ্যাহ্ন ১-৩০
ঢাকা মেল সকাল ৫-৩২ রাত্রি ১০-২৪
চট্টগ্রাম মেল রাত্রি ৮-২৪ সকাল ৭-৩০
নর্থ বেঙ্গল এক্সপ্রেস ... সকাল ৬-২০ রাত্রি ২-৫০
বরিশাল এক্সপ্রেস—সকাল ১০-৩৪ বৈকাল ৩-৩৪
সিরাজগঞ্জ সকাল ৭-৩৫ রাত্রি ৮-৫০

জানেন কি ?

বিজ্ঞানের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে সর্বদেশে নানারকম পরিবর্তন সাধিত হইতেছে। পুরাতন মামুলী পদ্ম সকল ভাঙ্গিয়া চুরিয়া গিয়া নূতন নূতন পদ্ম। নূতন নূতন কল কারখানা সেই স্থানে গড়িয়া উঠিতেছে। এক দিন ছিল—বুড়ী দুপুর রাত পর্যন্ত ঘাণের ঘাণের চরকা ঘুরাইয়া সূতা তৈয়ারী করিত; আজ সেখানে কল আসিয়াছে, সেও ঘাণের ঘাণের করিয়া সূতা তৈয়ারী করিতেছে, কিন্তু বুড়ীর সূতার বহু বহুগুণ পরিমাণ বেশী। আবার কাল যে প্রকারের কল ছিল, আজ আর সে প্রকার নাই; বিজ্ঞান-বলে সেই কল এখন মাছাতার আমলের কথা হইয়া নূতন ধরণের নূতন কল হইতেছে। এই ভাবেই জীবনের সকল ব্যাপারে আহা, বিহারে, পরিচ্ছদে, ভোজনে, শয়নে সর্বত্র নানাভাবে প্রত্যহ নিত্য নূতন তথ্য আবিষ্কৃত হইয়া পুরাতন সকলকে জীর্ণ ও কণ্ঠের অস্থ-পযোগী করিয়া তুলিতেছে।

এই যে পরিবর্তন ঘটিতেছে, ইহার সুযোগ ও সুবিধা ভোগ করিতেছে কে?—যে এই সকল বিষয়ে সর্বদা অবহিত থাকে, যে ব্যবসায়ী নানাজায়গার নানা তথ্য নিত্য সংগ্রহ করিয়া স্বকীয় কার্য সাধনের উদ্দেশ্যে ব্যবহার করে, সেই ব্যক্তিই প্রকৃতপক্ষে এই সকল আবিষ্কারের রসটুকু গ্রহণ করিয়া থাকে। 'তত্ত্বং পিবন্তি পণ্ডিতাঃ,—পণ্ডিতেরা ঘোল

খাইয়াই য়ে।' নিয়ে আমরা কয়েকটি আধুনিক আবিষ্কারের কথা দিলাম। অনেক ব্যবসায়ী এইগুলির সন্ধান পাইলে, কাজে লাগাইয়া উপকৃত হইবেন।

১। নূতন একপ্রকারের মাটির বাসন প্রস্তুতের কল বাহির হইয়াছে। ইহাতে কলের সকল কাজ হইবে। এক দিক দিয়া মাটি দিলে, আর একদিক দিয়া একেবারে সম্পূর্ণ ভ্রব্যটি বাহির হইবে। ২৪ ঘণ্টায় ১৪,০০০ ডজন পর্যন্ত পট্টাবৃত্রব্য প্রস্তুত হইতে পারে। তিন জন লোক ও একটি কলে, অন্ততঃ ১০০ জন লোকের কাজ চলিতে পারে।

২। একটি নূতন রকমের তরল পদার্থ আবিষ্কৃত হইয়াছে। উহা ঘরে ছিটাইয়া দিলে, যত মাছি সকল মরিয়া যাইবে; ওদিকে ঘর আবার হুল্লর ফুলের গন্ধে ভরিয়া উঠিবে। বিলাসী ও গৃহস্থ উভয়েরই যথেষ্ট আনন্দ ও উপকার হইবে।

৩। এক রকমের জুতার কালি বাহির হইয়াছে, সেগুলি আর কোটার পুরিয়া রাখিতে হয় না। এক একখানি দেখিতে এক একটি পেঙ্গলের মত; জুতার উপর কয়েকবার ঘষিয়া, একখানি কাপড় দিয়া রগড়াইয়া দিলেই জুতার চাক্চিক্য বাড়িয়া যাইবে।

৪। আমেরিকার বাজারে একরকমের কফি বাহির হইয়াছে, সে বড় মজার। কফি

গুঁড়া করিয়া ডালা পাকাইয়া ছোট ছোট গোল বড়ির আকারে রাখা হয়। উহার দশটি করিয়া এক একটা প্যাকেট তৈয়ারী হইয়া থাকে। প্রত্যেক বড়িতে দুই কাপ পরিমাণে কফি হইতে পারে।

৫। দিনে রাত্রিতে যে কোন সময়েই আর কামাইবার ভয় নাই। অন্ধকারে কামাইতে পারেন না? নূতন এক রকমের ক্ষুর বাহির হইয়াছে। উহার হাতলে ছোট্ট একটি ব্যাটারী ও ছোট্ট একটি বাল্ব যোগ করা আছে। হাতলে টিপ দিলেই, একটি ছোট আলো জ্বলিয়া উঠিয়া মুখখানি আলোকিত করিয়া দিবে; কাজেই আরনার সামনে আর মুখ দেখিতে কোন অসুবিধা হইবে না।

৬। এক রকমের কাপড় বাহির হইয়াছে, উহার উপরে স্বচ্ছ সেলুলোস্ থাকে। একখানি ভিজা কাপড় বুলাইয়া দিলেই পরিষ্কার হইয়া যায়; দেখিতে বেশ উজ্জল। এই জন্ম এইগুলি চেয়ার টেবিল প্রভৃতি ঢাকুনির কার্যে ব্যবহৃত হয়।

৭। এক রকমের স্থিতিস্থাপক সূতা (Elastic yarn) বাহির হইয়াছে। উহার তৈয়ারী কাপড় দ্বারা—মেম সাহেবদের হাতের দস্তানা; মেম সাহেবদের সকল মাথাতেই খাটিতে পারে একুপ টুপি, ঘোড়ায় চড়িবার পায়জামা

(Riding breeches); পুরুষের স্কটের ভিতরের কাপড় এই সকল কাজ করা চলে। পাশ্চাত্যের ভিতরে এই কাপড় দিয়া দিলে পায়ে কোন্ডা বা কড়া পড়িবার ভয় থাকে না ও পা কাটিয়া যাইবার সম্ভাবনা থাকে না।

৮। কার্কিন্ ডাই-অক্সাইড্ একটি গ্যাস। কিন্তু বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে ইহাকে শক্ত করা চলে। ইহা দ্বারা নিম্নলিখিত প্রকারের কাজ গুলি করা চলে। অনেক সময় মাটি খনন করিতে করিতে—বিশেষতঃ ঐতিহাসিক তথ্য অন্বেষণের নিমিত্ত খুঁড়িতে গিয়া চোরা বালি বাহির হইয়া পড়ে। এই চোরা বালির শক্তি নষ্ট করা যায় এই প্রকারের কার্কিন্ ডাই-অক্সাইড্ দ্বারা। বৈজ্ঞাতিক তারে মাটির নীচে (যথা খনি প্রভৃতিতে) কোথাও আগুন লাগিলে, এই জিনিষটির দ্বারা মংছপকার হইয়া থাকে। ইহার কি অগ্ন্যান্ত কোন তরল পদার্থের মধ্য হইতে জল শুকাইয়া লইতেও এই জিনিষটি ব্যবহার করা চলে।

৯। এক রকমের বৈজ্ঞাতিক ঝাঁটা বাহির হইয়াছে, ইহাদ্বারা শক্ত জায়গাও ঝাঁট দেওয়া যাইবে, ওদিকে আবার কঁচল র্যাগের মত দামী জিনিষও ঝাঁট দেওয়া যাইবে। ইহার ওজন সোয়া দুই সেরের মত। ইহার হাতলের সহিত একটি পাত্র আছে। যত ধূলা ঝাঁট দেওয়া হয় তাহা ঐ পাত্রে গিয়া জমা হয়।

পানীয় এবং সজ্জিত প্রস্তুত প্রণালী

গ্রীষ্ম আসিয়া পড়িয়াছে। এই সময়ে রৌদ্রে গরমে প্রাণ বধন আই চাই করিতে থাকে, তখন এক গ্লাস স্নিগ্ধ, সুস্বাদু, শীতল পানীয় কত মনোরম! শরীরের ও মনের অনেক অবসাদ ও তীব্র জ্বালা এক গ্লাস পানীয়ে দূরীভূত হইয়া প্রাণে নূতন আনন্দ, সজীবতা ও কর্মশক্তি আনিয়া দেয়। আমরা নিম্নে কয়েক প্রকার শীতল পানীয় প্রস্তুত প্রণালী দিলাম। যে কেহ আবশ্যকমত বাড়ীতে প্রস্তুত করিতে হইলেও, এই প্রণালীতে অল্প পরিমাণ দ্রব্য লইয়া প্রস্তুত করিতে পারেন অথবা, আবশ্যক হইলে এই ভাবে পানীয় দ্রব্যাদি প্রস্তুত করিয়া এই গ্রীষ্মের কয়েকটা মাসে বেশ ছ' পয়সা উপার্জন করিয়া লইতে পারেন।

লেবুর রসের সিন্ধাপ

দ্রব্য—

লেবুর রস	১ সের
গোলাপ জল	১ সের
মিশ্রী	১ সের

প্রণালী—

লেবু চাই সর্ব্বাৎকট রকমের। লেবুগুলি বেশ করিয়া ধুইয়া পরিষ্কার করিয়া দুইফালা করিয়া কাটিয়া ফেলিতে হয়; পরে কোনও চাপিবার যন্ত্রের সাহায্যেই হোক বা সাধারণ ভাবেই হোক, সেইগুলি চাপিয়া রস বাহির

করিয়া লইতে হয়। এই রস একটা মাটির, কাঁচের অথবা এনামেল করা পাত্রে রাখিতে হয়। কোনও ধাতু পাত্রে কদাচ লেবুর রস রাখিবে না; এমন কি এলুমিনিয়ামের পাত্রেও নহে। পরে ১ সের গোলাপ জল একটা এনামেলের পাত্রে লইয়া যত্ন জ্বালে চাপাইয়া দিতে হয়। মিশ্রীটা গুঁড়া করিয়া ইহাতে মিশাইতে হয়। এই দুইটা মিশ্রিত জিনিষ মিনিট ১৫ জাল হইলে ইহার সহিত লেবুর রস মিশাইয়া আবার মিনিট দশেক জাল দিতে হয়। এই জ্বালের সময়ই দেখা যাইবে, সমস্ত মিশ্রিয়া অপেক্ষাকৃত ঘন আঠার মত একটা জিনিস তৈয়ারী হইয়াছে। তখনই জ্বাল হইতে নাবাইয়া ঠাণ্ডা করিয়া বোতলে পুরিয়া লইতে হয়। বোতলটা ঘেন কোন স্রাব্যাস্থ্যে জায়গায় না থাকে, তাহা দেখিতে হইবে।

কুকুম—

দ্রব্য —

ক্যামিন্ (Carmine)	১৫ ভাগ
গাম এ্যারাবিক (Gum Arabic)	২ ভাগ
ব্রঞ্জ পাউডার (Bronze Powder)	১ ভাগ

প্রণালী—

একখানি পাথরের খল (Mortar) লইয়া তাহাতে কতক পরিমাণ গোলাপ জলে প্রথম দ্রব্য দুইটা খিতাইয়া লও। তারপর তাহাতে

‘ব্রন্স পাউডার’ (Bronze Powder) দাও।
মৌজে এখন শুকাইয়া লইয়া পরে আবার খলে
বেশ করিয়া শুঁড়া করিয়া লও। তারপর
বোতলে পুরিয়া রাখিয়া দাও।

লেবুর এসেন্স

সাত আউন্স লেবুর তেল (oil of lemon) লইয়া
পিউমিসের (pumice—এক প্রকারের হালকা
পাথর) শুঁড়া ও খানিকটা চিনির সহিত খলে
মাড়িতে থাকিবে। ক্রমে উহা কাইয়ের মত
হইয়া যাইবে। তখন অল্প অল্প করিয়া এলকো-
হল (alcohol) দিয়া নাড়িয়া মিশাইতে হইবে।
উহাতে আধ গ্যালন এলকোহল মিশাইবে।
এক গ্যালন একটা বোতলে উহা রাখিয়া ক্রমশঃ
আধ গ্যালন জল ঢালিয়া দিতে হইবে। খুব
ভাল করিয়া ঝাঁকাইয়া মিশাইয়া এবং একবার দুই
বার অথবা তৎক্ষণ না রং বেশ পরিষ্কার হয়
ততবার ফিলটার কাগজে ছাঁকিয়া লইবে।

লেমনেড্—

সোডিয়াম বাই-কার্বনেট (Sodium bicarbonate)	৬৫ ভাগ
টার্টারিক এসিড্	৬০ "
চিনি	১২৫ "
লিমন্ অয়েল্ (Lemon oil)	১২ ফোটা

ইহা এক প্রকার লেমনেডের শুঁড়া।

সাইমেনেড্—

শুঁড়া চিনি	২ চামচ
লেবুর রস	একটি আন্ত লেবুর রস।

লেবুর রস খুব টাটকা না পাইলে, অগত্যা
পকে অস্ত্রের প্রস্তুত দ্রব্য অর্থাৎ বাজারে কেনা
ভিনিষ ব্যবহার করা চলে।

C.T. P.—৫

লেমনেড্—

শুঁড়া চিনি	২ চামচ
লেবুর রস	একটি আন্ত লেবু
ইহার সহিত গরম জল মিলাইয়া সর্ব্ব শুদ্ধ	
৮ আউন্স্ করিতে হইবে। ব্যবহারের সময়	
কয়েক ফোটা লেবুর রস মিলাইয়া লইলে অতি	
স্বাস্থ্য হয়।	

নুতন সল্লস—

অল্প আধাশে ও অল্প পরিমাণে তৈয়ারী
করিবার একটা সরবৎ প্রস্তুত প্রণালী নিম্নে দেওয়া
গেল। পাঠকগণ পরীক্ষা করিয়া দেখিতে
পারেন।

চিনি	১ পের
জল	৩ পোয়া
টাটকা ফল	১ পের
ডিমের শাদা অংশ	৬ টা
লেবুর রস	২ টা

প্রথমতঃ জল ও চিনি মিলাইয়া জাল দিয়া
সিরাপটা তৈয়ারী করিয়া লও। ইতিমধ্যে
টাটকা ফলগুলি লইয়া খেঁৎলাইয়া দাও, তারপর
লেবুর রস মিশাও। আগে যে সিরাপটা তৈয়ারী
হইল, তাহা এই খেঁৎলান ফলে ঢালিয়া দাও।
বেশ করিয়া মিলাইয়া ছাঁকিয়া লও। তারপর
কোন একটা ঠাণ্ডা করার পাত্রে রাখিয়া দাও—
খুব ভাল করিয়া ঠাণ্ডা হইয়া জমিয়া যাউক। যখন
আধ জমা হইয়া আসে, তখন ডিমের শাদা
ভাগটা বেশ করিয়া মিলাইয়া দাও; এখন সবটা
মিলিয়া একেবারে জমিয়া যাইবে।

ফলসল্লস সিরাপ

ফলের রস দ্বিগুণ ফলের সিরাপ প্রস্তুত করা
যায়। ফলের রসটা মৌজে অথবা আগুনের
আলে গরম করিয়া শুকাইয়া লইতে হয়।

বাছাই বাছাই ফল লইয়া খুব ভাল করিয়া ধুইবে। তারপর একখানা ছুরি দিয়া কাটিয়া হটুক বা হাতে চালানো মাড়াই কলে হটুক ছাপিয়া রসটা বাহির করিয়া লইতে হয়। ফল বিশেষে কোন কোন ফলকে কুচি কুচি করিয়া কাটিতে হয়; আর কোন কোনটা বিশেষ না কাটিলেও চলে। ইহার পর ছাঁকিয়া কোন একটা কথলাবৃত ব্যাগে (Felt Bag) রাখিতে হয়। ইহাতে, যাহা কিছু বাজ জিনিস ঐ ফলের রসে থাকে, তাহা নীচে জমিয়া গিয়া উপরে খাঁটি ফলের রসটা বাহির হয়। এই ভাবে খাঁটি রসটা বাহির করিতে কিছু সময় যায়; কাজেই, যদি কিছু তাড়া থাকে, তাহা হইলে, মণ প্রতি চটাক হিসাবে “চায়না ক্লে” (china clay) মিলাইয়া দিতে হয়। এই সমস্ত জিনিস যত না মিলাইয়া পারা যায়, ততই ভাল; ইহাতে ফলের রসের ও গন্ধের ক্ষতি করে।

যাহোক, এই ভাবে যে রস পাওয়া গেল, সেই রসটা রোজে শুকাইয়া অথবা আগুনে জাল দিয়া লইলেই সিরাপ তৈয়ারী হয়।

যদি রোজে শুকাইয়া লইতে হয়, তাহা হইলে ফলের রসটা কোন চ্যান্টা পাথরের এলুমিনিয়াম বা এনামেলের পাত্রে ধরিয়া রোজে রাখিয়া দিতে হয়। শুকাইয়া শুকাইয়া যখন ৩৭ (বোঁয়া) অবধি ঘন হয়, তখন রস আবশ্যিক মত ঘন হইয়াছে বলা যায়।

জাল দিতে হইলে, খুব মৃদু জ্বালে চাপাইয়া রস টানাইতে টানাইতে উপরোক্ত ডিগ্রী মত আনিতে হয়। জাল দিতে হইলে, ফুটন্ত জলের মধ্যে রাখিয়া জাল দিতে পারিলে সর্বোৎকৃষ্ট হয়। তাহা না হইলে, রসটা পুড়িয়া যাইতে পারে বা কাল রং ধরিয়া যাইতে পারে।

এই ভাবে ফলের সিরাপ প্রস্তুত হইয়া থাকে।

ফলেন্দ্র আনন্দক

কতকগুলি সুপক ও ভাল দেখিয়া বড় বড় ফল বাছাই করিয়া লইয়া সেগুলি ধুইয়া পরিষ্কার করিয়া লইতে হয়। খোসা ছাড়াইয়া দরকার মত টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া একটা ন্যাকড়ায় বাধিয়া ঝুলাইয়া রাখিতে হয় যেন কোটা কোটা করিয়া জল পড়িয়া ফলটা বেশ শুকাইয়া উঠে। কোন একটা পাথরের ত্রব্যে রাখিয়া যথোপযুক্ত পরিমাণ নুন মাখাইয়া অন্ততঃ একদিনের অল্প পৃথক করিয়া রাখিয়া দাও। তারপর বেশ করিয়া ঝেঁলাইয়া একখণ্ড পরিষ্কার ন্যাকড়ায় ছাঁকিয়া লও। এখন একটা পাত্রে এই ঝেঁলান জিনিষটা রাখিয়া দিনের বেলা রোজে ও রাত্রি-বেলা শিশিরে দিয়া দিবে। এইরূপে কয়েকদিন করিয়া পরিশেষে বোতলে পুরিয়া রাখিবে। বোতলে পুরিবার আগে আর একবার ভাল করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। ভাল করিয়া ছিপি আঁটিয়া দিবে যেন বাতাস না যায়; অনেকে ইহাতে লেবুর রস মাখিয়া দেন, তাহাতে জিনিষটা ভাল থাকে।

মস্ক্যাটী হালুয়া

(Musquati Hulua)

শুকনো খেজুর	
(Dry Dates)	১ সের
ঘৃত	২ "
চিনি	৭ পোয়া
বাদাম	২ ছটাক
পেস্তা	১ ছটাক
তেজপাতা	৫ টা
আক্রাণ	৬ রতি

খেজুরগুলির বীজ ছাড়াইয়া জলে ভিজাইয়া দাও। ভিজিয়া নরম হইলে, বাটিয়া ড্যালামত

তৈয়ারী কর। এখন, কোন একটা পাত্রে বি আসে, তখন বাদাম ও পেস্তার গুঁড়া ছড়াইয়া লইয়া তাহাতে তেজপাতা ও জাফরাণটা ভাজিয়া দিয়া দিতে হয়। তিনিসটা যখন ঠিক মত লও। এই ঘির মধ্যে ড্যালাপাকান খেজুর দিয়া প্রস্তুত হইয়া যাইবে, আগুনের জাল হইতে একটু ভাজিয়া পরে জল ঢালিয়া দাও। ফুটিয়া নাবাইয়া সামান্য কিছু কপূরের গুঁড়া ও ছোট উঠিলে, চিনি দাও। যখন একটু ঘন হইয়া এলাচির গুঁড়া ছড়াইয়া দিবে।

ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড

হেড অফিস :—ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স বিল্ডিং।

৭নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট কলিকাতা।

১৯০০ সালের কার্যাকল—

নূতন বীমার পরিমাণ—১, ৬৭, ০০, ০০০ কোটি টাকার উপর

চারিদিকেই কোম্পানীর উন্নতি এবং শ্রীবৃদ্ধি সাধিত হইয়াছে।

কম অথচ সম্পূর্ণ নিরাপদ হারে প্রিমিয়াম লইয়া সকল রকমের জীবন বীমা করা হয়।

ন্যাশন্যালের বিশেষত্বঃ—

জীলোকের জীবন বীমা—যুক্ত জীবন বীমা (Joint Lives)—স্থায়ীভাবে স্বরক্ষিত জীবন বীমা (Permanent Protection Policies) তিন রকমের সুবিধাযুক্ত বীমা (Triple Benefit Policies)—বিবাহ এবং ভবিষ্যৎ সংস্থানের জন্য বীমা (Marriage & Future Provision Policies)

এজেন্সীর জন্য নিম্নের টিকানায় পত্র লিখুনঃ—

ফোন

আব্র, জি, দাস এণ্ড কোং

কলিকাতা, ৫৭২৬ এবং ৫৭২৭

ম্যানেজারস্

ন্যাশন্যাল ফায়ার এবং জেনারেল ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড

হেড অফিস :—ন্যাশন্যাল ইন্সিওরেন্স বিল্ডিং।

৭ নং কাউন্সিল হাউস স্ট্রীট, কলিকাতা।

অগ্নি, মোটরগাড়ী এবং আকস্মিক দুর্ঘটনার বীমা করিবার পক্ষে সর্বাপেক্ষা নিরাপদ কোম্পানী।

ফোন

আব্র, জি, দাস এণ্ড কোং

কলিকাতা, ৫৭২৬ এবং ৫৭২৭

ম্যানেজারস্



চৈত্র মাসের কৃষি

এ সময়ে লাউ, কুমড়া, কিল্লা, শশা, চের্ডশ
 ঝোয়াস, পামকিন, বরবটী, চিচিঙ্গা, ধুলুল,
 প্রভৃতি বীজ বপন করিতে হয়। উচ্ছে, করলা,
 কাঁকড়, ফুটী, তরমুজ ও খরমুজ বীজ এখনও বপন
 করা চলে। চাপা, কনকা, প্রভৃতি নটে, পুঁই
 শাক এবং কাটোয়ার ডাটার বীজ এখন বপন
 করিতে পারা যায়। আউলে বেগুনের বীজ
 এসময় বপন করা আবশ্যক। গতমাসে মাদায়
 যে সমস্ত বীজ বপন করা হইয়াছিল তাহাদের
 সবল চারাগুলি রাখিয়া দুর্বল চারাগুলি জমি
 হইতে তুলিয়া ফেলা উচিত এবং আগাছা বাড়িয়া
 চারাগাছের গোড়া নিড়ানি দ্বারা আলগা করিয়া
 দেওয়া দরকার। দুর্বল ও নিস্তেজ চারা সহজেই
 কীটাক্রান্ত ও রোগগ্রস্ত হইয়া পড়ে; ইহাতে অল্প
 গাছ ও ফসলের অনিষ্ট হওয়ার এ সময় আশঙ্কা
 আছে। এসময় শাকআলু, আকের কলম, পেঁপে
 এবং মাসের শেষ দিকে কাঁপাস বীজ লাগান
 চলে। যব, গম, ছোলা, মুগ, মগর, খেসারী,
 সরিষা, তিল প্রভৃতি রবিশস্ত ফাস্তন-চৈত্র মাসের
 মধ্যেই পরিপক্ব হইয়া উঠে। এসময় উহা ঝাড়িয়া
 লইতে হয়, ভুট্টা, পাট, এবং সবুজ সাবের জন্ত
 শোধ ধকে প্রভৃতি বীজ বপন করা এ সময়ের

কার্য। আশ্বিনের জন্ত জমি প্রস্তুত করিয়া
 রাখিতে হয়। মাসের শেষ দিকে আশ্বিনের
 বীজ বপন করা চলে।

এ সময় শীতের শেষ। শীতের মরশুমী ফুল
 দেওয়া প্রায় শেষ হইয়া আসিল। শীত প্রধান
 পার্কত্য অঞ্চলে এখনও পপি, ক্লক্স মিন্নোনেট
 প্রভৃতি ফুল বীজ বপন করা হয়। এখন হইতেই
 গরম হাওয়া বহিতে আরম্ভ হয়। গ্রীষ্মের মরশুমী
 ফুল বীজের জন্ত জমির পাট শেষ করিয়া রাখা
 আবশ্যক। কোন কোন স্থলে এই মাসের শেষ
 দিকে ইহা বপন করা হয়।

শীতাবসানের সঙ্গে সঙ্গে গোলাপ ফুল ফোটা
 শেষ হইয়া আসে। এখন বেল, যুই, চামেলী
 মল্লিকা, গদরাজ, প্রভৃতি গ্রীষ্মকালীন ফুল ফুটিবার
 সময় আসিল। যে সমস্ত ফুল গাছ এই সময়
 পুষ্পিত হয় তাহাদের গোড়ার রীতিমত জল
 সেচন করা প্রয়োজন। দুই বেলা জল দিতে না
 পারিলে অন্ততঃ বৈকালে জল দেওয়া উচিত,
 নতুবা রৌত্রের তেজে গাছ জখম হইয়া পড়ে।
 রসের খইল গোবর প্রভৃতি স্তলিয়া তরলসার
 হিসাবে মধ্যে মধ্যে প্রয়োগ করিলে গাছের খুব
 উপকার হয় এবং ফুলও বেশ প্রচুর।

আম, জাম, লকেট, জামরঙ্গ, পীচ প্রভৃতি গাছে এসময়ে ছোট ছোট ফল ধরে। পূর্বে হইতে সার প্রয়োগ করা হইয়া থাকিলে গাছের পক্ষে বিশেষ উপকার হয়। এখনও তরল সার জলের সহিত মিশ্রিত পাওয়া যায়। ইহাতে ফলের বোঁটা শক্ত হয় এবং ফল মিষ্ট ও রসাল হয়।

ফাল্গুন মাসে বাঁশ ঝাড়ের শুষ্ক গোড়াগুলি তুলিয়া ফেলা হয় এবং গোড়ায় পতিত শুষ্ক পত্র

অগ্নিসংযোগ করিবার প্রথা অনেক স্থলে দেখা যায়। এসময় বাঁশ ঝাড়ে পাক মাটি প্রয়োগ করিলে গাছ সতেজে বৃদ্ধিত হয় এবং দীর্ঘ ও মোটা হয়। “ফাল্গুনে আগুন চৈতে মাটি” “বাঁশে দিও ধানের চিটা” ইত্যাদি প্রবাদ বাক্য অমূল্য কামিয়া কাজ করিলে অনেক সময়ে সফল ফলে। কোন কোন স্থলে বাঁশ ঝাড়ে পাক মাটির সহিত ধানের চিটা প্রয়োগের রীতি আছে।

হাওড়া মোটর কোম্পানী

NORTON BUILDINGS, Calcutta,

সকল রকম মোটর গাড়ী ও Bus এর Spare parts, Accessories
হাওড়া মোটর কোম্পানীতে সর্বদা মজুত থাকে এবং
মূলভে পাওয়া যায়।

তাই হাওড়া মোটর কোম্পানী সমগ্র ভারতের মধ্যে সর্বাধিক বৃহৎ Motor
Accessories Dealers বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে।

গত দুই বৎসর যাবৎ হাওড়া মোটর কোম্পানীর কারখানায় আমেরিকার সর্বশ্রেষ্ঠ
Cylinder Reborer & Grinder দ্বারা মোটর গাড়ীর সিলিন্ডার রিবোরিং
করা হইতেছে। এই যন্ত্রে সিলিন্ডার Grind করিলে উহা ঠিক
কাচের ন্যায় স্বচ্ছ ও মসৃণ হয় এবং Engine প্রায়
নূতনের মত কার্যকরী হয়।

শত শত গাড়ীর সিলিন্ডার এক্ষণে হাওড়া মোটর
কোম্পানীতে Grind, এবং rebore করা হইতেছে।

সকলে এই যন্ত্রের কাজ দেখিয়া চমৎকৃত হইতেছেন।

Phones :—4828, 4839, 842 Calcutta.

বৈশাখ মাসের কৃষি

ফুলের বাগান

বৈশাখ মাসে কৃষ্ণকলি, আমারাস্বাস, দোপাটী, মোব-আমারাস্বাস সানফ্রাঙ্কো বারি, রাধাপদ্ম, লজ্জাবতী, মিটিনিমাতারাণ্ডা, মেরী-গোল্ড, সূর্যমুখী, জিনিয়া, ধূতরা প্রভৃতি দেশী ফুলবীজ বপন করিতে হয়।

বেল ও যুঁই ফুলের ক্ষেতে এখন জল সিকনের সুব্যবস্থা চাই। উপযুক্ত পরিমাণে জল পাইলে অপৰ্যাপ্ত ফল ফুটিয়া থাকে।

ফলের বাগান

আম, লিচু, কাঁঠাল, জাম প্রভৃতি গাছে আবশ্যিক মত জল সেচন ও উহার ফল রক্ষণাবেক্ষণ ভিন্ন অল্প কোন বিশেষ কাজ নাই।

আনারস গাছগুলির গোড়ায় এই সময় জল দিতে পারিলে শীঘ্র ফল ধরে ও যত্ন পাইলে ফলগুলি বেশ বড় হয়।

সজ্জী বাগান

মাখন-সীম, বরবটি, লবিয়া প্রভৃতির বীজ এই সময় বপন করা উচিত।

টেপারি হয়ত কেহ কেহ ইতিপূর্বেই বপন করিয়াছেন। কিন্তু এর পরেও উহা বপন করা চলে।

টেপারির গাছ পাতা ও ফলে টমাটোর সহিত বিশেষ কোন পার্থক্য নাই, ইহার চাষও বেগুন চাষের মত। তবে ইহার ক্ষেতে বেগুন অপেক্ষা অধিক জল সেচন আবশ্যিক হয়।

বেগুনের মত চারা তৈরি করিয়া লইতে হয়। আষাঢ় জাণে নাবী করিয়া চারা বসাইলে শীতের শেষ পর্যন্ত ফল থাকে। টমাটোর মত ইহার গাছগুলি খুব ঝড়াল ও লতানে হয়; তাই গাছের আশে পাশে মাচা বাঁধিয়া দিলে গাছ অনেকদিন তেজস্কর থাকে এবং অনেক ফল দেয়। ফলের আকার বড় করিতে হইলে কতকগুলি ফেঁকড়ি ভাঙ্গিয়া দেওয়া উচিত।

দোয়াস মাটিতেই টেপারির চাষ ভাল হয়। ছাই মিশ্রিত গোবর সার ব্যবহার করা উচিত। আবশ্যিক হইলে বেগুনের মত গোবর সার দেওয়া যাইতে পারে। এক বিঘা জমিতে ২ তোলা বীজ দরকার। ৫ ফিট X ২ ফিট ব্যবধানে চারা বসাইতে হয়। বীজতলায় চারা ৮ ইঞ্চি বড় হইলে তবে ক্ষেতে বসাইবার উপযুক্ত হয়।

শসা, বিলাতী কুমড়া (মিঠা কুমড়া), লাউ, ধোয়াস বা বিলাতী কদু, পালা মিষ্টি, পুঁই, ডেঙ্গো নটে প্রভৃতি শাকের বীজ এখনও বপন করা যায়। বৈশাখ মাসের প্রথম সপ্তাহের মধ্যে ঐ সমস্ত বীজ বপন কার্য শেষ করিতে হয়।

ভুট্টা, ধুন্দুল ও ঝিকার বীজ বৈশাখের শেষ পর্যন্ত বসাইতে পারা যায়।

ভুট্টা বারমাসই জন্মাইতে পারা যায়। ইহার জমি সর্বদা জলসেচন দিয়া সরস রাখা আবশ্যিক। গাছ অত্যন্ত তেজাল হইলে কাণ্ডের উপরার্ক ভাগ

কাটিয়া ফেলা এবং গোড়া বা গাছ হইতে ফেক্‌ড়ি ভাঙিয়া দেওয়া উচিত। স্থপক ফলগুলি মোচা সমেত উঠাইয়া বীজের জন্ত রাখিয়া দিবে।

আম্র বেগুনের চারা ইতিপূর্বে তৈরী করিয়া লইয়া বৈশাখ মাসে ২১ দিন একটু ভারি বৃষ্টি হইলে রোপন করিতে হয়।

কৃষিক্ষেত্র

বৈশাখ মাসের শেষ ভাগে আশুখাত্ত, ধনিচা, অরহর, পাট প্রভৃতির বীজ বপন করিতে হয়।

গবাদি পশুর খাত্তের জন্তও এই সময় বিঘানা, গিনিঘাস প্রভৃতি বপন করা উচিত। কিন্তু বলা বাহুল্য, বৃষ্টি হইয়া জমিতে 'যো' হইলে তবেই ঐ আবাদ চলিতে পারে।

জোয়ার প্রভৃতির বীজ বৈশাখের প্রথমেই বপন করা উচিত। যদি উহা তখন শেষ না হইয়া উঠে তবে বৈশাখের শেষ পর্যন্ত বপন করা চলিতে পারে। কিঞ্চিৎ অধিক বৃষ্টি হইলেই চৈত্রের শেষে বা বৈশাখের প্রথমেই উহাদের বীজ বপন করা সম্ভব হয়, তাহা হইলে বৈশাখের শেষ ভাগে গাছগুলি তৈরি হইয়া উহাদের গোড়ায় মাটি দিবার উপযুক্ত হইয়া উঠে।

চৈত্র মাসের মধ্যেই বীজ ইক্ষু বা আখের টাঁক বসাইবার কার্য শেষ করিয়া ফেলিতে হয়। ইক্ষু ক্ষেতে বৈশাখ মাসের মধ্যে আবশ্যক মত জল সেচন করিতে হয়। দুই শ্রেণীর আখের মধ্যস্থল হইতে মাটি উঠাইয়া আখের গোড়ায় দিয়া এই সময় গোড়া বাধিয়া দিতে হয়। ইক্ষু ক্ষেতে ও অপর্যাপন্ন ক্ষেত্রে আবশ্যক হইলে এই সময় জল সেচন করিবে।

চুপড়ি আলু ও ওল এই সময় বা জ্যৈষ্ঠের প্রথমেই বসাইতে পারিলে ভাল হয়।

ওল চাষের জন্ত মাটি দোয়াস, হালকা এবং উচ্চ ও গভীর কষিত হওয়া আবশ্যক; আলুর জায় ইহার জমি পাইট করিতে ও সার দিতে হয়। উদ্ভানে জম্মাইতে হইলে তিন হাত অন্তর সারি করিয়া, সারিতে দুই হাত ব্যবধানে দেড় হাত গর্ত করিয়া গর্তের মাটি ভুলিয়া শুকাইয়া ও উত্তম রূপে সার মিশ্রিত করিয়া আবার গর্তগুলি ভরাট করিয়া দিতে হয়। এইরূপ গর্তে ওলমুখী বসাইয়া মধ্যে মধ্যে জল দিলে বা বৃষ্টির জল পাইলে শীঘ্র মুখী অঙ্কুরিত হয়। ইহার পর বিশেষ কোন কষ্ট নাই, কেবল মধ্যে মধ্যে গাছের গোড়া পরিষ্কার করিয়া দেওয়া আবশ্যক। ১০/১২ মাস পরেই ওল খাইবার উপযুক্ত হয়, বড় ওল তৈরি করিতে হইলে প্রায় ২ বৎসর পর্যন্ত কন্ড মাটিতে রাখিতে হয়।

মানকচুর জায় ওলের মুখীও পরিচিত গাছ হইতে লওয়া আবশ্যক। বোম্বাই ও মাদ্রাজ অঞ্চলে ইহার প্রভুত আবাদ হয়। মাদ্রাজ ও মহীশূরের ওল ভারতবর্ষের মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট। এই জাতীয় ওলের চাষ এদেশে হওয়া উচিত। সাঁতরাগাছি প্রভৃতি অঞ্চলে প্রচুর পরিমাণে বোম্বাই ওলের চাষ হইয়া থাকে। ইহাও খাইতে খুব স্বাস্থ্য এবং ফলনও খুব বেশী হয়। রসা জমিতে যে ওল জন্মে তাহাতে ছিব্রা হয় এবং তাহা পাইতে প্রায়ই মুখ চুলকায়। শুক উচ্চ জমিই ওল চাষের পক্ষে প্রশস্ত।

কলা, বাঁশ ও তুঁতগাছের গোড়ায় পাক মাটি এই সময় দিতে হয়।

আম্রা, হলুদ, আর্টিচোথ যদি ইতিপূর্বে বসাইয়া না দেওয়া হইয়া থাকে তবে সেগুলি বসাইতে আর কালবিলম্ব করিবে না।

মিউজিয়াম

[শ্রীঅমলা শঙ্কর রায়]

জাৰ্মানীতে বেড়াবার সময় প্রত্যেক শহরেই দেখতুম নানা শিল্পের নানা বিজ্ঞান নানা ইতিহাসের মিউজিয়াম রয়েছে। ভিয়েনায় সবশুদ্ধ চল্লিশটারও বেশী মিউজিয়াম। অথচ ভিয়েনা কলিকাতার মাত্র দেড়গুণ বড়। মিউনিকের একটা বৃহৎ মিউজিয়ামে বিস্তৃত ও ফলিত বিজ্ঞানের বাবতীর বিভাগ প্রত্যক্ষ করা যায়। মিউনিকে ও অষ্ট্রা শহরে দেশ বিদেশের চিত্র—ভাস্কর্যের মিউজিয়াম তো আছেই যুগ যুগান্তরের পোষাক পরিচ্ছদও রক্ষিত হয়েছে।

যুদ্ধের পরে জাৰ্মানীর রাজা মহারাজাদের প্রাসাদগুলি গবৰ্ণমেণ্টের হাতে আসে। গবৰ্ণমেণ্ট সেই সব প্রাসাদগুলিকে এখন মিউজিয়ামে পরিণত করেছে। ফ্রাঙ্কো ভারসাই-এর রাজ-প্রাসাদ, ফঁতেনল্লোর রাজপ্রাসাদ ইত্যাদি এখন গবৰ্ণমেণ্টের কর্তৃত্বে মিউজিয়ামে রূপান্তরিত হয়েছে। রাজপ্রাসাদগুলিতে আগে যেসব সোণা রূপার আসবাব, উঁচুদরের চিত্রকরের আঁকা ছবি, সাজানো রংমহল, রাজশিল্পীদের খেলা ঘর, রাজা রাণীর শোবার ঘর ইত্যাদি ছিল সে সব তেমনি আছে। তা দেখে রাজ-বংশের তিন চারশো বছরব্যাপী ইতিহাস, রাজকীর ক্যাসানের সাময়িক পরিবর্তন, রাজ-অভিধি ও রাজ কুটুম্বদের সখের নমুনা ইত্যাদি অনেক কথা জানা যায়। জেপোলিন ভিয়েনায়

বিয়ে করতে এসে কোন্ গাড়ীতে চড়ে ছিলেন, সে গাড়ীকে অগ্নাশ্রয় মূল্যবান সোণা-রূপার গাড়ীর সঙ্গে মিলিয়ে একটা গাড়ী-মিউজিয়াম খোলা হয়েছে। কোন কোন শহরে জাহাজ মিউজিয়ামও আছে। মিউনিকের বড় মিউজিয়ামে এরোপ্লেনের জন্ম ও বৃদ্ধি দেখানো হয়েছে।

এই প্রবন্ধ লেখবার উদ্দেশ্য, আমরাও কেন জেলায় জেলায় মিউজিয়াম স্থাপন করিনে? মিউজিয়াম বলতে শুধু প্রত্নতত্ত্বের নয়, আধুনিক চিত্রকলা, আধুনিক ব্যবসা-বাণিজ্য, গ্রাম্য সঙ্গীত ও লোক সাহিত্য, দেশবিদেশের ইতিহাসের ধারা ইত্যাদি অনেক বিষয়ে মিউজিয়াম গড়া যেতে পারে। প্যারিসের অলিতে-গলিতে এই রকম কত মিউজিয়াম। Victor Hugo মিউজিয়াম, Balzac মিউজিয়াম, Rodin মিউজিয়ামের মতো আমরাও মাইকেল মিউজিয়াম, বঙ্কিম মিউজিয়াম, গিরিশ মিউজিয়াম বানাতে পারি। এমন একটা মিউজিয়াম প্রতি জেলাতে থাকা দরকার যাতে ভারতবর্ষের নানা প্রদেশের নানা জাতির অতীত ও বর্তমান অবস্থা, ছবি, চার্ট ও যুক্তি দিয়ে বর্ণিত হবে। কোথায় কোন্ কলস ফলে, কোন্ খনিজ পাওয়া যায়, জলপ্রপাত থেকে তড়িৎ উৎপন্ন করা যেতে পারে, নালা কেটে জল সেচ করা যেতে পারে, নতুন শিল্প

প্রতিষ্ঠা করা যেতে পারে এ সবও ছবি, চার্ট ও রিলিফ মানচিত্র দিয়ে বোঝানো উচিত। ভারতবর্ষের কথা দূরে থাক, নিজের জেলা সম্বন্ধে একরূপ একটা ঐতিহাসিক—ভৌগোলিক—বার্ণিক্যাল মিউজিয়াম স্থাপন করার মূল্য আছে। অস্ত্রান্ত্র জেলার সঙ্গে, অস্ত্রান্ত্র প্রদেশের সঙ্গে, অস্ত্রান্ত্র দেশের সঙ্গে তুলনামূলক আলোচনারও যদি সুযোগ করে দেওয়া যায় তবে মিউজিয়ামে গিয়ে আমরা দেশের ভাবী উন্নতির পন্থা চাক্ষুষ দেখতে পাবো। “আমরা বড় গরীব, আমরা বড় অসহায়” ইত্যাদি বুলি ক্রমশ কমে আসবে। এবং অধমের সেই যে আশ্রয়, “আমরা সব বিষয়ে সৃষ্টিছাড়া” সেটারও মৃত্যু হবে।

ব্রহ্মাণ্ডকে ভাঙের মধ্যে দেখানো—এই হচ্ছে মিউজিয়ামের বার্থ কাজ। আমাদের প্রত্যেক জেলা-শহরে এমন মিউজিয়াম প্রতিষ্ঠা করতে হবে যাতে (১) শহরের (২) জেলার (৩) বাংলার (৪) ভারতবর্ষের (৫) পৃথিবীর সব কথা কটোগ্রাফ, মানচিত্র, প্রতিমূর্তি ও লেখার সাহায্যে সকলের সামনে ধরা হবে। আবাস-

বৃদ্ধ-বনিতা তাই দেখে অনায়াসে সেই শিক্ষা পাবে যে শিক্ষা স্থলে কলেজে পাওয়া যায় না।

এমন মিউজিয়াম একবার আরম্ভ করে দিলে ক্রমে বাড়তেই থাকবে। সকলেই এর জন্তে ছবি, লেখা ও জিনিষ সংগ্রহ করে দিতে পারে, সাধ্যানুসারে। কেউ হয়তো ঠাকুরদাদার আমলের রূপা-বাঁধানো হকা উপহার দিতে পারে কেউ হয়তো চৈতন্যদেবের যুগের মৃদঙ্গমন্দিরা—কেউ হয়তো জাপানী ছবির বই, কেউ উত্তরমেক আবিষ্কারের ইংরেজী থেকে নিজের দ্বারা অনুবাদিত বৃত্তান্ত। প্রত্যেকেই অন্ততঃ একটা কিছু উপহার দিতে পারে। আর কিছু না হোক, একটা পুরাণে কালের জামা কিষা গহনা তো দিতে পারে!

টাকা চান্দা করে নয়, জিনিষ চান্দা করে এই মিউজিয়ামের গোড়া পত্তন হবে। জিনিষগুলি সাজানোর এবং না-হারানোর দায়িত্ব নেবে কর্মীরা। যে কেউ মিউজিয়াম দেখতে আসবে সে কিছু না কিছু হাতে করে আনবে, টাকা পয়সা নয়, ছবি বা মূর্তি বা লেখা বা তেমনি কিছু। কিছু না নিয়ে যদি আসে তো মিউজিয়ামের কর্মীরা তাঁকে দিয়ে খানিকক্ষণ খাটিয়ে নেবে।

অলঙ্কার বন্ধক রাখিয়া টাকা

কর্তব্য বা শাস্ত্র

করিতে হইলে

লক্ষ্মী ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্ক লিঃ

৮০ চৌরঙ্গী, কলিকাতা

অনুসন্ধান করুন।



বিড়ীর তামাক

বিড়ীর প্রচলন খুব বেশী দিনের নহে। কিন্তু, এই জিনিসটা এত লোকপ্রিয় হইয়াছে যে বিড়ীর ব্যবসায় একটা বিশেষ লাভজনক ব্যাপারে পরিণত হইয়া উঠিয়াছে। বিড়ীর পাতা, বিড়ীর তামাক, বিড়ী বাধিবার সূতা ইত্যাদি যোগান দিয়া বহু লোক ধনী হইয়া উঠিয়াছে। যে কোন সহরের রাস্তার মোড়ে মোড়ে, অলিতে গলিতে বিড়ী প্রস্তুত কার্ণে রত থাকিয়া বহু লোক স্বচ্ছল ভাবে জীবিকা অর্জনের উপায় করিয়া লইতেছে। কুটীর শিল্প হিসাবে পরিচালনা করিলেও আমাদের দেশে যে কি প্রকার বৃহৎ ব্যবসায় পরিচালিত হইতে পারে, বিড়ীর ব্যবসায়ই তাহার একটা প্রকৃষ্ট নিদর্শন।

এই প্রবন্ধে আমরা বিড়ীর তামাকের কথার আলোচনা করিব। দোকানে দোকানে বা বিড়ীর কারখানায় কারখানায় তামাক সরবরাহ করিতে পারিলে, যথেষ্ট পয়সা উপার্জন করা যায়।

সাধারণ ‘হাঁকো’তে ব্যবহারের জন্য যে তামাকের আবশ্যক বিড়ীর জন্য সেই তামাক দরকার হয় না। সাধারণ ব্যবহারে লাগে মতিহারী, হিংলী, বিষপাত বা পিড়লা বা অণু কিছু, কিন্তু, বিড়ীর জন্য বিশেষ রকমের তামাক প্রস্তুত করিয়া লইতে হয়।

বাজারে নিপানী, হিন্দুস্থানী ও গুজরাটী — এই তিন রকমের তামাক বিড়ীর জন্য ব্যবহার

হয়। ইহার মধ্যে নিপানী তামাকই সর্বশ্রেষ্ঠ। এই ক্ষুদ্র প্রত্যেক দোকানের গায়েই লেখা থাকে, “নিপানী শুখার (তামাকের) বিড়ী”। “নিপানী শুখা” সম্বন্ধে দুই চারিটা কথা এখানে বলা যাইতেছে।

নিপানী দক্ষিণ ভারতের বেলগাঁও জিলার একটা সহর। এখানে বিড়ীর জন্য তামাক প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হয়। বেলগাঁওয়ের নিকটবর্তী পশ্চিম দাক্ষিণাত্য ও দক্ষিণ মহারাষ্ট্র প্রভৃতি দেশেও বিড়ীর তামাক পাওয়া যায়; ইহার সাধারণ নাম “জর্দা”। যে তামাক হইতে “জর্দা” প্রস্তুত হয়, তাহা এখানেই পাওয়া যায়।

গাছ বড় হইয়া গেলে, পাতা শুষ্কি যখন একটু একটু শক্ত হইতে আরম্ভ হয়, তখনই সেগুলি কাটিবার উপযুক্ত হয়। পাতার রংও হলুদে হইয়া উঠে আর পাতার উপরে পীত রংয়ের দাগ পড়ে। কাটার উপযুক্ত হইয়া গেলেই, সমস্ত গাছটা খুব ধারাল একখানি কান্তে দিয়া কাটিয়া দিতে হয়। তারপর সেগুলি মাঠের মধ্যে কোন একটা সুবিধামত জায়গায় লইয়া গিয়া জমা করিয়া রাখিতে হয়।

এই ভাবে জমা করাকে “চাপ” বলে। “চাপ” তৈয়ারীর সামান্য একটু কৌশল আছে। প্রথমে পাতা নীচে দুই দুইটা করিয়া পুঙ্ক ভাবে রাখিবে। পাতা দুইটির মূখ ঘেঁষে সোজাসুজি থাকে। পরের স্তরে পাতাগুলি আবার এমন ভাবে সাজাইতে হয় যেন পাতার গোড়াগুলি

এক জায়গায় থাকে; পাতাটা থাকে বাহিরের দিকে। এই ভাবে পর পর সাক্কাইয়া উপরে তুলিতে হয়। মাঠে যেমন কসল জন্মাইবে, সেই হিসাবে এই চাপগুলি তৈয়ারী করিতে হয়। এই ভাবে চাপগুলি অন্ততঃ ৭.৮ দিন থাকিবে। তারপর, সেগুলিকে জর্দা তৈয়ারীর জন্য বাড়ী লইয়া যাইতে হয়।

বিড়ীর জন্য “জর্দা” প্রস্তুত করিতে, বোটা হইতে পাতাগুলি ছিড়িয়া লইয়া রোড্রে ২১৩ দিন ধরিয়া শুকাইতে দিতে হয়। শুকাইবার সময় পাতাগুলি এপিঠ ওপিঠ ৩৪ বার ঘুরাইয়া দিতে হয়।

এইভাবে শুকাইয়া গেলে, পাতার মাঝের শিরদাঁড়া ও অগ্নাজ মোটা মোটা শিরাগুলি ছিড়িয়া ফেলিয়া খালি পাতা বাছিয়া লইতে হয়; শিরদাঁড়া ও শিরাগুলি আর একদিকে পৃথক করিয়া রাখিতে হয়। পাতার গুঁড়াগুলি সমান ভাবে ভাঙ্গিয়া একটা চালুনীতে ছাঁকিয়া লইতে হয়।

এই গুঁড়া করিতেই সামান্য একটু কৌশল আবশ্যক। বাহিরে যখন শুকাইতে দিতে হয়, তখনই খেয়াল রাখিতে হয়, যাহাতে পাতাগুলি এত বেশী আঁওতা বা রোঁত্র না পায় এবং সেগুলি গুঁড়া করিবার সময় একেবারে ধূলা ধূলা হইয়া না যায়; আবার আলো বাতাস এত কম হওয়া উচিত নহে যাহাতে সেগুলিকে গুঁড়াই করা যাইবে না। উহার গন্ধ কি রকম থাকে, রং সব পাতার এক রকম হয় কিনা এবং জ্বালাইলে সকলগুলি সমানভাবে জ্বলে কিনা—এই তিনটা বিষয়ই প্রধান ভাবে লক্ষ্য রাখিতে হয়।

পাতা হইতে যে ভাঁটাগুলি ছাড়াইয়া রাখা হয়, সেগুলিকেও কিছু কিছু শুকাইয়া কোনও

উদ্দেশ্যে ফেলিয়া গুঁড়া করিয়া দিয়া পাতার সহিত মিশাইয়া দিতে হয়। আর যে গুলি এমন বড় বড় থাকে যে এই ভাবে গুঁড়া করা সম্ভব নহে, সেগুলিকে অন্য ভাবে বিক্রী করিয়া দিতে হয়।

পূর্বেই বলা হইয়াছে, নিপানীতেই বিড়ীর তামাক প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত হয়। নিপানীর তামাকও “জর্দা” নামে পরিচিত। সেখানে জর্দা তৈয়ারী হইয়া গেলে, তাহার উপর জলের ছিটা দিয়া গুদাম ঘরে জমা করিয়া রাখা হয়। এই ভাবে জমা করিয়া রাখার ফলে, পাতাগুলি কতকটা ভাঁপাইয়া উঠে; ইহাতে তামাকের রংটা পাকিয়া ভাল হইয়া উঠে। অনেক সময় খালি জল না দিয়া, তামাকের ক্কাথ দিয়া ভিজাইয়া দেওয়া হয়; ইহার ফলে তামাকের গুণ বহুলাংশে বৃদ্ধি পায়।

বেলগাঁওতে যে তামাক উৎপন্ন হয়, তাহার অন্ততঃ তিন ভাগের দুই ভাগ জর্দাতে পরিণত হয়। বাকীগুলি আস্ত পাতা ভাবেই তৈয়ারী করা হয়। আস্ত ভাবে তামাক তৈয়ারীর প্রণালী সেখানে এই ভাবে অল্পস্বত হয়। মাঠে তামাক প্রথমতঃ “চাপে” রাখা হয়। তাহার মধ্য হইতে “জর্দা”র জন্য পাতাগুলি লইয়া গেলে পর যে পাতা অবশিষ্ট থাকে, সেগুলিকে মাঠের একধারে একটা গর্ত করিয়া সেখানে রাখা হয়। গর্তের মধ্যে ও পার্শ্ব আগে হইতেই ‘জনেরা’ বা ভুট্টা গাছের পাতা দিয়া ঢাকা থাকে। এই ‘জনেরা’ বা ভুট্টার পাতার উপর তামাক রাখিয়া, তাহার উপর চট বা কবল দিয়া তাহার উপরে আবার ‘জনেরা’ পাতা দিয়া চাপা দিয়া দেয়। এই ভাবে ৩৬ ঘণ্টা থাকিলে পর, গর্তের মধ্য হইতে তামাক পাতাগুলি বাহির করিয়া বাড়ীতে

নিয়া যাওয়া হয়। পরের দিন সকালে পাতাগুলি কাটিয়া লওয়া হয়। পাতার সাথে সাথে গাছটার ও সেই অংশটুকু কাটিয়া লওয়া হয়। তারপর, ছোট বড় ভাল মন্দ বাছাই করিয়া ভিন্ন ভিন্ন ভাবে চাপে অন্ততঃ ১২ ঘণ্টা কাল রাখিয়া দিতে হয়।

এইগুলি সমস্ত লইয়া পরে, ৬৭ সের ওজন মত এক একটি বাণ্ডিল প্রস্তুত করিয়া লইতে হয়। এই বাণ্ডিলের মধ্যে আবার ১৯ সের ২ সের মত ভাল ও বড় পাতা বাছিয়া উপরের দিকে দিতে হয়, যেন ভিতরের অপেক্ষাকৃত ছোট ও খারাপ পাতাগুলি বেশ ঢাকা থাকে। এই বাণ্ডিলগুলি সকল এক জায়গায় এমন ভাবে জমা করিয়া রাখিতে হয় যেন পরস্পর পরস্পরের চাপে থাকে। ১২ ঘণ্টা এই ভাবে রাখিয়া খোলা উঠানের মধ্যে সকল-গুলি রোজে শুকাইয়া লইতে হয়।

উঠানে রোজে দিবার সময় তামাকের বাণ্ডিলগুলি রাখিবার একটা প্রণালী আছে। প্রথমে একস্তর 'জনেরা' পাতা দিতে হয়, তাহার উপর একস্তর তামাকের বাণ্ডিল, আবার আর একস্তর 'জনেরা' পাতা ও তাহার উপর আবার একস্তর তামাকের বাণ্ডিল। এই ভাবে সাত আট স্তর হইতে ১০।১২ স্তর পর্য্যন্ত তামাক সাজাইয়া রাখা যায়। এই ভাবে শুকাইলে, বাণ্ডিলগুলির ওজন ৪ সের, ৪ সের হইয়া যাইবে অর্থাৎ প্রায় ২ সের ২ সের ওজন এই ভাবে কমিয়া যাইবে। এই বাণ্ডিলেরই প্রায় ৩০টা করিয়া এক একটি প্যাকে মাত্র দিয়া বাঁধিয়া নিপানী হইতে ভিন্ন দেশে চালান হইয়া যায়।

বোম্বাইয়ের এই নিপানী সহরে তামাকের কারবার কিরূপ বৃহদাকারে চলিতেছে তাহা ইহা হইতেই অস্বীকৃত হইবে যে এখান হইতে বৎসর

প্রায় ৩ কোটি ৭০ লক্ষ পাউণ্ড (১ পাউণ্ড=গড়ে আধ সের) ওজনের তামাক বিক্রয় হয় আর 'জর্দা' তৈয়ারী করিবার সময় এক নিপানী সহরেই প্রায় ২,৫০০ লোক নিযুক্ত থাকে। এই জর্দার বেশীর ভাগই কলিকাতা, মাদ্রাজ, ও মধ্য প্রদেশে যায়; সমুদ্রোপকূলেও কিছু কিছু চালান যায়।

নিপানী শুখা ছাড়া, শুজরাটা তামাকও বিড়ীর জন্য ব্যবহার হয়। ইহার প্রকার ভেদ আছে; যেমন—গাণ্ডিক, পিলিউ ও কেলিউ। কিন্তু, এই তামাক একটু মোটা ও কড়া।

'হিন্দুস্থানী শুকা' নামে যে তামাক বিড়ীর জন্য ব্যবহার করা হয়, তাহার কোন নির্দিষ্ট উৎপত্তি স্থান নাই। সুরাট, সাংলী, ঝারভাঙ্গা ইত্যাদি সকল জায়গার তামাকেরই সাধারণ নাম হিন্দুস্থানী।

বাংলায় যত বিড়ীর তামাক, তাহা সকলই বাহির হইতে আসে। নিপানী হইতেই আসে বেশী; শুজরাট, সুরাট ও সাংলী হইতেও কম আসে না। ঝারভাঙ্গা মজঃফরপুরের তামাক বিড়ী তৈয়ারীর পক্ষে বিশেষ সুবিধা নয়; কিন্তু, তাহার চালান কম নাই।

বাংলার তামাক কম উৎপন্ন হয় না। উত্তর বঙ্গের সমগ্র অংশই তামাকের চাষের জন্য বিখ্যাত। কোন উৎসাহী কর্মী একবার পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পারেন, রংপুর, দিনাজপুর, বগুড়া প্রভৃতি জয়গার তামাক দিয়া বিড়ীর 'শুখা' প্রস্তুত করা সম্ভব কিনা। এই সকল অঞ্চলের তামাক বাহিরে চালান হইয়া যাওয়ার দরুণ যে পরিমাণ লাভ হইয়া থাকে, এইভাবে একটা নতুন জিনিস প্রস্তুত করিবার চেষ্টা করিলে, তদপেক্ষা লাভ কোন অংশে কম হইবে বলিয়া মনে করি না।

দিয়াশলাইয়ের উপর ট্যাক্স

ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে স্ত্রার জর্জ স্টোর ঘোষণা করিয়াছেন যে ১৯৩৪ সালের ১লা এপ্রিল হইতে ভারতীয় দিয়াশলাইয়ের উপর নূতন হারে গুদ বৃদ্ধি হইবে। সংবাদ পাইবা-
মাট্রই সূচতর বণিকগণ মাণ্ডল বৃদ্ধির আগে হইতেই দিয়াশলাইয়ের মূল্য বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছেন। ইহাতে অল্প আর কাহারও কিছু হউক বা না হউক, মধ্যবিত্ত সম্প্রদায়ের লোকের অসুবিধা হইয়াছে। ব্যবসায়ীদেরও যে কোন অসুবিধা হয় নাই, সে কথাও বলা চলে না।

একথা সত্য যে দিয়াশলাইয়ের উপর এই প্রস্তাব করিবার প্রধান বক্তা স্ত্রার জর্জ স্টোর নহেন। ১৯২৮ সনের এপ্রিল মাসে ভারতীয় ট্যাক্স বোর্ড গঠিত হয়। এই বোর্ড যেমন একাধারে ভারতীয় শিল্পোন্নতির উদ্দেশ্যে বিদেশ হইতে আগত দিয়াশলাইয়ের উপর কর ধাৰ্য্য করিতে পরামর্শ দেন, তেমনই গভর্ণমেণ্টের আদ্র বাড়াইবার নিমিত্ত দেশে প্রস্তুত দিয়া-
শলাইয়ের উপরও গুদ বসাইবার প্রস্তাব করেন। তারপর সাইমন কমিশন যখন দেশে আসেন তখন স্ত্রার উইলিয়াম লেটনও প্রস্তাব করিয়া-
ছিলেন, দেশে প্রস্তুত দিয়াশলাইয়ের উপর একটি গুদ ধাৰ্য্য হওয়া উচিত; ঐ গুদ কেন্দ্রীয় গভর্ণমেণ্টের প্রাপ্য।

যে ভাবেই হোক, বর্তমানে ঐ গুদ স্থাপিত হইবার প্রস্তাব হইয়াছে, এবং আমাদের এই লেখা বাহির হওয়ার সময়ের মধ্যে প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত হইয়া যাইবে।

যুদ্ধের পূর্বে ভারতবর্ষে দিয়াশলাইয়ের অল্প জাপান ও সুইডেনের দিকে চাহিয়া থাকিতে হইত। সমগ্র ভারতে দিয়াশলাই আবশ্যক হয় ১,৫০,০০,০০০ গ্রোস বাক্স। এই সমস্ত মালটাই আসিত জাপান ও সুইডেন হইতে। যুদ্ধের সময় সুইডেন হইতে দিয়াশলাই আসা বন্ধ হইয়া যায়; জাপানেরই তখন একমাত্র রাজস্ব; কিন্তু যুদ্ধের অব্যবহিত পরেই কয়েক-
দিন সুইডেনের মাল চলিল; কারণ, সে মাল ছিল ভাল। কিন্তু, ইতিমধ্যে ভারতবর্ষে যে নিজেদের শিল্প গড়িয়া উঠিতেছিল, তাহাতে আসলে সুইডেনের মালের চাহিদা কমিয়া গেল। যে যে কারণে দেশীয় শিল্পের উন্নতি ঘটিয়াছিল, তাহার কয়েকটি এখানে উল্লেখ করা যাইতেছে।

যুদ্ধের পর হইতে ভারতীয় রাজনৈতিক আন্দো-
লন সাধারণে বেশী প্রচার হয়। স্বাদেশিকতা এমন ভাবে দেশের মধ্যে সম্প্রসারিত হইয়া পড়ে যে দেশীয় লোকজন ভালমন্দ সদস্য বিবেচনা না করিয়াও “দেশী” এই কথাটা যোগ করা থাকিলেই তাহা বেশী মূল্য দিয়াও ক্রয় করিত

এবং গুণে বিদেশীয় সমকক্ষ না হইলেও নিজের দেশের জিনিষ বলিয়া আদর করিয়া লইত।

কিন্তু, ভাবের খেলা বাস্তব ক্ষেত্রে বেশী দিন থাকে না—বিশেষতঃ ব্যবসায়ে। তাই কেবল “ভাব”ই ব্যবসায়ে উন্নতির কারণ হইতে পারে না।

দ্বিতীয় কারণটা অর্থ নৈতিক। ১৯২১ খৃষ্টাব্দের পূর্ব পর্য্যন্ত মালের মূল্যের উপর দিয়াশলাইয়ের কর ধার্য্য হইত। তখন যত টাকা মূল্যের মাল আমদানী হইত সেই টাকার উপর কর দিতে হইত। এবং তাহাও খুব বেশী ছিল না, মাত্র শতকরা ৭৫ টাকা।

১৯২১ খৃষ্টাব্দে এই নীতির পরিবর্তন হইয়া যায়। তখন হইতে প্রতি গ্রোস বাক্সের উপর বার আনা হিসাবে কর ধার্য্য করা হয়। এক বৎসর পরে এই কর বাড়াইয়া গ্রোস প্রতি ১৫ হিসাবে ধার্য্য করা হয়। ইহাতে দেশীয় ব্যবসায়ীদের খুব অসুবিধা হইয়া যায়। স্থানে স্থানে কারখানা গড়িয়া উঠিতে লাগিল। প্রথম প্রথম কিছু কিছু অসুবিধা হইতে লাগিল বটে, কিন্তু, সে সকল অসুবিধা দূর হইতে বেশী সময় লাগিল না। ফলে দেশময় দিয়াশলাইয়ের ব্যাপারে বেশ একটা উৎসাহ লাগিয়া যায়। ধীরে ধীরে এই শিল্পটিও বহু লোকের অন্ন সংস্থানের একটা প্রধান উপায় হইয়া উঠে।

কিন্তু বর্তমানের এই করবৃদ্ধি কেবল যে এই সকল লোকের অসুবিধার সৃষ্টি করিবে, তাহা নহে, ব্যবসায়েরও সম্যক ক্ষতি হইবে।

গভর্নমেন্ট তরফ হইতে যুক্তি দেওয়া হয় যে, দেশের শিল্পের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে বিদেশ হইতে মালের আমদানী কমিয়া যাইতেছে। ফলে গভর্নমেন্টের আমদানী শুল্কের আয় কমিয়া

যাইতেছে : কাজেই গভর্নমেন্টের আয়ের পছা খুঁজিতে হইতেছে।

কিন্তু গভর্নমেন্টের এই যুক্তি বিশেষ কার্য্যকরী বলিয়া আমাদের মনে হয় না। তাহার কারণ এই ;—দিয়াশলাইর জন্ম যে সকল রাসায়নিক দ্রব্যের আবশ্যক হয়, তাহার বেশীর ভাগ আসে বাহির হইতে। দিয়াশলাইর শ্রেষ্ঠ উপাদান কাঠ আসে বাহির হইতে। এই সকল মাল মগলা হইতে গভর্নমেন্টের আমদানী শুল্ক হিসাবে টাকা আদায় হইয়া থাকে।

আমাদের দেশে সাধারণতঃ কোন প্রকার মেশিন বা মেশিনারী প্রস্তুত হয় না। যে কোন জিনিস তৈয়ারীর কারখানা আরম্ভ করা হউক না কেন মেশিনের জন্ম বিদেশে যাইতে হয়। এই কল যখন আমদানী করা হয় তাহার উপর আমদানী শুল্ক বাবদ গভর্নমেন্ট যথেষ্ট আদায় করেন। এইরূপ দেশী জিনিসের কারবার করিয়া কলের মালিকগণ যে লাভ করেন সেজন্য গভর্নমেন্টকে আয় করও দিতে হয় এবং তাহা ছাড়া পরোক্ষ ভাবেও নানারূপ কর দিতে হয়।

এদিকে এই দেশীয় কোম্পানীগুলির আয় বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আয়কর হইতে বা স্পার ট্যাক্স হইতে যথেষ্ট পয়সা আয় হইবার কথা। এমতাবস্থায় গভর্নমেন্টের যুক্তির সারবত্তা স্বীকার করা যায় না।

গভর্নমেন্ট বলিয়াছেন, দেশীয় লোকগণ দিয়াশলাইয়ের কারখানা করিয়া লাভবান হইতেছেন সুতরাং তাহাদিগের উপরেও ট্যাক্স ধার্য্য করা উচিত ; এই যুক্তি যে একটা স্রাস্ত ধারণার উপর স্থাপিত আমরা তাহাই প্রতিপন্ন করিয়া দিতে চাই।

দিয়াশলাইয়ের উপর ঘোস প্রতি ১৮ টাকা হারে আমদানী শুল্ক স্থাপিত করায় এ দেশের লোকের পক্ষে দিয়াশলাইয়ের কারখানা স্থাপন করা সম্ভবপর হইয়াছে; কিন্তু বিদেশী ম্যাচ ব্যবসায়ীগণ এই আমদানী শুল্কের কর হইতে অব্যাহতি পাইবার জন্য ভারতবর্ষের নানা সহরে ইতিমধ্যেই বিরাট কল কারখানা স্থাপন করিয়াছে এবং আরও কারখানা স্থাপন করিবার চেষ্টায় আছে। ইহাদের পশ্চাতে বিপুল ধনবল, জনবল, সুদক্ষ কারীকরণ এবং বিশেষজ্ঞের ছড়াছড়ি ত' আছেই; তাহা ছাড়া ইহাদের organised ভাবে বা সংঘবদ্ধ প্রণালীতে কাজ করিবার পদ্ধতি জগৎবিখ্যাত। ইহাদিগের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিয়া নবপ্রতিষ্ঠিত ভারতীয় দিয়াশলাই কারখানার মালিকদিগের লাভের আশা যে কত সুদূরপরাহত তাহা অভিজ্ঞ ব্যক্তি যাত্রাই বুঝিতে পারিতেছেন। সুতরাং গভর্ণমেন্ট যে ধরিয়া লইয় ছেন ভারতীয় ম্যাচ ফ্যাক্টরীর মালিকগণ দিয়াশলাই বেচিয়া প্রভূত লাভবান হইবেন এই সিদ্ধান্তের মূলেই বড় একটা গলদ রহিয়া গিয়াছে।

তারপর দ্বিতীয় গলদ সম্বন্ধে আমরা উপরে সবিস্তারে আলোচনা করিয়াছি। গভর্ণমেন্ট বলিতেছেন যে আমদানী শুল্কের ফলেই যখন ফ্যাক্টরীর মালিকগণ লাভবান হইতেছেন তখন তাঁহাদেরও কিছু কিছু কর দেওয়া উচিত।

কিন্তু আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি যে ম্যাচ প্রস্তুতের কল (machineries) আমদানী হইতে শুরু করিয়া তাহার বারুদ, মাল, মসলা, কাঠ, কাগজ ইত্যাদি নানা বিষয়ের জন্য এ দেশীয় ম্যাচ ফ্যাক্টরীর মালিকগণ পভর্ণমেন্টকে প্রত্যক্ষ অথবা পরোক্ষভাবে কর দিয়া আসিতেছেন। সুতরাং এক মুরগীকে আর কত জায়গায় কত ভাবে গভর্ণমেন্ট ভবাই করিতে চান?—যদি এই নব প্রতিষ্ঠিত শিল্পের উন্নতি করিতে গভর্ণমেন্টের আন্তরিক ইচ্ছা ও আগ্রহ থাকে তবে দেশীয় কারখানাগুলির উপর হইতে প্রস্তাবিত শুল্ক আদায়ের সংকল্প তাঁহারা পরিহার করুন। এতদ্ব্যতীত গভর্ণমেন্ট যে আশায় দেশীয় কারখানাগুলির উপর শুল্ক ধার্য্য করিতেছেন তাহাও সফল হইবে না।

কারণ দিয়াশলাইয়ের দর বৃদ্ধির দক্ষণ স্বভাবতঃই মালের চাহিদা কমিয়া যাইবে। ফলে, কোম্পানীগুলির আর্থিক অবস্থাও সুবিধাজনক হইবে না। কাজেই গভর্ণমেন্ট একদিক হইতে লাভ করিতে গিয়া, অল্প পাঁচ-দিকের আয় হারাইতে বাধ্য হইবেন। সাধারণ লোকের যে দুর্গতি হইবে, তাহার ত কথাই নাই। কাজেই গভর্ণমেন্ট এই প্রকার নীতি অবলম্বন করিয়া না নিজের সুবিধা করিতেছেন, না জনসাধারণের হিত সাধনে কার্য্য করিতেছেন।

অন্ধ্র ইন্সিওরেন্স কোং লিমিটেড

স্থাপিত ১৯২৬

প্রথম ভ্যালুয়েসনের ফলঃ—

বাড়তি—৩২, ৭১২। হাজার করা বাম্বিক লভ্যাংশ ঘোষণা ১০০ টাকা। যুক্ত বীমা ও মহিলাদের জীবন বীমা গৃহীত হয়। স্বায়ীভাবে কর্মে অপটু হইলে প্রতিবিধানার্থে বিশেষ ব্যবস্থা আছে।

এজেন্সীর জন্য নিম্ন ঠিকানাস্থ লিখুন।

স্বাস্থ্য এণ্ড কোং—চীফ্ এজেন্টস্

১৪ নং হেন্সার স্ট্রীট, কলিকাতা।

টেলি ঠিকানা—“অন্ধ্র”

ফোন কলিঃ—৪৭৪০

শিম্পসমূহের প্রতি বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের সাহায্যদান বিষয়ক আইনাধীন নিয়মাবলী

(পূর্বাশ্রয়িতের পর)

ফরম্ খ।

[১ (১) নিয়ম দ্রষ্টব্য।]

সরকারী সাহায্যের জন্য কোন কোম্পানীর
আবেদনের ফরম্।

১। কোম্পানীর নাম এবং রেজিষ্টরীকৃত
অফিসের ঠিকানা।

২। কোম্পানীর ডিরেক্টরগণের এবং
ম্যানেজার বা ম্যানেজিং এজেন্ট, সেক্রেটারী
এবং প্রধান কর্মকর্তার নাম এবং ঠিকানা।

৩। আইনের কোন ধারা অনুসারে
সরকারী সাহায্য প্রার্থনা করা হইতেছে।

৪। কি পরিমাণ সরকারী সাহায্য চাই।

৫। কি উদ্দেশ্যে সরকারী সাহায্য
প্রয়োজন।

৬। কি প্রকারে সরকার হইতে যে
সাহায্য লওয়া হইতেছে তাহা শোধ করা হইবে।

(অণের বেলা—

(ক) কয় কিস্তিতে অণ শোধ দেওয়া হইবে।

(খ) কোন দিনে প্রথম কিস্তি দেওয়া হইবে।

(গ) কত ষ্টক করিয়া প্রত্যেক কিস্তিতে
দেওয়া হইবে, তাহার বিবরণ দিতে হইবে।

৭। কি প্রকার সিকিউরিটি দেওয়া হইবে।

কোম্পানীর পক্ষ হইতে ক্ষমতা-
প্রাপ্ত কর্মচারীর স্বাক্ষর।

দ্রষ্টব্য। কোন অণ বা অগ্রিম টাকার
সিকিউরিটির বিষয়ে পূর্ণ বিবরণ দিতে হইবে
(যথা—অমির বেলা সর্বশেষে প্রকাশিত স্বাক্ষর
লিখনের উল্লেখ করিতে হইবে)। আবেদন-
কারীর আর্থিক অবস্থা, যে সকল সম্পত্তি ও কর
সিকিউরিটি হিসাবে পাওয়া যাইতে পারে তাহা
এবং উহা কোনরূপ দায়গ্রস্ত কিনা এবং
আবেদনকারীর অণের বিষয় বিস্তারিত বিবরণ
দিতে হইবে। যে সকল ক্ষেত্রে উদযুক্তপত্র এবং
লাভ-লোকসানের খতিয়ান রাখা হয় সে সকল
ক্ষেত্রে ১৯১৩ খৃষ্টাব্দের ভারতীয় কোম্পানী বিষয়ক
আইনানুসারে কোম্পানীর হিসাব-নিকাশ পরীক্ষা
করিবার অধিকার যে হিসাব-পরীক্ষকের আছে,
তাহার সার্টিফিকেটসহ ঐগুলি এবং প্রসপেক্টস্,
মেমোরেণ্ডাম, ও সমবায়ের সর্বগুলি এবং
কোম্পানীরূপে গণ্য হইবার ও রেজিষ্টরী করণের
সার্টিফিকেট আবেদনের সহিত পাঠাইতে হইবে।
প্রকৃত প্রস্তাবে স্বাক্ষরিত ও প্রদত্ত মূলধনের
পরিমাণ, প্রত্যেক ডিরেক্টরের দেয়ারের সংখ্যা,
তাহাদের মাহিনা, ফি এবং অগ্ৰাণ্য অতিরিক্ত
বৃত্তির বিবরণ দিতে হইবে। যে কো-লোটারাল
সিকিউরিটি দেওয়া হইতেছে তাহার বিবরণও
দিতে হইবে। শিল্পের উন্নতির কি কি আশা
ও স্বযোগ আছে, কি প্রণালীর সাহায্যে শিল্পটির

পরিচালনা করা হইবে, কিরূপ কর্ত্তারী নিয়োগ করা হইবে এবং আরম্ভ হইতে বর্ত্তমানকাল পর্যন্ত শিল্পীর ইতিহাস—এই সকল বর্ণনা করিয়া একখানি চিঠির সহিত আবেদনখানি পাঠাইতে হইবে।

ফরম্ গ।

.....তারিখে যে বৎসর শেষ হইয়াছে তাহার ব্যবসায়ের এবং লাভলোকসানের হিসাব।

অধমর্গ।

বৎসরের প্রারম্ভে মজুত মাল।
বৎসরের প্রারম্ভে যে কাজ চলিতেছিল।
রিটার্ণ বাদে ক্রয়।
ক্রয়ের জন্ত গাড়ী ভাড়া।
প্রস্তুত করণের বেতন।
কারখানা খরচ।
উদ্ভূত মোট লাভের হিসাবের জের।
প্রত্যক্ষভাবে কারখানার খরচের মধ্যে যে মাহিনা ও বেতন পাওনা।
ভাড়া, রেন্ট ও ট্যাক্স।
লইয়া যাইবার খরচ।
যে ডিস্কাউন্ট দেওয়া হইয়াছে।
আফিসের এবং সাধারণ খরচ।
মেরামতি খরচ।
আদায় হইবার আশা নাই এরূপ বাকী রিজার্ভ।
মূল্য হ্রাস।
ঋণের সুদ।
নোট লাভের হিসাব।

উত্তমর্গ।

রিটার্ণ বাদে বিক্রয়।
বৎসরের শেষে মজুত মাল।

C.T. P.—৭

বৎসরের শেষে যে কাজ চলিতেছিল।

মোট লাভের হিসাবের জের।

অন্তপ্রকার আয়ের রসিদ।

মূলধন ও দেনা।

মূলধন (সেয়ার থাকিলে সেয়ায়ে বিস্তারিত বিবরণ দিতে হইবে)।

দেনা-পাওনা—

(১) বৎসক দিয়া যে ঋণ করা হইয়াছে তাহার পরিমাণ।

(২) ঋণের পরিমাণ—

(ক) লিখিত অঙ্গীকার করিয়া যে ধার লওয়া হইয়াছে,

(খ) সরবরাহের জন্ত ধার।

(গ) মামলা মোকদ্দমার জন্ত যে ধার হইয়াছে।

(ঘ) ঋণের সুদ বাবদ ধার, এবং

(ঙ) অন্যান্য ধার।

রিজার্ভ ফণ্ড।

লাভ-লোকসান।

বাজে খরচ।

দেনা—

অস্বীকৃত দাবী।

যে টাকার জন্ত শিল্পী ইঠাং দায়ী হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

সম্পত্তি এবং সর্ববিধ সম্পত্তির সমষ্টি।

১। সম্পত্তি—

(ক) স্থাবর সম্পত্তি—

ইমারত ও জমি পৃথকভাবে দেখাইতে হইবে।

(খ) অস্থাবর সম্পত্তি—

ব্যবসায়ের জন্ত মজুত মাল ও বস-বজা পৃথকভাবে দেখাইতে হইবে।

কি পরিমাণে প্রকৃত মূল্য হ্রাস হইয়াছে তাহা দেখাইতে হইবে।

২। ব্যবসায়ের যে প্রাপ্য টাকা—

- (ক) সিকিউরিটিবদ্ধ এবং পাওয়ার আশা আছে বলিয়া মনে হয় এমন ঋণ,
- (খ) সিকিউরিটিবদ্ধ নহে, কিন্তু পাওয়ার আশা আছে বলিয়া মনে হয় এমন ঋণ,
- (গ) পাওয়া সম্বন্ধে সন্দেহ আছে বা পাওয়ার আশা নাই বলিয়া মনে হয় এমন ঋণ,
- (ঘ) ডিরেক্টর, অংশীদার বা নিযুক্ত কোন ব্যক্তির নিকট হইতে প্রাপ্য টাকার পরিমাণ স্বতন্ত্রভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

৩। নগদ এবং লাগান টাকা—

- (ক) প্রত্যেক ক্ষেত্রে কি প্রকারে টাকা লাগান হইয়াছে এবং স্বদের হার।
- (খ) নগদ টাকার পরিমাণ এবং কোথায় রাখা হইয়াছে।

ফরম্‌স্‌।

[১ (১) নিয়ম দ্রষ্টব্য।]

কোন ব্যক্তি বিশেষের পক্ষ হইতে বা ভারতীয় কোম্পানীবিষয়ক ১৯১৩ খৃষ্টাব্দের আইনের অর্থমতে কোম্পানী নহে এরূপ কোন ফার্মের পক্ষ হইতে, ভাড়া করা জিনিস কিস্তি-বন্দীতে টাকা দিয়া ক্রয় করিবার প্রণালীতে যন্ত্রপাতি সরবরাহের আবেদনের ফরম্‌।

১। নাম, পিতার নাম, জাতি এবং বাস-স্থান, ফার্মের নাম এবং আবেদনকারীর কারবারের প্রধান স্থান।

[কোন ফার্ম আবেদন করিলে, ঐ ফার্মের অংশীদারগণের বিবরণ সবিস্তারে দিতে হইবে

এবং ফার্মটি ভারতীয় অংশিত্ব বিষয়ক ১৯০২ খৃষ্টাব্দের আইন অনুসারে রেজিস্টারী করা হইয়াছে কি না, তাহা উল্লেখ করিতে হইবে।

২। যে যন্ত্রপাতি চাই তাহা কি ধরণের এবং তাহার বর্ণনা ও আনুমানিক মূল্য।

৩। কি উদ্দেশ্যে যন্ত্রপাতি দরকার।

৪। যে স্থানে আবেদনকারী যন্ত্রপাতি বসাইতে চাহেন তাহা।

৫। কত টাকা আবেদনকারী জমা রাখিতে প্রস্তুত আছেন (এই টাকা যে যন্ত্রপাতি দরকার তাহার আনুমানিক মূল্যের শতকরা ২০ ভাগ।) আবেদনকারীর স্বাক্ষর।

(কোন ফার্ম আবেদন করিলে

সমস্ত অংশীদারকে সহি করিতে হইবে।)

[দ্রষ্টব্য।—আবেদনকারীর আধিক অবস্থা, যে সকল সম্পত্তি ও কর সিকিউরিটি হিসাবে পাওয়া যাইতে পারে তাহা, তাহা কোনরূপ দায়গ্রস্ত কি না এবং আবেদনকারীর ঋণের বিস্তারিত বিবরণ দিতে হইবে। যে সকল ক্ষেত্রে উদ্ভূতপত্র ও লাভ লোকসানের খতিয়ান রাখা হয়, সে সকল ক্ষেত্রে ১৯১৩ খৃষ্টাব্দের ভারতীয় কোম্পানীবিষয়ক আইনানুসারে কোম্পানীর হিসাব পরীক্ষা করিবার অধিকার যে হিসাব পরীক্ষকের আছে তাহার সার্টিফিকেট সহ ঐগুলি সংলগ্ন করিয়া দিতে হইবে। যে কো-লোটারাল সিকিউরিটি দেওয়া হইতেছে তাহার বিবরণ দিতে হইবে। শিল্পের উন্নতির কি কি আশা ও স্বযোগ আছে, কি প্রণালীতে শিল্প পরিচালনা করা হইবে, কিরূপ কর্মচারী নিয়োগ করা হইবে এবং আরও হইতে বর্তমান কাল পর্যন্ত শিল্পটির ইতিহাস—এই সকল বর্ণনা সহ একখানি চিঠির সহিত আবেদনটি প্রেরণ করিতে হইবে।]

ফরম্‌ ড।

কোন কোম্পানীর পক্ষ হইতে, ডাড়া করা জিনিষ কিস্তিবন্দীতে টাকা দিয়া ক্রয় করিবার প্রণালীতে যন্ত্রপাতি সরবরাহের আবেদনের ফরম্‌।

১। কোম্পানীর নাম এবং রেজিষ্টারীকৃত আফিসের ঠিকানা।

২। কোম্পানীর ডিরেক্টরগণ, ম্যানেজার বা ম্যানেজিং এজেন্ট, সেক্রেটারী এবং প্রধান কর্মকর্তার নাম এবং ঠিকানা।

৩। যে যন্ত্রপাতি চাই তাহা কি ধরনের এবং তাহার বর্ণনা ও আনুমানিক মূল্য।

৪। কি উদ্দেশ্যে যন্ত্রপাতি দরকার।

৫। যে স্থানে কোম্পানী যন্ত্রপাতি বসাইতে চাহেন তাহার নাম।

৬। কত টাকা আবেদনকারী জমা রাখিতে প্রস্তুত আছেন। (এই টাকা যে যন্ত্রপাতি দরকার তাহার আনুমানিক মূল্যের শতকরা ২০ ভাগ)।

কোম্পানী কর্তৃক এতৎপক্ষে ক্ষমতাপ্রদত্ত কোন কর্মচারীর স্বাক্ষর।

দ্রষ্টব্য।—আবেদনকারীর আর্থিক অবস্থা, যে সকল সম্পত্তি ও কর সিকিউরিটি হিসাবে

পাওয়া যাইতে পারে তাহা, তাহা কোনরূপ দায়গ্রস্ত কি না, এবং আবেদনকারীর ঋণের বিস্তারিত বিবরণ দিতে হইবে। যে সকল ক্ষেত্রে উদ্ভূত লাভ লোকসানের খতিয়ান রাখা হয় সে সকল ক্ষেত্রে ১৯১৩ খৃষ্টাব্দের ভারতীয় কোম্পানীবিষয়ক আইন অনুসারে কোম্পানীর হিসাব পরীক্ষা করিবার অধিকার যে হিসাব পরীক্ষকের আছে তাহার সার্টিফিকেটসহ ঐগুলি এবং মেমোরেন্ডাম ও সমবায়ের সর্ভগুলি এবং কোম্পানীরূপে গণ্য হইবার ও রেজিষ্টারীকরণের সার্টিফিকেট আবেদনের সহিত পাঠাইতে হইবে। প্রকৃত প্রস্তাবে স্বাক্ষরিত ও প্রদত্ত মূলধনের পরিমাণ, প্রত্যেক ডিরেক্টরের শেয়ারের সংখ্যা, তাঁহাদের মাহিনা, ফি এবং অন্যান্য অতিরিক্ত বৃত্তির বিবরণ দিতে হইবে। যে কো-লিটারাল সিকিউরিটি দেওয়া হইতেছে তাহার বিবরণও দিতে হইবে। শিল্পের উন্নতির কি কি আশা ও সুযোগ আছে, কি প্রণালীতে শিল্পী পরিচালনা করা হইবে, কিরূপ কর্মচারী নিয়োগ করা হইবে এবং আরম্ভ হইতে বর্তমান কাল পর্যন্ত শিল্পীর ইতিহাস—এই সকল বর্ণনা করিয়া একখানি চিঠির সহিত আবেদন পত্রটি পাঠাইতে হইবে।

বন্দুক :: রাইফেল :: রিভলভার

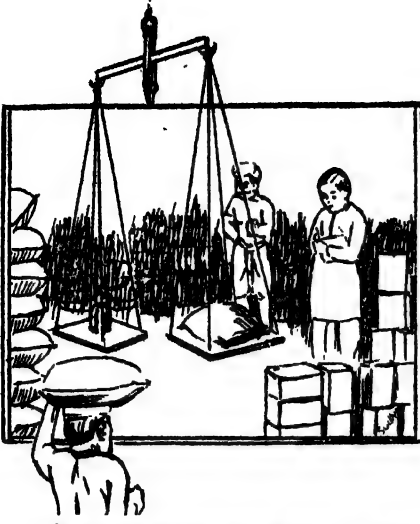
স্থাপিত ১৮৩৪

আপনারা যে ঘরেরই বাঁধা খরিদদার হউন না কেন, বন্দুকাদি ব্যবসায়ের লাইনে আমরা সাধারণের সুবিধার জন্ত যে ব্যবস্থা করিয়াছি তাহার স্বার্থকতা সম্পাদনে সাহায্য করিতে অনুরোধ করি।

আশুতোষ দাঁ এণ্ড কোং

বন্দুক ওয়ালা

দাঁ বিল্ডিং, ধর্মতলা স্ট্রীট, কলিকাতা।



কলিকাতার বাজার দর

এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চা'ল, ডা'ল, আটা, ময়দা, হুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের দর প্রকাশ করিয়া থাকি। এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটা নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উচু নীচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুসারে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যাইতে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা ছুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বশেষে সংগ্রহ এবং সঙ্কলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতার যে বাজার দর ছিল, “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন।

চাউল

কাটারী ভোগ	প্রতিমণ ৫, হইতে ৫।০
দেশী	৪
পাটনাই আতপ	৩৫.০ হইতে ৪
নাগরা	৩৪.০
বাকতুলসী	৪৭.০ হইতে ৫৫.০
বালাম	৪৮.০ হইতে ৫
কালমা	৫
কাষিনী	৫, হইতে ৫।০
দামধানি	৭।০ হইতে ৮.০
ভাসামানিক	৮, হইতে ৪।০

চিনি ও গুড়

জাভা সাধা	প্রতিমণ	১১
বাটা	"	১০
কাশীর	"	১১৫০
দেশী	"	১১/০
গুড়	"	৬।০
মিছরী	"	২৫০
হুত		
ক্রিমার্ক	প্রতিমণ	৫১
খুজ্জা	"	৪৩
গবা (গাওয়া)	"	৮০

আখন		শুটী খয়ের	
বোম্বাই	প্রতিসের ১৫০	রেহুন ধুনা	১৪৮—১৮০
আলিগড়	" ১০	বোম্বাই ধুনা	২০—২৫
পাবনার	" ১০	লবঙ্গ	৪১—৪২
অশ্রদ্ধা		দারু চিনি	১২
আটা ময়দা	প্রতিমণ ৪৫০ হইতে ৫	কাগজ গাট	২৫৫০
সুজি	৬০	পেটা খেজুর	১০৮
ডাল		চাটার খেজুর	৫০
ছোলা	প্রতিমণ ৫	পোল আবির	৫০—৬০
মুগ খাড়ি	১০	ম্যাজেওয়ার আবির	৪৫—৫০
মুগ সোনা	১২	গোল মরিচ	৪০৮
মুগ কৃষ্ণ	৭০	জিরে	১৬—২০
অড়হর	৫	হরিদ্রা	৭০—৭৫
কলাই	৫	লঙ্কা	১২০—১৪
খেসারী	৩৫	ধনে	৬—৭০
মসুর	৫	বড় দানা কিসমিস	২১০
মসুর খাড়ি	৫	ছোট দানা ঐ	১২
মটর	৫	কাঃ বাদাম	৩৮
তৈল		আভা সাণ্ড	৭০
সরিষা	প্রতিমণ ১৩০ হইতে ১৫	পোস্ত দানা	৬০—৬৫
ঐ ডোমেটিক অয়েলমিল	১৬	কপূর	প্রতি সের ৩০
নারিকেল	১৫	জাবা তাল মিছরী	১১৫
রেড়ি	২০	চিনা তাল মিছরী	১২৫
বেনেতি আল		ছোট এলাচ	প্রতি সের ২০—৩০
		সোণা রূপার দর	
কেতুয়া দানা	প্রতি মণ ৫৫০—৬	পাকা সোণা	প্রতি ভরি ৩৩/১০
এয়ারকট	৫০—৬	বড়াল বার	" " ৩৩/১০
সুপারী জাহাজী	১২	চিনা পাত	" " ৩৫/০
ঐ দেশী	২০	রূপা প্রতি ১০০ ভরি	৫৫০
মগাই খয়ের	১১০—১৬০	ঐ খুচরা	৫৫০
বোঃ ধুনা	৫—৫৫	প্রসাদ দাস বড়াল এণ্ড ব্রাদার্স	

লোহাল দস্তা				৮×৪	৫।০	৯×৪	৫০/০	১০×৫	৫০/০
টাটা মার্ক জয়েন্ট :- প্রতি হন্দর				টাটা টি ও এবেল আইরণ প্রতি হন্দর—					
৩×৪	৬০/০	৫×৩	৫৫০/০	৬×৩	৫৫০/০	২×২× $\frac{১}{৪}$	৬০/০	২৪×২৪ $\frac{১}{৪}$	৬০/০
৭×৪	৫৫০/০	৮×৪	৫৫০/০	৯×৪	৫৫০/০	ইংলিস করোগেট		টাটা করোগেট	
১০×৫×৫৫০/০				২৬ গেজী	১৩৮	২৪ গেজ	১১		
টাটা বে মার্ক জয়েন্ট হালকা প্রতি হন্দর—				২৪ গেজী	১১৫০	২২ গেজ	১১০/০		
৫×৩	৫০/০	৬×৩	৫০/০	৭×৪	৫১০	২২ গেজ	১১৫০		

পুস্তক পরিচয়

প্রাথমিক ব্যবসা শিক্ষা :-

[প্রণেতা ত্রীমস্তোষনাথ শেঠ সাহিত্যরত্ন ;
প্রকাশক—পি, সি, সরকার এণ্ড কোং ২,
স্ট্রামাচরণ দে স্ট্রীট, কলিকাতা । মূল্য ২।০

আজকাল একথা কতকটা বলা চলে যে
শিক্ষিত বাঙালী যুবকের চিন্তার ধারা ব্যব-
সায়ের দিকে পরিচালিত হইতেছে। বহু বর্ষ
ধরিয়া আচার্য্য ত্রীযুত প্রফুল্লচন্দ্র রায় প্রমুখ
মহাশয়গণের প্রচারের ফলেই হউক অথবা
রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক নানা প্রকার
বিজ্ঞাটের দক্ষণ ঞ্জয়ের অন্ত কোন পক্ষ না
পাইয়াই হৌক, বাঙালী যুবক সম্প্রদায়—
আজকাল স্বাধীন ভাবে জীবিকা অর্জনের
একটা চেষ্টা করিতেছে, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ
নাই।

কিন্তু কথা হইতেছে, প্রকৃতপক্ষে কোন
কাজেই যথেষ্ট শিক্ষালাভ ছাড়া উন্নতির উপায়
নাই। “চালাকির দ্বারা কোন মহৎ কার্য
সাধিত হয় না” ইহা আমাদের দেশের মহা
পুরুষের বাণী এবং একথা জীবনের প্রত্যেক
ব্যাপারেই খাটে। এই শিক্ষালাভ যেমন
একদিকে হাতে কলমে খাটিয়া করিতে হয়,
তেমনি আর একদিকে পুস্তকাদি পাঠ করারও
দরকার।

কিন্তু দুঃখের বিষয় আমাদের দেশে বাংলা
ভাষায় ব্যবসায় সংক্রান্ত বিষয়ের শিক্ষা দিবার
যথেষ্ট পুস্তকাদি নাই। যাহারা ব্যবসায় প্রবৃত্ত
আছেন তাঁহারা সময়াভাবে অথবা অন্ত নানা
কারণে পুস্তক লিখিবার আগ্রহ করেন না ;
আবার যাহারা লিখেন তাঁহারা অনেকেই হয়
ব্যবসায়ী নহেন, আর না হয় বিদেশী ব্যবসায়ী-

দিগের পুস্তক হইতে গৃহীত বা অনুদিত বিষয় উদ্ধৃত হইয়া থাকে ;—কাজেই এইদিকে আমাদের একটি বিশেষ অভাব রহিয়াছে।

শ্রীযুত সন্তোষকুমার শেঠ মহাশয় এ বিষয়ে একটি বিশেষ অভাব দূর করিয়াছেন, বলিতে হইবে। তাঁহার প্রণীত “প্রাথমিক ব্যবসা শিক্ষা” যে কেহ একবার পড়িবেন, তিনিই ইহার উপকারিতা উপলব্ধি করিতে পারিবেন। আমাদের দেশের সাধারণ লোকের ধারণাই নাই যে উন্নততর প্রণালীতে কি প্রকারে ব্যবসা ও বাণিজ্য পরিচালনা করা যায়। তাঁহার সাধারণতঃ গতানুগতিকপন্থা অবলম্বন করিয়া তাহারই ত্রাস বৃদ্ধির উপর ব্যবসায়ের উন্নতি অবনতি নির্ভর করে, ইহা মনে করেন। কিন্তু সন্তোষবাবু এই বহিধানিতে সরল বাংলা ভাষায় আধুনিক প্রণালীতে ব্যবসা ও বাণিজ্য কত প্রকারে অবলম্বিত হইতে পারে তাহা বিশদভাবে বুঝাইয়া দিয়া ব্যাপারগুলি সরল করিয়া দিয়াছেন। নৃচিপত্র হইতে মোটামুটি বিবরণী কিছু দিলেই দেখা যাইবে তিনি এই পুস্তকে কত প্রয়োজনীয় ও নিত্যব্যবহার্য বিষয়ের অবতারণা করিয়াছেন।

প্রথম অধ্যায়ে আছে ব্যবসায় সম্পর্কে মোটামুটি কতকগুলি অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয়।

দ্বিতীয় অধ্যায়ে টাকা কতভাবে খাটান যায়, তাহার আলোচনা। এই উপলক্ষে তিনি ব্যাখ্যা কি, সেখানকার কাজ কর্ম কি ভাবে চলে ; বিদেশের সহিত কি প্রকারে মালের আমদানী রপ্তানী করিতে হয় ইত্যাদি বিষয় সন্নিবেশিত করিয়াছেন।

তৃতীয় অধ্যায়ে এক দুই করিয়া একাধিক প্যারাগ্রাফে কতকগুলি কার্যোপযোগী উপদেশ

প্রদান করিয়াছেন। এইগুলি যেমন ব্যবসায় জীবনে তেমনই অল্প জীবনের পক্ষেও প্রকৃত চরিত্র গঠনের পক্ষে যথেষ্ট সহায়ক।

চতুর্থ অধ্যায়ে ব্যবসায় পরিচালনা করিবার নিমিত্ত বিশেষ উল্লেখযোগ্য ও জ্ঞাতব্য কতকগুলি বিষয়ের অবতারণা করা হইয়াছে।

এইভাবে প্রথম বিভাগে বাণিজ্য বিনিময়, বট বিভাগে ওজন ও মাপ সমস্তা এবং সপ্তম বিভাগে দর সমস্তা লিখিত হইয়াছে। অষ্টম বিভাগে আছে কি কারণে ব্যবসা নষ্ট হইয়া যায়। এইগুলি প্রত্যেকের পক্ষেই জানিয়া রাখা একান্ত আবশ্যক। নবম দশম বিভাগে উচ্চাঙ্গের কারবার যথা যৌথ কারবার, গভর্ণ-মেণ্ট সিকিউরিটির খরিদ বিক্রী, শেয়ারের কথা প্রভৃতি বিষয় আলোচিত হইয়াছে। একাদশ বিভাগে পত্রাদি লিখিবার প্রণালী সম্পর্কে কতকগুলি জ্ঞাতব্য তথ্য প্রদর্শন করিয়াছেন। ইহা ছাড়া একটি পরিশিষ্টে দুইটি বিভাগ করিয়া এক বিভাগের একজন ব্যবসায়ীর যাবতীয় কার্য নিয়ন্ত্রিত করিবার প্রণালী ও দ্বিতীয় বিভাগে কতকগুলি পরিভাষা, বাণিজ্যিক নাম ও সংজ্ঞাদি দিয়া পুস্তকখানির উপযোগিতা যথেষ্ট পরিমাণে বদ্ধিত করিয়াছেন। যে বিষয়টি আমাদের সাধারণ বাংলা বইয়ে একান্ত অভাব, সন্তোষবাবু দোঁধতেছি সেই বিষয়ে বিশেষ সজাগ আছেন। অর্থাৎ তিনি বহিধানির শেষের দিকে একটি বর্ণানুক্রমিক শব্দ সংগ্রহ (Glossary) সংযোজনা করিয়া দিয়াছেন।

ব্যবসা যেমন একাধারে বিশেষ লাভজনক এবং লোভনীয়, তেমনই আবার ইহার বিপদও যথেষ্ট। ইহার মধ্যে নানা প্রকার সন্ধান রহিয়াছে, যাহা জানা না থাকিলে, কোন ব্যবসায়ীর

ব্যবসা জগতে অগ্রসর হওয়া অসম্ভব। সন্তোষবাবু এই সকল বিষয়ে যথাসম্ভব বিস্তারিতভাবে এই বহিতে আলোচনা করিয়াছেন। এই সমস্ত বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখিলে বলা যায় এই পুস্তকখানি ব্যবসায়ে প্রথম শিক্ষার্থীর পক্ষে ও ব্যবসায়ে বাঁহারা নানামুখী উন্নতি করিতে চান, তাঁহাদের পক্ষেও পদ প্রদর্শকের দ্বারা কার্য করিবে। সন্তোষবাবু “মহাজন সখা” নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া বাংলার ব্যবসায়ী মহলে সুপরিচিত হইয়াছেন। এই পুস্তক তাঁহার আরও যশ বৃদ্ধি করিবে।

সরল পোল্ট্রী পালন

প্রণেতা ও প্রকাশক শ্রীঅমরনাথ রায়। দি মোব্ নার্শারী ২৫ নং রামধন মিত্রের লেন; মূল্য ১ টাকা মাত্র।

গ্রন্থকার নিবেদনে বলিতেছেন—“পোল্ট্রী সম্বন্ধে অনেকে জানিতে ইচ্ছুক কিন্তু এ বিষয়ে বাংলা ভাষায় লিখিত কোন সম্পূর্ণ পুস্তক না থাকায় এবং কয়েকটি বন্ধুর বিশেষ অনুরোধে পুস্তকখানি প্রকাশিত করিতে সাহসী হইলাম।” গ্রন্থকার এই সাহস দেখাইয়া বাংলা ভাষা-ভাষীদের যে উপকার করিয়াছেন, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই।

ব্যবসায়ের দিক দিয়া পক্ষীর চাষ অতি

লাভজনক; উহাতে প্রাথমিক খরচ খুব বেশী আবশ্যক হয় না; অথচ হাঁস, মুরগী, পায়রা, রাজহাঁস—ইহাদের ডিমের জন্ত, ইহাদের মাংসের জন্ত বাজারে যথেষ্ট চাহিদা রহিয়াছে।

অনেক গৃহস্থ সখ করিয়া হাঁস, রাজহাঁস, পায়রা এবং মুরগী প্রতিপালন করিলেও প্রকৃত বিজ্ঞান সম্মত প্রণালীতে পাক্ষীর ব্যবসা অনেকেই করেন না। আমাদের এ বিষয়ে ঔদাসীন্যও যেমন আছে, অনভিজ্ঞতাও তেমনি।

অমরবাবুর বহিখানি পক্ষীর চাষ সম্বন্ধে এই অনভিজ্ঞতা দূর করিবে। এই পুস্তকখানিতে হাঁস, রাজহাঁস, মুরগী, গিনিফাউল পায়রা প্রভৃতির পরিপালন, রক্ষণাবেক্ষণ, ডিমের ব্যবহার, খাদ্য নির্বাচন প্রভৃতি বিষয় অতি প্রাঞ্জল ভাষায় লেখা হইয়াছে। পক্ষীদের খাদ্য বিচার, রোগনির্ণয় ও তাহার প্রতিবিধান করা একটা অত্যন্ত আবশ্যক ব্যাপার। অবরবাবু এই দুইটা বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা করিয়াছেন। পরিশিষ্টে ছাগল পালন সম্পর্কে কয়েকটা তথ্যপূর্ণ কথা আছে।

আড়াইশত পৃষ্ঠার এই বইখানিতে যে সকল বিষয়ের অবতারণা করা হইয়াছে, তাহাতে পক্ষীর ব্যবসায় করণেচ্ছু প্রত্যেকেই এই পুস্তকখানি পড়িয়া যথেষ্ট উপকৃত হইবেন।



ভারতীয় বীমা কর্মীদের তৃতীয় বার্ষিক সম্মেলন

উপরোক্ত অধিবেশন সম্পর্কে আমরা বখে মিউচুয়ালের শ্রীযুক্ত জ্ঞানচন্দ্র ঘোষ দস্তিদার মহাশয়ের স্বাক্ষরিত একখানি ইস্তাহার পাইয়াছি। এই ইস্তাহারে প্রকাশিত প্রয়োজনীয় সংবাদগুলি আমরা নিম্নে প্রকাশ করিলাম।

১। আগামী ১৫ই, ১৫ই এবং প্রয়োজন হইলে ১৬ই এপ্রেল ১৫নং কলেজ স্কোয়ার এলবার্ট হলে ভারতীয় বীমা কর্মীদের তৃতীয় বার্ষিক সম্মেলন হইবে।

২। অভ্যর্থনা কমিটির সভ্যদের ফি দুই টাকা এবং ডেলিগেটদের ফি এক টাকা ধার্য হইয়াছে।

৩। হিন্দুস্থানের ভূতপূর্ব জেনারেল সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত স্বরেন্দ্র নাথ ঠাকুর মহাশয় মূল কনফারেন্সের সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছেন এবং ইণ্ডিয়া ইকুইটেবলের শ্রীযুক্ত শচান বাগ্‌চী মহাশয় অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি নিযুক্ত হইয়াছেন।

৪। এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত ভূক্ত মহোদয়গণ কনফারেন্সের কর্তৃকারী নির্বাচিত হইয়াছেন :—

সাধারণ সম্পাদক—নিউইণ্ডিয়ার মি: জে এন বোম্ব

ব্যবস্থা সচিব—ওরিয়েন্টালের মি: কে কে বানার্জী।

কোষাধ্যক্ষ—বখে মিউচুয়ালের মি: এইচ, কে, চৌধুরী, মেট্রোপলিট্যানের মি: এইচ, সি মিত্র,

নিউ ইণ্ডিয়ার মি: ডি জে কোঠারী।

প্রচাবক—নিউ ইণ্ডিয়ার মি: অশোক চ্যাটার্জী এবং মেট্রোপলিট্যানের মি: টি, এন চক্রবর্তী।
ডলানটায়ারদের ক্যাপ্টেন ইণ্ডিয়া ইকুইটেবলের মি: এ, কে, মুখার্জী

কার্যকরী সমিতির সভ্যদের নাম এবং উপরোক্ত কর্তৃকারীদের নাম আমরা ফাস্টনের সংখ্যায় একবার প্রকাশ করিয়াছি; তবুও সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্ত পুনরায় প্রকাশ

করিলাম। এতগুলি কৃতকর্মী এবং কৃতবিশ্ব লোক বাহার কার্যভার গ্রহণ করিয়াছেন তাহার সাফল্য স্থিতিশীল।

বর্তমান যুগ সংঘ এবং সংগঠনের যুগ। এ যুগে যিনি একক, তাঁহার কোনও অস্তিত্ব নাই এবং থাকিবে না, তা, তিনি যত বড় লোক হউন না কেন। Czar of all the Russias এবং জার্মান কাইজারেরও অস্তিত্ব পৃথিবী হইতে নিশ্চিহ্ন হইয়া গিয়াছে। যে গণবাদ এবং গণতন্ত্র সমগ্র পৃথিবীকে গ্রাস করিয়া ফেলিয়াছে, সেই গণবাদের সাফল্যের মূলই হইতেছে সংঘ এবং সংগঠন।

জগতের চারিদিকে তাই সমগ্র নরনারী আপন আপন স্বার্থ সিদ্ধির জন্য সংঘবদ্ধ এবং দলবদ্ধ হইতেছে এবং নিজেদের নষ্ট স্থান পুনরুদ্ধার করিয়া লইতেছে। আমাদের দেশের কলের কুলুমজুরেরাও এবং মিউনিসিপ্যালিটির খাজাড়া ম্যাথাররাও সংঘবদ্ধ হইয়া নিজেদের অভাব অভিযোগাদি দূর করিয়া লইতেছে এবং নানারূপ স্ব্থ স্থবিধা আদায় করিয়া লইতেছে।

কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে শিক্ষিত ভদ্র লোকেরা সংঘের প্রয়োজনীয়তা শতমুখে স্বীকার করিলেও, তাঁহাদের মধ্যে cement বা বাঁধনের শক্তি আজিও জাগিয়া উঠে নাই। তবে চেষ্টা ও আয়োজন চলিতেছে এবং আশা করা যায় যে ভদ্র লোকদিগের মধ্যেও অচিরে এই সংঘবদ্ধ শক্তির বিকাশ দেখা যাইবে।

ইন্সিওরেন্সের কাজে বাঁহারা লিপ্ত আছেন তাঁহাদিগের কোনও বিশ্বাসযোগ্য statistics বা সংখ্যা নিরূপণ আজিও হয় নাই; কিন্তু বাঁহারা এই কার্যে লিপ্ত আছেন তাঁহারা বলেন যে অনুন ৬ হাজার লোক এই বাংলাদেশেই

বীমাকর্মীরূপে নিজেদের উৎসাহের সংস্থান করিতেছেন। কোম্পানীপরিচালকদিগের মুখেও বীমাকর্মীদিগের সংখ্যা মোটামুটি এইরূপই শোনা যায়। স্বতরাং অনুন ৫০০০ লোক যে বীমা কর্মীরূপে বাংলা দেশের নানা-স্থানে কাজ করিতেছেন ইহা নির্ভর যোগ্য সংখ্যা বলিয়া ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে। ইহাদের মধ্যে অনেক উচ্চ শিক্ষিত, সম্ভ্রান্ত এবং সমাজে লক্ষপ্রতিষ্ঠ লোক আজকাল বীমার কার্যে নিযুক্ত হইয়াছেন; কিন্তু আবার এমন অসংখ্য লোক আছেন যাঁহাদের মধ্যে নানারূপ দোষত্রুটি, অসম্পূর্ণতা এবং গলদ রহিয়াছে।

এই সকল দোষ, ত্রুটি, গলদ এবং অসম্পূর্ণতা দূর করিবার একমাত্র উপায় বাঁহারা শিক্ষিত, সম্ভ্রান্ত, পদস্থ এবং সমাজে গণ্যমান্য লোক বীমার কার্যে ত্রুটি হইয়াছেন, তাঁহারা যদি ইহাদের সহিত মেলামেশা করেন এবং পক্ষিল ও পিচ্ছিল পথ হইতে ইহাদিগকে টানিয়া তুলিবার চেষ্টা করেন, তবেই ইহারা ভাল হইতে পারে এবং বীমার দালালী ব্যবসাকে একটি শ্রদ্ধেয় এবং গৌরবান্বিত ব্যবসায়ে পরিণত করিয়া তুলিতে পারেন। সকল ধনিক অস্থিচানের মধ্যে শ্রমিক-দিগের প্রতি যেরূপ অজ্ঞান, অবিচার, এবং অনা-চারের প্রভাব দেখা যায় সেইরূপ বীমাকর্মীদিগের প্রতিও কোম্পানীপরিচালক এবং কর্মকর্তা-দিগের নানারূপ অজ্ঞান ও দুর্ব্যবহারের কথা সর্বদা শুনা যায়। কোম্পানী পরিচালকেরা বলেন যে এই সকল অভাব অভিযোগের অধিকাংশই কাল্পনিক; কিন্তু ধীরভাবে উভয় পক্ষের সকল কথা বিচার করিয়া দেখিলে ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই যে বীমাকর্মী দিগের কতগুলি অভাব অভিযোগ আদৌ

কাজের নহে। যে নীতি এবং গতামুগতিক পন্থায় এ ব্যবসায় এজেন্টদিগের হাড়ভাঙা খাটুনির ফলে কোম্পানীর কর্তৃকর্তৃগণ বীমার কাজ পাইয়া আসিতেছেন, তাহার পরিবর্তন না হইলে বীমা ব্যবসায়ে যে সকল জঘন্য গলদ আজকাল প্রায়ই সংবাদপত্রের স্তম্ভে প্রকাশিত হইতেছে তাহা উত্তরোত্তর বাড়িয়াই চলিবে এবং এই ব্যবসায়ে শিক্ষিত, শক্তিশালী, প্রভাবসম্পন্ন প্রথম শ্রেণীর লোক কখনও স্থায়ী ভাবে আসিয়া যোগদান করিবে না।

কিন্তু এই সকল অভাব অভিযোগের প্রতীকার করিতে হইলে “আবেদন আর নিবেদনের খালা” মাথায় করিয়া দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা মাগিলে হইবে না। রাজনীতি ক্ষেত্রেও যেমন, এখানেও ঠিক তেমনি “ভিক্ষায়াং নৈবচ নৈবচ।”

যদি বীমাকর্মীদের এই বার্ষিক সম্মেলনে বাংলা দেশের এই পাঁচ হাজার বিধা তাহার সিকি লোকও সম্ববদ্ধ হইতে পারেন এবং বৎসরের পর বৎসর এই সংঘের সংখ্যা ও শক্তি বাড়িয়াই জুলিতে পারেন, তবে তাঁহাদের সম্মিলিত কঠোর দাবীর প্রস্তাব অগ্রাহ্য করিতে পারে এমন কোনও বীমা কোম্পানী ভারতে কিম্বা ভারতের বাহিরে আজিও উদ্ভাৱ্য নাই। এ সম্বন্ধে আমাদের অনেক কিছু বলিবার আছে। আজ শুধু এই প্রার্থনা করিতেছি যে বাহাদুরিগের বৃক্কের রক্ত এবং শরীরের অস্থি দিয়া, হস্তসকল, বিস্তবিত্তবহীন, ভারতবর্ষের মহান্মাণানে ওই জনপদকল্যাণকারী গগন চুম্বী বিংগট বীমা সৌধ গড়িয়া উঠিতেছে, সেই সকল আত্মত্যাগী, লাহিত, অনাবৃত, সমাজ সেবী বীমাকর্মীদের এই প্রচেষ্টা সফল হউক এবং সার্থক হউক।

ইহাদিগের এই উত্তম দেশ এবং জনপদের কল্যাণকর হউক।

আর্থাস্থান ইন্সিওরেন্স * কোম্পানী লিমিটেড

শ্রীযুত স্বরেশচন্দ্র রায়ের নাম বাংলা দেশের বীমা মহলে সুপরিচিত। ‘ইন্সিওরেন্স ওয়ার্ল্ড’ নামক বীমা সম্বন্ধীয় ইংরাজী মাসিক পত্রিকার সম্পাদকরূপে তিনি প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন এবং বাংলা দেশস্থ ভারতীয় বীমা কোম্পানী সমূহকে সংঘবদ্ধ করিয়া ইণ্ডিয়ান ইন্সিওরেন্স ইনস্টিটিউটের প্রতিষ্ঠা কর্ত্তা তাঁহার চেষ্ঠা, যত্ন ও পরিশ্রমের কথা সর্বজনবিদিত। হিন্দু মিউচুয়াল এসিওরেন্স কোম্পানীর সেক্রেটারী তাঁহার চ্যেষ্ঠত্বাতা, বীমা জগতে সুপরিচিত, শ্রীযুত পূর্ণচন্দ্র রায়ের সাফাৎ তত্ত্বাবধানে তিনি ইন্সিওরেন্সের কাজে হাতে খড়ি লাভ করেন। কিছুকাল পরে তিনি হিন্দুস্থানে যোগদান করেন এবং নিজের কাধ্যক্ষতার গুণে সম্মানে সুপারিণ্টেন্ডেন্টের পদে উন্নীত হন। হিন্দুস্থানে যখন তিনি এজেন্সার কার্যে নিযুক্ত ছিলেন তখন বিনাত গিয়া বীমা সম্বন্ধীয় নানারূপ কার্যে অভিজ্ঞতা অর্জন করিয়া আসেন।

সম্প্রতি তাঁহার উদ্যোগে বাংলা দেশে আর্থাস্থান ইন্সিওরেন্স কোম্পানী নামে আর একটি নূতন জীবন বীমা কোম্পানী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

দশলক্ষ টাকা রেজিষ্টারীকৃত মূলধন লইয়া আর্থাস্থান বীমা কোম্পানী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। শ্রীযুত স্বরেন্দ্র নাথ মল্লিক সি, আই, ই, কলিকাতার মেয়র শ্রীযুত সন্তোষ কুমার বসু, রায় বাহাদুর এ, সি, ব্যানার্জি, রায় বাহাদুর এন, এন, ব্যানার্জি,

ভারতের সর্বাপেক্ষা বৃহৎ এবং সর্বাপেক্ষা অধিক জনপ্রিয়

ওরিয়েন্টাল

জীবন বীমা কর্তন ।

ভারতীয় বীমা কোম্পানী সমূহের মধ্যে ওরিয়েন্টালই
সর্বাপেক্ষা অধিক কাজ সংগ্রহ করিয়াছে

—•—

যখনই বীমা করিতে চান—কিংবা বীমার পরিমাণ বাড়াইতে চান, তখনই ভারতের

এই সর্বাপেক্ষা প্রাচীন এবং ক্রমোন্নতিশীল কোম্পানীর নিকট আসিবেন

আপনি তাহাতে নিঃসন্দেহ লাভবান হইবেন ।

সকল বিবরণের জন্ত কোম্পানীর বিভিন্ন শাখা আফিস সমূহে

ধোঁজ নিতে পারেন ।

কিংবা

নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন ।

Branch Secretary

Oriental Assurance Building

2, Clive Row, Calcutta.

শ্রীযুক্ত জ্যোতির্ষ্ময়ী গাঙ্গুলী প্রভৃতি কোম্পানীর
ডিরেক্টর হইয়াছেন ।

প্রাচ্য পদ্ধতি অনুসারে পত্রপুষ্পে শোভিত
কক্ষে ২নং ডালহাউসি স্টোয়ারে গত ৩০শে
জানুয়ারী মঙ্গলবার অপরাহ্নে শ্রীরূপনাথ নাথ
সরকার মহোদয় আধ্যাত্মান ইন্সিওরেন্স
কোম্পানীর উদ্বোধন কার্য সম্পাদন করিয়াছেন ।
সভাতে বহু গণ্যমাণ্য ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন ।
ওরিয়েন্টাল, এম্পায়ার, ভারত, গ্রাশনাল,
হিন্দুস্থান, বম্বে লাইফ প্রভৃতি বীমা কোম্পানীর
কর্মচারীগণ ব্যতীত মন্ত্রী শ্রীর বিজয় প্রসাদ
সিংহ রায়, শ্রীর বজ্রদাস গোয়েকা, নসিপুরের

রাজাবাহাদুর, ডাঃ শ্রীর কেদারনাথ দাস, স্বরেন্দ্র
নাথ ঠাকুর, নলিনীরঞ্জন সরকার, প্রফুল্ল নাথ
ঠাকুর, আব্দুল আলি, হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ,
আব্দুল রহমান সিদ্দিকি, রেজিনাল্ড ফ্রিচ্ কুমার,
হিরণ্য কুমার মিত্র, ডাঃ ও মিসেস্ যুগেন্দ্র লাল
মিত্র, মিঃ ও মিসেস্ অনাথ গোপাল সেন, শ্রীযুক্তা
মোহিনী দেবী, মিস্ সোম, শ্রীযুক্তা হেমলতা
দেবী, কুমার রাজেন্দ্র নারায়ণ রায়, কলিকাতার
মেয়র, অধ্যাপক বিনয় কুমার সরকার, অধ্যাপক
খগেন্দ্র নাথ মিত্র, গুরু সদয় দত্ত, সত্যেন্দ্র নাথ
মজুমদার, শচীন্দ্র প্রসাদ বসু ডাঃ এস, সি রায়
প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন ।

সরোজনলিনী সমিতির বালিকারা একটি উদ্বোধন সঙ্গীত গাহিবার পর সভা আরম্ভ হয়।

কোম্পানীর সভাপতি আচার্য্য প্রফুল্ল চন্দ্র রায় নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা করিয়া সমাগত ভক্তমণ্ডলী ও মহিলাগণকে অভ্যর্থনা করেন। ডিরেক্টর-গণের পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত হুয়েন্স নাথ মলিক সি, আই, ই কোম্পানীর ক্ষুদ্র বিবরণ দিয়া আর নূপেন্দ্রকে উদ্বোধন করিতে আহ্বান করেন।

আর নূপেন্দ্র নাথ বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলেন যে ভারতে আরও বীমা প্রতিষ্ঠানের প্রয়োজন আছে কারণ এখনও বিদেশী কোম্পানীরা বৎসরে দশ কোটি টাকার কাজ লইয়া যাইতেছে। আর্থ্য-স্থান ইনসিওরেন্স যে সকল ব্যক্তিকে ডিরেক্টর রূপে পাইয়াছেন তাহাতে সকলেই নিঃসন্দেহে কোম্পানীতে বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারিবেন। আর নূপেন্দ্র কোম্পানীর সর্বপ্রকার সাফল্য কামনা করিয়া বলেন যে তিনি আশা করেন এপ্রিল মাসে ভিন্ন প্রদেশে গিয়াও তিনি এই কোম্পানীর উন্নতির কথা শুনিতে পাইবেন।

অন্যের বল মি: বি, কে, বহু আর নূপেন্দ্রকে ধন্যবাদ দিবার পর আগন্তুকগণকে জলযোগে তৃপ্ত করা হয়।

প্রথম দিনেই ১,০৭,০০০ একলক্ষ সাত হাজার টাকার কাজ সংগৃহীত হইয়াছে। আমরা এই নব প্রতিষ্ঠিত বাঙ্গালী কোম্পানীর সর্বপ্রকার সাফল্য কামনা করি।

নূতন নিব্বোগ—

মি: ইউ, এন, পাল এবং মি: এন্স এন্স, ভট্টাচার্য্য নব প্রতিষ্ঠিত ইণ্ডিয়ান ইকনমিক ইনসিওরেন্স কোম্পানীর যথাক্রমে ম্যানেজার ও সেক্রেটারী নিযুক্ত হইয়াছেন।

হিন্দুস্থান বীমা কোম্পানী ৮৪ নং ক্লাইভ স্ট্রীটে এক শাখা অফিস স্থাপন করিয়াছেন। মি:

আর, পালিত তাহার সেক্রেটারী নিযুক্ত হইয়াছেন।

নেপচুন এ্যাসিওরেন্স কোম্পানী ২০ নং ট্র্যাণ্ড রোডে এক শাখা অফিস স্থাপন করিয়াছেন। ভারত ইনসিওরেন্স কোম্পানীর কলিকাতা অফিসের ভূতপূর্ব ম্যানেজার মি: টি, এন, গুপ্ত ইহার সেক্রেটারী নিযুক্ত হইয়াছেন।

কলিকাতা

কর্পোরেশন

অগ্নি বীমাকারী কোম্পানী দিগের নিকট নোটিশ

এতদ্বারা অগ্নিবীমার দরের আহ্বান করা হইতেছে! সেন্ট্রাল মিউনিসিপ্যাল দপ্তরখানার যে অংশে ছাপাখানা বিভাগ আছে ঐ অংশ এবং উহার অন্তর্ভুক্ত জিনিষপত্রের নিমিত্ত দুই লক্ষ টাকার (শতকরা ২৫ ভাগ বাটীর জন্ত, ৫০ ভাগ কলকজার জন্ত ও ১৫ ভাগ কাগজের জন্ত) অগ্নিবীমা করা হইবে। উহা ২৪শে জুন ১৯৩৪ সাল হইতে এক বৎসরের নিমিত্ত বলবৎ থাকিবে। বিশেষ দ্রষ্টব্য যে, বীমার হার শীল-মোহরাকিত খামে পাঠাইতে হইবে এবং এ খামের উপর “বীমার হার” এই কথা করটা লেখা থাকিবে। “উপরি উক্ত দরের হার”— ৩০শে এপ্রিল ১৯৩৪ সাল বেলা দুইটা পর্যন্ত নিম্নস্বাক্ষরকারী কর্তৃক মিউনিসিপ্যাল অফিসে গৃহীত হইবে।

বি, ভি, রামিয়া

সেক্রেটারী কলিকাতা কর্পোরেশন

সেন্ট্রাল মিউনিসিপ্যাল অফিস

১২ এপ্রিল ১৯৩৩

চার্টার্ড একাউন্ট্যান্ট মি: এস, পি, বঙ্ক
মার্টিনের জ্ঞানভাণ্ডার ইণ্ডিয়ান লাইফ ইন্সিওরেন্স
কোম্পানীর রেসিডেন্ট ম্যানেজার নিযুক্ত হইয়া-
ছেন। ইনিই পরপোকগত মি: এ্যাংলটনের
জায়গায় বহাল হইলেন।

মেটপলিটান ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর
ভূতপূর্ব কর্মচারী ডাক্তার নলিনাক সান্যাল
সম্প্রতি হিন্দুস্থানে যোগদান করিয়াছেন এ
মেটপলিটান্ এন্সিওরেন্স কোম্পানী মি: এস,
দাসগুপ্তকে এক্সেলো সুপারিন্টেন্ডেন্টের পদে
নিয়োগ করিয়াছেন।

* * * * *

মি: এ, সি, ব্যানার্জী বিহার ইউনাইটেড
ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর কলিকাতা এক্সেলো
আফিসের সেক্রেটারী নিযুক্ত হইয়াছেন।

* * * * *

Hooghly Bankers & Traders Ltdএর
ম্যানেজিং ডিরেক্টর মি: ডি, এন, মুখার্জী
পলিসিহোল্ডারদিগের তরফ হইতে মার্টিনের
National Indian Life Insurance
কোম্পানীর ডিরেক্টর নিযুক্ত হইয়াছেন।

* * * * *

বীরলা ব্রাদার্স দিগের নব প্রতিষ্ঠিত New
Asiatic Life Insurance কোম্পানীর জেনা-
রেল ম্যানেজার ভূতপূর্ব মালদা মজলিসের
হেমন্ত সরকার ভায়া কোম্পানীর কার্য ব্যাপক্ষে
সমগ্র ভারতবর্ষ ঘুরিয়া সম্প্রতি দিল্লী ফিরিয়া
গিয়াছেন। ভারতের কোন্ কোন্ সহরে
নিউ এসিয়াটিকের শাখা এবং এক্সেলো আপিস
স্থাপন করিবেন তাহারই জল্পনাকল্পনায় ভায়া
এখন নিযুক্ত আছেন। তাহার ভ্রমণের ফল
খুব সম্ভাব্যজনক হইয়াছে এবং কোম্পানী

ইতিমধ্যেই বিস্তার টাকার কাজ সংগ্রহ করিয়া-
ছেন।

নূতন বীমা ও প্রতিভেদ কোম্পানী

নূতন বঙ্গবের প্রথমেই আধাস্থান ইন্-
সিওরেন্স কোম্পানী ছাড়া ১৪ নং ক্লাইভস্ট্রীটে
ইণ্ডিয়ান ইকনমিক ইন্সিওরেন্স কোং লি:
নামক আর একটি কোম্পানী আড়াই লক্ষ টাকা
প্রস্তাবিত মূলধন লইয়া রেজেষ্ট্রী হইয়াছে।

এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত প্রতিভেদ
কোম্পানী গুলি রেজেষ্ট্রী হইয়াছে।

The Glory of the East Insurance Coy
Ld ২৫ বি সোয়ালো লেন, কলিকাতা, প্রস্তাবিত
মূলধন দুই লক্ষ টাকা।

২। Modern Commercial Insurance
Coy Ld কুমি ১। প্রস্তাবিত মূলধন এক লক্ষ
টাকা।

৩। The Pyramid Assurance Coy
Ld ২২ বি সোয়ালো লেন কলিকাতা, প্রস্তাবিত
মূলধন পঞ্চাশ হাজার টাকা।

৪। The Peoples Welfare Assurance
Coy Ld দিরাঙ্গগঞ্জ, পাবনা, প্রস্তাবিত মূলধন
বিংশ হাজার টাকা।

৫। Mysore Insurance Coy Ld
হেড আফিস ব্যাংকালোর, মহীশূর। প্রস্তাবিত
মূলধন এক লক্ষ টাকা।

অঃ এ, সি, সেনসেন্স সঙ্ঘর্জন।

এম্পায়ারের মি: এ, সি, সেনকে সর্জন
করিবার জন্য সুবিধা হইয়া কর্মী
মি: এস, এন, গুপ্ত তাহার হাজরা
রোডস্থ বাড়ীতে গত ১৮ই মার্চ তারিখে
এক সাক্ষা সম্মেলনের আয়োজন করিয়াছিলেন।

বীমা সংশ্লিষ্ট এবং ব্যবসায়ী মহলের বহুগণ্যমান্য লোক এই সাক্ষ্য সাক্ষীগণে যোগ দান করিয়াছিলেন। যোগ্য ব্যক্তির সম্মান ও সম্বন্ধনার আয়োজন করিয়া মিঃ গুপ্ত তাঁহার সমব্যবসায়ী-দ্বিগের মুখরক্ষা করিয়াছেন।

ইন্সিওরেন্স ওয়াল্ডের তৃতীয় আর্থিক

অধিষ্ঠাত ইংরাজী মাসিক Insurance Worldএর তৃতীয় বৎসর সম্পূর্ণ হইয়া চতুর্থ বৎসরে পদার্পণ করার উপলক্ষে গত ১৮ই মার্চ তারিখে রামমোহন লাইব্রেরী হলে এক সাক্ষ্য সম্মেলনের আয়োজন হইয়াছিল। এই উপলক্ষে বীমা সংশ্লিষ্ট বহু লোক এবং বিভিন্ন সংবাদপত্র-সেবোগণ দলে দলে এই সম্মেলনে আসিয়া যোগদান করিয়াছিলেন। ইন্সিওরেন্স ওয়াল্ডের কর্মীগণ এবং বিশেষতঃ ইহার অযোগ্য সম্পাদক শ্রীযুক্ত অরেনশঙ্কর রায় এবং তাঁহার সহকারী সম্পাদিকা মিস্ জ্যোতির্ময়ী গাঙ্গুলী অভ্যাগত ভ্রমলোকদিগকে জলযোগ এবং নানারূপ আমোদ প্রমোদে আপ্যায়িত করিয়াছিলেন।

দুর্গত বিহীন এবং দাবীর টাকা

বিহারের ভূমিকম্পের অব্যবহিত পরেই ডাঃ এস সি রায়ের উদ্যোগে এবং শ্রীযুক্ত নলিনী রঞ্জন সরকারের সভাপতিত্বে দুর্গত বিহারের বামাকারীদিগের সম্বন্ধে কি করা যায় সে সম্বন্ধে অনুসন্ধান ও বিচার করার জন্য একটি কমিটি গঠিত হইয়াছিল। এই কমিটি সম্প্রতি Indian Life offices Association এর নিকট নিম্নলিখিত কয়েকটি বিষয় সম্বন্ধে আশু প্রত্যকারের জ্ঞাত আবেদন করিয়াছেন।

১। ভূমিকম্পে বিহারের যে সকল বীমাকারী মারা গিয়াছেন তাঁহাদের মৃত্যুজনিত বিশ্বাস যোগ্য প্রমাণাদি সংগ্রহ করা বিশেষ দুরূহ হইয়া পড়িয়াছে। কোন কোন পরিবার হয়ত সমূলে বিনষ্ট হইয়াছে অথবা তাহাদের ওয়ারী-

শান খুঁজিয়া বাহির করা শক্ত। আবার এইরূপ আকস্মিক মৃত্যুর ধূম ধরিয়া অনেকে হয়ত মিথ্যা মৃত্যুর রিপোর্ট দাখিল করিয়া কোম্পানীর নিকট টাকা দিয়া দাবীর টাকা প্রতারণা পূর্বক বাহির করিয়া লইয়া যাইতে পারে। এই সকল অনাচার নিবারণ করার জন্য কমিটি উপরোক্ত এসোসিয়েশনের নিকট এই প্রস্তাব করিয়াছেন যে তাঁহারা বিহার গভর্ণমেণ্টের নিকট এই আবেদন করুন যে ভূমিকম্পে যে সকল বীমাকারী মারা গিয়াছেন তাঁহাদের মৃত্যু সম্বন্ধে এবং প্রকৃত ওয়ারীশগণ সম্বন্ধে কোনও পদস্থ সরকারী কর্মচারীর দ্বারা অনুসন্ধান করিয়া তিনি certificate বা প্রমাণপত্র দিলেই কোম্পানী দাবীর টাকা মিটাইয়া দিবেন।

২। ভূমিকম্পের পর হইতে ৬মাস কাল পর্যন্ত বিহারের বীমাকারীগণ পলিসির প্রিমিয়ামের টাকা না দিতে পারিলেও কাহারও পলিসি সেই কারণে পচিয়া যাইবে না কিম্বা বাতিল হইবে না।

৩। পলিসি বন্ধক দিয়া ভূকম্প পীড়িত বীমাকারীগণ অল্প হুদে বাহাতে যথেষ্ট টাকা কর্ক্স পাইতে পারে তাহার ব্যবস্থা করা।

৪। ভূমিকম্পে আহত হইয়া বাহারা একেবারে অশক্ত হইয়া পড়িয়াছে তাহাদের দাবীর টাকা অবিলম্বে মিটাইয়া দিবার ব্যবস্থা করা।

৫। গৃহাদি ভূমিসং হওয়ায় বাহাদের পলিসি নষ্ট হইয়া গিয়াছে কিম্বা হারাইয়া গিয়াছে বিনা স্বরচায় তাহাদিগকে আর একখানি করিয়া নূতন পলিসি দিবার ব্যবস্থা করা।

বলা বাহুল্য কমিটির প্রস্তাবগুলি সমগ্রাঙ্গ-যোগী এবং সমীচীন হইয়াছে। এসোসিয়েশনের এগুলি গ্রহণ করিলে এবং এসোসিয়েশনের অন্তর্ভুক্ত বীমাকোম্পানী গুলি এই প্রস্তাবানুযায়ী কার্য করিলে বীমার প্রতি জনসাধারণের অস্ব-রাগ যে শতগুণে বর্ধিত হইবে তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

হাওড়া মিউনিসিপালিটি নোটিশ

১৯৩৪ সালের ১লা জুন হইতে মিউনিসিপ্যাল মার্কেটের কসাইদের নিকট হইতে নাড়ীভূঁড়ী ইত্যাদি ক্রয় করার এবং হাওড়ার মিউনিসিপ্যাল কসাইখানায় উহা খোঁত করার অধিকার লাভ করার জন্ত হাওড়া মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যানের বরাবরে শীল করা টেণ্ডার সমূহ আহ্বান করা যাইতেছে। খামের উপর “নাড়ীভূঁড়ীর জন্ত টেণ্ডার” লিখিয়া দিতে হইবে এবং উহা ১৯৩৪ সালের ২১শে এপ্রিল বেলা ২টা পর্যন্ত নিম্ন স্বাক্ষরকারী কর্তৃক গৃহীত হইবে।

টেণ্ডারারগণ এক বৎসরের জন্ত বা তিন বৎসরের জন্ত কনট্রাক্ট করিলে কত প্রিমিয়াম দিতে ইচ্ছুক, তাহা উল্লেখ করিবেন। মনোনীত টেণ্ডারারকে চেয়ারম্যানের সন্তুষ্টিমতে ঐ সমস্ত জিনিষ অপসারণ করার এরূপ ব্যবস্থা করিতে হইবে—যাহাতে উহা কোন ক্রমেই নোংড়া,

আবর্জনা প্রভৃতির সৃষ্টি না করে।

অগ্রিম জমা স্বরূপ নগদ .০২ টাকা দেওয়া হইয়াছে বলিয়া ক্যাশিয়ারের পার্টিফিকেট প্রত্যেক টেণ্ডারের সঙ্গে দাখিল করিতে হইবে। টেণ্ডার গৃহীত হওয়ার এক পক্ষকাল মধ্যে যদি মনোনীত টেণ্ডারার নিজ ব্যয়ে একটি চুক্তিপত্র সম্পাদন করিতে অসমর্থ হন, তবে উক্ত টাকা বাজেয়াপ্ত হইবে।

চুক্তিপত্র সম্পাদনকালে মনোনীত টেণ্ডারারকে তাহার কনট্রাক্ট স্বখাযথভাবে সম্পাদন করার জামীনস্বরূপ বার্ষিক প্রিমিয়ামের এক-চতুর্থাংশ জমা দিতে হইবে।

সর্বোচ্চ টেণ্ডার বা কোন টেণ্ডার সম্পূর্ণ ভাবে গ্রহণ করিতে কমিশনারগণ বাধ্য নহেন।

আরও বিস্তৃত বিবরণাদির জন্ত এই মিউনিসিপ্যালিটির মার্কেট ক্লার্কের নিকট দরখাস্ত করিতে হইবে।

জে, সি, দাসগুপ্ত
সেক্রেটারী

মিউনিসিপ্যাল অফিস,
হাওড়া,
২রা এপ্রিল, ১৯৩৪ সাল।

ভারতের সুপ্রসিদ্ধ ব্যবসায়ীগণ দ্বারা পরিচালিত ইণ্ডাস্ট্রিয়াল এণ্ড প্রভেডেন্সিয়াল জীবন বীমা কোম্পানী

—স্থাপিত ১৯১৩ সাল—

মূলধন পঁচিশ লক্ষ টাকা, মোট বীমা ছই কোটির উপর।

বোনাস্

= আত্মবন বীমায় ২২%।

= মেয়াদী বীমায় ১৮%

বীমাকারী এবং বীমা-কর্মিদিগকে আধুনিক সর্বপ্রকার সুবিধা দেওয়া হয়

১২ নং ড্যানহোর্সী স্কোয়ার, কলিকাতা।

ব্যবসা ও বাণিজ্যের নিয়মাবলী ।

গ্রাহক ও বিজ্ঞাপনদাতাদিগের জ্ঞেয়

মূল্য

“ব্যবসা ও বাণিজ্য”র অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ডাকমাণ্ডল সহ নগর ৫৮/০ ডিঃ পিঃতে লইলে ৫৮/০, প্রত্যেক সংখ্যার নগর মূল্য হাতে হাতে ৮০, নমুনা চাহিলেও ঠিক ঐরূপ মূল্য লাগে । কিন্তু নমুনা বলিয়া আমরা কোন বিশেষ সংখ্যা ছাপাই না । হালের যে কোন সংখ্যা পাঠাই । বিনামূল্যে কিম্বা ডিঃ পিঃতে ডাকে কাহাকেও নমুনা পাঠানো হয় না । অগ্রিম মূল্য বা আট আনার পোষ্টেজ পাঠাইলে তবে পাঠানো হয় । বৈশাখ হইতে চৈত্র পর্যন্ত বৎসর গণনা করা হয় ; এবং বৎসরের যে কোনও মাস হইতে গ্রাহক হউন না কেন, বৎসরের প্রথম হইতে অর্থাৎ বৈশাখ মাস হইতে কাগজ লইতে হয় ।

অপ্রাপ্ত সংখ্যা

“ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রতি বাংলা মাসের শেষ তারিখের পূর্বে প্রকাশিত হয় । কোন মাসের কাগজ না পাইলে পরবর্তী মাসের ১৫ই তারিখের মধ্যে অপ্রাপ্ত সংখ্যার ডাকঘরে ও আমাদের নিকট পৌছান আবশ্যক । কিন্তু আমাদের কাছে জানাইবার পূর্বে প্রথমতঃ ডাববিভাগে তাহার তদন্ত করিয়া এই তদন্তের মর্ম্ম এবং ফলাফল আমাদের নিকট পাঠাইতে হইবে ; নতুবা গ্রাহকদিগকে অপ্রাপ্ত সংখ্যাখানির জ্ঞাত মূল্য ও ডাকমাণ্ডল দিতে হইবে ।

বিজ্ঞাপন অথবা ঠিকানা পরিবর্তন

বিজ্ঞাপন কিম্বা ঠিকানা বদলাইতে হইলে পূর্ববর্তী বাংলা মাসের ১৫ই তারিখের মধ্যেই জানানো চাই, নচেৎ কাগজ না পাইলে কিম্বা বিজ্ঞাপন পরিবর্তিত না হইলে আমরা দায়ী নহি ।

পত্রোত্তর ।

রিপ্লাই কার্ড এবং টিকিট না পাইলে সাধারণতঃ কোন জিষ্টির জবাব দেওয়া সম্ভব হয় না ।

প্রবন্ধাদি ।

টিকিট দেওয়া থাকিলে কিম্বা পাঠাইয়া দিলে অমনোনীত রচনা ফেরৎ দেওয়া হয় । প্রবন্ধ “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত হইবে কি না, তাহা প্রবন্ধ পাঠাইবার এক পক্ষকাল পর রিপ্লাই কার্ডে পত্র লিখিলেই জানিতে পারিবেন ।

ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী ।

“ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী” অধ্যায়ে যাহারা মফঃস্বলের নানা বন্দর, হাট, বাজার, গঞ্জ, মোকাম এবং আড়তদার-দিগের নাম, ঠিকানা এবং সেই সকল স্থানের আমদানী রপ্তানী দ্রব্যাদির বিশেষ বিবরণ সঠিক সংগ্রহ করিয়া “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশের জ্ঞাত পাঠাইবেন, তাহারা ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী প্রকাশিত হইলে, একখানি বিনামূল্যে উপহার পাইবেন, কিন্তু অন্ততঃ চারিটা মোকামের বিবরণ পাঠানো চাই ।

বিজ্ঞাপনের মাসিক মূল্য ।

মলাটের ১ম অর্ধ পৃষ্ঠা	৫০, মলাটের ২য় এবং ৩য় পৃষ্ঠার সম্মুখস্থ স্থানের চার্জ—৩০,
মলাটের ২য় পৃষ্ঠা	৪০, পুস্তকান্তে সম্মুখের পৃষ্ঠার চার্জ ;— ৫০,
মলাটের ৩য় পৃষ্ঠা	৪০,
মলাটের ৪র্থ বা শেষ পৃষ্ঠা	১০, পুস্তকের ভিতর প্রবন্ধাদির মধ্যে বিজ্ঞাপন প্রকাশ
বিজ্ঞাপনের মধ্যে প্রকাশ করিলে সাধারণ পৃষ্ঠা	২০, করিলে তাহার চার্জ ;— ৩০,

গুলি সূতার কল

দরজীর দোকানে যে গুলিসূতা ব্যবহার হয়, তাহা পাকাইবার কল আমরা বিক্রয় করি। যেক্রপ সূত্ন সূতার গুলির প্রয়োজন সেই রূপ সূতার ফেটী বাজার হইতে কিনিয়া আনিয়া তাহা হইতে গুলি তৈয়ারী করিতে হয়। বড়বাজারে সূতাপটীতে ১ প্লাই, ২ প্লাই, ৩ প্লাই ইত্যাদি যে কয় পাকের সূতার দরকার সেই কয় পাকের সূতার ফেটীই পাওয়া যায়।

সমগ্র ভারতবর্ষে অসংখ্য দরজীর দোকান আছে। এই সকল দোকানে কাটা কাপড় সেলাই করার জন্য লক্ষ লক্ষ টাকার গুলি সূতা বিক্রয় হয়। আজ কয়েক বৎসর হইতে এদেশে গুলি সূতার কল বিক্রয় হইতে আরম্ভ হওয়ায় টোয়াইন বল ও গুলি সূতার আমদানী কিছু কমিয়া গিয়াছে। সামান্য ১৫০ টাকা মূলধন লইয়া এই ব্যবসায়ে নামিলে মাসে অন্যান ৬০ টাকা উপার্জন করিতে পারিবেন। গুলি সূতার চাহিদা (demand) যে কত তাহা বর্ণনা করা অসম্ভব। ইহা নহিলে দরজীর দোকান বন্ধ হইয়া যায়, গৃহস্থালীর সেলাইয়ের কাজ অচল হয় এবং বিড়ীর দোকানে সমগ্র দেশ যে ভরিয়া গিয়াছে তাহাও উঠিয়া যায়।

অতএব

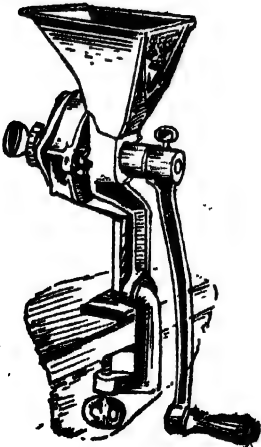
যে জিনিষের চাহিদা অফুরন্ত, — মূলধন সর্বসাকুল্যে ১৫০ টাকা,
চালাইবার প্রণালী বালকেও বুদ্ধিত পারে— অথচ দৈনিক আয় অন্যান ছুইট টাকা নিশ্চিত,
**সেই ব্যবসায়ে বেকারদিগকে নিম্নুক্ত
হইতে বলি।**

মূল্যাদি এবং বিশেষ বিবরণের জন্য ব্যবসা ও বাণিজ্যের ম্যানেজারকে পত্র লিখুন।

৯৩ রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

আটা ভাঙ্গা কল

ষেরী বেরী, কোষ্ঠকাঠিন্য, ডিসপেপ্‌সিয়া ইত্যাদির হাত হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্য আজকাল অনেকে আটা খাইয়া থাকেন। কলিকাতার রাস্তার ধারে যে সকল আটা ভাঙ্গা কল দেখিতে পাওয়া যায়, সেখানে আটার নামে ঘাহা বিক্রয়, তাহা অখাণ্ড এবং নানা রোগের আকর।



যদি খাটি গম পেয়া আটা খাইতে চান, তবে হস্ত পরিচালিত আটা পেয়াই কল খরিদ করুন। বাড়ীর ছেলেমেয়েরা ১০ মিনিটের মধ্যে এক সের আটা ভাঙিতে পারিবেন।

দোকানীরা গুঁড়া জিনিষে অতি সহজেই ভেদাল মিশাইতে পারে বলিয়া আটা ও ময়দার মধ্যে কেওলিন-মাটা, পুরাণো গুণাম পচা চাউল, গম, ডাল ইত্যাদি কলে ফেলিয়া সহজেই গুঁড়াইয়া ভেদাল দিয়া থাকে। কিন্তু নিজেদের ঘরে ঘরে এইরূপ ছোট একটি আটা ভাঙ্গা কল রাখিলে আর কোনও ভয় নাই। বাজার হইতে স্বচ্ছ গম আনাইয়া নিজের ছেলেমেয়েদের দ্বারা ভাঙ্গাইয়া আটা খাইয়া দেখুন, স্বাস্থ্য, আনন্দ এবং নবজীবন ফিরিয়া পাইবেন। পোষ্টেজ সহ পত্র লিখিলেই "আটা বনাম চাউল" নামক নানা তথ্য পরিপূর্ণ একখানি পুস্তিকা বিনামূল্যে পাঠানো হয়। অগ্রিম মাগল না দিলে পাঠানো হয় না।

বীমা বাষিকী

সম্পাদক — শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রপ্রসাদ বসু

আচার্য্য স্তার পি. সি. রায় এবং প্রবাসী সম্পাদক শ্রীযুক্ত রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় লিখিত ভূমিকা সহিত সুললিত, সহজবোধ্য, বাঙ্গালা ভাষায় প্রকাশিত, দেশী বিদেশী বীমা কোম্পানী সমূহের নানারূপ সংখ্যামূলক সমালোচনায়, ২৮০ পৃষ্ঠাব্যাপী বীম সংক্রান্ত নানারূপ প্রবন্ধসমূহের সমৃদ্ধিত হইয়া ব্যবসা ও বাণিজ্যের “বীমা-বাষিকী” (year book) প্রকাশিত হইয়াছে। ভারতের সমুদয় শাৰ্ধস্থানীয় বীমা কোম্পানীর কর্তৃপক্ষগণ একবাক্যে এই পুস্তকের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন। এক কোম্পানী ইহার নাম দিয়াছেন —

“ইন্সিওরেন্স গীতা”

কুণ্ড খোসামোদ করিয়া বীমার কাজ সংগ্রহের দিন চলিয়া গিয়াছে। কেমন করিয়া ইজ্ঞতের সহিত বীমার কাজ যোগাড় করিতে হয় তাহা যদি জানিতে চান তবে একখানা বই কিনিয়া পড়ুন।

মূল্য—অগ্রিম ১ টাকা, মাসুল ১০ আনা।

ম্যানেজার—“ব্যবসা ও বাণিজ্য” আপিস

Phone—B. B. 3355

৯৩ রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।



ছাপায়, ছবিতে এবং সৌষ্ঠবে “শিখের বলিদান” ছেলেমেয়েদের হাতে উপহার দিবার পক্ষে অতুলনীয় হইয়াছে। কমলালেবু রঙ্গের মলাটের উপর প্রসিদ্ধ চিত্রশিল্পীদ্বারা অঙ্কিত শিখের বলিদানের আলোক্য, এবং পুস্তকের ভিতরে এগারখানি হাফটোন রকের রোমাঞ্চকর ছবি আছে।

“শিখের বলিদানের” আর নূতন করিয়া পরিচয় দিবার প্রয়োজন নাই। ইহা হিন্দী, তেলেগু, গুজরাটী ও মারাঠী ভাষায় ভাষান্তরিত করা হইয়াছে।

যে দেশে প্রথম সংস্করণের বই কাটাইতেই গ্রন্থকারের পরমাণু শেষ হইয়া যায়, সেই দেশে “শিখের বলিদানের” ষষ্ঠ সংস্করণ বাহির হওয়াই উহার সর্বশ্রেষ্ঠ প্রশংসাপত্র। এক একগু কাহিনী এক একখানি হীরার টুকরা; পড়িতে পড়িতে শরীর রোমাঞ্চিত হইয়া উঠে ও দেহ মন পবিত্র হয়।

রাক্ষস খোক্ষস এবং ভূতের গল্প পড়াইয়া এই অগ্নিযুগে ছেলেমেয়েকে ভীক, কাপুরুষ এবং আড়ষ্ট করিয়া দিবেন না। ধর্ম এবং চরিত্রের আদর্শের জ্ঞান আনুদানের এই অপূর্ণ কাহিনী ছেলেমেয়েদের পড়ান; দেখিবেন, বাংলাদেশের ঘরে ঘরে নূতন বাঙ্গালীর জন্ম হইবে।

কলিকাতার সকল প্রসিদ্ধ পুস্তকালয়ে এবং “ব্যবসা ও বাণিজ্য” আপিসে পাওয়া যায়।

৯৩ রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

অর্ডার দিবার সময় অল্পগ্রহী করিয়া "ব্যবসী" ও "বাণিজ্য"র নামোন্মেষে করিবেন।

স্বাস্থ্য ও চিকিৎসা বিষয়ক মাসিক পত্রিকা

আয়ুর্বিজ্ঞান সম্মিলনী

সম্পাদক

কবিরাজ শ্রীসত্যচরণ সেন কবিরঞ্জন

কবিরাজ শিরোমণি শ্রীযুক্ত জামদাস বাচস্পতি, মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেন প্রমুখ প্রসিদ্ধ কবিরাজগণ এবং শ্রীযুক্ত নীলরতন সরকার, শ্রীযুক্ত সুন্দরা মোহন দাস, শ্রীযুক্ত অমিয়সাধন মল্লিক, শ্রীযুক্ত নগিনীরঞ্জন সেন এম ডি, রায় বাহাদুর ডাঃ হরিনাথ ঘোষ এম-ডি প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ডাক্তারগণ হ'হার নিয়মিত লেখক। প্রত্যেক সংখ্যায় সহজে চিকিৎসা শিক্ষার জন্য পরীক্ষিত মুষ্টিযোগ ও টোটকা থাকায় সাধারণ লোকেও ইহা পাঠে উপকৃত হইবেন। নিয়মিত পাঠ করিলে অনেক সময় কবিরাজ ডাক্তার ডাকিতে হইবে না, নিজে নিজেই চিকিৎসা করিতে সক্ষম হইবেন। বার্ষিক ২৫/০, প্রতি সংখ্যা ১/১০, নমুনা চাহিলে ভি: পি: তে ১/০।

কবিরাজ ইন্দুভূষণ সেন

আয়ুর্কেন্দ্রশাস্ত্রী, এল, এ, এম, এম, সহ-সম্পাদক

২৩ নং বলরাম ঘোষ স্ট্রীট, কলিকাতা

কৃষি-লক্ষ্মী
উদ্যান, কৃষি ও পোল্ট্রি
বিষয়ক
সর্বপ্রথম প্রকাশিত
শ্রোব নার্মারী কর্তৃক
১৩৩৮ সাল হইতে
প্রকাশিত হইতেছে
প্রতি সংখ্যা ১/-
বার্ষিক মূল্য ২/-
১২ সংখ্যক হইতে বর্ষ আরম্ভ হয়
পত্র লিখিবার ও টাকা পাঠাইবার ঠিকানা—
সম্পাদক কৃষি-লক্ষ্মী কার্যালয়
২৫ বামুন মিত্রের লেন, শ্যামবাজার
কলিকাতা

বণিক

মাসিক পত্রিকা

কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য, বেকার সম-
স্কার সমাধান, ও পঞ্জীসংস্কার প্রভৃতি
বিষয়ক বিবিধ সারগর্ভ প্রবন্ধ ও তথ্য সম্ভারে পরিপূর্ণ।

প্রতি মাসের ১লা তারিখে প্রকাশিত হয়।

১৩৪০ সালের বৈশাখ হইতে অষ্টম বর্ষ আরম্ভ
হইয়াছে। এই বৎসরে বণিকের আকার আরও এক কক্ষা
৮ পৃষ্ঠা বাড়িয়া ৩২ পৃষ্ঠা হইয়াছে।

বার্ষিক মূল্য এক টাকা ও প্রতি সংখ্যার নগদ মূল্য
এক আনা মাত্র। বিজ্ঞাপনের দর স্থলভ।

পত্র লিখিলে বিনামূল্যে নমুনা প্রেরিত হয়।

এম, ভট্টাচার্য্য এণ্ড কোং,

১০ নং বনফিল্ড স্ট্রেন, কলিকাতা

TELEGRAPH REVIEW

Read Telegraph Review, the monthly
organ of the All-India Telegraph Union
(recognised by Government), widely circulated
throughout India and Burma and a splendid
medium for advertisements.

Canvassers for securing advertisements
required on very favourable rates. Apply
to—

Manager—TELEGRAPH REVIEW.

17. Mangoe Lane, Calcutta.

অর্জার দিবার সময় অল্পগ্রহ করিয়া “ব্যাংক ও বাণিজ্য”র নামোন্মেষ করিবেন তাহা হইলে ঠকিবেন না।

বাংলাসাহিত্যে অভিনব সম্পদ

শ্রীমতিলাল রায় প্রণীত—

“অনশনে মহাত্মা”

ভারতের সন্ধিক্ষণে মহাত্মা গান্ধীর আবির্ভাব। মহাত্মার জীবন ও ভারতের মর্মকথা সত্যই অভিন্ন। তাঁর জীবনের প্রত্যেক ঘটনা ভারতের শিক্ষা সভ্যতাকেই পরিপুষ্ট করে। তাঁর আত্মদান শুধু পররাষ্ট্র হইতে মুক্তি নয়—ভারতীয় বৈশিষ্ট্যের উপরই ভারতকে গড়িয়া তোলা। এই সকল গভীর বিষয়ের আলোচনা অতি সুন্দরভাবে ‘অনশনে মহাত্মা’য় পরিফুট করা হইয়াছে। ২০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ।
মূল্য ১।০ পাঁচসিকা।

প্রবর্তক পাবলিসিং হাউস ৬১ নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

QUALIFY YOURSELF FOR
INSURANCE CAREER

By Reading Regularly

INSURANCE WORLD

ILLUSTRATED MONTHLY JOURNAL

Editor :— S. C. Ray, M. A. B-L, F. R. Econ. S.

Annual Subscription—Rs. 5,

Phone—B. B. 1063

OFFICE: 4, BADURBAGAN ROW, CALCUTTA

প

*

ক

*

ক

*

ক

বাংলার শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিক মাসিক পত্র

প্রবীন ও নবীন প্রধান লেখকদের রচনাসম্ভারে সমৃদ্ধ

সম্পাদক—শ্রী অমূল্য চরণ বিদ্যাভূষণ

পরিচালন সম্পাদক—শ্রী অজিত ঘোষ

আজই গ্রাহক হইয়া বাংলা-সাহিত্যের প্রসার বৃদ্ধি করুন

প্রতি সংখ্যা ৯০ আনা বার্ষিক মূল্য ৪৮০ টাকা

৯০ আনার ডাক টিকিট পাঠাইলে নমুনা পাঠানো হয়

শ্রীশৌরীন্দ্রকুমার ঘোষ

৩১, তেলিপাড়া লেন

পরিচালক

কলিকাতা

অর্ডার দিবার সময় অবহুগ্রহ করিয়া "ম্যাবলা ও বাণিজ্য"র নামোল্লেখ করিবেন তাহা হইলে ঠিকিবেন না।

বাংলার নিভীক জাতীর সাপ্তাহিক

সকল

রাষ্ট্র পরিচয়, দেশ পরিচয়, নব্য গণতন্ত্রবাদ ভারতবর্ষের প্রকৃত আর্থিক ও সামাজিক বিষয়—
তথ্য পূর্ণ নূতন ধরণের সচিত্র সাপ্তাহিক।

বাঙ্গালীর অন্ন সমস্যা বিষয়, বেকার সমস্যা সমাধানের পন্থা নির্দেশক, বীমা প্রসঙ্গ ও কৃষি
সম্বন্ধীয় জ্ঞাতব্য বিষয়ে ইহার কলেবর পূর্ণ থাকে।

বাংলার শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিক, বৈজ্ঞানিক ও অর্থ-নীতিবিদগণ 'সকলে' লিখিয়া থাকেন।

বৎসরের যে কোন সময়ে গ্রাহক হওয়া যায়, বার্ষিক মূল্য—২৮ নমুনার জন্য ২০ পয়সার
ষ্টাম্প পাঠাইতে হয়।

ম্যানেজার—সকল

৮২/১, হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

Read—INSURANCE HERALD

and equip yourself for Insurance Career.

Managing Editor:—ASHUTOSH BANERJEE.

"Insurance Herald has heralded in insurance journalism a new era,—an era which is full of enthusiasm and bold straightforwardness of the workers. Its claim to stand as an impartial exponent of insurance morality has been fully maintained and the more it goes on in its years of activities, it will undoubtedly occupy the foremost place of honour in insurance journalism."

S. N. Banerjee, A. C. I. I. (Lond)

Annual Subscription Rs. 5.

(including postage) Single copy... 8/-

Office :—309, Bowbazar St. CALCUTTA.

INSURANCE & FINANCE

Year Book and Directory 1933

Second Edition

ENTIRELY REVISED AND ENLARGED—PRICE Rs 3.

Available from all Prominent Book Sellers Throughout India

or From—The Insurance and Finance Review Office

14 CLIVE STREET, CALCUTTA

অর্ডার দিবার সময় অগ্রহ করিয়া “ব্যবসা ও বাণিজ্য”র মাঝোলেখ করিবেন।

আয়ুক্ত গুরুসদয় দত্ত আই, সি, এস প্রতিষ্ঠিত

গ্রামের ডাক

ত্রৈমাসিক পত্র। বার্ষিক মূল্য এক টাকা। পল্লী উন্নতির কাজের কথা লইয়াই “গ্রামের ডাক” প্রচার।

আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র বলেন, “গ্রামের ডাক” অতি উপাদেয় মনে হইল। বাংলা দেশের

প্রত্যেক গ্রামে ইহার প্রচার বাঞ্ছনীয়

আশা হইতে বৎসর আশু

প্রাপ্তিস্থান :—“গ্রামের ডাক” কার্যালয় (কালেক্টরী বিল্ডিং) হাওড়া।

—বিচিত্রা—

(বাংলার সর্বশ্রেষ্ঠ মাসিক পত্রিকা)

ফাঙ্কন হইতে শরৎচন্দ্রের নূতন উপন্যাস—

—বিপ্রদাস—

রবীন্দ্রনাথের নিয়মিত লেখা পূর্ববৎ চলিতেছে।

একই সঙ্গে রবীন্দ্রনাথ ও শরৎচন্দ্রের উপন্যাস ইতিপূর্বে কোন মাসিকে বাণিজ্য হইয়া নাই। অতীত শ্রেষ্ঠ লেখকদের গল্প ও প্রবন্ধে বিচিত্রা সমৃদ্ধ। আজই গ্রাহক হউন। বৎসরের মধ্যে দুইবার গ্রাহক হওয়া যায়। বার্ষিক মূল্য—কলিকাতা ৬, মহাশ্বল ৬।০।

—মন্দা বাজারেই বিচিত্রায় বিজ্ঞাপন দেওয়া কর্তব্য

কারণ বিচিত্রায় বিজ্ঞাপনের হার অসম্ভব রকম সস্তা, অথচ বিচিত্রা পড়েনা এমন লোক খুবই কম। আজই বিচিত্রায় বিজ্ঞাপন দেওয়ার ব্যবস্থা করুন।

পরিচালক—

সম্পাদক—

সুশীল চন্দ্র মিত্র

উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

এম-এ, ডি-লিট (প্যারিস)

বিচিত্রা নিকেতন—২৭১, ফড়িয়া পুকুর স্ট্রীট, কলিকাতা

টেলিফোন বড়বাজার ২৭৪৪।

স্বাস্থ্য, শক্তি, শিক্ষা, জাতীয়-বিজ্ঞান ও স্বভাব চিকিৎসা সম্বন্ধীয়
ডাক্তার ত্রিকান্তিক চন্দ্র বসু এম-বি সম্পাদিত ভারতের একমাত্র আদি সচিত্র মাসিক পত্র
বার্ষিক মূল্য সভাক ২ টাকা মাত্র।

স্বাস্থ্য-সন্ধান

ইহাতে আছে—রোগ প্রতিষেধ বিধি, বিভিন্ন রোগের প্রাকৃতিক চিকিৎসা, মুষ্টিযোগ, এবং খাদ্য কথা, প্রস্তুতি ও শিত পরিচর্যা, গৃহ শিল্প কথা, কৃষি বিজ্ঞান, ব্যায়াম প্রণালী, দেশ বিদেশের স্বাস্থ্যতত্ত্ব এবং আরও কত কি।

মণিঅর্ডার করিয়া ২ টাকা পাঠাইলে অথবা ভিঃ পিঃ

করিয়া পাঠাইতে আদেশ দিলে রীতিমত পত্রিকা পাঠান হয়।

বিজ্ঞাপন হাভাগণ বিজ্ঞাপনের হারের জন্য আবেদন করুন।

